

শিবপুরাণ

গদ্যে সংক্ষিপ্তসার



শিবপুরাণ

গদ্যে সংক্ষিপ্তসার



*If you want to download
a lot of ebook,
click the below link*



**Get *More*
Free
eBook**

**VISIT
WEBSITE**

Click here



সূচীপত্র

বিষয় পৃষ্ঠা
গদ্যে সংক্ষিপ্তসার ৯-৩২

পূর্ববর্তী

নৈমিষারণ্যে ঋষিগণের নিকট মহাশ্মা
সনৎকুমারের আগমন ৩৩
শিবপুরাণ মাহাত্ম্য ও হনুমান্ত কথন ৩৫
প্রকৃতি বর্ণন ৪৯
প্রকৃতি মাহাত্ম্য ও শিবের দর্পচূর্ণ ৫১
শিবপ্রিয় পুষ্পনির্গয়, ভূজবল নামক
তরুর উৎপাদন ও বিবোধপতি ৫৩
শিবের নীলকণ্ঠ ধারণ ও মাহাত্ম্য ৬১
সংক্ষেপে রামায়ণ বর্ণন ৬২
রাবণের সহিত জটায়ুর যুদ্ধ এবং রাবণ
কর্তৃক সীতাকে অপহরণ বনে স্থাপন এবং
সীতার দিব্য চর্য্য ভোজন ৬৯
সরমা কর্তৃক সীতাকে প্রবোধদান ও রামের
সহিত সূগ্রীব হনুমানাদির মিলন, হনুমানের
লঙ্কা প্রবেশ, চণ্ডীপূজা, লঙ্কাদগ্ন, সীতার
সহিত কাথোপকথন ও হনুমানের পুনরাগমন ৭২
সীতার লঙ্কা গমন, রাবণ বধ ও
সীতা উদ্ধার ৮০
হনুমানের মাহাত্ম্য প্রসঙ্গে ভীমের নীলপদ্ম
আনয়ন ও হনুমানের সহিত সাক্ষাৎ এবং
অনিমেষের বর্ণনা ৯০
শিব বংশ বর্ণন প্রসঙ্গে বস্তু হইতে গণেশের
উৎপত্তি ও তদীয় গজমুণ্ডের বিবরণ ৯৩
কার্ত্তিকেয়ের বিবরণ ১০১
গঙ্গা মাহাত্ম্য ও সহস্রনাম কীর্ত্তন ১০৭
গঙ্গা স্থানবিধি ও তার মাহাত্ম্য ১১৮

বিষয় পৃষ্ঠা
অযোধ্যা, অবন্তী, মাল্য, কাশী, কানী ও
মথুরার মাহাত্ম্য ও জাহ্নবীতীরে কর্তব্য-
কর্তব্য নির্ণয় ১২৬
ভৃগুরামের বৃদ্ধান্ত বর্ণন প্রসঙ্গে জমদগ্নির
আশ্রমে কার্ত্তবীৰ্য্যের আতিথ্য গ্রহণ ১৩৬
জমদগ্নিসহ কার্ত্তবীৰ্য্যের সংগ্রাম ১৪১
ঋষিসহ নৃপতির পূর্ণযজ্ঞ ও প্রজাপতির
আগমন ১৪৪
যুদ্ধে জমদগ্নির মৃত্যু ১৪৬
পতিশোকে ঋষিপত্নীর খেদ ১৪৮
ক্ষত্রিয় নিধনে ভৃগুরামের শপথ ও
প্রজাপতির নিকট গমন ১৫১
কৈলাসে ভৃগুরামের গমন ও পাণ্ডপত
অশ্রুলাভ ১৫৫
ভৃগুরামের যুদ্ধযাত্রা ১৬১
কার্ত্তবীৰ্য্যের বিভীষিক দর্শন ১৬২
রানী কর্তৃক নৃপতিকে সাক্ষাৎ ১৬৩
রাজরানীর দেহ বিসর্জন ও রানীর শোকে
নরপতির খেদ ১৬৭
ভৃগুরাম সহ কার্ত্তবীৰ্য্যের যুদ্ধ ১৭২
রামে ভক্তকালী দর্শন ও রাম কর্তৃক স্তুতিবাদ ১৭৫
কার্ত্তবীৰ্য্যের পতন ১৭৭
প্রজাপতি সদনে ভার্গবের প্রস্থান ১৮৩
ভার্গবের কৈলাসপুরে গমন, গণপতিসহ
বিবাদ ও শিবের আজ্ঞায় কামরূপে গমন ১৮৫
ভৃগুরামের প্রতি ভগবতীর রোষ ১৮৮
দ্বিজবেশে কৈলাসে গ্রীহরির আগমন ও
ভৃগুরামের উদ্ধার ১৯১
রাম কর্তৃক হৈমবতীর স্তব, হৈমবতীর
রোষ শাস্তি ও রামের কামরূপে যাত্রা ১৯৫

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
সতীর অগ্নিপ্রবেশ	৫০৫	বাণরাজার কাহিনী ও মহাকালের উৎপত্তি	৫৪১
দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস হেতু বীরভদ্রের জন্ম	৫০৯	হর গৌরীর গোপবেশ ধারণ ও	
ব্রহ্মা ও সঙ্ঘাত মৃগ রূপ ধারণ ও শিব		কীর্তিবাসাসুর বধ	৫৪৪
কর্তৃক মৃগ রূপী ব্রহ্মার শিরঃচ্ছেদ	৫১২	শিব কর্তৃক উমার পদসেবা, শঙ্কর বাণীর	
মেনকার গৌরী প্রসব	৫১৫	উৎপত্তি ও গোদাবরীর প্রতি অভিষেক	৫৪৬
ভূমির নিকট মদন দহন বর্ণন	৫১৮	হরগৌরীর রাসলীলা	৫৪৯
মদন শোকে রতির বিলাপ	৫২০	ত্রিভুবনেশ্বরের অষ্টোত্তর শতনাম	৫৫১
উমার ভগ্নস্যা ও শিবের আবিষ্কার	৫২২	একান্ত কাননের মাহাত্ম্য	৫৫৩
শিবের কুন্তীর মূর্তি ধারণ ও উমালাভ	৫২৬	বিষ্ণুর সুদর্শন লাভ, হিরণ্যাক্ষ বধ ও	
তারকাসুর বধ	৫২৯	বরাহরূপে ঘরণী উদ্ধার	৫৫৬
কান্তিকের তীর্থযাত্রা ও গণেশের		শিবের কালকূট ভক্ষণ	৫৫৭
গণপতিত্ব লাভ	৫৩০	শিব পূজার ফলে মার্কণ্ডেয়ের	
ষড়াননের তীর্থভ্রমণ	৫৩৩	অমর বর লাভ	৫৫৮
উমাশাপে জয়ার মর্মে আগমন ও		শিব চতুর্দশী ব্রতবিধি	৫৬৩
হরিশ্চন্দ্রকে পতিত্রে বরণ এবং তাহার		কৃষ্ণ শম্মা পিশাচের উপাখ্যান	৫৬৭
গর্ভে নন্দী ও ভূসীল জন্ম	৫৩৫	চতুর্দশী ব্রতবিধি	৫৭৩
অনিকর্ষিকার মাহাত্ম্য	৫৩৭	শিবপূরণ প্রবণের ফল	৫৭৫
কাশীধাম মাহাত্ম্য	৫৩৮	শিবের অষ্টোত্তর শতনাম	৫৭৮
অস্ত্রগৃহে যাত্রাবিধি	৫৩৯	শিবপুরাণে বিশিষ্ট স্থান ও চরিতাবলীর	
		পরিচয়	৫৮১



শিবাস্তক স্তোত্রম্

প্রভুমীশ যমীশমলেশ্বরনং গুণহীনমহীশ গরলাভরনম্ ।
 বর্ণ-নির্জিহ্ব দূর্জয় নৈতাপূরং প্রণয়ামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 গিরিরাজ সূতাষিভং বামতনুং তনুনিব্ধিত রাজিত কোটিবিধুম্ ।
 বিধিবিকু শিবোদ্ধতপাদযুগং প্রণয়ামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 শশলাঙ্কিত রঞ্জিতসমুদুটং কটিলবিত সুন্দর কৃষ্ণপটম্ ।
 সুরশৈবলিনীকৃত পূতজটং প্রণয়ামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 নয়নত্রয় ভূষিত চক্রমুখং মুখপদ্ম পরাজিত কোটিবিধুম্ ।
 বিধুখণ্ড বিষমিত্ত ভাল তটং প্রণয়ামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 বৃষরাজ নিকেতনমাদিতরং গরলাশর্পমাজ্জিবিবাণধরম্ ।
 প্রমথধিপ সেবক রঞ্জনকং প্রণয়ামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 মকরকরজ যমোত্তমহরং করিচর্মগনাগ-বিবোধকরম্ ।
 বক্রমার্গলশূল বিবাণ ধরং প্রণয়ামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 জগদুত্তরপালননাশকরং ত্রিদিবেশ-শিরোমণি ঘৃষ্টপদম্ ।
 প্রিয়মানব সাধু জনৈক গতিং প্রণয়ামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥
 অনাথং সুদীনং বিভো বিশ্বনাথ পুনর্জন্ম-দুঃখাং পরিত্রাহি শযো ।
 ভক্তভোহবিল দুঃখ সমূহ হরং প্রণয়ামি শিবং শিবকল্পতরুম্ ॥

॥ শ্রীশিবের প্রশংসা মন্ত্র ॥

তুঁ অবিদ্যেন ব্রতং সেবং স্বং প্রসাদাৎ সমর্পিতং ।
 কামস্ব জগতাং নাথ ত্রৈলোক্যাধিপতে হরং ॥
 ধর্ময়াস্য কৃতং পুণ্যং তদ্রক্ষস্ব নিবেদিতং ।
 স্বং প্রসাদাৎ দেব ব্রতমাস্য সমর্পিতং ॥
 প্রসমো তব য়ে শ্রীমনমন্তুতিঃ প্রতিপদ্যতাং ।
 স্বদালোকনমাত্রেণ পবিত্রহস্তি ন সংশয়ঃ ॥



শিবপুরাণ

গদ্যে সংক্ষিপ্তসার



পূর্বখণ্ড

নিখিল বিশ্বের সর্বত্র অনাদি পুরুষ নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট গোলোক রঞ্জন ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে সর্বাপ্রে প্রণাম জানাই। তাঁর গুণগানমুখর পবিত্র ধাম নৈমিষারণ্যে শৌণকাদি মুনিদিগের নিকট একসাথে ভোগমন করলেন ব্রহ্মার পুত্র শাস্ত্রজ্ঞ সনৎকুমার।

তাঁর আগমনে ঋষিগণের মনে শিব সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত জ্ঞান লাভের অনুপ্রেরণা হল। সবাই সনৎকুমারকে যথাবিহিত পাদ্য ভূষাদি অর্পণ করে যোগ্যাসনে উপবিষ্ট হওয়ার জন্য অনুরোধ করলেন। শৌণকাদি ঋষিবর্গের আপ্যায়নে কৃশাসনে উপবিষ্ট হলেন বিরিক্তি নন্দন।

মুনিগণ তাঁর নিকট ভগবান শিব সম্বন্ধে কিছু জানতে চাইলেন, লিঙ্গার্চন বিধি, শিবের অর্চনা, প্রসাদ মাহাত্ম্য প্রভৃতি। সেই সঙ্গে তাঁরা জানতে চাইলেন শিবের মূর্তি বিভাগ ও তদমত্বের বিধান, আবর্তিক বিধি প্রভৃতি।

মানন্দিত সনৎকুমার ঋষিবর্গের প্ররোধে বললেন, আমি আপনাদের নিকট মঙ্গলময় ও সর্ববিঘ্ন বিনাশকারী শ্রীশ্রীশিবের পুরাণ কাহিনী বর্ণনা করব। এই কথা যিনি মনযোগ সহকারে ও ভক্তিতরে শ্রবণ

করবেন তিনি বশকর ও আয়ুধকর হবেন, দীর্ঘকাল নীরোগ অবস্থায় পৃথিবীতে জীবনযাত্রা নিব্বাহি করে অস্ত্রিমে সক্ষম হবেন দেবলোকে অবস্থান করতে।

তিনি বললেন — পূর্বে এই বিশ্ব ছিল ঘোর উন্মোহয়। তখন একমাত্র পরমাত্মা বলে যিনি ছিলেন তিনি বহুকাল চিন্তা করার পর সৃষ্টি করলেন জ্ঞান। অবশেষে সৃষ্টি করলেন অহঙ্কার। অহঙ্কার হতে সৃষ্টি হল পঞ্চভূত। তারপর ষোড়শ বিকারে অষ্ট প্রকৃতির সৃষ্টি হল। ক্রমে ক্রমে শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ প্রাণ অপানাদির সৃষ্টি হল। সঙ্গে সঙ্গে সত্ত্ব রজঃ ও তমোগুণের সৃষ্টি হল। এই তিন গুণে জন্ম নিলেন ব্রহ্মা-বিষ্ণু ও মহেশ্বর। স্বয়ং শিব তাঁর মহাতেজে মুগ্ধ করলেন বিশাল ত্রিভুবন। তাই কথিত হল শিব হতে শ্রেষ্ঠ শক্তি আর কেউ নয়। কয়েক কয়েক ব্রহ্মা বিষ্ণু সৃষ্টি হয় আর শিব সব লয় করেন। একান্তর যুগ গত হলে এক মনস্তর আর চতুর্দশ মনস্তরে এক কর। এক কর সমান বিধাতার একদিন। আর এক করে এক নিশা। এইভাবে মাস ও বর্ষের সৃষ্টি হল ব্রহ্মার পরমায়ু হয় একশত বৎসর। এই সময় শিবের এক নিমেষ। চন্দ্র সূর্য্যাদি গ্রহগণ এক নিমেষ মাত্র জীবিত রয়।

এই বিশাল বিশ্বে যেটি সাতটি লোক বিদ্যমান এবং সাতটি পাতালও আছে। লীলাপ্রসঙ্গে শিব আবার এগুলি ধ্বংস করেন।

সকলের সার হল ধর্ম্ম আচরণ করা। সংসারে ধার্ম্মিক মানুষ মাত্রেই শান্তির আশ্রয় পান কিন্তু অধার্ম্মিক ব্যক্তিগণ নানা প্রকার বিস্ত্রের শস্যবীণ হন। আমরা পিতা মাতা দ্বীপুত্র অনেক কিছু প্রতিপালনে ব্যস্ত থাকি কিন্তু একমাত্র ধর্ম্মই হল সর্ব্বকর্ম্মের শ্রেষ্ঠ। যে মানুষ ধর্ম্ম আচরণ করতে অক্ষম তিনি পশুরও অধম। কারণ মানুষ ধর্ম্ম পালন করতে সক্ষম। পশুরা ধর্ম্ম পালন করতে পারে না।

তিনি ঋষিগণকে আশ্রয় বললেন, যে ধর্ম্ম চারপাশে পরিপূর্ণ। সত্যযুগে এইচারি পাদ সুশোভিত, ত্রেতাযুগে তিনপাদ, দ্বাপরে দ্বিপাদ ও কলিযুগে একপাদ থাকে। আর কলিযুগের শেষের দিকে একপাদও থাকে না। কারণ তখন কলিতে মানুষ অধর্ম্মের মধ্যে নিমজ্জিত হয়। যে ব্যক্তি ধর্ম্মপথে থাকে তার কল্যাণ হয় আর যে অধর্ম্মপথে থাকে তার হয় অকল্যাণ। অধার্ম্মিক ব্যক্তিকে কেউ ভালচাখে দেখে না।

তারপর সনৎকুমার নৈমিষারণ্যে ঋষিগণের নিকট চৌরাশী নরককুণ্ড ও পাপ বিশেষে বিভিন্ন নরক বিশেষের কথা ব্যাখ্যা করেন। স্বামীর প্রতি দ্বীপ কর্তব্য কর্তব্য ও অধিকার এবং দ্বীপ প্রতি স্বামীর কর্তব্য ও অধিকার সমূহ ব্যাখ্যা করলেন।

প্রকৃতি কাহিনী বর্ণনা করতে গিয়ে তিনি বললেন — প্রকৃতির কাহিনী বর্ণনা করা অতীব কঠিন তথাপি সামান্য অভিজ্ঞতা অনুযায়ী আমি বলছি। প্রকৃতির প্রধান গুণ তিনটি। সৃষ্টি কারণে তিনি সর্ব্বদা রমণীরূপে শক্তিদারণ করেন। স্বয়ং সনাতন পুরুষ পরমাত্মা মহানুভব সৃষ্টি কারণে দুই ভাগে বিভক্ত হন। দক্ষিণে পুরুষ ও বামভাগে হন রমণী। ইচ্ছাশ্রমী সে প্রকৃতি হলেন মহাদেব প্রশয়িনী গণেশ জননী। বিশ্বশ্রমী নারায়ণী তিনি ব্রহ্মা সনাতনী। মহালক্ষ্মীরূপে তিনি বৈকুণ্ঠে বিরাজিতা, সরস্বতীরূপে বাক্য-বিদ্যাশ্রিনী, সাবিত্রীরূপে ব্রহ্মার তামিনী আবার রাধাবোশে হরিপ্রাণ কৃষ্ণ বিশেষিনী। পৃথিবীর যত বত রমণী সবই মহামায়ার অংশজাত। তাই কোন নারীকে নিন্দাবাদ মহাপাপ। তারপর তিনি পুরুষের অযোগ্য কুলটা রমণীর কাহিনী ও চালচলন ব্যাখ্যায়িত করেন।

প্রকৃতি মাহাত্ম্য কখন প্রসঙ্গে তিনি শিবের দর্পচূর্ণ কাহিনীও প্রকাশ করলেন।

একদা শিব ও শিবানী উভয়ে সুরম্য পরিবেশে উপবেশন করে কিছু সময় প্রিয়ভাবে আলাপ করলেন। তারপর উভয়ে মৌনভাবে অবলম্বন করেন।

শিব মনে মনে ভাবলেন — এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি স্থিতি ও লয়কর্তা স্বয়ং আমি। আমার অধীনস্থ ব্রহ্মা বিষ্ণু আর সমস্ত দেবগণ। পৃথিবীর সবাই আমাকে ভগবান জ্ঞানে পূজা করে।

শিবের মনোভাবের কথা বুঝতে পারলেন প্রকৃতিদেবী। তাই সহসা তিনি নখের আঘাতে একটুকরো মৃত্তিকা তুলে এক অপূর্ব গোলাকার বটিকা নির্মাণ করে শিবের কোলে ছুঁড়ে দিলেন। শিব সেই মাটির বটিকাকে হাতে তুলে নিয়ে নিরীক্ষণ করতে করতে দেখলেন অতীব সুন্দর সেই গোলাকার বটিকা বৃহৎ হয়ে গেল। সঙ্গে সঙ্গে দেখা গেল তার সুবর্ণদ্বার। সেই দ্বার দিয়ে শিব ভিতরে প্রবেশ করে দেখলেন বিশাল শয্যা শ্যামলা প্রান্তর, অগণিত বৃক্ষরাজি সারি সারি দাঁড়িয়ে আছে। সে প্রান্তর লঙ্ঘন করে অন্য দ্বারদেশে প্রবেশ করে দেখেন দশানন যুক্ত মহাদেব। আরও সেখানে অনেক দেব-দেবীকে দর্শন করে চলে গেলেন অন্য এক দ্বারে। সেখানে প্রবেশ করে তিনি দেখলেন কতকগুলি ব্রহ্মা-বিষ্ণু ও মহাদেব। তাঁদের কারো মাথা দশটি কারো বিশটি কারো বা পঞ্চাশ — একশ, আবার কারো কারো মাথা এক হাজার। সেখানে স্বর্ণ সিংহাসনে উপবিষ্টা আছেন দেবী সিংহবাহিনী প্রকৃতি দেবী। সবাই তাঁকে যে যাব ব্রহ্মাণ্ডের কাজকর্ম বুঝিয়ে দিচ্ছে চলে যাচ্ছেন।

এইসব লক্ষ্য করে মহাদেব নিঃশব্দে খিলার দিগে অধোবদনে বসে রইলেন। তারপর চারদিকে তাকিয়ে দেখলেন যেখানে যেমনভাবে বসেছিলেন, তেমনি বসে আছেন।

অধিগণ ব্রহ্মাপুত্র সনৎকুমারকে শিবপ্রিয় পুষ্প নির্ণয় কথা জিজ্ঞাসা করলে তিনি বললেন, যেতকম বী ফুলে পঞ্চাননকে পূজা করলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, লোহিত করবী দ্বারা পূজা করলে তার দ্বিগুণ ফল পাওয়া যায়। চাঁপা ফুলে শিবলিঙ্গ পূজা করলে বহু সুভূতি সঞ্চয় হয়। একাদশী ব্রতে যে ফল প্রাপ্ত হয় দুপুরা ফুলে শিব পূজায় তদ্রূপ ফল হয়।

পুরাকালে ভৃঙ্কবল নামে এক দুর্দান্ত তক্ষর ছিল। একদা প্রতিবেশীগণ এক জোট হয়ে চোরকে ধরে রাজার হাতে তুলে দিলে তিনি তাকে বিচার করে দণ্ড দিলেন চির নিব্বাসিন। তক্ষর অবস্ট্রী নগরের শেখ প্রাপ্তে গিয়ে কুটীর বেঁধে বাস করে, কিন্তু তার সে চৌর্যবৃত্তি স্বভাব গেল না, সেখানেও রাজ্যবাসীদের দ্রব্যাদি চুরি করে জীবিকা নিব্বাহে রত হয়।

একদিন ছিল সোমবার — চতুর্দশী তিথি, তক্ষর ভৃঙ্কবল সেদিন অন্ধকার রাতে বিশ্বফল সঞ্চয়ের লোভে গিয়ে উঠল কোন এক উদ্যানস্থিত বিশ্ববৃক্ষে, অসংখ্য বিশ্বফল সঞ্চয় করল সেই বৃক্ষ থেকে। সেই বৃক্ষতলে ছিল শিবলিঙ্গ, তক্ষর বিশ্বফল ভাসার সময় অনেক বিশ্বপত্র সহ জল শিবলিঙ্গে পতিত হয়, বিশ্ব পত্র ও জল পেয়ে পবন তুষ্ট হলেন তক্ষরের উপর পরম পুরুষ মহেশ্বর।

বিশ্ববৃক্ষের বিশ্বফলগুলি তুলে নিয়ে তক্ষর চলে গেল আপন গৃহে, কুটীরের মধ্যে সহস্রা তার মৃত্যু হল। যমদূত গেল তার পাশে, সঙ্গে সঙ্গে শিবদূতগণ গিয়েও হাজির হলেন। উভয়ের মধ্যে বাধল ভূমূল বিবাদ।

শিবের অনুচরকে যমদূত বলিলে — যতদিন এই চেনা বেঁচেছিল এর কোন ধর্মজ্ঞান ছিল না, চৌধুরীতি যন্ত্রপাণে লিখু থাকার জন্য নবতবাস অনিবার্য

একথা শুনে বস্ত্রিয় সোচন শিবের দূতঙ্গ যমদূতঙ্গকে চপেটাধঃও বিদায় দিয়ে ভূজবলকে কৈলাসে নিয়ে গেলেন এইভাবে শ্রীফল মাধ্যম্যের কীর্তন করে ব্রহ্মপুত্র শ্রীফলবৃক্ষের আশ্রিত কন্য কাহিনী ব্যাখ্যা করলেন।

একদা ব্রহ্মসিংহাসনে'পরি উপবিষ্টা লক্ষ্মী - নারায়ণ আলোচনা করছেন পৃথিবীর যমজল অমসলের কথা, মহামা লক্ষ্মীদেবী নারায়ণকে জিজ্ঞাসা করলেন — কে তোমার সবচেয়ে বেশী প্রিয় ?

নারায়ণ বললেন — তুমি আমার একান্ত প্রিয়া, আমার ভক্ত আমার অতি প্রিয় আমার ভক্তদের মধ্যে শিব শ্রেষ্ঠ ভক্ত, তাঁকে যে পূজাৰ্চনা করে সর্বপেক্ষা সে আমার বেশী প্রিয়, শিখাভাষনা যে না করে তার সকল পুণ্যকর্মাদি একেবারে বৃথা।

নারায়ণের মুখে একথা শুনে মাত্রে লক্ষ্মী শিবপূজা করার মনস্থ করলেন, প্রত্যাহ শত খেতপত্রে তিনি শিবার্চনা করেন।

একদা লক্ষ্মী দেবী নিজ হস্তে পদ্মফুল চয়ন করে তিনবার গণনা করে একসত্ত ফুল নিয়ে শিবপূজায় বসলেন, পূজাহস্ত দেখা গেল একসত্তের দুটি ফুল কম আছে। সেজন্য কমলা অন্য উপায় না পেয়ে পদ্ম স্বরূপ নিজের স্তন কর্তন করতে উদ্যত হলেন প্রথমে কর্তন করেন বাম স্তন তারপর দক্ষিণ স্তন কর্তনে উদ্যত হলে শিব বাধা দিয়ে বললেন — তোমার পূজাৰ্চনার অগ্নি সন্তুষ্ট, তোমার কটা স্তন পূর্কের মত হয়ে যাবে আর যে স্তনটি কটা হয়েছে সেটা থেকে জন্ম নেবে শ্রীফল বৃক্ষ। শ্রীফল অর্থাৎ বিশ্ববৃক্ষ, সকল বিশ্বপত্রে যে আমাকে সেবা করবে তার প্রতি অগ্নি যুগী হব। আর যে মহান ব্যক্তির গৃহের ঈশানাকোণে প্রত্যাহ বিশ্বপত্র সহ বিশ্ববৃক্ষ পুষ্টিত হয় অস্ত্রিমে তাঁর স্থান হবে শিবলোকে,

এইভাবে বিশ্ববৃক্ষের জন্ম কথা ব্যাখ্যা করে সনৎকুমার সমুদ্র মহানে উদ্ভিত হলোহল পান করে শিবের নীলকণ্ঠ নাম ধারণের কাহিনী বললেন, তখন প্রকাল পায় শিবের মহাশা।

এবার নৈমিকাদ্রণ্যবাসীগণের অনুরোধে বললেন রামায়ণ কাহিনী, অযোধ্যারাজ পিতা দশরথের সত্য স্বকার জন্য রামচন্দ্র স্বীয় পত্নী সীতাদেবী ও ভাই লক্ষ্মণকে নিয়ে গেলেন চন্দ্র বহুরের জন্য বনবাসে। সেখানে লঙ্কাসিংহপতি রাবণের ভগ্নি সুর্পনখার নাপাকর্ণ ছেদন করার কাক ভিখারীবেলে দরগ করলেন রামচন্দ্র সেই লক্ষ্মী স্বরূপিনী সীতাদেবীকে ভক্তিশু রাবণকে বাধা দিতে গিয়ে যুদ্ধ করে মারা গেল রাবণ সীতাকে চুরি করে নিয়ে রাখলেন মনোরম অশোক কাননে, সীতা সেখানে দিবা চরু ভোজন করলেন, রাবণের আড়ম্বু সন্ন্যাসী সীতাদেবীর কাছে কাছে থেকে সাঙ্ঘনা লিখে থাকেন।

এদিকে সীতা হারা রাঘবের সাথে হল সূগ্রীব ও হনুমানদির সঙ্গের মিলন

তারপর বর্ণিত হল হনুমানের লঙ্কা প্রবেশ, চণ্ডীপূজা, লঙ্কাদহ, সীতাসং অশোকবনে তথোপকথন, পুনরায় শ্রীরাম সকাশে প্রত্যাবর্তন, সূগ্রীব হনুমানের অনুরোধে বানরসৈন্য সহযোগে শ্রী রামচন্দ্র আক্রমণ করলেন রাবণের স্বর্গলঙ্কা, বীর্ষকাল যুদ্ধ করে রামচন্দ্র বধ করলেন দশাননকে এবং উদ্ধার করলেন স্বীয় পত্নী সীতাকে।

তারপর বর্ণিত হল হনুমানের মহাশক্তি প্রসঙ্গে ভীমেব নীলপদ্ম আনয়ন, হনুমানসহ সাক্ষাৎ ও কপিধ্বজ হওয়ার বিষয় কারণ সমুদয়

শিববংশ বর্ণনা প্রসঙ্গে সনৎকুমার বললেন — কঠিক ও গণপতির কাহিনী।

সকলদিক্‌শিবাঙ্কক, শিবের কোন বংশ নেই, শিবশক্তিসুত নারায়ণ ও ব্রহ্মাদি শিবগণ, প্রকৃতিরূপিনী দেবী নগেশ্বরসূতা। একদা ঊগমাতা কৈলাস স্বধরী দুর্গদেবী দেব ত্রিপুরারীকে সম্বোধন করে বললেন — নিখিল বিশ্ব অপরোচ্য পর্বতানিত পুত্রহীনজন কোন ক্রিয়া অধিকারী নয়, ততএব তুমি আমার উদরে পুত্র জন্মানোর ব্যবস্থা কর।

দেবীর কথা শুনে মহাদেব বললেন — জগৎ সংসারে যারা গৃহীতদের পুত্র উৎপাদন দরকার, কিন্তু আমি গৃহীত নই, সেবগত কৌশল করে তোমাকে আমার হস্তে অর্পণ করেছে, আমার পুত্র বাচ্ছা অঙ্গী থাকতে পারে না। এই কথা বলে আনমনা শিব বইলেন অবুরে উপনিষ্ট হয়ে, আর পাক্‌তী কাদতে লাগলেন পুত্র কামনা করে। জায়া বিজয়াদি সতীর সখীদ্বন্দ্ব এসে শিবকে অনেক করে বোঝালেন

পুনরায় মহাদেব পাক্‌তীর কাছে আগমন করে বললেন— তোমার একমুগ্ধ ইচ্ছা পূরণ আমাকে করতেই হবে। সঙ্গে সঙ্গে এই কথা বলে তিনি পাক্‌তীর পরনের বস্ত্র থেকে একখণ্ড বস্ত্র নিয়ে দেবীর কোলে নিক্ষেপ করে বললেন গ্রহণ কর তোমার আশা কামনার ধন, পুত্র মুখ চুম্বন কর।

বস্ত্র খণ্ড দর্শন করে দেবী উর্ধ্বমুখে কাদতে কাদতে বললেন হায় দুর্ভাগ্য! শিব আমাকে পুত্রের পরিবার্ত্ত উপহাস করে বস্ত্র খণ্ড ফেলে দিল। বস্ত্রের দ্বারা বেমান করে পুত্রের কামনা পূরণ হবে!

এমনি করে অনেক অনুশোচনা করার পরে পাক্‌তী যখন নিজ অঙ্গে লক্ষ্য করলেন তখন তিনি দেখলেন সেই বস্ত্র হতে উৎপত্তি হয়েছে বস্ত্রের বস্ত্র অনুকরণ এক পুত্রসন্তান। পুত্রকে সাদরে কোলে নিয়ে মুখ চুম্বন করতে করতে পাক্‌তী শিবের হাতে তুলে দিলেন। তারপর শিব তাকে আদর করতে থাকলে নবজাত শিশু শিবের হস্ত হতে নীচে পড়ে গেল শির ছিন্ন হয়ে পুত্র মারা গেল। এই দৃশ্যে পাক্‌তীর শোক সমুদ্র উথলে উঠল। শিব নিরুপায় হয়ে হায় হায় করতে লাগলেন তারপর দৈববাণী হল — “উত্তরে মাথা করে শয়ন করে আছে এমন কারো মাথা নিয়ে মৃত পুত্রের ক্ষণে জোড়া লাগে। তাহলে তোমার মৃতপুত্র প্রাণ ফিরে পাবে।” দৈববাণী শুনে শিব নন্দীকে পাঠালেন, নন্দী উত্তর শিয়রে শয়ন রত ইন্দ্রের ঔরবতের মাথা এনে পাক্‌তী নন্দনের ক্ষণে জোড়া দিলেন, বেঁচে গেল শিবপুত্র গজানন। তিনিই হলেন বিষ্ণু বিনাশনকারী দেব গণপতি, সকল দেবতার আগ্রে তাঁর পূজা হবে

তারপর কঠিকের জন্মকথা বলতে গিয়ে বিমিপুর সনৎকুমার বললেন — একদা যজ্ঞ আরম্ভ করলেন প্রজাপতি দক্ষ, শিবহীন যজ্ঞ বলে কথিত, হামীর অপমানে অসহ্য হয়ে দক্ষকন্যা সতী দেহত্যাগ করেন সেই বক্ষে, পরবর্ত্তীকালে দেবী উমাকপে হিমালয় কন্যা হয়ে মেনকাগর্ভে উদয় হল। বড় হয়ে যৌবনা উমা শিবকে স্বামীরূপে পাবার জন্য কৈলাসে শিবের উদ্দেশ্যে তপস্যা আরম্ভ করলেন,

দেবগণ উমার তপস্যা দেখে শিবকে টলবার জন্য কামদেব মদনকে প্রেরণ করেন পুষ্পধনু হস্তে কামদেব তপস্বী মহাদেবকে পুষ্পধনু নিক্ষেপ করেই মহাদেব ক্রোধিত দৃষ্টিতে ভ্রম করলেন মদন দেবতাকে। তারপর দেবতা প্রেরিত অতি অপরূপা হিমালয় কন্যাকে দর্শন করে শিব হলেন মোহিত উমাকে নিয়ে শিব

বহুকাল বিহার করার পর তৃপ্তি না পেয়ে চলে যান ইলকুত বর্কে সেখানে শিব উমার একশত বৎসরকাল বিহার বসে থাকতে মেখে ব্রহ্মদি দেবতাপ্রাণ তাঁদের বিহার ক্ষুণ্ণ দেবই জন, কয়েকজন ব্রাহ্মণকে প্রেরণ করেন ব্রাহ্মণগণ সেখানে উপনীত হলেই তাঁদের বিহার নিষিদ্ধ হয় হয়, নন্দায় অধোবদনে বস্তু পরিধান করার উমা অভিলাষ ছিলেন — যে পুরুষ এখানে আসেন করবে সেই নারী হয়ে যাবে। অমাত্যদি নারী হবার কারণে ভয়ভরসে পবিত্রাঙ্গ করে কেউ আর ইলকুতবর্কে গমন করেন না।

শিবের শতবর্ষ বিহারের প্রচণ্ড ভেজ ধারণ করলেন আরি অগ্নি সে তেজ সহ্য করতে না পেরে নিজেকে কবলেন গঙ্গার জলে, গঙ্গানদী মহাদেবে তেজ গ্রহণ করতে না পোরে ফেলে গিলেন যোড়শীতে। যোড়শীতে শব্দবনে ক্রমগ্রহণ করলেন প্রচণ্ড শক্তিশালী এক অতি উন্নত পুত্র সন্তান তিনিই হলেন শিবের পুত্র কার্তিক বা হস্তনন কাবণ তাঁর ছয়টি বদন, অবশেষে দেবতাপ্রাণ সেনাপতিয়ে বরণ করলেন তাঁকে

এবার অধিবর্গে একান্ত অনুগ্রহে গঙ্গানদীর অপূর্ণ মহাত্মা ও গঙ্গার সহস্রনাম কীর্তন করলেন দেবতা সন্দেহকার অজ্ঞানে মহা মহাপাপ করে যদি কোন হানব গঙ্গার জলে স্নান করেন তাঁর মূর্তি অংশোদ্ধারী, গঙ্গাটীরে প্রত্যহ বস করে যিনি তাঁকে প্রাণ জ্ঞাপন করেন তিনি অতি পুণ্যবান তাঁকে আর পুনবার মাতৃজন্মের যন্ত্রণা ভোগ করে হানবরূপে জন্ম নিতে হয় না গঙ্গার মৃত্যু হলে হয় অমরদেহ লাভ, গঙ্গানদীর মহাত্মা পাঠ ও প্রবণে জীবের অশেষ কল্যাণ লাভের কথা তিনি বর্ণনা করতেন তৎকাল প্রয়োজন, অকলী, মায়া, কাম্বী, কালী ও তথুদার মহাত্মা এবং জাহ্নবী টীরে কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয় বর্ণনাকালে কৃত্তবর্মেও কাহিনী প্রসঙ্গে কামধরির আশ্রমে কার্ণাধীর্ষ্যধর্মুনের আতিথ্য ইত্যাদি কথা বসালে

তখনকার দিনে পৃথিবীতে প্রবল প্রতাপবিশিষ্ট এক শক্তিশালী ও মহান রাজা ছিলেন কার্ণাধীর্ষ্যধর্মুন, তাঁর এক সন্তান বসে ছিল তিনি একসময় মহাদেব স্নাননাকে পরশু করছিলেন। একদা তিনি বহু সৈন্যসমগ্ধ সমাবেশে অরণ্যের মধ্যে প্রবেশ করলেন মৃগ শিকারের জন্য। কিন্তু সন্ধ্যাবধি কোন শিকার মিলল না, আর সৈন্যদের নিয়ে রাত্রিকালে রাজধানীতে ফিরেও আসতে পারলেন না কয়েকটি বৃক্ষে আশ্রয়ণ করে কোনরকমে অনাহার অনিদ্রায় নিশিথলন করলেন অবশিষ্ট প্রভাত হলে অতীব ক্ষুণ্ণ হয়ে সন্ধ্যার পথে ঘুরি কামধরির আশ্রমে প্রবেশ করে তাঁর আতিথ্য গ্রহণ করলেন মুনিবর বললেন — আপনার সবই আমার আশ্রমের প্রসাদ পেয়ে থাকেন বহু সৈন্যসহ রাজা কার্ণাধীর্ষ্য স্নানদি সমাধা করে আহারের অশেষকর বসে বসেইলেন এমন সময় মুনি কামধরি গেলেন তাঁর কামধেনুর কাছ। তাকে গিয়ে তাঁর আতিথ্যের আশ্রয়নের কথা বললে কামধেনু বলল— তোমার কোন চিন্তা নেই, তেমনভাবে রাজ পরিচর্যা করতে হয় আমি তার ব্যবস্থা করছি।

কামধেনুর কুপার রাজার উপযোগী খাদ্যানি দান করে মুনি সবাইকে তৃপ্ত করলেন। রাজা সংবাদ জানলেন মুনির আশ্রমে পালিত এক কামধেনুর সাহায্যে তিনি এতবড় মথন কাজ সাধন করতে সক্ষম হয়েছেন। সঙ্গে সঙ্গে রাজার মনে দুষ্টবুদ্ধি এসে গেল। এমন অপূর্ব গুণধারী কামধেনু মুনির অপেক্ষা তাঁর বিশেষ প্রয়োজন। অতএব যেন-তেন প্রকারে কামধেনু তাঁকে হস্তগত করতেই হবে তিনি ঘুরি কামধরির নিকট তাঁর আশ্রয়স্থিতা লক্ষীরসিনী পাঠী কামধেনুকে প্রার্থনা করলেন ঘুরি অসম্মত হলেন এবং বললেন — অসম্মত কথা আপনি বলছেন মহারাজ আমার সাধন লব্ধ আমার মাতৃধনসিনী এই কামধেনু তার করুণা ক্রমে আজ আমি প্রতিষ্ঠিত। আপনার প্রয়োজনে পরিবর্তন লাভকর সমতিব্যাহরে বধন ইচ্ছা

আগমন করুন আপনার যাবতীয় ভোগ বাসনা পূরণ করতে সামর্থ্যকিন্তু আমার একান্ত নির্ভরশীল কামধেনুকে স্বর্ণরাজ ইন্দ্র এসে চাইলেও দান করতে অক্ষম।

ঋষির কথায় রাজা কার্ণবীর্যের মনঃপূত হল না। তিনি বলপূর্বক কামধেনুকে গ্রহণ করতে চেষ্টা করলে উভয় পক্ষে ভীষণ যুদ্ধ বাধল। একে ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ হল ঋষি জামদগ্নি সহ কার্ণবীর্যের। তাতে পরাজিত হলেন রাজা আবার রাজা ও ঋষির সাথে চলল সম্পূর্ণ সংগ্রাম। যুদ্ধে মুনিবর নাগনাশে বন্ধন করলেন রাজাকে। প্রজাপতি ব্রহ্মার আদেশে ঋষি মুক্তি দিলেন রাজাকে। রাজা ফিরে গেলেন তখনকার মত নিষ্কথামে।

রাজা আবার চিন্তা করলেন কত্রিয় হয়ে যুদ্ধে প্রাণদান দেয় কিন্তু সামান্য একজন ব্রাহ্মণের কাছে পরাজিত হওয়া অতীব কলঙ্কের কথা। সৈন্যসামন্ত সাক্ষিয়ে পরদিন রাজা পুনরায় আক্রমণ করলেন জামদগ্নি ঋষিকে। ঘোরতর যুদ্ধ চলল এবং কালের চক্রে রাজার মহাশক্তি বানে প্রাণ হারালেন দেবর্ষি জামদগ্নি। দেহত্যাগ করে ঋষি চলে গেলেন গোলোকে, কামধেনু ঋষির বিরহে কঁদতে কঁদতে অদৃশ্য হয়ে চলে গেল স্বর্ণধামে।

এনিকে জামদগ্নি বিরহে পত্নী রেণুকা শোকে বিহ্বল হয়ে পড়লেন। তখন তিনি তাঁর একমাত্র মেহের দুলাল পরশুরামকে শরণ করলেন। পরশুরাম এসে মায়ের নিকট তাঁর পিতার মৃত্যুর কথা শুনে হয়ে গেলেন ভীষণ ক্রোধান্বিত। মাতা রেণুকা পুত্রকে অনেক কথা বলে সাধুনা দিতে চাইলেন কিন্তু তাঁর মহাপ্রতিজ্ঞার আকাশ বাতাস কেঁপে উঠল— পিতৃহত্যা প্রতিবিধিংশিতে কেবল কত্রিয় অধিপতি কার্ণবীর্যার্জুনকে নয়— একবিংশতিবর তিনি নিষ্কত্রিয় করবেন শয্যাশায়ী ধরিত্রী।

মহাসতী রেণুকা দেবর্ষি নারদের নিকট থেকে সকল বিষয় জ্ঞাত হয়ে স্বামী'র চিত্তায় সহায়ক কার্য সম্পাদন করলেন। পরশুরামও যথাযথভাবে সম্পন্ন করলেন পিতার ও মাতার প্রেতকন্ধ্যাদি।

তারপর পরশুরাম কত্রিয় নিধন শপথের পূর্ণারূপ দেওয়ার জন্য যাত্রা করলেন ব্রহ্মলোকে প্রজাপতি ব্রহ্মার নিকট। সেখান থেকে ব্রহ্মার আশীর্বাদ নিয়ে তিনি চলে গেলেন শিবলোক কৈলাসে। সেখানে পতপতি শিবের তপস্যা করে তাঁকে খুশী করে গ্রহণ করলেন কত্রিয় নিধনের অমোঘ অস্ত্র পাণ্ডপত। শিবসন্ত পাণ্ডপত অস্ত্র লাভ করে শিবের বরপুত্র পরশুরামের মনে অস্বাভাব্যরূপে ঢেউ উঠল। তিনি ফিরে এসেন মর্ত্যধামে পিতার আশ্রমে, তারপর যুদ্ধবোধনা করলেন কার্ণবীর্যার্জুনের উদ্দেশ্যে।

যুদ্ধের কথা শুনে কার্ণবীর্যার্জুন ভয়ঙ্কর, মহর্ষি জামদগ্নির সাথে সংগ্রামকালে তাঁর মনে কোন ভয় ছিল না কিন্তু তাঁর যুবক পুত্র পরশুরামের সাথে যুদ্ধ করতে রাজার মনে ভয়ের কারণ কি? আগামীকাল যুদ্ধ। সেনাপতিকে আদেশ দিলেন শক্তিমান সৈন্যগুনিকে সাজতে বলুন। শক্তিমান ও দ্রুতগামী অশ্ব ও হস্তীসের তৈরী করে অপেক্ষা করতে বলুন। রাজার আদেশমত সমস্ত প্রস্তুত। সন্ধ্যাতালে কার্ণবীর্যার্জুন যা কাত্যায়নীকে বারবার ডেকে নিলেন। নিশাকালে তাঁর ঘুম হল না, সামান্য তন্দ্রার মধ্যে তিনি ভয়ঙ্কর বিভীষিকা স্পর্শ করে কেঁপে উঠলেন। তাঁর আতঙ্কে সাধুনা দিলেন রানী মনোরমা।

রানী বুঝতে পারলেন পরশুরামের সহিত যুদ্ধে রাজার মৃত্যু অনিবার্য। তাই তিনি স্বামী'র মৃত্যু দেবার পূর্বে হরিপদে আশ্বনিয়োগ করে প্রাণত্যাগ করলেন। তারপর মহারানীর শোকে নরপতির খেদ প্রমাণ করলেন সনৎকুমার।

ভূমূল মংগ্রাম ১৯ল কার্ণবীর্ষ্যধূরেন্নর সাথে মুনিপুত্র ভৃগুরামের। ঘন ঘন কার্ণব টঙ্কারে কৌশলে উঠল বসুমতী। অগ্নিত সৈন্য সহ রাজার যুদ্ধের সহায় ছিলেন মৎস্যরাজ। দুই রাজা মিলিত হয়ে ভৃগুরামের উপর যত বাণ নিক্ষেপ করেন ঋষিপুত্র নিমিষের মধ্যে সেগুলি নাশ করেন। তারপর মহাপ্রতীক্ষা মৎস্যরাজকে পরাজিত করা কঠিন জেনে চিন্তাবিভ হলেন পরশুরাম। লোনা খেল ঋষির স্বপক্ষে দৈববাণী — “নিব প্রসস্ত দুর্বার কবচ আছে মৎস্যরাজের দেহে। সে কবচ তাঁর দেহের মধ্যে থাকাকালে তাঁকে নিহত করা কারো সম্ভব নেই।”

দৈববাণী শ্রবণ করে ভৃগুরাম যোগীবেশে চেয়ে আসলেন রাজার কবচ, তারপর মৎস্যরাজকে কৌশলে নিধন করলেন জামঙ্গলি মকল পরশুরাম। এবার এককভাবে যুদ্ধ চলল রাজা কার্ণবীর্ষ্যের ও ঋষিতনয় ভৃগুরামের। শিবের বরে বলীয়ান ভৃগুরাম পাতণ্ড বানে নিধন করলেন মৎস্যপ্রতীক্ষা কার্ণবীর্ষ্যধূরকে। এমনি করে তিনি একশতাবধরীকে নিষ্কর্ত্রিয় করে কত বিধবার অভিলাষ গ্রহণ করলেন। প্রতিজ্ঞা শালন করার সাথে সাথে তিনি নিবর্জিত হলেন মহাপ্রতীক্ষারূপে।

ভৃগুরাম নিজেকে মহাপ্রতীক্ষা বলে বুঝতে পেরে চললেন ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মাভিমুকট। ব্রহ্মার নিকট থেকে উপদেশ পান শুভদেব শিবের নিকট যাওয়ার জন্য। তারপর পরশুরাম গুরুনাম শ্রবণ করে চললেন কৈলাসে।

কৈলাসে ভৃগুরাম শিবের সাথে সেবা করতে ইচ্ছা প্রকাশ করলে তাতে বাধা হয়ে পড়লেন হেমবতী মকল গঙ্গপতি। উভয়ের মধ্যে প্রথমে থাকযুদ্ধ ও পরে ঠেলাঠেলির মাধ্যমে গঙ্গপতি পড়ে ঘান এবং তাঁর একটি মূল অর্থাৎ হস্তী বসনের একটি স্তম্ভ ভগ্ন হয়। সেই মূল থেকে মূল গাছের জন্য বলেই মাঘ মাসে হিন্দুদের অর্থাৎ সমাতন ঋষী ব্রহ্মর্ষীদের মূল ভক্ষণ নির্বিক।

গঙ্গপতির সাথে অশালীন আচরণের জন্য মনে মনে ভার্গবের প্রতি ক্রুদ্ধ হলেন মহাদেব। অতিশয় ক্রোধাবিভ হলেন দেবী কাত্যায়নী। দেবীর রোষ থেকে মুক্তিলাভ অসম্ভব দেখে ভগবান বিষ্ণু বিজ্ঞবেশে কৈলাসমাগমে গিয়ে শিব শিবানীকে সমস্তে বুঝিয়ে উদ্ধার করেন তাঁকে। তারপর বিষ্ণুর কথামত ভার্গব স্তব আরম্ভ করলেন মহাদেবীর উদ্দেশ্যে। ভার্গবের দ্বারা তুষ্ট হলেন মহামাত্র। অবশেষে তিনি নিজের সন্তান প্রতিম কাছে টেনে নিলেন পরশুরামকে। সকলের জ্ঞানেশ মস্তকে ধারণ করে মুনিপুত্র চললেন কামরূপে ক্ষত্রিয় নিধন পাণ থেকে মুক্তি পাবার জন্য।

তারপর সনৎকুমার ঋষিদের নিকট গঙ্গপতির স্তবের কথা ব্যাখ্যা করলেন। তিনি বললেন পাণবতী মকল গঙ্গপতিকে স্তব করলে ও অর্চনা করলে মনোবাসনা সিদ্ধ হয়।

নৈমিষারণ্যে ঋষিগণ ব্রহ্মসন্দনের নিকট স্তব প্রদূষণ চরিত্র শ্রবণ করতে ইচ্ছা প্রকাশ করলে তিনি বললেন— নারায়ণের দ্বারপাল কর ও বিজয়। সনৎকুমার চাট্রি মুনির শাপে তারা মর্জে হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক নামে দুই নৈমিত্যরূপে জন্মগ্রহণ করল। বরাহকালী বিষ্ণুর হস্তে জ্যেষ্ঠ হিরণ্যাকের মৃত্যু হলে পরে কনিষ্ঠ হিরণ্যকশিপু স্তম্ভামকভাবে বিষ্ণুর সাথে লড়াই আবম্ব করলেন। নৈমিষ বন বৈক্য হিলেন তাঁহের উপর হিরণ্যকশিপু অজাচার শুরু হল। সুদীর্ঘকাল নৈমিত্যরাজ হিরণ্যকশিপু কঠোর তপস্যা করে ব্রহ্মার দর্শন লাভ করেছিলেন। ব্রহ্মার নিকট থেকে রাজা বর আশায় করেছিলেন যে ব্রহ্মার দৃষ্ট কোন প্রাণীর হাতে, ভূমিতে, জলে কিংবা আকাশে, দিবাকালে কিংবা রাতিকালে, ঘরের ভিতরে কিংবা বাহিরে তাঁর

মৃত্যু হবে না। ব্রহ্মাণ্ডে বসে বসে বসন্তের হিরণ্যকশিপু স্বর্গরাজ্যে অত্যাচার করে দেবতাদের স্বর্গচ্যুত করলেন দেবতারা তখন হিরণ্যকশিপু অত্যাচারে অসহ্য হয়ে বিষ্ণুর কাছে গেল বিষ্ণু বললেন যে, তিনি তার বধের উপায় করবেন।

হিরণ্যকশিপু চারপুত্র, তাদের মধ্যে কনিষ্ঠ প্রহ্লাদ বাল্যকাল থেকে প্রহ্লাদ অভিশপ্ত বিদ্যুতক, কৃষ্ণ নাম স্বরণ করলেই চোখে জল আসে কৃষ্ণের প্রতি যাতে তার মন বিকল হয় সেজন্য হিরণ্যকশিপু তাকে বশু ও অমরক নামে দুই অসুর গুরুর হাতে তুলে দিলেন কিন্তু গুরুদেবদ্বয় শত চেষ্টা করেও প্রহ্লাদের মন থেকে কৃষ্ণভক্তি কখনো বিস্মরণ করতে সক্ষম হলেন না হিরণ্যকশিপু প্রহ্লাদের সমস্ত সংসার প্রবণ করে পুত্রকে হত্যা করার সংকল্প গ্রহণ করলেন রাজার আদেশে প্রহ্লাদকে হাতীর পায়ে তলার ফেলে দেওয়া হল, সমুদ্র নিষ্ক্ষেপ করা হল, বিষ মাওয়া হল, বিশাল অগ্নি কুণ্ডে ফেলে দেওয়া হল কিন্তু কিছুতেই প্রহ্লাদের মৃত্যু হল না কৃষ্ণ নাম করে প্রহ্লাদ সমস্ত বিপদ থেকে উত্তীর্ণ হলেন

একদা মহারাজ হিরণ্যকশিপু প্রহ্লাদকে ডেকে জিজ্ঞাসা করলেন কোথায় তোমার কৃষ্ণ দেখতে পার?

প্রহ্লাদ বললে কৃষ্ণ সর্বত্রই বিরাজমান এমন কি ক্ষুদ্রিক স্তম্ভের মধ্যে যে কৃষ্ণ আছেন সেখানেও প্রহ্লাদ পরিষ্কার জানিয়ে দিলেন। হিরণ্যকশিপু তখন লম্বাঘাটে ভেসে ফেললেন ক্ষুদ্রিক স্তম্ভ। সেই স্তম্ভ থেকে আবির্ভাব হলেন নরসিংরূপী স্বয়ং ভগবান। নৃসিংহের হিরণ্যকশিপুকে উকর উপর রেখে নখের আঘাতে উদর চিরে হত্যা করলেন। তারপর কৃষ্ণ ভক্ত প্রহ্লাদের তপস্যার সন্তুষ্টি হয়ে ভগবান তাকে ব্রহ্মজ্ঞান দান করলেন, ইহলোকে বহুকাল রাজত্ব করার পর প্রহ্লাদ পরকালে বিষ্ণুলোকে বিষ্ণুর আপনজন হয়ে রইলেন। এদিকে নৃসিংহের শ্রীলেন লিখরে দিয়ে অধিকৃত হন সেখানে সমস্ত দেবদেবী আগমন করে তাঁকে পূজা করেন। সেই ভক্ত প্রহ্লাদের চরিত্র কথা শ্রবণ করলে নির্ধনীক ধন ও বিদ্যার্থীর বিদ্যা লাভ হয়। শ্রোতার হৃদয় হয় পূর্ণম পবিত্র। এইভাবে প্রহ্লাদের কাহিনী শেষ করে তিনি বলতে শুরু করলেন মৎস্যাবতারের কাহিনী।

হয়গ্রীব নামে নৈত্য ব্রহ্মার যেন হরণ করলে স্বয়ং ভগবান ক্ষুদ্রাকৃতি মৎস্যরূপে মনুজ নিকট উপনীত হলেন। ক্রমে সেই মৎস্য বড় হতে হতে মনু সত্যব্রতের নিকট স্বরূপ প্রকাশ করে সর্বেস্বিহি, সর্ববিক্র এবং ঋষিদের সঙ্গে নিয়ে এক নৌকায় প্রবেশ করতে বললেন, মৎস্যের উপদেশে মনু অনুরূপভাবে নৌকায় আরোহণ করলে পৃথিবীতে মহাপ্রলয় উপস্থিত হল। মৎস্যরূপী ভগবান নিজের শৃঙ্গ সাহায্যে সেই নৌক রক্ষা করলেন। তারপর ভগবান হয়গ্রীবকে বধ করে ব্রহ্মার হাতে বেদ অর্পণ করেন।

মহর্ষি সনৎকুমার যম ও তাঁর ভগ্নি বর্মির কাহিনী প্রসঙ্গ মৎস্যরাজ যে সর্বেস্বিপক্ষা অধিক ধার্মিক সে কথা ব্যাখ্যা করে ধর্মই যে সর্বেস্বিপক্ষা শ্রেষ্ঠ সে কথা প্রমাণ প্রসঙ্গে বললেন - পুত্রের কর্তব্য নির্ভার অংশে পল্লব, পতিব্রতা নারীর ধর্ম একান্ত মানসে পতির সেবা করা পতিব্রতা নারী সাবিত্রীর কাহিনী বললেন।

একদা ব্রাহ্মণ পুত্র দেবশর্মা নদীতে স্নান করে বস্তু শুকাবার জন্য মণির উপর মেলে দিলেন সেই ভিক্ষা বস্ত্রের উপর দুটি পাখি বসতেই দেবশর্মা তাদের তিরস্কার করলে পরে পাখিদ্বয় পনিছে মাঝার সময় ব্রাহ্মণের কাপড় মলত্যাগ করে দেবশর্মা ক্রোধ দৃষ্টিতে পাখিদের দিকে তাকাতাই তারা ভয় হয়ে যায়।

এবার ব্রাহ্মণ পুত্র যনাই করলেন ভিক্ষা দিওঁ বসাইব হবেন এক দুঃস্থের বাড়ীতে গিয়ে ভিক্ষা চাইলেন। সেই গৃহে ছিলেন স্বামী পরায়ণা সতী সাদিহী,

ব্রাহ্মণ সেখানে সতী নাই ভিক্ষা দিতে আসবেন, এমন সময় তাঁর স্বামী তিনেই থেকে হঠাৎ মরেন। তখন মেয়েটি তাঁর স্বামীকে সেবার বাস্তব হইলেন। তারপর স্বামী তিনেই সেখান থেকে অনেক দূরে ভিক্ষা দিতে আসেন।

ভিক্ষা নেওয়ার পূর্বেই দেবদর্শী, কথক পুষ্টিতে মেয়েটির দিক তাকিয়ে রইলেন। তখন সাদিহী বললেন—
আমাকে অর্থ পাবি পাননি যে তাকালে ভয় হয় যাব, ভিক্ষা গ্রহণ করে যথাস্থানে পঠন করুন।

ভিক্ষার গ্রহণ করে ব্রাহ্মণ লম্বা যেত যেতে ভিক্ষা কলসলেন— এত দূর থেকে এ মেয়েটি কেমন করে পাবি ভয়েসের কথা জানতে পারলেন। ভিক্ষারই কোন মূল্যবান কথা কিংবা প্রিয়তম সাদিহী। আবার ব্রাহ্মণ মেয়েটির নিকট গিয়ে গিয়ে পাবি ভয়ভয় হওয়ায় কারণ ভিক্ষা করাতে সাদিহী উত্তর দিলেন— আমি স্বামী সেবা ছাড়া অন্য কোন বস্তু উঠে বসে কিনি। আর আমার স্বামী ভগবান প্রীতকরণ ভক্ত, অতএব তাঁতে একান্তমানে সেবা করের পূণ্যকালে আমি কৃত ভবিষ্যৎ ও অতীতের সব কথা অনুলাবন করতে পারি। কৃষ্ণভক্ত স্বামী হ'ল, এ সময়ে তার স্বামীর পণ্ডার কি আছে।

এতবে সমস্করণ পট্টভূতা কাহিনী বর্ণনা করে পুষ্টিতে সমস্ত ভৌতিক কাহিনী সমস্তে মহাবীণ, মণ্ডনই, নববর্ষ ব্রহ্ম বিষ্ণু পিতৃপিতৃ দেবতার অর্থহীন প্রভৃতি বিশদভাবে বর্ণনা করলেন। তারপর তিনি সনাতন ধর্ম কথা ও তার পালন বিধি বর্ণনা করে বললেন— একমাত্র চরিত্রটি ফাটা জীবের পট্টভূতা কোন পথ নেই। আরও বললেন যে চরিত্রটি হীন মাত্র হ'ল পণ্ডার কোন পার্থক্য নেই একমাত্র চরিত্রটি পণ্ডার তাঁর সৌন্দর্য্য করতে পারেন। আরও নিরুত্তি ও তাঁর অর্থহীন কথা বর্ণনা করে তিনি যানবস্তুস্বরূপ দেহান্তের পরিণামের কথা প্রসঙ্গ বললেন— সুখ দুঃখ সুখ দুঃখ এবং সুখ দুঃখ করে কুপাত হয়। সেই সাথে মহাপ্রাণের কথাও সনাতন ধর্ম নির্ণয় কাহিনী ও প্রস্তাবনা করলেন।

তারপর বিদ্বৎভাবে ব্যাখ্যা করলেন আত্মবোধ কথা তিনি প্রকাশ করলেন আর প্রত্যক্ষ না পকলে যানবস্তুস্বরূপ জীবনে প্রতিটি হতে পারবে না সেই পণ্ডারও পট্টভূতা অর্থহীন ভগবানের বিত্তক পট্টভূতা বলে চিত্ত করতে হবে, সেই জ্ঞান হল আসল ও সনাতন।

ব্রহ্মপতির উপাখ্যান ও তাঁর প্রতি গ্রহণের বিষয়ে বিশদভাবে বললেন। একদা দেবতন্ত্র ব্রহ্মপতি অতিশয় হয়ে মর্ত্যলোকে ব্রহ্মপতি পট্টভূতবে অবস্থান করেন। ব্রহ্মপতি পনি পিতৃপিতৃ আদেশে যাকায় নিয়ে এলেন ব্রহ্মপতির নিকট বিদ্যা শিক্ষা করার জন্য। পট্টভূতা ব্রহ্মপতিও তাঁকে সমস্তে ব্রহ্মপতি হওয়ায় তাতে কে পণ্ডারের যথাস্থানে কে পণ্ডারের যথাস্থানে বিদ্যা শিক্ষা নিলেন। ব্রহ্মপতির নিকট বিদ্যা শিক্ষা শেষ করে পনিমেই বিদ্যার নেওয়ার সময় তৎকালিনা দিতে চাইলেন। কিন্তু ব্রহ্মপতি তখন নিলেন তাঁর প্রতি কোন প্রকারে যেন কোন গ্রহণের না হয়। পনিমেই বললেন— গ্রহণের কথা নেওয়া করে কোন ক্ষতি নেই বিদ্যার লিখন অনুযায়ী তার কালো বা অর্থ হই হবে।

অবশেষে ব্রহ্মপতি পট্টভূতা পেলেন তাঁর এই উপদ্রুত লিখন অন্য আর কেউ নয় ছাত্রের পট্টভূতা ব্রহ্মপতি পনিমেই বিদ্যা দিলেন নিলেন কিন্তু তৎকালের ব্রহ্মপতির মনে পেলেন যেই গ্রহণের পট্টভূতা নিলেন।

একদিন গুরুদেব প্রত্যক্ষান সমাধা করে ফুলের সাজি হস্তে বাহির হলেন এবং এসে পৌছলেন এক মনোরম পুষ্পোদ্যানে, বীরবাহু নামে সেই দেশের রাজা যুগয়ার জন্য সৈন্যসামন্ত নিয়ে সেই অরণ্যে প্রবেশ করলেন। তাঁর সাথে ছিল তাঁর শিশুপুত্র। সহসা সকলের অলক্ষ্যে তাঁর শিশুসন্তান কিতাবে হরণ হয়ে গেল। সে সংবাদ শুনে সবাই ব্যাকুল হয়ে উঠলেন। রাজা সৈন্যদের আদেশ দিলেন তাঁর শিশু সন্তানকে অনুসন্ধান করার জন্য। সৈন্যগণ রাজপুত্র অন্বেষণে এগিয়ে এসে দেখলেন বাচস্পতি ঐশ্বর্যের ফুলের সাজির মধ্যে রাজপুত্রের কাটা মাথা। সেই রক্তাক্ত সাজিসহ ব্রাহ্মণকে নিয়ে গেলেন রাজার নিকট। তাঁর সুবিচার করার জন্য মন্ত্রী অমাত্যদের অনুরোধ করলেন কিছু বিধির বিধানের উপর কেউ কোন আলোকপাত করতে পারলেন না। রাজাসহ সবাই অবাক বিন্দয়ে ঘটনার কথা অনুধাবন করতে লাগলেন। এমন সময় শনি নেবড়া ছদ্মবেশে এসে রাজার কাছে উপনীত হয়ে বললেন— গুরুদেব বাচস্পতির কোন দেশ নেই। গ্রহদোষে পরম্পরের এমন অবস্থা। আপনি কালবিলম্ব না করে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে যথাযথভাবে সেবা করুন আর শিশুপুত্র আপনার কক্ষমধ্যে রত্নময় শয্যাপরে শয়নে আছে লক্ষ্য করবেন।

এইভাবে সনৎকুমার ধর্ম্যাদ্বা পবিত্র চিত্ত সূর্যনন্দন শনিসেবের চবিত্ত প্রসঙ্গে বীরসেনের উপাখ্যান আলোচনা করলেন। তাঁরপর আলোচিত হল রাজকর্তব্য। একজন রাজা প্রজাদের গিতার তুল্য, অতএব তাঁর উচিত হবে ধর্ম্যপথে মন রেখে সুকর্তব্য সাধন করা ও প্রজাদের পালন করা।

ব্রতপালন ও উপবাসে শারীরিক মানসিক ও আধ্যাত্মিক চেতনাব কথা প্রস্তাবিত হল, দেহ ও চিত্ত শুদ্ধির জন্য স্নান করা একান্ত বিধেয়।

সেবর্ষি সনৎকুমার বিভূতি ছাদশীব্রত সাহস্র্য পুঙ্খানুপুঙ্খ ব্যাখ্যা করে পুষ্পবাহিনী প্রসঙ্গে পুষ্পবাহনের উপাখ্যান বললেন। ব্রহ্মা প্রস্তুত পুষ্প বহন করে নিয়ে যাতায়র জন্য রাজার নাম পুষ্পবাহন রাজা। এই রাজার রাজ্যে এক সময় অশান্তিজনক ঘটনা পরিলক্ষিত হলে তিনি অন্নদান দিয়ে রাজ্যের শান্তি ফিরিয়ে আনেন। প্রমাণিত হল যে অদ্ভুত ধার্মিক ব্যক্তিকে অন্নদান দিলে প্রভূত পুণ্যের লেশ পাওয়া যায়। সাধু গুরু বৈষ্ণব সেবায় পুণ্য ও সুকৃতি লাভ হয়। এবার বর্ণনা করলেন বিশোক ছাদশী ও লবণ ঘেনুর কথা এবং সেই সাথে বহুবিধ ব্রতের বিবরণ। তুড়াগাদি জলাশয় ও ব্রহ্মাদি প্রতিষ্ঠায় কি ফল পাওয়া যায় সে কথাও ব্যাখ্যা করলেন।

সৌভাগ্য শয়ন ব্রত বলতে গিয়ে তিনি দেবী পক্ষে সাধনার কথা বললেন, আশ্বিন ও চৈত্র মাসের যে শুক্লাপক্ষে দুর্গা বা বাসন্তী পূজা হয় সেই পক্ষের চতুর্থীতে এই ব্রত করা বিধেয়। চার বৎসরে উদ্ভাষণ করা নিয়ম। এই ব্রত সাধবা ও পুত্রবতীর করতে পারে।

উক্ত চতুর্থীর দিনে ঘটস্থাপন করে ভগবতী দুর্গার অর্চনা করবে। এই ব্রত করলে চিরকুশিণীও সুখলাভ করে থাকে।

আবার শিব দুর্গার মহিমা অবলম্বনে ঘোরদৈত্য বধ ও যোগিনীগণের উৎপত্তি কহিনী বললেন।

মহাদেব একলা চিন্তা করতে করতে পশ্চিম প্রান্তে গিয়ে নিজের দেহের ময়লা উত্তোলন করে মাটিতে নিক্ষেপ করা যাট্রোই তাঁর থেকে জন্ম হল বিশালাকার ও মহাপ্রতিশালী এক বিকটদর্শন দৈত্যের। শিব বার বারীয়ায় সেই দৈত্যের নাম হল ঘোরদৈত্য। একলা সেই দৈত্য নৃত্য করতে করতে গিয়ে হাজির হলেন পূর্ব

ঘরে। সেখানে জগৎজননী দুর্গার কল দর্শন করে কামোদিত হয়ে দেবীর দিকট রুতি প্রার্থনা করলেন। দুর্গাদেবী তাকে তিরস্কার করলেন। তাতে সে ক্রোধান্বিত হয়ে দেবীর সাথে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হলেন। পাণ্ডব যুদ্ধ চলল উভয়ের, দেবীর অস্ত্র থেকে যে ত্রেকাত্তরটা নির্গত হতে লাগল তার থেকে সৃষ্টি হল বহু যোদ্ধা ও মায়াবিন্দুর।

তারপর ঘোরতর নিমারুণ অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে মহাদেবী শিবের অনুমতি নিয়ে তাকে বিধন করলেন।

দেবীর দেহাত্ম্যে অধুত শতরকমেণ শিব দর্শন করলেন যোনিবিশিষ্ট। তারপর ব্রহ্মে বিধেয় স্থিতি প্রসঙ্গে বর্ণনা করলেন ত্রৈলোক্য অপরূপ বৃত্তান্ত।

এই বিশ্ব চিনাকালে প্রকাশিত, সমুদ্র জ্ঞান চিত্র স্বরূপ। চিত্রাভীত কখনো অন্য কিছু হই না। অতএব কপ্তা বা দৃষ্টা কেউ নাই। এ বিশ্ব স্বয়ম্বর, যুগের প্রতিবিম্ব যেমন বর্ণনে প্রতিকলিত হয় সেজন্য চিনাক্তা মাধ্যমে প্রতিবিস্তৃত হয়ে হৃদয়ে জনম প্রকাশ করে। তবে এক ব্রহ্ম ব্যতীত দ্বিতীয় নাস্তি, সেই ব্রহ্মকে চিত্তা করলে চিত্তের শক্তি বক্ষ্যত্ব থাকে।

পুরাকালে মন্দর পর্বতের শৃঙ্গদেশে বাস করতেন মহামতি কুশ। বর্ষদিন ঘোরতর তপস্যা করে দেবকুলকে ভয় পাইয়ে নিয়েছিলেন, তবে তিনি উপাসনা করেও ত্রিশঙ্কর হও শূন্য অবস্থান করেছিলেন।

ওজ্রচার্য ছিলেন কুশের পুত্র, অল্পবয়সে ওজ্রচার্য বিরিশ্রমে অবস্থানকালে শূন্যমার্গে বেশ্যাকে দর্শন করে বিমোহিত হন। মনে মনে চকু মুগ্ধিত করে তিনি অকস্মাতে সন্তোষ করার চিন্তা করলেন। বর্ষাৎ বছর এইভাবে চিন্তা করার পর তিনি ধুলনেত্র ত্যাগ করে স্বর্গে গমন করেন। আদ্য পূণ্য ক্ষয় হলে অমর লোক থেকে তাঁর পতন হয়। পরে বিপ্রনারী পর্বে জন্ম নিয়ে সুমেরু পিথরে তপস্যায় রত হন। সেখানে এক অকস্মাতে দর্শন করে কামভাবে তাঁর রেতা পতিত হয় ভূমির উপর। সেই রেতাঃ এক হরিণী ভক্ষণ করলে তার গর্ভে একটি পুত্র সন্তান জন্মলাভ করে। ওজ্রচার্য তাকে পালন করতে গিয়ে বুকের হিত চিন্তায় ঘোরতর সংসারী হয়ে পড়লেন। ভুলে গেলেন তিনি শ্রীহরির চিত্তা, তারপর দেহত্যাগ করে তিনি জন্ম নিলেন মহাদেবে। সেখানে বিবাহ করে রাজপদ লাভ করে সুখে প্রজাপতনে বস্তু থাকেন, আবার তিনি সে রাজসেহ বিসর্জন দিয়ে সম্রাটরীয়ে এক তপস্বীর সন্তান হয়ে জন্মগ্রহণ করেন।

এসিকে কুশমুনি ছিলেন তপস্যায় নিমগ্ন। ওজ্র দেহত্যাগ করলে তাঁর শবসেহ মাটিতে পড়ে থাকতে দেখে তিনি মনে মনে সুখে ও ক্রোধান্বিত হয়ে কালকে শাসন করতে থাকেন।

কাল বললেন — প্রণাম নেকেন যহান পুরুষ। আপনি সবই জ্ঞাত যে বিধাতার বিধান অনুসারে আমাকে কার্য্য করতে হয়, অতএব জীবের কর্তব্যসেবে, মানবিকতার ক্ষেত্রে নানাবিধ ফল ভোগ করতে হবে। আমি নিমিষমাত্র, সবই মাধ্যম্য।

তারপর ইতিপূর্বে ব্রহ্মের বিভিন্ন জন্মে যে সকল ঘটনা ঘটেছিল সে সকল বললেন, জীবের চিত্ত যে একমাত্র কষণ কারণ তাও বোঝালেন। আত্মমন সংবৃত্ত না হলে ব্রহ্মে এতনিষ্ঠ ভক্তি জন্মায় না। আত্মীশন পঞ্চবৃত্ত পূজা আর্চনার মাধ্যমে মনকে আয়ত্বে আনিতে পারেন, মন জন্ম সব কিছু সম্ভব।

শিশুদানের কথা বলতে গিয়ে ব্রহ্মানন্দন বললেন — পুণ্যতীর্থ গয়াধামে পিতামাতার উদ্দেশ্যে শিশুদান দিলে মৃত ব্যক্তিগণের আত্মার কল্যাণ হয় ও উদ্ধার হয়ে তাঁরা আবার শান্তিতে পুনঃ জন্মলাভ করেন, পুত্রস্বাস্থ্য করে গয়ায় শিশু দিলে মনোহুঁসনা পূর্ণ হয়। তারপর শিবলিঙ্গ স্থাপন, পূজাদান প্রভৃতির ফল ও শিবের স্তুতি বিধানের কথা ব্যাখ্যা করলেন। আবার তিনি প্রতিমাসে অষ্টমীতিথিতে পূজা প্রকরণ ও তার ফল বলেন। লক্ষ্মীনাট্যমী ব্রত উপলক্ষে বিবিধ প্রকারে শিবপূজার মহিমা বলেন।

দানধর্ম বিধিতে অন্নদান একমাত্র শ্রেষ্ঠ দান বলে বিহিত। স্বর্ণদান, ভূমিদান এবং গহ্বদান করলে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়, বিপ্রকে জলদান করলে হয় কৃপবান, বিপুলে রক্ততপাত্র দান দিলে গন্ধর্ব্বকুলে অবস্থান করে, গোদানে কল্যাণ হয় ও দুগ্ধবতী গাভীদানে স্বর্ণলাভ হয়, গৃহদানে অশ্বমেধ ফল ও সংপাত্রে কন্যাদানে সনাতনধামে গতি হয়। তারপর একাদশী ব্রত ফলের কথা বলে সনৎকুমার শিব শিবার চতুঃপন্ডির কাহিনী বলেন।

শিব চন্দ্রকলা শিবোপরে কেন ধারণ করেন সেকথা দুর্গা প্রশ্ন করলে শিব বলেন — তোমাতে আমাতে কোন ভেদ নেই। শিব ও শিবা অভিন্ন হৃদয় কিন্তু পুরাকালে তোমাতে ও আমাতে একবার বিচ্ছেদ ঘটায় আমি যার তত্ত্ব প্রমাণ করতে থাকি। মাঝে মাঝে যে যে বৃক্ষে অবস্থান করেছিলাম সেই সেই বৃক্ষ আমার মননলব্ধ হয়। শিরিশাও মন্দীভূত হয়ে গেল আমার তেজে, সূর্যও সে সময় হীন তেজা হয়ে যায়। একপ নানাভাবে জগতের মজিন অবস্থা লক্ষ্য করে দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হলেন, ব্রহ্মা বলেন ভার্থ্য্য রহিত হয়ে শিবের রোষ দীপ্তিতে এইসব অমঙ্গলজনক ঘটনা ঘটছে। শিবকে শাস্ত করতে চল আমরা সবাই চন্দ্র ও অমৃত কুণ্ড নিয়ে তাঁর শরণাপন্ন হই, তারপর চন্দ্রকে নিয়ে দেবগণ অমৃতপুত্রিত কুণ্ড মধ্যে রেখে আমার নিকট হলেন আমার তেজকে শাস্ত করবার জন্য। সবাই এসে আমার কৃপাদৃষ্টি চেয়ে বিদগ্ধ জগতকে পরিচাণ করতে বললেন। আমি আনন্দিত হয়ে অমৃত কুণ্ড থেকে অসুন্দী ছাড়া সুখা তুলতেই আমার নখাঘাতে অর্জুচন্দ্র উঠে আসে সেই চন্দ্র ললাটে রাখতেই আমার তেজ হরণ হয় সেই তেজ বিধ রূপে কণ্ঠ গমন করতেই আমার নাম হয় বীলকণ্ঠ। তারপর শিব তাঁর বিভূতি কীর্তন প্রসঙ্গে পর্নদি ঋষির উপাখ্যান ব্যাখ্যা করলেন। বর্ণনা করে ১০ তাঁর অষ্ট নামের বৃহৎপন্ডি ও নিসার্চনের ফল এবং অষ্ট বর্গী সংখ্যক অবস্থান গীঠ ও নন্দীধর যোগ কথা।

৩৪গবান শিবের ধ্যানের ফলাফল, ধ্যানযোগ প্রণায়ামাদি, যোগসাধন ও বারাগসী মহাশাস্ত্র কথা বিশদভাবে কীর্তন করার পর হরিকেশ নামক যক্ষের উপাখ্যান প্রসঙ্গে বললেন — পূর্বকালে পুণ্ড্রনাম এক যক্ষ ছিল। তাঁর পুত্র ছিল হরিকেশ, তিনি ছিলেন পরম ধার্মিক ও বীর্যবান। আজন্ম তিনি শিব ভক্তিতে আশ্রুত পিতার সাথে বিবাহ করে তিনি সসের রহিত হয়ে পরমেশ্বরের উপাস্য নিমগ্ন হন। উপাস্য হলে ঋষিকের আবরণ ও পিপীলিকা পর্যন্ত ভীড় জমায় ও তাঁর দেহে দংশন করে। কিন্তু দিবানিশি তিনি সেব পক্ষ্যানের চিন্তা-ভাবনা ব্যতীত আর কিছুই জানেন না। একদা শিবদুর্গা ভ্রমণে গিয়ে তাঁকে দর্শন করে পরম খুশী হয়ে মহাপুণ্যক্ষেত্র বারাগসীধামে অবস্থান করতে আদেশ দিলেন।

তারপর শিবের উপশমনাদি ব্রতানুষ্ঠানের কারণ ও তৎপ্রসঙ্গে অনূর্ষ উপাখ্যান ব্যাখ্যা করলেন। আবার নারায়ণের মহাশাস্ত্র প্রসঙ্গে গলব ঋষির সঙ্গে রাজা চিত্রকূটের দ্বন্দ্বের কাহিনী ব্যাখ্যা করলেন।

ব্রহ্মার বরে ত্রিপুরনগরী নিষ্কর্গ, ত্রিপুরাসুরের দৌরাণ্ডে শিবের নিকট দেবগণের গমন ও স্তব কথা, ত্রিপুরাসুরের যুদ্ধোদ্যোগ ও অসুর নহন কথা বললেন। স্বয়ং মহাদেব ত্রিপুরাসুরকে বধ করেন বলেই তাঁর অপর নাম ত্রিপুরারি।

এবার বললেন মহেশ্বর যোগ কথা। সেহের মধ্যে বড় বাড়ী বিদ্যামান আছে তার মধ্যে প্রাণ বাড়ী সকলের শ্রেষ্ঠ শিবসম শক্তি ধারণ করে সেই বাড়ী। যিনি দেবান্দিব শিবকে দিব্যমিতি ভজনা করেন তাঁর ইহকাল ও পরকাল সম্পূর্ণ সঞ্চল। স্মার্ত মানবকুল যৈকৃত্য সহযোগে মহাদেবকে গুরুরূপে আশ্রয় করে পরম মুক্তি লাভ করেন, তাঁর নিকট নিত্যকাল মেধা, ধৃতি, কীর্তি, শ্রী ও সরস্বতী উমানন্দী সহ বসবাস করে, শুদ্ধকাল অবশ্যই তিনি আনন্দধাম প্রাপ্ত হবেন। এই বিচারে তিনি শিবপুরাণের পূর্বকণ্ড সমাধা করলেন।





উত্তর খণ্ড

নৈমিত্তিকাননবাসী ঋষিগণ ব্রহ্মানন্দন সনৎকুমারের মুখে শিব মাহাত্ম্য কথা শুনে পরম আনন্দিত হইয়া বলিলেন— এবার প্রয়াগতীর্থে বামদেব মুনির আশ্রমে তুষ্টি নামক একজন যহান ঋষি এসে উপনীত হলেন। শুভযোগে মাহাত্ম্যে মুনিবর প্রয়াগতীর্থে গমন করে শ্রীমদ্বদর্শন করে বামদেবাত্মে এসে উপনীত হন। তিনি ছিলেন শিবের পরম ভক্ত এবং শিব সঙ্কল্পে তাঁর অগণ্য জ্ঞান ছিল। বামদেব সেই আশ্রমে অবস্থান করে যে সকল ম্হাবহ ও লোক—মহান কথাগুলি বলেছিলেন তুষ্টি মুনি সহ অন্যান্য মুনিবরগণে সেই কথাগুলি পরিবেশন করছি শ্রবণ করুন।

তিনি বলিলেন — প্রসঙ্গকালে প্রবল বায়ুতে বিশ্ব বিনষ্ট হলে একানব মাত্র কুন্ডলদুগ্ধটুকু নিভে অর্ন্তীক সুন্দর ভূগত ইন্দুর মহেশ্বর ত্রিনন্দনরূপে আবির্ভূত হন। তিনি 'মা ইভ-মা ইভ' শব্দ উচ্চারণ করায় সঙ্গে তাঁর দক্ষিণ অঙ্গ থেকে লক্ষ্যবানি ব্রহ্মার জন্ম হয় বামোক্ত হতে বিষ্ণু ও রুদ্রদেব জন্ম নিলেন হৃদয় লোভে। লক্ষ্যমাত্রে রুদ্রসেব তিরোহিত হলেন। তখন ব্রহ্মা বিষ্ণু দু'জনে নামান কথা আলোচনার মাধ্যমে ব্রহ্মা বলিলেন আমি বিশ্বকর্তা আর তুমি বিষ্ণু বিশ্বপিতা, কিন্তু সংহার কর্তা কোথায় আছেন?

এইভাবে আলোচনারত অবস্থায় তিনি হঠাৎ লজ্জা করলেন জলের তিতর থেকে মহালিঙ্গ আবির্ভূত হলেন। জ্বালিমালা সমাকুল সেই লিঙ্গবয়কোদর্শন করে বিম্বিত হলেন ব্রহ্মা-বিষ্ণু, দুর্মিস্র তেজস্পূর্ণ সেই লিঙ্গ দর্শন করে উর্ধ্বভাগে ব্রহ্মা ও নিম্নভাগে নারায়ণ গমন করে কোন সীমা না পেয়ে উৎকণ্ঠিত হলেন। তারপর শিবের মস্তক হতে কেতকী পতিত হলে ব্রহ্মা তাহা নারায়ণকে দেখিয়ে বলেন— আমি শিবের উর্ধ্বসীমা থেকে কেতকী পুষ্প নিয়ে এলাম। এর সন্ত্য মিথ্যা কারণ নিজস্বাৎ বরায় কেতকী ব্রহ্মার স্বপক্ষে

মিথ্যা কথা বলায় বিষ্ণু অভিশাপ প্রদান করেন কেতকী তার শিবের মন্ডকে কোনদিন স্থান পাবে না। কেতকী বিষ্ণুর নিকট কাকুতি-বিনতি করে আবার শিবচতুর্দশী দিনে শিবলিঙ্গে স্থান পেতে পারে বলে কুণা করলেন। সে ব্যক্তি শিব চতুর্দশী উদ্দেশ্যে কেতকী ফুল নিয়ে শিবলিঙ্গে অর্পণ করবেন তাঁর আশ্রমে যন্ত্রের ফল প্রাপ্তি হবে তারপর বিষ্ণু ও ব্রহ্মা নানাভাবে শিবকে ধ্বংস করলেন।

ব্রহ্মাও ব্রহ্মা প্রজাপতি ব্রহ্মা শিবকে আরাধনা করার জন্য উপনীত হাজন হিমালয়ে শিবের সহস্রক নামমালা পাঠ করে শুভ করার ব্রহ্মার প্রতি শিবসম্মুখ হজেন এবং ব্রহ্মাকে বর দিতে চাইলে ব্রহ্মা বললেন— আমাকে এই বর দেন যেন আপনার প্রতি আমার অচলা ভক্তি থাকে ও আশনার বাহ্যিক যেন আমি উপলব্ধি করতে সক্ষম হই।

ব্রহ্মাকে শিব তাঁর স্বাদশ লিঙ্গ অবস্থানের কথা কীর্তন করে ত্রিভুবনেশ্বর লিঙ্গের মাধ্যমে বর্ণনা করলেন।

তারপর দেবী সরস্বতী সহ দেবগণ স্বাক্ষর জ্যোতির্লিঙ্গ পূজা সমাধা করে সান্নিধ্য অবলোকন করলেন।

তারপর বায়বের মূনি নির্ণব শিব ব্রহ্মের মণ্ডপেই কখন বর্ণনা পাশ্বে মহাবলশালী ত্রিপুরাসুর কর্তৃক স্বর্গরাজ্য আক্রমণ এবং বিষ্ণু, ব্রহ্ম, বরুণাদি দেবতাপুত্রের শক্তি ও বাহনগুলিকে হরণ ও ব্রহ্মধ্বংস হবনে আগমনের কথাগুলি বললেন, ত্রিপুরাসুরের অত্যাচার দেখে দেবতাপুত্র গালিয়ে চলে গেলেন শিবের নিকট হিমালয়ে।

ব্রহ্মা বিষ্ণু সহ দেবতাপুত্র যখন শিবের উদ্দেশ্যে শুভ কবলেন এমন সময় উপমন্যু যাবি সেখানে এসে হাজির হলেন। যাবি বললেন — এতদিনে ভগবান শিবপূজা সমাধা হল। ব্রহ্মা বিষ্ণু বৃদ্ধকে প্রত্যাহ্বান করলেন। গুরুদেবে ডেকে বললেন— ত্রৈলোক্য জন্ম সার্থক, শিবানি শ্রীহরিকে স্তব্ধ বহন করছে, হংস বিদিকে বহন করছে। এবার ব্রহ্মা উপমন্যুকে অভিলাষ করলেন — কি প্রকারে শিবকে ভুট্ট করা যাবে?

উপমন্যু বললেন — এ প্রশ্ন দুর্বল, শুধুনি বিধির আদেশে যতটুকু জ্ঞাত আছি প্রকাশ করব। 'ভগবান শিব নির্লিপ্ত এবং নির্গুণ' বিশ্বই বিহীন। সঙ্কলন লোকের তিনি একমাত্র পতি। দুই অক্ষর 'শিব' নামে তাঁর স্তব করলেও সিদ্ধিলাভ হয়।

ব্রহ্মা দেবতাপুত্রকে বললেন — শিবতুলা যাবি উপমন্যু, অতএব তিনি যেভাবে শব্দকে ডাকবে কথা বলেন সে সব কথা আমাদের গন্যে হবে।

তারপর সকলে মিলিত হয়ে ভগবান শিবকে উপাসনা করার পর তিনি ভুট্ট হয়ে বললেন — যথাক্রমে সেই দুবাত্ত ত্রিপুরের জন্ম হয়, তিনজোকে পূজা বলেই তার নাম ত্রিপুরাসুর। জন্ম ঘটার তিনি ভগ্নশ্যা করতে গেলেন উদ্ভাঙলে। ব্রহ্মার কাছে আমার বর প্রার্থনা করতে গিয়ে বললেন — এক্ষণে যে ব্যক্তি এই ত্রিলোক ভেদ করতে পারবেন তাঁর হাতে আমার মণ্ডপ্রমাণ খটবে, সেই বর নিয়ে আজ ত্রিপুরাসুর ত্রিভুবনে তার অত্যাচারের মার্গ অভিযান চালিয়ে যাচ্ছে।

ত্রিভুবনবাসীকে ব্রহ্মা সবার জন্য শিব নিধন করতে গেলেন ত্রিপুরাসুরকে। শিবের সাথে তার বোরভর যুদ্ধ চলল বহুদিন যাবৎ। তাতে অসুরকে বধ করতে না পেরে তিনি তাঁর বিখ্যাত পাশপত নামক আস্ত্র ত্রিভুবন ভেদ করে ত্রিপুর সৈত্যকে বধ করলেন।

বিশালাকর ত্রিপুর সৈত্য ভূমিতলে নিপতিত দেখে সকল দেবতাপুত্র আনন্দে বায়বমণি করতে থাকেন। ভূপতিত অসুর ত্রিপুরের বাকোশবে মণ্ডায়মান হয়ে নৃত্য করতে থাকেন দেবদেব শঙ্কর, শিবনৃত্য সঙ্গ

করার জন্য মহামায়া দুর্গাদেবী সেখানে এসে উপনীত হলেন। ত্রিপুরাসুর বধের সংবাদ শুনে স্বয়ং ভগবান শ্রীহরিও সেখানে উপনীত হয়ে অসংখ্য ধন্যবাস দিলেন শিবকে। তার তুষ্ট হয়ে শিবকে তাঁর বাহনরূপে বুঝকে প্রদান করলেন।

এবার ঋষিবর সর্ধসমক্ষে শিবের সতীলাভ ও যজ্ঞে তাঁর দেহত্যাগের বর্ণনা প্রসঙ্গে চললেন — ব্রহ্মার পুত্র প্রজাপতি দক্ষ। তাঁর পঞ্চমা সূত্রী ও অতীত গুণবিত্তা কন্যা সতীকে সর্জন করে ব্রহ্মা তাঁকে শিবের হস্তে দান করবেন বলে মনে মনে পরিকল্পনা করলেন। পঞ্চযোনি দক্ষের নিকট গিয়ে শিবের বিবরণ দিয়ে তাঁর কন্যা সতীকে নিয়ে হিমালয় গুহায় গিয়ে শিবের করে অর্পণ করলেন।

একদা জামাতা শিবের নিকট অসম্মানিত হয়ে প্রজাপতি দক্ষ শিবহীন যজ্ঞ আরম্ভ করবেন। সেই যজ্ঞে শিবের পরিবার ব্যতীত সবাইকে নিমন্ত্রণ করা হয়েছে। বিনা নিমন্ত্রণে সেই যজ্ঞে শিবপত্নী সতী উপস্থিত হয়ে পিতার মুখে পতির নিন্দা শুনে অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করলেন। সেই দৃশ্য দেখে বিস্মিত হলেন সমস্ত দেবতামণ্ডলী।

এদিকে কৈলাসপুরে শশাঙ্ক শেখর জ্ঞান চক্ষে সব দর্শন করে ক্ষোভবিত্ত হয়ে ভীষণাকার ক্রমমূর্ত্তি ধারণ করলেন। তাঁর চলট ঘর্ষ থেকে এক মহাবীরের জন্ম হল। তাঁর নাম বীরভদ্র, শিব তাঁকে অভেন্য নামক কবচ, অক্ষয় তুণ, পঞ্চজ মাল্য ও পরশু নামক বস্ত্র প্রদান করলেন। বীরভদ্র গিয়ে দক্ষযজ্ঞ বিনষ্ট করে দক্ষকে নিধন করেন, দক্ষের কাটা মাথা ভুলুঙিত হতে দেখে দেবগণ ভয়ত্রস্ত হয়ে পশুসংহীর রূপ ধারণ করে পলায়নরত।

পঞ্চযোনি ব্রহ্মা যুগলপ ধারণ করে পালাতে চেষ্টা করলে শিব তাঁকে ধরে বিনাশ করতে উদ্যত হলে ব্রহ্মা পুত্র আরম্ভ করলেন শিবের উদ্দেশ্যে। শিব তুষ্ট হয়ে তাঁকে বর দিতে চাইলে ব্রহ্মা বললেন — দক্ষ পুনরায় জীবিত হোক আর যে যে দেবতা যুদ্ধে নিহত হয়েছেন, তাঁরা যেন প্রশংসিত হয়ে পায়, ছাগ মস্তক নিয়ে দক্ষের অঙ্গে মোক্ষনা করে বীচান হল। করজোড়ে দক্ষ শিবকে স্তুত করলেন, তুষ্ট হয়ে মহাদেব বীরভদ্রকে রূপশ্রেষ্ঠ করে প্রেরণ করলেন কৈলাসধামে। তারপর যজ্ঞ সমাপ্ত হল।

একদিন ব্রহ্মা নিজ বাসে অবস্থান করে নিজ কন্যাকে সর্জন করে মোহিত হলেন। এমন কি তাঁকে অত্যন্ত কামবানে জঙ্ঘরিত দেখে ব্রহ্মার কন্যা সত্যা অত্যন্ত লজ্জিত হয়ে অধোবদনে অন্তর্গৃহে গমন করলেন এবং ব্রহ্মাও তাঁর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করেন। ব্রহ্মা সন্ত্যার হস্ত ধারণ করতেই তিনি বল পূর্বক নিজেকে ছাড়িয়ে নিয়ে মৃগীরূপ ধারণ করে ছুটে লাগলেন। ব্রহ্মাও ছুটলেন যুগলপ ধারণ করে মৃগীর পশ্চাতে। মৃগীরূপা সন্ত্যা বর্গে গিয়ে আশ্রয় নিলেন দেবরাজ ইন্দ্রের কাছে। যুগলপী ব্রহ্মাও সেখানে গেলেন। ইন্দ্র ব্রহ্মাকে বোঝালেন কিন্তু ব্রহ্মা বুঝলেন না। তাঁর মনের সঙ্কল্প সন্ত্যার সাথে অবশ্যই প্রতিদ্বন্দ্বীতা করবেন। মৃগী যুগলপ একপ অবস্থা লক্ষ্য করে গলিয়ে গেল। যুগলপ তার পিছে পিছে ছুটল। এই দৃশ্য দর্শন করে শিব যুগলপী ব্রহ্মাকে নশ করবার জন্য সর্বোচ্চ উদ্যত হলেন। যুগলকে নিহত দেখে মৃগী অনক্ষমানে বর্গে গমন করল। এবার যুগলদেহ পরিত্যাগ করে ব্রহ্মা শরণ নিলেন ভগবান শিবের। শিব তাঁকে অনেক উপদেশ দিয়ে ক্ষমা করলেন।

এদিকে পিরিবর হিমালয় নারদের নিকট শিবমন্ত্র দীক্ষা নিয়ে আরাধনা করতে থাকেন। হিমালয় পত্নী যেনকাও শিব মন্ত্র গ্রহণ করে শিবের পূজা আরাধনায় বাস্তব, কালক্রমে শিবের বরে যেনকার গর্ভে সতীর আবির্ভাব হয়, ছাদশ বর্ষ গর্ভ থাকার পর তিনি গৌরীকে প্রসব করেন। পিতার আদেশ মতায় নিয়ে

যেনকার কন্যা গৌরী হিমালয় শিখরযামি শিবের উদ্দেশ্যে তপস্যা করতী হন তিনি মহেশ্বরকে পাণ্ডকাপে প্রাপ্ত হওয়ার জন্য চিন্তাচিন্তা।

সেবতাল্পে অল্পে অল্পে যখনসেব শিবের ঐশ্বর্যচিহ্নিত কথামেধর জন্য তাঁর উদ্দেশ্যে মিস্কপ করাজেন পুণসকর শিব বুঝতে পেরে প্রেমধর্মীতে তাকিয়ে ভাব করলেন কাম্যের মদনদেব, যখন নতী বস্তু কামীলোকে আকুল, এটিদেবী শিবকে আরাধনা করে বর নিলেন তাঁর স্বামীনে পুনরায় শিবর পদার জন্য শিবর আলোশে রতি শম্বরাসুর গৃহে অবস্থান করলেন।

অপরদিকে শিবকে লাভ করার জন্য উমা কঠোর তপস্যায় প্রতী হলেন, মদনবানে শিবের ঐশ্বর্যচিহ্নিত ছায়া তিনি উমাকে পদার আশ্রয় তাকে বর দিতে গেলেন জটিল বেশে শিব উমার তপস্যামূলে আকর্ষিত হয়ে যনোমত বর প্রদান করেন।

তাবপর একসময় শিব কুর্টীর মূর্তি দ্বারণ করে উমাকে পরীক্ষা করার জন্য যানবাজে এক শিশু সৃষ্টি করলেন। পর্জত উপর শিশুতে নিয়ে উৎসাহিত করায় সে বঁচ ও বঁচ ও বলে উৎসাহিত করে দিল শিশুর উৎসাহ উমার কণ্ঠেই উঠে উমার উৎসাহে উৎসাহে ছুটে গেলেন। গ্রাহকলী শিব বললেন— আমার খাপকে আমি পরিত্যাগ করতে পারি না শিশুর বদলে উমা অন্য কলম্বাদি খাদ্য দিতে চাইলে শিব তাতে রাজি হলেন না। উমা নিজেও পুণ্যদী দিয়ে গ্রাহককে স্বর্গে পাঠাতে চাইলে শিব বুলী হয়ে শিশুকে ত্যাগ করেন। উমার কোলে শিশুকে দেখে কোহলিক হয়ে দেবরাজ তাকে নিধন করতে উদ্যত হন। তারপর শিশুকলী স্বর্গে মহেশ্বরকে উপলব্ধি করে শিশুকলী উমাকে ছব করলেন সেবতাল্পে।

উমার বিয়েও আয়োজন করলেন গিরিপ্রাস হিমালয়। সেবত মুনিকন্দ তাঁর বিয়েতে দেশদান করে শুভ বিবাহকে সাফল্যমণ্ডিত করলেন

জ্ঞানানন্দ সনৎকুমার তারকাসুর বধ প্রসঙ্গে কাটিকের কথাও উল্লেখ করা হয় ইত্যাদি বিশেষ কারণও বললেন

তারকাসুর নিধন করে স্বর্গের উৎপত্তি কথাও আলোচিত হল কাটিকের উৎপত্তি কথা ও গণেশের দৌরভাজ্যে অধিষ্ঠিত হয়ে গণপতিও লাভের কথাও বললেন।

যজ্ঞানন্দ কাটিক অশ্রয় করলেন কোষ, কোষিকী, সরস্ব, কালিন্দী, প্রাণগদি নানা তীর্থ পুত্রস্রোহে যুক্ত হয়ে সাগর তীরে কাটিকের সাথে মল্লক করে দেবী মল্লমায় দেবকল বিসর্জন দিলে ভাঙ্গা হতে ক্ষয় হয় অজ্ঞান পর্বত আর কোষ হতে জন্মায় জ্ঞানমুখী দেবীও সিম্বর হয় গৈরিক পর্বত। একসময় ইরপাকটীকে কৈলাসে বিহার করতে দেখে উমার সখী কুমার ইচ্ছা জাগল শিবসাথে বিহার করার জন্য। বিখ্যাত উমা বুঝতে পেরে তাঁকে মানসী হতে অভিশাপ দিলেন। সাথে সাথে অভিশাপে কুমার মানসী হয়ে রাজা হরিম্ভজের প্রথম ভাষ্য হলেন, সেইকালে শিব হস্তবেশে নিয়ে জবার যনোবাসনা পূর্ণ করায় জবার নন্দী কৃষ্ণ নামে দুটি সন্তান জন্মগ্রহণ করে। অগ্ন্যবধি নন্দী-কৃষ্ণ শিব কুমার স্নেহস্নান করে কৈলাসে বাস করছেন।

আবার বাহসেব মুনি বনাতে আব্রহ্ম করলেন মনিকর্ণকার উৎপত্তি ও তার মাহাত্ম্য। মহাতীর্থ কালীদামে গঙ্গাস্রোতের নিয়ম ও কালীকৃত পাণের ফল, অন্যগৃহে যজ্ঞবিধি প্রভৃতি বর্ণনা করলেন।

এবার তিনি বানরাজ্যের কাহিনী অতলমানে অনিরুদ্ধ কর্তৃক উমা হরণ ও মহাকালেশ্বর উৎপত্তি কথা বললেন। আদিকালে দৈত্যপতি বলির পুত্র ছিলেন বান। সন্তান কোটি লিঙ্গ পূজা করে তিনি মহাদেবের

নিকট থেকে বর পান যে শিব সহস্ররূপসহ সর্বদা তাঁর গৃহে বঁধা থাকবেন। পরে আবার শিবকে খুশী করে বর নিলেন সহস্রেক বাঘ বানরাজ্যের হাজার বছর হল। আবার শিবকে পূজা করায় শিব বর দিতে চাইলে রাজা বললেন— যুদ্ধহেতু আমার বাঘ কতু হয়েছে, সে কতু নাশ কর দয়াধর। শিব বললেন পিতা পুত্র কোনদিন যুদ্ধ হয় না, অতএব তুমি অন্য বর চাও। কিন্তু বারবার একই বর চাওয়াতে শিব বোধ ভরে বললেন— ভগবান কৃষ্ণরূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হয়েছেন। তাঁর সাথে যুদ্ধে তোমার কতু সংহার হবে।

একদিন বানকন্যা উষা স্বপ্নদেগে শ্রীকৃষ্ণের নৌত্র অনিরুদ্ধের রূপ দর্শন করে মোহিত হলেন। বানরাজ্যের সহচরী যোগবলে সেই অনিরুদ্ধকে নিয়ে এলে উষা তাঁর সাথে বিহারে বৃত্ত হন। বানরাজ্য এই কথা শুনে অনিরুদ্ধকে বন্ধন করে শ্রীকৃষ্ণর সাথে যুদ্ধযাত্রা করেন। ক্রমে দেবতা মানবে যুদ্ধ ঘোরতর হয়। বানরাজ্যের চারটি বছর বেখে শ্রীকৃষ্ণ সমস্ত বাঘ ছিন্ন করে। তারপর বানকে পরাস্ত করে শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকায় চলে যান পৌত্র ও পৌত্র বধুকে নিয়ে।

এদিকে ছিন্নবাঘ নিয়ে বানরাজ্য কাশীধামে চলে গেলে মহাদেব তাঁকে সেখানে মহাকালরূপে কালীর দ্বারী হয়ে চিরকাল থাকতে আদেশ দিলেন। একদা হরগৌরী বিহারকালে কীর্তি ও রাস নামক দু'জন অসুর মা গৌরীকে দেখে মোহিত হয়। তখন শিব ও দুর্গাদেবী গোল গোলিনী বেশ ধারণ করেছিলেন। দৈত্যদ্বয়ের অবস্থালক্ষ্য করে শিবকে উষা বললেন— অবিলম্বে দৈত্যদের নিধান কর। শিব বললেন— আমার হাতে ওরা খসে হবে না, হবে তোমার হাতে। ওরা ক্রমিল রাজার পুত্রদ্বয় অভিষিক্ত হয়ে ধরায় এসেছে। তুমি দু'জনকে বিনাশ করে প্রজা রক্ষা কর। অবশেষে দেবীর পদপিষ্ট হয়ে অসুবদ্বয় মারা গেল ও পাতালপুরে চলে গেল। সেইখানে এক হুন্দের সৃষ্টি হল, তার নাম দেবী হুদ।

তারপর শিব কর্তৃক উষার পদসেবা শূলাঘাতে শঙ্কর বাণীর উৎপত্তি, উষাকে কঙ্কল প্রদান ও গোদাবরীর প্রতি অভিষাপ কাহিনী ব্যাখ্যা করলেন। হরগৌরীর মনোময় রাসলীলা ও শিবের অষ্টোত্তর শতনাম কীর্তন করলেন যে নামে সকল বিদ্যুৎ বিনাশিত হয়।

বারাণসী তীর্থ সমান একান্ত কানন। সেখানে চৈত্রমাসে শিবারাধনা করলে মুক্তিলভ অবশ্যস্বামী।

মহাশক্তিলালী অসুর হিরণ্যাক্ষ ধরনীকে হরণ করে পাতালে নিয়ে গেলে বিষ্ণু তাঁকে উদ্ধার করেন বরাহরূপ ধারণ করে। বিষ্ণু হিরণ্যাক্ষের বুককালে স্থায়ী বিষ্ণু শিবকে সাধনায় তুষ্ট করে সুদর্শন চক্র লাভ করেন।

দেবাসুরে মিলিত হয়ে সমুদ্র মন্থন করলে দ্বিতীয় মন্থনে যে কলকূট বিষ উঠেছিল শিব সে সকল পান করে জগৎকে রক্ষা করেন, তখনও তাঁর নীলকণ্ঠ নাম হয়।

শ্বকতু মূনির পুত্র মার্কণ্ডেয়ের আয়ু ছিল মাত্র সাতবর্ষ। এই ভগবান শিবের আরাধনা করার ফলে মার্কণ্ডেয়ের আয়ুষ্কাল হয় সপ্তকল্প। একেবারে চিরজীবী হয়ে গেলেন। কয়েকবার যত্নসূত এসে বিমুখ হয়ে ফিরে গেছেন, মার্কণ্ডেয় মূনির নামে পুরাণ প্রকাশিত হয়েছে ম'র্কণ্ডেয় পুরাণ।

বাহুদেব মূনি ভুক্তি ঋষিবরকে শিব চতুর্দশী ব্রত বিধির কথা ও পূজা প্রকরণ বিশদভাবে ব্যাখ্যা করে শোনালেন। তারপর শিবরাত্রি প্রসঙ্গে দ্বিজ কৃষ্ণ শর্মা কিতাবের পিণ্ড রূপ ধারণ করেছিলেন সে কথাও গল্প করে শোনালেন। আরও বললেন যে প্রত্যাহ সন্ধ্যা ও সকালে শিবলিঙ্গ পূজা করলে বিশেষ ফল লাভ হয়।

আবার তুষ্টি অবি যোগিনীমণ্ডপে উৎপত্তি মোহনিত্য বধ ও শিবের অকৃত কর্ণ প্রসঙ্গে জানতে চাইলে তিনি বললেন —

অতঃ হি সাধনং সৰ্বং যুগ্মখ্যাতোজনির্ভরং।

পরং পারং পরং পুণ্যং পবিত্রং পরমং মহৎ॥

যোগিন্যং পশ্চিমবং ত্রৈলোক্যসানি দূরতঃ।

কথং মহামেব কেবলানবদং হিতং॥

কথিগম পুনরায় সনৎকুমারের কাছে উদ্ভা পিতৃত্বা যোগিনীগণের জন্মকৃত্য ওনাও চাইলে তিনি বসলেন, “সেই লক্ষ্যমণ বেচন বসেছিলেন আমি তোমাদেরই পোনাখ উদ্ভা যোগিনীগণের জন্মকৃত্য জানতে চাইলে যোগেশ্বর বলেছিলেন যোগপুণ্যের কালে ত্রিভুবনে তুমি আর আমি হৃদয় তার তেউ ছিল না। এখন আমি সহস্রে তোমাকে বলি আমার থেকে তোমার শক্তি বেশী কি কম তার পরীক্ষা হোক এই হেতু তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, যোগপুণ্যের কোথায় থাকার জায়গা নেই সেখানে পড়ি এখন কলিতে আমি কোথায় থাকবো?” আমার এই কথায় বোধবশে তোমার চোখ লাল হয়ে ওঠে তুমি নিষ্ঠুর বচনে আমাকে বল, “হে দেব আমাকে নির্ভর করেই তুমি যে কোন কাজ কর আমার শক্তি ত্রিভুয় শব্দরূপে অবস্থান কর। আমার অকার্য কিছুই নেই আমি সর্বদা পরমা প্রদত্ত করণে বিলম্বমান। এই চরাচর বিশ্ব আমার হস্তায় নির্মিত হয়েছে আমার ও বিজ্ঞান এই দুই শক্তি আমার অধরে আছে।” তোমার এই কথায় আমার শিরে বহুগত হল। কিছুকাল মৌন হয়ে থেকে আমি পৃথিবী ও পশ্চিমদিকে গিয়ে নিজ দেহময়কে খেতে বিকটাকার ও অতি মহাকায় এক সৈন্য সৃষ্টি করলাম। হাত চৌদ্দ কোটি হোজন, বিহ্বল বহির্ভাগ লক্ষ্য, এক কোটি হাত ও চোখ এবং লক্ষ্য লক্ষ দুখ। এইকালে সত্যের পতি সৃষ্টি করে তোমার কাছে আসলে তুমি আমার মনব ভাব বুঝতে পেয়ে ভীতহীন এই অগণ্য পুনরায় কর্ণ করতে চাইলে আমার সঙ্গে অগণ্য সর্পনের জন্য পশ্চিম দিকে গিয়ে হাই সেইস্থানে অবস্থিত সৈন্যের তোমাকে দেখে কামন্দরে অতিক্রম হয় এবং ৬৬ প্রসারিত করে তোমাকে ধরতে অগ্রসর হয় সেই দুর্য্যাক চতুর্ভাক্য বলে, “তুমি আমার জীবনে সর্বোচ্চ হতে আমাকে মনন সাগর থেকে উদ্ধার কর। হে প্রেমসী, তোমাকে ছেড়ে আমি থাকতে পারছি না তুমি আমাকে পশ্চিমপাশে গ্রহণ কর।” এই কথা শুনে তুমি উত্তর বল ‘শেখ সৈন্যবাজ, তুমি ঘর্পটোগী, বীর্যবান ও দেবপুত্রলক্ষ্য অধিক পশ্চিমালী আমার প্রতিজ্ঞা পালন করলে আমি তোমাকে বরণ করব। আমাকে যে মুখে পরাঙ্ক করবে তারেই আমি পশ্চিমের আসনে বসাবো।’

তোমার এই কথায় সৈন্যবাজ বোধবশে চোখ মীল করে পশ্চিম করলে তার রূপ দেখে আমি বিহ্বল হই। সেই দুর্য্যাক তোমাকে ধরতে বসিত হলে তার পলায়নে গিরিগণ বিক্ষিপ্ত হয়ে সর্বদা সাগরে পড়ে তার অঙ্গের প্রবাহিত বায়ুতে জনমণ্ডল উচ্ছ্বসিত হয়ে ওঠে।

অতঃপর সৈন্যবাজ তোমার সঙ্গে ভয়ঙ্কর যুদ্ধে লিপ্ত হয় সে নানা অস্ত্র কোপন করে, কিন্তু তা ভয়ঙ্কর হয়ে ক্ষুণ্ণ পড়ে। কোটি বর্ষ ধরে অবিরাম সেই যুদ্ধে চলতে গেলে ভয়ঙ্কর হয়ে আমি সূক্ষ্মতনু ধারণ করে তোমার পেছনে আসার নিম্ন কোনভাবেই সৈন্য তোমাকে বধ করিতে না পেরে অবশেষে নিজ কলেশের বৃদ্ধি করে।

একাত্তর বালী ভয়ঙ্কর নিজ কলেবর দেখে হুট হুটে সে বলে, 'হে দুষ্ট নারী তোমার পালার সখা নেই। আমি তোমাকে এবুনি কষ করব।' অবশেষে তুমি হেসে ভরে বললে 'ওবে দূরচার আমি তোকে সহ্য করব, এই জগত সংসার আমার সৃষ্টি, আমিই অবিল বিধের বন্ধ ও পালন কর্তা, আমিই সেই সনাতন ব্রহ্ম, দুষ্টি ও শিষ্টি যেভাবে লোকে আমার পূজা করে সেইভাবেই তাকে আমি ফল বিতরণ করি ও তার মনোস্থায়না পূর্ণ করি। আমার প্রসাদে নিকর্ষণ ও মূর্তি লাভ হয়। বহুদিন তুমি দুষ্টিভাবে আমাকে লাভ করার জন্য বাসনা করেছ। আমার জন্য বহু শ্রম করায় আমি মহাপ্রীত হয়ে তোমাকে শিবসম্মান মনে করেছি। বহু ধ্যান করেও যোগীরা যে রূপ দেখতে পায় না, সম্ভব হয়েছে তবু আমি তোমাকে সেই রূপ দেখাবো যে রূপ দেখতে সুব্র, অসুব্র, গন্ধর্ব্ব, বিদ্র, যক্ষ, বক্ষ, পিশাচ অপর সকল বাসনা করে অবিলম্বে তুমি তা সর্জন কর।' এই বলে তুমি 'আমি কালী' এই উচ্চারণ করে কৃষ্ণবর্ণ ঘোররূপ কালিকামূর্তি ধারণ করলে। মহাকালের উপর মুণ্ডমালা গলে, মূর্ত্যকেন্দ্রী হৃদ্যামুখী সেই থেকে ঘন ঘন তেজোরশ্মি নিঃসৃত হচ্ছে। সেই রশ্মি থেকে কোটি কোটি যোগিনী জন্মান্তর করে কাশীস্থ বনভূমিতে সাগল সূর্যের মত দীপ্তিময়ী যোগিনীরা ঘন ঘন চম্ভার ছাড়তে থাকে। এইভাবে অপূর্ব্ব সুন্দরী যোগিনীদের জন্ম হয়। এই কাহিনী ভিত্তিতে গঠিত বা প্রবণ করলে পাঠকের সমস্ত বিদ্বাবলি পূর হইবে অস্তিমকালে কৈলাসবাসী হয়।"



এবং তার কালী কাং দৃষ্টা মুর্ছিতো মানববরঃ।

সুগ্রীতোসৌ মহাকাল্যা দৃষ্টা শ্রীমুখমণ্ডলঃ।।

শ্রবণান্তে ঋষিগণ পুনরায় ঘোর দৈত্যের কাহিনী শুনে চাইলে সনৎকুমার বললেন, 'তারপর শিব পাক্ষটীকে বলেন, মহাদেবীর আশ্রয় সুন্দর সেই কালীমূর্তি দেখে মৈত্র মূর্ছিত হয়ে পড়ে। পরে দেবীর মুখস্পর্শ করে অস্তুরে ব্রহ্মজ্ঞান জন্মালে মানবরাজ দেবীর স্তুত করে বলে, 'হে মহাদেবী! না বুঝে অনেক লোভ করেছি, তুমি আমার অপরাধ ক্ষমা কর, তুমিই জগদ্ব্যক্তা সৃষ্টি হিঁত লয়ের একমাত্র কর্তা, তোমার ইচ্ছায় এই বিশ্ব সৃষ্টি হয়। তোমার নিহাকালে প্রলয় ঘটে, কল্বজন্মস্তরের তপস্যার ফলে তবু আমি তোমার পাক্ষটী সর্জন করেছি। তুমিই সংসারের একমাত্র গতি ও পরকালের সুগতি। আমার পূর্ব্ব অপরাধ ক্ষমা করে তোমার চরণাশ্রিত কর।' মানব রাজের প্রবেশ হুট হুটে দেবী বগমাথে লোলভিত্তা প্রসারিত করে মানবকে আকর্ষণ করলেন এবং অবিলম্বে চর্কণ করে তাকে বধ করলেন। দেবী কালীমূর্তি ত্যাগ করে পূর্ব্বরূপ ধারণ করল। যোগিনীদের জন্মধ্বনি কালী কালী রুব ও জয়বান্ধব মধা দিয়ে সৈত্য বিমানে চড়ে কৈলাসে গেল। পুরাণে এইভাবে ঘোরদৈত্য বধ করে মহাদেবী হিঁচিও হন।"

দেবীর দেহাত্যক্তরে শিবের অদ্ভুতদর্শন

সুখপ্রার্থনা দেবি তুমি গয়া যয়া কিল।

সমুদ্রিষ্টং সন্তঃ সন্তঃ করিষ্যে নৈব শক্যতে॥

সর্বশর্যামিহ দেবি ন দৃষ্টং ন সন্তঃ করিষ্যে।

অতীথ বৃন্দাকারা ব্রহ্মাণ্ডে কোটিকোটিকা॥

অতঃপর অধিগম করলেন, “ওহে মহাশয়, দেহের সঙ্গে দেবীর হৃদয়ের সমন্বয় মহেশ্বর সৃষ্টিতনু ধরে উন্নতকে আশ্রয় করেছিলেন কিন্তু দেহাত্যক্তের পর তিনি কেমনে সন্তান সেই কাহিনী এখন বর্ণনা কর।

উত্তরে বিহিঙ্গুর বললেন, “পাকটীকে সংযোজন করে সেম পাকনন হলেন ‘দৈত্য’ বধকালে তেঁমার শরীরে আশ্রয় নিয়ে সেমলয় সেখানে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডল, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পূজিত হন। এইভাবে অষ্টমিহিসহ কত মহেশ্বরকে শরীরের মধ্যে বিচরণ করতে গেছে আমি কে তা বিবৃত হলাম এইভাবে কোটি বছর সেহে বিচরণ করার পর হৃদয় কমনে গিয়ে সেমলয় সেখানে ধর্মশাস্ত্র, জীবনোপায় ইত্যাদি সমস্ত ও পুণ্য বিবরণ করছে এহাণ্ড সেমলয় ওপুণ্য, কে ওপুণ্য, হৃদয় ব্যাকরণ ও অন্যান্য কুপুণ্য বিবরণ : শিবাত্মকের আলোকে তর্কিহাস্যে বর্ণপুণ্য ও ব্রহ্মজ্ঞান দর্শন করলাম। সর্বশর্যামিহ ও সর্বশর্যামিহ আশ্রয় দর্শন করে হৃদয়ে পরমবন্দনা করলাম চরিত্রিকে অতি চমৎকার দৃশ্য সেম সূর্য্যাসরে একবার কিনারের মত, কলীর আমর সমস্ত অজ্ঞানতা ও মোহাঙ্ক দূরীকৃত হল

এরপর কিছুকাল গমন করে বৈশ্বিক পাতাল, ব্রহ্মাণ্ডাচার ও সংস্থা প্রকৃতি দর্শন করলাম কর্ণিকা প্রকৃতির দ্বিতীয় বর্ণবলী, আশ্রয়, পুণ্য, ইত্যাদি প্রকৃতি অধ্যয়ন করে হৃদয়ে পদম জ্ঞান লাভ করলাম। পরে হৃদয়ের পদ্ধতি ও কোটিকোটে পরিণত ব্রহ্মজ্ঞান সহ বৈশ্বিক অজ্ঞান করে অস্তুর বিমল হল। শেষে বর্ণপুণ্য কোটি সূর্য্যাসর দ্বিতীয় অতি মনোরম চরিত্র বৈশ্বিক ও সন্তুর অধ্যয়ন করে আমি বর্ণমিহিসহ, জ্ঞানময় ও সর্বশর্যামিহ হই। তারপর সেমলয় কোটি সনাতনী শিবাত্মকে পরিবৃত্তা হয়ে স্বন স্বন নৃত্য করছেন, দেবীর শরীর দর্শন করে দিল-কমলে গমন করে আশ্রাটকে গিয়ে অবস্থান করি এবং পক্ষে ব্রহ্মা, বিষ্ণু জ্ঞান উন্মিত হয়। সমুদ্রে দেখি অবিরাট নৃত্যরতা দেবীর চিবুকায় থেকে যেমবিন্দুয় পড়ে ব্রহ্মা ও বিষ্ণু জ্ঞানলাভ করল এবং দেবীকে সেহে তরে কোলে নসাবদ্ধ দিগে গমন করল। ইহা নিজনাত্ত অবস্থানরত ব্রহ্মা বিষ্ণুকে পূজিত তত্তরে ইত্যাদি বিচরণ করতে গেছে আমি বিষ্ণু পক্ষে গিয়ে অবিলম্বে জ্ঞানময় অর্পণ করলাম, তখন তিনি জামর সমস্ত দ্বার আশ্রয় রায় অস্তে হইলেন, এরপর ব্রহ্মার পক্ষে গিয়ে তাকে প্রদম করলাম মহাজ্ঞান ও পরম অদ্ভুত জ্ঞান। ব্রহ্মা মহাজ্ঞান লাভ করে জামর সপুণ্য হৃদয় আশ্রয় বন্ধিগ তত্তে মহাসনে হইলেন জামর আশ্রয়ে বিষ্ণু ব্রহ্মকে লাগু দিলেন এবং উত্তরেই আমাকে বৈশ্বিক করলেন অতি শুভ বলে।

শতকোটি বছর ধরে মহাশয়কে বর্ণমিহিসহ নৃত্য করতে গেছে আমি ব্রহ্মা ও বিষ্ণু টীকে বর্ণবর্ণকে বলি। প্রথমে ব্রহ্মা বৈশ্বিক উচ্চরণ করে বলেন, “তুমি শিবা, উমা ওচিহ্ন, জনস্ত শিখরী তুমিই পরম শক্তি, তেঁমার হৃদয়ে ব্রহ্মাণ্ড চবচর শোভা পাব, তোমার নিম্নে সৃষ্টি হিতি প্রদম যাত্রা, তুমি বিশুদ্ধত্ব, তোমার চরণ পদম জ্ঞানই তুমি তরুণা কর যেন তোমার পদম সনাই আমাও তক্তি থাকে

এইভাবে কোটিবছর স্তব করার পর দেবী আমাকে বলেন, “কমল আসন ব্রহ্মা, তুমি বিশ্বে সর্বশাক্ত্যাত, আমার আশীর্ষে সৃষ্টিকর্তা হয়ে পুনরায় বিশ্বসৃষ্টি কর।”

বিষ্ণু দেবীর স্তব কবে বললেন, “আমি অজ্ঞান, তোমার কৃপায় পরমজ্ঞান লাভ হয়েছে, যোগীগণ তোমাকে ওঙ্কাররূপে ধ্যান করে, তুমি ত্রিকগতে অন্তর্ভাবী, তোমাকে প্রণাম জনাই, তুমি হৃদয়ে পরমোষ্ঠিরূপে অনন্ত শক্তিবর, কালরূপে জগৎ সংহার কর, অসংখ্য মর্গ নিবারণ তোমার স্তব করছে, হে সর্বশক্তিময়ী দেবী, তুমি আমাকে দূরা কর।”

মহামতী বিষ্ণু কোটিবছর স্তব করার পর দেবী কলিকা তাঁকে বলেন, “মহাবিষ্ণু, তুমি জগতে বেদজ্ঞ ও ধর্মজ্ঞানী আমার আদেশে তুমি পালক হয়ে সৃষ্টি ব্রহ্মা কর।”

অতঃপর আমি পঞ্চানন কালিকার স্তব করে বলি, “তুমি পরমাদ্যা ব্রহ্ম সনাতনী, তোমার মায়ায় জগৎ সৃষ্টি ও লয় হয়, তুমিই পরমাগতি, আমি তোমাকে আহ্বয় করে রয়েছি, তাই তুমি শিবা তুমি আমাকে অভয় প্রদান কর।”

এইভাবে বিংশকোটি বছর স্তব করার পর দেবী আমাকে সম্বোধন করে বলেন, “তুমি সত্ত্ব ও মহাযোগী। সুতরাং আমার বাক্য পালন করে সৃষ্টি সংহার কর।” দেবীর আদেশে পুনরায় পঞ্চকোটি বছর একমনে স্তব করার পর মহাকালী ভুট্ট হলে বলি, “আমার একান্ত ইচ্ছা আমি যেন তোমার চরণে স্থান পাই।”

অতঃপর সুমিষ্ট বচনে মহাকালী বললেন, “মহেশ্বর তোমার দেহ থেকে সৃষ্ট ঘোরদৈত্যকে আমি সংহার করেছি, ভদ্রকালীরূপে মহিষাসুর সংহারকালে আমি তোমার হৃদয়ে বামাসৃষ্ট স্থাপন করব।”

দেবীর কথা শুনে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও আমি নভশিরে তাঁর পদে প্রণাম করি, লক্ষবর্ষ পরে পাত্যোত্থান করে দেবীকে দেখতে না পেয়ে শোকের সাগরে নিমগ্ন হই। দুঃখিত হয়ে তাঁর উদ্দেশ্যে বলি, “মহাকালী, তোমার কমল বদন আমরা দেখতে পাইনি, তোমাকে ছেড়ে আমরা কোথায় গমন করব। দেবী, কেন তুমি আমাদের দুঃখের সাগরে নিক্ষেপ করলে। তুমি কৃপাময়ী, তোমা ভিন্ন আমরা অন্য কিছু জানিনা, তুমি আমাদের রক্ষা না করলে আমরা প্রাণত্যাগ করব।”

লক্ষবছর এভাবে রোদন করার পর দেবী সনাতনী নিরাকারে থেকে সুমধুর স্বরে বলেন, “ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর। তোমাদের সবার মধ্যে সর্বদাই আমি বিরাজমান আমি অব্যাহা সচ্চিদানন্দকালী। আমি সেই পরমব্রহ্মা। আমার শরীরে তোমরা যে রূপ দেখেছ তা চিত্তা করে একমনে মন্ত্র জপ করলে অচিরেই তোমাদের মঙ্গল হবে। এরপর তিনি বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে বলেন, যতদিন কমল আসন ব্রহ্মা জ্ঞানক্রিয়ায় সৃষ্টি না করেন, ততদিন তোমরা তাঁর দেহে অবস্থান করবে।”

দেবীর আজ্ঞা শিরে ধারণ করলে তিনি বুঝী হয়ে আমাদের ইচ্ছাশক্তি, জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়ালব্ধি — এই তিন শক্তি বিচার করে বিষ্ণুকে ইচ্ছাশক্তি, ব্রহ্মাকে ক্রিয়ালব্ধি ও আমাকে জ্ঞানশক্তি অর্পণ করেন। তারপর সুমধুর স্বরে বলেন, “তোমাদের তিনজনের শরীরেই আমি প্রবেশ করব, কিন্তু শঙ্করের শরীরে আমি পূর্ণভাবে প্রবেশ করব, কারণ শিব সর্বগুরু ও সর্বশাক্ত্যবক্তা। ব্রহ্মা, বিষ্ণু কিংবা জগৎ সংসারে কেউই শিবের সমান নও।”

এইকথা বলে মহাদেবী সানন্দে শিবের শরীরে প্রবেশ করলেন তাঁতে ব্রহ্মা মহাজ্ঞান লাভ করে মহাকালীর উদ্দেশ্যে হোম অনুষ্ঠান করে স্বকল্প নামে ব্যাভ হন, তারপর পত্ন্যাসন কোথায় যাবেন চিন্তা করে একবর্ষ

পরে অবিসম্ভবন ব্যাপী জনের সৃষ্টি করে সেই জালে স্থাপিত থাকেন ও হেমসম বঁধা জাল ফেলার করে ব্রহ্মাও সৃষ্টি করেন সেইসময় আমি কষ্টমুক্তি দাবী করে পতি ব্রহ্মাও বন্ধন করি জালের ভেঁষা জালে নিবারণ্য করে মহোত্তর এর আশ্রয় আশ্রয়ে বিষ্ণু ব্রহ্মাওপালনকর্য্য সাধন করেন। প্রতি ব্রহ্মাওর মতোই কামদে তিনজন খাতি, লাবনর বিষ্ণু ব্রহ্মাওর অস্ত্র তুরে ব্যবস কর চুঁচি, অগ্নি, বায়ু, শূন্য ও জল এই পঞ্চতত্ত্ব নিয়ে সৃষ্টি সৃষ্টি করেন, বিষ্ণু আপন ইচ্ছায় তা পালন করেন এবং আমি কষ্টমুক্তি সব সংহার করি।

এই পর্য্যন্ত বলে মহেশ্বর নাক্ষত্রিক বললেন 'তুমিই সেই আমি প্রকৃতি শক্তি তোমার মাধ্যমে বিশেষ সৃজন, পালন ও সংহার হয় তুমিই সেই দেবী মহাকালী হার কব জল নিবর্ধন ও মুক্তিনাও হয়।'

ওতঃপূর্ব্ব কাহিনী শেষ করে বিদিসূত মহিগণকে বললেন "প্রকৃতি বা মহাকালীর আশ্রয় ব্রহ্মোত্তে প্রর্জন কর ব্রহ্ম হল কার্য্যকারক শূন্য, অন্ধ ও পাবপ্রত্যয় সেই ব্রহ্মই বিশ্ব অবস্থিত, সূতরাং ব্রহ্মহুঁড়া আমাদের অন্য কোন গতি নেই।"

সর্ব্বশেষে শিবপুরাণ পাঠ বা শ্রবণ করলে কীর্ত্তবর অসীম কলাশ লাভের কথা বললেন, বঙ্গাঠীরে বলে পাঠ করলে ব্রহ্মহুঁড়া পাল মুক্ত হয় ব্রহ্মহুঁড় শিবপুরাণ পাঠে বিদ্যা বুদ্ধি ও কবিত্ব শক্তি অন্যায় মনের মাধো শিবকে ভগবৎ জালে এই পবন পবিত্র হুঁড় পাঠে ভববন্ধ ভর পূঁড়িত হয় শিবপুরাণ পাঠে জাগতিত ব্রাহ্মবদ্ধন কেন প্রকার শক্তির ভর থাকে ন' হিম্মি শিবপুরাণ ও বিষ্ণু পুরাণ দুটির প্রতিভুক্তিনিক্ত বরাবকে থেকে তিনি সকলের কাছে সম্মান লাভ করেন হয় শিব শত্ৰু, খঁ নমো শিবায় বলে শিবপুরাণ কথা সমাপ্ত করলেন



শ্রীশ্রীশিবপুরাণ



পূর্বখণ্ড

নারায়ণ নরকৃত্য নরৈশ্চ নরোত্তম।
সেই সরস্বতীকব ডঙ্কো জয়মুদীরয়েৎ।

নৈমিষারণ্যে ঋষিগণের নিকট মহাশয়

সনৎকুমারের আগমন

অনাদির আদি যিনি দেব ভগবান

তাঁহার চরণে করি সহস্র প্রণাম ॥

যাঁর ইচ্ছামত ব্রহ্মা করেন সৃজন ,

যাঁর ইচ্ছামত বিষ্ণু করেন পালন

যাঁর ইচ্ছামত শিব করেন সংহার

যাঁর ইচ্ছামতে মায়া সৃজে কারাগার ।

তাঁর নাম বিনা ভবে আর নাই গতি

শ্রীশিব সঙ্গেতে তাঁরে জামাই প্রণতি ॥

বিশ্বদেব হন যিনি দেব পতুপতি

তাঁহায়ে আশ্রয় করি করিয়া প্রণতি ॥

যিনি হন ত্রিভুবনে পুরুষ রতন ।

ঈশ্বরাখ্য বলি তিনি বিখ্যাত ভুবন ।

যিনি জ্ঞানকর্ণা হন দেব উমাপতি ।

সমুৎপন্ন যাঁহাতেই ত্রিবিধ মূর্তি

সর্বভূত পঞ্চভূতে করেন সৃজন

হিতকারী জগতের হিতের কারণ ॥

জ্বলন্ত অনল সম দীপ্ত কলেবর ।

যিনি মহাপুলধারী দেব দিগম্বর ॥

যিনি যোগমায়ী সহ মিলিত হইয়ে ।

কৌতুকেতে উন্নত নানা খেলা লয়ে ॥

নারী অর্ক অঙ্গ যিনি করিয়া ধারণ।
 নানা হস্তে নাচে গান্ধ অপূর্ব মর্শন ॥
 যিনি অনুগ্রহ করে জগৎ উপরে।
 পৃথিবী করেন সক্ষা একান্ত অস্তরে ॥
 অচিন্ত্য মহিমা যার বুদ্ধিবারে নারি।
 সকল বিদিত যাব যিনি শূলধারী ॥
 একান্ত ভক্তি রাবি তাঁহার চরণে।
 শিবোক্ত পুরাণ বলি যত ঋষিগণে ॥
 শিব ধ্যান শিব জ্ঞান শিবনাম সার।
 এই নাম বিনা ভক্তি দিতে নাই আর।
 নরোত্তম নারায়ণে প্রণমি আর নরে
 কালিন্দে প্রণমি জয় উচ্চারিয়া পরে।
 ভারত মাঝারে ব্যাত নৈমিষ কানন
 পাপমাশে পুণ্য কাড়ে করিলে মর্শন ॥
 কাননেশ শোভা হেরি নবন জুড়ায়।
 তার কাছে স্বর্ণশোভা শোভা নাই পায় ॥
 হিংসা ঘেব শোক দূষ কিছু তথা নাই।
 পরম আনন্দে তথা বিরাজে সদাই।
 তরুযাজি মনোহর কিবা শোভা পায়।
 মঙ্গল-মরালিঙ্গ সন্নিহে বেড়ায় ॥
 মুখে মুখে মৃগকুল নবশিত লয়ে।
 চারিদিকে বিহরিছে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 খেলা করে মৃগকুল শার্ঙ্গুল সহিত।
 নকুল ভুজঙ্গ সহ পুসকে পুরিত ॥
 শিখিকুল বসি শাখি 'পরেতে পুসকে।
 তালে তালে নাচিতেছে বেকা বেকা জাকে ॥
 রব করে কুব কুব যত পিকগণ।
 বিরহী জনের হয় আকুল জীবন ॥
 বাহে মন্দ মন্দ কিবা মনয় সমীর।
 জীবন জুড়ায় কিন্তু বিরহী অধীর।
 মধু আশে মধুকর পুষ্পে পুষ্পে গিরে।
 গায় বসে গুনগুন পুসক হৃদয়ে।
 ভক্ত ভগবান আর প্রকৃতিসুন্দর
 বিহরে নৈমিষারণে কিবা মনোহর ॥

মনোহর সরোবরে বারি সুশীতল।
 জলচর পক্ষীকুল শ্রমিছে কেবল ॥
 মনোর আনন্দে সবে করে বিচরণ।
 নাহি সেথা হিংসা ঘেব নাহিক রোদন ॥
 কত যোগী ঋষি সেথা করে বসবাস।
 ভক্ষণ বৃক্ষের ফল অজিনের বাস ॥
 মুনির বসন তাহা বৃক্ষোপরে আছে।
 বৃক্ষ ঘেন যোগী সম্মতপস্যা করিছে ॥
 অতি পুণ্যধাম হেথা পাপ বিনাশন।
 বসতি করেন তথা কৃষ্ণ-ছৈপায়ন ॥
 পিতা যার পরাশর মাতা সত্যবতী।
 সর্ব নর জ্ঞাত যাহা তাঁদের মহতী ॥
 অতীব ঋষিক ব্যাস ব্রহ্মর্ষি-আখ্যান।
 শাস্ত্রের পণ্ডিত তিনি মহামতিমান ॥
 বসিয়া আছেন ব্যাস হইয়া বেষ্টিত।
 শোভে পদ্মযোনিসম পরাশর-সুত ॥
 বেদবিভাগ তিনি চারিভাগে কৈল
 ঋষিগণে শিক্ষাদান করিতে লাগিল ॥
 তিনি হন কবিশ্রেষ্ঠ ব্যক্ত চরাচর।
 অগণিত শিষ্য তাঁর আছে ধরাপর ॥
 যত শিষ্য মুনি ঋষি সানন্দিত মনে।
 আছেন সবাই বসি দিব্য কুশাসনে ॥
 কত শাস্ত্রকথা সেথা আলোচিত হয়।
 ব্যাসঋষি যথ্যভাগে বেন চন্দ্রোদয় ॥
 সহসা উদয় হন ব্রহ্মার কুমার।
 অতি ধর্মমতি সেব সনৎ-কুমার ॥
 মহান সুকৃতিপন্ন মুনি ঋষিগণ।
 ব্রহ্মার কুমারে তাঁর পান্দ্রসুন্দর ॥
 সনৎ-কুমার সেথা আগমন করি।
 হেরিলেন মুনিবৃন্দ বসি সারি সারি ॥
 মহাশ্বারে হেরি সেথা মুনিগণ যত।
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া তাঁরা সবে মনোমত ॥
 পূজা পেয়ে তারপর বিরিকি নন্দন।
 কুশের আসন সেথা করেন গ্রহণ ॥

কুশাসনে উপবিষ্ট* সনৎ-কুমার।
যত মুনিগণ করে জিজ্ঞাসা তাহার।।
লিঙ্গার্চন বিধি আর শিবের অর্চনা।
কিরূপ সাহায্য তাঁর প্রসাদ মহিমা।।
মুরতি বিভাগ বিধি আর যন্ত্র ধ্যান।
আবর্তিক* বিধি আদি বিবিধ আখ্যান।।
এইসব গ্রন্থ যত রাখে ঋষিগণ।
যথাযোগ্য আসনেতে উপবিষ্ট হন।।
যে সাহসর বয়সাদি বিবেচনা করি।
বসিলেন উচ্চ আর নীচাসনোপরি।।
পবিত্র আসনে বসি গম্ভীরোনিমুখ।
আবল্লিখ শাস্ত্রকথা ভক্তিগুণহৃত।।
শিবপুরাণের কথা অমৃত আধার।
ভক্তিতে শুনিলে হয় ভবনদী পার।।



শিবপুরাণ সাহায্য ও ঋষ্যধর্ম কথন

হেথা ভক্তিমান যত তাপস নিকর।
বেষ্টিয়া বসেন সবে ভক্তিতে তৎপর।।
বেষ্টন করিয়া সবে ব্রহ্মার নন্দনে।
শোভিত যেমন চন্দ্রমধ্যে তারাগণে।
তারপর মুনিগণ বিনীত হইয়া।
জিজ্ঞাসা করেন সবে আনন্দিত হিয়া।।
প্রকাশ করহ শুনি গুহে ভগবান।
শ্রবণ মধুর পুত* শ্রীশিবপুরাণ।।

* উপবিষ্ট — বসিলেন।

* আবর্তিক — জানোড়ন সৃষ্টিকারী।

* পুত — পবিত্র।

তুমি মহাজানী দেব ছুবন ভিতরে।
অজ্ঞাত নহেক কিছু জগৎ-সাধারে।।
শিবপুরাণের কথা যত ঋষিগণ।
শুনিলে বাসনা কৈল মুনির সদন।।
সবাকার অনুরোধে বিধির কুমার।
আবৃত্ত করেন তবে পুরাণের সার।।
শ্রবণ করহ যুনে পবিত্র আখ্যান।
প্রকাশ করিব কথা শ্রীশিবপুরাণ।।
দেবগুহ্য সনাতন পুরাণ শ্রবণ
শ্রবণে শাতন* হয় পাতক নিকর।
ভক্তি-শ্রদ্ধাতরে যেবা করিবে শ্রবণ।
শিবের পার্শ্বদ সম পায় সাঙ্গোদন।।
সেই জন ভবিতায়া কৃতকৃত্য হয়।
যশ আয়ু বৃদ্ধি পায় জানিবে নিশ্চয়।
রোগহীন স্বর্গলাভ বাসনা পূরণ।
সকল সিদ্ধান্ত সাহা বেদের বচন।
শিবের কীর্তনে করে যেই গুণধার
ইহকাল পরকাল মঙ্গল তাহার।।
সে সব পবিত্র কথা করিব বর্ণন।
শিবোক্ত বাণী সাহা অতি পুণ্যতম।।
অতএব সেই বার্তা করহ শ্রবণ।
প্রকাশিব সংক্ষেপিত করিয়া এখন।।
বিজ্ঞারিয়া সম্পূর্ণ নারিব বর্ণিতে
শতবর্ষে কারো সাধ্য নাই এ জগতে।।
ব্রহ্মাদি দেবতাবৃন্দ যেকাশে জমিল।
পৃথিব্যাদি জীবজন্তু যেভাবে সৃষ্টিল।।
ব্রহ্মা বিষ্ণু বিবরণ বর্ষের নির্ণয়
সপ্তরীপ উপাখ্যান শুন মহাশয়।।
চন্দ্র সূর্য গ্রহাদির যত বিবরণ,
বিভীষণ উপাখ্যান লিঙ্গের পূজন।
তাহার উৎপত্তি আর যেমন প্রলয়।
পূজার্চনা বিধি আর শুন ঋষিচয়।

* শাতন — বিনাশ হয়।

কেমন পূজার বিধি দেবদেব হরে ।
 আদ্য'পাশ্চ সমুদয় বর্ণিব সবারে ।।
 আবর্ত্তিক বিধি আদি করিব বর্ণন ।
 পুনরাবর্ত্তিকা বিধি শুন ঋষিগণ ।।
 শিবতত্ত্ব মূর্ত্তিভেদ বলিব সবারে ।
 কেমনে লিঙ্গের জন্ম কহি বরাবরে ।
 কেমনে করিবে সেই লিঙ্গ সংস্থাপন ।
 লিঙ্গে পুষ্পদান ফল করিব বর্ণন ।।
 ব্রহ্মা শু বিষ্ণুরে যথা করে বিমোহন ।
 বিষ্ণুরিয়া সেই সব কহিব আখ্যান ।
 অনশন আসন বিধি করিব কীর্ত্তন ।
 অনুষ্ঠম শূপদান করহ শ্রাবণ ।
 চতুর্দশী অষ্টমীর কিবা কীর্ত্তিনীতি ।
 নামাষ্টমী বিধি আর শিবের মূর্ত্তি ।
 অষ্টমী বিধির কথা শুন ঋষিগণ ।
 লিঙ্গার্চন ফলকথা অতি মনোরম ।
 বীরাচার শৌচাচার যোগের বিধান
 নন্যোক্তিপেচন আদি বিবিধ আখ্যান ।
 অবিমুক্ত জপেশ্বর কাহিনী সবার
 তীর্থাদি সকল কথা করিব প্রচার ।
 দেব ত্রিপুরারি যেন জনম লভিল ।
 নীলকণ্ঠ সমুদ্ভব যেমতে হইল ।
 বাসুদেব বিধি সহ তাঁর গুণপনা ।
 সর্ব্বধর্ম্মবহস্যাদি করিব বর্ণনা ।
 জ্ঞান প্রশংসন আর মুক্তির বর্ণন
 এইসব বহুবিধ করিব কীর্ত্তন ।
 কহিতে বিস্তার কথা সময় না হবে
 কহিব সংক্ষেপে যাহা সকলে শুনিবে ।
 আদিত্যে আছিল বিশ্ব ঘোর তমোময়
 অপ্রজ্ঞান অলক্ষণ তন মহাশয় ।।
 রুদ্র একমাত্র বাস্তব পরম কারণ ।
 অবশেষে সন্ধ্যায় করিয়া চিন্তন ।।
 সৃজিলেন জ্ঞান অগ্রে আনন্দে হরিষে ।
 তারপর অহংকার সৃজিলেন শেবে ।।

মনের ক্রময় সেই অহংকার হতে ।
 পক্ষ মহাকৃত পরে আসিল জগতে ।
 আষ্ট প্রকৃতির সৃষ্টি যোড়শ বিকার ।
 শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ আদি আর ।
 ক্রমে প্রাণ অপাঙ্গাদি হইল গঠন
 সমুৎপন্ন তম—তিন গুণের জনম ।।
 সেই গুণে ব্রহ্মা-বিষ্ণু জন্মিলেন পরে
 তারপর তাঁহাদের মোহিবার ভরে ।
 নির্বিকার নিরাকার দেবের জনম
 যুদ্ধ করে তেজে তাঁর এ তিন ভুবন ।।
 তিনি দেব দেব শিব জ্ঞানেন সবই
 তাঁহা হতে শ্রেষ্ঠতর কেহ হবে নাই ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু করে করে লভেন জনম
 কত করে কত বিশ্ব হয়েছে সৃজন ।।
 হেনমতে সৃষ্টি করি দেব মহেশ্বর ।
 পুনরায় লয় করে গুন বরাবর ।
 একান্তর যুগে এক মহাকৃত হয়
 চতুর্দশ মন্বন্তরে এক কল্প কয় ।
 হেনমতে এক কল্প হইলে বিগত
 বিধাতার একদিন শাস্ত্রের সম্মত ।
 পুনরায় এক কল্পে নিশা গন্ত হয়
 হেনমতে দ্বাদশ আর বর্ষ সুনিশ্চয় ।।
 ঐক্লপ সত্তবর্ষ ব্রহ্মার জীবন ।
 শিবের নিমেষ তাহা জ্ঞানিবে এখন ।
 চন্দ্র আদি গ্রহ সহ এ বিদ্যমান ।
 নিমেষ মাত্র আয়ু জ্ঞানিবে সকল ।।
 সকল বিশ্বেতে সপ্তলোক বিদ্যমান
 ভূলোক-ভুবলোক বিবিধ আখ্যান ।
 সুতল-বিতল আদি পাতাল নিচয় ।
 কিন্তু সবই কুবলীলা জানিবে নিশ্চয় ।।
 সৃষ্টি শু সংহার করে অখিল সংসারে ।
 হরির নিগুঢ় তত্ত্ব কে বুঝিতে পারে ।।
 অতি পুণ্যময় কথা পুরাণ বচন ।
 শ্রবণে পাতক নাপ শুন মুনিগণ ।।

সর্বদা মজাও মন শাস্ত্র পুরাণে ।
 নাহি গতি ধর্ম্য বিনা এ তিন জুবনে ॥
 এ ভব মাঝারে যেবা হয় সাধুজন ।
 অতীব যতনে ধর্ম্য করিবে পালন ।
 ধর্ম্যহীন মন যেন কড়ু নাহি হয় ।
 অধর্ম্য হীন সলা হইবে নিশ্চয় ॥
 গুরুর অপেক্ষা বড় ধর্ম্যকে জানিবে ।
 সুকৃতির হেতু নর ধর্ম্যকে জানিবে ॥
 ধর্ম্য সম বহু আর ত্রিঙ্গগতে মাই ।
 অতি সত্য কথা এই কহি ভব ঠাই ॥
 তীর্থের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম্যকে জানিবে
 রক্ষা পায় সাধু নর ধর্ম্যের প্রভাবে ॥
 পৃথিবীতে যত কিছু সর্পন ও শ্রবণ
 সবাকার শ্রেষ্ঠ ধর্ম্য বেদের বচন ॥
 লভিয়া মানবজন্ম অনিত্য সংসারে ।
 করে মাই ধর্ম্যপ্রিয় যেই মূঢ় নরে ॥
 কুখ্য ও বিফল তার মানব জনম
 ঘেরিবে পাতক তারে শাস্ত্রের বচন ॥
 ধর্ম্যে মতি সর্বদাই রাখে যেইজন
 তারে আসি পাপ তাপ না করে বেটন ।
 ধর্ম্য হেতু সুমঙ্গল করিবে আশ্রয় ।
 শাস্ত্র-গুহ্যকথা এই বেদের নির্ণয় ॥
 সর্বদাই অধর্ম্যোতে মানস ঘাহার ।
 বিনাপিত্ত হয় সব সকলি অসার ॥
 বিপদোতে যদি কড়ু পড়ে সেইজন ।
 ধর্ম্যপ্রিয় করে তবু না টলিবে মন ।
 পার পরিগ্রহ কর ধর্ম্যের কারণ ।
 চার্যাগর্ভে ধর্ম্য করে জন্মাবে নন্দন ॥
 নিজগৃহে বসবাস সত্য বটে মানি
 তাহা কিন্তু ধর্ম্য হেতু শুন যত মুনি ॥
 ধন উপার্জন মাত্র ধর্ম্যের কারণ ।
 ধর্ম্যের কারণ মাত্র শরীর রক্ষণ ॥
 ধর্ম্য প্রতিষ্ঠাতা ধরা জনহু মনেতে ।
 ধর্ম্য হেতু সূর্য্য তাপ দেন এ জগতে ॥

ধর্ম্যলাগি হয় এই শাস্ত্র ও পুরাণ
 সর্বত্র সর্বদা রয় ধর্ম্যিকের মান ।
 ধর্ম্যপথে নাহি রহে যেই মূঢ় পর ।
 যদিপি তাহার মুখ দেখে যদি নর ।
 সঙ্গে সঙ্গে সূর্য্যমুখ করিবে সর্পন ।
 অন্যথায় নরকেতে হবে নিয়গন ।
 সূর্য্য দরশনে সব পাপ নাশ হবে ।
 শাস্ত্রের বিধান যাহা নিশ্চই জানিবে ॥
 যেখানে কলতি করে ধর্ম্যিকের গণ ।
 তীর্থস্থান বলি সেই কর অনুমান ॥
 যথা ধর্ম্য তথা জয় বেদের বচন
 ধর্ম্যিকেরে পাপরাশি না ধবে কখন ।
 শুধে প্রিয় ধর্ম্যগণ করহ শ্রবণ ।
 পরিপূর্ণ চারিপাদে হয়েছে ধর্ম্য ॥
 সত্যো চারিপাদ ত্রোতা এক পাদে ক্ষয় ।
 ছাপরে দ্বিপাদ নাশে কলি এক রয় ॥
 কলিতে ধর্ম্যহীন মধ্যে ছুবে নর
 বাহ্য বলি শুন তাহা পুরাণপ্রবর ।
 অতএব মায়া মোহ ত্যজি বুদ্ধিমান ।
 নিত্যতত্ত্ব ধর্ম্যপথে রাখিবে নয়ান ॥
 কলিকা ধর্ম্যের বল কে বলিতে পারে ।
 মহাজন্ম নিরন্তর জীবে রক্ষা করে ।
 অধর্ম্য কলিকা কিছু অতি বিভীষণ ।
 দান করে মহাভয়ে জানিবে সুজন ॥
 সত্য দয়া শাস্তি আর অহিন্সা এ চারি ।
 চারিটি ধর্ম্যের পাদ জানিবে বিচারি ॥
 যেইজন ধর্ম্যপথে রহে সর্বক্ষণ ।
 শয়ন তাহার কাছে সতত সমন ॥
 ইহলোকে সেইজন থাকিয়া হরিষে
 যায় চলি অস্ত্রমেতে অমর সকাশে ।
 করিনু চারিটি পাদ ধর্ম্যের বর্ণন ।
 তাহার বিশেষ বলি করহ শ্রবণ ।
 পিতৃ-মাতৃভক্তি আর গুরুর অর্চন ।
 সত্যবাক্য প্রিয়বাক্য ব্রতাদি সাধন ।

শুচিত্ব আত্মিকা আর স্বীকার লক্ষণ ।
 সাধুসঙ্গ এইসব সত্যের লক্ষণ ।
 ধর্মের প্রথম পাদ ইহায়েই কথ্য
 দয়ার লক্ষণ এবং তন অশিচর্য ।।
 পর উপকার দান শ্রিত অলাপন ।
 নন্দতা সুখিত্ত বুদ্ধি মৃদাতা গ্রহণ ,
 দয়া কহে ইহায়েই শাস্ত্রের নিয়ম ।
 বলি তন শান্তির লক্ষণ স্বধিগণ ।
 অসুয়া শীনতা আর ইন্দ্রিয় দমন ।
 যৌনব্রত সেবার্চনা রমণী বর্জনে ।।
 নিভীকতা হিরটিগু গতিবাদি আর
 সর্বত্রব্যো নিকরসিনা বক্ষ পরিহার
 মান অপমান সবে সমজাব হেরে ।
 সদা পরের প্রশংসা নিজ মূখে করে ।
 জপ হোম তীর্থসেবা অতিথিশুজন ,
 ক্ষমা ধৃতি অদ্বাৎ সূর্য অকার্য্য বর্জনে ।
 শান্তির লক্ষণ এই জানিবে অন্তরে
 অহিংসার বিবরণ তন অন্তঃপরে ।।
 পরেয়ে প্রশ্ন নাই অর্গিবে কখন ।
 দমন সদা ইন্দ্রিয় রাখিবে সুজন ।।
 একান্ত কতনে সদা অতিথি পূজিবে ,
 পরেরে আপন মন্ত সন্তত ভাবিবে ।।
 শান্তভাবে সেবাইবে সবার গোচরে
 শাস্ত্রের অহিংসা এই লক্ষণ বিচারে ।।
 চারিটি ধর্মের পাদ করিনু বর্ণন ।
 সদা সবে ধর্মপথে রাখিবেক মন ।।
 অধর্মের ফলে দুঃখ নানা যতে পায় ,
 সদা অধর্ম জীবের বিপদ ঘটায় ।।
 অধর্মের ফলে জীব নরকেতে পড়ে
 দারুণ যাতনা পেয়ে কান্দে উঠেথরে ।।
 এতেক বচন শুনি যত অশিচর্য ।
 পুনঃ জিজ্ঞাসা করেন ওহে মহাশয় ।
 কত বা নরক আছে শমন-সদনে ।
 যাতনা কিরূপ পায় পড়ি সেই স্থানে ।

কিরূপ কি পাপে শাস্তি পায় জীবগণ ।
 শুনিতে বাসনা হয় সবাকার মন ।
 এইসব বিস্তারিয়া বল কৃপা করি ।
 পুণ্যের কথা শুনিয়া মহাপাপে তবি
 এতেক বচন শুনি বিধির তনয় ।
 তন তন কহিলেন বহু অশিচর্য ।।
 দুর্ব্বার নরকস্থান অতি বিভীষণ ,
 তাহাতে যাতনা পায় পড়ি পানীগণ ।।
 পুরাণ যতেক আছে ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ।
 বর্ণনা আছে নরক তাহার তিতরে ।।
 কোথাও আছে সংক্ষেপে কোথা বিস্তারিয়ে
 আমি তাহা বলিতেছি তন মন দিয়ে ।
 ব্রহ্মবৈবর্ত্তে আছে বিস্তার আখ্যান ।
 কতক করছে ব্যক্ত ধর্ম পুরাণ ।।
 নরক কত যে আছে শমন সদন
 না পারে গণিতে কহ ওহে অধিগণ ।
 তপ্তকুণ্ড বহিকুণ্ড ক্ষারকুণ্ড আর ।
 বিষ্ঠাকুণ্ড মূত্রকুণ্ড অতীব দুর্ব্বার ।।
 অস্তকুণ্ড মজ্জাকুণ্ড মাংসকুণ্ড আদি ।
 ঘর্ষকুণ্ড বিদকুণ্ড নাইবা অবধি ।।
 নরক আছে অসংখ্য কে গণিতে পারে ।
 চুরাণি প্রধান তাহে জানিবে অন্তরে ।।
 পানীগণ ইহলোকে ত্যজিয়া জীবন ।
 নরক মাঝে দুস্তর করয়ে গমন ।
 যেই দুষ্ট হিংসা করে পরের উপরে
 পড়ে সেই জন বহিকুণ্ডের তিতরে ।।
 দেহেতে থাকে তাহার যত রৌমচর ।
 নরকেতে তত বর্ষ মহাকষ্ট সহ ।
 তারপর পশুঘোনি লভে তিনবার ।
 আছয়ে শাস্ত্রেতে বিধি কহিলাম সার ।
 ব্রাহ্মণ কৃষকও কেহ অতিথি হইয়ে ।
 জলপান হেতু যদি আইসে আলয়ে ।।
 তাহারে সজিল দান যেনা নাহি করে ।
 জানিবে তপ্তকুণ্ডে পড়ে সে অন্তরে ।।

শতজন্ম ভাঙ্গপয় বিহঙ্গিণী হয় ।
 এই কহিনু শাস্ত্রের বিধান নিশ্চয় ।
 যেইজন শ্রাদ্ধদিনে মানন অঙরে ।
 ক্ষারেতে আপন বস্ত্র সুরঞ্জিত করে ॥
 যতদিনে এক ইন্দ্র বিনিপাত হয়
 ক্ষরকুণ্ডে ততদিন সেই জন হয় ॥
 রজকী জঠরে শেবে লভয়ে জনম ।
 এইরূপ সাতবার শাস্ত্রের বচন ।
 করি দান পুনঃ ভাঙ্ক যেই জন হয়ে
 লোভ হয় পবধনে যাহার অঙরে ॥
 ধাইতে ব্রহ্মার বাঙ্ক করে যেইজন ।
 কোনরূপে দেবধন যে করে হরণ ॥
 অমৃত বয়স সেই বিষ্টাকুণ্ডে হয় ।
 তার ভাগ্যে বিষ্টাভোগ জানিবে নিশ্চয় ॥
 পরের শুভাগ যেই করিয়া হরণ ।
 শুধায় শুভাগ নিজ করিয়ে গঠন ॥
 সেই জন মূৰ্খকুণ্ডে মহাকষ্ট পায়
 সেই মৃত্যুহার করি জীবন কটায় ।
 সপ্ত জন্ম তার পর গোথিকা রূপেতে ।
 পায় আসি মহাকষ্ট অবনী ধামেতে ॥
 নিষ্ঠানে একাকী বসি যেই অভাজন ।
 মিষ্টদ্রব্য নানাবিধ করয়ে ভোজন ॥
 সেইজন শ্রেষ্ঠাকুণ্ডে শতবর্ষ হয় ।
 কত কষ্ট দেয় তারে বমদুতচর ॥
 শ্বেতযোনি অবশেষে ধারণ করিয়ে ।
 অবনী মাঝারে আসি বিকল হৃদয়ে ॥
 আগত অতিথি হেরি যেই অভাজন ।
 ফিরায় আপন মুখ ফিরায় নয়ন ॥
 ব্রাহ্মহত্যা পাপে জিপ্ত সেইজন হয় ।
 স্বতঃক কষ্ট তাহার বর্ণিবার নয় ॥
 তার দন্ত পিণ্ড নাই নয় পিতৃগণ ।
 দুধিকা-নরকে পড়ে সেই দূরজন ॥
 ভথা থাকি শতবর্ষ মহাকষ্ট পায় ।
 দরিদ্র হইয়া শেবে ধরাধামে যায় ॥

এইরূপে সপ্ত জন্ম দরিদ্র হইয়ে ,
 মহাকষ্ট পায় আসি মানব আশ্রয়ে ।
 ঘনবস্ত্র কি প্রকারে করিয়া অর্পণ
 যেইজন পুনরায় করয়ে হরণ ।
 সেইজন স্বাক্ষাকুণ্ডে বহু কষ্ট পেয়ে
 জন্ম তার সাতবার কুকলাস হয়ে ॥
 যেই করে পরনারীর প্রতি অত্যাচার ।
 কামেতে মাতিয়া তারে করে বলাৎকার ॥
 অশ্রুকুণ্ডে সুদারুণ সেই জন পড়ে ।
 শতবর্ষ রাহ সেই নরক ভিতরে ॥
 অত্যাচার ইষ্টসেবে করে যেই জন ।
 অথবা বিপ্লবের সেহ করয়ে হেদন ॥
 অথবা গো-সেহ করে অশ্বের প্রহার
 সেই জন পড়ে অসুকুণ্ডের মাঝার ॥
 তার পর সাতবার নিষাদী জঠরে ।
 জন্ম লভয়ে আসি অবনি মাঝারে ,
 বনে বনে ব্যাধরূপে করিয়া ভ্রমণ ।
 কত যে যাতনা পায় কে করে বর্ণন ।
 হরিণ গণ যেইখানে সংকীৰ্ত্তন হয় ।
 গঙ্গাপ্র ভাবে যত ভক্তগণ হয় ।
 সে ভাব হেরিয়া যেই পরিহাস করে ।
 অশ্রুকুণ্ডে পড়ে সেই শাস্ত্রের বিচারে ।
 ভিতরে নরক সদা করি অবস্থান ,
 কত করে হাহাকার কে করে বখান ॥
 শতবর্ষ এইরূপে থাকিয়া শুধায়
 আপন কৰ্ম্ম পোষে চণ্ডালত পায় ।
 এইরূপে তিনবার চণ্ডালী উদরে ।
 জন্ম লভিয়া কষ্টে দিবাপাত করে ।
 হিংসা করে অপরেয়ে যেই অভাজন ।
 গাত্র মলকুণ্ডে পড়ে সেই মূঢ়জন ॥
 সেই স্থানে শতবর্ষ করি অবস্থান ।
 সমানে ঈশ্বরে ডাকে 'কর পরিত্রাণ' ॥
 মর্ত্যধামে অবশেষে খররূপে যায় ।
 বিচরিতা বনে বনে মহাকষ্ট পায় ।

এইরূপে তিন জন গর্ভভুতাকারে ।
 জনম লভয়ে আসি মানব আগারে ॥
 বধিরে দরশন করি যেই জন
 ঘৃণা করে উপহাস করি সর্বজন ।
 পড়ি কৰ্ম্মল কুণ্ডে সেই দুৰ্জান
 সঙ্গ করি ত্রাহি ত্রাহি করে হাহাকার ॥
 বধির ইহা শেষে ধরাভুলে আসি ।
 মহাকষ্ট পেয়ে পানী কাটে দিবানিশি
 সন্তজন্ম এইরূপে করিয়া ধারণ
 মহাকষ্ট শেষে কাল কাটায় দুর্জান ।
 তারপরে সন্ত জন দরিদ্র ইহয়ে ।
 মানব আলয়ে আসে ব্যথিত হৃদয়ে ।
 তবে ত তাহার পাপ ইহবে মোচন ।
 শিবের বচন ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
 লোভ বশীভূত হয়ে যেই দুৰ্জান ।
 তমূল্য জীবের প্রাণ করয়ে হনন ।
 মজ্জাকুণ্ডে লক্ষ বর্ষ সেই জন রয় ।
 তাহার দুর্গতি যত বর্ণিবার নয় ॥
 লক্ষক ইহা শেষে লভয়ে জনম
 এইরূপ সাতবার শাস্ত্রের নিয়ম ।
 সাতজন্য তার পর সংস্কারণ ধরে
 মহাক্রোধ পেয়ে থাকে জলের ভিতরে ।
 জাপন কন্যারে পানি অতীব বড়নে ।
 বিক্রি করে অর্থলোভে অপরের স্থানে ॥
 মনে মনে ধর্ম্মভাব না করে চিন্তন ।
 বশীভূত হয় অর্থলোভে যার মন ॥
 নরকেতে যাসকুণ্ড পড়ে দুৰ্জান ।
 তথায় পড়িয়া করে সঘনে টীংকার ॥
 শরীরে থাকে তাহার যত রোমচর
 সেই কুণ্ডে তত কাল মহাকষ্ট সম ॥
 যমের কিকর শুনে করয়ে লীড়ন ।
 মাংসভার সর্বজন করয়ে বহন ॥
 তারপর তিনজন্য শূকর আকারে ।
 জনম লভয়ে আসি মানব আগারে ॥

সন্তজন্ম তারপর কুকুর ইহয়ে
 জনম ধরয়ে আসি বাবুল হৃদয়ে ।
 সন্তজন্ম তারপর ভেকরূপ হয় ।
 জলৌকা ইহা পরে সাত জন রয় ॥
 সাত জন্য তারপর শব রূপ ধরে ।
 বোবা হয়ে রহে কিছু অবনী মাঝারে ॥
 তবে ত তাহার পাপ হবে বিমোচন ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই শিবের বচন ।
 কৌরকর্ম্ম শ্রাক্ষিণে যদি কেহ করে
 শতবর্ষ যহে নবকুণ্ডের ভিতরে ॥
 যমদূত তার সঙ্গ করয়ে লীড়ন
 ত্রাহি ত্রাহি বুলি শব করে উচ্চারণ ॥
 কেশ সহ শিবলিঙ্গ যদি কেহ পূজে ।
 সেই জন অভাজন মহাপাপে মজে ।
 সেই জন কোকুণ্ডে করয়ে গমন ।
 মহাকষ্ট পায় তথা শিবের বচন ॥
 শিবের শাপেতে শেষে যবন ইহয়ে ।
 জনম লভয়ে আসি মানব আলয়ে ॥
 ভারতে পরম কেন্দ্রে গয়ানামে ধাম ।
 পিতৃ-পিতৃ দিবে তথা আছয়ে বিধান ।
 যেইজন হেনস্থানে করিয়া গমন ।
 পিতৃদান বিষ্ণুপাদে না করে কখন ।
 সেইজন পড়ে অহিকুণ্ডের ভিতর ।
 বহুকষ্ট পায় তথা থাকি সেই নর ॥
 অঙ্গহীন তারপর হয়ে দুৰ্জান ।
 জনম লভয়ে আসি মানব আগার ।
 সগর্ভা রমণী সহ করিলে যমণ ।
 সেইজন তাম্রকুণ্ডে করয়ে গমন ॥
 শতবর্ষ সেই স্থানে থাকি নিরবধি ।
 কত কষ্ট পায় তার নাহিক অবধি ॥
 অনুভব হয় যেই করয়ে ভোজন ।
 নরকেতে লৌহকুণ্ডে পড়ে সেই জন ॥
 সেই স্থানে শতবর্ষ করি অবস্থিতি ।
 কত যে যাতনা পায় নাহিক অবধি ॥

শত জন্ম তারপর রাজকী উদরে ।
 লভয়ে জনম আসি অবনী মাঝারে ॥
 দরিদ্র হইয়া কষ্ট পায় অনিবার ।
 সম্মানে ঈশ্বরে ডাকে বক্ষ এইবার ।
 ঘর্ম্মহস্তে সেববস্ত্র করিলে স্পর্শন ।
 ঘর্ম্মকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেইজন ।
 সেই স্থানে শত বর্ষ করি অবস্থান ।
 কত কষ্ট পায় তার কে করে সম্মান ॥
 শূন্য অন্ন দ্বিজ হয়ে করিলে ভোজন ।
 শতবর্ষ সুরা কুণ্ডে রহে সেই জন ॥
 নিবেদন নাহি করি ভোজন করিলে ।
 কৃষিকুণ্ডে সেইজন পড়ে পাপফলে ॥
 কৃষিকর্ম্মী হয়ে তথা সেই দুষ্ট রয় ।
 তাহার যাতনা হেরি বিদরে হৃদয় ॥
 শূদ্রশব্দে যেই জন করে দাহন
 পুরকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 যমদূত ঘন ঘন প্রহারে তাহারে ।
 তাহার যাতনা হেরি হৃদয় বিদরে ॥
 জীবগণে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র করিলে হনন ।
 দংশকুণ্ডে নরকেতে পড়ে সেই জন ॥
 তথা তারে যমদূত বাধি অনাহারে ।
 বাকি হস্ত পদ আদি সতত প্রহারে ।
 যথুলোভে মধুকরে করিয়া হনন ।
 ভাসি মধুচক্রে মধু করয়ে গ্রহণ ॥
 গরল কুণ্ডেতে পড়ে সেই দুর্গাচার ।
 গরল ভোজন করি করে হাহাকার ॥
 যাতনা সেরা দারুণ যম দূতচর ।
 যথেক দুঃখ তাহার বর্ষিবার নয় ॥
 দণ্ডঘাত বিপ্রপরে করে যেইজন ।
 সেই কুণ্ডে বজ্রদংষ্ট্র করয়ে গমন ॥
 প্রজাগণে অর্ধলোভে করিলে সীড়ন ।
 বৃশ্চিক কুণ্ডেতে করে সে নৃপ গমন ॥
 তথা কত কষ্ট পায় বর্ষিবারে নয় ।
 নীচ কুলে জন্মে শেখে মানব আলম ॥

ধর্ম্মকর্ম্ম বিসর্জিয়া সেই দ্বিজবর ।
 আরোহিয়া অস্ত্র ধরি অশ্বের উপর ॥
 সদা অধর্ম্ম পথেতে করে বিচরণ
 সেই জন বসাকুণ্ডে হয় নিগমন ।
 কেশেতে তাহার ধরি যম দূতচর ।
 প্রহার করে যে কত বলিবার নয় ॥
 বিনা সোবে কোন ক্ষানে যেই বন্দি বসে ।
 আবদ্ধ করিয়া রাখে অজ্ঞকার ঘরে ॥
 নরকেতে গোলকুণ্ডে সে করে গমন
 তাহার যাতনা যত না হয় বর্ণন ।
 বাহ্যোপরি পরনারী কুচ মনোহর ।
 যে জন হেরিয়া হয় কামুক-অন্তর ॥
 ধন ঘন কামভাবে কাটাক্ষ প্রহারে ।
 পড়ে সেইজন কাককুণ্ডের ভিতরে ।
 কাকেতে উপাড়ি লব নয়ন যুগল ।
 করয় যেমন তার সমুচিত ফল ॥
 স্বর্ণ চুরি করে লোভবশে যেই জন ।
 হিংসা করি কিম্বা করে যে কিছু হরণ ।
 সেই জন তৈলবুণ্ডে নিমগন হয় ।
 তাহার সেই তৈলেতে হয়ে যায় ক্ষয় ॥
 সূতপ্ত তৈলেতে পড়ি করে হাহাকার ।
 তাহার বাক কে শুনে সকলি অসার ।
 সেই স্থানে বহু ভয় করয়ে ভোজন ।
 সপ্ত মনস্তর তথা থাকে নিমগন ।
 ঘন ঘন যমদূত প্রহারে তাহারে ।
 তাহার যাতনা হেরি হৃদয় বিদরে ।
 যেই অস্ত্রঘাত করে তাহার উপরে ।
 অমূল্য জীবন ঘন নির্দয়েতে হরে ॥
 অসিপত্র নরকেতে তাহার গমন
 তাহা যতকাল রাহে করহ শ্রবণ ॥
 চতুর্দশ ইন্দ্রপাত যত দিনে হয় ।
 নরকেতে তত কাল সেই জন রয় ॥
 বিপ্রদেহে এই রূপে করিলে হনন ।
 শত মনস্তর রাহে শাস্ত্রের বচন ॥

ঘন ঘন যমদূত করয়ে প্রস্থার ।
 চীৎকার করিয়া কহে বক্ষ এইবার ।
 শূন্য হইয়া শেষ আসে বহুবারে ।
 কত কষ্ট পায় পড়ি কানন তিতরে ।।
 অগ্নি লিয়া গৃহ পক্ষ করে যেইজন ।
 সুরধর কুণ্ডে হয় তাহার গমন ।
 বহুকাল সেই স্থানে থাকিবারে হয়
 যাতনা কত যে পায় নাটক নির্ঘণ
 ছেড় যেনি তার পর করিয়া ধারণ ।
 সাত জন কলভোগ করে অনুক্ষণ ।
 নরজন্ম তারপর ধরে দুরাচার ।
 শূলকোণে বক্ষ তার হয় ছাৰখার ।
 তার পর কুণ্ড ভোগী সাত জন হয় ।
 পাপের মুক্তি তবে ত জানিবে নিশ্চয় ।।
 বিজের উপরে ঘৃণা করে যেই জন
 সেবতা উপরে ভক্তি না রাখে কখন ।
 সঙ্গ করে পরনিন্দা আপন বদনে ।
 মুচি কুণ্ডে পড়ে সেই শাস্ত্রের বিধানে ।।
 সেই স্থানে তিন যুগ করে অবস্থান ।
 অনশেষে বরাধায়ে করয়ে প্রয়াণ ।
 সপ্ত জন সর্প হয়ে লভয়ে জনম ।
 বহু কীট হয় পুনঃ সপ্তম জনম ।।
 সাত জন ভয়কীট হয় তার পরে ।
 শত জন বিছা হয় শাস্ত্রের বিচারে
 কত কষ্ট পায় দিবানিশি সেইজন ।
 যতেক দুষ্ট তাহার না হয় বর্জন ।
 লোকবশে বাস ভয় যেই জন করে ।
 গৃহ কাড়ি কিবা লয় অতি দর্পভরে ।।
 নরক দারুণ ভোগ করে সেই জন
 শেষে ছাগ শেষ হয়ে লভয়ে জনম ।
 ভাগ্যে প্রতি ক্ষণে তার এই ত নির্ঘণ ।
 নরক যাতনা দেয় যমদূতায় ।।
 গোপগৃহে তার পর লভয়ে জনম ।
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে কষ্ট পায় অনুক্ষণ ।।

চুরি করে লঘু রত্ন যেই অভাজন ।
 নরমুখ নরকেতে তাহার গমন ।।
 এক যুগ সেই স্থানে দিবারে থাকিয়া ।
 শেষে নরজন্ম ধরে ধরাতে আসিয়া ।
 অশ্বচুরি গজচুরি করে যেই জন ।
 ব্রজদলকুণ্ডে হয় তাহার পতন ।
 যমদূত গজদন্ত ধরিয়া সমনে ।
 সবলে প্রহার করে তাহার বদনে ।
 বহু কষ্ট এইরূপে পেয়ে সেই জন ।
 গজরূপ তিন জন করয়ে ধারণ ।
 তিন জন তারপর মোক্ষকণী ধরে ।
 শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে নিশ্চয় ।।
 তৃণার্ঘ্য হইয়া কেহ জনপান করে ।
 ব্যাকুলিত হয়ে যায় জনাশয় ভীয়ে ।
 বাধা তারে জলপানে দেয় যেইজন
 মহাপাপে ভুবে সেই অধম দুর্জনে ।
 গোমুখ নরকে পড়ে সেই দুরাচার ।
 মনস্তর এক তথ্য করে হাহাকার ।।
 যোগী হয়ে তার পর বরাধায়ে যায়
 তাহার যাতনা হেনি বক্ষ ফেটে যায় ।।
 ব্রহ্মহত্যা গরুহত্যা যেই জন করে ।
 গমন করে অগম্য কাশ্যার্ঘ্য অন্তরে ।
 তিন সন্ধ্যা যেই বিশ্র বিবজ্জিত হয় ।
 দেবল হইয়া লন নামা শ্রুতে নয় ।।
 শূন্য-গৃহে পাক করে রান্না হইয়ে ।
 বুধলীর হয় স্বামী অনিন্দ হৃদয়ে ।
 ভিক্ষকেরে হিলো করে যেই দুরাচার
 শূন্যহত্যা করে যেই অবনী মাঝার ।।
 মহাপাপী বনি শ্মাত এইসব জন ।
 দারুণ নরকে সবে হয় নিমগন ।।
 কত কষ্ট যমদূতে দেয় সবাকারে ।
 কেলিয়া অধম দেয় কষ্টক উপরে ।।
 তপ্ত তৈলে ফেলি কতু মারে ঘন ঘন
 উক জলে ফেলে কতু যমদূতগণ ।।

কখন ফেলিয়া দেয় পাশাণ উপরে ।
কখন ফেলিয়া দেয় অনল তিতরে ।
শান্তি কত এই মত বলা নাহি যায় ।
যাতনা ভাদের হেরি বন্ধ ফেটে যায় ।
তারপর ঘূরুজন সাতবার ধরে ।
সাতবার জন্মে শেষে শুকব আকারে ।
কৃষ্ণ সর্প হয় পরে সপ্তম জনম ।
মলকুণ্ডে তার পর পড়ে সেইজন ॥
বাষট্টি হাজার বর্ষ সেই কুণ্ডে রয়
দীন হয়ে জন্মে শেষে মানব আশয় ।
কুষ্ঠরোগী হয়ে কষ্ট পায় অনুক্ষণ ।
যক্ষ্মরোগী হয় সেই নারকী দুর্জনে ।
বংশহীন হয়ে রহে সেই দুঃখচার ।
ভার্যাহীন হয়ে সদা করে হাহাকার ॥
ঋষিবর এক শুনি আনন্দেতে কয় ।
অপূর্ব শুনি কথ্য ওগো মহাশয় ।
জিজ্ঞাসি এখন যাহা করহ বর্ণন ।
ব্রহ্মহত্যা করে বলে শুহে মহাজন ॥
অগম্যাগমন বল কাহারে বা বলে ।
সম্মাহীন কোন্ জন এই ভূমণ্ডলে ।
পুজারী ব্রহ্মণ বল হয় কোন্ জন ।
শুহ অম্পাপকারী কোন্ বা ব্রহ্মণ ॥
বৃষলীর পতি করে বলে মহাশয় ।
শুনিবার এইসব কৌতুকী হৃদয় ।
এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন ।
শুন শুন কহিলেন যত ঋষিগণ ॥
পঞ্চ তন্ত্র সর্বশ্রেষ্ঠ জানিবে অন্তরে ।
শান্ত শৈব গণপত্য সৌর আদি করে ॥
পঞ্চ যে বিসুত্তন্ত্র শুহে ঋষিগণ ।
এই পঞ্চ সর্বশ্রেষ্ঠ জানে সর্বজন ॥
নাগায়ণ শিব শিবা সূর্য গণপতি ।
ইহাদের ভেদ ভাবে যেই দুর্যতি ।
ব্রহ্মহত্যা পাপে মগ্ন হয় সেই জন ।
শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা শিবের বচন ॥

বেদমাতা বিমাতৃসি শুকব তনয়
ইহাদের ভেদ ভাবে সেই দুঃখশয় ।
অনা দেব তন্ত্রসহ শিবের ভকতে ।
সম ভাবে যেই জন আপনার চিতে ।
দুইজনে দেব স্নেহ সমজ্ঞান যার ।
অদৃষ্টে তাহার আছে নরক দুর্বার ।
ব্রহ্মহত্যা পাপে মগ্ন হয় সেইজন
শাস্ত্রের বিধান ইহা বেদের বচন ॥
দেবতা পূজন নাহি করে যেইজন ।
পিতৃগণে পিতৃ নাহি করয়ে অর্পণ ।
বিষু-উপাসকে আর শিব-উপাসকে ।
নিদা করে যেই দুষ্ট অতীব কৌতুকে ॥
ব্রহ্মহত্যা পাপে মগ্ন হয় সেইজন ।
অজ্ঞানে সেজন হয় নরকে পতন ॥
যদি করে সুগানিধা কোন দুঃখচার
ব্রহ্মহত্যা আক্রমিবে শরীরে তাহার ॥
নাহি করে শিবরাত্রি ব্রত যেইজন ।
ব্রহ্মহত্যা পাপে সেই হইবে মগ্ন ॥
একাদশী রবিবার জনম-অষ্টমী ।
এই করদিন আর শ্রীরাম-নবমী ॥
এইসব পর্বে ব্রত যেই নাহি করে ।
ব্রহ্মহত্যা পাপ আদি ঘেরিবে তাহারে ।
গৃথী অম্বুবাটী দিনে করিলে অমন ।
ব্রহ্মহত্যা পাপে মগ্ন হয় সেইজন ॥
যেই জন শিবলিঙ্গ কত নাহি পূজে ।
ব্রহ্মহত্যা পাপে সেই অবশ্যই মজে ॥
গো গল যখন যায় আহার কারণ
বাধা তখন তাহারে দেয় যেইজন ।
গোহত্যা পাতকে মগ্ন সেই জন হয় ।
শিবের বচন ইহা কত মিথ্যা নয় ।
গরুকে উচ্ছিষ্ট যেই করয়ে অর্পণ ।
বৃষভ বাহক হয় যেই নিপ্রজন ॥
গুরুহত্যা পাপ শত ইহাদের হয় ।
শাস্ত্রের বচন ইহা শুহে ঋষিচয় ।

ଅଗ୍ନିଦେବେ ମନାସାତ୍ କରେ ଯେହିଜନ ।
 ଖୋ ମେହେ ଚରଣସାତ୍ କରନ୍ତେ ଅର୍ପଣ ।
 ସ୍ନାନ ଆହ୍ନେ ମନସୌତ କହୁ ନାହିଁ କରେ ।
 ଯେହି ଉକ୍ତ ମନେ ଯାଏ ସବେର ଭିତରେ ।।
 ନାହିଁ ମନ ସୌତ କରି କରନ୍ତେ ଆହାର ।
 ବିଷ ହରେ ଦିବାହ୍ନେ ଧାର ଦୁଇବର ।।
 ଅନ୍ନ ଧାର ଅନ୍ତୁଟା କନ୍ୟାର ଯେହି ଜନ ।
 ତ୍ରିସନ୍ଧ୍ୟା-ବର୍ଜିତ ହୁଏ ହିୟା ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ମିତ୍ର-ମିତ୍ର ଯଥାକାଳେ ନା କରେ ଅର୍ପଣ ।
 କେବଳା ବିଧାନେ ନାହିଁ କରନ୍ତେ ପୂଜନ ।।
 ଗୋହତ୍ୟା ମାନେତେ ଯହ୍ନେ ସେହି ଜନ ହୁଏ ।
 ଯିଥା କହୁ ନିବେର ବଚନ ନାହିଁ ହୁଏ ।
 ଅତି ଉଚ୍ଚ ଜୀବମାନେ ନିଜିତ ଯେବା ଧାର ।
 ନୈବେଦ୍ୟାମି ଅନ୍ନ ପୁଷ୍ପ ଲକ୍ଷ୍ମିଦ୍ୟା ବେଦ୍ୟ ।
 ଯିଥା କଥା ନିରାହର ବଳେ ଯେହି ଜନ ।
 ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରି କରେ ମକଳି ହରଣ ।।
 ଗୋହତ୍ୟା ମାନେତେ ଯହ୍ନେ ଏହି ମବଜନ ।
 ଦୁର୍ବର ନରକେ ଶେଷେ ହୁଏ ନିୟମନ ।।
 ପ୍ରଣାମ କରିଲେ ଶୁଣ ଯେହି ବିଶ୍ଵଜନ ।
 ନାହିଁ କରେ ଆଶୀର୍ବାଦି ବିଧାନେ ତଦନ ।।
 ମାନେତେ ଯହ୍ନେ ଗୋହତ୍ୟା ସେହି ଦୁରାଚାର ।
 ଅମୃତେ ଶେଷେ ତାହାର ମକଳି ଦୁର୍ବର ।।
 ବିନାଶନ ବିନାଶୀରେ ଯେହି ନାହିଁ କରେ ।
 ଗୋହତ୍ୟା ମାନେତେ ତାର ଯେରିବେ ଶରୀରେ ।।
 ବିଶ୍ଵମନ୍ତ୍ରୀ ଶୁଣ ହରେ କରିଲେ ହରଣ ।
 ବିଶ୍ଵ ହରେ ଶୁଭ୍ରାବୀତେ କରିଲେ ଗମନ ।।
 ଅଗମାଗମନ ବାଳେ ଶାନ୍ତେର ବିଚାରେ
 ମାନେତେ ଯହ୍ନେ ଗୋହତ୍ୟା ଯେରିବେ ତାହାରେ ।
 ବୃକ୍ଷୀର ସେବା କରେ ହିୟା ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ଏକାନ୍ତୀ ଉପବାସ ନା କରେ ଯେ ଜନ ।
 ମରକେତେ କୁଣ୍ଡିଳାକ ସେହି ଜନ ଧାର ।
 ନାରାଜ ଯାତନା ମୋଡ଼େ କରେ ହାସ ହାସ ।।
 ଜନନୀ ବିସାତା ଆଉ ଶୁଭର ମଣିନୀ ।
 ପୁତ୍ରବଧୁ ନିଜକନ୍ୟା ଧନ୍ତର-ରମଣୀ ।

ସାତବଧୁ ନିଜକନ୍ୟା ଆଉ ନିଜକନ୍ୟା
 ସାତବଧୁ ନିଜକନ୍ୟା ଆଉ ନିଜକନ୍ୟା ।
 ସାତବଧୁ ନିଜକନ୍ୟା ଆଉ ନିଜକନ୍ୟା
 ନିଜକନ୍ୟା ନିଜକନ୍ୟା ଆଉ ନିଜକନ୍ୟା ।।
 ନାରୀଗର୍ଭୀ ଏହିସବ ହୁଏ ଯେହି ଜନ ।
 ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ମାନେତେ ସେହି ହୁଏ ନିୟମନ ।।
 କୁଣ୍ଡିଳାକ ମରକେତେ ସେହି ଜନ ଧାର ।
 ନାରାଜ ନାରାଜ ମାନେତେ ନିଜକନ୍ୟା ।
 କୁଣ୍ଡିଳାକ ହରିମାନେ ବନିକାମାନେ ।।
 ହରିହର ବାସାଧିନୀ ମାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ
 ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଆଉ ଦୁର୍ବର ।।
 ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଆଉ ନିୟମନେ
 ବିଶେଷ କୌଶଳୀ ଆଉ ବିଶାଳ ହାଲେ ।
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ନାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ଯେହି ଜନ ନହ
 ସେହି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ବଳି ମହାପାତ୍ର ହୁଏ ।
 ମରକେତେ କୁଣ୍ଡିଳାକେ ତାହାର ମନ୍ତ୍ରୀ ।
 ନାରାଜ ବିଧାନ ହୁଏ ନିବେର ବଚନ ।।
 ନାରାଜ ଅତିବିଷ୍ଟ ଧାତକ ଯେ ହୁଏ ।
 ପ୍ରାୟୋଗୀ ବିଷ ସେହି ନାରାଜ ହେନ କର ।।
 ଅନ୍ନମାନେ ଶୁଣ କରେ ହିୟା ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ନିଜକନ୍ୟା ନିଜକନ୍ୟା ସେହି ନାରାଜ ବଚନ ।।
 କୁଣ୍ଡିଳା ନାରୀର ଅନ୍ନ କରିଲେ ଆହାର ।
 ମନ୍ତ୍ରୀ ହରେ ମହାପାତ୍ର ସେହି ଦୁରାଚାର ।।
 ବେଶ୍ୟା ମହାପାତ୍ର କରେ ଯେହି ଦୁର୍ବର ।
 ନିଜକନ୍ୟା ଦୁର୍ବର ହରେ ଜାତରେ ଜନନୀ ।।
 ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ-ଏହିମାନେତେ ଯେହି ଦୁର୍ବର ।
 ମାନେତେ ଅନ୍ନ ମୁଖେତେ କରନ୍ତେ ଭୋଜନ ।।
 ନରକ ମାଧ୍ୟମେ ଧାର ସେହି ଦୁରାଚାର ।
 ଯାତନା ମୋଡ଼େ ଧାତକ କରେ ହାତକାର ।।
 କଥା ଦିଆ ଏକବାର ଅନ୍ୟ ବରେ ବରେ ।
 ମହାପାତ୍ର ସେହି କନ୍ୟା ଧାତକେ ତାହାରେ ।
 ମାନେତେ ଅନ୍ନ ମୁଖେତେ ସେହି କନ୍ୟା ଧାର ।
 ଯାତନା ତାହାର ନିଜି କରେ ହାସ ହାସ ।।

দান করি পুনঃ তাহা করিলে হরণ।
 পাণ্ডিত্যে নরকেতে যার সেইজন।
 যমদূত পালে বন্ধ করিয়া তাহারে।
 সমনে লোহার কাটা অসংখ্য প্রহারে।
 অবহেলা শিবলিঙ্গে করে যেই জন
 তাহার বিধানে পূজা না করে কখন।
 শিবের চোখেতে সেই পড়ে দুর্ভাগ্য।
 তার ভাগ্যে প্রেতকুণ্ড অতীব দুর্ব্বারি।
 পতি প্রতি ক্রোধ করে যদ্যপি যুবতী
 পাপের শাস্তি তাহার অনেক দুর্গতি ॥
 উদ্ধামুখ নরকেতে তাহার পতন।
 কিছুকাল রহি তথা করয়ে গমন।
 তাহার শরীরে থাকে যত রোমচর।
 সেই কুণ্ডে ততদিন সেই নারী বস ॥
 সন্ত জন্ম তার পর বিধবা হইরে।
 যাতনা পায় দারুণ মানব আনয়ে ॥
 বিগুপ্রাণী হইয়া করে শূন্য অভিনায
 শূন্যের বসনে বিপ্রা পুরায় যে আপ।
 অর্ককুণ্ড নরকেতে সেই নারী যায়।
 চৌদ্দ ইন্দ্রপাতাবধি রহিবে তথায়।
 বিপ্র হয়ে অন্য বিপ্রা করিলে হরণ।
 কাতরাপীতে অন্য ক্ষত্র করিলে গমন ॥
 বৈশ্য হয়ে অন্য বৈশ্যা সহ রতি করে।
 অন্য শূদ্রা শূদ্র হয়ে সহিত বিহারে ॥
 তাপ্তোদ নরকে পড়ে এইসব জন।
 দ্বাদশ বরষ তথা করয়ে যাপন।
 পার্দীগণ এইরূপে মহাকষ্ট পায়।
 নরক কত যে আছে বলি নাহি যায়।
 পাপের যতক শাস্তি কে বলিতে পারে
 ঘনস্ত অনন্তমুখে বর্ষিবারে নারে ॥
 তাই বলি যন দিয়া শুন ঋষিগণ।
 ধরম পথে সতত রাখিবেক যন ॥
 গুরুভক্তি পিতৃভক্তি মাতৃভক্তি আর।
 মহাপুণ্য এই সব শাস্ত্রের বিচার ॥

নারীগণ রত হবে স্বামী'র উপরে
 তবে ত পুণ্যের বৃদ্ধি তাহার শরীরে।
 এতক শুনি বচন ঋষিগণ কয়।
 পুণ্যকথা শুনিতেছি ওহে মহাশয়
 গুরুভক্তি পিতৃভক্তি মাতৃভক্তি আর
 স্বামীভক্তি আদি করি ওহে গুণাধার।
 বিশেষ করিয়া সব করহ কীর্তন।
 শুনিয়া পুণ্যের বৃদ্ধি করি সর্বজন।
 কহে সনৎকুমার শুন ঋষিগণ
 পদম গুরুই গতি গুরুই জীবন ॥
 ভবধামে গুরু বিনা গতি নাহি আর।
 গুরুগতি গুরুমুক্তি গুরুপদ সার ॥
 ধরাধামে যত জীব লভয়ে দানম।
 মানব তাহাব স্রেষ্ঠ শাস্ত্রের বচন।
 এহেন মানবজন্ম ধারণ করিবে।
 নাহি পশে গুরুমন্ত্র বাহার হৃদয়ে।
 দীক্ষা নাহি গুরু মহামন্ত্রে হব ধার।
 নরাধম হয় সেই বিশ্বের মাঝার ॥
 গুরু অনুগ্রহে হয় ব্রহ্ম দরশন।
 বঞ্চিত সে যনে হয় সেই নরাধম।
 তাহার জীবনে বল কিবা ফল আর
 নরাধম সেই জন অবনী মাঝার।
 যেই দ্রব্য সেই জন করয়ে ভোজন।
 সেই দ্রব্য বিষ্ঠা সম শাস্ত্রের বচন ॥
 আবৃত থাকে অজ্ঞানে মনুষ্য-হৃদয়
 গুরুমন্ত্রে হয় তাহে জ্ঞানের উদয় ॥
 গুরুর সদৃশ নাহি ভুবন যাবার।
 অন্তরে একান্ত তাঁর পূজা মাত্র সার ॥
 হেন সাধ্য গুরু বিনা ধরে কোন্ জন।
 অজ্ঞান জনেরে করে জ্ঞান সমর্পণ ॥
 গুরু অনুগ্রহে হয় কৃতান্ত বিজয়।
 গুরু প্রসাদে নাহি রাহে যম ভয়।
 গুরু আরাধিতে যেই করয়ে যতন।
 তবে বন্ধ ঘূচে তার শাস্ত্রের বচন ॥

গুরুদেব মহেশ্বরে কিছু ভেদ নাই।
 মহেশ্বর গুরুরূপে আছে সৰ্ব্ব ঠাই।
 সরল স্বভাব যার বশে আছে মতি
 দয়ালব শাস্ত্রবেত্তা সুশাস্ত প্রকৃতি।
 গৃহবাসী এইরূপে যেই জন হয়।
 সেইজন গুরুযোগ্য জানিবে নিশ্চয়।
 নাহিক শঠতা কভু যাহার অন্তরে।
 শোভে যার সদা হৃদয় বদন বিবরে।
 ধৰ্ম্ম পথেতে সদা রহে যার মন
 অভিনাব সুখভোগে নাহিক কখন।
 উপযুক্ত গুরুপদে যেই জন হয়।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা জানিবে নিশ্চয়।
 শঠতা নাহিক কভু যাহার অন্তরে।
 শোভে যাহার সদা হৃদয় বদনবিবরে।
 ধৰ্ম্ম পথেতে সদা রহে যার মন
 অভিনাব সুখভোগে নাহি কখন।
 গুরুপদে উপযুক্ত সেই জন হয়।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা জানিবে নিশ্চয়।
 গুরু তনয় কিম্বা পৌত্র অঙ্গি করে
 গুরু সবারে সম ভাবিবে অন্তরে।
 ভেদভাব ভাবে যদি পাপেতে মজিবে।
 ভেদজ্ঞান গুরুসনে কভু না করিবে।
 গুরুকুলে যেইজন লভয়ে জনম।
 কভু মূৰ্খ যদি হয় সেই অভাজন।
 তাহার পূজা ত্যাগি করিবে সাদরে।
 নতুবা নিশ্চয় যাবে নরক মাঝারে।
 বহুমুখি গুরুদেব করিয়া ধারণ।
 অদিকপে পুত্র পৌত্র করে বিচরণ।
 দেবতাতে গুরুদেব ভেদ না চিহ্নিবে।
 চিহ্নিলে নিরয় মাঝে নিশ্চয় পড়িবে।
 রহিবে দাঁড়ারে সদা গুরুর সকাশ।
 বসিবে যদ্যপি হয় অনুজ্ঞা প্রকাশ।
 বসন বস্ত্রের দ্বিগুণ হবে অনুক্ষণ।
 হবে ভীতিচিহ্ন সদা গুরুর সান।

শ্রীগুরুদেব দাঁড়ালে অমনি দাঁড়াবে
 বসিলে অনুজ্ঞা লয়ে নগ্নেতে বসিবে।
 করিলে শয়ন তাঁর সেবিবে চরণ।
 শাস্ত্রের এই ত বিধি শুধে অবিগণ।
 করিলে গমন গুরু অনুগামী হবে।
 নিকটে তাঁহার নাহি চাপলা দেখাবে।
 তাঁহার সংগীত পাশে করিবে বজ্রনি।
 অহম্মার তাঁরে নাহি দেখাবে কখন।
 বিনা জিজ্ঞাসিতে কভু কথা না করিবে।
 ধীরে ধীরে জিজ্ঞাসিলে প্রত্যক্ষের দিবে।
 গুরু-আচরণ যাহা করিবে মর্শন।
 নিষেধ ভাষাতে নাহি করিবে কখন।
 শ্রীগুরু চরণোদক লইয়া সাদরে।
 রাখিবে ভক্তিভাবে নিজ শিরোপরে।
 চরণধূলি গুরুর লইয়া নিয়ন্ত
 করিবে ভোজন হয়ে সদা ভক্তিযুত।
 গুরুর চরণে সদা রাখিবেক মন।
 গুরুর প্রসাদ সুখে করিবে ভোজন।
 সম্প্রদেয়ে গুরুদেব যতদিন রবে।
 চরণপূজা তাঁহার ভক্তিভেদে করিবে।
 পৃথক পূজা না কভু করিবে কখন।
 করিলে বিফল সব শাস্ত্রের বচন।
 ভক্তিমান এইরূপে যেই জন হয়।
 সুরগুণে তার গতি জানিবে নিশ্চয়।
 যেই জন রাখে ভক্তি পিতৃ-মাতৃপরে
 পুণীল সুশাস্ত্র সেই অবনী মাঝারে
 শিবের উপরে সদা রাখয়ে ভক্তি।
 সদা শিবপূজা হেতু ব্যাকুলিত মতি।
 যে জন বুঝিতে পারে শিবের হৃদয়
 উপযুক্ত গুরু সেই শাস্ত্রের নির্ণয়।
 চতুর্বর্গ মনো শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞজ্ঞানি হয়।
 নারীতক বিপ্রজ্ঞানি জানিবে নিশ্চয়।
 জ্ঞানী মহাজ্ঞানী যদি হয় বিজ্ঞজন।
 কনিষ্ঠ বয়সে হলে করিবে অর্জুন।

যতনেতে গুরুমন্ত্র গোপনে রাখিবে ।
 মহাবিদ্য প্রকাশেতে নিশ্চয় জানিবে ॥
 গুরুসহ দেবতারে ভিন্ন ভাবে যেই ।
 নরক দরশন যথো পড়িবেক সেই ।
 গুরুতে দেবেতে সদা ভাবিবে সমান ।
 যেই গুরু সেই হন দেবতা ইশান ॥
 ইশান ভাবেতে সদা গুরুরে পূজিবে
 ভিন্ন ভাব তাহা হতে কভু না ভাবিবে ।
 যেমন শ্রীগুরু শ্রেষ্ঠ অবনী মাঝারে ।
 তেমন নারীর পতি জানিবে অন্তরে ॥
 রমণীর গুরু এক পতি মাত্র হয় ।
 গতি পতি পতি মুক্তি জানিবে নিশ্চয় ।
 মনুষ্য পতির নাই সংসার মাঝারে ।
 পতি বিনা প্রাণে বল কিবা ফল করে ।
 হৃদয়ে পতির পদ করিবে চিহ্নন ।
 সমান পতির নাই এ তিন ভুবন ॥
 রমণীর পতি সম কেহু নাহি আর ।
 পতি ধনে ভাবিবেক হৃদয়ে অনিবার ॥
 যদ্যপি পতিত হয় পতি মহোদয় ।
 তদ্যপি গুরুর সম জানিবে নিশ্চয় ॥
 কিবা তপ কিবা জপ কিবা যজ্ঞমান ।
 কিছুই কিছুই নহে পতির সমান ।
 পতির চরণ পূজা সাদরে করিলে ।
 ভববন্ধ বুঢ়ে তার সেই পুণ্যফলে ॥
 বিহনে পতির ভবে সকলি অসার ।
 রমণীর পতি বিনা কিছু নাহি আর ॥
 ভবধামে পতিরতা যেই নারী হয় ।
 ভবসিদ্ধিপারে সেই যাইবে নিশ্চয় ।
 সদা পতিসুখে সুখী যেই নারীজন ।
 তত্ত্বিতরে পতিপদ করয়ে পূজন ॥
 পতি বিনা অন্য নরে কভু নাহি হেরে
 পতিপদে সদা চিত্তে হৃদয় মাঝারে ॥
 ইহলোক মহাসুখে থাকে সেই নারী ।
 যায় চলি অন্তকালে অমর নগরী ॥

তার পাশে যমদূত কভু নাহি যায় ।
 তেজেতে তাহার দূত ভয়েতে পলায় ॥
 পুত্র হরে পিতৃগদ পূজিবে যেমন ।
 নারীজনে সেই রূপ পতির পূজন ॥
 আরাধনা পতি সদা করিবে অন্তরে ।
 তবে শু ভবিবে সেই দুতর সাগরে ॥
 পতিপরায়ণা সদা হেই নারী রয় ।
 না করে পাতক কভু তাহার আশ্রয় ॥
 নিশ্চল সতত রহে তাহার অন্তর
 তার দরশনে হয় পুণ্যবান নর ॥
 ভূষণ পরম লজ্জা রমণীর হয়
 লজ্জাশীল নিরন্তর থাকিবে নিশ্চয় ।
 সোভ পরিত্যাগ নারী সতত করিবে ।
 লোভেতে কমলা তারে নিশ্চয়ই ছাড়িবে ।
 শয়ন করিবে যবে পতিধন সনে
 তখন নির্লজ্জ সবে শাস্ত্রের বচনে ।
 বদনে সংহস্য সদা করিবে গমন ।
 পতিপাশে মনোব্যথা না করে কখন ॥
 সদা পতিপাশে প্রেম করাবে দর্শন ।
 তাহার তবে শু যশ বটিবে ভুবন ॥
 সন্তান জন্মিলে পরে একান্ত যতনে ।
 করিবে রক্ষণ সদা নয়নে নয়নে ।
 পরের তনয় সদা পুত্রের সমান ।
 রমণী দেখিবে এই শাস্ত্রের বিধান ॥
 পতিসুখে সুখী সবে যত নারী জাতি
 দুঃখী পতিদুঃখে নারী রবে দিবারাতি ।
 যদি পতি করে কভু বিদেশে গমন
 সব নারী সুখভোগ দিবে বিসর্জন ॥
 সাবধানে গৃহদ্রব্য সতত রাখিবে ।
 সহজে সকল জনে ভোজন করাবে ।
 যেই নারী পতিভক্তি না জানে কখন
 থাকিলে তাহার অন্তপাতকী সেজন ॥
 একান্ত অন্তরে যেই পতিধনে ভজে ।
 তারে পতিব্রতা বলে জগতসমাজে ॥

কামবশে দুই পতি করে যেই নারী
তাহারে কলট কহে শাস্ত্রের বিচারী ।
যদি ভজে তিন পতি ধরিলি সে হয় ।
চারি পতি হলে পরে পুণ্ডলি নিশ্চয় ।।
যেই নারী পঞ্চপতি করে কামবশে ।
বেশ্যা বলি সেই দুটা ধরাধামে যোবে ।
অধিক তাহার পতি যদি কড়ু করে
বলি মহাবেশ্যা সেই ব্যাত চরাচরে ।
রমণী এতপ সহ করিলে রমণ
দুস্তর নিরয়ে পড়ে সেই অভঙ্গন ।
বহু বহু বর্ষ থাকে নরকে পড়িয়া ।
যোনিতির্দক ধরে ধরাধামে গিয়া ।
কোন কারণেতে যেই রমণী সুন্দরী
পতি প্রতি যদি চাহে রোষনৈব করি ।।
নরকেতে উদ্ধামুখ সে করে গমন ।
তারে মহা কষ্ট সেহ ধমদুত্তরণ ।
সেহে ধরে সেই নারী ষড় রোমচর
নরকেতে ততকাল নিপতিত হয় ।।
পতিহীন সপ্তজন্য হয় সেই নারী
যহাট্ট পায় ভূরে দিবস শকরী ।
ব্রাহ্মণী হইয়া যেই পতির ছাড়িয়া ।
ব্রাহ্মণ অপর সনে বিরহে মতিয়া ।
নামে আছে তপুজন নরক দুর্গার
পড়িয়া তাহাতে কষ্ট পায় অনিবার ।
নারী ক্ষত্রিয়ের কিংবা বৈশ্যের রমণী ।
অথবা শূদ্রের গৃহে হইয়া তদ্রাবী ।।
নিজ নিজ পতি ছাড়ি স্বজাতি অপরে ।
সানন্দ মইয়া যনে কামেতে বিহরে ।
তাহার অস্থিমে গতি নরক মাঝার ।
পড়িয়া নরকে কষ্ট পায় অনিবার ।।
ক্ষত্রিয়ের নারী কিংবা বৈশ্যের রমণী ।
ভাদ্র বধু আর যিনি নিষ্যের জননী ।
পতিরতা যেই নারী জগত মাঝারে
গৃহের বিধানে কাজ যেই নারী করে ।

সদা ভক্তিভরে ধর্ম যে করে পালন
বিন পতি অন্য জনে নাহি যায় মন ।
তাহার জগতে পূজা করে সর্বলোকে ।
বাস করে ইহকালে সেই নারী সুখে ।
সেই নারী ধরাধামে সেবতা কামিনী ।
তাহে প্রতিষ্ঠাতা বহু নিখিল অবনী ।।
বিহনে তনয় গৃহ শোভা নাহি পায় ।
সভার পণ্ডিত ভূষা বিদিত সবায় ।
নরের সুকি ভূষা জানিবে নিশ্চিত ।
ভূষা নহুতা রমণীর আছয়ে বিহিত ।
মুখ বিশ্র যুত সম জানিবে সুজন ।
সভাতলে যুত সম বুদ্ধিহীন জন ।
রমণী নির্ভঙ্গা হয় স্তার সমান
যজ্ঞ অদক্ষিণ যুত জানিবে ধীমান ।।
নদী সলিলবিহীনা যেমন বৃথায়
যথা কুম্বহীনা বুদ্ধি শোভা নাহি পায় ।
রাজহীন রাজ্য যথা দুঃখের কারণ ।
নারীজাতি পতিহীন জানিবে তেমন ।
ভূষণ বিবিধ কিছা নবীন যৌবন ।
কেশপাশ চারুবর সুবর্ণী ধারণ ।।
যাহা কিছু যথুরতা নারীজাতি ধরে ।
নাহি পায় কিছু শোভা বিববা শরীরে ।।
শ্রীশিখ-পুরাণকথা ভাঙি মধুমর
পাতক শুনিলে মাশ কবির কহ ।





প্রকৃতি বর্ণন

মহোদ্যায়ী ঋষিগণ সনৎকুমারে
জিহ্বাসেন সোমোদ্যায়ী সুমধুর অরে ॥
প্রকৃতি লক্ষণ এবং তুনিতে বাসনা।
কদিয়া প্রকাশ তাহা পুরাও কামনা।
কহে সনৎকুমার শুন ঋষিগণ।
সাধ্য কার বর্ণিব্যারে প্রকৃতি লক্ষণ।
ক্ষমতা এমন কারো নাহিক ধরায়।
তপাতপ প্রকৃতির যেই জন গায়।
জানি যাহা তাহা বলি করহ শ্রবণ।
প্রকৃতি করেন সদা দ্বিগুণ ধারণ।
ত্রিগুণে চুম্বিত সর্ব শক্তিধারিণী
সৃষ্টি কারণেতে হয় প্রধানা কামিনী।
বিভাগ দ্বিভাগে আত্মা পুরুষ করিল।
সক্ষিপে পুরুষ বামে রমণী জন্মিল।
দরিত্র ডিম্বুক আদি কিবা ধনী আর।
অগোচরে নাহি কিছু নিকটে বাহার।
কপিল হুনির পত্নী যুতি ঋষিগণ।
অমৈর্য না হেরি সর্বলোক সে চরণ।
সুশীলা সুরূপা ক্ষমা যমের ঘরণী।
রুপ্ত হয় সর্বলোকে কিনা সে রমণী।
সতী রুতি আনসে র হৃদয়-হারিণী।
ক্ৰীড়া অমিত্যাদ্রী দেবী কামবিমোহিনী।
সুশীলা সুরূপা রুতি নাহিক যথায়।
শূঙ্গার কৌতুকরস নাহিক তথায় ॥
গৃহিণী সত্যের মুক্তি জেনো ঋষিগণ।
মায়ায় যাঁহার বহু সর্বজীবগণ।

দয়া মোহপত্নী দেবী পূজ্য এ ভুবনে।
করে সবে নিষ্ঠুরতা তাঁহার বিহনে।
গুণের প্রতিষ্ঠা ভাৰ্য্যা ভুবনে পূজন।
জীবনে শরণ তাহা বিনা সর্বজন ॥
কীৰ্ত্তি নামে আর এক গুণের রমণী।
যশোবিধায়িনী দেবী যশের জননী।
নামেতে উদ্যোগ আর আছে একজন।
ভাৰ্য্যাক্রিয়া নামে তাঁর রমণীরতন ॥
ভক্তি এই দেবী প্রতি না আছে যাহার
উচ্ছন্ন সবরে যায় বিহনে তাহার।
অধর্মদেবের পত্নী দ্বিত্যা নাম হয়।
নিখিল বিধাতা তার শুন পরিচয়।
দেহ তার সত্যযুগে হয় অদর্শন।
যেদেতে কথিত ইহা শুন ঋষিগণ।
সুক্ষ্মদেহ ত্রেতাযুগে অর্দ্ধ ছাপরেতে।
পূর্ণদেহ কলিযুগে ধরে বেদমতে।
কপট তাহার প্রাত্য শুন পরিচয়।
লজ্জা শক্তি দুই পত্নী তাহার যে হয় ॥
তৃতীয় জ্ঞানের ভাৰ্য্যা শুন ঋষিগণ।
বুদ্ধি মেধা স্মৃতি নাম বেদের বচন ॥
কুপা বিনা তাহাদের হয় মূঢ়মতি।
ক্রুরমন কল্যাণের মহাপাপী অতি ॥
সুন্দরী ধর্মের পত্নী যুতি নাম তাঁর।
কল্যাণের হয় নর বিহনে যাহার ॥
রুদ্রের ঘরপী নিদ্রা সতী শিরোমণি।
আছে নিদ্রা সর্বস্থানে ঘোর মায়াবিনী।
কালপুত্রবের তিন প্রেয়সী রতন।
দিবা ও যামিনী সন্ধ্যা এই তিনজন।
লোভের রমণী ক্ষুধা ভ্রমর দুইজন।
ক্ষোভবৃক্ষ যার তরে সদা জনগণ ॥
নামেতে বৈরাগ্য আর আছে একজন।
শ্রদ্ধা ভক্তি নামে দুই প্রেমসী রতন ॥
এই দুই দেবীকে যেই নাহি করে ভক্তি।
বঞ্চিত বিধস্তা সেই নাহি পায় মুক্তি ॥

হয়েন অদিতি দেবগণের জননী
 গৌ-গণ সুরভি মাতা বিশ্ববিমোহিনী
 কলাপ ঋষির মন প্রাপবিমোহিনী ।
 দিতি কক্ৰ বিনতাদি ত্রাহার কামিনী ।
 প্রকৃতির অংশে এই নারীগণ হয় ।
 অনান্য রমণী শক্তি অংশে জন্ম লয় ॥
 প্রিয়তমা শশাঙ্কের হয় যে রোহিণী
 সংকরা হল দিবাকর মনবিমোহিনী ।
 গিরির সেনকা পত্নী দুর্গার জননী
 লোপমুদ্রা বৃন্দাবলী বরুণা কামিনী ।
 কালিন্দী রেবতী মিত্রা কুতি জাহবতী
 লক্ষ্মণা রুদ্রিণী সতী এ সব যুবতী ।
 তার মধ্যে সীতা আর লক্ষ্মণা রুদ্রিণী ।
 রমণী এই তিন হয় লক্ষ্মী-স্বরূপিনী ॥
 প্রকৃতি অংশেতে জন্ম যে করে গ্রহণ ।
 তাহাদের কহি নাম গুন ঋষিগণ ॥
 সত্যবতী চিত্রলেখা যেই ব্যাসমাতা ।
 প্রভাবতী রোহিণী যে বনভদ্রমাতা ।
 শ্রীকৃষ্ণভগিনী ভদ্রাদেবী ভানুমতি
 ভৃগুর রেণুকা মাতা অবলা যুবতী ।
 অংশেতে প্রকৃতি জন্ম এসব নারীর ।
 বেদের বচন জেন যত সব ধীর ।
 অংশেতে প্রকৃতি জন্মে গ্রাহ্যদেবী যত
 ব্রহ্মাণ্ডে রমণী হয় তাঁর অংশ মত ॥
 নারীকে এ হেন যদি নিষে কোনজনে
 প্রকৃতি-নিন্দা তাহলে হয় সেইক্ষণে ।
 অন্যকার চাক্ৰ আর সূচাক্ৰ অম্বরে ।
 বসিত চন্দন দিয়া অতিভক্তি ভরে ।
 পতিপুত্রবতী নারী যে করে পূজন ।
 সুজন সুশীল সাধু হয় সেই জন ।
 করিলে যতনে পূজা ব্রাহ্মণ নারীর ।
 হবে পূজা তাহলে সেবী ভবানীর ।
 তন সবে রমণীরা তিন জাতি হয় ।
 আমি এবে কহি তাহাদের পরিচয় ।

ধর্ম্য পতিব্রতা লক্ষ্য করি যেই জন ।
 সেবা করে এক মনে পতির চরণ ।
 এ ভব-ভবনে হয় সে উত্তমা নারী ।
 সঙ্কল্পে পতিব্রতা হয় অধিকারী ।
 রমণী মধ্যমা শুদ্ধ ভোগের কারণ ।
 করে থাকি অনুমিত পতির সেবন ।
 ভোগ আশে সেবে পতি করিয়া যতন ।
 অধিকারী রজোগুণ সে নারী রতন ।
 মন্দব্রতা যে নারী, সুখ বাঞ্ছে অনুক্ষণ
 দুর্ব্বার অধর্ম্মী নীচ কার্যে বিচক্ষণ ।
 দুর্ভুখা কুলটা অতি কুবংশে জন্ম
 অধিকারী তমোগুণ নারী সেইজন ।
 স্বর্গবিদ্যাধরী এক দেববিজ্ঞানিনী ।
 লভিল জনম সেই আসিয়া মেদিনী ॥
 অংশে তার যত সব নারী জনমিল ।
 সেই হেতু তারা সব কুলটা হইল ।
 প্রকৃতির সর্ব কথা গুনিলে ধীমান ।
 সবার উপরে হয় প্রকৃতি প্রধান ॥
 পৃথিল প্রথমে দুর্গা সুরথ রাজন ।
 পৃথিল দ্বিতীয় রাম রাবন কারণ ॥
 ত্রিলোক নিবাসীগণ করিয়া যতন ।
 পৃথিলেন তার পরে ত্রাহার চরণ ॥
 পরে দেবী সে জন্ম করি পরিহার ।
 গর্ভে প্রসুতির জন্মিলেন পুনর্ব্বার ॥
 অনুর বানবগণে নিধন করিলে ।
 পতিনিলা দক্ষানয়ে স্বকর্ণে গুলিয়ে ॥
 সে জন্ম পরিহারি যেনকা উদরে
 পুনঃ জন্মিলেন আসি বিয়ালির ঘরে ॥
 বহুদিন একমানে সেবি পতুপতি
 পতিক্রমে পতুপতি পাইলেন সতী ।
 কুষ্মের অংশেতে জন্ম নিল গজানন
 বিষ্ণুর অংশেতে জন্মিলেন বভ্রানন ।
 গণেশ কার্তিক নাম উভয়ের হয় ।
 জগতধনিনী মাতা দুর্গার তমর ।

প্রথমে কমলা পূজে মঙ্গল রাজন,
ত্রিলোকবাসী পরেতে করিল পূজন।
সাবিত্রী প্রথমে পূজা করে সৃষ্টিকর
ত্রিলোকনিবাসী তাঁরে পূজে তারপর।
প্রথমে কালীয়ে ব্রহ্মা করিল পূজন।
পূজিল পরেতে দেবাসুর মুনিগণ।
গোলোকেতে রাখানাথ করিয়া যতন।
শ্রীমতীর প্রথমেতে করিল পূজন।
কার্তিক-পূর্ণিমা দিনে আনন্দিত মনে।
পূজিল শ্রীহরি গোপ-গোপিকার সনে।
পরেতে পূজিল তাঁরে ব্রহ্মাদেবগণ।
তাহার পরেতে তাঁরে পূজে সর্বজন।।
প্রকৃতির কথা এই অতি মধুময়
বিরচিয়া কবিবর আনন্দ হনয়।



প্রকৃতি-সাহায্য ও শিবের দর্পচর্চ

কহিগণ সঙ্ঘোড়িয়া সনৎকুমারে।
পুনঃ জিজ্ঞাসিল তবে সুমধুর স্বরে
জ্ঞানের অপূর্ব কথা করিনু শ্রবণ।
জিজ্ঞাসি এখন যাহা করহ বর্ণন।।
প্রকৃতি-রূপিণী দেবী তুতা হৈয়বতী।
তাঁহার হৃদয়-ধন দেবপুতপতি।।
শ্রেষ্ঠ কেবা ইহাদের উত্তর মাঝারে।
করিয়া প্রকাশ তাহা বলহ সবারে।।
যচন শুনিয়া তবে সনৎকুমার
জন জন কহিলেন কহিব বিস্তার।।
প্রকৃতিতে মহেশেতে কিছু ভেদ নাই।
দুই ভাগ এক সেহ জানিবে সবাই।।

প্রকৃতি-বশ তথাপি দেব পঞ্চানন।
মহিমা-প্রকৃতি বল কে করে বর্ণন।।
সমুদ্ভূত তিনগুণ ধরিয়া প্রকৃতি।
শিব-অনুগতা সঙ্গী আছেন যুবতী।।
আদি ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব অমর-নিকর।
মাহিক প্রভুত্ব কারো প্রকৃতি উপর।।
দর্প যদি প্রকৃতি উপরে কেহ করে,
জন্মনি প্রকৃতি তার গরব সংহারে।।
তাহার প্রমাণ বলি করহ শ্রবণ।
একদিন দেব দেব শিব পঞ্চানন।।
আছেন বসিয়া সুখে কৈলাস নগরে
প্রকৃতি নিকটে স্বর্ণ-সিংহাসনোপরে।।
প্রিয়লাপ নানাবিধ করিয়া তখন।
উভয়েতে মৌনভাবে রাহে কতক্ষণ।।
চিন্তা করে মনে মনে দেব মহেশ্বর,
সবার প্রধান আমি বিশ্বের উপর।
করিতে নিমেষে পারি সকলি সংহার
কে আছে আমার সম্মুখ জগত মাঝার।।
সবে করে দেব পৈতৃ মম উপাসনা।
ভক্তের পূরহি আমি যতেক কামনা।।
ব্রহ্মাবিষ্ণু আদি করি অমর-নিকরে।
পূজা করে ভক্তিভরে সতত আমারে।।
দানবে গীড়ন করে যত দেবতার।
কিন্তু সঙ্গ সেবা করে তাহারা আমার।।
মম নাম আশুতোষ জানে সর্বজন।
পূরহি সবার আশা যে চাহে যেমন।
আমি ধরি পঞ্চমুখ কড়ু একমুখ।
আমি হতে জগতের যত দুঃখ সুখ।।
সত্য বটে ভিক্ষুবোধে বেড়াই শূণ্যনে।
কুবের ভাণ্ডারী কিন্তু মম বিদ্যমানে।।
ঐশ্বর্য আছে যতেক অবনী মাঝার।
আমি বিনা কেবা আর অধিকারী তার।।
আমি কত মূর্তি ধরি কে বুঝিতে পারে।
রখিলায় বিষ ভক্ষি জগত সংসারে।।

আশ্চর্য্য এইরূপে করি পঞ্চানন ।
 কৈলাসেতে যৌনভাবে করেন চিহ্নন ॥
 এমিত্তে আপন মনে জানিল শিবানী ।
 পবিত্র হয়েছে এবে দেব শূলপাণি ॥
 শিবের গরব আমি করিব ভঞ্জন
 ভাবি এত নখে ভূমি করে বিলিঞ্চন ॥
 নখেতে মুক্তিকা দেবী লিখন করিলে
 নিলেন বটিকা সম্য শুটিকা তুলিয়ে ॥
 শিবের হস্তেতে তাহা করেন অর্পণ ।
 দেখি বিমোহিত হন সেন পঞ্চানন ॥
 অপূর্ব্ব শুটিকা সেই কি বর্ণিতে পারি ।
 তেজোতে তাহার মণি যায় বলিহারি ॥
 এ হেন শুটির সৃষ্টি বিধি নাই পারে ।
 হাতে করি পঞ্চানন বিশেষে নেহারে ॥
 এক পার্শ্বে দেখিলেন দ্বার মনোহর ।
 দেখিতে দেখিতে ব্যভে উত্তর উত্তর ॥
 স্বর্গের কপটি আত্মা বিচিত্র নিম্মণি ।
 ঠাই ঠাই মণি মুক্তা অতি শোভমান ॥
 দেখিতে দেখিতে দ্বার উন্মুক্ত হইল
 অবিলম্বে পঞ্চানন প্রবেশ করিল ॥
 বিস্তীর্ণ প্রান্তর ভূমি অতি ভয়ঙ্কর ।
 নবপূর্বা গোভে কিবা অতি মনোহর ।
 বৃক্ষশ্রেণী চারি ধারে কিবা শোভা পায়
 তরুর এহেন শোভা নাইক বরাধ ॥
 বর্গ মর্ত্ত্ব রসাতলে যত তরু আছে
 তার মাঝে হেন বৃক্ষ কে কোথা দেখেছে ।
 সরোবর মাঝে মাঝে অতি মনোহর ।
 সারঙ্গ-সারঙ্গী আদি তমে চলচর ॥
 মীলপদ্ম, স্বর্ণপদ্ম, দীপপদ্ম আর
 রয়েছে ফুটিয়া কন্ত শোভার আধার ॥
 একপে প্রান্তর ক্রমে করিয়া অঙ্কন ।
 অপর দ্বারের কাছে যাম পঞ্চানন ।
 বসিয়া দ্বারেতে এক দেব মহেশ্বর ।
 দশমুখ ধরে সেই অতি ভয়ঙ্কর ॥

ভূক্তজ ভূষণ দেখে কিবা শোভা পায় ।
 চক্রকলা তালোপরি মণি কিবা ভায় ॥
 কক্ষবাহু গালবাহু খনখন করে ।
 প্রকৃতির জয় মুখে নিরুত উচ্চারে ।
 দ্বারেতে যখন আসিলেন পঞ্চানন ।
 যাবেক কটাক্ষমাত্র করিল ভখন ।
 বাহু কিছুমাত্র নাহি দিলেন তাঁহারে ।
 বিশ্বয়ে প্রবেশে শিব পূরীর ভিতরে ॥
 অপূর্ব্ব পুরীর শোভা করি দর্শন ।
 শিব বিমোহিত হয়ে রহে কতক্ষণ ।
 চারিদিকে নেত্রপাত করি পশুপতি
 কত যে দেবতা হেরে নাহি তার স্থিতি ॥
 কত বহি কত ইন্দ্র কত মরুদগণ ।
 কত বায়ু কত সূর্য্য চন্দ্র অগণন ।
 কত ব্রহ্মা কত বিষ্ণু কে গণিতে পারে ।
 অসংখ্য বম রয়েছে কলিদত্ত ধরে ॥
 এক মুখ দুই মুখ তিন মুখ কার ।
 চতুর্মুখ পঞ্চমুখ বিবিধ আকার ॥
 দশমুখ শতমুখ সহস্রমুখ করি ।
 কত ব্রহ্মা কত বিষ্ণু গণিবারে নারি ॥
 এক মুখ পঞ্চমুখ কত পঞ্চানন ।
 সামান্য দেবের মত আছে অগণন ॥
 দেখিতে দেখিতে শিব চলিতে লাগিল ।
 অপূর্ব্ব সম্মুখে গৃহ দেখিতে পাইল ॥
 দ্বারেতে দাঁড়য়ে আছে দেব অগণন ।
 ধীরে ধীরে যান তথ্য দেব পঞ্চানন ।
 গৃহেতে প্রবেশ করি দেখে পশুপতি
 বসিহোদনে গোভে প্রকৃতি মুরতি ॥
 চারিদিকে অগণন মত দেবগণ
 ব্রহ্মা বিষ্ণু সম্মুখেতে আর পঞ্চানন ।
 দশমুখ শতমুখ সহস্রমুখ কার ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব সব অদ্ভুত আকার ॥
 যেই দেব যেই কার্য্য আছে নিয়োজিত
 কার্য্যের হিসাব তবে দিতেছে ত্বরিত ॥

সিদ্ধ-সাধ্য অতি অধি কত অগণন
করিতেছে করায়োড়ে দেবীর স্তবন ॥
এই সব নিরখিয়া দেব মহেশ্বর ।
করেন দিকার কত আশ্বাস উপর ॥
অবশেষে নেত্র মুদি দেব পঞ্চানন ।
বেদবাক্যে করে কত প্রবৃদ্ধি-স্তবন ॥
স্তবে শেষ করি চক্ষু যেমন মেলিল
নাহিক কিছুই তথা বিস্ময় জন্মিল ॥
আছে বসি পূর্ববৎ বৈলাস নগরে ।
সম্মুখে দিবানী সতী ছু-লিখন করে ॥
তাহা দেখি গবর্বভ্যাগ করি পঞ্চানন ।
লজ্জাভরে অধোমুখে রহেন তখন ॥
পুরাণে সুধার কথা অতি মনোহর ।
বিরচিয়া বিজ্ঞ কবি সানন্দ অন্তর ॥



শিবপ্রিয় পুষ্পনির্ঘর, ভূজবল স্নায়ক : এর
উপাখ্যান ও বিবোধপতি

সম্বোধিয়া অধিগণ সনৎকুমারে ।
জিজ্ঞাসা করেন পুষ্প সুমধুর স্বরে ॥
পরম শুদ্ধ শিবের গুণিতে বাসনা ।
ভক্ত বাড়ে যত গুণি মনের কামনা ॥
জিজ্ঞাসি এখন যাহা শুনে মহেশ্বর ।
কবিয়া প্রকাশ তাহা করহ নির্ঘর ॥
কোন পুষ্পে অতি তুষ্ট হন পঞ্চানন ।
করিয়া প্রকাশ তাহা করহ বর্ণন ॥
গুণি তবে হেন বচন বিধির কুমার ।
বলিলেন গুন বলি করিলা বিস্তার ।

চুষণে বিবিধ ধেনু করিয়া চুষিত ।
বিশ্র করে যদি দেয় বৎসের সহিত ।
যেই পুষ্প তাহে হয় ওহে অধিগণ ।
করবীর পুষ্পে যদি পূজে পঞ্চানন ॥
পুষ্প সেই লাভ হয় নাহিক সংশয়
শ্বেত করবীরে কিন্তু ওহে অধিচয় ॥
শ্বেত করবীরে হয় যে পুষ্প সফল
দ্বিগুণ লোহিত পুষ্প শাস্ত্রের বিচার ॥
রৌপ্য কোটি শিবে যদি করয়ে অর্পণ ।
সেই পুষ্পলাভ তাহে করে জনপণ ।
সেই কললাভ হয় শেফালী কুসুমে ।
যদি পূজে ভক্তিভরে দেব পঞ্চাননে ।
শতগুণ তাহা হতে কুন্দ পুষ্পে হয় ।
শাস্ত্রের বচন ইহা শুনে অধিচয় ॥
মল্লিকা পুষ্পেতে যদি পূজে মহেশ্বরে
কুন্দ হতে শতগুণ ফল পায় নরে ।
শিবলিঙ্গ মুক্তা দিয়া করিয়া নিম্বর্পণ ।
যুক্তা দিয়া যদি করে পূজার বিধান ॥
তাহে যেই পুষ্প পায় পুষ্পবান নর ।
শ্রোণ পুষ্পে সেই পুষ্প যদি পূজে হয় ॥
সূর্যে গঠিয়া লিঙ্গ করিলে পূজন ।
তাহে যেই পুষ্প পায় পুষ্পবান জন ॥
চন্দ্রক ফুলেতে যদি পূজে মহেশ্বরে ।
পায় সেই পুষ্প সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥
বৈশাখে পবিত্র মাসে যেই সাধুজন ।
শুভবর্ষ চামরেতে করয়ে ব্যঞ্জন ॥
তাহে সেই ফল দেন দেবদেব হয় ।
শিরীষ ফুলেতে সেই পুষ্প পায় নর ॥
অশ্বমেধ মহায়জ্ঞে সেই পুষ্প হয় ।
কোটি গঙ্গাস্রানে হয় সেই কলৌদয় ।
নাগকেশব্রেতে যদি পূজে মহেশ্বরে ।
পুষ্প সেই লাভ হয় কহিনু সবারে ॥
মুচুকুল ফুল শিবে করিলে অর্পণ
ফল পায় গয়াশ্রদ্ধে সেই সাধুজন ।

তুলসী অর্পণে পায় সেই পুণ্যানর ।
 ফল পায় চন্দ্রাখন অর্পিলে টগর ।
 উপবাস কালীধামে যদি কেহ করে ।
 সেই পুণ্য তাহে পায় পুণ্যবান্ নরে ।
 বজ্রপুষ্পে যদি শিবে করয়ে পূজন ।
 সেই পুণ্য পায় তাহে সেই পুণ্যজন ॥
 পরমাখ্য শিবে যদি কোন সাধু নরে ।
 কুসুম ধূস্রর দিয়া পূজে ভক্তি করে ।
 একাদশী উপবাসে যেই পুণ্য হয় ।
 সেই পুণ্য লভে সেই নাহিক সংশয় ॥
 কোতকী পুষ্পোত্তে শিবে কভু না পুজিবে ।
 বিফল পুজিলে পূজা অন্তরে জানিবে ।
 শিবপ্রিয় পুষ্প যাহা করিনু বর্ণন ।
 এই সব ফুলে পূজা করিলে সুজন ॥
 যেই পুণ্য উপার্জন সেই জন করে ।
 পদ্মপুষ্পে সেই পুণ্য শায়ের বিচারে
 পদ্মপুষ্প হতে শ্রেষ্ঠনহি পুষ্প আর ।
 সমুদ্র পরম ইথে শিব দয়াধার ।
 পুষ্প কিছুমাত্র যদি কভু নাহি মিলে ।
 পুজিবে শঙ্করসেবে শুদ্ধ বিশ্বদলে ॥
 মহাত্ম্যে বিশ্বপদে দেব পদ্মানন ।
 সমান ইহার নাহি এ তিন ভুবন ।
 ভক্তিতরে বিশ্বপদে যদি পূজে হরে
 কিম্বা অভক্তিতে দেয় শিবের উপরে ॥
 নিকটে হয় তাহার শমন দমন
 সে জন যার অস্ত্রিমে কৈলাস ভুবন ॥
 প্রমাণ তাহার বলি শুনহ সকলে ।
 শুনিলে পাতক মুক্তি লাগে হেন বলে ॥
 পূর্বেতে আছিল এক দারুণ তরুর ।
 চৌর্যবৃদ্ধি দস্যুবৃদ্ধি কাজেতে তৎপর ।
 পরদ্রব্য সদা সেই করিত লুণ্ঠন ।
 চক্ষের নিমেষে সব করিত হরণ ।
 উত্যক্ত হইয়া সবে একা হইয়া তখন ।
 নাজহায়ে তাহে ধরি করিল অর্পণ ।

নাম ধরে ভুজবল দারুণ তরুর ।
 তাহে ধৃত করি দিল রাজার গোচর ॥
 প্রমাণ বিশেষ পেয়ে সেই নরপতি
 সেই দুষ্টে নিব্বাসনে দিল অনুমতি ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে কিঙ্কর সকলে ।
 দুরীকৃত করি দিল দুষ্ট ভুজবলে ॥
 সে দেশ ছাড়িয়া দুষ্ট করিল গমন ।
 উপনীত ক্রমে আসি অবস্ীতবন ।
 রাজ্য প্রাপ্তভাপে গিয়া কুটির নির্মিল ।
 ভুজবল সেই স্থানে বসতি করিল ॥
 যাহার স্বভাব যাহা কভু নাহি যায় ।
 চৌর্য্য হেতু দুষ্ট সদা ঘুরিয়া বেড়ায় ॥
 উদ্যানে গোপনে পশি ফলমূল লয়ে ।
 বিক্রয় করয়ে দুষ্ট বাজারেতে গিয়ে ॥
 জীবিকা নিব্বাহি দুষ্ট এইরূপে করে
 উত্যক্ত হইয়া লোক চিত্তয়ে অন্তরে ॥
 যত দ্রব্য এইরূপে করয়ে হরণ
 নাহি জ্ঞান কেহ কিন্তু চোর কোনজন ॥
 উদ্যানে একদা এক প্রবেশ করিয়ে
 বিশ্ববৃক্ষে উঠে দুষ্ট ফলার্থী হইয়ে ॥
 ব্রজনী নিশীথ ঘোর অন্ধকারময় ।
 বৃষ্টি তাহে অল্প অল্প দেখি লাগে ভয় ।
 সেই দিন সোমবার চতুর্দশী তিথি ।
 ছিল বিবমূলে নিগদেব পশুপতি ॥
 বৃক্ষেতে তরুর ক্রমে করি আরোহণ ।
 শ্রীফল অসংখ্য পাড়ি করিল গ্রহণ ॥
 তাহাতে পদেব ফল নিঙ্গোপরি পড়ে
 পড়ে বিশ্বপদ কত শিবের উপরে ।
 বিশ্বের সমস্ত দল পেয়ে মহেশ্বর ।
 পরম সমুদ্র হন তরুর উপর ॥
 এইরূপে বিশ্বকল লয়ে দুষ্টমতি ।
 গেল ধীরে ধীরে চলি আপন বসতি ॥
 সেই দুষ্ট কালক্রমে ত্যজিল জীবন
 তার পাশে ঘনদূত করিল গমন ।

শিবদূত হেনকালে আগত হইল ।
 বাক্যবৃদ্ধ দুই দূতে ক্রমেতে বাহিল ॥
 যমদূত কহে শুন শিব অনুচর ।
 যত দিন বেঁচে ছিল দারুণ তক্ষর ॥
 নাহি হাদে বর্ষাবোধ আছিল কখন
 সেই চৌর্য্যবৃত্তি কাল করিল যাপন ।
 পাপ সয়ে সেই যাবে শমন গোচরে
 চিরদিন রবে দুষ্ট নরক ভিতরে ॥
 শিবদূত এত শুনি রক্তনেত্র করি ।
 আশাত চপেট করে যম দূতাপরি ॥
 সত্যে যমের দূত করে পলায়ন ।
 শমন নিকটে গিয়া করে নিবেদন ॥
 যমরাজ দ্রুতপদে আপনি আসিল ।
 নিকটেতে শিবদূত দেখিতে পাইল ॥
 জিজ্ঞাসিল শিবদূতে ইহার কারণ ।
 শুন কহে শিবদূত শমন রাজন ॥
 পরম ভক্ত শিবের এই দুষ্টমতি ।
 চতুর্দশী দিনে পূজে সেব পশুপতি ।
 শ্রীফলপরে সজল করিল পূজন ।
 পরিতুষ্ট হন তাহে সেব পঞ্চানন ॥
 আশ্রয় শিবের আমি লইতে ইহারে ।
 দণ্ডধর আসিয়াছি কহিনু তোমায়ে ॥
 কৈলাস নগরে লয়ে করিব গমন ।
 শিবের কিঙ্কর তথা হবে এইজন ।
 এই কথা শুনি দূত মুখে দণ্ডধর ।
 প্রণাম করে উদ্দেশ্যে শিবের উপর ॥
 ছাড়িয়া তক্ষরে গেল শমন রাজন ।
 শিবদূত গেল পরে কৈলাস স্তবন ।
 শিবের প্রসাদে সেই দারুণ তক্ষর ।
 কৈলাসপুরীতে রহে হয়ে অনুচর ॥
 শ্রীফল-আহাধ্য এই করিনু বর্নন ।
 প্রসাদে ইহার ভরে দুষ্ট দুরজন ॥
 পূজে যদি বিশ্বপত্রে সেব সেব করে ।
 সেই অবহেলে তবে ভব পারাপারে ॥

ভবডোর ভারে কছু না করে বন্ধন
 ইহা শাস্ত্রের বচন বেদের কখন ।
 ষষ্টিগণ এত শুনি সুমধুর স্বরে
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ বিধির কুমারে ।
 শ্রীফল বৃক্ষের জন্ম করহ কীর্তন ।
 পবিত্র হেঁকে শুনিয়া পাতকী জীবন ॥
 এত শুনি বিধিসূত্রে কহে পুনরায় ।
 সেই কথা শুন শুন বলিব সবায় ॥
 কাহিনী অদ্ভুত সেই অতি মনোহর ।
 পবিত্র সেহ শুনিলে পবিত্র অন্তর ॥
 পূর্বকালে কোন দিন বৈকুণ্ঠনগরে ।
 আছেন বসিয়া হরি সিংহাসনোপরে ।
 কমলা বসি বামেতে পূলকিত মন ।
 জিজ্ঞাসা করেন নাথ ওহে প্রাণধন ॥
 কেবা তব আরাপেক্ষা প্রিয় এ সংসারে ।
 বিবরিয়া কহ তাহা অধিনী গোচরে ।
 এত শুনি মিষ্টি ভাবে কহে জনার্দন ।
 তুমি মম প্রাণধন জীবন জীবন ॥
 কিন্তু এক কথা বলি কমল আলয়ে
 যেই ডাকে চক্ৰিতাবে আমারে হারয়ে ॥
 সেই প্রিয় সর্বাপেক্ষা জানিবে আমার ।
 সন্তুষ্ট বসতি যম নিকটে তাহার ॥
 একমাত্র হেন ভক্তি সেব পঞ্চানন ।
 শিবপেক্ষা প্রিয় নাহি এ তিন জীবন ॥
 অর্চনা করে শিবের যেই সাধুমতি ।
 শিব হতে প্রিয় সেই শুনহ সুবতি ॥
 নাহি করে শিবপূজা যেই দুষ্টজন ।
 তাহার উপরে রুষ্ট আমি সর্বক্ষণ ।
 জন তপ পূজা আদি যাহা কিছু করে ।
 বিফল সকলি তার জানিবে অন্তরে ॥
 শিবেরে পূজিলে হয় সকল মঙ্গল ।
 নৈলে পদে পদে তার ঘটে অমঙ্গল ॥
 প্রিয় সে কারণ মম শিব পশুপতি
 তাঁরে পূজে যেই জন করিহা ভক্তি ॥

জনম সফল ত্বর সাধক জীবন
 সে জন অতিয়ে পায় আমার চরণ ।
 লক্ষ্মীদেবী এত তুনি মজিন বদনে
 কহে নাথ ধীরে ধীরে নিবেদি চরণে ।
 অতাপিনী আমি অতি নাহিক সংশয় ।
 জনম জীবন মম বিফল নিশ্চয় ।।
 নত ধিক্ ধিক্ ধিক্ এই পালীনীরে
 করেছে বঞ্চিত বিধি হায়রে আমারে ।।
 পূজন শিবের আমি না করি কখন
 বিফল জীবন মম বিফল জীবন ।
 বাঁচিয়া কী ফল মম শুধে গদাধর ।
 না পূজি কতু আমি দেবদেব হর ।।
 এরাপে বিচার করে বিকৃত-প্রাণিনী ।
 সাক্ষনা করিয়া কহে হরি গুণমণি ।
 প্রাণশ্রিয়ে তন তন না করে রোদন
 মোর নাহি ইথে তব জানিবে কখন ।
 মাহাত্ম্য শিবের আমি জোয়ার গোচরে ।
 কীর্তন করেছি নাহি কখন সাদরে ।।
 জানিবে কীরূপে তুমি ইহার মহিমা
 মোর নাহি ইথে তব তন সুলোচনা ।
 আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ ।
 শিবপূজা অদ্য হতে কর আচরণ ।।
 প্রতিদিন পদ্মপুষ্প পূজহ সাদরে ।
 তুষ্ট হবেন অবশ্য শিব ভাবোপরে ।
 সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পদ্মপুষ্প কহিনু তোমায় ।
 অদ্য হতে রক্ত হও শিবের পূজায় ।।
 সংকল্প বিধানে করি অতিভক্তি ভরে ।
 প্রতিদিন শতপদ্যে পূজ মহেশ্বরে ।।
 পরিতুষ্ট ইথে হবে দেব পঞ্চানন ।
 পরম সন্তুষ্ট হবে আমি জনার্দন ।।
 তুষ্টিতে শিবের তুষ্ট অমর নিকর ।
 সর্ব্বপূজাকল পায় পূজ বেই নর ।
 শিবের পূজনে হয় সবার অর্চনা ।
 করেন পূরণ শিব মনের বাসনা ।

লক্ষ্মীদেবী এত তুনি বিফল অন্তরে
 পূজিতে প্রবৃত্ত হন দেব মহেশ্বরে ।
 পরিতুষ্ট ইথে হবে দেব পঞ্চানন ।
 পরম সন্তুষ্ট হবে আমি জনার্দন ।
 সংকল্প করিয়া শিবের করেন পূজন ।
 প্রতিদিন শতপদ্য করেন অর্পণ ।
 নিজহস্তে পুষ্পাদেবী চয়ন করিয়ে
 করেন গণনা নিজে একান্ত হৃদয়ে ।
 গঙ্গাজলে ত্বর পব করিয়া স্ফালন
 পুনশ্চ গণেন দেবী হয়ে একমন ।
 পূজাকালে ত্রাদশ পুনশ্চ গণিয়ে ।
 প্রবৃত্ত হন পূজায় একান্ত হৃদয়ে ।
 প্রতিদিন এইরূপে করেন পূজন
 বর্ষাবধি হবে পূজা একরূপ মনন ।
 বৎসর অতীত ক্রমে এরূপে ইহল ।
 বৎসরের শেষদিন আসি দেখা দিল ।।
 পূর্ব্বমত সেই দিনে করিয়া চয়ন ।
 গঙ্গাজলে পূর্ব্বমত করিয়া স্ফালন ।।
 গণনা করি দিব্যর একান্ত অন্তরে ।
 বসিল পূজায় দেবী অতি ভক্তিভরে ।।
 এদিকে পরীক্ষা হেতু দেব পঞ্চানন ।
 দুই পদ্য তাহা হতে করেন হরণ ।
 কমলাদেবী এদিকে এক এক করি ।
 ক্রমে দেন শত পুষ্প শিবনিসোপরি ।
 ক্রমেতে দেখেন দুই পুষ্প নূন হয় ।
 পদ্মালয় তাহা হেরি বিস্মিত হনয় ।
 পদ্মালয়া মনে মনে করেন চিন্তন ।
 হায় হায় কে করিল কুসুম হরণ ।।
 হরত প্রমেতে আমি স্ফালন করিয়ে ।
 পুনঃ গণি নাহি তাহা মনোভ ভুলিয়ে ।
 সাদরে প্রত্যহ আমি গণি তিনবার ।
 গণিয়াছি অমে আছি তক্ষ দুইবার ।।
 ভক্তির শৈথিল্য মম হয়েছে নিশ্চয় ।
 বিফল সকলি মম নাহিক সংশয় ।।

হয়েছে দ্বিপদ্য ন্যূন কোথায় পাইব
কিরাশে অপর দ্বারা কুসুম আনাথ ॥
প্রতিদিন নিচ্ছহস্তে করেছি চরন।
পরহস্তে আনিয়ন অধোগা এখন ॥
নিজেও উঠিতে নারি আসন ইহতে
কি হয় উপায় এবে ভাবিতেছি চিত্তে ॥
চিত্তা করি এইরূপ বৈকুণ্ঠ ঈশ্বরী
মৌন হয়ে রহে নেত্র নিম্নীলিত করি ॥
চিত্তা করি কণকাল কহেন তখন।
শ্রুতিপটে দিব্যকথা হয়েছে শ্রবণ।
একদিন জনার্জন শুনে শ্যাতলে।
বলেছিল প্রিয়ভাবে মোরে করি কোলে।
প্রিয়তমে তুমি মম কুল-সরোবর।
তব কুচয় ইথে পদ মনোহর।
বচন হরিব মিথ্যা না হয় কখন।
মম স্তনদম পদ হরিব বচন ॥
স্তনপদে শিবে আমি পূজিব নাথরে
তুষ্ট ইথে হবে হরি আমার উপরে ॥
এত চিন্তা মনে মনে করিয়া তখন।
করেতে আপন ছুরি করেন গ্রহণ।
ভাণ্য দেখি স্তনদম বলিতে লাগিল।
তোমার জনমি অঙ্গে জনম সফল ॥
দেঁহা দিয়া আমি তুমি পূজিবে শিবেরে।
মোরা ধন্য ধন্য দেঁহা স্বগত-সংসারে ॥
এতক বচন শুনি কমলা তখন।
মিষ্টভাবে স্তনদমে কহেন বচন।
মস্তক আমার যথা দেব দেব হয়ে
সতত করয়ে পূজা অতি ভক্তিভরে।
সেকাপ তোমরা দৌঁছে হয়ে একান্তর।
শিবের পূজনে অন্য হওগে তৎপর ॥
শিবোত্তে হরিতে ভেদ নাহিক যেমন।
পদ সহ তোমা দৌঁছে জানিবে তেমন ॥
হস্তপদ মুখ শির নখ আদি করে
জন্মেছে যেমন সবে আমার শরীরে।

তোমরা সেকাপ অঙ্গে লভেছে জনন।
আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ ॥
দ্বিপদ্য হয়েছে ন্যূন শিবের পূজনে।
পুরক ভাষার হও তোমরা দূরনে ॥
বায় স্তন এত বলি বায় করে ধরি
দক্ষিণ হাতেতে ছুরি নিলেন ঈশ্বরী ॥
হাস্যমুখে অকাতরে করিয়া ছেদন।
শিবের উপরে ভাণ্য করেন অর্পণ ॥
পঞ্চাঙ্গর মস্ত দেবী স্বরূপ করিয়ে।
শিবের শিরোতে দেন একান্ত হৃদয়ে ॥
যেই স্তন হরি পূর্বে করিত মর্দন।
সেই স্তন অবহেলে করিল ছেদন ॥
কিছুই যাতনা বোধ না করি অন্তরে।
হাসিতে হাসিতে দেন শিব শিরোপরে।
এইরূপে বায়স্তন করিয়া ছেদন।
করেন কৃতার্থ জ্ঞান কমলা তখন।
তদন্তরে অন্য স্তন ছেদিবার ভরে।
হলেন উদ্যত দেবী একান্ত অন্তরে।
এইরূপে বায়স্তন করিতে কর্তন।
দেখিয়া দুঃখিত হল দেব পঞ্চানন ॥
অন্য-স্তন ছেদিবারে বৈকুণ্ঠ ঈশ্বরী।
যেমন উদ্যত হন শিবনাম শ্রুতি ॥
অগ্নি মহেশ দেব—দেব পঞ্চানন।
স্বর্ণলিঙ্গোপরি আসি মিলেন মর্দন ॥
শ্বেতকায় শুভ্রবর্ণ অতি মনোহর।
নীলকণ্ঠ ভস্মমাখা ত্রিলোচন হর ॥
জটাজুট শোভে শিরে লোহিত বরণ।
কটিতটে ব্যাঘ্রচর্ম অতি সুশোভন ॥
উপবীত নাগবল্লভ দোলে গলদেশে
আবির্ভূত দেব-দেব মনোহর বেশে।
কমলারে হস্ত তুলি করেন বারণ।
না কর না কর দাত্য এ স্তন ছেদন।
ভক্তি তব জানিয়াছি আপন অন্তরে।
মনোরথ পূর্ণ তব কহিনু তোমায়ে ॥

তুমি মাতঃ যেই স্তন করেছে ছেদন ।
 পুনশ্চ হইবে তাহা পূর্বের মতন ।
 ছিন্ন অর্পিয়াছি স্তন মম লিঙ্গোপরে ।
 তাহা বৃথা নাহি হবে জানিবে অন্তরে ।
 বৃক্ষরূপে ওই স্তন লভিবে স্তনম
 শ্রীফল হইবে নাম স্তনহ বচন ।
 চন্দ্র সূর্য্য ধরাভূলে যত দিন রবে
 ততকাল তব কীর্ত্তি ঘোষণা করিবে ॥
 পরম প্রিয় আমার হবে তরুণ
 সেই পত্রে মম পুষ্প করিবোৎসব নয় ।
 বেলপত্রে একমাত্র করিলে পূজন ।
 পরম সন্তুষ্ট হব আমি লক্ষ্যমান ।
 স্বর্ণেতে আমার লিঙ্গ করিয়া নিঃসর্গ ।
 স্বর্ণদ্বারা যদি করে পূজার বিধান ।
 অথবা প্রবাল মুক্তা ইত্যাদি অর্পিবে ।
 আর্চনা যদ্যপি করে একান্ত হৃদয়ে ।
 তথাপি তেমন তুষ্ট না হবে কখন ।
 পরিভূষ্টি দিব্যপত্রে লভিল যেমন ।
 গঙ্গাজল বিজ্ঞপত্রে মিশ্রিত করিয়ে ।
 মম লিঙ্গোপরি দিলে ভক্তিসুত হয়ে ।
 করি যে তাহারে আমি কৈবল্য অর্পণ ।
 তাহাতে আমারে ভেদ না রাহে কখন ॥
 কাস্ত হও এবে দেবী সাগর নন্দিনী ।
 স্বরূপা জননী তুমি হর-বিমোহিনী ।
 পরিপূর্ণ মনোরথ হইল তোমার ।
 তোমার অন্তর শুদ্ধ ভক্তির আধার ।
 এতক কল্যাণুনি সানন্দ অন্তরে
 ভক্তিভরে স্তব করে দেব মহেশ্বরে ।
 দেব দেব নম নম শশাঙ্কশেখর
 ত্রি-কারণ-হেতু তুমি ওহে দিগম্বর ।
 মন-দ্রাণ-জ্ঞান আমি করিনু অর্পণ ।
 ভাবি যেন সদা হৃদে তোমার চরণ
 শশধর সম তব মূর্ত্তি মনোহর
 শোভে শিরে চন্দ্রকলা অতীব সুন্দর ।

পাপ কোটি নাশি তুমি ওহে ত্রিপুরারি ।
 মৃদু হাস্য হাস্য পাশে যাই বলিহারি
 শোভে কিবা ত্রিলোচন মনোবিমোহন ।
 ধবল বৃষভোপরি কর আবোহণ ।
 প্রসীদ প্রসীদ দেব নমামি তোমারে ।
 কটাক্ষ করুণা কর আমার উপরে ।
 তুমি সত্ত্ব রজ তম গুণত্রয় ময়
 বাজাও ত্রিবিধ সদা তুমি মহেশ্বর ।
 সুব সাগরবতে তুমি কর সম্ভরণ ।
 জয় জয় জয় দেব ওহে পঞ্চানন ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-লয়, কর্ত্তা তুমি গুণাধার
 সাক্ষার কখন তুমি কছু নিরাকার ।
 হেরি তব ত্রিনয়ন ললট ঊপরে ।
 সূর্য্য চন্দ্র অগ্নি সম কিবা শোভা ধরে ॥
 ইচ্ছাবশে কর তুমি বিশ্বের সৃজন
 করিতেছ ইচ্ছাবশে যগত পালন ॥
 ইচ্ছাবশে কর তুমি পুনশ্চ সংহার
 তবলীলা কে বৃদ্ধিবে ওহে গুণাধার ।
 আশানে মশানে তুমি কর বিচরণ ।
 তব অঙ্গে প্রেতধূলি অতি সুশোভন ।
 ভূতনাথ তব নাম ভূত অনুচর ।
 ব্যাহ্রচন্দ্র কটিকটে তুমি দিগম্বর ॥
 করহ বিরাজ তুমি সাধুর অন্তরে ।
 প্রেতভূমিপ্রিয় তুমি নমামি তোমারে ।
 ত্রিপুরহর মহেশ তুমি ত্রিনয়ন ।
 নীলবস্ত্র ত্রিলোচন ভদ্র বিভূষণ ॥
 দুগ্ধ হন ওহে হর করি নমস্কার ।
 পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ।
 স্তব করে এইরূপে কমলা যুবতী ।
 পরম সন্তুষ্ট হয়ে কহে পশুপতি ।
 লভিনু সন্তোষ মাতঃ স্তবেতে তোমার ।
 বর মাগো শ্রুগো দেবী বচনে আমার
 লক্ষ্মীদেবী এত শুনি কহে পুনরাশ্র
 নমস্কার নমস্কার প্রণমি তোমায় ।

আমি বিষ্ণুর গৃহিণী সাগর-নন্দিনী।
 হেবিত্তেছি ভক্তিবশে তোমা শূলপানি ॥
 লতিলাম ভাগ্যবশে তোমার দর্শন
 কিবা বর ইহাপেক্ষা শুধে পঞ্চানন ।
 আমি মাগি এইমাত্র শুধে মহেশ্বর ।
 থাকে যেন তবপরে সন্তত অন্তর ।
 এত শুনি দেব দেব দেব পঞ্চানন ।
 হয়ে ঘান অস্তুরিত কৈলাসভবন ॥
 অনন্তর বৈশাখের শুক্লপক্ষ দিনে ।
 ফলপুষ্প পত্র জয়ে কপাল-মোচনে ।
 তৃতীয়া তিথিতে হয় শ্রীফল জনম
 পবিত্র অপূর্ব বৃক্ষ অতি বিমোহন ।
 হইল আগত তথা অমর নিকর ।
 ব্রহ্ম বিষ্ণু আদি করি আন মহেশ্বর ॥
 সবে দেবপত্নীগণ করে আগমন ।
 দেখিলেন মনোহর তরু বিমোহন ॥
 ত্রিপত্র মৃদুল শোভে অতি মনোহর ।
 দীপ্তমান স্বীয়ভেজে অতীব সুন্দর ।
 দেবগণ তরুবর করি দরশন ।
 প্রণমিল ভক্তিস্তরে সকলে তখন ।
 সম্বোধি সবারে পরে বৈকুণ্ঠ ইশ্বর
 কহিলেন শুন শুন অমর নিকর ।
 বিষবৃক্ষ মনোহর করিছ দর্শন ।
 ইহার যতেক নাম করহ শ্রবণ ॥
 মালুর শ্রীফল বিষ শিব তীর্থপদ ।
 শান্তিন্য নৈলুখ পুষ্প ও কোমলচ্ছদ ॥
 দুয়াক্ষ পাণ্ডুর বিষ্ণু দেববাস জয় ।
 গুরুবর্ণ ত্রিনয়ন সংঘর্ষী বিজয় ॥
 শিবপ্রিয় জাহ্নবদেব বর তার পর ।
 একবিংশ নামধারী এই তরুবর ।
 একবিংশ নামে তরু প্রসিদ্ধ হইবে
 পরম পবিত্রবৃক্ষ ধরার জানিবে ॥
 শত ধনু মূল হতে পরিমিত স্থান ।
 পরম পবিত্র ক্ষেত্রে শাস্ত্রের বিধান ॥

ভূমিতলে মূল হতে এই পরিমাণে
 পবিত্র পরম ক্ষেত্র স্থান সর্বক্ষণে ॥
 শোভিছে ত্রিপদ বাহ্য করিছ দর্শন ।
 দেবত্রয় রূপী উদ্ভা শুধে দেবগণ ॥
 স্বয়ং উর্দ্ধপত্র শিব বামপত্র বিধি
 বিষ্ণু আমি দক্ষপত্রে আদি নিববধি ।
 কতু পত্র ছায়া নাহি করিবে লঙ্ঘন ।
 তদুপরি কতু নাহি অর্পিবে চরণ ॥
 লঙ্ঘিলে অথবা স্পর্শ করিলে চরণে ।
 জায়ু শেষ হয় তার শাস্ত্রের বিধানে ॥
 সেই জন লক্ষ্মীহীন হইবে নিশ্চয় ।
 বচন আমার ইহা কতু মিথ্যা নয় ॥
 পদ্মপুষ্প সহস্রেতে করিলে পূজন ।
 যেই ফল মাধ নর করে উপার্জন ।
 শ্রীফল পত্রে পূজিলে সেই ফল হয়
 সন্তুষ্ট পরম ইথে শিব গুণময় ॥
 ভাসি শাখা কতু নাহি করিবে পূজন ।
 আরোহণ না করিবে বুদ্ধিমান জন ॥
 পত্রে যদি নিম্ন হতে পাড়িবারে নারে ।
 উঠিবে তাহলে বৃক্ষে অতি ধীরে ধীরে ॥
 সাবধানে উঠি পত্র করিবে চয়ন
 কদাপি না হয় যেন শাখার চঙ্কন ।
 যদি বিষপত্র হয় কদাচ অশ্লিষ্ট ।
 অথবা অশ্লিষ্ট থাকে যেন অশ্লিষ্ট ।
 তুষ্ট হন সকলেতে দেব পঞ্চানন
 সকল পদ্যেতে হয় তাঁহার পূজন ।
 ছয়মাস পরে পত্র পূর্য্যবিত্ত হয় ।
 প্রমাণ শাস্ত্রের ইহা কতু মিথ্যা নয় ।
 বিষপত্রে সর্বদেবে করিবে পূজন ।
 পূজিবে কতু না কিল্ব দেব গজানন ।
 সূর্য্যদেবে কতু নাহি বিষপত্র দিবে ।
 বিধান শাস্ত্রের ইহা সকলে জানিবে ॥
 বিরাজ যথায় করে বিশ্বের কামন ।
 বারানসী সম্য তাহা শুধে অধিগণ ॥

বিশ্ববৃক্ষ পঞ্চসংখ্য থাকে যেইস্থানে
 বাস করে তথা শিব আনন্দিত মনে ॥
 বিশ্ববৃক্ষ দশু সংখ্য বিরাজে বখায়
 উভেয়েতে হরগৌরী রহেন স্তবায় ॥
 যথায় বিরাজে একমাত্র তরুণবর
 শিব তথা উমাসহ রাহে নিরঞ্জন ॥
 বাটীর ঈশান কোণে অতীব বড়নে ।
 বিশ্বতরু রেণিবেক পূজকিত মনে ।
 বিশদগান শুখায় কছু নাহি হয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কছু মিথ্যা নয় ॥
 বাটীর পূরব দিকে বদ্যপি জনমে ।
 সুখভাগী হয় পৃথী শাস্ত্রের বচনে ॥
 বাটীর দক্ষিণে যদি জন্মে তরুণবর ।
 সম্ভব নাহি হবে বেদের গোচর ।
 বাটীর পশ্চিমে বৃক্ষ বদ্যপি জনমে ।
 পূত্রবান হয়ে গৃহী থাকে সুসমনে ॥
 বিশ্ব বৃক্ষ জন্মে যদি এই সর্বস্থানে ।
 অশানে তটিনীতটে প্রাপ্তরে বা বলে ।
 সেই স্থানে সিদ্ধপীঠ নাহিক সংশয়
 সিদ্ধিলাভ যোগলাভ সেই স্থানে হয় ॥
 প্রাজ্ঞ যাক্ষেতে বিশ্ব না হবে কখন ।
 নৈবে যদি বড়ঃ হস্তে লভয়ে জনম ॥
 তাহারে কদাপি নাহি তুঙ্গিয়া ফেলিবে ।
 সেই বৃক্ষে শিবজানে সত্ত্ব পূজিবে ॥
 চৈত্র হস্তে চারি মাস করিয়া যতন ।
 যদি বিশ্বপত্রে পূজে দেব পঞ্চানন ।
 লক্ষধেনু দানফল সেইজন পায় ।
 কৈলাসেতে অন্তকালে সেই সাধু যায় ॥
 মধ্যাহ্নকালেতে যদি অতি ভক্তিভরে ।
 সংযত হইয়া বিশ্ব প্রদক্ষিণ করে ॥
 সুমেরু প্রদক্ষিণের ফল তার হয় ।
 ইহাতে নাহিক কছু জানিবে সংশয় ।
 কছু নাহি বিশ্ববৃক্ষ করিবে ছেনন
 কছু নাহি বিশ্বকাষ্ঠ করিবে দহন ॥

বিশ্ববৃক্ষ কছু নাহি করিবে বিক্রয়
 করিলে পাতকভাগী সে হবে নিশ্চয় ॥
 যজ্ঞার্থ বিক্রয়মাত্র করিবারে পারে ।
 তাহে না হইবে পাপ শাস্ত্রের বিচারে ॥
 চন্দন বিশ্বের যদি করয়ে ধারণ
 সত্ত্ব ভাহার পাশে যমন দমন ॥
 ধরাতলে বিশ্বকল পতিত হইলে ।
 তাহা নিজের শিব বরে আপনার শিরে ॥
 চৈত্র হস্তে চারি মাস যতন করিয়ে
 দিবে ফল বিশ্বমূলে ভক্তিযুক্ত হয়ে ॥
 আচরণ এইরূপ করে যেই জন ।
 হয় তার পিতৃকুল পরিতৃপ্ত মন ।
 বিশ্ববৃক্ষ নেত্রপথে নিপতিত হলে ।
 বিধানে পড়িবে মন্ত্র শাস্ত্র হেন বলে ॥
 চন্দনকালেতে যন্ত্র পড়িতে হইবে
 স্পর্শনে বিহিত মন্ত্র বস্ত্রনে পড়িবে ॥
 বিশ্বতলে মন্ত্র পড়ি করিবে মার্জনা ।
 যেমন লিখিত আছে শাস্ত্রের বচন ।
 পুরাণে আছে অন্যান্য শাস্ত্রের বাধান ।
 উচ্চারিবে সেইরূপ এই শু বিশ্বান ॥
 দেবগণে এইরূপে সন্মোদন করি ।
 বলিলেন বিশ্বকথা দেব দেব হরি ॥
 ব্রহ্মা আদি তদন্তরে বসে দেবগণ ।
 পূজিলেন বিশ্বপত্রে দেব পঞ্চানন ।
 যথাবিধি পূজা শেষ করিয়া সকলে ।
 আপন আপন স্থানে যান কুতূহলে ॥
 বিশ্ববৃক্ষ এইরূপে লভিল জনম ।
 পরম পবিত্র বৃক্ষ বিদিত ভুবন ।
 শিবের পরম প্রিয় বিশ্বপল হর
 বিশেষ আশুতোষ তুষ্ট নাহিক সংশয় ।
 বিশ্বের প্রসাদে মুক্তি লাভে সাধু নর
 সমান ইহার নাহি ত্রিলোক ভিতর ॥
 পরমতত্ত্ব শিবের শ্রীশিব-পুরাণে ।
 কবির বিরচিত আনন্দিত মনে ॥

কাটিবারে ভবডোর যদি চাহে মন
একান্ত অন্তরে লহ শিবের শরণ ॥



শিবের নীলকণ্ঠ নাম ধারণ ও মাহাত্ম্য

জিজ্ঞাসিল ঋষিগণ সনতকুমারে
নমস্কার বিধিসূত জিজ্ঞাসি তোমারে ॥
পশ্চম শিবের তত্ত্ব করিয়া শ্রবণ ।
ইহবে সফল এবে মোদের জীবন ।
বিস্তার করিয়া বল তাহার মহিমা ।
শুনিয়া পুরাই সবে মনের কামনা ।
নীলকণ্ঠ নাম শিব ধরে কি কারণ ।
কহ তাহা বিস্তারিয়া বিধির নন্দন ॥
বিধিসূত এত শুনি কহে পুনরায়
সেই কথা শুন শুন করিব সবাশ্রয় ।
সুরাসুর পূর্বকালে মিলিয়া যতনে
সাগর মহন করে অমৃত কারণে
মহনের দণ্ড তাহে মন্দর ভূধর ।
হলেন বাসুকি রজ্জু খ্যাত চম্বাচর ॥
দুই দিক দুই দলে করিয়া ধারণ ।
আরম্ভ করিল যত্নে সাগর মহন ।
বাসুকির মুখদেশে অসুর ধরিল ।
সাগর মহনে উঠে দেব শশধর ॥
তিনি গিয়া রহিলেন আকাশ উপর ।
অশ্ব উঠে উঠেঃশ্রবা সাগর হইতে ॥
নিলেন সেবেস্ত তাহা পূজকিত চিতে ।
ঐরাবত গজ ক্রমে মহনে উঠিল
সেই গজ ইন্দ্রদেব গ্রহণ করিল ॥

উখিত ক্রমেতে হন কমল আলয়া ।
বৈকুণ্ঠে হলেন তিনি ত্রীহরির প্রিয়া ॥
কত কত এইরূপে কত বিভূষণ ।
সাগর হইতে ক্রমে উঠিল ভবন ॥
সবে একে একে তাহা গ্রহণ করিল ।
হলাহল বিষ পরে উখিত হইল ॥
ভয়াকুল হেরি তাহা সুরাসুরগণ ।
কি হবে উপায় ভাবি ব্যাকুলিত মন ।
মহাবিশ্ব কালকূট অতি ভয়ঙ্কর
তাহা হেরি সুরাসুর চিঙ্কিত অন্তর ॥
বিষের তেজেতে ধরা বিনাশিত হয় ।
লোপ পায় বিশ্বসৃষ্টি নাইক সংশয় ॥
কি হবে উপায় ভাবি চিন্তিয়া অমর ।
দীরে দীরে উপনীত শিবের গোচর ॥
প্রণয়ী শিবেরে সবে কহেন তখন
লোপ হয় বিশ্বসৃষ্টি গুহে পঞ্চানন ॥
বিষ কালকূট উঠে সাগরমহনে ।
উপায় কি হবে এবে কহ সবা স্থানে ॥
বিষের তেজেতে মরে এ দিন ভুবন ।
করহ উপায় এবে গুহে পঞ্চানন ॥
নমস্কার নমস্কার গুহে আন্ততোষ ।
উপায় ইহার করি করহ সন্তোষ ।
মহিমা তোমার দেব কে বুঝিতে পারে
হও কৃপাময় তুমি যাহার উপরে ॥
জাবনা তাহার কিবা গুহে মহেশ্বর
মহাসুখী ইহকালে হয় সেই নর ॥
অস্তিম্বে মুকতি পায় নাইক সংশয় ।
এখন মোদের প্রতি হও হে সদয় ।
এতক বচন শুনি দেব পঞ্চানন ।
হুকিতে জগত প্রভু করিয়া মনন ।
গম্ভীরে সে কালকূট করিলেন পান
শিবের অদ্বৈত ভক্ত কে পারে সন্ধান ।
তেজেতে যাহার মরে এ দিন ভুবন ।
সেই বিষ করে পান দেব পঞ্চানন ॥

বিশ্বপান হেতু শিব নীলকণ্ঠ নামে ।
 সুবিখ্যাত হইলেন এ তিন ভুবনে ।
 বলিবে অধিক কিবা ওহে ঋষিগণ ।
 নাহি কেহু শিব সম এ তিন ভুবন ।
 সমু রজু তম এই তিনশূল ধরি
 বিরাজ করেন সদা দেব পঞ্চানন ।
 হরিরূপে সন্তোষে দেব পঞ্চানন,
 নিরন্তর করিছেন জগত পালন ॥
 রজুশূল ধরি তিনি ব্রহ্মার আকারে
 করেন সৃজন সদা জগত সংসারে ।
 অঙ্কালে শিবরূপে করেন সংহার
 শিবতত্ত্ব কে বুঝিবে ভুবন প্রচার ॥
 বিশ্বরক্ষা বায়ুরূপে করিছেন হর ।
 শশাঙ্করূপেতে আছে আকাশ উপর ।
 ভাস্কররূপেতে তাপ সেন শূলপালি ।
 সংহারেন কালরূপে সকলি আপনি ॥
 জীবহৃদে আখ্যারূপে আছে পঞ্চানন ।
 সেই শিব সর্বসাক্ষী ওহে ঋষিগণ ॥
 সদা ভক্তিভাবে তাঁরে করিলে অর্চনা ।
 করেন পূরণ তিনি যনের কামনা ॥
 মহিমা তাহার কত কে বুঝিতে পারে ।
 তাহার প্রমাণ দেব বলি সবাচারে ।
 অবতীর্ণ রামরূপে হন নারায়ণ ।
 সহায় হলেন তাহে দেব পঞ্চানন ।
 বানররূপেতে শিব গিহা ধরাতনে ।
 মহাশক্তি প্রকাশিত বিদিত সকলে ॥
 নৈলে কিবা শক্তি ধরে রঘুর নন্দন ।
 জানকী উদ্ধার করে নাশি দশানন ।
 অক্কেব ভক্তিভাবে পূজহ শিবেরে
 লজ্জিমলে পরম পদ কহি সবাচারে ॥
 শিবের সন্তোষে তুষ্ট যত দেবগণ ।
 শিবের পূজনে হর সবার পূজন ॥
 শ্রেষ্ঠ সর্বসেব দেব দেব পতপতি ।
 তাহার উপরে সদা রাখিবে ভক্তি ॥

তাই বলে কবিবর ভরে মুচমন
 একান্ত আন্তরে ভাব সাধনের ধন ।



সংক্ষেপে রামায়ণ বর্ণন

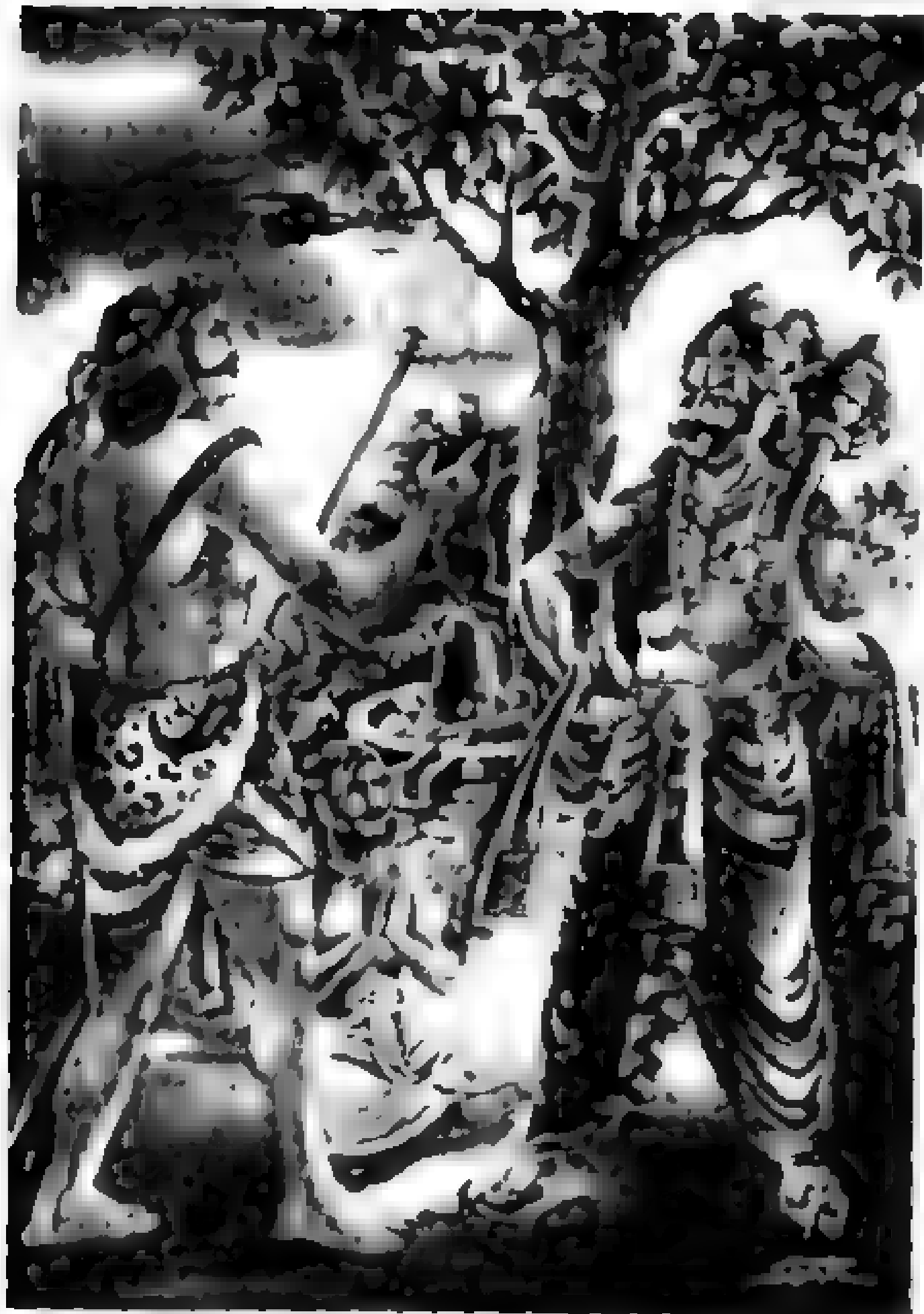
মানদ অস্তরে পুনঃ কৃত ঋষিগণ
 জিজ্ঞাসা করিল তবে ওহে মহাশয় ।
 বানররূপেতে জনে কেন পতপতি
 কেন বা বাননবাসী হন রঘুপতি ।
 জানকী দেবী কি রূপে হইল হরণ
 সে অদ্ভুত কার্য কিবা করে পঞ্চানন ।
 এইসব বিবরিয়া কহ মহামতি
 শুনিতে সবার হৃদি কুতূহলি অতি ॥
 এত শুনি যিষ্টভাবে বিধির নন্দন
 কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।
 ছিল রাজা রাবণের দশানন নামে ।
 বসন্ত করিত দুষ্ট সদা লজ্জাধামে ॥
 তাহার পীড়নে সদা হইয়া পীড়িত ।
 দেবগণ হইলেন অতি ব্যাকুলিত ।
 সশক্তি ত্রিভুবন তাহার পীড়নে ।
 নাহি পারে বসুমতী সে ভার সহনে ।
 তখন ব্যাকুল হয়ে বত দেবগণ
 ব্রহ্মার নিকটে সবে করিল গমন ॥
 প্রণাম করিয়া তাঁরে বহু শুভ করি ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে সৃষ্টিকারী ।
 তোমার প্রসাদে বর পেয়ে দশানন ।
 করিতেছে নিরন্তর সবারে পীড়ন ॥
 তাহার দুসেহ ভার সহিবারে নাহি ।
 বসুমতী কাণিতেছে ওহে সৃষ্টিকারী ॥

তোমার সৃজিত বিশ্ব হয় বিনাশন
রক্ষা কৃপা করি এবে ওহে ভগবান ॥
এতেক বচন শুনি সৃষ্টি অধিকারী।
ক্ষণকাল রহিলেন মৌনভাব ধরি।
চিন্তা করি ক্ষণকাল দেবগণে লয়ে।
উপনীত হন আসি বৈকুণ্ঠ আলয়ে ॥
কমলা সহিতে হরি আছেন তথায়।
উপনীত হন আসি বৈকুণ্ঠ আলয়ে ॥
চন্দ্র সূর্য ইন্দ্র আদি বরুন নিচয়।
ধীরে ধীরে উপনীত সেবতা সবার ॥
করিয়া প্রণাম পরে বহুতপ করি।
সেবগণ রহিলেন মৌনভাব ধরি।
মধুর বচনে হরি কহেন তখন
তোমাদের বুঝিয়াছি আসার কারণ ॥
রক্ষভয়ে প্রণীড়িত হইয়া সকলে
আসিয়াছ মমপাশে ব্যাকুল অন্তরে।
ব্রহ্মার বরেতে দুষ্ট রক্ষ দশানন
নিরন্তর করিতেছে জগত-পীড়ন ॥
সবা হতে অবধ্য বর লাভ করি।
হয়েছে গর্বিভ দুষ্ট মহাপাপচারী ॥
মানুষ তাহার ভক্ষ্য করিয়া চিড়ন।
তাহা হতে অবধ্য না করে গ্রহণ ॥
অতএব নররূপে যহিয়া ভূতলে
করিব বিনাশ সেই দুষ্ট দুঃখচারে।
কিন্তু এক কথা আছে শুন দেবগণ।
পরম ভক্ত শিবের দুষ্ট দশানন ॥
শিবভক্ত নাশে হেন সাধ্য আছে কার
নাহি হবে শিব বিনা একাজ উদ্ধার ॥
শিব শিবা পূজা করে সেই দুষ্টমতি।
সেঁহার প্রসাদে গর্বী হইয়াছে অতি ॥
শিবপাশে অতএব করিব গমন।
অধি শিবের সাহায্য করিব গ্রহণ ॥
তোমরা সকলে যাও নিজ নিজ স্থানে।
জনম ধরহ সবে মানব ভবনে।

বানরী উদরে সবে লভহ জনম
ভল্লুকী উদরে জনম ধর কোনজন ॥
দশরথ অযোধ্যাতে প্রবল নৃপতি।
তাহার নাহিক কিছু সন্তানসন্ততি।
অধিবর অশ্বশৃঙ্গে করি আনয়ন।
পুত্র হেতু স্বজ্ঞ রাজা করিছে এখন।
গৃহেতে তাহার আমি জনম সন্তিয়ে।
বিনাশিব রক্ষকুল বানর সহায়ে।
এতেক বচন শুনি যত দেবগণ।
আপন আপন ধামে করিলা গমন ॥
মর্ত্যলোকে অংশে অংশে জন্মিতে লাগিল
বানরী ভল্লুকী গর্ভে জনম ধরিল।
এদিকে নারায়ণ ব্রহ্মার সহিতে
উপনীত হন আসি কৈলাসপুরেতে।
দেবীর সহিত বসি দেব পঞ্চানন।
মহাসুখে করিছেন মিষ্ট আলাপন।
নিরখিয়া নারায়ণে দেব পশুপতি।
পুলকে পূরিভ তনু আনন্দিভ মতি।
দুইজনে ব্যস্তভাবে করে আলিঙ্গন।
নমস্কার দুইজনে করেন তখন।
অভ্যর্থনা যথাবিধি করিয়া বিধিরে
বসিলেন তিনজন সিংহাসনোপরে।
জিজ্ঞাসা করেন শিব আসার কারণ।
মিষ্টভাবে বলিলেন দেব নারায়ণ।
তোমার পরম ভক্ত রক্ষ, অধিপতি
করেছে পীড়ন লোক ওহে পশুপতি ॥
তাহার পীড়ন সহ্য করিবারে নারি
বসুমতী কাঁপিতেছে ওহে ত্রিপুরারি ॥
দিয়াছে বিধাতা বর জানহ শতর
গর্বিভ তাহাতে সেই অধম পামর ॥
অবধ্য সবার সেই ওহে পঞ্চানন।
নর-বানরের হাতে হইবে নিধন ॥
এহেতু জন্মিয়া আমি অবনীমণ্ডলে।
করিব বিনাশ সেই দুষ্ট দুঃখচারে ॥

আমার সহায়্য হেতু যত দেবগণ ।
 মানব ভরুকরণে লভিতে জনম ।
 কিন্তু এক কথা বলি শুধু পশুপতি ।
 দিনান্তে তব ভক্ত কাহার শক্তি ।
 শিব-শিবা পূজা করে সেই দানব ।
 তাহারে কিরণে আমি করিব নিধন ॥
 শিবভক্তে শিবভক্তে আমার ভক্তে ।
 বিভিন্ন নাইক কিছু ভাবিবেক চিত্তে ॥
 হৈমবতী এত শুনি কহেন বচন ।
 মম বাক্য শুন শুন শুধু নারায়ণ ।
 হযেছে গর্ভিত বটে সেই দুষ্টমতি ।
 বিদ্যায় উচিত তার গুণে মহামতি ॥
 আমি কিন্তু অধিষ্ঠাত্রী সেপূরী লঙ্কার ।
 বিদ্যামানে আমি নাশে হেন সাধু কার ॥
 যাহা বলি অতএব করহ ভাবন ।
 লক্ষ্মীদেবী ধরাতলে লভুক জনম ॥
 জনমিবে সীতাক্রমে শিখিলা নগরে ।
 তুমি হরি লভ জন্ম লক্ষ্যবধ ধরে ॥
 চারিভাগে জন্ম ধর তুমি নারায়ণ
 তোমার করেতে সীতা হইবে অর্পণ ।
 সীতারে হরিয়া লবে সেই দুষ্টমতি ।
 অজিব শুধন আমি লঙ্কার বসতি ॥
 লঙ্কাপুর যবে আমি করিব বর্জন ।
 হুব তবে অনায়াসে বাক্সম নিধন ॥
 এত শুনি পশুপতি কহে ধীরে ধীরে ।
 বলিবে কি আর হরি তুমি হে আমারে ॥
 তোমাতে আমারে কেদ কিছুমাত্র নাই ।
 এখন শুনহ যাহা বলি তব ঠাই ॥
 বানরী গর্ভেতে আমি লভিব জনম ।
 হইব সহায় তব গুণে নারায়ণ ॥
 অজুত দুষ্কর কার্য সাধন করিয়ে ।
 অনুগত রব তব শানক হৃদয়ে ॥
 আমি হতে তব কার্য হইবে উদ্ধার ।
 অবিলম্বে যাহ তুমি অবনী মাঝার ॥

এত বলি তিন জনে বিদায় হইয়ে ।
 আপন আপন স্থানে গেলেন চলিয়ে ।
 অল্পনা বানরী গর্ভে দেব পঞ্চানন ॥
 আমি হনুমানরূপে লভিল জনম ॥
 ভরুকী উপরে বিধি জনম ধরিল ।
 জাম্ববান নামে তার প্রসিদ্ধি হইল ।
 কয়লা জন্মিল আমি শিখিলা নগরে ।
 দেবগণ এইরূপে সবে জনম ধরে ॥
 এলিকে শ্রীহরিসেব বৈকুণ্ঠ ভাঙ্গিয়ে ।
 নতন জনম আমি মানব জন্মরে ॥
 কৌশল্যা-উদরে রাম লভেন জনম ।
 কৈকেয়ী গর্ভে তরত জানে সর্বজম ॥
 সুমিত্রা গর্ভেতে অশ্বৈ বমল লঙ্কান ।
 লক্ষণ শক্রয় এই দুজনের নাম ॥
 ক্রমে ক্রমে চারি শিশু বাড়িতে লাগিল ।
 রাজার নয়ন মন পরিতুষ্ট হৈল ॥
 বিশাশিকা দেন রাজা চারিটি কুমারে ।
 শিশুগণ দিন দিন জন্মহন হরে ॥
 শৈশব হতে লক্ষণ রাম-অনুগত ।
 শক্রয় তরত দৌড়ে জানিবে চেমত ॥
 সর্বাপেক্ষা জ্যেষ্ঠ রাম লোক-কাজিরাম ।
 নাইক জন্মতে কেহ তাহার অমনি ॥
 তাঁহারে হেরিয়া লোক পুনরুৎসবন ।
 সন্তত করেন তিমি লোকের বর্জন ॥
 শিক্ষা করে ধনুর্বিদ্যা চারিটি কুমার ।
 মহাযোদ্ধা হৈল সবে অবনী মাঝার ॥
 বিশ্বামিত্র একদিন অসিদ্ধা নগরে ।
 বাঘেরে চাহেন তিহা রাজার গোচরে ॥
 কহে সদা যজ্ঞ বিদ্ব রাজসৈন্য গণ ।
 হ্রাদেয় নানিতে হবে এই সে কারণ ॥
 বহুচিন্তা নৃপবর করিয়া অন্তরে ।
 বাঘেরে অর্পণ করে বিশ্বামিত্র করে ॥
 রাম সহ বিশ্বামিত্র করেন গমন ।
 অনুগামী হন তাহে অনুজ লক্ষণ ॥



ମରମ ଚକ୍ର ନିକଟର ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକାନ୍ତ ।
 ଚକ୍ରମଣି ନିକଟର ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକାନ୍ତ ।

পশ্চিমধ্যে সুবাহকে করিয়া সংহার ।
 একবাণ মারীচের করেন প্রহার ।
 বশাঘাতে দুবাচার ঘুরিতে ঘুরিতে ।
 নিপতিত হল বহু যোজন দূরেতে
 বজ্রহুলে তার পর করিয়া গমন ।
 শ্রাবসী ভাঙকা রায় করেন নিধন ।
 বজ্রবক্ষা এই রূপে করিয়া যতনে
 বিশ্বাসিত সহ যান মিথিলা ভবনে ॥
 তথা ভাগি হরধনু রাম রঘুবর ॥
 লাভ করি জানকীকে হবিষ অন্তর ।
 শুবসহ দশরথে করি আনয়ন ।
 চারি কন্যা দেন সুখে মিথিলা রাজন ॥
 সীতারে রামের করে করিলেন দান ,
 উর্ধ্বীলা লক্ষ্মণে দেন সুন্দর সূতাম ॥
 মাণ্ডবী নামেতে কন্যা দেন ভরতেরে
 লতকীর্তি কন্যা দেন শক্রঘের করে ॥
 চারি কন্যা এই রূপে করিয়া অর্পণ
 যৌতুক দিলেন কত মিথিলা রাজন ॥
 নারী লাভ করি সবে আনন্দিত মনে ।
 অযোধ্যায় চলিলেন বহু আদি সনে ॥
 পথেতে ভার্গব সহ হর দরশন
 রাম সহ তাঁর স্বাম্য হইল ঘটন ॥
 স্বতের ধনু তাঁহার লহে রঘুবর ।
 যোজনা করেন তাহে একমাত্র শর ॥
 মর্পচূর্ণ সেই শরে করিয়া তাঁহার ।
 রক্ত করে স্বর্গপথ রায় দয়াধার ॥
 মর্পচূর্ণ এইরূপে করিয়া তখন ।
 অযোধানগরে রায় করেন গমন ।
 ভরত তাঁহার পর মাতুল সহিতে ।
 বান যাতাযগুহে পূজকিত চিতে ॥
 কিছুদিন পরে দশরথ নরপতি ।
 করিতে রামেরে রাজা করিলেন যতি ॥
 তাহা শুনি প্রজাগণ পূজকিত মন ।
 কৈকেয়ী দাসীর মুখে করেন শ্রবণ ॥

বহুবিধে নদী যথা কপূষিত হয়
 হৈল তথা দাসীবাক্য কৈকেয়ী হৃদয় ॥
 দাসীর বচনে তিনি বিমুগ্ধ অন্তরে ।
 গিয়া উপনীত হন রাজার গোচরে ॥
 অঙ্গীকার তারে পূর্ব করায় শ্রবণ ।
 রাজ্য দিতে ভরতেরে বলেন তখন ॥
 চৌদ্দ বর্ষ ভরে রাম যাবেন কাননে ।
 এই বর মাগিলেন দশরথ স্থানে ॥
 দেবীর বচনে রাজা হইয়া কাতর ।
 বিনয় বচনে তারে করেন বিস্তর ॥
 কিছুতেই ক্ষান্ত নাহি মহিষী হইল ।
 রামেরে কানন-বাসে প্রেরণ করিল
 এবে রাজ্য প্রতিনিধি যাইল কাননে
 জটাটীর ধরি রাম চলিলেন বনে ॥
 লক্ষ্মণ অনুজ গেল সহিতে তাঁহার ।
 সীতাদেবী চলিলেন বদিনী তাঁহার
 বনবাসে তিনজনে করেন গমন ।
 শোকাকুল নরপতি বিষাদিত মন ॥
 কাঁদেন কৌশল্যা কত বর্ষিবারে নারি ।
 সৌমিত্রি জানকী রাম রাখোপরি চড়ি ॥
 স্মৃত্ত সহিতে যান ছাড়িয়া নগর ।
 পূর্ববাসী সবে সঙ্গে বিদগ্ধ অন্তর ॥
 রঘুবর পশি মাঝে পূজক অন্তরে ।
 একনিগা বহিলেন তহকের ঘরে ॥
 সকলেরে তারপর করিয়া বিদায় ।
 বান দায় বনমাঝে লইয়া সীতায় ।
 অঙ্গধারী সঙ্গে সঙ্গে অনুজ লক্ষ্মণ ।
 ভৃত্যের সমান অনুগামী সর্বক্ষণ ॥
 মহামুনি ভরদ্বাজ বহেন যথায় ।
 উপহিত রঘুবর সানন্দে তথায় ॥
 ভরদ্বাজ-অনুহতি লয়ে তারপর ।
 চিত্রকূট গিরিরবে যান রঘুবর ।
 পাতাল কুটীর তথা করিয়া নিশ্চয় ।
 পূজকেতে তিনজনে করে অবস্থান ॥

ধনুবর্ষণ ঘরি সদা রহেন লক্ষ্মণ ।
 অবহেলে করে সদা জানকী রক্ষণ ।।
 দলবধ রাম শোকে কন্দিয়া কন্দিয়া ।
 স্বর্গবাসে চলিলেন জীবন জ্যজিয়া ।।
 হৈল অরাজক রাজা রাজার বিহনে ।
 ত্যাহ সেবি বশিষ্ঠাদি যত মন্ত্রীগণে ।।
 মাতামহগৃহ হতে ভরতে আনিল,
 পিতার সংকার যত ভরত করিল ।
 জননীয়ে তারপর করি তিরস্কার ।
 গামেবে আনিতে যান কানন মাঝার ।।
 বশিষ্ঠাদি সবে গেল তাঁহার সহিতে ।
 মাতৃগণ যান সবে ব্যাকুলিত চিতে ।
 ভরতাজি-আশ্রমেতে করিয়া গমন
 তাঁহার চরণ বন্দি ভরত সূজন ।
 চলিলেন সখা সহ চিত্রকূট গিরে ।
 উপনীত ক্রমে সবে রামের গোচরে ।
 ভরত রামেরে জিয়া করেন প্রণাম
 আলিঙ্গন দেন রাম যেমত বিধান ।
 প্রণমিল মাতৃগণে রাম রঘুবর ।
 বশিষ্ঠাদি সবাকারে বন্দে তারপর ।।
 রামেরে ভরত কত কহেন বচন ।
 অনুরোধ করে কত আলিতে ভবন ।।
 প্রবোধ বচনে রাম করিয়া বিদায় ।
 নিজের পাদুকা দুটি দিলেন তাঁহার ।।
 পাদুকা নইরা পড়ে ভরত আলিল ।
 নন্দীগ্রামে জটাধারী ইহরা রহিল ।।
 রামের পাদুকা গাখি সিংহাসনোপরি
 ভরত করেন রাজ্য রাখিবার স্থরি ।
 চিত্রকূট এদিকেতে তাজি রঘুবর ।
 ক্রমেতে পশেন গিয়া দণ্ডক ভিতর ।।
 করিয়া কুটীর সেই গহন কাননে ।
 রহিলেন সীতা সহ লইয়া লক্ষ্মণে ।।
 ব্যাকসী দে বনে রাহে সুর্পনখা নাম ।
 তাহার হৃদয়ে পশে যদনের বাণ ।।

রামের পরম রূপ করি দর্শন ।
 সুর্পনখা কামবশে ব্যাকুলিত মন ।
 ভক্ষণ করিয়া সেই জানকী সেবীরে
 বাসনা করিল পতি লভিতে রামেরে ।।
 মহারোহে তাহা হেরি সৌমিহি লক্ষ্মণ ।
 নানাকর্ষ পানিষ্ঠার করেন ছেদন ।
 কান্ডিতে কান্ডিতে দুষ্টা গিয়া নিজ ঘরে ।
 ধনদুষণাদি সবে নিবেদন করে ।।
 রাক্ষসেরা কোষভরে লয়ে সৈন্যগণ
 রামসহ যুদ্ধিবারে করিল গমন ।।
 রামের হাতেতে সব ইহল সংহার
 সহস্র সহস্র রক্ষ সবে দুয়াচার ।।
 রাক্ষস যতোক ছিল দণ্ডক কাননে ।
 রাম করে ঘরি গেল খরগড়বনে ।।
 সুর্পনখা এইসব করি দর্শন,
 লজ্জাধামে দ্রুতগতি করিল গমন ।।
 রাবণ সমনে সব কহিল বিবরি ।
 জুলি উঠে মহারোহে অমরের অরি ।
 সীতার পরম রূপ করিয়া লক্ষণ ।
 বাসনা করিল দুষ্ট করিতে হরণ ।।
 সম্বোধিয়া সর্গীচেরে কহে দুষ্টমতি,
 আমার সহায় হও তুমি মহামতি ।
 এতেক বচন শুনি মারীচ ভখন ।
 কিস্ম করিয়া কহে নিবেদন বচন ।।
 নাহি তুমি সেই কথা রাবণ শ্রবণে ।
 কালেতে আসর হিত কেবা কোথা পোনে ।।
 রাবণের ভয়ে পড়ে মারীচ ভখন ।
 রাম-হাতে শ্রেয়ঙ্কর জাবিল মরণ ।
 সুবর্ণ মৃগের রূপ ধারণ করিয়ে ।
 দণ্ডক কাননে বায় হেনিয়ে দুগিয়ে ।।
 সীতার সম্মুখে যুগ করি আগমন ।
 রক্ষ ভঙ্গ করে কত অতি বিমোহন ।।
 সীতাদেবী তাহা হেরি মুগ্ধ ইহল ।
 রঘুবরে মিষ্টভাবে কহিতে লাগিল ।।

সেনার হরিণ ধরি সেই রঘুবর
 হেন মৃগ করি নাহি নমনগোচর ।
 হরিণী কদ্যপি নাহি লভিবারে পারি ।
 তাজিব জীবন নাথ সুরিয়া শ্রীহরি ।
 কনমাঝে হের হের করে পলায়ন ।
 হাও শীঘ্র শুহে নাথ কব্ধহ গমন ।।
 মোহিত সীতরে হেরি রাম রঘুবর ।
 সম্বোধিয়া মিষ্টভাষে করেন উত্তর ।।
 কাঞ্চন-হরিণী আমি এখনি অর্পিব ।
 তোমার মনের সাধ অবশ্য পূরাব ।।
 এক বলি লক্ষ্মণেরে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন তুমি ভাই আমার বাচন ।।
 রক্ষা কর সমস্তনে জানকী সীতারে ।
 মৃগ হেতু যদি আমি কানন ভিতরে ।।
 কিরি আমি অবিলম্বে আসিব হেথায় ।
 কব্ধহ যতনে তুমি প্রাণের সীতায় ।।
 এইরূপ লক্ষ্মণেরে বলিয়া যতন ।
 মৃগ হেতু বনে রাম গেলেন তখন ।।
 মৃগহেতু বনে বনে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ।
 তখাল কমল মুখ আতপ লাগিয়া ।।
 ঘনঘন চারিদিকে করেন দর্শন ।
 কোন দিকে মৃগ নেত্রে না হয় পতন ।।
 রঘুবর অবশেষে কাতর অন্তরে ।
 স্বপ্নমূলে বলিলেন ক্রান্তি নানিবারে ।।
 স্বপ্নমূলে অকস্মাৎ করেন দর্শন ।
 হেলিতে দুপিতে কামে করিছে গমন ।।
 উঠি রাম দ্রুতগতি ধনুবর্ষণ ধরি ।
 তাহার পশ্চাতে যান শরযোগ করি ।।
 লক্ষ্য করি মুগ্ধে শর করেন ফেলণ ।
 শরাঘাতে স্বপ্নমৃগ হইল পতন ।।
 রামের কঠোর স্বপ্ন অনুক্রম করি ।
 চীৎকার করিল মৃগ হা লক্ষ্মণ ধরি ।।
 স্বপ্নমৃগ রাম হস্তে হইয়া নিধন ।
 বিমানে আরোহি গেল বৈকুণ্ঠ ভবন ।।

স্বপ্নমৃগ এক শুনি বিধির কুমারে ।
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ সূর্যধর স্বরে ।।
 দুরাচার রামহস্তে হইয়া নিধন ।
 বৈকুণ্ঠ চলিয়া গেল কিসের কারণ ।।
 বিধিসূত বলে তুমি যত স্বপ্নবর ।
 লাগিষ্ঠ হোক অধম যেই কোন নর ।।
 রামহস্তে অন্তকালে যদি সেই মরে
 নিকর্ষণ পাইয়া সেই যাবে সুরপুরে ।
 বিশেষ দারীচ ছিল বৈকুণ্ঠ ভবন ।
 শ্রীহরির দারী ছিল জানিবে সেনান ।।
 সনক স্বপ্নের শাপে রাক্ষস হইয়ে ।
 সেইজন জন্মেছিল মানব আকারে ।।
 অবশেষে রাম হাতে হইয়া নিধন ।
 পুনরায় দারী হইল বৈকুণ্ঠভবন ।
 যখন তাহারে মারে রাম রঘুবর ।
 চীৎকার করে তখন অধম পায়র ।
 কোথা রে লক্ষ্মণ ভাই বলিয়া ডাকিল ।
 মামের কঠোর অনুক্রম করিল ।।
 প্রবেশিল সেই স্বপ্ন সীতার শ্রবণে ।
 উঠিল কাঁদিয়া সীতা ডয়াকুল মনে ।
 পুনঃ শব্দ শুকনায় উঠিল তখন ।
 শীঘ্র আসি দেখ ভাই কোথা রে লক্ষ্মণ ।।
 রাক্ষস হাতেতে আমি এইবার মরি
 প্রাণের ভাই লক্ষ্মণ এস ত্বর্য করি ।।
 এই শব্দ পুনরায় করিয়া শ্রবণ ।
 ব্যাকুল হইয়া উঠে জানকীর মন ।।
 বিনয় বচনে কহে দেবর লক্ষ্মণে
 রাক্ষসে মারিছে তুমি রাম প্রাণধনে ।।
 তাঁর কাছে দ্রুতগতি কব্ধহ গমন
 প্রাণ মম ব্যাকুলিত নাথের কারণ ।।
 লক্ষ্মণ এতেক বাক্য শ্রবণ করিয়ে ।
 করেন সাধনা কত অতীব বিনয়ে ।।
 মারিতে পারে রামেরে হেন সাধ্য কার ।
 এগো মাতঃ, দ্বির হও তরু কি তোমার ।।

সাধুনা করে এইরূপে সৌমিত্রী লক্ষ্মণ
 কিছুতে না শাস্ত হয় জানকীর মন ॥
 অবশেষে বলিলেন দেবর লক্ষ্মণে
 না ধাঁও যদিগি তুমি রামের কারণে ।
 বিব পান করি আমি জ্যেষ্ঠ জীবন
 তুমি পানভাগী হবে দেবর লক্ষ্মণ ।
 এইরূপ কত কত লক্ষ্মণে কহিয়া ।
 কান্দিতে লাগিল সীতা ব্যাকুল হইয়া ॥
 তখন লক্ষ্মণ প্রভু হয়ে দ্রুতগতি ।
 বুঝিলেন ভয়ত্রস্ত জানকীর মতি ॥
 যাত্রাকালে গাভী দিয়া কুটীর ভিতরে ।
 তাহা মাঝে বসালেন জানকী সতীরে ।
 বলিলেন তুমি দেবী আমার বচন ।
 গাভী হতে বাহিরেতে না করো গমন ॥
 আমিও এখনি আমি রামেরে লইয়ে
 আনন্দ-নীরে ভাসিবে তাঁহারে হেরিয়ে ॥
 গাভী মাঝে এত বলি বসায় তখন ।
 রামের উদ্দেশ্যে যান সৌমিত্রী লক্ষ্মণ ॥
 ভিক্ষুবশে হেনকালে লক্ষা-অধিপতি ।
 সীতার কুটীরদ্বারে আসে দ্রুতগতি ।
 জানকীরে মিষ্টভাষে করি সদ্ব্যখন
 সীতারে কহিল তুমি আমার বচন ॥
 সুখায় কাতর আমি হইয়াছি অতি ।
 ভিক্ষা দেহ ভিক্ষুকেরে হয়ে দ্রুতগতি ॥
 জানকী এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মিষ্টভাষে ভিক্ষুকেরে কহেন তখন ॥
 আমার বচন শুনি ওহে মহামতি ।
 গিয়াছেন বনমাঝে রম্য প্রাপপতি ॥
 ক্ষণেক অপেক্ষা কর আমার আশ্রমে ।
 মিবে আমি ভিক্ষা নাথ তোমা ভিক্ষুজনে ॥
 মৃগহেতু গিয়াছেন কানন ভিতর
 প্রতীক্ষা করি কর ব্রহ্ম ভিক্ষুবর ।
 এতেক বচন শুনি দুষ্ট দশানন ।
 হাসিয়া হাসিয়া কহে মধুর বচন ॥

তোমার বচন শুনি লাগিল বিষয় ।
 ভিক্ষা দেহ যদি চলি আপন আলয় ॥
 জানকী এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 তাহে পুনরাব কহে ওহে বোণীজন ।
 ক্ষণেক বিজ্ঞায় কর পাশপের মূলে ।
 আমিও এখনি নাথ মৃগ মাঝে কোলে ॥
 করেছে বরণ মোরে দেবর লক্ষ্মণ
 গাভীর বাহিরে যেন না যেও কখন ।
 দশানন এত শুনি পুনরায় কহ ।
 ওগো সতী ফিরি বাই আপন আলয় ॥
 ভিক্ষায় নহিক কাজ করি গো গমন ।
 সুখায় কাতর দেহ সকাতির মন ॥
 বিনয় আমি করু করিতে না পারি
 গৃহে চলিলাম ফিরে তুমি গো সুন্দরী ।
 ভিক্ষুক ফিরিয়া যায় করি দরশন ।
 সীতা ভিক্ষাজব্য হাতে করিয়া গ্রহণ ॥
 গাভীর বাহিরে দেবী আসিল শব্দন ।
 অমনি তাঁহার হাত ধরে দশানন ॥
 দ্রুতগতি ব্রথোপরি লইয়া তাঁহারে ।
 শূন্যদেশে যায় দুষ্ট আপন নগরে ॥
 জানকীদেবী তখন করেন রোদন ।
 কোথা রাম রঘুবর কোথায় লক্ষ্মণ ॥
 দেবর তোমার বাক্য শ্রবণে না শুনি ।
 পাইনু তাহার কল ওহে গুণমণি ।
 জন্মের মত আমি হইনু বিদায় ।
 আর না হেরিব নাথ আর যে তোমায় ॥
 হায় রাম দাশরথি তুমি রঘুপতি
 দয়িতা তোমার হরে দুষ্ট ব্রহ্মপতি ॥
 সীতাদেবী এইরূপে করেন রোদন ।
 ফেলি দেন গাত্র হতে যত বিভূষণ ।
 বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বর যিনি যিনি চিত্তায়নি ।
 রাক্ষসে হরিল হায় তাহার ভাবিনী ॥
 অপূর্ব সীতা বিধির কে বুঝিতে পারে ।
 কত খেলা কত ছন্দ তাহার অন্তরে ।

এ অধম তাহি বলে গুরে মূঢ় মন ।
চিন্তামণি হৃদে সদা করহ স্মরণ ॥
ভবের যাতনা তাক অবশ্য ঘুচিবে ।
পুরাণ শ্রবণকল অবশ্য পাইবে ।



রাবণের সহিত জটায়ুর যুদ্ধ এবং রাবণ কর্তৃক
সীতাকে অশোকবনে স্থাপন এবং সীতার
দিশ্য চক্ষু ভোজন

জানকীরে এই রূপে করিয়া হরণ ।
লজা অভিযুগ্মে যায় দুষ্ট দশানন ॥
রোদনেতে অবিরত সীতা গুণবতী ।
হইলেন অতিশয় ব্যাকুলিত মতি ॥
উন্মোচন গম্ব হস্তে করি বিভূষণ
সীতাদেবী চলিলেন করিয়া রোদন ॥
ফেলিলেন কোন স্থানে ককন-কেয়ুর ।
ফেলিয়া কোথাও দেন চরণ-নপুর ॥
মনোদুঃখে ফেলি দিয়া উত্তরীর বাস ।
রাখের উপরে বসে হইয়া উদাস ।
তাহারে এদিকে লয়ে দুষ্ট দশানন ।
ফ্রতগতি লক্ষ্যধামে করিছে গমন ।
শূন্যে ছিল হেনকালে এক পক্ষীর
নাম তাহার জটায়ু যোদ্ধার প্রবর ॥
সীতারে হরিতে দেখি সেই মহোদয় ।
সংবোধিয়া রাবণেরে ক্রোধভরে কহ ॥
দুরাচন শোন শোন, আমার বচন ।
কি পাপ করিলি দুষ্ট সীতারে হরণ ॥
এখনি বধিব দুষ্ট জীবন তোমার ।
রথ রাথ রাথ রথ গুরে দুরাচার ॥
ব্রহ্মবংশে জন্ম তোর গুরে দশানন ।
করেছিস্ দশযুগে শিবের পূজন ॥

কৈলাস তুলিয়াছিলি নিজ ভুজবলে ।
জিনেছিস্ দেবগণে অতি কুতূহলে ।
বহুসংখ্য করেছিস্ অসাধ্য-সাধন ।
কেন এ সুখতি হৈল গুরে দুরাচন ॥
ধনুর্ধর বলি তুই বিখ্যাত ভুবনে
বীরত্ব প্রকাশ কৈলি সীতার হরণে ॥
দিক্ দিক্ শত দিক্ গুরে দুরাচার ।
বধিব এখনি আমি জীবন তোমার ॥
রামের ঘবনী সীতা কমলারুণিণী ।
সবাকার আদ্যাশক্তি ইনিই জননী ।
সাক্ষাতে আমার তুই করিবি হরণ
কতু না পারিবি দুষ্ট গুরে দুরাচন ॥
সীতারে এখানে লীঘ্য কর পরিহার ।
মতুকা অকালে যাবি শমন আগার ॥
বীরত্ব এই কি তোর গুরে দশানন ।
শৃগালের মত তুই করিলি হরণ ।
ভৎসনা এক্রপে করে বিহঙ্গপ্রবর ।
গ্রাস্য কিছু নহি করে রাক্ষস পামর ।
পক্ষীবর তাহা দেখি অতি রোষভরে ।
গর্জন করিয়া কহে দুষ্ট দুরাচারে ॥
দেখছিল চক্ষু মম বজ্রের সমান ।
ইহা দিয়া বিনাশিব তোমার পদাঙ্গ ॥
ভীত হয়ে ফ্রতগতি কর সলায়ন
ইহার উচিত শাস্তি পাবি দুরাচন ।
পক্ষীমুখে তিরস্কার শুনিয়া প্রবণে ।
অগ্নিসম ক্রোধ বাড়ে রাবণের মনে ।
পক্ষীবরে ক্রোধভরে করি সংবোধন ।
কহিতে লাগিল রক্ষ গুরে বিহঙ্গম ॥
আমার সহিতে কর সময়ের আশ ।
কেবা তুই দুষ্ট পক্ষী কোথায় নিবাস ॥
ত্রিভুবনে খ্যাত আমি রাজা দশানন ।
আমার প্রতাপে কাঁপে এ তিন ভুবন ॥
পক্ষী হয়ে কটু বাক্য কহিস্ আমার ।
উচিত শাস্তি ইহার দিব রে তোমার ।

এতেক বচন পক্ষী করিয়া শ্রবণ ।
 রথোপরি লক্ষ্ম দিয়া পড়িল তখন ।।
 চক্ষুতে টানিয়া ধবজা ছিড়িয়া ফেলিল ।
 পদাঘাতে চারি অশ্ব জীবন ত্যজিল
 সুন্দর মুকুট ছিল শ্রাবণের নিরে ।
 নখাঘাতে টানি তাহা ফেলি দিল দূরে ।
 তাহা দেখি মহাকুদ্ধ হয়ে দশানন ।
 ত্রশা অস্ত্র ধনুকেতে জুড়িল তখন ।
 মত্ত পড়ি পক্ষীবরে মারে সেইবাণ
 পড়িল ভূয়েতে পক্ষী হইয়া অস্ত্রান ।।
 পক্ষবয় ছিল তার হইয়া পড়িল ,
 কুখ্যাত সমান হয়ে ধরায় রহিল ।
 স্বচাগতপ্রাণ হয়ে রহিল পড়িয়ে
 চলিয়া গেল ব্রাহ্মস আপন আলয়ে ।।
 লঙ্কাধামে জানকীয়ে লইয়া তখন ।
 অশোক কাননে দুষ্ট করিল স্থাপন ।।
 ব্রহ্মসীরা চারিদিকে প্রহরী রহিল ।
 ব্যাকুল হইয়া সীতা কানিতে নাগিল ।।
 ব্রহ্মার আদেশে ইন্দ্র হইয়া গোপন ।
 রাত্রিযোগে সীতা পাশে করে আগমন ।।
 আনি দিব্যচরু তাঁরে করিল অর্পণ ।
 সেই চরু সীতাদেবী করিল ভোজন ।
 চরুর প্রসাদে তাঁর ক্ষুধা তৃষ্ণা যায়
 বাষ্পত জানকীদেবী ছিলেন তদ্বদ্ব ।।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা ততদিন কিছু নাহি ছিল
 সীতা অনাহারে দিন যাপন করিল ।।
 শ্রীরাম এদিকে যুগ করিয়া নিধন ।
 আশ্রমেতে দ্রুতগতি করে আগমন ।
 আত্মসহ পথিমধ্যে দরশন হয় ।
 রামচন্দ্র তাহা দেখি বিস্মিত-হৃদয় ।
 ব্যাকুল হইয়া কহে প্রাণের লক্ষ্মণ ।
 সীতারে রাখিয়া কেন কৈলে আগমন ।।
 রাবি একদিনী তাঁরে কান্তার মাঝারে ।
 কেন শীঘ্র আসিদ্ধাহ বল রে আমারে ।।

হারাই সীতারে বুঝি ও ভাই লক্ষ্মণ
 ব্যাকুল পরাণ মম ব্যাকুলিত মন ।।
 আমারে এতেক বাক্য শ্রবণ করিয়ে ।
 লক্ষ্মণ কহেন তাঁরে অতীব বিনয়ে ।
 তোমার বিলম্ব সীতা করি দরশন ।
 ভয়েতে কাতর মাতা হলেন তখন ।
 ব্রাহ্মস মায়াবী স্বর শুনিয়া শ্রবণে ।
 পাঠান আমারে দেবী তব অশ্রবণে ।।
 কহি কত কটুবাক্য করেন প্রেরণ ।
 আসিয়াছি গস্তী দিয়া এই সে কারুণ ।
 ভয় নহি চল প্রভু আশ্রমেতে যাই ।
 প্রভু হেরিবেন ওগো সীতা সেই ঠাই ।।
 দুইজনে এত বলি হয় দ্রুতগতি ।
 তপোবন উদ্দেশ্যেতে করিলেন গতি ।
 আশ্রমেতে জ্বলিলে করিয়া গমন ।
 দেখিলেন নাহি তথা জানকী রতন ।।
 অশ্রুবিয়া তিন কোণ রাম বধুবর
 লক্ষ্মণ কহেন পরে হইয়া কাতর ।।
 তিন কোণ অশ্রুবিয়া জানকী রতন
 দেখিবারে নাহি পাই প্রাণের লক্ষ্মণ ।।
 চতুর্ধ কোণেতে যেতে মন নাহি সরে ।
 কি আছে অদৃষ্টে তাই বল রে আমারে ।।
 হেন বোধ মনে মনে করিবে লক্ষ্মণ ,
 আমরা ছলিয়া হেথা করি আগমন ।।
 পর্শনা এই সেই কড়ু বুঝি নয় ।
 এই তাব মনে মনে হতেছে উদয় ।।
 আমাদের পর্শনা যদ্যপি হইত ।
 প্রিয়ার চরণ-চিহ্ন অবশ্য থাকিত ।।
 কত খেদ এইরূপে করি বধুবর ।
 করে কত অশ্রবণ আশ্রম ভীতর ।।
 কোন স্থানে জানকীয়ে না করি দর্শন ।
 ভূমে পড়ে অজ্ঞান হইয়া তখন ।।
 চেতন পাইয়া পুনঃ উঠেন বসিরে ।
 লক্ষ্মণ প্রবোধ কেন সাধনা করিয়ে ।।

কাতর হইয়া রাম বনচর গণে ।
 করেন জিজ্ঞাসা কত মিষ্ট সম্ভাষণে ॥
 তোমরা দেখেছ মম জ্ঞানকী রতন
 ছাড়িয়া আমারে কোথা করেছে গমন ॥
 বৃক্ষেয়ে সম্বোধি কহে রাম রঘুবর ।
 শুন শুন শুহে বৃক্ষ পাদপ প্রবর ॥
 আমার জ্ঞানকী ধন বলহ কোথায় ।
 ছিলেন বলিয়া কি হে তোমার ছায়ায় ॥
 সম্বোধিয়া হরিণীয়ে কহেন বচন ।
 শুন শুন শুহে মৃগী করহ শ্রবণ ॥
 তোমরা দেখেছ কি হে জ্ঞানকী সতীরে ।
 হরিয়াছে কোন্ জন মম প্রেমসীরে ॥
 একপে বিলাপ করি রাজার কোণ্ডর ।
 পুনশ্চ প্রবেশে পিঙ্গা কুটির তিতর ॥
 দেখিলেন পদ্ম এক ধরায় পড়িয়ে ।
 প্রবৃত্ত হইলেন সীতা শিরে বাহ্য দিগে ॥
 রঘুবর সেই পদ্ম তুলিয়া তখন ।
 সম্বোধিয়া লক্ষ্মণেরে কহেন বচন ॥
 লক্ষ্মণ হের বে তাই পুষ্প মনোহর ।
 বসন্ত করিত হায় সীতা-শিরোপর ।
 রহিয়াছে সেই পদ্ম কর দরশন ।
 কিন্তু হায় নাহি মম জ্ঞানকী রতন ॥
 শত শিক হায় হায় শিক শিক ঘোরে ।
 ব্রাবিতে নারিনু আমি আপন নারীরে ॥
 বিফল জীবনে আর কিবা প্রয়োজন
 আমি কিবা জলে পশি ত্যজিব জীবন ॥
 বিষম গরল কিছা করিব বে পান ;
 মরণ মঙ্গল মম মরণ কল্যাণ ॥
 কোথা সীতা হায় হায় রাজার কুমারী ।
 বিচ্ছেদ তোমার আমি সহিতে না পারি ॥
 কোথা প্রাণ প্রিয়তমা হেহ দরশন ।
 মিষ্ট ভাবে সুখাখ্যা জুড়াও জীবন ॥
 হস্তবনু যার ভয়ে করিনু ভঙ্গন
 নয়নে সজ্জ্বল যারে করিনু দর্শন ॥

যার গুণ প্রাণ ভরি করিতাম পান ।
 যাহার বদন সুখা করিতাম পান ॥
 বসিতাম একাসনে যাহার সহিতে ।
 রূপ যার সদা ধ্যান করিতাম চিতে ।
 কোথা হায় সেই প্রিয়া করিল গমন ।
 বিনহে তাহার মম ব্যাকুল জীবন ॥
 আশা প্রিয়ে তব সহ মিষ্ট সম্ভাষণে ।
 থাকিতাম নিরন্তর বসি একাসনে ॥
 প্রিয় তাই বল বল বল রে লক্ষ্মণ ।
 কোথায় প্রাণের প্রিয়া জ্ঞানকী রতন ।
 তুমি তাই যাহ কিরি অযোধ্যা নগরে
 যাব নাহি আর আমি জননী গোচরে ॥
 বলিও জন্মের মত তব বামধন ।
 বিদায় হইয়া গেছে শমন-ভবন ॥
 এখনি জীবন আমি করি পরিশ্রম ।
 বস্ত্রণা এড়িয়া বাব শমন-আগার ॥
 কষ্ট পাও কেন তাই আমার সহিতে ।
 অবিলম্বে ফিবি যাও অযোধ্যা পুরীতে ॥
 রঘুবর এইরূপে কহিয়া রোদন ।
 কাননে কাননে শ্রমে করি অবেষণ ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে বসে পাদপের মূলে ।
 চিন্তা করে গণ্ডুল রাধি করতলে ॥
 সীতার মোহন মূর্তি করেন চিন্তন ।
 নিদ্রাবশে অবিলম্বে জন অচেতন ।
 ক্ষণপরে সংজ্ঞা পেয়ে উঠিয়া বসিল ।
 হৃদয়-গগনে সীতা লগ্নাঙ্ক উদিল ॥
 বিলাপ করিয়া পুনঃ করেন রোদন ।
 কোথা প্রিয়ে হায় হায় করিলে গমন ॥
 হু প্রিয়ে জ্ঞানকীদেবী বিরহে তোমার ।
 ওষ্ঠাগতপ্রাণ মম রক্ষা নাহি আর ॥
 নিরন্তর এইরূপে রঘুর নন্দন ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া শ্রমে কানন কানন ॥
 নসেতে লক্ষ্মণ তাই অনুগামী স্বয় ।
 বাক্যমুখে নাহি সরে বিষম হৃদয় ॥

এদিকে অশোকবনে জনক-কুমারী
 বিধানে কাটান কাল সারিয়া শ্রীহরি ।।
 কপালে আঘাত করি করেন রোদন
 বলে হায় কোথা রাম জানকীরতন ।।
 সাধনের ধননাথ রহিলে কোথায় ।
 তোমার রমণী শুণো কানিছে হেথায় ।
 অদর্শন নাথ তব সহিবারে নারি ।
 মরণ মমল মম তব নাম স্মরি ।
 চন্দ্রমুখ কন্তু দিনে হবে দরশন ।
 তব পদ কতদিনে পাব জনার্কন
 নিদাশ্রয় হু যে বিধি কোন কর্মফলে ।
 হেন শাস্তি অভাগীয়ে কি সোষেতে দিলে ।।
 রাজার ঘিঘী হব বড় সাধ মনে ।
 কোথায় আজ সে সাধ রাক্ষস-ভবনে
 পতি সনে বনে বনে ছিনু নিরন্তর ।
 কোন দোষে বাস করি রাক্ষসের ঘর ।।
 বিধাতার কিবা লোভ হায় বায় হায় ।
 অদৃষ্টদোষেতে সব কপালে ঘটায় ।
 দয়াময় কোথা নাথ দেহ দরশন ।
 কি হবে দাসীর গতি শুনে জনার্কন ।।
 রাজকন্যা রাজবধু হয়ে অভাগিনী
 গৃহে বন্দী রাক্ষসের যেন কান্দালিনী ।
 সীতাদেবী এইরূপে করেন রোদন
 ভাসি যায় অন্ধকারে যুগল সোচন ।
 কবির তাই বলে ভাবিয়া অন্তরে
 কি আশ্চর্য্য বিধিলীলা কে বুঝিতে পারে ।
 ঘরের ঘরনী যিনি ভগতজননী ।
 রাক্ষস হাতেতে তিনি হলেন বন্দিনী ।



সরমা কর্তৃক সীতাকে প্রবোধদান ও রামের
 সহিত সুগ্ৰীব হনুমানাদির মিলন, হনুমানের
 মজ্জাপ্রবেশ, চণ্ডীপূজা, লঙ্কাদগ্ধ, সীতার সহিত
 কথোপকথন ও হনুমানের পুনরাগমন

কান্দেন অশোকবনে জানকী সুন্দরী ।
 তথা আসে হেনকালে রমণীয়া নারী ।
 গজেন্দ্র গমনে ধনি কবি আগমন
 সীতার আসনে স্থানি বসিল তখন
 মিষ্টভাষে সধোষিয়া জানকীরে কয়
 করিয়া রোদন সতী নাহি ফলোদর ।।
 রোদন সম্বর ধনি শুণো গুণবতী ।
 অবশ্য লজ্জিবে তুমি আপনার পতি ।।
 শ্রীবাম পরম ব্রহ্ম রাজার নন্দন ।
 তুমি লক্ষ্মী অবতার জ্ঞানে সর্বজন ।
 হরণ করিল তোমা স্বাক্ষর দুখতি
 ইহার উচিত ফল দিব সীতাপতি ।
 মরিবে লবংগে দুষ্ট রাম কোশালিলে ।
 উদ্ধার করিবে তোমা রাম কুতুহলে ।।
 কিছুকাল ধৈর্য্য ধরি করহ বাপন ।
 অবশ্য পাইবে সতী রাম দরশন ।
 শুনি বাক্য সরমার জনক নন্দিনী
 কান্দিতে কান্দিতে কহে মৃদুভাষে ঝণী ।।
 কহেন সরমে যাহা নাহিক সংশয় ।
 না মানে প্রবোধ কিন্তু আমার হৃদয় ।।
 অসহ্য মুহূর্ত্ত হয় অদর্শনে যার ।
 সহিব কিরূপে বল বিরহ তাঁহার ।
 অদর্শনে তাঁর বুঝি যায় গো জীবন ।
 বাঁচিব কিরূপে বল সরমে এখন ।
 গুণময় কোথা রাম করিছ বসতি
 তোমার দ্বিগুণে মরি শুনে রম্যপতি ।।
 শিবের দারুণ ধনু করিয়া ক্ষুদ্র ।
 তুমি নাথ কহেছিলে আমার গ্রহণ ।

নয়নে নয়নে সদা রাখিতে হেথায় ।
 রক্ষণে সেই সীতা জীবন হারায় ॥
 সদা তুমি মিষ্টভাবে ভুবিতে যাহারে ।
 বেশ বাকি দিতে যার নিজ পক্ষকরে ।
 আপন অঞ্চলে যার মুছাতে আনন ।
 আপনি যাহার চক্ষে দিতে হে অঞ্জন ॥
 অজি সে তোমার সীতা অপোককাননে ।
 বেষ্টিত হইয়া আছে যত রক্ষণে ॥
 দুখতি রাবণ কবে করে বলাৎকার ।
 সদা এই ভরে কান্দে অন্তর আমার ॥
 আমি নাথ দুরা করি দেখ দরশন ।
 হারাই নতুবা বুঝি অকালে জীবন ॥
 সীতা সতী এইরূপে রাজার বন্দিণী ।
 অবিরত তাকে রামে কোথা রঘুমণি ।
 সীতাদেবী অবশেষে হুনিয়া নয়ন ।
 রামের মোহন রূপ করেন চিত্তন ॥
 বলে সতী আহা বিধি কী কাজ করিলে ।
 কষ্ট দিলে অভাগীরে কোন্ কর্মফলে ॥
 রঘুমণি কোথা নাথ দেখ দরশন ।
 চারিদিক অন্ধকার করি মিল্লীক্ষন ।
 আসিয়া বারেক দেখ ওহে রঘুপতি ।
 রম্যেছে কিভাবে আচ্ছন্ন সীতা সতী ॥
 আদর করিয়ে কত চিবুক ধরিয়ে ।
 কত আশা বিতে নাথ কোলেতে বসিয়ে ॥
 প্রেমালোচন করিতে হে মথুরা বচনে ।
 সতত রাখিতে নাথ নয়নে নয়নে ॥
 রঘুনাথে এই রূপে করিয়া যাবণ ।
 জানকী কান্দিয়া হন সকাতির মন ॥
 এদিকে সীতার লাগি কমললোচন ।
 অবিরত বলে বলে করেন প্রমথ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে কহে সৌমিত্রি সুধীরে ।
 কাননে গেলাম কেন যুগ ধরিবারে ॥
 নতুবা জানকী মম হতো না হরণ ।
 রাখিতে নাহিনু হয় রক্ষণী রতন ॥

কেন আর শরাসন ধরিয়াছি করে ।
 উচিত আমার নহে ধনু ধরিবারে ।
 নারীরক্ষা কর হয়ে করিতে নাহিল ।
 সত্যই তাহার পক্ষে বনবাস ভাল ॥
 সুবিচার করেছেন জনক আমার ।
 কাপুরুষ মম সম কেবা আছে আর ॥
 ধর্মপত্নী বেইশ্বল্য রাখিবারে নাহে ।
 পৃথিবী কীকণে সেই শাসিবারে পারে ॥
 পূর্বতন রঘুবংশে বসে রাজগণ ।
 করেছেন কত কীর্তি জানে সর্বজন ॥
 রাখিলাম ভালো কীর্তি আমি পানমতি ।
 রাখিতে নাহিনু হয় সধম্বিলী সতী ।
 রঘুনাথ এত বলি সে স্থান অ্যজিয়ে ।
 কুঞ্জের ভিতরে গরে পশিলেন গিছে ॥
 কুঞ্জের পরম শোভা করি দরশন ।
 শ্রীরামের অশ্রুজলে ভাসিল নয়ন ॥
 সবেধিয়া লক্ষ্মণেরে কছেন তখন ।
 সেই কুঞ্জ এই ভাই কর দরশন ॥
 মানস ভূষিত মম হেরিলে নয়নে ।
 হেরিয়া এখন হানি বিধিতেছে বালে ॥
 পূর্বের গোলাপ আই দরশন করি ।
 বিরহে হৃদয় ছলে প্রাপে বুঝি মরি ॥
 বকুল পাপদ এই কর দরশন ।
 উহার কুসুম সীতা করিয়া গ্রহণ ॥
 কবরী বন্ধন সীতা করিত যতনে ।
 এখন বকুল হেরি দহিতেছে প্রাণে ॥
 সীতা বিনা যাহা বুঝি আমার জীবন ।
 কোথা গেল হয় হয় জানকী রতন ॥
 কোথা প্রিয়ে দরশন সেহ একবার ।
 তোমার বিরহে যার জীবন আমার ॥
 একপে কান্দিয়া রাম লক্ষ্মণে ডাকিয়া ।
 সকাতির কহিলেন করুণা করিয়া ॥
 অযোধ্যাগরে কিরি যাও যে লক্ষ্মণ
 প্রিয়াক বিরহে মোর যাহা হে জীবন ॥

নিবেদন করো মম মাতা কৌশল্যারে
 করিতে যতন সঙ্গ পুত্র বলি যারে ।
 চুখন করিতে সঙ্গ চাঁদমুখে যার ।
 না হেরিলে প্রাণ ব্যাকুল তোমার ।
 আপন হাতেতে যারে বরাতে ভোজন ।
 সীতার বিরহে তার গিরাছে জীবন ।
 নিবেদন বিমাতারে করো রে লক্ষ্মণ ।
 পুত্র লয়ে সুখে যেন কাটান জীবন ।
 অযোধ্যা নগরে আর ফিরি নাহি যাব ।
 কিরাগে সমাজে বল বদন দেখাব ।।
 বনমাঝে চৌদবর্ষ করিয়া যাপন ।
 অযোধ্যানগরে পুনঃ যাইব বধন ।।
 করিবে জিজ্ঞাসা মোরে পুরবাসীগণে ।
 সেনে এসে রঘুনাথ লইয়া লক্ষ্মণে ।।
 কোথা সীতা সতী রৈল বলহ বচন ।
 উত্তর শুধন কিবা লিবে রে লক্ষ্মণ ।।
 কিরাগে বদন বল দেখাব সমাজে ।
 যাব আর নাহি আমি কহু লোকমাঝে ।।
 কি কঠিন হয় হয় আমার জীবন ।
 এখনো ত্যজিতে নাবি মানব ভবন ।।
 এইরাগে রোদন করি রাম রঘুবর
 নয়ন মুনিয়া বসে কাবন ভিতর ।।
 সীতারঙ্গ চক্ষু মুনি করেন চিত্তন ।
 বাড়িল দ্বিগুণ তাহে অন্তর দহন ।।
 সে স্থান ত্যজিয়া পুনঃ চলিতে লাগিল ।
 যৌনভারে সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ্মণ চলিল ।।
 শ্রমিতে শ্রমিতে বনে রঘুর নন্দন ।
 এক স্থানে অকস্মাৎ করেন দর্শন ।।
 ভূমিতে সীতার নূপুর রয়েছে পড়িয়ে ।
 রঘুবর ব্যস্ত হয়ে নিলেন তুলিয়ে ।।
 লক্ষ্মণে সম্বোধি পঠে কহেন বচন ।
 প্রাণের লক্ষ্মণ এই কর দর্শন ।।
 প্রিয়ার নূপুর রহে পড়িয়া ভূতলে ।
 হৃদয় হেরিয়া মম জুলিছে অনলে ।।

এ নূপুরে কত শোভা পদে হত হার
 আজি তাহা পড়ে রেখা ভূমেতে লেটায় ।
 রনু রনু লস হতো প্রিয়ার চরণে ।
 তার পরিণতি এবে দুর্ঘম কাননে ।।
 অবেহণ চারিদিকে কর রে লক্ষ্মণ ।
 আছে কিনা দেখ দেখ অন্য বিদূষণ ।।
 এতেক বচন শুনি সুমিত্রা-ভনয় ।
 বিনয় বচনে পরে সীরামেয়ে কয় ।
 হেরিতাম নিরন্তর সীতার চরণ ।
 জানিব কিরাগে প্রভু অঙ্গ বিদূষণ ।।
 এত শুনি রঘুবর নূপুর লইয়ে ।
 কাননে কাননে ফিরে কান্দিরে কান্দিয়ে ।।
 এক স্থানে অকস্মাৎ দেখিবারে পায় ।
 সীতার উত্তরীবন্ধ ভূমেতে লেটায় ।
 রঘুবর তাহা দেখি আনন্দের ভরে ।
 ব্যস্ত হয়ে তুলিলেন আপনার করে ।
 তার প্রতি একদৃষ্টে করি নিরীক্ষণ ।
 ভাসি যাত্র অক্ষরুলে রামের নয়ন ।।
 বলন হৃদয় করি হৃদয় উপরে
 সম্বোধিয়া লক্ষ্মণে কন সুমধুর করে ।।
 প্রিয়ার বদন ভাই কর দর্শন ।
 শোভা পেত সীতা অঙ্গে উত্তরীবদন ।।
 সেই বস্ত্র হয় হয় ভূতলে পড়িয়ে ।
 কোথায় জানকী মম রহিয়াছে গিয়ে ।।
 কোথা গিয়ে একবার সেহ দর্শন ।
 দেখ আমি তব রাম করিছে রোদন ।।
 কান্দিয়া একদৃষ্টে হয়ে রাম রঘুপতি
 কোথা হয় কোথা প্রিয়ে মম সীতাসতী ।।
 শ্রমিতে শ্রমিতে রাম পান দেখিবারে ।
 ধরাভাগে পক্ষী এক রহিয়াছে পড়ে ।।
 নাম তার জটায়ু মহাবলধর ।
 হয়ে আছে বাশাঘাতে জীর্ণ কলধর ।।
 রামেরে সম্বোধ দিবে এই সে কারণে ।
 বেঁচে আছে কোন রাগে ধরিয়া পরাণে ।।

রামেরে সমীপবর্তী করি দরশন ।
 জটায়ু সীতার বার্তা কহিল তখন ॥
 সীতার হরণবার্তা রামেরে বলিয়ে ।
 পক্ষী দেহত্যাগ করে রামেরে হেরিয়ে ॥
 মোহন রূপ রামের করি দরশন
 জটায়ু আপন প্রাণ দিলেন বিসর্জন ॥
 বিমানে চড়িলে পক্ষী বৈকুণ্ঠে চলিল ।
 অস্ত্রোপেক্ষিক্রিয়া তার শ্রীরাম করিল ॥
 বনে বনে তার পর করিয়া শ্রবণ ।
 অনুজ সহিতে ফিরে রঘুব নগর ॥
 ঋষ্যমুখ নামে গিরি অতি মনোহর ।
 অমিতে অমিতে তথা বান রঘুবর ॥
 সুগ্রীব বালীর ভ্রাতা বানর প্রধান ।
 দিবানিশি সে পর্বতে করে অবস্থান ॥
 নল নীল হনুমান গয় আদি করি ।
 বসতি করে তথার গিরির উপরি ।
 মহাবল বালী সেই কিকিষ্ক্যা রাজন ।
 ভ্রাতার ভাৰ্য্যারে সেই করিল গ্রহণ ॥
 সুগ্রীবের ভাৰ্য্যা কাড়ি ভাড়াইয়া দিল ।
 ঋষ্যমুখে আমি পরে সুগ্রীব রহিল ॥
 অসিবারে সে পর্বতে বালী নহি পারে ।
 সুগ্রীব নিৰ্বিকল্পে তথা নিবসতি করে ॥
 হনুমান আদি করি বানর প্রধান ।
 সুগ্রীবের অনুচর করে অবস্থান ॥
 হেরিয়া রামেরে তথা সুগ্রীব সুখতি ।
 বন্ধুত্ব করিয়া কহে ওহে সীতাপতি ॥
 বদ্যপি আমার রাজ্য করহ উদ্ধার ।
 করিব সীতার তত্ত্ব প্রতিজ্ঞা আমার ॥
 বানর সেনা অসংখ্য আছে বিদ্যমান ।
 যম অনুগত হরে করে অবস্থান ॥
 কত যে আছে ভয়ুক কে গণিতে পারে ।
 সর্বশ্রেষ্ঠ জাম্বুবান হেবহ ইহারে ॥
 চারিদিকে ইহাদিকে করিয়া স্বেক্সণ ।
 সীতার করিব তত্ত্ব আমার বচন ।

এতেক বচন শুনি রাম রঘুবর ।
 সৌহার্দ্য করিয়া কহে ওহে কপিবর ॥
 কিকিষ্ক্যা রাজ্যেতে তোমা বসাব আসনে ।
 বিহার করিবে সঙ্গ বালীভাৰ্য্যা সনে ॥
 পশ্চিমে বদ্যপি হর ভাস্কর উদ্ধর ।
 রামের বাক্য তথাপি কভু মিথ্যা নয় ॥
 রামের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পরম আনন্দ লভে সুগ্রীব রাজন ॥
 করাবোড়ে হনুমান বামপাশে আসি ।
 বিনয় বচনে কহে ওহে কালশশী ॥
 তুমি রাম পরব্রহ্ম জেনেছি অন্তরে ।
 হেথায় আসিলে দয়া অধীনেরে করে ।
 পরম ভকত আমি ওহে রঘুবর ।
 সমা চিত্তে তব রূপ আমার অন্তর ।
 কি ভব কি ভয় নাথ আমি বিদ্যমানে ।
 আমি তব প্রসাদে বাব অবেষণে ॥
 সমাগরা-বসুন্ধরা করি অবেষণ ।
 সীতাতত্ত্ব আমি দিব কমললোচন ॥
 যাহার ভকতি থাকে তোমার উপরে ।
 তাহার অসাধ্য কিবা বলহ সংসারে ॥
 যেই জন তব নাথ করয়ে স্বরূপ ।
 সেই জনে ভববন্ধ না করে বন্ধন ॥
 তোমার চরণে করি শত নমস্কার ।
 তবোপরি ভক্তি যেন রাখে অনিবার ॥
 হনুমান এইরূপ কহিলে শুবন ।
 পরম সন্তুষ্ট তাহে কমললোচন ॥
 হাসিতে হাসিতে বন পবনকুমারে ।
 তত্ত্বশ্রেষ্ঠ তুমি মম জানিহে অন্তরে ॥
 তোমা হতে মম কার্য্য হইবে উদ্ধার ।
 তোমার কীৰ্ত্তি রটিবে অগত মাঝার ॥
 এইরূপে আলাপন সবে মিলি করে ।
 পরম আনন্দভরে রাখে গিরিপারে ॥
 ঋষ্যচন্দ্র তারপর বালীকে বধিয়ে
 রাজ্য দেন সুগ্রীবেরে পুলক-হৃদয়ে ।

କାମରାଜ ରାଜା ପୋଷେ ପ୍ରଣାମି ବାସୋରେ
 ନଗରେ ଶ୍ରବଣ କରେ-ଜାଣେ ଅନୁଚରେ ।
 ଅନୁଜ୍ଞା ସହିତେ ବାସ ରହେ ଗିରିପରେ ।।
 ସୀତାର ଉକ୍ତାର ଆଶେ ବ୍ୟାକୁଳ ହସ୍ତରେ ।
 କାର୍ତ୍ତିକ ଶାସ୍ତେରେ ପରେ ସୁଗ୍ରୀବ ସୀତା ।
 ପୁରୀସ୍ଥରେ ଉପନୀତ ବାସ ବିଦ୍ୟମାନ ।।
 ବିନୟ ବଚନେ କହେ ବାସ ବସୁବରେ ।
 ଓହ୍ଲେ ପ୍ରଭୁ ଶୁଭ ଶୁଭ ବଳି ହେ ଶୋଭାରେ ।
 ଅସଂଖ୍ୟ ଅସଂଖ୍ୟ କାମି ହସ୍ତେହେ ଆଗତ ।
 ଅସଂଖ୍ୟ ସକଳେହି ଶ୍ରବ ଅନୁଗତ ।।
 ଅସଂଖ୍ୟ ଭକ୍ତଙ୍କ ଆହ୍ୱେ ମୟ ଅନୁଚର
 ଶ୍ରବଣ ପ୍ରତାପ ସବେ ଓହ୍ଲେ ବସୁବରେ ।
 ସୀତା-ଆବେଷଣେ ସବେ କରୁଛନ୍ତି ଗମନ ।
 ଆସିବେ ଶାସ୍ତେରେ ଯଥା ପୁନଃ ସର୍ବଜନ ।
 ଏତ ବଳି ଅତ୍ୟନ୍ତ କାମିର ରାଜନ ।
 ପାଠାହିଲେ ଦୁର୍ଗାମେ ସୀତାର କାରଣ ।
 କତକ ଉତ୍ତରେ ଗେଲେ କତକ ପଞ୍ଚିତେ ।
 ମୁକ୍ତିଦିନେ ଗେଲେ କତକ ନା ବାସ ଗମନେ ।।
 ଯଦିଫଳ ଦିବେଷତେ ଗେଲେ ବୀର ହନୁମାନ ।
 ଅଜୟ କରିବା ଆସି ଆସି ଜାଣୁବାର ।।
 ବାସେର ଅଜୁରୀ ହନୁ କରିବା ଶ୍ରବଣ ।
 ସୀତା-ଆବେଷଣେ କରେ ଯଦିଫଳ ଗମନ ।।
 କାମିମୁଖି ଯଥେଷ୍ଟ ମୁକ୍ତିର ସାହିତେ ।
 ଅଜୁରୀ ନିହା ଚଳେ ଯଦିଫଳ ଦିବେଷତେ ।।
 ନାନା ସ୍ଥାନ ସୀତା ଜାଗି କରି ଆବେଷଣ ।
 ବିଷୟ ହିଁସା ସବେ ବସିଲେ ଶ୍ରବଣ ।।
 ଶାସ୍ତେରେ ଯଥେଷ୍ଟେ ଯିବି ଯାହିତେ ହିଁସା ।
 ସୁଗ୍ରୀବେର ଆଜ୍ଞା ନିଳେ ପରାପ ଯାହିତେ ।।
 ନିୟମିତ କାଳଗତ ହିଁସା ଦେଖିବା ।
 ଯଗତ ନିଷ୍ଠର ଯାବେ ବିଷୟ ହିଁସା ।।
 ହନୁମାନ ଜାଣୁବାର ଅଜୟାସି କରି ।
 ଯଗତେ ନିଷ୍ଠର ହସ ବାସ ନାମ ଅସି ।
 ହେନକାଳେ ନେହି ସ୍ଥାନେ କାଳନ ଭିତରେ ।
 ସମ୍ପାଦି ନାମେତେ ମୁକ୍ତି ହିଁସା ବୁଝାନ୍ତେ ।।

ଦକ୍ଷପଦ ବହନି ହିଁସା ବିଷୟ
 ବାସନାୟ ଶୁଭି ମୁକ୍ତି ଉଠିଲେ ଶ୍ରବଣ ।
 ଶ୍ରବଣ ବାସନାମେ ସଦୋଦନ କରି
 କହିଲେ ସେ ଶ୍ରବଣେ ଯଥା ବନଚାରୀ ।।
 ସୀତାର ଜାଗିବା ସବେ କରିଛୁ ଶ୍ରବଣ ।
 ସୀତାଦେବୀ ଜଗନ୍ନାଥେ ଆହ୍ୱେ ଏବନ ।।
 ବାସନା ହିଁସା ଗେଲେ ଆଗତ ନଗରେ ।
 ବାସନୀ ବେଷିତା ସୀତା ମନ ଶେଷ କରେ ।।
 ମୁକ୍ତିର ଯଥେଷ୍ଟେ ହିଁସା କରିବା ଶ୍ରବଣ ।
 ଆନନ୍ଦେ ପୁରୀତ ହସ ଯଥା କାମିଗଣ ।।
 ବାସନା ହିଁସା ଉଠି ମନେ ମାନନ୍ତ ଅନ୍ତରେ ।
 କଷ୍ଟମଧ୍ୟେ ଉପନୀତ ଜଳନିଧି ଶ୍ରୀରେ ।
 ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ସାଗରଜଳ କରି ନିରୀକ୍ଷଣ ।
 ଭାବିହେଲେ ଯଥେଷ୍ଟେ ବାସ ନାଗର ।
 ନିବିର୍ତ୍ତ ହନୁମାନ ମାନନ୍ତ ଅନ୍ତରେ
 ଜଳନିଧି ପାରେ ଯଥେଷ୍ଟେ ଅଭିଷାପ କରେ ।
 ହନୁମାନେ ବାସନାୟ କରିବା ଶ୍ରବଣ ।
 ମହାବୀର ବାସନାମେ ଉଠିଲେ ଶ୍ରବଣ ।।
 ନନ୍ଦ ଦିଆ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥରେ ଉଠି କାମିଗଣ ।।
 କରନ୍ତ ଗମନ ବୀର ବାସନା-ନଗର ।।
 ପଦିଆରେ ନିଃସି କରେ କରିବା ନିଷ୍ଠ ।
 ଯେନାକ ମର୍ଦ୍ଦତ ମର୍ଦ୍ଦ କରିବା ଶ୍ରବଣ ।।
 ପ୍ରାୟଶିଳ ମହାକାଳେ ବାସନା-ନଗରେ ।
 ପୁରୀସ୍ଥରେ ଚାରିଦିନେ ବିଚାରଣ କରେ ।।
 ଏହି ରାମେ ସମ୍ପରାଦି କରି ବିଚାରଣ ।
 ଅସଂଖ୍ୟ ରହନ୍ତା ବୀର କରେ ସମ୍ପରଣ ।।
 ନାହିଁ ଦେଖି କିନ୍ତୁ କୋଣେ ଜ୍ଞାନକୀର୍ତ୍ତୀରେ ।
 ଯାହାହେ ସୀତାଦେବୀ ହେନ ବୋଧ କରେ ।।
 ଯଥେଷ୍ଟେ ଏହିରାମ ଭାବିବା ଶ୍ରବଣ ।
 ଶ୍ରୀମତେ ଶ୍ରୀମତେ ଯାହା ଅଶୋକକାନନ ।
 ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ ପୁଷ୍ପେ ବନ କିବା ଶୋଭା ଧରେ ।
 ଯାହାହେ ଶ୍ରୀରାମ ବୀର ଦରଶନ କରେ ।।
 ମହା ସୁନ୍ଦରୀ ଏକ ବସିବା ଶ୍ରବଣ ।
 ବାସନୀର ଚାରିଦିନେ ବେଷିବା ଶ୍ରବଣ ।

সাধ্বাচিহ্ন কপিবর করি দরশন
জানকী জানিল এই শ্রীরামের ঘন ।
বৃকোপরি ধীরে ধীরে আরোহণ করি ।
লাগিল সেখিতে বীর রাম নাম স্মরি ।
তথা অকস্মাৎ দেখে আসি দশানন ।
দিতেছে সীতারে দুষ্ট নানা প্রলোভন ॥
তাহারে জানকী কত করেন ভৎসন ।
ইহল হতাশ তাহে দুষ্ট দশানন ॥
তারপর গেল দুষ্ট আপন আগার ।
বসিয়া নিঃসর্জনে দেবী ফেলে অক্রোধর ।
তাহা দেখি কপিবর নামিয়া তখন ।
সীতা পালে ধীরে ধীরে করিল গমন ।
আমি রামদাস দেবী নাম হনুমান ।
জানকীরে বলি এত করিল প্রণাম ॥
অদ্বুত আকার সীতা করি দরশন ।
অদ্বুত বানর-বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
করেন জিজ্ঞাসা বাছা কহ সত্য করি ।
হলনা করিছ না কি বৃথাবারে নারি ।
হনুমান এই কথা করিয়া শ্রবণ ।
রামের অঙ্গুরী তাঁরে করিল অর্পণ ॥
রাখি সে অঙ্গুরী সীতা নিজ বকোপরে ।
রামের লাগিয়া খেদ নানা মতে করে ॥
সহোষি হনুরে পরে কহেন বচন ।
চিরসুখী হও তুমি বানর-নন্দন ॥
এতেক বচন শুনি বীর হনুমান ।
প্রণাম করিয়া পুনঃ উঠিল বীমান ॥
নগরী দেখিয়া হলু অমিতে লাগিল ।
ঈশান কোণেতে গিয়া দেখিতে গইল ॥
তিষ্ঠিডী-কানন মধ্যে অশোকের মূলে ।
মুঠাম মন্দির এক দেখিবারে পেল ॥
গিরিশৃঙ্গ সম্য উচ্চ অতি মনোহর
ভীষণ কদাচ তাহে অতীব সুন্দর ॥
বিভূষিত মণিমুক্তা মন্দির শোভন ।
চারিদিক সমুচ্ছল অতি বিমোহন ॥

স্বর্ণলীঠ শোভে কিবা মন্দির ভিতরে ।
তদুপরি দেবীমূর্তি কিবা শোভা ধরে ॥
চতুর্ভুজা শ্যামবর্ণা দেবী ত্রিনয়না ।
অটু অটুহাস্য মুখে রুধিরবদনা ॥
মুণ্ডমালা শোভে গলে আছা মরি মরি ।
মান্দার-কুমুমমালা যাই বলিছারি ।
নবীন যৌবনা দেবী নৃপূর চরণে ।
দিশম্বরী নৃত্য করে প্রফুল্ল বদনে ।
কটাক্ষে যদনভাব হয় দরশন ।
শঙ্খযুগল আদি দেবী করিছে বাদন ।
যোগিনীরা অষ্ট সংখ্য বেড়ি চারিধারে ।
অষ্টবর্ণে শোভা তারা জন-মন হরে ॥
শ্যামা মুখে নিরন্তর রাবণের জয়
দেখিয়া যারুক্তি তাহা ইহল বিস্ময় ।
লক্ষ্য দিয়া জড়ার করিয়া হনুমান
শূন্য হতে দেবী আগ্রে করে অবস্থান ॥
হনুর জড়ার শব্দ করিয়া শ্রবণ ।
ভয়ে যোগিনীরা হয় ব্যাকুলিত মন ॥
আশ্বাসিয়া দিশম্বরী যোগিনীগণেরে ।
হনুমানে সাহোদরী কহে তার পরে ॥
বানররূপী কে তুমি দেহ পরিচয় ।
কি কারণে সমাগত রাবণ আলয় ।
দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
ধীরে ধীরে হনুমান কহিল তখন ॥
বানর-নন্দন আমি নাম হনুমান ।
রামদাস হইয়াছি আমি বলবান ॥
ব্রাহ্মস-আলয়ে আমি সীতা অবেষণে ।
কি বলিব মম শক্তি তব বিদ্যামানে ।
সলাগরা স্বপকর্ষতি এই বসুমতী ।
গরাসিতে পারি মম এহেন শক্তি ॥
করিছ সন্তত তুমি রাবণের জয়
বলহ কে তুমি দেবী আশ্র-পরিচয় ॥
হনুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
চণ্ডিকা যধুব ভাবে বলেন তখন ॥

আমি হিমগিরি-কন্যা তুমি পরিচর ।
 চণ্ডিকাক্রপেতে থাকি রাবণ-আলয় ।
 রাক্ষসের অধিপতি লঙ্কার রাজন ।
 আমার উপরে ভক্তি করয়ে দর্শন ।
 ভক্তিবলে বশীভূত করিয়াছে মোরে ।
 এহেতু তাহার জয় বন্দন বিবরে
 পাকবস্ত্রী ইত্যাদি নাম আছেয়ে আমার ।
 বলিতেছি এবে বাহ্য তুমি শুণাধার ॥
 তোমার ভীষণ রূপ কর প্রদর্শন
 দেখিব মনেতে মম এই অকিঞ্চন ।
 দেবীর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 মনে মনে বায়ুসূত স্মরি রামধনে ॥
 অতিরে ধরিল বীর ভীষণ আকৃতি
 বিস্তারিত নেত্রযুগ অদ্ভুত বিকৃতি ।
 তাহার শরীরে দেবী করেন দর্শন ।
 রয়েছে সংলগ্ন হস্ত রাক্ষসের গণ ॥
 নামে লগ্ন আছে বেহু কেহ বা পশনে ।
 মৃত সম সম রক্ষ যুদিত লোচনে ॥
 প্রতি কোষ সঙ্কীর্ণদেশে যতেক বানর ।
 ধনুঙ্গাগি পীৰ্যদেলে রাম রঘুবর ॥
 মহাবল মহাসত্ত্ব কমললোচন
 হনুর মস্তকোপরি কৌশল্যা-নন্দন ॥
 রামের হাতেতে ধনু কিবা শোভা ধরে ।
 আছেয়ে লগ্ন রাবণ ধনুকের শরে ॥
 চাপযুষ্টি বাম করে ধরে রঘুবর ,
 কুন্তকর্ণ তাহে লগ্ন মহাবলধর ।
 ললাটদেশে হনুর শোভিছে লক্ষ্মণ ।
 রোচনা তিলক সম অতি বিমোহন ॥
 চাপযুষ্টি লক্ষ্মণের কিবা শোভা পায় ,
 অতিকায় লগ্ন আছে মরি কিবা তায় ।
 ইন্দ্রজিত আছে লগ্ন লক্ষ্মণ-চরণে ।
 পরম আশ্চর্য্য আহা না যায় বর্ণনে ।
 লক্ষ্মণের কিরীটেতে জনক-নন্দিনী ,
 করিছে বিরাজ কিবা রঘব-ভামিনী ॥

দৃষ্টি আছে জানকীর রামের চরণে ।
 রাবণ আছে চাহিয়া জানকীর পানে ।
 হনুর ভুরুর মধ্যে রাক্ষসনগরী
 রক্ষ সহ কুলিতেছে আহা যদি মরি ।
 দেখিলেন আরো দেবী বানর হৃদয়ে ।
 বিভীষণ শোভিতেছে আনন্দিত হয়ে ।
 মূর্ত্তিমান ধর্ম্ম সম শোভে বিভীষণ
 সিংহাসনে লঙ্কারাজ্যে তিনিই রাজন ।
 এইরূপ কপি অঙ্গে দর্শন করি ।
 বিনয় বচনে কহে দেবী শিগম্বরী ।
 কপিকুলী জানি আমি তুমি মহেশ্বর
 রাবণ হেতু বিনাশ হয়েছ বানর ॥
 তোমাতে রাখবে ভেদ কিছুযাত্র নাই ।
 কি করিব আমি এবে বল মম ঠাই ॥
 আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ ।
 তোমার একরূপ রূপ কর সম্বরণ
 এতেক দেবীর বাক্য শুনি হনুমান ।
 সৌম্যমূর্ত্তি ধরি তরে করে অবস্থান ।
 দেবীরে সম্বোধি পরে কহেন বচন ।
 আমার বচন দেবী করহ শ্রবণ ॥
 লঙ্কাপুত্রী অবিলম্বে করি পরিহার ।
 স্থানান্তরে যাহ দেবী বচনে আমার ।
 জানকীর অপমান করে দশানন ,
 তার জয় ইচ্ছা কর ইহা বা কেমন ।
 থাক যদি তুমি দেবী রক্ষ-নিরোত্তনে ।
 বধিতে নাবিবে রাম দুষ্ট দশাননে ॥
 রাবণ যদ্যপি নাই হয় বিনাশন
 সমূলে ব্রহ্মাণ্ড দেবী হবে নিপতন ।
 হনুর বচন শুনি কহে মহেশ্বরী ।
 কপিকুলী তুমি শুনি ওহে ত্রিপুরারী ।
 জানকীর অপমানে মম অপমান ।
 সন্দেহ হয়েছে নাই ওহে যতিমান ।
 তাহ্মিতে বলিলে তুমি রাবণ-আলয় ।
 সমুচিত ইহা বটে ওহে মহোদয় ।

এতেক দেবীর বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 তববাক্যে হনুমান কহেন তখন ॥
 পর্বতনন্দিনী দেবী তুমি মহেশ্বরী ।
 পুনঃ পুনঃ ভবে'দ্দেশে নমস্কার করি ।
 সতী কালরূপা তুমি বিশ্বনিকেতনা ।
 সৈন্ধবী লঙ্কেশী তুমি বিমলবন্দনা ।
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিবারাধ্য তুমি সনাতনী
 সৃষ্টি-স্থিতি-কর্তা তুমি সংহারকারিণী ॥
 দেবী তুমি আদ্যাশক্তি চকতবৎসল
 বিপক্ষনাশিনী তুমি শিবমনোহরা ॥
 রঘুবরে বর দেবি করহ অর্পণ ।
 ঘাহাতে বধিতে পারে দুষ্ট দশানন ॥
 করিবে সাহায্য তুমি রাবণ-নিধনে ।
 এই বর দেহ দেবী আমা বিদ্যমানে ।
 এতেক হনুর বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 চণ্ডীদেবী মিষ্টভাবে কহেন তখন ॥
 রঘুবরে বর আমি করি'নু প্রদান ।
 পরাজয় দশাননে করিবে ধীমান্ ।
 পুনশ্চ লভিবে বাহু জ্ঞানকী গীতারে
 রামের কীর্তি রটিবে জগতমাঝারে ।
 সাহায্য উচিত বটে করিতে আমার
 কিন্তু এক কথা বলি শুন শৃণুধার ॥
 কার্য সিদ্ধ যাবতীর করিতে হইলে ।
 বোধন করিতে হয় শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 অকালে সাহায্য নৈলে ক্রিপে হইবে ।
 বোধিত হইয়া পরে সাহায্য লইবে ।
 অন্তএব রামচন্দ্র করিয়া বোধন ।
 যম পূজা স্থাবিধি করিলে সাধন ।
 সাহায্য করিব আমি রাবণ-নিধনে
 রঘুবর জয়ী হবে কহি তব স্থানে ।
 এতেক দেবীর বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মিষ্টভাবে হনুমান কহেন তখন ॥
 শ্রীতি হেতু দেবতার তুমি সনাতনী ।
 স্বাহাক্রমে বিরাজিত কৈবল্যদায়িনী ॥

তুমি পিতৃভূষ্টি হেতু স্বধার আকারে ।
 বিরাজ নিয়ত কর সানন্দ অন্তরে ।
 রামপূজা স্বধাক্রমে করহ গ্রহণ ।
 পিতৃগণ দর্শপার্বের হরেছে সৃজন ।
 পিতৃগণ ওই দিনে কব্য ভোজ্য হয়
 শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 তব পাশে অতএব এই আকিঞ্চন ।
 রামদত্ত কব্য তুমি করহ ভক্ষণ ॥
 এতেক হনুর বাক্য শুনি সনাতনী ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে শৃণুমণি ।
 যা বলিলে তাহা হবে পবননন্দন ।
 রঘুবর আসিবেন রামকস-ভবন ॥
 আমি হব পিতৃরূপা তোমার বচনে
 পার্বনিক জাহ্নু রাম করিবে যতনে ॥
 পঞ্চদশ দিন আমি পিতৃরূপী রব ।
 রামদত্ত পূজা আমি গ্রহণ করিব ॥
 সমস্ত সংগ্রাম সবে করিও সবলে ।
 বিজয়ী হইবে রাম নায়ে কপিদলে ॥
 এতেক বচন শুনি কহে হনুমান
 আয়রা করিব যুদ্ধ যেমন বিধান ॥
 আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ ।
 ক্ষণকাল এই নীত করহ বর্জ্জন ॥
 এতেক হনুর বাক্য শুনি সনাতনী
 ক্ষণকাল নীত দেবী ত্যজিল তখনি ।
 তখন সুন্দরবন ভাঙ্গে হনুমান ।
 গুনে লোকমুখে তাহা রাবণ ধীমান . ।
 বহুদক্ষ দশানন করি সম্বোধন ।
 বিনাশিতে হনুমানে করিল প্রেরণ ॥
 পবন-নন্দন সবে করিয়া সংহার ।
 চণ্ডিকার পূজা করে হনু শৃণুধার
 দেবীর উদ্দেশ্যে হনু করয়ে পূজন ।
 রামসের বক্ষে পাদ্য করেন অর্পণ ॥
 তরু কুসুমিত কত পড়িতে লাগিল
 চণ্ডিকার সেই পূজ্য অর্চনা হইল ॥

ଭକ୍ତ ଆଦି ରାଜପୁତ୍ରେ କରିয়া ନିଧନ ।
 ଚକ୍ତିକା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟେ ବଳି କରିଲ ଅର୍ପଣ ।
 ଶ୍ରାଦ୍ଧିଯୋଗେ ଉଚ୍ଚନ୍ତର ମେଧନାଦ ସନେ ।
 ଘୋରଠର ଯୁଦ୍ଧ ହସ ନା ଯାଏ କହନେ ।।
 ମେଧନାନ ପ୍ରାଣକାଳେ କରିଲ ସଂହରଣ ,
 ତାହାର କାରଣ ବଳି କରଇ ଶ୍ରବଣ ।।
 ସାବନେରେ ଦେଖିବାର ବାସନା ହୁଇଲ ।
 ମେଇ ହେତୁ ହନୁମାନ ନିଛେ ଧରା ଲିଙ୍ଗ ।
 ନତୁବା ସାଧା କାହାର ବାନ୍ଧିତେ ତାହାରେ
 ସେ ଜନ ନିୟେଷେ ଶକ୍ତ ଜଗତ-ସଂହାରେ ।।
 ଏହିରୂପେ ହନୁମାନେ କରିয়া ବଞ୍ଚନ ,
 କ୍ଷୁଦ୍ରପତି ନୟେ ଗେଲ ରାବଣ ସଂହରଣ ।।
 ବିଦ୍ରୋହ କରିତେ ତାହେ ବାନ୍ଧବେଶ ଲାଭି ।
 ଲାଙ୍ଗୁଳେ ଆଶୁନ ଦିତେ ଦିଲ ଅନୁମତି ।।
 ଲାଙ୍ଗୁଳ ଜ୍ୱାଳିଆ ଉଠି ଅତି ବିର୍ଜିବନ ।
 ପୂଜାର୍ଥ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହୁଇଲ ଜ୍ଞାନ ସର୍ବଜନ ।।
 ଛୁଳଙ୍ଗ ଲାଙ୍ଗୁଳେ ହନୁ ଗୁହେ ଗୁହେ ଲିଙ୍ଗେ ।
 ଅସଂଖ୍ୟ ଗୁହ ଏକ୍ରମେ କ୍ରମେ ଦକ୍ଷ କରେ ।।
 ଧୂପରୂପେ ମେଇସବ କରିয়া ପ୍ରଦାନ ।
 ପୂଜା କରେ ଚକ୍ତିକାର ବୀର ହନୁମାନ ।।
 ହନୁକୃତ ପୂଜା ଦେବୀ କରିয়া ଗ୍ରହଣ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରାଦ୍ଧି କାନ୍ଧରୂପେ କରିଲ ଗମନ ।।
 କପିବର ତାରପର ଜ୍ଞାନକୀ ସମନେ ।
 ପ୍ରଣାମ କରିଲ ଶିବା ଯୁଗଳ ଚରଣେ ।।
 ଆଶୀର୍ଷ କରିয়া ମୀତ୍ରା କହେନ ଉଦ୍ଧର ।
 ଗୁଣ ସଂହରଣ ମମ ବାନ୍ଧବ ପବନ-ନନ୍ଦନ ।।
 ଗମନ କରଇ ତୁମି ରାୟେର ଗୋଚରେ ।
 ବଳିବେ ଆସାର ବଧା ଦେବ ବ୍ରହ୍ମବରେ ।।
 ଯୋଗେ ଯେନ ଅବିଳସେ କରେନ ଉଦ୍ଧାର ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା କରିয়া ରହି ରାକ୍ଷସ-ଆଗାର ।
 ଯଦି ଦ୍ରାଘ ନାହିଁ ପାହି ଦିୟାସ ଚିତ୍ତରେ
 ନିଷ୍ଠୟ ଶ୍ରାଦ୍ଧିବ ପ୍ରାଣ କହିନ୍ତୁ ତୋମାରେ ।।
 ରାକ୍ଷସେର ଏହିସବ କର ନିବେଦନ ।
 ଉଦ୍ଧାରିତେ ଯୋଗେ ତୁମି କରିବେ ଯତ୍ନନ ।।

ଦେବୀର ଏତେକ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରିବେ
 ଉଦ୍ଧାସ ବଳିଆ ହନୁ ସାନ୍ନ୍ୟ ହୃଦରେ ।।
 ଜ୍ୱାଳିଆବେ ବ୍ରହ୍ମନାଥ କରିଆ ଚିତ୍ତନ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ କିଆ ଧୂନାକ୍ତରେ ଉଠିଲ ଉଦ୍ଧର ।।
 ଲକ୍ଷ୍ମିରୀ ମାନ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର ଏପାରେ ଆମିନ ।
 ଭକ୍ତମାନି ମହ ଆସି ଶିଳିତ ହୁଇଲ ।।
 ହନୁରେ ହେରିଆ ସବେ ସାନ୍ନ୍ୟ ଅନ୍ତରେ ।
 ଗେଲ ଚାଲି ଅବିଳସେ ବ୍ରାହ୍ମେର ଗୋଚରେ ।
 ବାନ୍ଧବମେ ହନୁମାନ କରିଆ ପ୍ରଣାମ ।
 ମୀତ୍ରା କାହିଁନୀ ସବ କହିଲ ଦୀୟାନ ।।



ଶ୍ରୀରାମେର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗମନ, ରାବଣ ବନ୍ଧ ଓ
 ମୀତ୍ରା ଉଦ୍ଧାର

ରାମ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ପବନ-ନନ୍ଦନେ ।
 ଉଦ୍ଧାସ କରିତେ ଧାନ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗମନେ ।।
 ଶ୍ରାବଣେ ଦଶମୀ ଦିନେ ବ୍ରହ୍ମର ନନ୍ଦନ ,
 ଯାତ୍ରା କଲିମେନା ମହ କରିଲ ଉଦ୍ଧର ।।
 ପର୍ବତନ ଅହୋରାତ୍ର କରିଆ ସକଳେ ।
 ଜ୍ଞାନୀତେ ଉପନୀତ ସାଗରେର କୂଳେ ।।
 ଅପାଘ ନମୁନ ସବେ କରି ଦରଶନ ।
 ବାହିବେ କୀରଣେ ନାରେ କରିଛେ ଚିତ୍ତନ ।।
 ବିର୍ଜିବନ ହେନ କାଳେ ବ୍ରହ୍ମୋଦ୍ଧରୀ ଦିନେ ।
 ଶ୍ରବଣ ଲହିଲ ଆସି ରାୟେର ଚରଣେ ।।
 ପରୀକ୍ଷା କରିଆ ତାହେ ବ୍ରହ୍ମର ନନ୍ଦନ ।
 ସୁହାସ ବଳିଆ ତାହେ କରିଲ ଗ୍ରହଣ ।।
 ତାର ପରାମର୍ଶେ ବାନ୍ଧ କରିଆ ନିହୟ ।
 ମିଶ୍ରରାଜେ ସୁଗ୍ରହର କରେନ ଉଦ୍ଧର ।।

ভারপর সেতু বন্ধে সাগর উপরে ।
 অপূৰ্ব সুন্দর সেতু হেরি মন হরে ।
 সাগরে একপে হৈল সেতুর বন্ধন
 উঠে জয় জয় ধনি এ তিন ভূখন ।
 কপিসৈন্য সহ ভারপর রঘুবর ।
 চলিলেন সিদ্ধপারে সানন্দ অন্তর ।
 কৃষ্ণপক্ষ ত্রয়োদশী তিথি সেইদিনে ।
 সেই দিনে উপনীত কপিসৈন্য সনে ।
 সঙ্গে সঙ্গে বিজীষণ করিছে গমন ।
 রাবণ অনিল ক্রমে এই বিবরণ ।
 ভয় শোক ব্যক্তিমোহ প্রলাপ চিন্তন ।
 দিপ্তপ্রম আদি করি আর বে কম্পন ।
 এই সব একেবারে রাবণে ঘেঁষিল ।
 বিমূঢ় হইয়া রাজা চিন্তিতে লাগিল ।
 রামচন্দ্র ভারপর অঙ্গদ কনিহে ।
 দূতক্রমে পাঠালেন রাবণ গোচরে ॥
 অঙ্গদ রাবণ পাশে করিয়া গমন ।
 অনেক ভৎসনা তারে করিল তখন ।
 রবণের শিরোস্থিত মুকুট লইয়ে ।
 অঙ্গদ চলিয়া আসে প্রমুগ্ন হৃদয়ে ।
 তখন আপন মনে করিয়া চিন্তন ।
 হইল নিশ্চয় যুদ্ধ ভাবিল রাবণ ॥
 পুরত্ততি আরম্ভিল সতর্ক হইয়ে
 চতুরঙ্গ সেনা সাজে উদযোগী হৃদয়ে ॥
 শ্রীরামচন্দ্র এদিকে সেনার সহিতে ।
 প্রবেশিল লঙ্কাপুরী আনন্দিত চিতে ॥
 কিবা জলে কিবা স্থলে কিবা বৃক্ষোপরে ।
 রহিল বানর কুল সময়ের তরে ॥
 গৃহপ্রান্তরেতে গৃহে অথবা প্রাচীরে ।
 ক্ষিপিতে লাগিল মুখে শ্রীরাম সীতারে ॥
 যেই দিকে দুই চক্ষু হয় নিপতন ।
 সেই দিকে হয় সব বানর দর্শন ॥
 মহাবাহু অনন্তর রাম রঘুবর ।
 আহ্বান করিয়া সবে কহেন সত্বর ॥

সুগ্ৰীব অঙ্গদ বিজীষণ হনুমান ।
 নল মীল গর আর বীর জাম্বুবান ॥
 সম্বোধিয়া ইহাদের কহেন তখন ।
 আমার বচন সবে করহ শ্রবণ ॥
 পূর্ববর্ণিত সুপ্রসন্ন আমার অন্তর
 পিতৃযজ্ঞ অপেক্ষিতে করিব সত্বর ॥
 অন্য হতে পঞ্চদশ দিবস যতনে ।
 করিব শ্রাদ্ধের বিধি যেমন বিধানে ।
 এত বলি শ্রাদ্ধ গ্রাহ্য করেন তখন ।
 বৃক্ষস সৈন্য অমনি হয় দরশন ॥
 অকম্পন সেনাধ্যক্ষ রাবণ-আদেশে ।
 সসৈন্য সংগ্রামে আসে রামের সত্যাশে ।
 অক্ষৌহিনী পতি সেই বীর অকম্পন ।
 যুদ্ধে তারে হনুমান করিল সিধন ।
 পরম আনন্দ তাহে পান রঘুবর
 এইক্রমে যুদ্ধ হয় অতি ঘোরতর ।
 যুদ্ধ হয় প্রতিদিন ব্রাহ্মসৈন্য সনে ।
 ধূমাক্ষ মরিল পরে ঘোরতর রাগে ॥
 ভারপরে বজ্রদংষ্ট্র রাগেতে পড়িল ।
 দশানন তাহা দেখি ব্যাকুলিত হৈল ।
 শেষে বহু চিন্তা করি বীর দশানন ।
 মাতুল প্রহস্তু যুদ্ধে করিল প্রেরণ ।
 সেই যুদ্ধ রাত্রিকালে বাধে ঘোরতর
 দেবাসুর তাহা হেরি ভয়ার্ত্ত অন্তর ।
 প্রভাতে প্রহস্তু পড়ে দারুণ-সমরে
 পতিত হইয়া গেল অমর নগরে ॥
 মাতুল রাগেতে যদি হইল পতন ।
 কাতর হয় চিন্তায় বীর দশানন ॥
 মেঘনাদ তাহা দেখি রাবণ-তনয় ।
 পিতৃপাশে ধীরে ধীরে উপনীত হয় ।
 মায়াবী সে মেঘনাদ মহামায়া জানে
 পিতঃ কহিল পিতারে নমায়ি চরণে ।
 কেন চিন্তাকুল পিতঃ আমি বিদ্যমান
 সমরে এখনি আমি করিব প্রয়াণ ॥

রাম-লক্ষ্মণেরে বল কিবা আছে ভয়
 সমরে পাঠাব দৌড়ে শমন আলয় ।
 এত বলি যুদ্ধসজ্জা করিবা তখন
 সমর উদ্দেশ্যে চলে রাবণ-নন্দন ।
 চতুরঙ্গ সেনা চলে সজ্জিত হইয়ে ।
 উপনীত রণক্ষেত্রে সানন্দ হৃদয়ে
 রাম-লক্ষ্মণের সহ বাধিল সমর
 সেই যুদ্ধ কি বলিব অতি ঘোরতর ।
 সমরেতে মেঘনাদ অতি বিচক্ষণ ।
 শ্রীরাম-লক্ষ্মণে বীর করিল বন্দন ।
 নাগনাশে বন্দীভূত করে দৌড়কায়ে,
 গরুড়আসিয়া পরে বিমোচন করে ॥
 দারুণ শক্তি পরে করিয়া গ্রহণ ।
 লক্ষ্মণ উপরে বীর করিল ক্ষেপণ ।
 ক্ষিপ্তশক্তি মেঘনাদ আসিয়া সবলে ।
 বেগেতে পড়িল লক্ষ্মণের বক্ষঃস্থলে ।
 অমনি অস্ত্রান হয়ে পড়িল লক্ষ্মণ ।
 হাহাকার করি রাম করেন রোদন ।
 কবাকাত ঘন ঘন করেন কপালে
 বলে বিধি কী বা দোষে একপ খটালে ॥
 অযোধানগরে আর না বাব কখন ।
 লোকের নিকটে নাহি দেখাব বদন,
 কেন আমি হয় হয় করিঁনু সমর ।
 আসিঁনু কেন বা আমি রাক্ষস-নগর ।
 গিয়াছিল সীতা তাহে ক্ষতি নাহি ছিল ।
 প্রাণের অনুজ্ঞ আজি প্রাণেতে মরিল ।
 উপায় নাহিক এবে করি করশন ।
 কিরূপে লক্ষ্মণ হয় পাইবে জীবন ॥
 আনিবে ঔষধ কেবা হয় হয় হয় ।
 প্রভাত হইলে আর নাহিক উপায় ।
 রামচন্দ্র এইরূপে করেন রোদন,
 সম্মুখেতে উপনীত পবননন্দন ।
 খোড়করে কহে প্রভু নমামি চরণে,
 কি কয় কি কয় নাথ দাস বিদ্যমানে ।

গজমাধনক নামে খ্যাত গিরিবর
 তথায় ঔষধি আছে গুহে বসুধর ।
 সেই স্থানে রাত্রি মাঝে করিব গমন ।
 ঔষধি লয়ে আসিব করি নিবেদন ॥
 এত বলি রামপদে করিয়া প্রণাম
 জয় জয় শব্দে চলে বীর হনুমান ।
 মুহূর্ত্ত মধ্যেতে গেল পর্বত উপর,
 ঔষধি কারণে তথা ভ্রমে বীরবর ।
 তন্নতন্ন করি খোঁজে পর্বত উপরে ।
 বিশল্যকরণী নাহি নিরীক্ষণ করে ।
 যেদূর ঔষধিচিহ্ন করেছে লবণ ।
 নির্ণয় করিতে তাহা না পারে কখন ॥
 নেহয়িল ক্রমে ক্রমে রাত্রি অবসান ।
 তাহা দেখি সচিন্তিত বীর হনুমান ।
 অবশেষে চিন্তা বহু করিয়া অন্তরে ।
 গিরিবরে তুলি লয় নিজ নিরোপরে ।
 বহুতার অতি উচ্চ সেই গিরিবর
 অন্যথায়ে তুলি নিল মস্তক উপর ।
 মুহূর্ত্ত মধ্যেতে বীর পর্বত লইয়ে,
 উপনীত হইল আসি সানন্দ হৃদয়ে ।
 রামচন্দ্র তাহা ছেঁবি বিম্বিত অন্তর,
 প্রশংসা করেন হনুমানের বিস্তর ।
 গিরি হতে তার পর ঔষধি লইয়ে
 লক্ষ্মণেরে কোলে লন পুলকিত মনে ।
 সেই গিরি তারপর পুনশ্চ লইয়ে ।
 লক্ষ্মণেরে বাঁচাইল সানন্দ হৃদয়ে ।
 চেতন পাইয়া উঠে সুমিত্রা সন্দন ।
 জয় জয় শব্দ করে কপি সৈন্যগণ ॥
 আনন্দ সজিল পড়ে রামের চরণে
 লক্ষ্মণেরে কোলে লন পুলকিত মনে ।
 সেই গিরি তারপর পুনশ্চ লইয়ে,
 হনুমান চলি গেল সানন্দ হৃদয়ে ॥
 গিরিবরে যথাহানে করিয়া স্থাপন,
 রামের নিকটে পুনঃ করে আগমন ।

যুদ্ধ বাধে পুনর্বীর অতি ঘোরতর ।
 মেঘনাদ সহ ধুবু সূমিত্রা-কোত্তর ।
 মেঘনাদ সেই যুদ্ধে হয় পরাজয়
 করে যত হাহাকার রাক্ষসনিচর ॥
 নশাদন তার পর বিচারি অন্তরে ।
 আপনি সাজিয়া পরে চলিল সত্তরে ॥
 রায়-রাবণের যুদ্ধ অতি ঘোরতর ।
 অসংখ্য অসংখ্য বীর ত্যজে কলেবর ।
 কত মুণ্ডমালা পড়ে কে গণিতে পারে
 রক্তনদী বহে কত ধরতর ধারে ।
 রাশি রাশি স্বক উঠি নাচিতে লাগিল
 অসংখ্য অসংখ্য মুণ্ড হসিতে থাকিল ॥
 দুই দিন দিবারাত্রি হইল সময় ।
 অধরথ হৈল পরে রাক্ষস-ঈশ্বর ॥
 হত অশ্ব হয়ে গেবে বিমূখ ইহায় ।
 পলায়ে চলিয়ে গেল আপন আলয়ে ॥
 রাগেতে বিমূখ হইল রাজা দশানন
 জয় জয় শব্দ করে কপিসৈন্যগণ ॥
 উপায় কি হবে ভাবি রাক্ষস-ঈশ্বর ।
 অমোঘে বসি রাহে ব্যাকুল অন্তর ।
 ভ্রাতা ছিল রাবণের কুম্ভকর্ণ নাম ।
 নিদ্রাগত ছিল সদা নাহিক বিদ্রাম ।
 তার সম বীর নাহি করি দরশন ।
 দেখিলে অন্তরে হয় ভয় উৎপাদন ।
 যাবতীয় কপি-সেনা ধরিয়া সবলে
 পারে অন্যায়সে সেই রাবিতে কবলে ॥
 পরামর্শ সকলের লইয়া তখন ।
 কুম্ভকর্ণে জাগরিত করে দশানন ।
 দেবতাগণ এদিকে অমর-নগরে
 সন্তয়ে চিন্তিত হয়ে পরামর্শ করে ॥
 ব্রহ্মার নিকটে সবে করে নিবেদন
 তন শুন নিবেদন ওহে মহাত্মন ॥
 লক্ষ লক্ষ কোটি সৈন্য লইয়া সহিতে ।
 কুম্ভকর্ণ চলিতেছে সময় ভূমিতে ॥

রামের সহিতে সেই করিবে সময়
 উপায় হইবে কিবা ওহে পন্যাকর ॥
 মোদের বাসনা এই হতেছে অন্তরে ।
 স্বস্ত্যয়ন করি সবে মঙ্গলের তরে ।
 এতেক বচন ব্রহ্মা করিয়া শ্রবণ ।
 মনে মনে কিছুক্ষণ করেন চিন্তন ।
 দেবীর সন্তোষ বিনা না হবে উপায়
 এ দিকেতে পক্ষ দেখি গত হল প্রায় ॥
 শুক্লপক্ষ বিনা নাহি মরিবে প্রাণ
 দেবীর সন্তোষ তাহে প্রধান কারণ ।
 শুক্লপক্ষ হলে পরে রাক্ষসের পতি ।
 যদ্যপি অর্চনা করে পরমা-প্রকৃতি ॥
 তাহলে তাহারে মারে হেন সাধ্য কার ।
 বোধন এহেতু করা হয় যুক্তিসার ॥
 মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন
 সম্বোধিয়া দেবগণে কহেন তখন ।
 স্বস্ত্যয়ন কর সবে বিহিত বিধানে
 শ্রীরামের জয় হেতু পূজকিত মনে ॥
 এক কথা বলি কিন্তু করহ শ্রবণ ।
 বিধানে করিতে হবে দেবীর বোধন ॥
 নতুবা করম সিদ্ধি কভু নাহি হবে
 দেবীর অর্চনা বিনা কিছু না ফলিবে ॥
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
 আরম্ভিল দেবীস্তব যত দেবগণ ।
 কমলনয়নী দেবী পরম দেবতা ॥
 শঙ্করী শঙ্করী শিবা ত্রিনেত্রা বরদ ।
 ভক্তিরূপা ভক্তিপ্রিয়া ভূমি গো ভবানী ॥
 তৈরবী ভীমবদনা সবার জননী ॥
 ভীমাননা ভীমা শুভা সংহারকারিণী ।
 বিদূষকার্যকরী তুমি সংহিতিকারিণী ।
 শশীকলা শোভে কিবা মস্তক উপরে ।
 শ্যামা-শ্বেতা গৌরী তুমি নমামি তোমাংরে ॥
 কৌমারী বিচিত্রা তুমি শকতিরূপিনী ।
 দ্বিভূজা কখন তুমি বড়ভুজধারিণী ॥

চতুর্ভুজা দশভুজা কতু অষ্টাঙ্গ
 কখন ধরহ তুমি গৌ ষোড়শ ॥
 সহস্র চরণ তব নিখিল রূপিনী
 স্থল মুখ্য শুদ্ধ স্বর্ষ অসংখ্যানয়নী ॥
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড আছে তোমার কাঠেরে ।
 বিশ্বগিরি-নিবাসিনী নমামি তোমারে ॥
 দীর্ঘ জিহ্বা অপ্রমেয়া তুমি গৌ পাবনী ॥
 বিশ্বব্রহ্মাণ্ড তুমি বিশ্বনিবাসিনী ।
 শ্রীদুর্গা দুর্গতিহরা কমল-আলয়া ।
 মন্ত্রকণা জগন্ময়ী আকাশ-নিলাধা
 তুমি স্বাহা তুমি স্বধা স্বকারকালিনী ॥
 নগেন্দ্রনন্দিনী দেবী তোমারে নমামি ।
 মহেশ্বরী মহাদেবী বিশ্বের জননী
 তত্ত্বময়ী পরাংমরা ব্রহ্ম স্নাতনী ॥
 তুমি জগতের সার বিশ্বের কারিণী
 আনন্দস্বরূপা তুমি পুলকদায়িনী ।
 সকলের বীজ তুমি পরমা ঈশ্বরী
 সবার প্রধানা তুমি জগত-ঈশ্বরী ॥
 তুমি অগতির গতি মহিষমর্দিনী ।
 মঙ্গল-আলয় দেবী মঙ্গলকারিণী ॥
 বিপদনাশিনী দেবী তুমি পরাংমরা ।
 প্রকৃতি পরমা তুমি সার হতে সারা ।
 অখিলের গতি তুমি আদিয়া লকৃতি ।
 সর্বৈশ্বরী মহামারা সর্বভূতে গতি ॥
 তুমি লজ্জা তুমি কমা তুমি মাগো ধৃতি
 তুমি বুদ্ধি তুমি মোক্ষ তুমি শান্তি যতি ॥
 তুমি দয়া তুমি শ্রদ্ধা তুমি বেদমাতা ।
 তুমি লক্ষ্মী সরস্বতী সবার মাতা ॥
 তুমি বিরাজ করহ সলা সর্বস্থলে ।
 কে বুঝিবে তব ভাব জগত মাঝারে ।
 যোগের ঈশ্বরী তুমি আত্ম-স্বরূপিনী
 কারণ কারণ তুমি নিষ্কারকারিণী ।
 তুমি শূন্য তুমি মর্ত্য তুমি নশ্বর ।
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি শিবাকর ।

তুমি নন্দ তুমি নদী তুমি জলাশয়
 তোমা হতে উৎপত্তি তোমা হতে লব ।
 কিবা সুখ কিবা দুঃখ তুমিই কারণ ।
 বক্ষ বক্ষ দেবগণে ধরি গৌ চরণ ।
 ত্রিগুণ-অতীত তুমি জগত-পালিনী ।
 গুণো তত্ত্বময়ী তারা তোমারে নমামি ॥
 জগৎমোহিনী তুমি সর্ব মায়াময় ।
 তোমা হতে হয় মাতঃ শুভভয় ক্ষয় ।
 হৈমবতী হরকায় বিধের ঈশ্বরী ।
 প্রকৃতিরূপিনী মাতঃ তুমি যজ্ঞেশ্বরী ॥
 সৃষ্টি হইল বিশ্বের তোমার হইতে ।
 বিশ্বের পানন লয় হয় তোমা হতে ॥
 শক্তিরূপা ব্রহ্মময়ী পরমাকালিনী ।
 শঙ্করী শিবানী মাতঃ জগতজননী ॥
 নমস্কার নমস্কার পুনঃ নমস্কার
 পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ॥
 শুভবাক্য এইরূপ করিয়া শ্রবণ ।
 দেবী কন্যারূপে আমি দিলেন দর্শন ।
 কন্যারে দেখিয়া যত অমরনিকর ।
 নমস্কার করে তাঁর চরণ উপর ॥
 দেবী কহে নমস্কার তোমার চরণে ।
 ভয় হতে বক্ষ মাতঃ আমা সবাগণে ॥
 এতেক বচন কন্যা করিয়া শ্রবণ
 শুন শুন কহিলেন যত দেবগণ ॥
 আমি এসেছি দুর্গার আদেশে হেথায় ।
 আদেশ ভাইব বলি শুনহ সবায় ।
 কন্য তোমা সবে মিলি যত দেবগণ
 বিশ্বব্রহ্মে যথাবিধি করহ বোধন ।
 দেবীর উদ্দেশ্যে সবে বোধন করিলে ।
 বোধিত হবেন তিনি কহিনু সবারে ।
 বোধন করিয়া পরে যত দেবগণ ।
 দেবীপূজা যথাবিধি করহ সাধন ।
 ভাইব বিদ্যানে শুভ করিবে সকলে
 কার্যসিদ্ধি হবে তাহে না যাবে বিফল ॥

সিদ্ধ হইবে রামের বাসনা নিশ্চয় ।
 এত বলি কন্যা দেবী অন্তর্হিত হয় ।
 তারপর পরমোনি দেবগণ সনে
 আসি উপনীত হন মানব ভবনে ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে পরে কবেম দর্শন ।
 এক স্থানে বিশ্ববৃক্ষ হতেছে শোভন ।
 সুতপ্ত কাঞ্চন সম বরণ তাঁহার ।
 ক্ষীণকটি বিশ্ব-ওষ্টি সূচাবু আকার ।
 অনাবৃত আসে আছে করিয়া শয়ন ।
 নবপদ্মমালী গলে হতেছে শোভন ।।
 দর্শন করি তাঁহার কমল আকর ।
 চিত্র-পুত্তলিকা সম বিস্থিত অন্তর ।।
 পুনরায় দেবগণ সহিত মিলিয়ে ।
 আরস্তিল স্তব ব্রহ্মা সানন্দ হৃদয়ে ।
 তুমি মাতঃ জানি জানি মতি মারাবিনী ।
 ভূমিতলে মাতা করি এসেছ জননী ।।
 শক্ররূপা তুমি দেবী তুমি মিত্ররূপা ।
 যোগীর অন্তরে থাক তুমি সন্তরূপা ।।
 তুমি মূল তুমি মুম্ব জগত-রাণিণী ।
 চরণে মাতঃ তোমার পূনশ্চ নমামি ।।
 কিবা বিষ্ণু কিবা আমি কিবা মহেশ্বর ।
 কিবা দেবগণ আর দানব কিম্বয় ।।
 কোন জন তব তত্ত্ব বুঝিবারে নারে ।
 তোমার চরণে নতি করি ভক্তিতরে ।।
 তুমি বাহু তুমি বধা তুমি ববট্কার
 হীম্বাররূপিণী তুমি তুমিই হস্তার ।।
 তুমি সর্বরূপা দেবী সত্য সনাতনী ।
 পুনঃ পুনঃ তব পদে নমামি নমামি ।।
 তুমি মাস তুমি পক্ষ তুমি সম্বৎসর ।
 তুমি বহু বি-অনয় তুমিই সকল ।।
 তুমি হব্য তুমি কব্য তুমি গো জননী ।
 সন্তস্বরূপিণী তুমি তোমাতে নমামি ।।
 তোমার বোধন মোরা করেছি যতনে ।
 সুপ্রসন্ন হও মাতঃ যত দেবগণে ।।

উচ্চজনে নীচ ভূমি কর গো সুন্দরী ।
 নীচজনে উচ্চ কর জগত-ঈশ্বরী ।।
 চন্দ্রকে করিতে ভূমি পার দিবাকর
 সূর্য্যেরে করিতে ভূমি পার শশধর ।।
 অকালে তোমার মাতঃ করেছি বোধন ।
 সুপ্রসন্ন হও দেবী এই আকিঞ্চন ।।
 স্তববাক্য এইরূপ করিয়া শ্রবণ
 কন্যারূপ অবিলম্বে ত্যজিয়া তখন ।
 সুন্দরী যুবতীরূপ ত্যজিয়া ঈশ্বরী
 নিদ্রা ত্যজি উঠিলেন নয়ন উন্মীলি ।
 উগ্রচণ্ডা মূর্ত্তি দেবী করিয়া ধারণ
 সম্বোধিয়া দেবগণ কহেন তখন ।।
 সন্তুষ্ট স্তবেতে আমি হয়েছি সবার ।
 বর মাগ দেবগণ যাহা ইচ্ছা যার ।।
 এতেক বচন শুনি কমল-আসন ।
 সম্বোধি দেবীরে কন মধুর বচন ।।
 দেবী নিবেদন করি তোমার চরণে ।
 সুপ্রসন্ন হও মাতঃ যত দেবগণে ।।
 করিলাম অকালোক্তে তোমার বোধন
 রামোপরি অনুগ্রহ কর বিতরণ ।।
 যেকাপ নিহত হয় রাক্ষসের পতি ।
 উপায় কর তাহার ওগো ভগবতী ।।
 অদ্য হতে আগামী নবমী যাবত ।
 অর্চনা করিব তোমা যথা বিধিমত ।
 যাবৎ রাবণ নাহি হইবে নিধন ।
 তোমার তাবৎ দেবী করিব পূজন ।।
 বিসর্জন তারপর করিব তোমাতে
 যাহিবে তখন দেবী ইচ্ছামত হলে ।।
 স্বর্গ মর্ত্ত এইরূপে পাতাল নগরে
 পূজিবে সকলে তোমা অতি ভক্তিতরে ।।
 এই বিশ্ব যতদিন থাকিবে জননী,
 ততদিন তব পূজা হবে সনাতনী ।
 কৃষ্ণপক্ষ নবমীতে তোমার বোধন ।
 করিবে যতনে সবে আমার বচন ।।

এতক বচন শুনি জগত-জননী ।
 ব্রহ্মারে সন্তোষি কন গুহে পদ্মযোনি ।
 যা বলিবে তাই হবে নাহি হবে আন
 বঞ্চিত তোমারে আমি করিব বিধান ।
 বেধিত হইনু আমি রামের কারণে ।
 শিবের আদেশ আছে জানিবেক মনে ॥
 শিবের আদেশ ভিন্ন কিছু নাহি পারি ,
 পরমপুরুষ শিব জগতকাণ্ডারী ॥
 তত্ত্বময় মহাক্সানী সেব পঞ্চানন ।
 আদেশ ভীষণ করি সন্তত পাজন ॥
 রামের কারণে শিব সদাই চঞ্চল ।
 রামহিত সাধিবারে নিয়ত তৎপর ॥
 বলিতেছি এবে যাহা করহ শ্রবণ ।
 অশ্ব রক্ষ কুম্ভকর্ণ হইবে নিধন ।
 ত্রয়োদশী দিনে যুদ্ধ করিবে লক্ষ্মণ ।
 সেই যুদ্ধে অতিবগ্ন ত্যজিবে জীবন ॥
 চতুর্দশী দিনে যুদ্ধে রাবণ যাইবে ।
 সমাধন্যা দিনেতে মেঘনাদ মরিবে ॥
 প্রতিপদে মকরাক্ষ হইবে নিধন ।
 বহু বীর দ্বিতীয়াতে ত্যজিবে জীবন ।
 রামচন্দ্র তারপর দিব্য ধনু লয়ে ।
 সপ্তমীতে রণমাঝে প্রবেশিবে গিয়ে ॥
 ঘটবেক অষ্টমীতে দারুণ সময় ।
 রাম-রাবণের যুদ্ধ অতি ঘোরতর ।
 অষ্টমী নবমী সন্ধি হবে সেইকালে ।
 রাবণের মুণ্ডরাশি পড়িবে ভূতলে ।
 পুনঃ পুনঃ শিরোবৃন্দ হবে নিপতন ।
 পুনঃ আবার মস্তক হবে উৎপাদন ॥
 নবমীরূ অপরাহ্নে রাবণ মরিবে ।
 দশমীতে রামচন্দ্র বিজয়ী হইবে ॥
 এইরূপে পনের দিন আমার পূজন
 করিবে যত্ন করি গুহে দেবগণ ।
 বিশ্বমূলে মম পূজা করিবা বিধানে ।
 সপ্তমীতে গৃহে মোরে আনিবে যতনে ।

তিন দিন গৃহে মোরে করিবে পূজন ,
 চতুর্থ দিনেতে পূজি দিবে বিসর্জন ॥
 সর্বত্র অর্পণ করি পূজিলে আমারে ।
 হইবে সুকল তার কহিনু সবারে ।
 বিপ্র ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র এই সব জন ।
 সর্বকর্ম তিন দিন করিবে বর্জন ॥
 হিংসা হেধ মাৎসর্য্য কভু না করিবে ।
 কলহ বিবাদ সব সর্বথা ত্যজিবে ॥
 কোন হেতু অপচয় যদি কিছু হয় ।
 তাহে নাহি হবে কভু বিষয় হৃদয় ॥
 অধ্যাপন অধ্যয়ন কভু না করিবে ।
 ক্রয়-বিক্রয়াদি কার্য্য সর্বথা ত্যজিবে ॥
 তিন দিন না করিবে অর্থ উপার্জন ।
 তিন দিন কৃষিকার্য্য করিবে বর্জন ।
 তিন দিন মহানন্দে করিবেক গান
 বিপ্রগণে ভোজ্য দ্রব্য করিবে প্রদান ।
 নারীর সন্তোষ সদা করিবে যতনে ।
 বিশ্বপত্রে হোমকার্য্য করিবে বিধানে ।
 এইরূপে পূজা করে যেই সাধুজন ।
 সর্ববধর হয় সেই আমার বচন ।
 আমার শারদী পূজা যেই নাহি করে ।
 মহাপানী হয় সেই জানিবে অন্তরে ।
 নিতুম্বী দেবম্বী হয় সেইজন ।
 অস্ত্রিষে নিরয় মাঝে করয়ে গমন ॥
 মহৎ বিপদ হুতে করে পরিত্রাণ ।
 এই হেতু মহাষ্টমী দ্বয়োচ্চে আখ্যান ॥
 মহৎ সম্পত্তিদাত্রী এই সে কারণে ।
 মহানবমী এ নাম জানিবেক মনে ॥
 বিজয়া দশমী হয় অতি শুভদিন ।
 প্রপঙ্গো করে ইহার যতক প্রবীণ ।
 শুভকর্ম্ম এই দিনে আরম্ভিতে হয়
 সুকল ফলিবে তাহে নাহিক সংশয় ॥
 শারদীয়া মহাপূজা করিলে সাধন ।
 পরম শ্রীতি আমার হইবে যেমন ॥

সেইরূপ রাবণের নিধন করিলে।
 রামের বহিবে কীৰ্ত্তি অবনীমণ্ডলে।
 তুমি যম এই পূজা করিলে স্থাপন।
 এই হেতু তব কীৰ্ত্তি হবে পদ্মাসন॥
 এখন আমার বাক্য শুনহ সকলে।
 অন্য হতে পূজারম্ভ কর ভক্তিতরে॥
 এত বলি ভগবতী তিরোহিত হন।
 যথাবিধি দেবীপূজা করে দেবগণ॥
 মানব জাকার সবে ধারণ করিয়ে।
 ধরাডলে চলিলেন সানন্দ স্বদয়ে॥
 তথা গিয়া মহাপূজা করেন সাধন
 মহাপূজা পেয়ে দেবী মহাতৃপ্ত হন॥
 এদিকে নবমী দিনে রাম রঘুবর।
 দেবী পূজা করি যান করিতে সমর॥
 সেই মুখে কুন্তকর্ণ হইল নিধন।
 করে জয় জয় ধ্বনি করিসৈন্যগণ॥
 তারপর অতিকায় সমরে মরিল।
 তারপর দশানন রণেতে চলিল॥
 ইত্যজিৎ তারপর হইল নিধন।
 কত রক্ষ মরে রণে কে করে গণন।
 দ্বিতীয়াতে মকরাক্ষ নিহত হইল।
 অসংখ্য অসংখ্য রক্ষ জীবন ত্যজিল।
 করিসৈন্য মরে কত কে গণিতে পারে।
 পড়িল রাক্ষস কত ভীষণ সমরে॥
 অসংখ্য অসংখ্য রক্ষ উঠিতে লাগিল।
 অসংখ্য অসংখ্য মুণ্ড হসিতে থাকিল।
 মস্তকমালা হতে রক্ত বাহির হইয়ে।
 অসংখ্য অসংখ্য নদী বহিল চলিয়ে॥
 বকগণ উর্দ্ধমুখে সানন্দ অন্তরে।
 রক্তপান আরম্ভিল থাকিয়া সমরে॥
 তৃতীয়াতে তারপর দারুণ সমর।
 ব্রাহ্মসহ রাবণেতে অতি ঘোরতর॥
 দুইজনে থাক্যবৃক্ষ বিস্তর হইল।
 রক্তচক্ষু দিব্য ধনু ধারণ করিল॥

তখন রামের রণ অতি ভয়ঙ্কর।
 রাবণ উপরে শর মারেন বিস্তর॥
 কয় দিন ক্রমাগত দারুণ সমরে
 নৌহাকার কেহ নাহি ছির হতে পারে॥
 অষ্টমী নবমী সন্ধি হইল যখন।
 মস্তকরাশি রাবণের পড়িল তখন।
 ছেদন যেমন করে রাম রঘুবর
 পুনশ্চ জনমে শির ক্ষেপের উপর।
 একশত আটবার করেন ছেদন।
 উঠে শির পুনঃ পুনঃ আশ্চর্য ঘটন।
 নবমীর অপরাহ্নে রাম রঘুবর,
 দশাননে ফেলিলেন ভূমির উপর।
 যেমন রাবণ রণে হইল পতন।
 কাপিয়া উঠে পৃথিবী অতি ঘন ঘন॥
 পর্বত সাগর আদি করিতে লাগিল।
 মহাবীর বিংশহস্তে রণেতে পড়িল॥
 দশানন এইরূপে হইল পতন।
 নারীগণ আরম্ভিল করিতে রোদন॥
 রণে কত দিয়া যত রাক্ষস মিকর।
 পলায়ন করে সবে দিক্-দিগন্তর॥
 রামণী-রাক্ষস যত আসিয়া সমরে।
 করি শিরে করামাত নানা খেদ করে॥
 ঘনঘন মন্মোদরী করেন রোদন।
 কোথা এবে হয় নাথ করিলে গমন॥
 কেন নাথ ফেলি মোরে সুহৃদের সাগরে।
 চলিয়া অকালে গেলে অমরনগরে।
 বারেক করুণা করি দেহ দরশন।
 রক্ষা কর অধীনেরে শুধে মহাস্বন।
 শোভা পেত বিংশ শিরে যেই বলদেবর।
 সেই দেহ হয় হয় ধূলায় ধূসর॥
 উঠ নাথ চল বাহি কুসুমকাননে।
 সুগন্ধ কুসুম সদা ফুটিত যেখানে॥
 সৌরভে আবুল হতে সজ্জত যথায়।
 বারেক চক্ষু নাথ উঠিয়া তথায়।

ভালোবাসা সেই স্থানে জানাতে আমারে
 বসাতে করুণা করি অস্তরের উপরে ॥
 কত কথা মধুমাখা করিতে আমায়,
 পড়িয়া কেন এখন ধূলায় হেথায়।
 যথায় আমাকে লয়ে করিতে গমন
 নিয়ত কোকিলধর করিতে শ্রবণ ॥
 প্রমুদিত মন প্রাণ করিত যথায়
 বারেক চলহ নাথ চল গো তথায় ॥
 বসন্তের সমাগমে ওহে প্রাণধন।
 সঙ্গেতে করি আমারে করিয়া যতন।
 সজ্জত যথায় তুমি করিতে বিহার।
 চল নাথ সেই স্থানে চল একবার।
 ধরাতে কেন নাথ নীরবে পড়িবে।
 বারেক বলহ কথা দেখহ চাহিয়ে ॥
 কথা তব সুধামাখা করিতে শ্রবণ।
 সজ্জত উৎসুখ আমি ওহে প্রাণধন ॥
 বলিব অধিক কিবা ওহে প্রাণেশ্বর
 তোমার বিহনে মম ব্যাকুল অন্তর ॥
 পতিগতি একমাত্র রমণীর হয়
 পতি বিনা নাহি কিছু ওগো মহোদয় ॥
 যেই নারী পতিহীনা অবনী মাধবের।
 জীবন বিফল তার এ ভব-সংসারে ॥
 পতি হেতু প্রাণত্যাগ সুখের কারণ
 পতিহীনা রমণীর বিফল জনম ॥
 তোমা বিনা কিবা সুখ এ ভব সংসারে।
 জ্যস্তিব জীবন আমি পশিয়া সাগরে ॥
 অথবা অনলে পলি জ্যস্তিব জীবন
 বিবপান করি কিবা করিব পতন।
 তোমা সহ সুরপুরে মিলিত হইব।
 মহানন্দে দুইজন বসতি করিব
 তোমা বিনা কিবা ফল ধরিয়া জীবন।
 সজ্জত তোমার নাথ হইবে স্মরণ ॥
 শয়নে স্বপনে নাথ কিবা জাগরণে
 গমনে আসীনে নাথ অথবা ভোজনে ॥

সজ্জত তোমারে নাথ করিরা স্মরণ।
 অন্তর্দর্শ অস্তর্দর্শ হব সর্বক্ষণ ॥
 সহস্র সহস্র মুখ করি উপভোগ
 নারী জাতি যদি পায় পতির সংযোগ ॥
 বিশ্বস্ত হয় সকল সেই সুখোদয়ে।
 সানন্দ অন্তরে রয়ে প্রমুদিত হয়ে ॥
 উঠ নাথ কথা কহ কর দরশন।
 দমিতা তোমার হয়ে করিছে রোদন।
 হেন বন্ধু নাহি আর জগত-সংসারে
 হেরি বহি যার মুখ প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 একাকী রাখি আমারে ওহে প্রাণেশ্বর।
 কি হেতু চলিয়া গেলে অমরনগর ॥
 যাহারে বাসিতে ভাল অধিনী তোমার।
 করিলে তাহারে ত্যাগ একি ব্যবহার ॥
 ভালোবাসা বুঝিলাম মুখের কেবল।
 নৈলে সঙ্গে নাহি কেন নিলে প্রাণেশ্বর ॥
 ওহে নাথ রঘুবর করুণাসাগর।
 জানি জানি তোমা জানি তুমিই ঈশ্বর।
 তুমি জগতের নাথ সদা দয়াময় ॥
 রক্ষা পাব তোমা হতে ব্রহ্মাণ্ড নিশ্চয়।
 ব্রহ্মাণ্ড মাঝে আমি নিবসতি করি ॥
 নাহি রক্ষ কেন তবে বৈকুণ্ঠবিহারী।
 নাম দয়াময় তব বিদিত দুবন।
 তোমার দয়া এই ত অখিল-ভঞ্জন।
 অন্তর্যামী তুমি দেব জানিই হৃদয়।
 হৃদয় আমার তোমা কলু ভিন্ন নয় ॥
 কেন নাহি তবে দয়া আমার উপরে।
 কে লবে তোমার নাম জগত-মন্ডারে ॥
 সকলি তোমার মায়া কমললোচন।
 সবাকার পতি তুমি অখিল কারণ
 কার কেবা পতি বল কে কার তনয়
 কেবা পত্নী কেবা পিতা কেহ কিছু নয়।
 কর্মবশে তুমি নাথ করহ সংযোগ।
 পুনশ্চ করহ তুমি উভয়ে নিয়োগ ॥

বুঝিতে পারি সকলি শুধে নয়াময় ।
কছু কিছু মন নাহি স্থিরীভূত হয় ।
তোমার মায়ায় মুগ্ধ হয়ে জীবগণ ।
সংসার মাঝারে সদা করে বিচরণ ॥
অবলা অজ্ঞান আমি কি বুঝিতে পারি ।
তোমার মায়ায় মুগ্ধ তোমার চাতুরি ॥
অধিক বলি কিবা কমলনয়ন
করুণা কটাক্ষ যোগে কর বিচরণ ॥
করে খেদ এই রূপে রাবণী বরনী,
প্রবোধ প্রদান করে রাম রঘুমণি ॥
প্রবোধিয়া সবারা করে সাধুনা করিয়ে ।
পাঠায়ে দিলেন সবে আপন আলয়ে ॥
তারপর বিভীষণ ধর্মপরায়ণ
সংসার যথাবিধি করিল সাধন ॥
পরদিন প্রাতঃকালে রাম রঘুবর ।
জানকীরে আনালেন সবার গোচর ।
সীতারে হেরিয়ে যত কর্ণিসৈন্যগণ ।
জানকী জানেতে পদ করিল বন্দন ॥
কহিল জানন্দে সবে আহা মরি মরি ।
কছু নাহি হেন রূপ নয়নে নেহারি ॥
ইহার কারণে মোরা করেছি ভ্রমণ ।
ধরাডলে নানা স্থান করি অন্বেষণ ।
ইহার কারণে বালি হয়েছে নিধন ।
সুগ্রীব সহিত হৈল বহুত্ব স্থাপন ।
ইহার কারণে লঙ্কা হৈল লঙ্কাপুরী ।
মাগরে হইল সেতু আহা মরি মরি ।
কারণ ইহার হৈল রাবণ নিধন ।
ইহার কারণে যলো রাক্ষসের গণ ॥
সীতাদেবী রাজবধু সবার জননী ।
হেরিনু সাক্ষাতে সবে কমলারূপিণী ॥
এই যত ইচ্ছা করে কর্ণিসৈন্যগণ ।
নানা কথা বলি সবে বন্দিল চরণ ।
রঘুবর তারপর সবার সাক্ষাতে ।
অগ্নিকুণ্ড করি কহে সীতারে পশিতে ॥

অগ্নিতে বিশুদ্ধ হলে করিবে গ্রহণ ।
মনে ভাবে এই রূপ কমললোচন ॥
ব্রহ্ম আমি হেনকালে অমরনিকর ।
আসি উপনীত হন রামের গোচর ॥
আসিয়া কহে সকলে রাম রঘুবরে ।
অগ্নিতে পশিতে নাহি দিবে হে সীতারে ॥
কমলারূপিণী দেবী সবার জননী ।
করিবে ইহারে শুদ্ধ কছু নাহি শুনি ॥
হেন কথা মুখে কছু না বলো কখন ।
সেবগণ এইরূপে করেন বারণ ॥
তারপর দেবরাজ অমৃতবর্ষপে ।
বাঁচালেন যুত কর্ণিসৈন্য অঙ্গিগণে ।
সেবগণ জনস্বর করিল প্রশ্নান ।
রাম করিলেন বিভীষণে রাজ্যদান ॥
বিভীষণে লঙ্কা রাজ্যে বসিয়ে যতনে
সহবাস যাত্রা করে অযোধ্যা ভবনে ॥
যাত্রাকালে সেতুবন্ধ কমললোচন ।
শিবলিঙ্গ মহাযাত্রা করেন স্থাপন ।
পরম পবিত্র কথা যেই জন শুনে ।
সে জন অস্ত্রিমে যায় অমর ভবনে ॥
বিদ্যার্থী যদিও ইহা করে অধ্যয়ন
ভার হয় বিদ্যালভ শাস্ত্রের বচন ॥
অর্থকিছু অর্থোপায় ইহার কৃপায় ।
কামার্থীর কামপূর্ণ করিনু সবার ,
পুত্র লভে বহুত্ব নারী ইহার কৃপায় ।
পুত্রার্থীর পুত্র হয় জানিবে সবার ।
যতনে নিখিয়া ইহা যেই সাধুজন ।
কষ্টে কিবা বাহুদেগে করয়ে ধারণ ॥
বিদ্যুরাশি তার কাছে কছু নাহি যার ।
সুমঙ্গল পদে পদে সেইজন পায় ।
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে বাহা ঋষিগণ ।
সংক্ষেপে সবার কাছে করিনু বর্ণন ॥
মহাবীর হনুমান বিখ্যাত ভুবনে ।
তাহার সাহায্যে রাম জয়ী হন রণে ।

তাহার প্রভাবে হয় সীতা অবেশণ
তাহার প্রভাবে হয় রাক্ষস নিধন ॥
তাহার প্রভাবে পায় লক্ষ্মণ জীবন।
মাহাত্ম্য হনুর বল কে করে বর্ণন ॥
বীর্য হনুর বল কে বলিতে পারে।
যার ঘোমে কণিষথ কণিষথ ধরে ॥
বলিব অধিক কিবা ওহে ঋষিগণ।
কর কি শুনিতে বাহু কহ সৰ্বজন ॥



হনুমানের মাহাত্ম্য গ্রন্থে কীমের নীলপদ্ম
আনন্দন ও হনুমানের সহিত সাক্ষাৎ
এবং কণিষথের বর্ণনা

সম্বোধিয়া ঋষিগণ সনৎ-কুমারে।
পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সুমধুর করে ॥
অপূর্ব কথা শুনি ওহে মহাশ্বন।
বিধির নন্দন তুমি অতি বিচক্ষণ ॥
কণিষথ নাম কেন অর্জুনের হয়।
বল প্রকাশিয়া সেই কথা মহাশয়
কিন্নাপে হনুর রোম ধমজের পায়
তাহা বল বিজ্ঞাশ্রিয়া আমা সবাকায়।
এতক বচন শুনি বিধির নন্দন।
কহিলেন তনু তনু ওহে ঋষিগণ ॥
পাঁচটি পাপুর পুত্র বিখ্যাত ভুবনে।
মধ্যম শ্রীভীমসেন জানে সর্বজন ॥
তৃতীয় অর্জুন নাম মহাবলধর।
ওহে তনু তনু যত তাপসনিকর ॥
পাণ্ডব-মহিষী যিনি শ্রৌণী আখ্যান।
কমলাকমলিনী দেবী সুন্দর সূচায় ॥

বাসনা একদা তার হইল অন্তরে।
নীলপদ্মে পূজিবেন দেব-দেবেশ্বরে ॥
নীলপদ্ম কে আনিবে করেন চিন্তন।
হেনকালে বৃকোদর উপনীত হন ॥
কুধা চিন্তিত দেখি কহে বৃকোদর।
হেগিভেছি কেন প্রিয়ে বিষয় অন্তর ॥
আমা সব বিদ্যমান কি খেদ তোমার।
কেন আছি পূর্বমত না করি বিহার ॥
কেন চিত্তাকুল তুমি কিসের কারণ।
প্রকাশ করিয়া বল আমায় সপন ॥
অভাব কিসের তব ওগো প্রিয়তমে।
বিবরিয়া বল দেবী আমা সবিশনে ॥
বাসনা মনের তব করহ বর্ণন।
কামনা তোমার আমি করিব পূরণ।
তোমার সমিভে কার্য যদি প্রাপ যায়।
তাহাতে বরঞ্চ শ্রেষ্ঠ কহিনু নিশ্চয় ॥
এতক বচন শুনি শ্রৌণী সুন্দরী।
বদন তুলিয়া কহে সবিনয় করি।
তনু তনু প্রাণনাথ করি নিবেদন
বিষদিত যে কারণে হইয়াছে মন।
মনে মনে আকিঞ্চন পূজিব ইচ্ছার,
মশপত নীলপদ্ম দিব ভক্তিভরে।
নীলপদ্ম কে আনিবে কোথায় পাইব
মনের বাসনা আমি কিরণে পূরাব ॥
এ চিন্তা করি আমি হয়েছি কাতর
এই হেতু সমা যম ব্যাকুল অন্তর ॥
নতুবা অপর আর নহিক কারণ।
প্রাণনাথ তব পাশে করি নিবেদন।
এতক বচন শুনি বৃকোদর কহ।
সামান্য কারণে তব ব্যাকুল হৃদয় ॥
অবলীল জাতি সহজে অরবুদ্ধি ধরে।
সামান্য কারণে আছ ব্যাকুল অন্তরে ॥
মশপত নীলপদ্ম অতি তুচ্ছ জ্ঞান
আনি দিতে পারি আমি সহিত উদ্যান ॥

হির হও বিধুমুখি না হও কাতর ।
 যাব আমি পূর্ণ হেতু অতীব সত্বর ॥
 পূজার উদ্যোগ তুমি করহ সুন্দরী ।
 নীলপদ্ম আমি দিব যত শীঘ্র পারি ।
 বাসনা তোমার আমি করিব পূরণ ।
 প্রতিজ্ঞা আমার কভু না হবে খণ্ডন ॥
 এতেক বচন বলি পাণ্ডুর নন্দন ।
 নীলপদ্ম হেতু শীঘ্র করেন গমন ॥
 দ্রৌপদী পরম তুষ্ট হইয়া অন্তরে
 করে পূজা আয়োজন অতি ভক্তিতরে ॥
 প্রতিজ্ঞা ভীমের কভু হবে না খণ্ডন ।
 দ্রৌপদীর এবিধাস ওহে ঋষিগণ ॥
 গঙ্গাবের উপবন অতীব সুন্দর ।
 তাহে শোভা পায় কিবা বহু সরোবর ॥
 সেই সরোবরে নীল পদ্মরাশি কাজে ।
 সেই বন শোভা পায় ফোর বনমাঝে ॥
 সেই বন উদ্দেশ্যেতে ভীমসেন যায় ।
 প্রান্তর জ্যজিয়া ক্রমে মহাবন পায় ।
 নির্ভয়ে পশিল তাহে পাণ্ডুর নন্দন ।
 কোথা বন কোথা পদ্ম করেন দর্শন ॥
 চিন্তা করে মনে মনে বীর বৃকোদর ।
 যদি মোরে বাধা দেহ গঙ্গবর্ব নিকর ॥
 পাঠাব সবারে আমি শমন সননে ।
 কার সাধ্য মোরে আঁটে এ তিন ভুবনে ॥
 এইরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 বৃকোদর বনমাঝে করেন গমন ॥
 কত শত মহাতরু করিয়া ভঞ্জন ।
 মহাবীর মহাবেশে করিয়া গমন ॥
 বহুদূর অতিক্রম করি বীরবর ।
 মধ্যস্থলে দেখিলেন পথের উপর ॥
 ভীষণ বানর এক করিয়া শয়ন ।
 রয়েছে নিদ্রিত যেন মৃতের মতন ॥
 মূড়িয়া রয়েছে পথ কপির ঈশ্বর ।
 তাহা দেখি মহারত্ন বীর বৃকোদর ॥

গঙ্গর্জন করিয়া ভীম কহেন তখন ।
 উঠবে বানর বেটা অধম দুর্জন ।
 এইরূপ মহারোষে কহে বৃকোদর ।
 দৃকপাত নাহি করে কপির ঈশ্বর ॥
 তাহা হেরি বৃকোদর অতি হোষভরে ।
 তর্জ্জন গঙ্গর্জন করে বানর উপরে ॥
 কপিবর অবস্মাৎ নয়ন মিলিয়ে ।
 কহিতে লাগিল ভীমে বিনয় করিয়ে ॥
 ইহাছি স্মৃতি বৃদ্ধ ওহে মহোদয় ।
 পীড়াতে হয়েছি তাহা গঙ্গর্জর হৃদয় ॥
 উধানের শক্তি নাহি শুনহ বচন ।
 লাসুল সরায়ে তুমি করহ গমন ॥
 ঈশ্বর বাকুল ভব বসুণে বিধান ।
 দয়া করি পাশ দিয়া বাহু মতিমান ॥
 এতেক বচন শুনি পাণ্ডুর নন্দন ।
 লাসুল ধরিয়া ক্রমে করে উত্তোলন ॥
 সেই লেজ কার সাধ্য তুলিবারে পারে ।
 বিস্মিত হইয়া ভীম নয়নে নেহারে ।
 বৃকোদর সাধ্যমত করেন খতন ।
 নারিল করিতে লেজ ভীম উত্তোলন ॥
 বিস্মিত হয়ে তখন বীর বৃকোদর ।
 মনে মনে বহু চিন্তা করি তারপর ॥
 ভাবিলেন নহে এই সামান্য বানর ।
 দেব কিম্বা দৈত্য হবে অথবা কিন্নর ॥
 করেছি অন্যায় আমি করিয়া তর্জ্জন ।
 জানিতে হইবে এবে হয় কোন্ জন ।
 সবিনয়ে এত ভাবি ধীরে ধীরে কয় ।
 কপি রূপী শুন শুন ওহে মহোদয় ॥
 সামান্য বানর তুমি নহে ত কখন ।
 কৃপা করি বল তুমি হও কোন্ জন ॥
 না বুঝে করেছি আমি অপরাধ যত ।
 করিয়া প্রকাশ বল করি প্রণিশাত ॥
 এতেক বচন শুনি কহে হনুমান
 পাশুপত তুমি শুন শুন হে বীরমান ॥

বায়ুর নন্দন তুমি ওহে বৃকোদর
 হনুমান মম নাম বায়ুর কোণ্ডর ।
 বনমাঝে আনিয়াছ পালের কারণে ।
 শেরেছি জানিতে তাহা কহি তব স্থানে ।
 তোমার কারণে আমি আনিরে হেথায়
 কপটে শুইয়া আছি কহিনু তোমায় ॥
 সম্বন্ধেতে লাভা তুমি ওহে বৃকোদর ।
 তোমার মঙ্গল বাঞ্ছে আমার অন্তর ।
 তোমা বীরে এই হেতু করিতে দর্শন ।
 পশি মাঝে আছি তাই করিয়া শয়ন ॥
 তোমারে হেরিয়া বড় লভিনু নীলিভ ।
 বলিব এখন যাহা শুনহু বিহীত ॥
 দেখিতেছ তিনপথ তিন দিকে যায় ।
 বামপথে চলি যাও কহিনু তোমায় ॥
 নহি পেলো অন্যপথে কার্য্য সিদ্ধি হবে ।
 অধিকন্তু অমঙ্গল অবশ্য ঘটিবে ।
 বামপথে এবে তুমি করহ গমন
 আমার বরেতে হবে কামনা পূরণ ॥
 অতিক্রম করিলে করিলে ধীমান
 পড়িবে নয়নে তব সুন্দর উদ্যান ॥
 গুরুর্ব উদ্যান সেই কহিনু তোমায়
 আছে বহু নীল পদ্ম জানিবে শুধায় ।
 নীলপদ্ম শুধা হতে করিয়া গ্রহণ ।
 কৃষ্ণবাসনা শীঘ্র করহ পূরণ ॥
 আমার বরেতে তুমি বিজয়ী হইয়ে
 গৃহেতে মানন্দে যাবে নীলপদ্ম লয়ে ॥
 এতেক বচন শুনি ভীমশেন কয়
 নিবেদন শুন শুন ওহে মহোদয় ॥
 রুদ্ররূপী তুমি দেব বীর হনুমান ।
 তোমার চরণে করি অসংখ্য প্রণাম ।
 কে বুঝিবে তবতত্ত্ব সগত মাঝারে ।
 সেই জানে সেই ভাজে একান্ত অন্তরে ।
 কত কাত্ত ত্রেতাযুগে করিয়াছ তুমি
 তোমার সাহায্যে সীতা পায় রঘুমণি ।

অধিক বলিব কিবা ওহে মহোদয় ।
 কৃপা করি দেহ বর হইয়া সদয় ।
 হনু কহে বৃকোদর কিবা অভিলষ ।
 মমপাশে অবিলম্বে করহ প্রকাশ ॥
 মানযোগ্য যদি হয় তোমার প্রার্থনা
 সকল অবশ্য হবে পূরার কামনা ॥
 এতেক বচন শুনি কহে বৃকোদর ।
 নিবেদন করি প্রভু তুমিই শঙ্কর ॥
 অন্য কোন বরে মম প্রয়োজন নহি ।
 যাহা মাগি নিবেদন করি তব ঠাই ॥
 কুরু সহ পাণ্ডবের হইবে সমর ।
 করিবে সাহায্য তুমি চাই এই বর ।
 মোদের পক্ষেতে যাবে সমর-অঙ্গনে
 এই বর মাগি দেব তোমার সমনে ।
 ভীমের বচন শুনি বীর হনুমান
 কহিলেন শুন শুন ওহে মতিমান ॥
 যা বলিলে সত্য্য বাটে উচিত আমার ।
 কিন্তু এক কথা বলি শুন শুনাধার ।
 ত্রেতাযুগে রামপাশে আছি কঙ্কর ।
 দশানন সহ যুদ্ধ করেছি বিস্তর ।
 ত্রাঙ্কসেরা কত শত মম বাহুবলে ।
 নিপতিত হয়ে গেছে শমন আগারে ॥
 সেই একদিন গেছে ওহে বৃকোদর ।
 সেকালে একালে ভাব অনেক অন্তর ॥
 কালেতে সকলি জ্ঞান হয়ে যায় ক্ষয় ।
 কালবশে বলহীন নয় নরচর ॥
 তেমন বীর এখন আর কেহ নাই ।
 কাহার সঙ্গে যুঝিব বল দেখি তাই ॥
 মম বাহুবল বল সহে কোন্জন
 বসুমতী যমতার সহিতে অক্ষয় ॥
 রামনাম শ্রবণ আমি আপন অন্তরে ।
 দাঁড়াব যখন তাই বসুমতী পরে ॥
 ধরাদেবী বসাতলে করিবে গমন ।
 বিশ্ব হবে ছারখার ওহে শাশুজন ॥

বলিতেছি অতএব শুন বৃকোদর ।
আর আমি নাহি যাব করিতে সমর ॥
একগাছি রোম মম করহ গ্রহণ ।
ইহার প্রভাবে হবে বাসনা পূরণ ॥
এই রোম অর্জুনের রাখোপরি লয়ে ।
মনের উন্নাসে পিবে ধবজান্তে বঁধিয়ে ।
কপিধবজ নাম পার্থ করিবে ধারণ ।
বিশেষ বিবরি বলি করহ শ্রবণ ॥
যুদ্ধকালে এই রোমে মহাকল হবে ।
দেহবল অর্জুনের ত্রিগুণ বাড়িবে ॥
বুদ্ধক্ষেত্র যুদ্ধ যবে হইবে ঘটন ।
এই রোম উচ্চৈশ্বরে করিবে পঞ্চর্চন ॥
মঝে মাঝে রোমগাছি করিবে চাঁৎকার ।
চাঁৎকারে অযুতসৈন্য হইবে সংহার ॥
চাঁৎকার একপে রোম করিবে যখন ।
শত্রুসৈন্য দশশত হইবে পতন ॥
আশীর্বাদি করি তোমা ওহে বৃকোদর ।
আপন কাজেতে এবে হও হে সত্তর ।
এত বলি হনুমান হন তিরোধান
নাহি কিছু আর হেরে ভীম যতিমান ॥
উদ্দেশ্যে প্রণাম করি শতর-চরণে ।
নীলপদ্ম হেতু বান গজবর্ষ উদ্যানে ॥
হনুর আদেশমত সেই পথ দিয়ে ।
গজবর্ষ উদ্যানপাশে উপনীত গিয়ে ॥
বনमध्ये ধীরে ধীরে করিয়া গমন ।
সন্মোহনে নীলপদ্ম করেন বর্ণন ।
নীলপদ্ম তথা হতে লইয়া যতনে ।
হাসিতে হাসিতে পেন কৃষ্ণার সদনে ॥
নীলপদ্ম পেয়ে ধনি আনন্দিত মন ।
ফতনে করেন দেবী পূজা আয়োজন ।
যেই রোম দিয়াছিল বীর হনুমান ।
অর্জুনের রাখধবজে হল অধিষ্ঠান ॥
এই হেতু কপিধবজ নাম পার্থ ধরে ।
বিস্তার বর্ণনা আছে পুরাণ অন্তরে ॥

সাক্ষাৎ শতর বীর অঞ্জনানন্দন ।
মাহাত্ম্য তাঁহার বল কে করে বর্ণন ।
এহেন সাধু জগতে আছে বল কার ।
শিবের মাহাত্ম্য কহে করিয়া বিস্তার ।
এই বিশ্ব শিবময় ওহে ঋষিগণ ।
অগতির গতি শিব অখিলকারণ ॥
তাঁহারে ভূমিতে যেই পারে ভক্তিতরে ।
সেজন অস্ত্রিমে যায় কৈলাসনগরে ।
পুরাণে সুধার কথা অতি মধুময় ।
বিবরিয়া কবির হরিষ হৃদয় ॥



শিব-বংশ বর্ণন প্রসঙ্গে বস্তু হইতে গদ্যশের
উৎপত্তি ও তদীয় গজমুণ্ডের বিবরণ

বাস আদি ঋষিগণ সনৎকুমারে ।
জিজ্ঞাসা পুনশ্চ করে অতি সমাদরে ॥
দেব মাহাত্ম্য শিবের করিনু শ্রবণ ।
যাহা জিজ্ঞাসি এখন করহ বর্ণন ॥
শিব-বংশ বিবরণ করিয়া বিস্তার ।
বর্ণন করহ এবে ওহে গুণাধার ॥
শিবের নন্দন সেই দেব লম্বোদর ।
গজমুণ্ড কি কারণে মস্তক উপর ॥
সর্বোপায়ে তাঁহার পূজা হয় কি কারণ ।
করিয়া বিস্তার তাহা কহ মহাশুন ॥
এত শুনি ব্রহ্মসূত কহে ধীরে ধীরে ।
ঋষিগণ শুন শুন কহিব সবারে ।
প্রকৃতিবিশিষ্ট দেবী নগেন্দ্র-নন্দিনী
পরমপুরুষ হন দেব শূলপানি ॥
এ দোহা হইতে হয় জগত সৃজন ।
সৃষ্টিকর্তা নাহি জান অন্য কোনজন ॥

যতেক পুরুষ আছে সংসার মাঝারে ।
 শিবাত্মক সবে হয় জানিবে অন্তরে ।
 জগতে যতেক নারী কর মরশন ।
 গার্বতীরূপিনী সবে গুহে স্বধিগণ ॥
 পুনর্জন্মরূপক হন দেব মহেশ্বর
 স্ট্রলিঙ্গরূপিনী দেবী তাপস-নিকর ॥
 এই যে হেরিছ বিশ্ব স্বাবরজগম ।
 শিব-দেবী লিঙ্গরূপী গুহে স্বধিস্থম ।
 অখিল জগত এই শিব-বংশ হয় ।
 শিবাত্মক সর্ব বিশ্ব নাহিক সংশয় ॥
 বনযাত্রে আসিয়াছে শঙ্করের কারণে ।
 পেরেছি জানিতে তোহা করি তব স্থানে ॥
 আমি তোমার কারণে আসিলে হেথাষ ।
 কপটে শুইয়া আছি কহিনু তোমায় ।
 পৃথক শিবের বংশ কিছু নাজ নাই ।
 বলিনু নিগুঢ় কথা সবাকার ঠাই ॥
 শিবশক্তি যুত হন দেব নারায়ণ
 শিবশক্তিসুত ব্রহ্মা আর দেবগণ ।
 শিবশক্তিময় বিশ্ব কহিনু সবাকারে ।
 শিবশক্তি তিন কিছু নাহিক সংসারে ॥
 স্বধিগণ গুন গুন বর্ণিব উত্তম ।
 গণেশের বিবরণ অতি পুণ্যকম ॥
 যেই জন ভক্তি করি অধ্যয়ন করে ।
 অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ।
 গণপতি তার প্রতি পরিতুষ্ট হন ।
 সে জন অস্ত্রিয়ে বার গণেশ সঙ্গন ॥
 বিদ্যাকামী বিদ্যালোভে গণেশের বরে ।
 সেই তত্ত্বজ্ঞান পায় আপন অন্তরে ।
 বনার্ধীর ধন হয় কামাধীর কাম ।
 মোক্ষাধী মুক্তি লাভে নাহি হয় আন ।
 জগন্মাতা একদিন কৈলাস-ঈশ্বরী ।
 সম্বোধি শঙ্করে কহে গুহে ত্রিপুরারি ।
 মহেশ্বর গুন গুন আমার বচন ।
 অপত্যে অখিল বিশ্ব আছে পঞ্চানন ।

বংশহীন যেইজন সংসার মাঝারে ।
 নাহি ত্রিনা অধিকারী হয় সেই নরে ।
 যম বাক্য অতএব করহ শ্রবণ,
 হও তুমি পুত্রবান এই অবিকল ॥
 আমার উদরে তুমি গুহে ত্রিপুরারি ।
 অদ্যই জন্মাও পুত্র এই বাঞ্ছা করি ॥
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 তারে কহে মিস্ত্র জায়ে দেব পঞ্চানন ॥
 গুন গুন গিরিসুতে বচন আমার ।
 অনুচিত্ত বাক্য কেন কহ বারবার ॥
 জগৎ সংসারে যেই হয় গৃহী জন ।
 অবশ্য তাহার হয় পুত্র প্রয়োজন ।
 আমি কভু গৃহী নহি পর্বতনন্দিনী ।
 পুত্রে যম কিবা কাজ বল দেখি শুনি ॥
 কুচ্ছ্র সকলে করি যত সেবগণ
 তোমারে আমার করে করেছে অর্পণ ।
 নৈলে প্রয়োজনে কিবা আমার কার্য্যায় ।
 নহিহ গৃহস্থ আমি কহিনু তোমায় ॥
 গৃহী হয় যেই জন জগত মাঝারে
 পুত্র আর ধন সেই অকিলাষ করে ॥
 পুত্রের কারণ শুদ্ধ ভাৰ্য্যা প্রয়োজন
 গৃহীজন পুত্র বাঞ্ছে পিতের কারণ ॥
 মরণ আমার নাহি গুনহ সুন্দরী ।
 পুত্রে যম কিবা কাজ বুঝিবারে নারি ।
 বিশেষে যেই জন করে ব্যাধি নিকরণ ।
 উদধ লইয়া তার কিবা প্রয়োজন ॥
 পরমপুরুষ আমি তুমি যে প্রকৃতি ।
 সনাতন রূপে নৌহে করি অবস্থিতি ॥
 আখ্যায়্য রূপে নৌহে করি বিচরণ ।
 বল দেবী পুত্র লয়ে কিবা প্রয়োজন ॥
 এতেক বচন শুনি পর্বতনন্দিনী ।
 বিনয় বচনে কহে গুহে শূলপাণি ॥
 দেব দেব ভগবান গুহে ত্রিলোচন ।
 যা বলিলে নহে তোহা অযুক্ত কথন ॥

করি তবু নিবেদন শুন হে শঙ্কর ।
 অপত্য-বাসনা সঙ্গ মম নিরন্তর ॥
 অপত্য জন্মারে দাও আমার উদরে ।
 যোগ ত্যজি আমি তারে পালিব সাধরে ॥
 আমি সদা পুত্র লয়ে করিব পালন ।
 তুমি সদা খেগী হয়ে কর বিচরণ ॥
 হৃদিতে পুত্রের মুখ হয়েছে বাসনা
 কৃপা করি পূর্ণ কর আমার কামনা ॥
 আমারে যদ্যপি কর ভাষণ্য বলি জ্ঞান
 পুত্র উৎপাদন কর ওহে যতিমান ।
 এতেক দেবীর বাক্য করিলা শ্রবণ ।
 উঠে যান রোষভরে দেব পঞ্চানন ॥
 কহিলেন শুন দেবী বচন আমার ।
 বংশ ইচ্ছা যদি হন্তে কর পরিহার ॥
 করিছ সত্যত তুমি পুত্র আকিঞ্চন
 দেবী পুত্রধন যদি লভ কদাচন ।
 বিবাহ-বিমুখ হবে সে পুত্র তোমার ।
 বংশ নাহি হবে দেবী কহিলাম সার ॥-
 এই বলি চলি যান দেব পঞ্চানন ।
 বিমনা ইইয়া দেবী রহেন শুখন ॥
 পাকবতীর দুই সমী জয়া ও বিজয়া ।
 দেখিল তাহারা বিষাদিত হরজায়া ॥
 শিবের নিকটে তারা করিয়া গমন ।
 প্রবোধ বচনে কত করিল সাধন ॥
 তাহে রোষ পরিহার করি মহেশ্বর ।
 পুনশ্চ আসিল ফিরি দেবীর গোচর ॥
 বিমনা দেবীরে হেরি কহে পঞ্চানন ।
 মহাদেবী শুন শুন আমার বচন ।
 কেন দুঃখ পুত্রভাবে করিছ সুন্দরী ॥
 কৈলাস-ঈশ্বর আমি তুমি সুরেশ্বরী ।
 যদি পুত্রলাভে তব হয় আকিঞ্চন
 যদি বাঞ্ছা হয় পুত্র করিতে চূষন ॥
 বাসনা পূরণ কর ওগো সুরেশ্বরী ।
 এখনি তোমারে পুত্র সমর্পণ করি ॥

এত বলি দেব দেব দেব পঞ্চানন ।
 পাকবতীর বস্ত্র এক করি আকর্ষণ ॥
 পুটলী করিয়া তাহা পাকবতীর কোলে ।
 দিলেন ফেলিয়া 'পুত্রলহ' এই বলে ॥
 তোমারে তনয় এই করি অনুর্পণ ।
 বাসনা পূরণে কর বদন চূষন ॥
 এতেক বচন শুনি পর্বত-কুমারী ।
 শুন শুন কহিলেন ওহে ত্রিপুত্রারি ।
 যম রক্তবর্ণ বস্ত্র করিয়া গ্রহণ ।
 পুত্র লহ বলি ক্রোড়ে করিলে অর্পণ ।
 কি করিব বস্ত্র লয়ে ওহে মহেশ্বর ।
 পুত্র-বাঞ্ছা করিতেছে আমার অন্তর ॥
 পুত্রকাম্য কভু নাহি ইইবে বসনে ।
 পরিহাস কর ত্যাগ ধরি গো চরণে ।
 নহি আমি পশুমতি ওহে পঞ্চানন
 রক্তবর্ণ বস্ত্র মম কিংবা প্রয়োজন ॥
 পুত্র লাভে লক্ষিতায় যে সুখ অন্তরে ।
 বসনে সে সুখ বল হবে কি প্রকারে ।
 একপ বিলাপ করি গিরিজাসুন্দরী
 অধোমুখে চিঙা করে বস্ত্র কোলে করি ।
 তাপনার অঙ্কোপরি রাখিয়া বসন
 পরিহাস-বাক্য দেবী করেন চিন্তন ।
 কি আশ্চর্য অকস্মাৎ দেখে ঋষিগণ ।
 সেই বস্ত্র পুত্ররূপ করিল ধারণ ॥
 দেবীর অঙ্কেতে বস্ত্র পুত্ররূপী হয়ে ।
 করিতে থাকে স্পন্দন ধামিয়ে ধামিয়ে ॥
 গুনঃ গুনঃ সেই পুত্র করয়ে স্পন্দন ।
 গিরিবাজ তাহা দেখি আনন্দিত মন ।
 'জীব জীব' বলি সন্ত্য আশীর্বাদি করে
 পুত্রমুখ ঘনঘন নয়নে মেহারে ।
 জীবন পাইয়া শিশু করয়ে রোদন ।
 মাতার আনন্দ হৃদে বাড়িল তখন ॥
 গিরিবাজ আনন্দে তারে করে স্তনদান ।
 অবিরাম শুনদুগ্ধ শিশু করে পান ।

করি শিশু স্তনপান প্রযুক্তবদন ।
 হাস্য কলে মুহূৰ্হু অতি বিদ্যোহন ।
 পিতৃপানে ঘন ঘন নৈই শিশু চায়
 চুষন করে জননী মুহূৰ্হু ভায় ॥
 বাল্যকরে কণকাল করি আলিঙ্গন
 সম্বোধি শিবেরে দেবী কহেন তখন ॥
 মহেশ্বর গুন গুন শ্রুয়ি চরণে ।
 জোয়ার কণায় পুত্র লভিনু এক্ষণে ।
 দয়া করি পুত্র তুমি করিলে প্রদান ।
 তব নাম আশুতোষ গুহে মতিমান ॥
 আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ ।
 একবার পুত্রধনে করহ গ্রহণ ॥
 একবার অঙ্গে লহ এই পুত্রধনে ।
 লেখ প্রভু একবার আপন নয়নে ।
 পুত্রমুখ দরশনে কিবা সুখ হয় ।
 বুঝিতে পারিবে প্রভু তুমি দয়াময় ।
 পুত্রমুখ কি সুখে করয়ে চুষন ।
 পারিবে বুঝিতে তাহা গুহে পঞ্চানন ।
 এতেক বচন শুনি সেব শূলপাণি ।
 কহিলেন গুন গুন পদবর্তন-নন্দিনী ।
 বিধির অপূৰ্ব লীলা কে বলিতে পারে ।
 কার আছে হেন সাধ্য জগত-সংসারে ।
 পরিহাস করি জোয়া দিলাম বসন ।
 হৈল তাহে ভাগ্যবশে তব পুত্রধন ।
 অদ্ভুত বিধির লীলা বুঝিবারে নারি ।
 অপুত্র করহ পুত্র সেবিগো সুন্দরী ॥
 এই পুত্র বস্ত্র হতে ইহিল সূজন ।
 কিরূপে পাইল সেবি আপন জীবন ॥
 এতবলি পদহস্ত করিয়া বিস্তার ।
 পুত্র বলি অঙ্কোপরি রাখে আপনার ॥
 নিপুল নয়নে পুত্রে করেন দর্শন ।
 পুনঃ পুনঃ দেখে শির করি নিরীক্ষণ ॥
 দরশন বহুক্ষণ করি শূলপাণি
 গুন গুন কহিলেন কৈলাস ভামিনী ॥

জন্মিহাছে পুত্র তব অতীব সুন্দর ।
 তার গর্ভ প্রতিকূল ইহার উপর ।
 অল্পকাল তবপুত্র ধরিবে জীবন ।
 হবে অল্পকাল মধ্যে জীবন নিধন ॥
 একরূপ ভালো তাহা গুনগো সুন্দরী
 মরিলে বর্জিত হয়ে বড় দুঃখ করি ॥
 বড় হয়ে যথার্থ হয়ে গুণযান
 মরিলে তাহাতে করে অতি কষ্টপান ॥
 গুন দেবী অতএব না হও কাতর
 অল্পকাল মধ্যে তব মরিতে কোত্তর ।
 বলিতেহে এইরূপ দেব পঞ্চানন
 মহৎ আশ্চর্য্য সেব গুহে সমিগণ ।
 উত্তর শিরেতে শিশু হাতোপরে ছিল ।
 ডাকিয়া হস্ত হতে তুলিলে পড়িল ।
 মহেশ্বর হস্ত হতে পড়িল যেমন ।
 সে শিশু অয়নি তাজে আপন জীবন ॥
 সেই হাতে শির তার পৃথক ইহিল ।
 উদ্যমেবী তাহা সেবি কাঁদিতে লাগিল ।
 হাৎ বৎস হাৎ বৎস বলি করেন রোদন
 বিশ্বয়ে আবুল হন সেব পঞ্চানন ।
 দেবীরে কাতর দেবি দেব গুণপাণি ।
 কহেন মধুর স্বরে গুন ত্রিনয়নী ॥
 রোদন করহ দেবী আশু মহারণ ।
 বিশেষ ফলেক কর পাইবে নন্দন ॥
 পুত্র ধনে তুমি দেবী পাইবে অতিরে ।
 নারি কর পুত্রশোক আপন অন্তরে ॥
 পুত্রশোক ত্যজ দেবি করহ শ্রবণ ।
 অমি বাঁচাইব পুত্রে কহিনু বচন ।
 পড়ি আছে ছিন্ন শির অবনী মাঝারে ।
 তুলিয়া যোজনা কর অতি শীঘ্র করে ॥
 এতেক শিবের বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ব্যস্ত হয়ে ছিন্ন শির করিয়া গ্রহণ ॥
 করিল যোজনা দেবী ছিন্নসেই পরে ।
 কিন্তু নারি যুক্ত হয় গুন অতঃপরে ॥



কুবেরের সাদৃশ্যে কয়েক বছর
অফিস করিতে লোক দীর্ঘ উদ্ভাসল ॥

তাহা দেখি চিন্তাকুল কৈলাস ঈশ্বরী ।
অধোমুখে চিড়া করে দেখে মিশুরারী ॥
সৈববাণী অকস্মাৎ হইল তখন ।
ওহে শঙ্কর শুন শুন দেব পঞ্চানন ।
তব পুত্র ছিন্ন শিরা গ্রহসোৰে হয়
যোজনা এ শির নাহি হইবে নিশ্চয় ॥
অমর কাহার শির করি আনয়ন ।
করহ যোজনা কর্কে ওহে পঞ্চানন ॥
জ্ঞাৰ এক কথা বলি শুন মন দিয়ে ।
তব হস্তে ছিল শিশু উত্তর হইয়ে ।
অন্তএব যার শির করিবে ছেদন ,
উত্তর শিয়রে সেই হবে পঞ্চানন ॥
তাহার মস্তক শঙ্কর আনহ হরায় ,
তবেস্ত বাচিবে শিশু কহিনু তোমার ।
এতেক আকাশ-বাণী করিয়া প্রবণ ।
নৈবীরে আশ্বাস দেন দেব পঞ্চানন ॥
নানাযতে প্রবোধিয়া পার্বতী সতীরে ।
সুবীর নন্দীরে শিব ডাকিলেন পরে ॥
আজ্ঞাযাত্র নন্দী আসি উপস্থিত হয় ।
তাহারে সম্বোধি শিব মিষ্টভাবে কয় ॥
ওহে নন্দী শুন শুন আদেশ আমার ।
তোমার উপরে দিনু যে কার্যের ভার ॥
অবিলম্বে গিয়া তুমি কর অবৈকর ।
উত্তর শিয়রে শুয়ে আছে কোনজন ॥
বেরূপ পাওহ তার মস্তক আনিবে ।
আমার এ শিশু তবে জীবন পাইবে ।
আদেশ পাইয়া নন্দী স্মরি মিনয়ন ।
অবিলম্বে দ্রুতগতি করিল গমন ॥
বিচরিল ক্রমে ক্রমে এ ভিন্ন ভুবনে
উত্তর শিয়রে নাহি দেখে কোনজনে ॥
পত্রোতে অমরাবতী করিয়া গমন ।
সেখে ঐরাবতী গজ করিয়া শয়ন ॥
আছে শয়নেতে গজ উত্তর শিয়রে ।
তাহারে হেরিয়া নন্দী হরিষ অনুরে ॥

উদযোগ করিল শির করিতে ছেদন
চীৎকার করিয়া উঠে ইন্দ্রের বাহন ।
বৃহতি নিনাদ করে অতি নোহুত্তর ।
চকিত হইয়া নবে আসিল সঙ্কর ॥
ইন্দ্র আমি সরে তথা করে আগমন ।
নন্দীরে হেরিয়া ইন্দ্র কহেন তখন ॥
কোথায় কে তুমি থাক বল শীঘ্রতর ।
নাশিতে উদ্যত কেন এই গজবর ॥
আসিয়াছ কি কারণে ইন্দ্রের ভবনে ,
পঠিয়েছে কোন জন বল এই স্থানে ॥
তোমার হাতেতে আমি কিসের কারণ ।
অদ্বুত আকার ভব করি দর্শন ॥
কে তুমি কাহার লোক বল ত্বর করি ।
আসিয়াছ কিবা হেতু আমার নগরী ।
এতেক বচন শুনি নন্দী বীর কয় ।
মহোদয় শুন শুন মম পরিচয় ॥
শিবের কিঙ্কর আমি নন্দী অভিধান ।
শিবের আদেশে আমি আসি এই স্থান ।
ঐরাবত শির আমি করিয়া গ্রহণ ।
শঙ্কর নিকটে ত্বর করিব গমন ॥
শিবের তনয় হয় পরম সুন্দর ।
উত্তর শিয়রে ছিল সেই শিশুবর ॥
অকস্মাৎ হস্ত হাতে হয়োছে পতন ,
শির তার তাহাতেই হয়োছে ছেদন ॥
সে শির যোজনা নাহি কক্ষোপরি হয় ,
আসিয়াছি সেই হেতু ওহে মহোদয় ॥
সৈববাণী হইয়াছে শুনহ রাজন ।
গ্রহসোৰে শিশু শির হয়োছে পতন ॥
উত্তর শিয়রে শিশু ছিল হস্তোপরে ।
এহেতু যে জন আছে উত্তর শিয়রে ॥
মস্তক তাহার আনি করিলে যোজন ।
পুনশ্চ বালক পাবে আপন জীবন ॥
আসিয়াছি এই হেতু তোমার নগরে ।
দেখিলাম তব গজ উত্তর শিয়রে ॥

তাহি আমি গজশির করিব গ্রহণ ।
 ঐরাবত আশা তুমি কর বিসর্জন ।
 যদি বাধা দেহ ইন্দ্র ইহাতে আমায়
 বাহিরে লম্বন গৃহে করিনু তোমায় ।
 শিবের তনয়ে প্রাণ প্রদান করিতে ।
 নিশ্চয় বধিব আজি গজ ঐরাবতে ।
 এতেক নন্দীর বাক্য করিয়া অবণ ।
 মহাক্রোধে রোষি উঠে দেবেশ্বর তখন ॥
 অবিলম্বে দেবগণে করি আহ্বান ।
 সবার সাক্ষাতে কহে নন্দীকে ধীমান ।
 স্থানানি মশানে থাকে দেব পঞ্চানন ।
 গুন গুন ওহে নন্দী করহ শ্রবণ ।
 আসিয়াছ বুঝি তার ইইয়া কিঙ্কর
 কি জন্য বহিবে বল মম গজবর ॥
 অমর নগরে আজি আমি বিদ্যমান
 কদ সাধ্য বধে বল আমার বাহনে ।
 এত বলি শূল তুলি দেবেশ্বর তখন
 নন্দীকে বহিতে বান হয়ে ক্রুদ্ধমন ॥
 নন্দী তাহা দেখি করে ভীষণ হকার
 ভয়ীভূত হয়ে শূল হয় ছারখার ॥
 দেবরাজ শূলভঙ্গ করি দরশন
 রুষ্ট হয়ে গদা ইন্দ্র করিল গ্রহণ ।
 নিক্ষেপ করেন গদা নন্দীর উপরে ।
 অনাগ্রাসে নন্দী তাহা ধরে বাম করে ॥
 কোলে নন্দী সেই গদা ইন্দ্রের উপর ।
 ইন্দ্রবক্ষে গিয়ে গল পড়ে হোহতর ॥
 গদার আঘাতে ইন্দ্র ব্যথিত হইয়ে ।
 রাহে ভূমে ক্ষণকাল ব্যাকুল হৃদয়ে ॥
 তারপর পুনঃ শূল করিয়া গ্রহণ ।
 নন্দীর উপরে ইন্দ্র করে বিসর্জন ।
 লঘু হস্তে নন্দী বীর আসি লয়ে করে
 ইন্দ্রক্ষিপ্ত যেই শূল ত্রিধা ছেদ করে ।
 দেবরাজ তাহা দেখি হয়ে ক্রুদ্ধমন ।
 পুনশ্চ ভীষণ বজ্র করিল গ্রহণ ।

নন্দী বীর তাহা দেখি অতি রোষ ভরে
 শঙ্করে স্মরিয়া রূপ ভয়ঙ্কর ধরে ।
 সহসা মাতলী স্তম্ব করিয়া গমন ।
 ঐরাবত গজ ইন্দ্রে করিল অর্পণ ।
 ঐরাবতে আরোহিয়া দেবরাজ গরে ।
 নন্দীর সহিত যুদ্ধ মহাপ্রোবে করে ॥
 ইন্দ্রসহ মিলি আসি যত দেবগণ
 নন্দীর উপরে করে বাণ বরিষণ ।
 মহাঘোরে বর্ষাকালে জলদধল ।
 নিক্ষেপ যেমন করে পর্বত সকল ।
 সেইরূপ শরবৃষ্টি করে নন্দীপরে ।
 দৃকপাত তবু নন্দী তাহে নাহি করে ॥
 ভীষণ আকার নন্দী অতি ভয়ঙ্কর ।
 পাশাণ কঠিন দেহ মহাবলধর ॥
 বামকরে অসি শোভে অতি সুশোভন
 হস্তের শঙ্কতে শর করি বরিষণ ।
 ছাড়িয়া নিঃশ্বাস শর নিবারণ করে ।
 দেবগণ তাহা দেখি বিমুগ্ধ আত্মরে ।
 অকস্মাৎ নন্দী বীর ছাড়িয়া হকার ।
 ঐরাবত গজবরে করিল সংহার ॥
 গজের হস্তক ছিন্ন ইইয়া পড়িল ।
 হাহাকার দেবগণ করিয়া উঠিল ।
 গজশির লয়ে নন্দী করি আগমন ।
 শিবের নিকটে আসি করিল অর্পণ ।
 নন্দীর বিক্রম দেখি দেব মহেশ্বর ।
 মহানন্দে আলিঙ্গন লিলেন বিস্তর ॥
 তারপর গজশির করিয়া গ্রহণ ।
 শিতর স্বচ্ছতে লয়ে করেন যোজন ।
 যোজন মাত্রিতে শিত বাঁচিয়া উঠিল ।
 পদম সুন্দর রূপ নয়ন তুলিল ।
 মূলতনু স্বর্ষকায় গজেন্দ্রবদন ।
 জ্বাপুঙ্গল সম তার অঙ্গের বরণ ।
 শশাঙ্ক সঙ্গ মুখ সুন্দর ধবল ।
 মদ গন্ধে ভ্রমে সদা স্নেহ সকল ।

শিবের সমীপে শিশু কিবা শোভা পায়
আনন্দে পার্বতীদেবী পুলকিত কার ॥
পুত্র মুখ ঘন ঘন করেন চুম্বন
আনন্দে আনন্দ অক্ষয় হয় নিপতন ।
হয়েছে শিবের পুত্র অতীব সুন্দর ।
যোষণা হইল ক্রমে ত্রিলোক ভিতর ॥
অনন্তর সেবগণ মিলিয়া সকলে ।
উপনীত হন আসি কৈলাস অচলে ॥
দেখিতে সবার ইচ্ছা শিবের নন্দন ।
মরি মরি সেই পুত্র অতি সুশোভন ॥
শঙ্কর অঙ্কেতে শিশু কিবা শোভা পায় ।
সুন্দর বদন আছা মরি কিবা ভায় ।
ব্রহ্মা আদি সেবগণ করি আগমন ।
বালকের অভিষেক করেন তখন ॥
পদ্মযোনি* দিল নাম বলি লখোদর ।
সর্বদেব মধ্যে শোভে শিশু মনোহর ॥

* পদ্মযোনি - ভগবান ব্রহ্মা । আদিতে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ স্নাতন অনাপি জন্ম করা দৃঢ়া রহিত পুরুষ সৃষ্টি মানসে দুইভাগে বিভক্ত হয়ে আধা অর্ধে তাঁর দুদিনী শক্তিময়ী নরী রাধা-রাসীকে সৃজন করেন । সেই রাধারাসীর বাহু অর্ধে লক্ষ্মী ও অর্ধাংশে থেকে দেবী সরস্বতীর আবির্ভাব হয় । তখন শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ থেকে শ্রীরাধার শক্তি প্রয়োগে যে নারায়ণের জন্ম হয়েছিল সেই নারায়ণের নাভিসঙ্গে জন্ম হয় ব্রহ্মার পুত্র হতে জন্ম বাসেই ব্রহ্মাকে বলা হয় সেব পদ্মযোনি এই মহানপুরুষ ব্রহ্মা বেশ সৃজন করেছিলেন, সেই বেনের জ্ঞানশাস্ত্র বিবরণ হল স্নাতন হম্মালোচনা এতাদৃশ কর্তব্য অর্থাৎ প্রত্যেক বুদ্ধিমান মানুষ একটা কথা বুঝতে পারে যে মনুষ্য জন্ম লাভ করে সেই দুর্ভাগ জন্ম সার্থক করা উচিত । অতঃপর পান নিম্না যৌবন প্রকৃতি সাংসারিক ভোগ জনিত সুখ প্রাপ্তি, কীটাদি নিম্নযোনিতেও পাওয়া যেতে পারে । যদি মনুষ্য জীবনের জায় এই অনিত্য ও মিথ্যা সুখ প্রাপ্তির জন্য অতিবাহিত হতে যায় তাহলে মনুষ্য জন্ম লাভ করে আমরা কি শোলাম ও কিবা লাভ হল । মনুষ্য জন্মের পরম বর্জ্য ও স্বপ্ন হল অনুপমের এবং সন্তোষকারের সুখ লাভ করা যার সম্মান অন্য কোনও সুখ নেই সেই মহান ও স্বামী সুখ হল পরমাত্মা ভগবানকে জানা এবং প্রাপ্ত হওয়া তাতেই মনুষ্য জীবনের পরম সার্থক ।

সেই হেতু সর্বদেব অগ্রেতে পূজন ।
ইহঁবে শিশুর ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
সরস্বতী মহানন্দে লেখনী লইয়ে ।
অর্পণ করে শিশুরে পুলক হৃদয়ে ॥
পদ্মযোনি জপমালা করেন অর্পণ ।
গঙ্গারাজ দিল ইঙ্গ হয়ে ফুলময় ॥
পদ্মাবতী পদ্ম দিল আনন্দের ভরে
ব্যাঘ্রচর্ম* দেন শিব হরিষ অন্তরে ।
বৃহস্পতি* যজ্ঞসূত্র করেন অর্পণ ।
পৃথিবী মানন্দে দিল মুখিক বাহন ॥
মুনিগণ ব্রহ্মবর্ণ শিবের নন্দনে ।
নানামতে স্তব করে ঐকান্তিক মনে ।
অনন্তর পদ্মযোনি করি সম্বোধন ।
পুলকেতে পঞ্চাননে কাহেন তখন ॥
মমবাক্য শুনতন ওহে মহেশ্বর ।
তব পুত্র তব সম অবনী ভিতর ॥
সর্বদেব অগ্রে পূজা ইহঁবে ইহার
সর্বদেবে তব পূজা ওহে গুণাধার ।
আদি অন্ত সর্বগুহে তোমার পূজন ।
ইহঁবে অবনীতলে ওহে পঞ্চানন ।
সর্ব দেবগণ মাথে তোমার নন্দন ।
অধীশ্বর হৈল শঙ্কু আমার বচন ॥

* ব্যাঘ্রচর্ম - কাবের চামড়া অর্থাৎ বাঘের দেহের ছাল মহামেব তাঁর বসন হিসাবে এই ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করেন । তখন করেন হল মহামেব দুর্গার পরম সার্থক সৃষ্টি বহুসংসারে তিনি বহুবার ভগবান ব্রহ্মাণ্ডে দুর্গার দত্ত পরম সার্থকী রাসীকে ভার্গ্যাক্রম লাভ করেছেন তাই তিনি দেবীকে নিজ প্রণামেচ্ছা জ্ঞানবাসেন সুত্তরং দুর্গার বাহন বাহু অধিকা সিংহ বিশালস্বীকৃতি তিনি ব্যাঘ্রবাহন গ্রহণ করেন । ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করে শিব দুর্গার প্রতি আপন প্রীতিও ভালবাসা প্রদর্শন করেন ।

* বৃহস্পতি - দেবতাদের গুরু তাঁর পুত্র ছিলেন ভববাজ ভরদ্বাজের পুত্র গর্গমুনি তিনি কৃষ্ণ বলরামের নামকরণ করেছিলেন । সেই গর্গমুনি একসময় কৃষ্ণকে জ্ঞানশাস্ত্র দিয়েছিলেন অনুশাসনের সঙ্গে যুদ্ধে পরাস্ত হয়ে

তব গুণ বাহ্য আছে তোমার সদনে ।
তাহা হতে শ্রেষ্ঠ হৈল কহি তব স্থানে ।
এই হেতু গন্যধিগ আখ্যান ইহার
বটিকে অবনীতলে গুহে গুপাধার ॥
গজমুখ হেতু নাম হৈল গজানন ।
জাহ্নবী এক নাম বলি করহ শ্রবণ ॥
তোমার কিঙ্কর নন্দী * করিয়া সযত
ঐরাবতে নাশিয়াহে গুহে মহেশ্বর ॥
এক দম্ভ ভগ্ন করি যন্তুক আনিবে ।
দিয়াছে শিওর স্বর্গে সজলে যোগীয়ে ॥
এই হেতু একদম্ভ হৈল এক নাম ।
বীজরূপ নাম হইল হেমচন্দ্র আখ্যান ॥
তব গুহে যেই জন করিবে শ্রবণ ।
ভার পাশে বিঘুরাশি না যাবে কখন ।
এই হেতু বিদ্রোম্বর* আখ্যান ইহার ।
বটিকে ধরনীতলে গুহে গুপাধার ॥
যথাকালে ঘেইজন করিবে শ্রবণ ।
শ্রবণ করিবে ক্রিয়াক্ষেপে ঘেইজন ॥
মনোমুগ্ধ পূর্ণ তার অচিরেতে হয় ।
আমার বচন ইহা কহু মিথ্যা নহ ॥
বাবস্ত মঙ্গল করহ তোমার নন্দন ।
পূজনীয় হবে অগ্রে গুহে পঞ্চানন ।
ইহার পূজায় হবে সবার আর্চনা ।
লিঙ্গ হবে মনোরথ পুরিবে কামনা ॥

* নন্দী — শিবের একান্ত অনুচর । কৃষ্ণীও নন্দীর মত শিবের অনুচর । উভয়ে সর্বদাই শিবের পাদপাশে অবস্থান করেন কথিত আছে দুর্গার সখী জয়া ও বিজয়ার পূত্রবয় যথাক্রমে নন্দী ও কৃষ্ণী । তাঁরা দু'জন শিব - দুর্গার পয়স ভক্ত ও প্রধান পার্শ্বচর ছিলেন ।

* বিদ্রোম্বর — গঙ্গেশ ঠাকুরের অপরা নাম বিদ্রোম্বর । কারণ তাঁকে একসময় শ্রবণ করিতে পারিলে সমুদয় দিগ্‌, বায়ু ও সূর্য্যোদয় সমুদয় হতে হয় না তিনি বৈষ্ণবদের পরম পূজনীয় ও সন্মান্যক দেবতা বাসুদেবের নিকট উপবিষ্ট হয়ে সমগ্র মহাকালক গ্রাণ্টি তিনিই লিখছিলেন

এত বলি ক্ষান্ত হন দেব পঞ্চানন ।
ঐরাবত মুখে ইন্দ্র মৌনভাবে বসন ।
মৌনভাবে কিম্বৎকণ করি অধিষ্ঠান ।
শিবেরে সাহোমি কহে গুহে মতিমান ॥
দেবদেব মহাদেব গুহে ত্রিনয়ন
পার্বতী সৈবর তুমি জগন্ত কারণ ।
তোমার কিঙ্কর নন্দী মহাবলাধার ।
মম ঐরাবত গজ করোছে সংহার ।
করিয়াছি অপরাধ তোমার সদনে
ক্ষমাকর গুহে দেব মহামি চরণে ॥
ক শির যাঁহারে পারি করিতে অর্পণ ।
গজশির তাঁরে দিতে করোছি বারণ ।
অপরাধ এই হেতু হয়েছে আমার ।
ক্ষমা কর তব পদে করি নমস্কার ।
ইন্দ্রের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
মিষ্টভাবে কহে তাঁরে দেব পঞ্চানন ॥
ঐরাবতে দ্বিগুণিতা সঙ্গর সলিলে ।
অবিলম্বে দেবরাজ দেহ গিত্তে ফেলে ॥
হইবে বখন ইন্দ্র সমুদ্র-মহান ।
সেইকালে পুনঃ পাবে বারণ রতন ॥
দেবরাজ গুন গুন বচন আমার ।
ঐরাবত গজ তব হয়েছে সংহার ।
ঐরাবত শির তুমি করোহু অর্পণ ।
আমিও তোমারে দিব বিষয়ান্তি ধন ॥
এতক বচন শুনি ত্রিদিব সৈবর ।
চলি গেল প্রণয়িয়া অমর নগর ।
ব্রহ্মা আমি সুরগণ হরিষ অস্তরে ।
অবিলম্বে চলি গেল নিজ নিজ শুরে ॥
পার্বতী সহিতে দেব দেব ত্রিলোচন
গঙ্গেশের সন্তানে করেন পঞ্চানন ।
গঙ্গেশ প্রথম যোগী মহাতত্ত্বজ্ঞানী ।
বিদ্যুৎ সঙ্গের মুখে হইলেন তিনি ॥
অনন্তর ঋষিগণ আশ্রিয়া বৈকুণ্ঠে ।
সুব করে গঙ্গেশের মনের উদ্যমে ।

গণেশ হেরা গণনাথ মহোদয়
পাকবী নন্দন দেব গিরিশ তনয় ॥
সেবরাজ গজানন বিঘ্নবিনাশন,
যোগীশ্বর লম্বোদর মুখিক বাহন ॥
চতুর্বার্হ অশ্রুপূজ্য নিশির ঈশ্বর
মঙ্গল আনয় দেব ব্যাঘ্রচর্ম্মধর ॥
একমন্ত মোক্ষদায়ী সুভদ্রা বসন ।
পদ্মকর দন্তকর বিষ্ণু পরায়ণ ।
সাক্ষাৎ শকর তুমি পরমার্থ জ্ঞানী ।
হরিগুণকারী দেব তোমায়ে নমামি ॥
সঙ্গানন্দময় দেব অতি মনোরম ।
জয় ও বিজয় দেব তুমি মহাশ্রম ॥
নাম স্তোত্র গণেশের সেই জন পড়ে ।
পদে পদে সুমঙ্গল লাভে সেই নরে ॥
যাত্রাকালে পূজাকালে কিম্বা দানকালে ।
তিন সক্ষা শ্রানকালে কিম্বা শ্রাদ্ধকালে ॥
অথবা মঙ্গল কর্ম্ম যেই কালে হয় ।
এই স্তোত্র পড়িবেক নাহিক সংশয় ।
অথবা ভক্তি করি করিলে শ্রবণ ।
তার পাশে বিঘ্নরাশি না যায় কখন ॥
পুত্রলাভ ধনলাভ সে জনের হয়
প্রত্যহ মঙ্গল তার ঘটিবে নিশ্চয় ॥
মহাভক্তি ইষ্টদেবে জনমে তাহার ।
বাহিত সাধন হয় শাস্ত্রের বিচার ॥
স্বপ্ন করি এইরূপে যত ঋষিগণ
আপন আপন স্থানে করিল গমন ॥
অন্যকথা গণেশের কহিনু সবায়ে ।
পৃথক শিবের বংশ নাহিক ধরায়ে ।
অন্যেই এই বিশ্ব অস্তিত্বে সংসারে
কর্ত্তার মাহাত্ম্য বল কে বুঝিতে পারে ॥
শিবের অপর পুত্র আছে ঋষিগণ ।
অন্য নাম কার্ত্তিকের জানে সর্বজন ।
সে পুত্র কৌমাররূপ করে আচরণ ।
কিবাছ নাহি তাহারো গুহে ঋষিগণ ॥

কবিতাছিলে জিজ্ঞাসা যে সব বিষয় ।
কর্ন করিনু তাহা গুহে অবিচয় ।
বাসনা এখন যাহা বলহু সত্ত্বরে
করিব কীর্তন তাহা সবার গোচরে ॥
যেই জন একমনে করয়ে শ্রবণ ।
অথবা ভক্তি করি করে অধ্যয়ন ॥
সিদ্ধ হয় সুনিশ্চিত বাসনা তাহার ।
সেজন অস্তিত্বে যায় কৈলাস আগার ॥
দেবতা উপরে ভক্তি যেই নাহি করে ।
নাহি কহু গুরুভক্তি যাহার অন্তরে ॥
পিতৃ মাতৃগরে ভক্তি না করে কখন ।
শিব বিষ্ণু ভেদ ভাবে যেই মূঢ়জন ॥
যেই সেবনিন্দা করে হরিষ অন্তরে
পরদারা হেরি কামে অমনি শিহরে ॥
পরদ্রব্য দেখি হয় লোভিত অন্তর
দান করি পুনঃ হরে যেই মূঢ় নর ॥
তাহার নিকটে নাহি পড়িবে কখন ।
সমীপে তাহার নাহি করাবে শ্রবণ ।
তাহার নিকটে পড়ে যেই মূঢ়মতি ।
হয় তাহার অস্তিত্বে নরকেতে গতি ।
সুধার সমান কথা অতি মনোরম ।
বিবরিয়া কবির পুলকে মগন ।



কার্ত্তিকের বিবরণ

মনঃকুমার কথা করিয়া শ্রবণ ।
আনন্দিত হয়ে শৌনকাদি ঋষিগণ ॥
সম্বোধিয়া ঋষিগণ মনঃকুমারে ।
জিজ্ঞাসা পুনশ্চ করে সুমধুর স্বরে ॥

তব মুখে শুনিতেছি অমৃত কথন ।
 অস্তর জুড়াল আশ্র জুড়াল শ্রবণ ।।
 তোমার কৃপায় মোরা লভি তত্ত্বজ্ঞান ।
 যাছা এখন ভিক্ষণি কহ যতিমান ।
 গঙ্গোপের জন্মকথা করিলে কীৰ্ত্তন
 বলহ এখন কার্ত্তিকের বিবরণ ।
 যজ্ঞনয় বিলম্বপেতে নিজ জন্ম ধরে ।
 সেই দেব কেন বল বিবাহ না করে ।
 জন্ম কোথায় হয় কহ মহাশয়ন ।
 কার্ত্তিকের নাম ধরে কিসের কাহণ ।
 শরজন্মা একনাম শুনেছি তাহার ।
 দেবসেনা-অধিপতি সেই গুণাকর ।।
 বশিতে কাহারে হন সেনার ইশ্বর ।
 এই সব বিবরিয়া বল যোগীশ্বর ।।
 কৌতুকী হয়েছি মোর করিতে শ্রবণ ।
 বিস্তার করিয়া বল শুহ মহাশুন ।।
 তোমার পশ্চাতে মোরা শুনিয়া সকলে ।
 সংসার-সাগর ঘোর তরি অবাহলে ।।
 আসিয়া সংসারে নর মায়াজালে পড়ি ।
 মুগ্ধ হয়ে থাকে সঙ্গ তুলিত্তা সীহরি ।।
 আশ্বিনুখে নিরন্তর করে অভিলাষ ।
 পরকাল ফল তার হয় যে প্রকাশ ।
 নাহি বুঝি আগে শেষে করে পরিতাপ ।
 সত্তত অস্তর দেখে পেয়ে যনস্তাপ ।।
 এতেক দচন শুনি বিধির নন্দন ।
 শুন শুন কহিলেন শুহে ঋষিগণ ।
 শুনিয়াছি হেইরূপ জাপন অরণে ।
 সেরূপ বলিব সব সখা বিলম্বমানে ।।
 পবিত্র পুত্রাণ কথা পরিয়া শ্রবণ ।
 গবিত্র করিন হারি শুহে ঋষিগণ ।
 কার্ত্তিকের বিবরণ অতি সুধুময়
 যেন সবে যন দিয়া শুহে ঋষিচর ।।
 বিবাহ-বিমুখ সেই শিবের নন্দন ।
 এমন সুরূপ নাহি হেরী কমলন ।।

জন্ম কথা তাহার বলিব সবধরে
 শুন সবে যন দিয়া অতি ভক্তিজরে ।
 সতী নক্ষত্রজে দেহ করি বিসম্বর্ত্তন ।
 দ্বিধাক্ষেপে যেনাগর্ভে করেন গমন ।।
 রুদ্র লন দুই ভগ্নি হিমালয় ধরে ।
 প্রথমভঃ গঙ্গা জহে উমা তার পরে ।।
 জনমিয়া গঙ্গাশ্রমী মুরপুরে বান ।
 যেনা জাহে হিমগিরি মহা দূষণ পান ।।
 উমাসেবী তারপর জড়েন জনম ।
 উমারে পাইয়া শোক করে বিসম্বর্ত্তন ।।
 শশিকলা সয় উমা দিন দিন বাড়ে ।
 সিতা মাতা হর্ষ পান হেবিয়া তাহারে ।।
 একদা নারদ ঋষি করি আগমন ।
 হিমালয় পাশে আসি দেখে দরশন ।
 নানাকথা কহে ঋষি অস্তঃপুরে বাহ ।
 মেনকা সহিত দেব হইল শুধায় ।
 যথাবিধি যেনা দেবী কয়েন পূজন
 পূজা পেয়ে দেব ঋষি আনন্দে অগল ।।
 কথায় কথায় ঋষি যেনকারে কয় ।
 তোমার কন্যার দেখি শুন পবিত্রয় ।।
 সামান্য নহেক দেবী তোমার নন্দিনী ।
 পবন্য প্রকৃতি ইনি ভবের জননী ।
 মুনি লক্ষ্য নিবর্ত্তনে করিয়া শ্রবণ ।
 কন্যা পরিচর যেনা জানিল কখন ।।
 দেব ঋষি তারপর বাহিরে আসিয়ে
 হিমগিরি পাশে বসে পূজক হৃদয়ে ।।
 কথায় কথায় ঋষি কহে অশ্বন
 শুন শুন দ্বিবিবাক্ত আশ্রয় বচন ।।
 কমললোচনা শিবী তোমার নন্দিনী ।
 দানবোণ্য হইকাছে ছেন মনে গণি ।।
 কাহার করেতে তারে কহিব অর্পণ ।
 কি ছেতু নিশ্চিত আছে বলহ রাজন ।।
 বচন এতেক শুনি গিরি হিমালয় ।
 শুন শুন কহিলেন শুহে মহোদয় ।।

আমার নন্দিনী আমি কানন ভিতরে
করিতেছে তপস্চর্যা একান্ত অন্তরে ।
সতী যোগ্যপতি পাবে এই সে কারণ ।
তপ করে বন মধ্যে ওহে মহাত্মন ।
পূর্বজন্মে পতি যিনি আছিল ইহার ।
বাসনা তাঁহারে পাবে ওহে গুণধার ।
এহেতু নিশ্চিন্ত আছি ওহে মহাত্মন ।
নিজে যত্নবতী কন্যা পতির কারণ ॥
এতেক বচন শুনি দেব আমি কহ ।
বা বলিলে সত্য বটে ওহে হিমালয় ॥
তথানি উদযোগী থাকে উচিষ্ট তোমার
অনুযোগী হলে পরে বিপদ তাহার ॥
উদযোগী পুরুষ নাহি হয় সেইজন
তার কার্য নষ্ট হয় শাস্ত্রের বচন ।
যদ্যপি আপন পতি লভিবার তরে ।
আছে তব কন্যা তপে কানন ভিতরে
যদ্যপি উদযোগী থাকে উচিষ্ট তোমার
কন্যাদান ফল হেতু ওহে গুণধার ।
লব্যা লভিতে নাহি উদযোগী যেকন ।
গৃহী বলি গণ্য সেই না হয় কখন ।
অতএব হিমালয় শুনহ বচন ।
কন্যার বিবাহ হেতু করহ যতন ।
বিশ্রম সহ তুমি যত্নবান করিয়ে ।
জন কর যোগ্যবরে সানন্দে হৃদয়ে ॥
এতেক বচন শুনি হিমালয় কহ ।
নিবেদন শুনি বলি ওহে মহেশ্বর ॥
কহর করেতে কন্যা করিব প্রদান ।
কির করিয়া বল তুমি যতিমান ।
কহর করেতে কন্যা করিলে অর্পণ ।
ইষ্টে সুখিনী তাহা করহ বর্ণন ॥
সর্ববৈরা তত্ত্বজনী তুমি মহাশয় ।
করিয়া বল উচিষ্ট যা হয় ॥
এতেক বচন শুনি নারদ ধীমান ।
জন জন কহিলেন ওহে যতিমান ॥

যোগ্যপতি আছে গিরি তোমার কন্যার ।
যাহার কারণে কন্যা কানন মাঝার ।
যাহারে লভিতে যত্ন করিছেন সতী
উপযুক্ত পাত্র তিনি কৈলাসের পতি ॥
স্বয়মাত্মা মহাবাহু যেই মহেশ্বর ।
কুবের যাহার গৃহে নিয়ত কিঙ্কর ॥
দেবগণ পূজনীয় সেই পঞ্চানন ।
তাঁহার করেতে কন্যা করহ অর্পণ ।
এতেক বচন শুনি হিমালয় কহ ।
আমারো বাসনা তাই ওহে মহেশ্বর ।
অর্পণ করিব কন্যা মহেশ্বরের করে ।
অন্যথা নাহিক ইচ্ছে কহিনু তোমারে ।
দেব আমি শুন শুন আমার বচন
শিবেরে অর্জনহ তুমি আমার সদন ॥
দেব আমি এই কথা শুনিয়া শ্রবণে ।
তথাক্ত বলিয়া যান মহেশ সদনে ।
কৈলাসে শিবের পাশে করিয়া গমন ।
বিনয় বচনে কহে নারদ তখন ॥
যত্নে তব মনোবদ্ধ হইল পূরণ
পুনর্বারি তব সতী লাভেছে জনম ।
গঙ্গাদেবী কন্যিয়াছে বাঁহার আগারে
সতীও কহেছে তথা কহিনু তোমারে ॥
তোমাকে পাইবে পতি এই সে কারণ
মহাবনে তপ করে ওহে পঞ্চানন ।
হিমালয় পাশে আর মেনার গোচরে ।
তব কথা বলিয়াছি সানন্দ অন্তরে ।
তোমার করেতে কন্যা করিবে অর্পণ ।
দম্পতির মনোবাঞ্ছা ওহে পঞ্চানন ॥
অতএব মম বাক্য শুন মহেশ্বর
অবিলম্বে চল যথা হিম গিরিবর ॥
সেবিবে তোমারে সৌন্দর্য একান্ত অন্তরে ।
তুমিও লভিবে সতী কহিনু তোমারে ।
শুনি এতেক বচন দেব পঞ্চানন ।
শুন শুন কহিলেন ওহে মহাত্মন ॥

গঙ্গাকলা সতী লাভ করিয়াছি আমি ।
 শিরেতে বেধেছি তাঁরে ওহে মহামুনি ।
 অন্য নারী এবে আর কিবা প্রয়োজন ।
 যেই গঙ্গা সেই সতী ওহে মহেশ্বন ।
 বচন শুনি এতেক দেব ধ্বনি কয় ।
 মম বাক্য শুন শুন ওহে মহোদর ।
 সতীদেবী দ্বিধাক্ষেপে লভেছে জনম ।
 গঙ্গা উমা এই দুই ওহে পঞ্চানন ।।
 গঙ্গারে ধরেছ তুমি আপনাত শিরে ।
 উমারে বন্ধাসে ধর অতীব সাদরে ।।
 এতেক বাক্য শ্রবির করিয়া শ্রবণ ।
 তথাস্ত বলিয়া দেব দেব পঞ্চানন ।
 নারদ সহিত যান, হিমালয় পুরে ।
 বিপ্রবেশ উপনীত উমার গোচরে ।।
 উমা সতী সেই স্থানে তপোতে যগন ।
 সেই স্থানে বিপ্রবেশে যান পঞ্চানন ।
 ধীরে ধীরে উমাগণে পয়ন করিরে ।
 মধুর বচনে তারে কহে সন্দোধিত্তে ।।
 নন্দিনী কাহার তুমি বলহ সুন্দরী
 কি নাম ধরহ তুমি বল হরা করি ।।
 এ হেন বয়সে তপ কিসের কারণ ।
 তপস্যা সময় ভব নহে কদাচন ।।
 তুমি দেবী সুকুমারী শরম ভাপসী ।
 করিছ তপ কি হেতু বনমাঝে বসি ।
 এতেক বচন শুনি উমা দেবী কয়
 বলিতেছি শুন শুন মম পরিচয় ।
 আমি হিমালয় কন্যা উমা নাম ধরি ।
 শিবেরে লাগিয়া তপ কাননেতে করি ।।
 শিবেরে পাইব পতি এই সে কারণ ।
 কাননে বসিয়া তপ করেছি সাধন ।।
 ছিনু পূর্বজন্মে আমি বন্ধের আগারে ।
 দক্ষযজ্ঞে দেহ ত্যজি স্বাত চরাচরে ।।
 পত্নিনিশা নিষ্কর্ণ করিয়া শ্রবণ ।
 দক্ষযজ্ঞে ত্যজেছিনু আপন জীবন ।

পুনশ্চ জনমি আসি হিমালয় ঘরে ।
 তপশ্চর্যা করিতেছি মহেশের চরে ।।
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন ।
 কহিলেন তন সতী আমায় বচন ।।
 প্রমোদ সত্তত শিব স্থাপনে যশানে ।
 কুরুগ দেষিতে তায় জানে সর্বজনে ।
 নাহি যত্ন নাহি বাতী নাহি কিছু ঘন ।
 ব্যাঘ্রচর্ম্য কতিদলে করিছে ধারণ ।
 পাগল সমান ফিরে কোথানে সেখানে ।
 তাহারে বাহুতে পতি কিসের কারণে ।।
 তুমি গুণে গুণবতী পরয়া সুন্দরী ।
 শিব অভিনায় কেন বল হরা করি ।।
 ইচ্ছানি দেবভাগ্যে করি বিসর্জন
 শিবের পাইতে সাধ কিসের কারণ ।
 কর্তার তপস্যা কেন শিবের কারণে
 সতী তুমি গুণবতী কহি ভব স্থানে ।
 চিত্ত হতে শিব আশা কর বিসর্জন
 অনুকূল পতি লাভে করি আকিঞ্চন ।।
 যেমন ভোমার মপ শুনহ সুন্দরী
 ভব নথ সয নহে সেই ত্রিপুরারি ।।
 এতেক বচন শুনি উমা সতী কয় ।
 ব্রহ্মচারী শুন শুন ওহে মহোদর ।
 মম পাশে শিব নিশা না কর কখন ।
 হেনবাক্য মুখে নাহি আন কদাচন ।
 যেই বাক্য শুনি আমি পূর্ব জন্মে ।
 নিজ দেহ ত্যজেছিনু দক্ষের চরাচরে ।।
 সেই বাক্য কেন তুমি কহ ব্রহ্মচারী ।
 পতি অপতির সেই দেব ত্রিপুরারি ।।
 আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ ।
 শুব কর মহেশের ওহে মহেশ্বন ।
 উভয়ের তাহা হলে প্রায়শ্চিত্ত হবে
 নৈলে আমি কিংবা তুমি নরকে ডুবিরে ।।
 উমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ব্রহ্মচারী শিবহুতি করেন তখন ।।

শিব হর ত্রিনয়ন গুহে ত্রিপুরারি।
 প্রমথ অধিপ ভূমি কৈলাস বিহারী।
 সর্বানন্দময় ভূমি অখিল কারণ।
 ব্যাপিয়া রয়েছে ভূমি অখিল ভুবন।।
 কালরূপী ভূমি দেব করি নমস্কার।
 অপতির গতি ভূমি সার হাতে সার।।
 ব্রহ্মচারী মুখে শুভ করিয়া শ্রবণ,
 আনন্দে উৎফুল্ল হর উমার নয়ন।।
 ব্রহ্মচারী-রূপী শিবে সম্বোধন করি।
 মিষ্টভাবে কহে উমা নগেন্দ্র-কুমারী।।
 ব্রহ্মচারী শুন শুন করি নমস্কার।
 শিবতত্ত্বজ্ঞানী ভূমি গুহে গুণধার।
 শিবের স্বরূপ ভূমি তোমারে নমামি।
 প্রসীদ প্রসীদ দেব করি যোড়পানি।
 তোমাতে শিবেতে ভেদ না করি দর্শন।
 পুনঃ পুনঃ নমস্কার গুহে মহাময়ন।।
 উমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 ব্রহ্মচারী রূপী শিব হরিবে মগন।।
 অবিলম্বে নিজরূপ ধারণ করিয়ে।
 উমার সম্মুখে রহে পুলক-হৃদয়ে।।
 আহা মরি কিবা শোভা বৃষভ উপরে।
 বিভূতি ভূষণ আসে জনমন হরে।।
 নাগযজ্ঞ উপবীত গলদেশে তারি।
 ব্যাঘ্রচর্ম কটিকটে সুন্দর আকার।।
 শশিকলা শোভে শিবে আহা মরিমরি।
 ববম্ ববম্ মুখে যাই বলিহারি।।
 সম্মুখে উমার থাকি দেব ত্রিলোচন।
 কহিলেন মিষ্টভাবে করহ শ্রবণ।।
 ভূমি পাইবে আমারে শুনহ সুন্দরী।
 এত বলি অন্তর্ধান হন ত্রিপুরারি।।
 মহাযোগী গঙ্গাধর গঙ্গারে লভিয়ে।
 পরম আনন্দে আছে মস্তকে লইয়ে।
 সে হেতু অপর নারী বাঞ্ছা নাহি করে।
 সদানন্দে রাহে শিব গঙ্গা লয়ে শিবে।।

উমাত্রে দর্শন দিষ্টা করেন প্রস্থান।
 হিমালয় শৃঙ্গে বসে দেব সন্ধ্যাবান।।
 আগমন যোগেতে মন করে নিবেদন।
 নারদেব মুখে গিরি করিল শ্রবণ।
 ব্যস্ত হয়ে কন্যা লয়ে শিবের সন্ধান।
 পরিচর্যা হেতু রাখে অতীব বতনে।।
 উমা স্ত্রী পিতৃ-স্বাস্থ্য ধরি শিরোপরে।
 সেবা করে মহেশের অতি ভক্তি-ভরে।।
 নিশিবে শিশিবে কষ্ট করেন সুন্দরী।
 পতিপাবে মনে মনে দেব ত্রিপুরারি।।
 কিন্তু মহাযোগে রত দেব সন্ধ্যাবান।
 উমার উপরে মন না দেন কখন।।
 এদিকে দেবতা সহ দেব পদ্মাকর।
 বহুক্ষণ পরামর্শ করেন বিস্তর।।
 শিবের ক্রোধে যোগ হইবে ভঙ্গন।
 উমাত্রে ক্রোধে শিব করিবে গ্রহণ।।
 এইরূপ বিবেচনা করি পদ্মযোনি
 কামদেবে পাঠালেন যথা শূলপানি।।
 ভাসিতে শিবের যোগ চলিল যখন।
 পুষ্পধনু হাতে কিবা অস্তি সুশোভন।।
 হিমালয়ে ধীরে ধীরে হরে উপস্থিত।
 শিবের পাশেতে বায় মদন অরিত।।
 আকর্ণ টানিয়া ধনু করেন টঙ্কার।
 মোহনাদি বাণ তাহে যুড়ে শুনাধার।।
 তাহা দেখি কলসখা বসন্ত ধীমান
 সখার পাশেতে রহে হয়ে মুর্ত্তিময়।।
 পুষ্পরাশি নানাবিধ ফুটিল তখন।
 গন্ধে আমোদিত হয়ে অখিল কানন।।
 এদিকে শিবের চিত্তে অশ্লিষ বিকার।
 তাহা দেখি আত্মব্রাহ্ম করেন বিচার।
 চিত্তের বিকার জানে কিসের কারণ
 কেন আজি বিভলিত হইতেছে মন।
 এইরূপ বিবেচনা করিয়া অন্তরে।
 নয়ন মেলিয়া হর দৃষ্টিপাত করে।।

চাহিদিকে দৃষ্টিপাত করে পঞ্চানন ।
 অকস্মাৎ দেখে পাশে মদন ভবন ।
 করিয়া মঞ্চলী ধনু রয়েছে দাঁড়িয়ে
 পঞ্চবাণ পঞ্চশর কার্য্যকে যুড়িয়ে ॥
 তাহা দেখি ব্রোমরশে দেব পঞ্চানন ।
 আরম্ভ নহনে করে মদন সঙ্গিন ॥
 তখন ললচিনেত্র হইতে তাহির ।
 বাহিরিল অগ্নিকণা স্তম্ভ আকার ॥
 দেখিতে দেখিতে অগ্নি করিয়া গমন ।
 মদনের ভস্মীভূত করিল তখন ।
 হায় হায় কি হইল সেবগণ করে
 করাঘাত করে রক্তি বক্ষের উপরে ॥
 সাধ্য কার শিবপাশে বসয়ে গমন
 মহেশ্বরে কার শক্তি করে নিবারণ ।
 ভস্মীভূত হয়ে কাম আনন্দ আকারে ।
 শুণ্ডভাবে রাহে পিয়া উমার শরীরে ।
 কামসেই ভস্ম পরে লয়ে পঞ্চানন ।
 আপনাত্ন কলৈবরে করেন লেপন ॥
 তারপর উমা দেবী কামজীব ধরি
 মহেশ্বরে নিরীক্ষণ করেন সুন্দরী ।
 তখন সকায় হন দেব পঞ্চানন ।
 পরিতুষ্ট তাহা দেখি বসে সেবগণ ।
 সেইকালে হিমালয় সানন্দ অন্তরে ।
 উদ্‌যোগ করেন কন্যা অর্পিতে শিবেরে ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু অগ্নি করি যত দেবগণ ।
 সমবেত সবে অগ্নি হলেন তখন ।
 বিধি অনুসারে দেব দেব ত্রিপুরারী ।
 উমারে প্রহণ করে সমাদর করি ॥
 বিধানে উমার সহ হয় পরিণয় ।
 উমারে পাইয়া শিব হরির হৃদয় ॥
 তারপর শুন শুন এক আশ্চর্য্য ঘটন ।
 তারক নামেতে দৈত্য আছিল দুর্জন ॥
 তাহার পীড়নে যত অমর নীকর ।
 জ্বলাতন হয়ে কষ্ট পান মিরস্তর ॥

দেবতার রাজ্য দুষ্ট করয়ে হরণ ।
 যজ্ঞভাগ লয় কাড়ি সেই দুরাশ্বন ॥
 ছেন সেনাপতি নাহি বিনাশে তাহায়
 দেবগণ এই হেতু ক্যাকুল চিন্তায় ।
 জনে যদি শিবভোজে একটি নন্দন ।
 দৈত্য তারক হবে তবে বিনাশন ॥
 এই হেতু ব্রহ্মা আদি অমর নীকর ।
 করাঘাট করি কহে শিবের গোচর ।
 মহেশ্বর শুন শুন করি নিবেদন ।
 এই বিশ্ব তোমা হতে হয়েছে সৃজন ॥
 এখন বিনষ্ট হয় দেব ত্রিপুরারি ।
 তারক নামেতে দৈত্য দেবতার অবি ।
 সন্না পীড়ন করিছে এ তিন ভুখন ।
 বিশ্ব রহে অগ্নি নাহি ওহে পঞ্চানন ।
 জনে যদি তবে ভোজে একটি কুমার
 ব্রহ্মা পায় তবে প্রভু জগত সংসার ।
 অতএব কৃপা কর দেবগণোপরে ।
 বিহার করহ প্রভু নইয়া উমারে ॥
 তেমার ভোজেতে যদি জনমে নন্দন ।
 মরিবে তবে তো সেই দুষ্ট দুর্জন ॥
 বচন এতেক শুনি কৈলাসের পতি
 তথাশ্রু বলিয়া করে ইলাবৃতে গতি ।
 দেবতার কার্য্যসিদ্ধি করিবার ভরে
 শিব ইলাবৃতে যান নইয়া উমারে ॥
 ইলাবৃত্ত-বারে পরে করিয়া গমন ।
 যত হন বিহারেতে দেব পঞ্চানন ।
 উমার সহিত দেব করেন বিহার ।
 বিহারে নহেন তৃপ্ত প্রভু দয়াধার ॥
 পত বর্ষ জনমে দিব্য অতীত হইল ।
 তথাপি বিহারে নাহি বিরতি জন্মিল ॥
 ব্রহ্মা অগ্নি তাহা দেখি বসে সেবগণ ।
 ভীত হয়ে পরামর্শ করেন তখন ॥
 কহে সবে পরস্পরে কি বলিব আর ।
 জনমে না হেবি কছু এহেন বিহার ।

কি অনর্থ হবে ইথে বুদ্ধিবারে নারি।
কিঙ্গালে হবেন ক্ষান্ত দেব ত্রিপুরারি।।
নিবৃত্ত শত্রুবর্ষ গেল যাহার মৈথুনে।
ধরিবে পৃথ্বী তাঁহার জনয়ে কেমনে।।
ধরলীর মাধ্য নহে ধরিতে তাঁহার।
চিন্তা করে এইরূপ দেবতা সবায়।।
বহু চিন্তা এইরূপ করিয়া তখন।
ব্রাহ্মণেরে কতিপয় করেন শ্রেরণ।
আদেশে ব্রহ্মার যত ব্রাহ্মণ নিকর।
উপনীত হন গিয়া শিবের গোচর।।
দুইজনে শিব শিবা বিহারে বধায়।
বিশ্রম উপনীত অচিরে তপস্য।।
শুরোত্তমগে বিশ্রমণে করি সন্মতন।
অবনত করে দেবী লঙ্কায় কদন।।
ব্যগ্রভাবে বহু দেবী করে পরিধান।
অধোমুখে লঙ্কাবশে করে অবস্থান।।
তদবধি সেই স্থানে পুরুষে না যায়।
তথায় গেল পুরুষ রঘুনীত পায়।
অজ্ঞরে দেবীর শাপ জানে সর্বজন।
যনি কেন্দ্রে সেই স্থানে করয়ে গমন।।
পুরুষত্ব যাবে তার নারীকুলী হয়।
এ হেতু তথায় নাহি বহু নরচর।।
বিশ্রমণে নিব্রথিয়া গিরিজা সুন্দরী
লঙ্কাবশে অধো মুখে রহে বহু পরি।।
অকস্মাৎ শিবভেজ স্পর্শিল ধরায়।
অগ্নিদেব ব্যস্ত হয়ে নিলেন তাহার।।
কিন্তু ভেজ ধরিবারে সক্ষম না হয়ে
ভীত হয়ে গঙ্গাগর্ভে নিলেন ফেলিয়ে।
গঙ্গাদেবী ধরিবারে না হয় সক্ষম।
কৈলাসেতে শব্দবনে ফেলেন তখন।।
শিবভেজে সেই বনে ক্ষমিল নন্দন।
মহাবাহু মহাবল অজুত গঠন।
কনক সমান গৌর অতীব সুন্দর।
বিবিধ ভূষণে তার শোভে কলেবর।।

দেবগণ সেই পুরে করিয়া গ্রহণ।
তীরে সেনাপতি পদে করেন বরণ।।
কৃত্তিকাদি ছয় জন ত্বন করে পান।
ছয় মুখে শিবসূত দুক করে পান।।
কর্ত্তিকের এই হেতু নাহু তার হয়।
ছয় মুখ হেতু ষড়ানন পরিচয়।।
সেনাপতি পদে তাঁরে করিল বরণ।
অস্ত্র শস্ত্র দেবগণ করেন অর্পণ।।
সেনাপতি হয়ে পরে শিবের কুমার।
দারুণ সমরে করে তাঁরকে সংহার।।
পশুপতি উমা সহ কৈলাস শিবরে।
পরম সুখেতে রহে হরিষ অস্তরে।।
করিয়াছেন জিজ্ঞাসা যাহা অধিগণ।
সবার পাশেতে তায় করিনু কীৰ্ত্তন।।
মহাপুণ্য-কথা এই যেই জন শুনে।
ইষ্ট সিদ্ধি হয় তার শাস্ত্রের বচনে।।
এই কথা সাধুগণ করিবে শ্রবণ।
পড়িবে ভকতি করি সিদ্ধির কারণ।।
একমত যদি লয় ত্বন অধিগণ।
অবশ্যই মোক্ষপ্রাপ্তি শাস্ত্রের বচন।।



গঙ্গা মাধ্যম্য ও মহাব্রহ্ম কীৰ্ত্তন

তবে হেথা শৌনকাদি যত মুনিগণে।
জিজ্ঞাসে পুনশ্চ ওহে বিধির নন্দনে।
মুখ্যকথা তব মুখে যতবার শুনি।
বাসনা ততই বাড়ে ওহে মহামুনি।।
জিজ্ঞাসা এখনি যাহা কহ মহোদয়।
শুনিয়া পবিত্র কথা জুড়াই হৃদয়।।

তুমি বর্ণনা করিলে শিবশিবোপরে ।
 জাহ্নবী বিরাজ করে কলকল করে ।
 অগতির গতি যিনি অখিল কারণ ।
 গঙ্গারে মথুরা কে ধরে সেই পদ্মাসন ॥
 তবে ত সামান্য নাই জাহ্নবী সুন্দরী
 গাঙ্গার মাহাত্ম্য অখিল বল কৃপা করি ।
 এতেক বচন শুনি বিবির নন্দন
 গুন গুন কহিলেন যত অধিগণ ॥
 গঙ্গার মহিমা বল কে বলিতে পারে
 যাঁহার নামেতে পানী অবহলে তরে ।
 শতেক যোজন হতে গঙ্গা গঙ্গা স্মরি
 উঠেচায়ে ডাকে সেই ক্রমে ভক্তি করি ।
 অসংখ্য পাতক তার হয় বিনাশন ।
 সে জন অস্ত্রিমে যায় বৈকুণ্ঠভবন ।
 গঙ্গার মাহাত্ম্য গাহি কি সাধ্য আমার ।
 কিঞ্চিৎ জানেন শিব দয়ার আধার ॥
 আর কিছু জানে মাত্র দেবনারায়ণ ।
 নৈলে বুঝে হেন জন নাই ত্রিভুবন ॥
 ইতিহাস বলি এক গুনহ সামরে ।
 পারিবে বুঝিতে তবে আপন অন্তরে
 ব্রহ্মধামে একদিন যত অধিগণ
 ব্রহ্মার নিবহে আসি সমবেত হন ।
 নানাবিধ কথা তবে করে পরস্পর ।
 ব্রহ্মারে জিজ্ঞাস করে তাপস নিকর ।
 গঙ্গার মাহাত্ম্য বল ওহে পদ্মযোনি
 মনের বাসনা সবার এই কথা শুনি ॥
 এতেক বচন ব্রহ্মা করিয়া শ্রবণ ।
 গুন গুন কহিলেন ওহে অধিগণ ।
 গঙ্গার মাহাত্ম্য আমি বলিতে না পারি
 কিঞ্চিৎ জানেন যদি বৈকুণ্ঠ বিহারী ।
 জানে মাত্র তার কিছু দেব পদ্মাসন ।
 অতএব মম বাক্য গুন অধিগণ ॥
 সকলে মিলিয়া যাত্ৰ কৈলাস অগারে ।
 করহ জিজ্ঞাসা তবে শিবের গোচরে ।

অথবা বৈকুণ্ঠে তবে করহ গমন ।
 সবাপানে বলিলেন দেব জনাধিন ।
 অধিগণ এত শুনি কহে পুনরায় ।
 হে ব্রহ্মণ, নিবেদন করি হে ভোমায় ।
 শিবের সভায় মোরা করিতে গমন
 কদাপিও না পারিব ওহে পদ্মাসন ॥
 বৈকুণ্ঠে গমন মোরা করিতে নারিব
 গঙ্গার মাহাত্ম্য তবে কিরূপে জানিব ।
 অতএব গুন বলি ওহে পদ্মাসন ।
 তুমি নিজে কৈলাসেতে করহ গমন
 অথবা বৈকুণ্ঠে যাহ অতি ভরা করি ।
 যথায় বিরাজ করে বৈকুণ্ঠ বিহারী ॥
 গঙ্গার মাহাত্ম্য তুমি জানিয়া সাদরে
 স্বরা করি ফিরে এস মোদের গোচরে
 ভোমার নিকটে মোরা করিব শ্রবণ
 এই ত মোদের বাঞ্ছা ওহে পদ্মাসন ।
 তুমি দেব সৃষ্টিকারী কি বলিব আর ।
 করি কৃপা পূর্ণ কর বাসনা সবার ।
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন ।
 তথাস্তু বলিয়া প্রভু করেন গমন ।
 প্রথমে কৈলাসে যেতে মনন করিয়ে ।
 শূন্যমার্গে উঠে দেব হরিষ হৃদয়ে ।
 রক্তকর্ণ চতুর্মুখ দেব পদ্মাকর ।
 কমণ্ডলু শোভে করে অতি মনোহর ॥
 শূন্যডরে যায় দেব পবন গতিতে ।
 সহসা প্রবল বায়ু উঠিল ত্বরিতে ॥
 দিক নিরূপণ কিছু করা নাই যায় ।
 পথিমধ্যে ঘটে হায় এই কিবা দায় ।
 কোন দিকে যান বিধি নাই নিরূপণ
 যুবকের ধারে বৃষ্টি হয় বরিষণ ॥
 চপলা চমকে কিবা অতি ঘন ঘন ।
 পুনঃ পুনঃ বজ্রাঘাত হয় নিপতন ॥
 বাধুবশে পদ্মযোনি ঘুরিতে ঘুরিতে ।
 উপনীত হন গিলা অপর স্থানেতে ॥

ঋতু বৃষ্টি ক্রমে আদি হয় নিবারণ ।
 বিধাতা হেরেন সব অদ্ভুত গঠন ॥
 অদ্ভুত আকার তথা নরগণ ধরে ।
 অদ্ভুত বিশেষ রূপ নারি বর্ণিবারে ॥
 হেরেন তথার ব্রহ্মা আছেন বসিয়া
 নানা ঋষি চারিদিকে আছেন বেড়িয়া ॥
 শতমুখ ধরে সেই সেব পদ্মাসন ।
 তাহা দেখি সবিস্ময় চতুর আনন ॥
 তাঁর পাশে ধীরে ধীরে গমন করিয়ে ।
 সভামাঝে বসিলেন অতীত বিনয়ে ॥
 ধীরে ধীরে শতমুখে করে নিবেদন ।
 নমস্কার গুহে বিধি শতেক বদন ।
 কাহার ব্রহ্মাণ্ড এই বলহ আমারে ।
 কে নিযুক্ত কৈল তোমা বিশ্ব শাসিবারে ॥
 তুমি ধরিলে কিরূপে শতেক বদন ।
 বিবরিয়া বল সব এই নিবেদন ॥
 শতমুখ ব্রহ্মা কহে শুন সৃষ্টিকারী ।
 একমাত্র ব্রহ্মা যিনি সবার উপরি ॥
 জানিবে সকলি বিধি তাঁর অধিকার
 তিনি বিনা কেবা কর্ত্ত সৎসার মাধার ॥
 তাঁহার আদেশে আমি এই রাজ্যপতি ।
 সৃজন পালন করি শুন গুহে বিধি ॥
 হেরাসে হইল মোর শতেক আনন ।
 সেই কথা বলিতেছি করহ শ্রবণ ॥
 ভূমণ্ডলে ছিনু আমি ব্যাধের জনয় ।
 বধিতাম নিরন্তর পশু পক্ষীচর ॥
 বনে বনে করিতাম নিয়ত ভ্রমণ ।
 ধনুর্বাণ লয়ে হাতে গুহে পদ্মাসন ॥
 দয়ার কণিকা মাত্র আছিল অন্তরে ।
 কত কাণ্ড করিতাম স্বার্থসিদ্ধি তরে ॥
 বহুকাল এইরূপে করিয়া যাপন ।
 একদিন গঙ্গাতীরে করিনু গমন ॥
 জাহ্নবী তীরেতে এক ছিল তরুণবর ।
 পক্ষীর কুলার ছিল তাহার উপর ॥

পক্ষীশিশু ধরিবারে করিয়া মনন
 বৃক্ষোপরি অবিলম্বে করি আরোহণ ॥
 শাখায় শাখায় বাহি উঠিয়া উপরে ।
 হস্ত প্রসারিয়া যাই পক্ষী ধরিবারে ।
 হের হের পদ্মাসন বিধির ঘটন ।
 পক্ষীনীড়ে ছিল এক কাল ভুজঙ্গম ॥
 যেমন প্রসারী হস্ত পক্ষী ধরিবারে ।
 অমনি দংশন সেই ভুজঙ্গম করে ।
 বিষের জ্বালায় আমি ছটফট করি ।
 জ্ঞানশূন্য হয়ে পড়ি গঙ্গার উপরি ॥
 গঙ্গাগর্ভে পড়ি আমি ত্যজিনু জীবন
 বিমান নইয়া আসে দেবকন্যাগণ ।
 এসেছিল যমদূত লইতে আমারে ।
 দেবগণ যমদূতে নিবারণ করে ॥
 যমদূতগণ ভয়ে করে পলায়ন ।
 চড়িনু বিমানে আমি গুহে পদ্মাসন ।
 দেবনারীগণ মোর থাকি চারিপাশে ।
 ব্যজন করিতে থাকে মনের উল্লাসে ।
 গঙ্গায় মরিনু আমি এই সে কারণ ।
 শতেক বদন মোর হইল তখন ।
 ইন্দ্রের আদেশে এই বিশ্বে আসি ।
 যমদূখে ব্রহ্মাক্রূপে আছি দিবানিশি ॥
 কি বলিব তোমা পাশে গঙ্গার মহিমা
 গঙ্গার প্রসাদে পুরে মনের কামনা ॥
 বলিনু তোমার পাশে যম বিবরণ ।
 এখন আপন স্থানে করহ গমন ॥
 ব্রহ্মাণ্ড কত যে আছে কে বলিতে পারে ।
 কত ব্রহ্মা কত ইন্দ্র আছে সৎসারে ॥
 এতেক বচন শুনি চতুর আনন ।
 বিস্মিত হইয়া রহে না সবে বচন ॥
 ধীরে ধীরে নমস্কার করি শতানন্দে ।
 উঠিলেন শূন্যভরে সবিস্ময় মনে ॥
 কৈলাস উদ্দেশ্যে পুনঃ করেন গমন ।
 প্রবল বায়ু পুনশ্চ উঠিল তখন ॥

গঙ্গার মাধব্যা শুনি বিগ্নিত অন্তরে ।
 ভাবিতে ভাবিতে চলে কৈলাস শিখরে ॥
 প্রবল ঝটিকা হেরি দেব পদ্মাসন ।
 চিত্তাকুল হয়ে ক্রান্ত করেন গমন ।
 কোন দিকে যাবে কিন্তু নাহিক নির্ণয়
 বায়ুবেগে কার সাধ্য অগ্রসর হয় ।
 ঘুরিতে ঘুরিতে পরে দেব পদ্মাসন
 অপর ব্রহ্মাণ্ডে গিয়া মিলেন দর্শন ।
 তথা দেখিলেন এক ব্রহ্মা সমাসীন ।
 ছটাছুটি শোভে শিশু অতীব প্রবীন ।
 সঙ্কট বদন তাঁর কিবা শোভা ধরে ।
 উত্তিতেছে হোমগন্ধ দিক দিকান্তরে ।
 তাঁহারে দেখিয়া দেব চতুর আনন
 প্রণাম করিয়া বসে সন্ধিয়ায় মন ।
 ধীরে ধীরে জিজ্ঞাসেন সহস্র আননে
 পরিচয় দেহ দেব এ অধীন জানে ।
 ধরিলে কিরূপে তুমি সহস্র আনন
 ব্রহ্মাণ্ড ঈশ্বর কল কিসের কারণ ॥
 সহস্র আনন কহে তনু পদ্মাকর
 একমাত্র জগৎমাতা সবার ঈশ্বর ।
 আদেশে তাঁহার আশ্রি ব্রহ্মপদে বসি ।
 আদেশ পাশ্চান করি সুখে দিবানিশি ॥
 যে কারণে ধরি আমি সহস্র আনন ।
 সেই কথা বলিতেছি তুমি পদ্মাসন ॥
 মুখিক উদরে আমি জনম ধরিষে ।
 বহুদিন ছিনু বিধি ধরাধামে গিরে ॥
 বিষয় কবিতা সদা করিতাম বাস ।
 মাঝারি হেরিলে হতো অন্তরোত্তে ভ্রাস ॥
 রাত্রিযোগে পর্ত হতে উঠি ধীরে ধীরে ।
 খাদ্য হেতু অমিত্যম উদরের তরে ।
 যাহা কিছু পাই তাহা করিবা ভোজন ।
 করিতাম পুনরায় বিবরে গমন ।
 বহুকাল এইরূপে জীবন কাটিই ।
 তারপর ঘটে যাহা বলি তব ঠাই ।

উঠিয়াছি একদিন আহারের তরে ।
 সহসা মাঝারি এক হেরিলে আমারে ।
 বিবরে ফাইতে আমি নারিনু তখন ।
 ভয়ে উর্ধ্বধামে করি বেগে পলায়ন ॥
 পশ্চাত্তে পশ্চাত্তে মোর খাইল মাঝারি ।
 পড়ি কিবা মরি নাহি দৃষ্টির সকার ।
 দৌড়িতে দৌড়িতে আমি করিনু গমন ।
 অকস্মাৎ গঙ্গাগর্ভে হই নিপতন ।
 পতিত হই যেমন জাহ্নবী সলিলে ।
 অমনি স্রাজিনু প্রাণ কহি যে তোমারে ।
 গঙ্গার গর্ভেতে মোর হইল মরণ
 সেই হেতু এই পদ শুধে পদ্মাসন ।
 গঙ্গার প্রসাদে আমি এই পদ ধরি ।
 পরম সুখেতে অছি দিবা বিভাবরী ॥
 তোমার পাশে বলিনু মম বিবরণ ।
 আপন স্থানে এখন করহ গমন ॥
 এতক বচন শুনি দেব পদ্মযোনি ।
 পুনঃ নমস্কার করি চলিল তখনি ॥
 বিগ্নিত হইয়া চলে দেব পদ্মাসন ।
 শূন্যমার্গে মহাবেগে করেন গমন ॥
 মনে ছিল আগে যাবে কৈলাস ভূধর
 কিন্তু উপনীত গিয়া বৈকুণ্ঠ নগর ॥
 প্রবল কণ্ঠেতে পড়ি দেব পদ্মাসন ।
 ঘুরি যান নানাচ্ছানে হরির সঙ্গ ।
 ধীরে ধীরে উপনীত বৈকুণ্ঠ আগারে ।
 দেখিলেন দেব হরি সিংহাসনোপরে ॥
 নয়ন মুদ্রিয়া হরি দেব জনার্কন
 একমনে গঙ্গাস্তব করে অধ্যয়ন ॥
 পারিবন শবে আছে নয়ন মুদ্রিয়ে
 গঙ্গাস্তব শুনে সবে একাক্ত হৃদয়ে ।
 প্রহের সময় নাহি গাইয়া তবার
 পদ্মাসন ধীরে ধীরে তথা হতে যায় ॥
 বিগ্নিত অন্তরে যান কৈলাস নগর ।
 তথায় বিরাজ করে দেব দেব হয় ॥

কৈলাসেতে কন্মে কন্মে করিয়া গমন ।
 কৈলাসের দ্বারদেশে উপনীত হন ।
 আশ্চর্য্য হেবেন গিয়া কৈলাসের দ্বারে ।
 শিবমূর্ত্তি চারিজন বসি সেই স্থলে ॥
 তাহা দেখি সবিস্ময় দেব পদ্মাসন ।
 বুঝিতে পারেন সত্য শিব কোন জন ॥
 বিধিরে ব্যাকুল হেরি শিবের দুয়ারি ।
 শুন শুন কহিলেন গুহে সৃষ্টিকারী ॥
 মোচর কেহই নহে দেব পদ্মাসন ।
 আমরা শিবের দ্বারী শুন পদ্মাসন ।
 আছে বসি পশুপতি সিংহাসনোপরে ।
 কলকলরবে গঙ্গা বিরাজেন শিরে ॥
 পাবন্তী দেবী বায়েতে আছেন বসিয়ে ।
 আশ্বারাম আশ্বানন্দে আছেন মজিয়ে ।
 ব্যাকুল তোমারে কেন হেরি পদ্মাসন ।
 কিসের কারণে তব হেথা আগমন ।
 এত শুনি পদ্মাসন কহে ধীরে ধীরে
 মম বাক্য শুন শুন বলি সবাকারে ॥
 তোমা সবে কেবা ছিলে কহ বিবরণ ।
 শিবরূপ কিবা রূপে করিলে ধারণ ॥
 ছাঙ্গী গণ কহে সবে শুন পদ্মাকর
 মোদের বৃত্তান্ত অতি বিস্ময় আকর ॥
 মোরা ছিনু অবনীতে কুমিরূপ ধরি ।
 দারুণ নাপিষ্ট মোরা গুহে সৃষ্টিকারী ॥
 কুকুরের শব এক গঙ্গায় পড়িলে ।
 চলি যায় প্রোতাবেগে ভাসিয়ে ভাসিয়ে ॥
 সেই শবে বহু কীট নভিল জনম ।
 তাহার মধ্যে আমরা এই চারিজন ॥
 বায়স আসিয়া বসি শবের উপর ।
 কুমি ধরি ভোজনেতে ছৈল তৎপর ॥
 তার চক্ষুপট হতে মোরা এই চারি ।
 পতিত হইয়া যার সলিল উপরি ।
 গঙ্গাগর্ভে পড়ি মোরা ত্যজিনু জীবন ।
 সেই ফলে হই মোরা তুল্য পদ্মাসন ॥

গঙ্গায় মরণ ফলে এই পদ পাই ।
 শিবের দুয়ারি হই কহি তব ঠাই ॥
 গঙ্গার মাহাত্ম্য বল কে বুঝিতে পারে ।
 গঙ্গা সম নাহি কেহ ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ॥
 এই হেতু মেবসেব দেব পদ্মাসন
 সমতলে শিরোপরি করেন ধারণ ॥
 অধিক বলিব কিবা গুহে পদ্মাকর ।
 ইচ্ছা হলে যেতে পার শঙ্কর গৌচর ।
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন
 কহিলেন এবে আমি করিব গমন ॥
 এলেহিনু যেই হেতু জানিনু শবল ।
 এখন থাকিয়া আর কিবা বল ফল ।
 আছে বসি ঋষিগণ আমার সভায় ।
 তাঁদের সকাশে দুরা যাইব তথায় ॥
 আমার প্রতীক্ষা করি আছে সব জন
 তোমা সবে নমস্কার গুহে সাধুজন ।
 শিবের সদৃশ সত্য তোমরা সকলে ।
 নমস্কার তোমা সবে যাই নিজস্থলে ॥
 উদ্দেশ্যে শঙ্করপদে করি নমস্কার
 চলিলাম এবে আমি আপন আগার ॥
 জানিনু গঙ্গার সম নাহি কোন জন ।
 যাহা হতে সুপবিত্র এ তিন ভুবন ।
 যাহার শিরেতে ধরে শশাঙ্কশেখর ।
 বুঝিতে মহিমা তাঁর পারে কোন নর ।
 এত বলি নমস্কার করি পদ্মাসন ।
 বিশ্বাসিত মনে যান আপন ভবন ॥
 হৃদিমাঝে জাহ্নবীরে স্মরণ করিয়ে
 গমন করেন বিধি পুলক হৃদয়ে ॥
 সব চিন্তা দূরে গেল গঙ্গা চিন্তা সার ।
 সতত ভাবেন গঙ্গা হৃদয় মাঝার ॥
 গঙ্গাস্তব অধ্যয়ন করিতে করিতে
 নিজ ধামে চলে ব্রহ্মা পুলকিত চিত্তে ॥
 গুহ্য কামিনী দেবী শ্বেতা সত্বেশ্বরিনী
 শান্তিঃ শান্তা ক্ষমা শক্তিঃ পরাপরমদেবতা ।

বিষ্ণুর্নিরাধবী কাম্যা কমনীর্ষা মহাকলা ।
 দুর্গা দুর্গতিসংহরী গঙ্গা গগনবাসিনী ।
 ঠৈললতাবাসিনী দুর্গবাসিনী দুর্গমপ্রিয়া ।
 নিরঞ্জন চ নির্দেশা নিম্বলা নিরহভিযা ।
 প্রসঙ্গা শুক্রমণ্য পরমাণা পূবাণী
 নিরাকরা চ শুদ্ধা চ ব্রহ্মণী ব্রহ্মরূপিনী ।
 মহা মহাবতী দৈর্ঘ্য দীর্ঘবতুসুরোদ্ভা
 শৈলকম্যা শৈলবাহুবাসিনী শৈলনন্দিনী ।
 হনুদিনী মহানন্দা মধুদী স্বর্গবাহিনী
 মোক্ষাখ্যা মোক্ষসরসির্ভক্তি মুক্তিপ্রদায়িনী ।
 জলকামা জলময়ী জ্বালনী জলবাসিনী
 দীর্ঘজিহ্বা কব্জলক্ষী বিশ্বাক্ষা বিশ্বতোমুখী ।
 বিশ্বকর্মা বিশ্বদৃষ্টি বিশ্বেশী বিশ্ববন্দিতা ।
 বৈষ্ণবী বিষ্ণুলাসাক্ষসম্ভবা বিষ্ণুবাহিনী ।
 বিষ্ণুধরূপিনী বন্দ্যা বলা বৃদ্ধ বৃহত্ত্বা
 নীলুপূর্ণা নীলুপবাসিনী মধুরম্বা ।
 সরস্বতী চ যমুনা গোদা গোদাবরী বরী
 বয়েয়া বহলা বীরা বরকনা বরেশ্বরী ।
 বরাবী বরব্রহ্মা বারীরা বিশ্বরূপিনী ।
 বারাহী যনসংস্থা চ বৃক্ষস্থা বৃক্ষসুন্দরী ।
 বারুণী বরুণ জেষ্ঠা বরা বরুণ বরভা ।
 বরুণপ্রপতা দেবী বরুণানন্দ কারিণী ।
 বন্দ্যা বন্দাবলী বন্দারম্যা বৃক্কবাহিনী
 দক্ষায়ণী দক্ষকম্যা শ্যামা পরমসুন্দরী ।
 শিবপ্রিয়া শিবপ্রাখ্যা শিবামৃতকবাসিনী ।
 শিবমুখতত্ত্বা চ বিষ্ণুলাসবস্থা তথা
 বিপত্তিনশিনী দুর্গাত্তিরী জগদীশ্বরী ।
 গীতা পূণ্যচক্রিকা চ পূণ্যবানী সুবিশ্বা ।
 শ্রীস্বামরূপা চ রমচন্দ্রোৎসবিকা ।
 রাঘবী রঘুবংশেশী সূর্যবংশপ্রতিষ্ঠাতা ।
 সূর্য্য সূর্য্যপ্রিয়া গৌরী সূর্য্যমণ্ডলভেদিনী
 তমিনী ভাগ্যদা ভব্যা ভাগ্যপ্রাপ্য ভগেশ্বরী ।
 ভবোচ্চরোপলভা চ কোটিজয়তপস্বলা ।
 ভপদ্বিনী ভাপসী চ ভপদ্বী ভাপনানিনী ।

বিষ্ণুভৈরবাকার্য্য নিবল্যায়ুজোদ্ধবা ।
 জ্ঞানমুদ্রবরূপা চ পূর্ণানন্দময়ী শিবা ।
 কোটিসূর্য্যপভা পাণ্ডুরাস্ত্র সংহাদকারিণী
 পবিত্রা পরমা পূণ্য জেজুদ্বিনী শশিপ্ৰভা ।
 শশিকোটিপ্রকাশা চ দ্বিজগমীপিকারিণী ।
 সত্য সত্যরূপা চ সত্যজ্ঞা সত্যসম্ভবা
 সত্যাক্ষা সত্যী শ্যামা নবীনানরকম্বিকা ।
 সহস্রদীর্ঘা দেবেশী সহস্রাক্ষী সহস্রপাৎ ।
 লক্ষবতুললক্ষপাদা লক্ষহস্তা বিলক্ষণা
 সল নুতনরূপা চ দুর্ভভা সুলভা শুভা ।
 রক্তবর্ণা চ রক্তাক্ষী ত্রিনেত্রা শিবসুন্দরী
 ভদ্রকালী মহাকালী লক্ষ্মী গগনবাসিনী ।
 মহাবিদ্যা সিদ্ধবিদ্যা মন্ত্রকামা সুমন্ত্রিতা
 রাজসিংহাসনেতরী রাজরাজেশ্বরী রম ।
 রাজকম্যা রাজপুঞ্জ মনমাক্রতচামবা
 বেদবৃন্দপ্রপূজা চ দেবদৃন্দপ্রবন্দিতা ।
 দেববৃন্দমুখতা শিব্যা দেববৃন্দমুর্ধিতা
 সুবর্ণাং বর্ণনিয়া চ সুবর্ণগাননন্দিতা ।
 সুবর্ণনানন্দভা চ গানানন্দপ্রিয়ামলা ।
 মালা মালাবতী মালা মালতী কুমুদপ্রিয়া ।
 দিগম্বরী দুষ্টহরী সলা দুর্গমবাসিনী ।
 অস্ত্রা পদ্মহস্তা চ নীলুপকরণেভিতা ।
 খড়্গহস্তা ভীমরাপা শেত মকরবাহিনী ।
 শুদ্ধাগ্রোহা বেগবতী মহাপাদাভেদিনী ।
 পাপালি-মোক্ষনকরী পাপসংহাদকারিণী
 গভীরালকন্দা চ যেক্সদৃশভেদিনী ।
 স্বর্গলোককৃত্যবাসা স্বর্গসৌগানরূপিকা ।
 স্বর্গা মোক্ষদা গঙ্গা নরসেবা নরেশ্বরী ।
 পাণ্ডবী যেক্সদোদ্বিনী যেনকগর্ভসম্ভবা ।
 অযোনিমম্ববা সূক্ষ্মা পরবাস্তা পরভলা ।
 বিষ্ণুজা বিষ্ণুজননী বিষ্ণুলাসনিবাসিনী ।
 দেবী বিষ্ণুপদী মহা জাহ্নবী মহাবাসিনী ।
 পদ্মা মহাবতী পদ্মবারিণী পদ্মদোচনা ।
 পদ্মপাদা পদ্মমুখী পদ্মনাভা চ পদ্মিনী ।

পদ্মশৰ্মা পদ্মশৰ্মা মহাপদ্মগুণাধিকা ।
 পদ্মাকা পদ্মনিত্য পদ্মবর্ণ সুপদ্মিনী ।
 মহাপদ্মপদ্মশৰ্মা পদ্মকটনিবাসিনী ।
 মহাপদ্মপুৰুষা চ পুরেশী পরমেশ্বরী ।
 হংসী হংসবিন্দুচা চ হংসবাক্ষ বিভূষণা ।
 হংসবাক্ষসুবর্ণা চ হংসাকটা চ হংসিনী ।
 মন্তাক্ষরমুকুতা চ মন্তবর্ণ মন্তপিনী ।
 আনন্দ জনসংপূর্ণা শ্বেতবায়ি প্রপূরিকা ॥
 অনায়াসসদাযুক্তিযোগ্যা যোগ্যবিচারিনী ।
 তেজোকপ জনপূর্ণা তেজসাং দীপ্তিকপিনী ।
 হ্রদীপকনিকাকান্না হ্রদায়াম্বকপিনী ।
 প্রাণদা প্রাণনীয়া চ মহৌষধম্বকপিনী ।
 মহৌষধজলা চৈব পাণরোগচিকিৎসকা ।
 কোটিজন্মতপোজঙ্ঘী প্রাণত্যাগোত্তরাম্বতা ।
 নিঃসন্দেহা নিম্মহিয়া নিম্মলা মল্লমশিনী ।
 শবাক্ষতা শবস্থানবাসিনী শববধূতি ॥
 শ্বশানবাসিনী কেশকীকলা চিত্তভারিণী ।
 ভৈরবী ভৈরবশ্রেষ্ঠা সেবিতা ভৈরবপ্রিয়া ॥
 ভৈরবপ্রাণরূপা চ বীরক্সনিবাসিনী ।
 বীরপ্রিয়া বীরপত্নী কুলীনা কুলপণ্ডিতা ॥
 কুলবৃক্ষস্থিতা কৌলী কুলকোমলবাসিনী ।
 কুলধবপ্রিয়া কুল্যা কুলমালাজপপ্রিয়া ।
 কৌলদা কুলমাতা চ কুলবারিম্বকপিনী ।
 বগদ্বী বগভূরম্যা বনোৎসাব প্রিয়ারণিঃ ।
 নুমুতহাণ্ডরগা নুমুতকরধারিণী ।
 বিবস্তা সেবিতা চ সুম্ববস্তা চ যোগিনী ॥
 বসিকা চ স্বরূপা চ জিতাহারা জিতেন্দ্রিয়া ।
 কামিনী চার্দ্ধরাত্র্যা কুর্চ্চবীজম্বকপিনী ॥
 লজ্জাশক্তিচ বাগলাপা নারী নরকহরিণী ।
 তারা তারকরম্যা চ তারিণী তারকপিনী ॥
 অনন্তা চান্দ্রিহিতা যদ্যশূন্যম্বকপিনী ।
 নক্ষত্রমালিনী কীলা নক্ষত্রম্বলবাসিনী ।
 তরুণাদিত্যসঙ্কশা মাতঙ্গী মৃত্যু বঞ্জিতা ।
 অমরানবলংসেবা উপাস্যা শক্তিকপিনী ॥

ধূমাকারগ্নিসংভূতা ধূমা ধূমাবতী রতিঃ ।
 কামাখ্যা কামরূপাচ কানী কানীপুৰস্থিতা ॥
 বাক্ষাশী বাক্ষাশীঃ কানীনাথ শিরস্থিতা ।
 অযোধ্যা যমুনা যম্বা কানী কানী অবস্থিতা ॥
 ছারকা জননগ্নিচ কেবলা কেবলম্বদা ।
 করবীরপুৰুষা চ কাবেরী করবী শিবা ॥
 রক্ষিণী চ করালক্ষী কঙ্কলা শবণপ্রিয়া ।
 জ্বলামুখী ক্ষত্রিণী চ কীরগ্রামনিবাসিনী ।
 রক্ষাকরী বীৰকর্ণা সুদৃশা দশ বঞ্জিতা ।
 দৈত্যবানবসংহন্ত্রী নৃষ্টহন্ত্রী বলিপ্রিয়া ।
 বলিমাংসপ্রিয়া শাস্তা বাহুচর্মপিধায়িনী ।
 জ্বাক্সসুমসংকলা শক্তিকা রাজসী তথা ॥
 তামসী তরুণী বজ্রা যুবতী বানিকা তথা ।
 যক্ষরাক্সসুতা জম্বুমানিনী জম্বুবসিনী ।
 জাম্বুনদবিন্দুবা চ জলজ্জাম্বুনদপ্রভা ।
 রত্নাণী রত্নদেহী রত্না রত্নাসম্ভারিণী ।
 অশুচ পরমাশুচ দুখা দীর্ঘা চ ভাবিনী ।
 রত্নগীতা বিষ্ণুগীতা মহাকাব্যম্বকপিনী ॥
 অনিকাব্যম্বকপা চ মহাভারতম্বকপিনী ।
 অষ্টাংশপূরাণম্বা ধর্মমাতা চ ধর্মিণী ।
 মাতা মান্যা যসা চৈব স্বর্গশ্চৈব পিতামহী ।
 তরুচ তরুপত্নী চ কালসর্পভয়প্রদা ॥
 পিতামহসুতা সীতা শিবসীমন্তিনী শিবা ।
 কল্পিণী কল্পবর্ণা চ ভৈরী ভীমাশ্বকপিনী ।
 সত্যভামা মহালক্ষ্মীর্ভদ্রা জাম্বুবতী মহী ।
 নন্দা ভদ্রমুখী বিত্তা বিজয়া জয়দা জয় ॥
 জয়িত্রী পূর্ণিমা পূর্ণা পূর্ণ চন্দ্রনিতলনা ।
 তরুপূর্ণা সৌম্যভদ্রা বিষ্টিঃ সংবেশকারিণী ॥
 শনি-বুধ কৃষ্ণ-জয়া-সিক্কা সিদ্ধিকপিনী ।
 অমৃতামৃতকপা চ শ্রীমতী চ জলামৃত ॥
 নিরাতকা নিরালম্বা নিম্প্রপঞ্চা বিশেষিণী ।
 নিবেদা সিদ্ধরূপা চ গরিষ্ঠা যোষিতাংবরা ।
 যমধিনী কীর্তিমতী মহাশৈলাগ্রবাসিনী ।
 ধরা ধরিণী ধরনী সিদ্ধুর্বক্ষুঃ সবাধুবা ।

সম্পত্তিঃ সম্পদীনা চ বিশস্তিশিখিঃ চিত্তিনী ।
 জম্ব অকাহহারিণী জম্বানুমানিবন্ধিনী ।
 নাগালয়া নাগলীনা জটায়ুগুনধারিণী
 সুতরঙ্গজটাজটাজটায়বশিষ্ঠপুষ্টিতা ।
 পট্টায়বধরা বীরা কবিকাব্যবসপ্রিয়া ।
 পুণ্যক্ষেত্রা পাপহরা হরিণী হরিণীহরা ॥
 হরিদ্রাবনগরহু চ বৈদ্যনাথপ্রিয়া বলিঃ ।
 বক্রেশ্বরী বক্রধারা বক্রেশ্বরপূরহিতা ॥
 খেতগঙ্গা শীতলা চ উজ্জৈদক্যয়ী কটিঃ ।
 চোলরাজপ্রিয়করী চন্দ্রমণ্ডলবহিনী ।
 তানিত্যমকুপগতা মদা নিত্য চ কল্যাণী ।
 দহনাকী ভয়হরা বিদধুজানিবহিণী ॥
 হরা দশহরা ব্রহ্মদায়িনী কল্যাণনিঃ ।
 কপালমালিনী কালী মহাকালমরুগিণী ।
 ইলাকী বাকুলী বাণী বলাকা বজ্রধরী ।
 গৌরী-কুঁ-ধর্মরূপা চ দী-শ্রীধন্যধনজ্ঞরা ।
 চৈব সংচিৎ কুং কুবেরী ভূতির্ভূমিধরায়রী ।
 ইন্দ্রবী কুঁমুতি ইন্দ্ৰা ক্রীড়াবতা জয়প্রদা ।
 জীবন্তী জীবনী জীবজন্মাকরা জয়েশ্বরী ।
 সর্বোপদ্রবসংশূক্য সর্বপাপবিবর্জিতা ॥
 সাদিত্তী চৈব গায়ত্রী গণেশী গণবন্ধিতা ।
 দুঃখেশ্বা দুঃখেশ্বা চ দুর্কশা চ সুবোধিনী ।
 দুঃখহরী দুঃখহরা দুর্দত্তা যমদেবতা ।
 গৃহদেবী ভূমিদেবী যমেনী যমদেবতা ॥
 গুহালয় ঘোররূপা মহাঘোরনিতম্বিনী ।
 হ্রী চকলা পাপশচক্রেত্রো লয়াধিকা ।
 কান্তিঃ কামা নিষ্ঠগা চ ব্রজসমুত্তমোময় ।
 কামকান্তিমহাভাগিষ্ঠীকরূপা সনাতনী ।
 সুখদুঃখগি ভোক্ত্রী চ সুখদুঃখাদিবর্জিতা ।
 মহাবৃজিনলহরা বৃজিনধরাস্তমোচিনী ॥
 জননী খলহরী চ বাকুলী পালকাবিনী ।
 নিহাদেগ্যা মহানিদ্রা যোগনিদ্রা যোগেশ্বরী ।
 উদ্ধারহিতী স্বর্ণগা উদ্ধারণপূরা যতিঃ ।
 উদ্ধাতা উদ্ধাতাহা কাকোদ্ধারণকারিণী ॥

মহাশয়হরী শংখহরী শংখরাজবিনারিণী ।
 পশ্চিমাস্যা মহাপ্রোতা পূর্বদক্ষিণবাহিনী ॥
 সর্কযোজনবিন্ধ্যীনা শাবন্যুত্তরবাহিনী ।
 পশ্চিমোদ্ধারিণী দৈবকুমিণী দৈববর্জিতা ।
 শরুণা শরুণশ্রেষ্ঠা যুতা শ্রীচন্দ্রদেবতা ।
 স্বাহা স্বধা বিরূপাক্ষী স্বরূপাক্ষী শুভমনা
 কৌমুদী কুমলকারা কুমুদাবরভূষণা ।
 সৌম্যা ভবাকী ভূতিয়া ভীমরূপা বরাননা ॥
 বরাহকাম্যা বহিষ্ঠা বৃহৎকেনী বলাহক ।
 কেশিনী কেশমণ্ডপাত্যা নভোহস্তলবাসিনী ॥
 মল্লিকা মল্লিকাপুষ্পবর্ণা লাসলমারিণী ।
 তুলসীলগন্ধাত্যা তুলসীমামভূষণা ॥
 তুলসীতরুসংহো চ তুলসীরসমোহিনী ।
 তুলসীরসমুদাদুসলিনা বিশ্ববাসিনী ॥
 বিশ্ববৃক্ষনিবাস চ বিশ্ব পররসভূবা ।
 মালুরূপত্রয়ালতা বৈকী শৈলার্কদেহিনী ।
 অশোকা শোকবহিতা শোকলবঙ্গিহৃৎকলা
 অশোকবৃক্ষনিগরা যন্তা শিবকুমারুতা ॥
 দাড়িমী দাড়িমীবর্ণ দাড়িমস্তনশোভিতা ।
 বক্তাপী কীরণকুম্ভা ব্রজিনী বক্তমণ্ডিকা ॥
 বাগিনী বাগভার্যা চ স্না বাগবিবর্জিতা ।
 বিরাগবাগসদমোদা সর্ববাগমরুগিণী ॥
 ভালবরুগিণী ভালরুগিণী ভাবকেশ্বরী
 বাণীকিবন্দহা চ ভেদ্যা হানস্তরুগিণী ॥
 মাতা উমাপত্নী চ ধরাহারাকী চ চি
 খেতবর্ণপতাকা চ ইষ্টভোগী রসা ইলা ।
 স্বগতিরামুতাঙ্কলা চকরীচিহ্নবহিনী ।
 ব্রহ্মতীরা ব্রহ্মজলা গিরিসারণকারিণী ॥
 হুমাওভেদিনী ঘোরনাদিনী ঘোরবেগিনী ।
 ব্রহ্মাওভেদিনী চৈব গিরিবাক প্রভেদিনী ॥
 তরুধারামণী দিব্যং ধবান্যানুসারিণী ।
 অবিহত্যা সুসুত্যা রুহবর্ণপ্রপূজিতা ॥
 সুমেক্ষীধনিলয়া ভদ্রা শীতা মহেশ্বরী
 অমলকানন্দা চ শৈলসোপানচারণী ॥

লোকেশপূরন-করী সৰ্ব্বমানসনোহনী ।
 ত্রৈলোক্যপাবনী ধন্যা পৃথকরণকারিণী ।
 ধরনী পৃথিবী পৃথু পৃথুকীর্তিনিরাময়া ।
 ব্রহ্মপুত্রী চ ব্রাহ্মণী ব্রহ্মকন্যা বলপ্রয়া ॥
 ব্রহ্মরূপা বিষ্ণুরূপা শিবরূপা হিতপ্রয়া ।
 ব্রহ্মবিষ্ণুশিবত্ৰয়্য ব্রহ্মাবিষ্ণুশিব তুলা ।
 সঙ্কটনোদ্ধারিণী চ স্মরণার্থবিলসিনী ।
 দুর্গহস্তী-সুখস্পর্শা সুখ-মোক্ষধর পিনী ।
 আরোগ্যদায়িনী রম্যা নানাতাপবিনাশিনী
 ত্রাপোৎসারণ-শীলা চ ত্রাপোধ্যা শ্রমাপহা ॥
 সর্বদুঃখ প্রশমনা সর্বশোকবিনাশিনী ।
 সর্বশ্রমহরা সর্বদুঃখা সুখসেবিতা ।
 সর্বপ্রায়শ্চিত্তমর্তী বাসমাত্রমহন্তপা ।
 সতনুর্নিত্তনুস্তম্বা তনুধারণকারিণী ।
 মহাপাতকদাঘণিঃ শীতলশশধারিণী ।
 গেয়া জপ্যা চিত্তাশীলা ধোয়া স্মরণলক্ষিতা ।
 চিদানন্দধরূপা চ জ্ঞানরূপা গণেশ্বরী ।
 আগম্যা আগমস্তা চ সর্বাগমনিরুত্তিপা ।
 ইষ্ট দেবী মহাদেবী দেবনীয়া দিব্যহিতা
 দণ্ডবনগৃহস্থা চ শঙ্করাচার্য্যরূপিণী ॥
 শঙ্করাচার্য্য শ্রুততা শঙ্করাচার্য্যসংস্কৃত্য ।
 শঙ্করাভরণোপেতা সঙ্গ শঙ্করভূষণা ॥
 শঙ্করা চাক্রশীলা চ শঙ্ক্যা চ শঙ্কবোধিনী ।
 শিবপ্রোক্তা শঙ্কুমুখী গৌরী গগনদাহিনী ॥
 দুর্গমা দুর্গমগোপ্যা গোপিনী গোপবরতা ।
 গোমতী গোপকন্যা চ যশোদা-নন্দনন্দিনী ।
 কৃষ্ণলুঙ্গা কংসহস্তী ব্রহ্মরাক্ষসমোচনী
 শাপসংমোচিনী লঙ্কা লঙ্কেশী চ বিভীষণা ।
 বিভীষণ ভূষণী ভূষা হারা বলিরনুগ্রহা ।
 তীর্থস্তুতা মহাতীর্থা তীর্থকন্যা তীর্থপ্রসূতা ॥
 কন্যা কল্পলতা কেলিঃ কল্যাণী কল্পবাসিনী ।
 কলিকম্পসংহস্তী কালকাননবাসিনী ।
 কলসেয়া কালময়ী কলিক্স কলিকোত্তমা ।
 কমলা কারণম্বা চ কামিনী কতিধারিণী ॥

কোকামুখী কেকরাক্ষী কুরঙ্গময়নী কলিঃ
 কঙ্কলক্ষী কান্তিকপা কামাখ্যা কেশরীহিতা ।
 বহুবলপ্রাণহরা দুর্গব্রহ্মোক্তা মনোপমা ।
 দুর্গাকলোসহহরণী দুর্গযন্ত্রী জগদ্রম্যং ।
 ঘোরামৃতোপনজলা ঘর্ষরা ঘরঘোষিণ
 ঘোরা ঘোরতরা ঘূর্ণা ঘোষা ঘর্ষরনাদিন ॥
 ঘোষবক্ষ ঘোষকন্যা ঘোষনীয়া ঘুলানয়া ।
 ঘটঘর্ষবঘট্টাচ ঘট্টারী ঘট্টাবিণী ।
 গুণ্ডা গুণ্ডারিণী গুণী গুণ্ডারবর্ণসংপ্রয়া ।
 চকোরনন্দনী চাকুমুখী চামরধারিণী ॥
 চন্দ্রিকা গুণ্ডামলিনা চন্দ্রমন্ডলবাসিনী ।
 চোহরবাসিনী চর্যা চর্ম্মা চর্ম্মবাসিনী ।
 চর্ম্মহস্তা চর্ম্মমুখী চুখদ্বয়শোভিতা ।
 ছত্রিতা ছত্রনিলয়া ছত্রচামরশোভিতা ॥
 ছত্রিতা ছদ্মসংহস্তী ছত্রব্রহ্মধকপিনী
 ছায়া চ ছলশূন্যা চ ছলরতীছলাহিতান ॥
 ছিন্নমস্তা ছলধরা ছবর্ণা ছুরিতচ্ছবিঃ ।
 জীমূতবাহিনী জিহ্বা জবাকুমুমসুন্দরী
 জবাশূন্য জবাক্ষালা জবিনী জবনেশ্বরী ।
 জ্যোতিরূপা জগদ্রয়ী জনার্দনমনোরমা ॥
 বঙ্করকারিণী বঙ্করা বঙ্করীবাদ্যবাদিনী ।
 বনদুর্গবসংপ্রতা এবা ব্রহ্মবরাধরা ॥
 একারেনী একারস্থা ববর্ণমধ্যনামিকা
 টঙ্কারকাবিণীটঙ্কারিণী টঙ্ককটিনী ।
 ঠাকুরাণী ঠাকুরেনী ঠাকারী ঠাকুরপ্রিয়া
 ডামরী ডম্ববাধীনা ডাম্ববেনী শিবহিতা ।
 ডম্বধ্বনিন্ত্যস্তী ডাবিনীডম্বধারিণী ।
 ডীপা ডয়িনী ডিগী চ ডিগধ্বনিসদাপ্রিয়া ।
 ঢকারবা চ ঢকারী ঢকাবাদন-ভূষণা
 ধকারবর্ণধারিণী ধকারীধানভাবিণী ।
 তৃতীয়া তীর্থপাপরী তীর্থতরুণি-মণ্ডান
 তুষারকবতুল্যাস্যা তুষারকরবাসিনী ॥
 থকারাকী থকরস্থা দ্বন্দ্বশুক বিভূষণা ।
 দীর্ঘজিহ্বা দীর্ঘরব ধনরূপা ধনেশ্বরী ॥

সুরদৃষ্টিদূরগম্য দ্রুতগামী দ্রবপ্রবা ।
 নীরজাকী নীরজাশা নিমফনা নিকৃতিপ্রিয়া ॥
 পারা পরায়ণা পয়া পারায়ণপরায়ণা ।
 পাবনী চ পসিতা চ পতাপতিনমেচিতা ॥
 পরা পবিত্রা পূনাখা পালিকা পীতবাসিন ।
 কুংকারদূরদূরিতা কীশয়ন্তি কনাভয়া ॥
 ফেনিলা ফেশদশনা ফেলা ফেনবতী ফলা ।
 ফেংকরিণী ফণাধার ফণিলোকনিবাসিনী ।
 কমিকৃতালয়া কুয়া কুমরেবিন্দলোচনা ।
 বেণীধরা বলবতী বেগবতী বলাধরা ।
 বন্দারুবক্যা বারা চ বলবতী বলাপ্রয়া ।
 ভীমরাঙ্গী ভীম-পত্নীভবশীর্ষকুণ্ডলয়া ।
 ভাস্করা ভাস্করধরা ভূবা ভাস্করবদিনী
 ভয়ঙ্করী ভরহরা ভূবরা ভূমিতেদিনী ॥
 ভগভাগ্যবতী ভূবা ভবদুঃখনিবারিণী
 ভেকুতা ভেকুসুগম্য ভবকালী ভবহিতা ॥
 মনোরমা মনোজ্ঞা চ মূতা মোক্ষা মহামতিঃ ।
 মতিদাত্রী মতিসরা মঠহা মোক্ষরূপিণী
 ময়পুঞ্জা ময়রূপা ময়মানী ময়ময়া ।
 বমদন্তরূপা চ বমবন্তরূপা যতিঃ ॥
 রুকিকা রুকিরূপা চ রমনীয়া রমা রতি ।
 লয়াকী লেশরূপা চ লেশনীয়া লয়প্রদা ॥
 বিবৃদ্ধা বিশ্বহুতা চ বিনিষ্টা বেশধারিণী ।
 শ্যামরূপা শরংকন্যা শরদী শরুণা শ্রুতা ॥
 কুতিপম্যা কুতিসুত্যা শ্রীমুখী শরণপ্রদা ।
 যষ্টিবট কোণ নিলম্বা যটকর্ণপরিবেষিতা ।
 সাত্তিকী সত্যবদিনী সানন্দা সুব্রতপিনী ।
 হরিকনা হরিকনা হরিকর্ণা হরীশ্বরী ॥
 ক্ষেমঙ্করী ক্ষেমরূপা সুরধারাবু-শোভিনী ।
 অলকা ঈশ্বরী ঈশ উমা উমা স্ববর্ষিকা ॥
 ঋতুরূপা ঋকারহ ঋকারী ঐষিকা তথা ।
 ঐশ্বর্যাদায়িনী ঔকারিণী ঔকাররূপিণী ।
 অঙ্কাতুলন্যা অঙ্কধরা অম্পর্শা অম্পর্শারিণী ।
 সর্বকর্মিণী সর্বকর্মরূপাখিউকথিকা ॥

হেনমতে গঙ্গাস্তব জপিতে জপিতে ।
 পরাযোনি উপনীত আপন ধামেতে ॥
 ব্রহ্মাকৃত এই স্তব পড়ে যেই জন ।
 গঙ্গাদেবী তার প্রতি মহাতৃপ্ত হন ॥
 যানব জনম ধরি সসোর মাঝারে ।
 পড়িবেক এই স্তব অতি ভক্তিভরে ॥
 অথবা ব্রাহ্মণ দ্বারা কন্যাবে পঠন ।
 মনোরথ সিদ্ধ হবে শাস্ত্রের বচন ॥
 তদুপরি তুষ্ট হয়ে ত্রিপথগামিনী ।
 অভিষত বর দেন গুন যত মূনি ॥
 জ্যৈষ্ঠমাসে দশহরা সুতিথি পাইয়ে ।
 সদা শিবা জাহ্নবীতে অর্চনা করিছে ॥
 এই স্তব যেই জন করে অধ্যয়ন ।
 তার গৃহে গঙ্গাদেবী অধিষ্ঠিত হন ॥
 পুত্রোৎসব বিবাহাদি কিসা প্রাজ্ঞদিনে ।
 অথবা জনম দিনে শুনিবে শবণে ॥
 অথবা পড়িবে স্তব হয়ে একমন ।
 পড়িবে অক্ষয় যম শাস্ত্রের বচন ॥
 মনোার্থী'র ধন হয় ইহুর প্রসাদে
 ভাষ্যার্থী'র ভাষ্য হয় জানিবেক চিতে ॥
 অপুত্রের পুত্র হয় শাস্ত্রের বচন ।
 চতুর্কর্ণ ফল হয় গৃহে অধিগণ ॥
 যুগাদখ্যা দিবসে আর পূর্ণিমা তিথিতে ।
 রবি সংক্রমণে দিনকয়ে ব্যতীনাতে ॥
 অমাবস্যা দিনে কিসা হরি বাসরেতে ।
 পড়িবেক এই স্তব ভক্তিযুক্ত চিতে ॥
 অথবা অতিথি যবে হবে আগমন ।
 সেই দিন এই স্তব করিবে পঠন ।
 যেই নয় এই স্তব পড়ে ভক্তিভরে ।
 গঙ্গাদেবী সদা তুষ্ট ভাষ্য উপরে ॥
 রোগ শোক তার কাছে কহু নাহি যায় ।
 ভাষ্য সঙ্গ নাহি এ তিন ধরায় ॥
 কিন্তু এক কথা বলি গুন কবিগণ ।
 ঋতুস্তো করিবে এই স্তব অধ্যয়ন ॥

মহামতি ব্যাসদেব ঋষি যে ইহর।
 অনুষ্টুপ ছন্দ জান শাস্ত্রের বিচার।।
 সে যুল প্রকৃতি হয় পরম দেবতা।
 সেই দেবী বিশ্বমাঝে সর্বদেবারাধ্যা।
 বিনিরোগ যাহে বাহে করহ শ্রবণ।
 সহস্রেক অশ্বমেধ শুহে ঋষিগণ।
 বাম্পের রাজসুর শত শত করি।
 গম্যশ্রাক শত আর শাস্ত্রের বিচারি।
 ব্রহ্মহত্যা পাপকরে পর উপকারে।
 এই সবে বিনিরোগ জানিবে অন্তরে।।
 একাপে ঋষ্যাধি ন্যাস করি তাবপর
 গড়িবেক এই স্তব তাপসনিকর।।
 এইরূপে স্তব পাঠ করিতে করিতে।
 উপনীত হন ব্রহ্মা আপন ধামেতে।।
 অপেক্ষা করিয়াছিল যত ঋষিগণ।
 তাদের নিকটে সব করেন বর্ণন
 ব্রহ্মামুখে সব কথা করিয়া শ্রবণ।
 বিস্ময়ে আকুল হয় যত ঋষিগণ।।
 ভদ্রবধি অন্য কার্য করি বিসর্জন।
 একান্ত অন্তরে করে গঙ্গারে স্মরণ।।
 গঙ্গা আরাধনা করে অতি ভক্তিভরে।
 গঙ্গারে করেন সার হৃদয় মাঝারে।।
 ব্রহ্মার নিকটে পরে লইয়া বিদার।
 আপন আপন স্থানে ঋষিগণ যায়।।
 এতেক বৃন্দান্ত বলি সনত কুমার।
 ঋষিগণে সম্বোধিয়া কহে পুনর্বারি।।
 অধিক বলিব কিবা শুহে ঋষিগণ।
 গঙ্গার মহাশ্রম বর্ণে নাহি হেন জন।।
 গঙ্গার সমান তীর্থ অন্য কোথা নাই
 বলি নিগুঢ় তব ভোমাসের ঠাই।।
 বস্তু তীর্থ হয় সবে সংসার মাঝারে।
 সকলে বিরাজে গঙ্গা জানিবে অন্তরে।।
 ব্রহ্মসৃষ্টি মাঝে আছে বস্তু তীর্থগণ
 গঙ্গা হতে সব তীর্থ লভয়ে জনম।।

সর্বতীর্থ বিদ্যমান জাহ্নবী শরীরে।
 তত্ত্বজ্ঞানী সেই তব বুঝয়ে অন্তরে।।
 মৃত্যুতি হতজ্ঞান যেই সব জন
 গঙ্গাতত্ত্ব বুঝিবারে না হয় সক্ষম।।
 যোজন শতেক হতে যেই সাধুজন।
 গঙ্গা গঙ্গা বলি থাকে অতি ঘন ঘন।।
 অস্ত্রিমে বিমান চড়ি সেই সাধু ময়।
 মনের সুখেতে যায় বৈকুণ্ঠ নগর।।
 হেন নয়াময়ী মন্তা নাহি কোথা আর।
 তাঁহারে ডাকিলে হয় সবংশ উদ্ধার।।
 সগরের পুত্রগণ গঙ্গার কুপায়।
 সুগতি করেছে লাভ জানিবে সবার।
 অধিক বলিব কিবা শুহে ঋষিগণ।
 গঙ্গার সমান নাহি এ তিন ভুবন।।
 পরমা প্রকৃতি দেবী জাহ্নবী সুন্দরী।
 তাঁহার ভূসনা কড় কোথা নাই হেরি।
 তাঁহার চরণে সদা করহ বন্দন।
 যুটি যাবে ঋষিগণ ভবের বন্দন।।
 তাঁহারে নিমন্ত ভক্ত একান্ত অন্তরে।
 আর না আসিতে হবে ভব-কারাগারে।
 জ্ঞানাজ্ঞানে যত পাপ করে নরগণ।
 গঙ্গার স্বরূপে হয় সকল মোচন
 বিধানে বদ্যপি করে জাহ্নবীতে গান।
 ভয় বিঘ্ন নাহি আসে তার বিদ্যমান।
 কুগ্রহ কখন নাহি করে আক্রমণ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই শিবের বচন।।
 সেকাপ নিয়ম আছে স্থান করিবারে
 সেকাপে করিবে স্থান একান্ত অন্তরে।।
 গঙ্গাস্নান প্রতিদিন করে যেই জন।
 রোগ নাহি তার দেহে করে আক্রমণ।
 মনের মালিন্য তার সব দূরে যায়
 মনোরথ সিদ্ধ হয় দেবীর কুপায়।।
 অন্তঃপ্রব ঋষিগণ করহ শ্রবণ
 একান্ত অন্তরে লহ জাহ্নবী স্মরণ।

সত্তত তাঁহার পদে কর নমস্কার
ভবপর্বে পার হবে নাহি ভয় আর ।।
না খটিবে ভব স্বাক্ষে কখন ক্ষণকাল ।
সকল সময়ে সুখে কটাইবে কাল ।।
অজ্ঞেব মাহামোহ ত্যজি ওরে মন ।
নিত্যকাল ভাব সেই সাধনের মন ।।
শ্রীকবি বলেন শিবপুরাণের কথা ।
অতি পুণ্যবান যাহা না হবে ব্যর্থতা ।।



গঙ্গা স্নানবিধি ও তার মাহাত্ম্য

পুনরায় ঋষিগণ সুমধুর করে ।
জিজ্ঞাসা করেন দেব সনৎ কুমারে ।।
নিবেদন মহামতে চরণে তোমার ।
এবে জিজ্ঞাসিছি যাহা কহ গুণধার ।।
তোমার মুখেতে শুনি অপূর্ব কথন ।
এখন মোদের বাক্য করহ শ্রবণ ।
বলিবে গঙ্গার কথা শুনে মহোদয় ।
তোমার মুখে শুনিমু মোরা মুনিচর ।।
গঙ্গাস্নান বিধি এবে করহ কীর্তন ।
তনিতে বাসনা বড় করিতেছে মন ।।
এতক বচন শুনি সনৎ কুমার ।
কহিতে লাগিল কথা সবার মস্তার ।
ঋষিগণ শুন শুন করি নিবেদন ।
করিলে জিজ্ঞাসা যাহা করিব বর্ণন
প্রান হেতু সুচঞ্চল হবে যবে মন ।
সেই কালে গঙ্গার্নানে করিবে গমন ।।
স্নানান্তে বিধান পূজা দিবে দেবগণে
ঋষিগণে পিতৃগণে পূজিবে যতনে ।

শুভ্র বস্ত্রদ্বয় পরে পরিয়া সাদরে
করিলেক প্রাণায়াম একান্ত আস্তরে ।।
যেই কালে গঙ্গার্নানে করিবে গমন ।
শ্রমখুল কলহ হিংসা করিবে বর্জন ।।
মলিন বসন পরি আপন শরীরে ।
গঙ্গাযাত্রা করিবেক কহিনু সবারে ।।
যেইকালে গঙ্গা র্নানে করিবে গমন
শুভ্র বিবুধ গোত্রাঙ্গণে করিবে বন্দন ।।
গঙ্গাপতি শিবদুর্গা আর সরস্বতী ।
এই সবে প্রশমিবে করিয়া চকতি ।
গুরুপিতা দেব আর দিকপালগণ
গঙ্গার্ব কিন্নর ঋষি গ্রহাদি চারণ ।।
সবর্ব দেবদেবী সবে করি নমস্কার ।
পড়িবেক এই মন্ত্র শাস্ত্রের বিচারণ ।।
এই মন্ত্র পড়ি যাহা করিবেক জান ।
সর্বসিদ্ধ হবে তাহে কহি সবাঙ্গান ।
গঙ্গে দেবী লোকমাতা বিদ্যুবিনাশিনী ।
নমস্কার করি তোমা জগত-জননী ।।
শুভ যাত্রা করিতেছি তোমা দরশনে ।
কর যাত্রা অনুমতি নমামি চরণে ।।
এইরূপ মন্ত্র পাঠ করি তার পর ।
গঙ্গাযাত্রা করিবেক সেই সাধুনর ।।
বিশ্ববৃকে প্রণমিয়া নমি তুলসীরে
বিশ্বপত্রে দ্রাণ করি অতি ভক্তিভরে ।।
গঙ্গাযাত্রা ত্যজপক করিবে সুজন ।
এইত আছে বিধি শুনে ঋষিগণ ।।
কিবা পথে কিবা গৃহে কিবা রাত্রি দিগে ।
শরনে ভোক্তনে কিবা দ্রব্য আদি লগে ।।
গঙ্গা গঙ্গা নিরঙ্কর করিবে স্মরণ ।
করতলে সিদ্ধি তার শুনে ঋষিগণ ।।
গঙ্গাযাত্রা করি নর যদি পথে মরে ।
গঙ্গা মৃত্যু ফল পার জনিবে অন্তরে ।
গঙ্গা হেতু দরশন যত দেবগণ ।
শরঙ্গপর করে সবে কলহ ঘটন ।।

আমি অগ্রে আমি অগ্রে বাইব গঙ্গায় ।
করে সবে এইরূপ স্পর্শকর্ম স্পর্শকর্ম ।
যাত্রা হেতু গঙ্গাস্নান করয়ে যখন ।
যত পাপ বিন্যমান দেহেতে তখন ।
বিকল হইয়া সব হসে যায় ক্ষয় ।
বিদুরাশি তার পাশে কভু নাহি হয় ।।
গঙ্গার সলিল বায়ু লাগিলে শরীরে ।
মহাপাপে মুক্ত হয় জানিবে অন্তরে ।।
গঙ্গাবাবু সেহে লগ্ন হইবে বধন ।
সেইকালে এই স্তব করিবে পঠন ।।
গঙ্গাজলে যেই দেব মহতুষ্টি পান ।
সর্বসেবেশ্বর তিনি কেশব আখ্যান ।।
আপনার মহিমাতে তার অবস্থিতি ।
অশ্রমেয় অক্ষ যিনি সবাকার গতি ।।
লোক মোহ কভু নাহি জানে সেইজন ।
সনাতন সেই বিষ্ণু গুহে ঋষিগণ ।
স্বরূপ করিবে তাঁরে সন্তত অন্তরে ।
তিনি ভিন্ন নাহি কিছু সংসার ভিতরে ।।
সদানন্দ হন যিনি সংসার মাঝার ।
ধর্মধর্মসম্বিত দয়ার আধার ।।
যোগদেহরূপী যেই বিষ্ণু সনাতন ।
তাঁহারে হৃদয় মাঝে করিবে স্বরূপ ।।
নিয়ত করেন যিনি অনন্ত প্রদান ।
সত্যরূপী সেইজন যিনি সর্বস্থান ।
সনাতন সেই দেব বিষ্ণু নারায়ণ ।
সন্তত তাঁহারে হৃদে করিবে ধারণ ।।
স্বরূপ অমৃত যিনি সাধনের ধন ।
যনীক সমূহ বারে করেন মর্শন ।।
কোমল্য পূরম আশ্রয় যিনি সনাতন ।
অন্তর মাঝে তাঁহার করিবে স্বরূপ ।।
মহাতপা ব্যাস আদি ভাগস নিকর ।
হাঁহর উপরে সদা রাখেন অন্তর ।।
ভাবপূজ্য পূজা যার করেন সায়ন ।
সেই বিষ্ণুদেব সদা করিবে স্বরূপ ।।

গঙ্গাবাবু সেহে লগ্ন হইবে বধন ।
সেইকালে এই স্তব করিবে পঠন ।
মহাপূণ্যপ্রদ স্তব গুহে ঋষিগণ ।
ইহার প্রসাদে হর্ষ পায় যোগীজন ।।
ভক্তিতরে এই স্তব যেই জন পড়ে ।
বিশুদ্ধত্বা হয় সেই জানিবে অন্তরে ।।
গঙ্গারে দেখিয়া পরে হরিষ হৃদয়ে ।
ভক্তিতরে প্রণমিবে দত্তবৎ হয়ে ।।
জগন্মাতা গঙ্গাদেবী বিশ্বের জননী
মহা মহাপূণ্য শিবশীর্ষ নিবাসিনী ।।
জনম সঙ্কল মম করহ মুনরী ।
তোমার চরণে মাতঃ প্রণিপাত করি ।
পাঠ করি এই মন্ত্র একান্ত অন্তরে ।
অষ্টাঙ্গে প্রণম্য পরে করিবে সঙ্গরে ।।
তারপর গঙ্গাজল করিবে স্পর্শন ।
এই মন্ত্রস্পর্শকালে পড়িবে তখন ।।
তোমারে স্বরূপ গঙ্গা করিগো অন্তরে
যাহেধরী তুমি দেবী পরশি তোমারে ।
বিশুদ্ধদেহ দ্রব্যাকার্য তুমি গো জননী ।
প্রমীদ প্রমীদ দেবী পতিত পাবনী ।।
ভক্তিতরে এই মন্ত্র কবি উচ্চারণ ।
সনাতনী জাহ্নবীরে করিবে স্পর্শন ।।
বিবাসা হইয়া পড়ে করিবেক স্নান ।
প্রিয়সিদ্ধি হবে তাতে শাস্ত্রের প্রমাণ ।
মানব শরীর ধরি অবনী মাঝারে ।
যেই জন স্নান করে জাহ্নবীর নীরে ।।
পুনঃ নাহি আসে সেই ভব কারাগার ।
যনিমু সবার পাশে শাস্ত্রের বিচার ।।
গঙ্গাজলে না করিবে তীর্থ আবাহন ।
সর্বতীর্থ যার দেহে রয়েছে স্থাপন ।
সংকল্প ব্যতীত স্নান যদি কেহ করে ।
তথাপি সে জন যায় বৈকুণ্ঠ নগরে ।।
তাঁর দেহে কিছু মাত্র পাপ নাহি হয় ।
দেবগণ পিতৃগণ সব তুষ্ট হয় ।

জ্ঞান করি যথা বিধি জাহ্নবীর নীরে
 তর্পণ করিবে পরে বিধি অনুসারে ॥
 অন্য চিন্তা যদি হতে দিয়া বিসম্বর্জন
 ইষ্টদেব নিরন্তর করিবে শ্রবণ ।
 গঙ্গাতীরে তিনরাত্রি যেইজন রয় ।
 তাহার মুকুতি জ্ঞান হাতে হাতে হয় ॥
 মুকুর্ষ যদ্যপি রাহে জাহ্নবীর নীরে ।
 জানিবে সার্থক সেই মুকুর্ষ অন্তরে ॥
 জ্ঞান করি গৃহে পুনঃ যাহিবে যখন
 প্রার্থনা করিবে পুনঃ করিতে দর্শন ॥
 যদি নগ্নিত্যাগ করে জনক জননী
 ভাৰ্য্যা পুত্রধন আর অথবা ভগিনী ।
 তেমন দুঃখ গুহাপি কভু নাহি হয় ।
 গঙ্গার বিয়োগ দুঃখ যেই জন রয় ॥
 জাহ্নবীর যেই দেশে নাহি অধিষ্ঠান ।
 সেই দেশে কভু নাহি যাবে যতিমান ॥
 একপদে অবস্থান কবি যেই জন ।
 অমৃত বংশর তপ করে আচরণ ॥
 যেই পুণ্য হয় তার সেই তপফলে
 যদি রাহে দণ্ডমাত্র জাহ্নবীর কলে ।
 সেই পুণ্য হয় তার নাহিক সংশয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ।
 গঙ্গার তীরে যাবত করে অবস্থান ।
 পিতৃগণ ভক্তকণ মহাতুষ্টি পান ।
 তাবত দেবতাগণ সেই জনোপরে ।
 পরম সন্তুষ্ট রাহে জানিবে অন্তরে ॥
 গঙ্গাতীরে যতক্ষণ রাহে সাধুজন ।
 ব্রহ্মচার্য ভক্তকণ করিবে সাধন ॥
 ভক্তকণ পর অণু কভু নাহি ধাবে
 পরনিন্দা কভু নাহি বদনে আনিবে ।
 পরনিন্দা করে গঙ্গাতীরে যেইজন ।
 মহাক্রুদ্ধ হন তার প্রতি নারায়ণ ॥
 গৃহীজন মান হেতু আনি গঙ্গাতীরে ।
 তথুনে সুবর্ণ আর বস্ত্র আদি করে ।

এই সব কথা নাহি করিবে গ্রহণ ।
 কইলে ফলের হানি শাস্ত্রের বচন ।
 যেইজন গঙ্গাতীরে করি নিবসতি
 গঙ্গাজ্ঞান নাহি করে করিয়া ভক্তি
 ব্রহ্মহত্যা পাপে যগ্ন হয় সেইজন ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা শুধে অবিগণ ।
 নিবসতি ধারা করে জাহ্নবীর তীরে
 ভক্তি করিয়া তারা আপন অন্তরে ॥
 প্রভাত মধ্যাহ্ন আর সন্ধ্যার সময়ে ।
 তিনবার দেখিবেক প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥
 নিবসতি গঙ্গাতীরে করে যেই জন ।
 জ্ঞান না করিয়া করে দূরেতে গমন ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপ আসি সেই জনে ঘেরে ।
 সেইজন অস্ত্রিয়ে যাত নরক মাংগারে ॥
 যেইজন গঙ্গাতীরে করে অবস্থান
 ভক্তি কবি প্রতিদিন করে গঙ্গাজ্ঞান ॥
 অর্চনা করে তাহার যেই সাধুজন ।
 অশ্রমেধ ফল তার হয় উপার্জন ।
 গঙ্গাহীন দেশে বাস যেই জন করে
 গঙ্গার আশ্রয়ে নাহি থাকে ভক্তি করে ।
 বিধাতা কর্তৃক হয় বঞ্চিত সে জন
 মহাপাপী হয় সেই শাস্ত্রের বচন ।
 গ্রাম জনপদ শৈল অথবা আশ্রম ।
 গঙ্গাদেবী যে স্থানেতে হয়েছে বহন ॥
 পরম পবিত্র ক্ষেত্র সেই স্থান হয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা মিথ্যা কভু নয় ॥
 দুর্ভিক্ষ মনুষ্য জন ধরিয়া সংসারে ।
 গঙ্গা আরাধনা নাহি যেইজন করে ॥
 বিফল জন্ম তার বিফল জীবন ।
 অস্ত্রিয়ে সে জন করে নরক গমন ॥
 মহা ব্রহ্মপুণ্য যাত্রা করে উপার্জন ।
 দেবলোকে সগায়না সেই সবজন ।
 তাহার একান্ত মনে অতিভক্তি করে ।
 গঙ্গার প্রকৃত মূর্তি দর্শন করে ॥

অন্য জল সমস্তান জাহ্নবীর নীরে ।
 বিবেচনা করে যেই আপন অন্তরে ॥
 মগ্ন হয় মহাপাপে সেইসব জন
 অস্তিত্বে তাহারা করে নরকে গমন ॥
 গঙ্গাহীন দেশ ত্যাগ করি যেই নর ।
 সগঙ্গা দেশেতে বাস করে নিরন্তর ।
 মহাবুদ্ধিমান সেই নাহিক সংশয় ।
 দেবগণ পূজ্য সেই গুহে ঋষিচয় ।
 আছে যার গঙ্গা তীরে পৈতৃক বসতি
 সেই সাধু শিবতুল্য সেই মহামতি ।
 মনুষ্যের চন্দ্রমাত্র তাহার শরীরে ।
 মহেশ্বর সম তারে জনিবে অন্তরে ।
 গঙ্গাতীরে অবস্থিতি করে যেইজন ।
 তাহার করেতে কন্যা করিলে অর্পণ ॥
 গয়াশ্রদ্ধ ফল পায় সেই সাধুনর
 সনাতন পিতৃগণ তাহার উপর ।
 নিবসতি গঙ্গাতীরে যেইজন করে
 ভূমিনান করে যেই সে জনের করে ॥
 চতুর্দশ ইন্দ্রে গুহে যাবন্ত ধরায় ।
 অর্গরাজ্য শুভদিন সেই জন পায় ॥
 অবস্থান করে গঙ্গাতীরে যেইজন ।
 অপরাধ করে সেই যদ্যপি কখন ॥
 প্রহার কিম্বা তাড়না করিলে তাহারে ।
 রুষ্ট হন দেবগণ তাহার উপরে ।
 বিমুখ তাহার পরে পিতৃগণ হন ।
 জন্ম জন্ম মহাপাপী সেই দুরজন ॥
 সেই জনে গঙ্গাদেবী পরিত্যাগ করে ।
 সেই জন যায় অষ্ট নরক ভিতরে ॥
 গঙ্গাতীরে বাস করে যেই সাধুনর ।
 সূর্য্যতুল্য তারে তাবে যেই নরবর ।
 বিমল অন্তর তার নাহিক সংশয় ।
 তাহারে দেখিতে থাকে সেবতা নিচর ।
 যারা নিবসতি করে জাহ্নবীর তীরে ।
 গঙ্গা লোক বলি সবে ডাকিল সাদরে ॥

তার প্রতি গঙ্গাদেবী পরিতুষ্ট হন ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা গুহে ঋষিগণ ॥
 কুবুজি কুমতি যারা এ ভব সংসারে
 মনুষ্য বলিয়া তাবে গঙ্গাবাসী নরে ॥
 তাহারা অস্তিত্বে যার নরক মাঝার ।
 মহাকষ্ট পেয়ে তারা করে হাহাকার ॥
 মনুষ্য রূপেতে রাজ্যে যত দেবগণ ।
 নিবসতি গঙ্গাতীরে করে সর্ব্বক্ষণ ॥
 ক্ষতএব তাহাদিগে একান্ত অন্তরে ।
 সম্মান করিবে সদা অতি ভক্তিভরে ॥
 তাহাদের অপমান করে যেইজন ।
 মঙ্গল তাহার নাহি হয় কলচন ॥
 গঙ্গার উত্তরতীরে শিবের আদেশে
 অসংখ্য পিশাচ সদা সানন্দে নিবসে ॥
 বায়ুরূপে রহে তারা সদা সর্ব্বক্ষণ ।
 যে যে কাজ করে তারা করহ শ্রবণ ॥
 গঙ্গাতীরে যারা যারা পাপকর্ম্ম করে ।
 বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করে অভক্তি অন্তরে ॥
 দ্রোণ নখ কোশ আদি করে নিক্ষেপণ ।
 শাস্তি দেয় তাহাদের পিশাচের গণ ॥
 মিথ্যাবাদী ভবধামে যেই সব নর ।
 শুকসেবা পরাক্রুখ তাহার অন্তর ।
 দুষ্টবুদ্ধি দুরমতি যেইজন হয় ।
 বৃথা হিংসা করে যারা কপট হৃদয় ।
 বিশ্বাস খাতক হয় যেই যেই জন ।
 তাহাদের শাস্তি দেয় পিশাচের গণ ॥
 এইসব পাপীগণ অস্তিম সময়ে ।
 গঙ্গাতীরে আসে যবে অজ্ঞান হইরে ॥
 উহাদিগে ধরি সেই পিশাচের গণ ।
 মহাবেগে শূন্যমার্গে করে নিক্ষেপণ ॥
 গগন মণ্ডলে তারা ভ্রাজি কলেবর ।
 দূরগতি লাভ করে নরক ভিতর ।
 দেখিতে না পায় কিন্তু যত পাপীগণ ।
 দিবাচক্ষু যারা তারা করে দর্শন ॥

নিশাচর্য বাহাদিরে ঘরিয়া সবলে ।
 যাহারোষে ফেলি দেয় গগন যন্তনে ।
 যে কাপে তাহার তাজে আপন জীবন
 সেই কথা বলিতেছি করহ শ্রবণ ।
 মনমুগ্ধ ত্যাগ করি তুষ্টি পরিমাণে ।
 কহনি ঘুরি এয়ে গগনে গগনে ।
 হতজ্ঞান হয়ে ইয়া ঘূর্ণিত লোচন ।
 ঘন ঘন উচ্ছ্বাস করে বিসর্জন ।
 ইচ্ছায় বিনোদ পায় জানিবে সবার ।
 কুমলবর্ণ কলবর ভীষণ আকার ।
 এইরূপে কষ্ট পেয়ে দুর্জনে নিকর ।
 ত্যাগ করে তার পর নিরু কলবর ।
 শিবের কিঙ্কর বহু রহে গঙ্গাতীরে ।
 শ্রীগঙ্গাভৈরব নাম সেই সব ধরে ।।
 গঙ্গাস্বরূপ করে তারা করিয়া যতন ।
 নানারূপ ধরি তারা করে বিচরণ ।
 যে কাজ করয়ে তারা শুনহ সকলে ।
 নিরন্তর রহে তারা জাহ্নবীর কোলে ।
 অমৃত কুমুদ আদি যাহা বাহ্য পায় ।
 স্পর্শ করি গঙ্গাজল লইয়া তাহায় ।।
 জাহ্নবীরে তাহা দ্বারা করয়ে পূজন ।
 নির বিষ্ণু সকলেরে করয়ে অর্চন ।।
 আর বাহ্য করে তাহা শুন ভক্তি করি ।
 স্নানান্তে বসন হতে পাড়ে যেই বারি ।।
 যন্তক উপরি তারা করয়ে ধারণ
 উহা পাত্রে গঙ্গাজলে হয় নিপতন ।।
 মাৎস্যর্ষ্য সন্তত আছে বাহুর অন্তরে ।
 সেই জন দুষ্টবুদ্ধি অবনী মাঝারে ।।
 পরের অনিষ্ট সদা করে যেই জন
 কর্ণটি অন্তর দ্বার গুহে ধমিগণ ।।
 শ্রীগঙ্গাভৈরবগণ সেই সব জ্ঞানে ।
 বহিতে না দেয় কভু জাহ্নবী সপনে ।।
 এহেতু মাৎস্যর্ষ্য সদা করিবে বর্জনে ।
 হিংসা ছেদ না করিবে কাহারে কখন ।

পরের অনিষ্ট চিন্তা যেই নাহি করে ।
 কর্ণটাতা বহি দ্বার হৃদয় মাঝারে ।।
 দেবভক্তি সদা করে যেই সাধুজন ।
 নিকৃণল উদ্দেশ্যে সন্ত করয়ে তর্পণ ।
 অতিথি সেবায় দ্বার হরিষ অন্তর ।
 বাস করে গঙ্গাতীরে সেই সব নর ।
 তাহারাই নেহজাগ করে গঙ্গাতীরে ।
 অতিথে তাহার দ্বার বৈকুণ্ঠ নগরে ।
 নতুবা কর্ণটি বুদ্ধি দুষ্ট দুর্জন ।
 তাহার ভাগ্যেতে নাহি গঙ্গার যরণ
 বহুভাগ্যে ধরে জীব জাহ্নবীর নীরে
 বহুভাগ্যে অষ্টকাণে গঙ্গারে নেহারে ।
 ভাগ্যবলে গঙ্গামৃত্যু লাভে সাধুজন ।
 শিবের আদেশ ইহা গুহে ধমিগণ ।
 এতেক বচন শুনি হত ধমিগণ ।
 সনত কুমারে কহে করি সযোজন ।।
 কহ কহ বিধিসূত করিয়া করুণা
 করিয়া বর্ণনা সব পুরাণ কাশনা ।
 গঙ্গায় মরিলে বল কিবা ফল হয় ।
 কিক্রমেতে গঙ্গামৃত্যু পায় নরচয় ।।
 তাহার প্রমাণ কথা করেছে দর্শন ।
 এই সব বিবরিয়া কহ মহাশয়ন ।।
 এতেক বচন শুনি বিধিসূত কয় ।
 বলিতেছি শুন শুন গুহে ধমিগণ ।।
 কোটি কোটি কক্ষে পাপ যেই নাহি করে ।
 গঙ্গামৃত্যু হয় তার জানিবে অন্তরে ।।
 প্রবাহ অবধি করি হস্ত চতুষ্টয় ।
 ইহার যথোক্তে মৃত্যু যদি কহ হয় ।।
 পুনঃ নাহি জাসি এই ভব কালাগারে ।
 নিকর্ষণ মুকতি পায় হরিষ অন্তরে ।।
 যেই ক্ষণে গঙ্গামৃত্যু লাভে দেহীজন ।
 সেই জন্মকৃত পাপ হয় বিনাশন ।
 কোটি জন্মজীর্ণ পুণ্য সেইজন পায় ।
 সন্দেহ নাহিক ইথে কহিনু সবার ।।

জন্মের সহিতে জন্ম দেহের মরণ ।
 জনমি গঙ্গায় মরে সেই সাধুজন ॥
 জীবন সহিতে নাশ জনমের হয় ।
 ভবের বন্ধন তার হয়ে যায় ক্ষয় ।।
 শতশত মনকার্য করি যেইজন ।
 অস্তিমে জাহ্নবী জলে ত্যজয় জীবন ।
 সেইফলে পাপরাশি বিনাশে তাহার ।
 কোটি জন্ম পুণ্যরাশি হয় সে তাহার ।
 সেই পুণ্য সেই নর করিয়া আশ্রয়
 দিব্য রথে চড়ি ক্রমে উর্দ্ধগামী হয় ॥
 যদ্যপি গঙ্গায় মরে জ্ঞানে বা অজ্ঞানে
 গঙ্গামৃত্যু ফল পায় শিবের বচনে ॥
 কিবা পত্ন কিবা নর কিবা পক্ষীগণ ।
 কীট পতঙ্গাদি করি ওহে ঋষিগণ ।
 যেই কেহ দেহ ত্যজে জাহ্নবীর নীরে ।
 মুক্তি লাভিয়া যার অমরনগরে ॥
 মিথ্যাবাদী দুট হই যেই দুরজন ।
 শুকনসেবা পরাস্থ্য যাহাদের মন ॥
 বৃথা হিসেব করে যারা জীবের উপরে ।
 বিশ্বাসঘাতক যারা এ ভব সংসারে
 কপট হৃদয় যারা ওহে ঋষিগণ ।
 মদ্রণ কালেতে তারা হয় অচেতন ॥
 জাহ্নবী দর্শন নাহি তাদের ভাগ্যেতে ।
 পাপ হেতু যায় তারা নিরয় মাঝেতে ।
 নিশাচেরা তাহাদিগে করিয়া ধারণ ।
 শূন্যমার্গে ফেলি দেয় ওহে ঋষিগণ ॥
 গগনেতে ত্যজে তারা নিজ কলেশ্বর ।
 দুর্গতি লাভয়ে গিয়া নরক তিতর ॥
 কষ্টপায় বহুকাল থাকিয়া তথায় ।
 তারপর ক্ষয়ে গিয়া পুনশ্চ ধরায় ।
 সেই জন্মে যদি লভে গঙ্গায় মরণ ।
 তবে শু তাদের পাপ হয় বিমোচন ॥
 পশুপক্ষী কীট আদি গঙ্গায় মরিলে ।
 যায় চলি স্বর্গধামে সেই পুণ্যফলে ॥

তাদের উপরে নাহি বয় অধিকার ।
 সেবতা সহিতে তারা করয়ে বিহার ॥
 দিব্য রথে চড়ি তারা করয়ে গমন ।
 অমর ব্রহ্মণী সব করয়ে ব্যঞ্জন ।
 সেবগণ তার গুণ নিরন্তর গায় ।
 পাপরাশি তার নামে দূরেতে পলায় ॥
 পুনঃ নাহি জন্মে তাক্সা মানব আগারে ।
 নিরন্তর রহি সুখে অমর নগরে ।
 নিরন্তর হুদি যার সন্তোষেতে রয়
 পর উপকার হেতু ব্যাকুল হৃদয় ॥
 একান্ত আন্তরে ভক্ষে দেব পিতৃগণে
 অতিথি সৎকার করে অতীব যতনে ॥
 গুরুসহ সেবে নাহি করে ভৈরবজ্ঞান ।
 মদ্র সহ বন্ধে যার বিচার সম্মান ।
 সে জন অস্তিমে লভে গঙ্গায় মরণ ।
 ঋষিগণ ঘুচি যায় ভবের বন্ধন ।
 সত্য বিনা মিথ্যা নাহি যেইজন জানে ।
 সত্য মিত্র সত্যগতি ভাবে যেই মনে ॥
 প্রবঞ্চনা নাহি যার অন্তর মাঝার ।
 গঙ্গায় মরণ হয় জানিবে তাহার ।
 ইতিহাস বলি এক গুন ঋষিগণ ।
 বুঝিবে কি ফল হয় গঙ্গায় মরণ
 প্রয়াগ নামেতে তীর্থ সর্ব জনে জানে ॥
 মোক্ষ হেতু নরগণ যায় সেই স্থানে ।
 ত্রিবেণী পরম তীর্থ বিরাজে তথায় ।
 কত সিদ্ধ সাধ্য বৃহে বসিয়া তথায় ।
 বায়ুরূপে দেবগণ অবস্থান করে ।
 দেবর্ষিগণেরা সবে রহে শূন্যতরে ।
 জাহ্নবী যমুনা আর দেবী সরস্বতী ॥
 একত্রোতে তিন নদী করে অবস্থিতি ॥
 ত্রিবেণী সমান তীর্থ নাহিক ধরায় ।
 তথায় মরিলে ভব বন্ধন-বশায় ॥
 যমুনা-সলিল মিশে জাহ্নবী-সলিলে ।
 কিবা শোভা মন যোহে নয়নে হেরিলে ॥

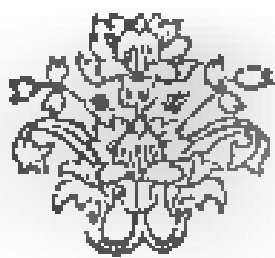
সরস্বতী ওপ্তভাবে করে অবস্থান ।
 নাহিক ইহার সম তীর্থ কোন স্থান ॥
 এই স্থানে করে নবে যন্তক মুগ্ধন ।
 যথাবিধি শ্রদ্ধাক্রিয়া করয়ে সাধন ॥
 দক্ষিণা প্রদান করে ব্রাহ্মণের করে
 ভোজন করায় বিশ্বে অতীব সাধয়ে ।
 নাহি যায় হেন তীর্থে সেই অভাজন
 বিফল জন্ম তার বিফল জীবন ।
 কল কল রাবে গঙ্গা বাহে সুরধনী
 যমুনা মিলেছে সঙ্গে নয়ন ভগিনী
 যমুনার কাল জল জাহ্নবীর নীরে ।
 তরঙ্গে তরঙ্গে পড়ে ফল বিশ্বপরে ।
 খেত জলে কৃষ্ণজল ইয়া পতন ।
 কিবা শোভা ধরে হয় মোহে জনগণ ॥
 জাহ্নবীর খেতজল যমুনার নীরে ।
 পড়ি কিবা শোভা ধরে জন মন ধরে ।
 যেইজন হেন তীর্থ না করে দর্শন
 বিফল জন্ম তার বিফল জীবন ।
 সেই স্থানে এক দস্যু করিত বসতি ।
 বিরাধ তাহার নাম অতি দুরমতি ॥
 নিরন্তর পরভব্য করিত লুণ্ঠন ।
 পরগৃহে পশি রাখে করিত হরণ ॥
 অমিত-সত্তত দুই প্রান্তরে প্রান্তরে ।
 কখন থাকিত গিয়া বনের মাঝারে ॥
 একাকী পথিক যদি হতো দরশন ।
 তখন তাহারে দুষ্ট করিত নিধন ।
 ব্রধা হত্যা নারী হত্যা ভূগহত্যা আর ।
 কিছুতে না হতো তার বিকার মকার ।
 কুরুক্ষে কখন নাহি জনমিত ভয় ।
 পরকালে না ভাবিত তাহার হৃদয় ॥
 ধর্ম কর্ম না জানিত জগত মাঝারে ।
 কেবল অমিত সমা উদরের ভরে ,
 দস্যুবৃত্তি করি বাহ্য হতো উপার্জন ।
 কুলটা পদেতে তাহা করিত অর্পণ ॥

কুলটা লইয়া মদা করিত বিহ্বল ।
 কুলটা তাহার জ্ঞান জগতের সার ॥
 কুলটার প্রেমে মুগ্ধ ইয়া দুরমতি ।
 কলাচাষ করে কত নাহি তার স্থিতি ।
 মত্ত হয়ে সুরপানে করিত ভ্রমণ
 কৃষ্ণবর্ণ দেহ তার লোহিত নয়ন
 দস্যু কর্মে অর্থ নাহি যে দিন ইহত ,
 বনমাঝে সেদিন গমন করিত ।
 পশুপক্ষী আদি করি করিত নিধন ।
 বাজারে মাংসাদি লয়ে করিত গমন ॥
 মাংস চর্ম্ম আদি বিক্রি করিয়া তথায় ।
 অর্থলয়ে বেশ্যাপূহে যাইত ডরায় ॥
 আশ্রমদর সেই অর্থ করিত লুণ্ঠন ।
 এইরূপে কালকটে সেই দুরজন
 অধিগণ শুন শুন আশ্চর্য ঘটন ।
 গঙ্গাতীরে একদিন করিল গমন ।
 গঙ্গাতীরে ছিল এক সুন্দর উদ্যান ।
 সেইস্থানে দুরমতি করিল প্রস্থান ॥
 মনে মনে অভিসার পশিল কাননে ।
 ফলমূল আনি চুরি করিবে যতনে ।
 মনে মনে এই স্থির করি দুরজন
 সেই স্থানে রাত্রিযোগে করিল গমন ।
 ধীরে ধীরে বাগানেতে করিয়া প্রবেশ ।
 উত্তম উত্তম ফল করয়ে উচ্ছেদ ।
 অমিতে অমিতে যায় জাহ্নবীর কূলে ।
 দেখে এক আশ্রমস্থ শোভে বহুফলে ॥
 তরুভট্ট অবনত হয়ে ফলডারে ।
 পরশিছে ঘেন গিয়া জাহ্নবীর নীরে
 তাহা দেখি দুরমতির প্রফুল্ল নয়ন
 ব্যস্ত হয়ে বৃক্ষোপরি করে আরোহণ ।
 অসংখ্য অসংখ্য ফল পাড়িয়া যতনে ।
 সাবধানে রাখে দুষ্ট আপন বসনে ।
 কত আশা মনে মনে করে দুরমতি ,
 বাজারে লইয়া আসে যাবে দ্রুতগতি ।

বহু অর্থ হবে তাহে নাহিক সংশয় ।
 আয়োন প্রমোদ হবে দিন কতিপয় ॥
 এত চিন্তি বাহি বাহি পড়িতে লাগিল ।
 এদিকে বক্ষক যেই জাগরিত হইল ।
 বুকের মন্মথর শব্দ করিয়া অবশ ।
 সন্দেহ করিল কেহ করিছে হরণ ॥
 আলোক লইয়া যেই দ্রুতগতি যায় ।
 দুঃখতি চৈবিল এবে ঘোরতর যায় ॥
 কি করে উপায় নাহি করি দরশন
 বৃক্ষ হতে নামিবাহু উদ্ভূত ভবন ।
 তাড়াতাড়ি নীল আসি পলাইবে দূরে ।
 দুরমতি মনে মনে অভিলাষ করে ॥
 অশূৰ্য্য বিধির খেলা কর দরশন ।
 বৃক্ষ হতে দুই দস্যু নামিবে যেমন ॥
 শুষ্কডালে পদ দিলা নিশা অন্ধকারে ।
 অমনি পড়িল গিয়া জাহ্নবীর নীড়ে ॥
 যেমন গঙ্গার জলে হৈল নিপতন
 অমনি জীবন দস্যু করে বিসর্জন ॥
 যমদূত দ্রুতগতি আসিল স্বরায় ।
 দস্যুরে লইয়া যাবে এই বাসনায় ॥
 হস্তপদ ক্রমে ত্যজ করিল বন্ধন ।
 উদ্বোধন করয়ে ক্রমে করিতে গমন ॥
 অকস্মাৎ একজন আসিল তথায় ।
 জটাভূট শোভে শিরে ভীমতর কায় ।
 রক্তবর্ণ আঁখি তাঁর ঘন ঘন ঘূরে ।
 ত্রিগুল শোভিছে এক শূলধিত করে ।
 দ্রুতগতি আসে সেই করে নিবারণ ।
 বেঙ্কোনা বেঙ্কোনা কভু না কর বন্ধন ॥
 কে তোমায় কেন বল বাঞ্ছিত ইহার ।
 কি দোষ ইহার শীঘ্র বলহু আমায় ॥
 এতক বচন শুনি যমদূত দ্বর ।
 কহিল শুনহু বলি ওহে মহোদয় ॥
 যমের কিঙ্কর হই মোরা দুইজন
 মৃত জ্ঞানে লয়ে যাই শমন ভবন ।

এ কাজে নিযুক্ত আছি যামের আদেশে ।
 এই দুই লয়ে যাব প্রভুর সকাশে ॥
 বেঁচে ছিল যতদিন এই দুঃখজন ।
 নিরন্তর মন্দক্রিয়া করেছে সাধন ।
 করিয়াছ দস্যুবৃত্তি প্রফুল্ল অন্তরে ।
 বারেক নাহিক দুই চাহে ধর্মোপরে ॥
 তাহার উচিত ফল লভিবে নিশ্চয় ।
 এই হেতু লয়ে যাব শমন আনয় ॥
 ইহার সমান পাপী না দেখি ভুবনে
 পাইবে কভু যে শাস্তি শমন-সদনে ।
 তুমি কেনা মহাশয় সেই পরিচয়
 নিবারণ কর কেন ওহে মহোদয় ॥
 এত শুনি সেই বীর কহে ধীরে ধীরে ।
 সাবধান সাবধান বলি দৌঁছাকারে ॥
 পুনশ্চ যদ্যপি কর ইহার বন্ধন ।
 সমুচিত ফল পাবে কহিনু বচন ।
 শ্রী গঙ্গাভৈরব হয় আমার আখ্যান ।
 শিবের কিঙ্কর আমি মহাবলবান ॥
 শিবের আদেশে আমি লইব ইহারে ।
 ইহাতে লইয়া যাব শিবের গোচরে ॥
 ইহার শরীরে পাপ কিছু মাত্র নাই ।
 তাহার কারণ শুন বলি দৌঁছা ঠাই ॥
 জাহ্নবী পবিত্র জলে হয়েছে মরণ ।
 বিমানে চড়িয়া যাবে কৈলাস ভবন ॥
 ইথে যদি বাধা দৌঁছে করহ প্রদান
 এখনি ন্যশিব জ্ঞান দৌঁছাকার প্রাপ ॥
 এই যে রয়েছে শূল ভয়ঙ্কর করে ।
 ইহাতে বধিব প্রাপ জানিবে অন্তরে ॥
 জীবনে বাসনা যদি কর দুইজন
 প্রভুপাশে অবিলম্বে করহ গমন ।
 আমার বচন গিয়া বলহু তাহারে ।
 বিলম্বে নাহিক কাজ বাহ শীঘ্র করে ।
 ওই দেখ চড়ি যাবে এই সাধু যতি ।
 পলায়ন পব দৌঁছে অতি দ্রুতগতি ।

এত বলি শিবদাস ছাড়য়ে বসার ।
 হুকাবোতে কাঁপে যদি দূত সৌহকার ॥
 দসুহু ছাড়িয়া ঘোঁহে অসিত অন্তরে ।
 ক্রান্তগতি চলে গেল শয়ন-গোচরে ।
 এদিকে বিমান আসি উপনীত হয় ।
 দিব্য নারীগণ তাহে গুহে অবিচয় ॥
 সেই বশে দুষ্ট দস্যু করি আরোহন ।
 কৈলাসেতে মনসুবে করিল গমন ॥
 বাজন করিতে থাকে দিখানারী গারে
 উপনীত ক্রমে গিয়া কৈলাস নগরে ॥
 তথা গিয়া হৈল দস্যু শিবের কিঙ্কর ।
 শিবরূপী হয়ে গ্রহে কৈলাস নগর ।
 গঙ্গার মাধব্য্য এই করিলে অবগ ।
 অধিক বলিব কিথা গুহে অবিগণ ।
 চিরদিন মহাপাল করি তারপরে ।
 গঙ্গায় মরিয়া গেল কৈলাস নগরে ।
 পরম আশ্চর্য্য বল বিন্দা আছে আর ।
 ধর্ম্মী মাঝারে গঙ্গা সার হুত সার ॥
 অতএব অবিগণ গুনহ বচন ।
 গঙ্গারে হুপয় মাঝে করহ অবগন ।
 পূর্বে মনের বাঞ্ছা নাহিক সংশয় ।
 তববন্ধ দূরে বাবে জানিবে নিশ্চয় ॥



অযোধ্যা, অবন্তী, মায়া, কান্ধী, কানী ও মথুরার
 মায়া ও জাহ্নবী তীরে কর্তব্যকর্তব্য নির্ণয়

অবিগণ মহোদধি সনৎ কুমারে ।
 জিজ্ঞাস করেন পুনঃ সুমধুর করে ।
 কহিলে কি কথা গুহে বিধিব কুমার ।
 গুনিয়া গজিনু হলে আনন্দ অপার ॥

জিজ্ঞাসী এখন যাহা গুহে মহোদয় ।
 কলাকরি সেই সব সেহ পরিচয় ॥
 কি কাজ কর্তব্য বলি বিদিত গঙ্গায় ।
 কি কাজ নিষিদ্ধ তথা কহ সবাকায় ॥
 কি কাজ করিলে তথা মহাকল হয় ।
 কি কাজ করিলে হয় পাপের উপায় ।
 বিবরিয়া এই সব কহ যহাঙ্গন
 গুনিতে কৌতুকী বড় হইতেছে মন ।
 এত শুনি যিষ্ট হাসি বিধিব তনয় ।
 মধুর বচনে কহে গুন অবিচয় ।
 কর্তব্য কর্তব্য যাহা গঙ্গায় বিদিত ।
 সেই সব যথাযথ হইলে বিদিত ॥
 গঙ্গাঙ্গান ফল হয় গুহে অবিগণ ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা বেদের বচন ॥
 বাহির হইল গঙ্গা হিমালয় হতে
 নানা দেশ দিয়া ক্রমে পড়ে সাগরেতে ।
 যেই যেই দেশ দিয়া করেন গমন
 মহাপুণ্যতম উহা গুহে অবিগণ ॥
 অযোধ্যা মথুরা মায়া অবন্তী বগবতী ।
 কানী কান্ধী ছয় আর জাহ্নবী পুরী ॥
 এই সপ্ত পুরী যাহা সংসার মাঝারে
 মোক্ষ প্রদায়িনী সব জানিবে অন্তরে ।
 ইহার সমান পুরী নাহি কোথা আর
 পরম মঙ্গল তাহা সঙ্গের মাঝার ॥
 অযোধ্যা রামের পুরী জানে সর্বজন ।
 মথুরা কৃষ্ণের স্থান বিদিত ভুবন ॥
 মনেহর মায়া পুরী অবনী মাঝারে ।
 কামাখ্যা যাহার নাম জানে সর্বনরে ।
 বারানসী শিবপুরী মুক্তি-প্রদায়িনী ।
 শিবকান্ধী বিষ্ণুকান্ধী দুই কান্ধী জানি ॥
 অবন্তী নগর হয় অতি বনোবন ।
 সমুদ্র তীরেতে শোভে পুরুষ উত্তম ॥
 সাগর মাঝেতে বিদ্যে শোভে জাহ্নবতী ।
 কৃষ্ণকান্ধী পুরী সেই কর অবগতি ॥

পৃথ্বী মাধ্যে এই সব কছু গণ্য নয়
এই সব স্বর্গধাম নাহিক সংশয় ॥
স্বামীর ধনুর আগ্নে অধোধ্যানগরী ।
সদা অধিষ্ঠিত আছে জানিবে বিচারী ।
মথুরা ধরেন কৃষ্ণ নিজ সুদর্শনে ।
শিবলিঙ্গোপরি মায়া বিদিত ভুবনে ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি করি যত দেবগণ ।
নিরন্তর মায়াপুরী ধরেন পূজন ॥
কামাখ্যা ইহারে কয় গুহে অধিচর ।
ইহার সমান স্থান বিশ্বে নাহি হয় ॥
বারাণসী মহেশ্বরের ত্রিশূল উপরে ।
সদা শোভা পায় কিবা জনমন হরে ।
হরিহরায়ক হরপুরী কাম্বীদ্রয় ।
মোক্ষদাত্রী এই দুই নাহিক সংশয় ॥
বিষ্ণুকাষ্ঠী ধরে হরি নিজ বাম করে ।
শিবকাষ্ঠী মহেশ্বর দক্ষ করে ধরে ॥
অবন্তী নগরী দিব্য কেশবের স্থান ।
হরির কমলোপরি করে অধিষ্ঠান ।
দ্বারাবর্তী রহে সদা পাঞ্চ জন্যোপরি ।
মুক্তিদাত্রী এই সব জানিবে বিচারী ।
একত্রে গণিত হলে এই সব স্থান ।
জনগণে তব মুক্তি করয়ে প্রদান ॥
বিন্দু সুরধনী শোভে শিবলিঙ্গোপরে ।
একা দেবী মুক্তিদাত্রী জগৎ সংসারে ।
উক্ত সপ্ত পুরী হতে গঙ্গা স্রোত হয় ।
বেদের বচন ইহা কছু মিথ্যা নয় ॥
মহাদেব এই হেতু প্রফুল্ল অন্তরে
গঙ্গারে ধরেন নিজ মস্তকে উপরে ॥
যেই যেই দেশ রহে গঙ্গার আশ্রয়ে ।
পৃথ্বী মাধ্যে নহে গণ্য জানিবে হৃদয়ে ॥
গঙ্গার আশ্রয়ে রহে যেই যেই স্থান ।
সেই সব মহেশ্বরের মস্তক সমান ॥
গঙ্গাদেবী কোথা বহে দক্ষিণ বাহিনী ।
পশ্চিম বাহিনী কোথা দেবী সুরধনী ॥

উত্তর বাহিনী হয়ে বহে কোন স্থান ।
দক্ষিণ দিকেতে কোথা হয় বহমান ।
দক্ষিণবাহিনী হতে দেবী সুরধনী ।
শতগুণে পৃথ্যতমা পূর্ববাহিনী ।
পূর্ব হতে শতগুণে পশ্চিমে প্রধান ।
শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বিধান ।
পশ্চিমবাহিনী হতে সহস্রেক গুণে ।
উত্তর বাহিনী স্রোত জানিবেক মনে ॥
গঙ্গা সমস্তীর্থ নাহি গুহে অধিগণ ।
পরম দেবতা গঙ্গা বিদিত ভুবন ॥
গঙ্গাদেবী বিশ্বমাঝে বসতির স্থান ।
গঙ্গাই পরমা গতি সবার প্রধান
আকাশবাসিনী হন দেবীসুরধনী
পবিত্র জাহ্নবী দেবী শৈলেশবাসিনী ॥
পৃথিবী বাসিনী গঙ্গা পাতালে নিবাস ।
যথা গঙ্গা তথা শুভ জানিবে নির্যাস ॥
বিরাজ করেন গঙ্গা যথায় যথায় ।
নিরন্তর মহাশুভ শুভায় শুভায় ।
স্নান করে যেই জন জাহ্নবীর নীরে ।
পবিত্র তাহার দেহ জানিবে অন্তরে ॥
কিবা কীট পতঙ্গাদি পশুপক্ষীগণ
যদি গঙ্গাজলে ত্যজে আপন জীবন ।
সেই দেহ ত্যজি সেই দিব্য দেহ পায় ।
বিমানে চড়িয়া তারা স্বর্গপুরে যায় ।
তাহার প্রমাণ দেখ সাগর সন্তান ।
জাহ্নবীর নীর স্পর্শি পায় পরিব্রাজ ।
ভ্রমোভাবে ছিল তারা পাতাল নগরে
ব্রহ্মাশাপে দূরগতি জানে সর্বনরে ॥
গঙ্গাজল স্পর্শি পরে পাইল উদ্ধার ।
গঙ্গার মহাখ্যা বর্ণে হেন সাধ্য কার ।
বোজান শতেক হতে গঙ্গা গঙ্গাধরে ।
যেইজন ডাকে সদা আনন্দ অন্তরে ॥
সর্বগুণে মুক্ত হয়ে সেই সাধুজন
অস্তিত্বে সেকান করে বৈকুণ্ঠে গমন ॥

অজ্ঞান পাতক করে যেই মূঢ়মতি ।
 মরিলে জাহ্নবী জলে লুপ্তবে মুকতি ।
 গঙ্গারে করিবে রক্ষা অতীত ঘটনে ।
 তাহার কারণ বলি তন সর্বজননে ।
 গঙ্গারে রক্ষণ নাহি করে যেইজন ।
 পরিত্রাণ নাহি সেই পায় কদাচন ॥
 অস্ত্রএব গঙ্গা রক্ষা করিবে ঘটনে
 তাহা হলে মুক্তিলভে শাস্ত্রের বচনে ।
 গঙ্গা হতে মুক্তিলভে বিদিত ভুবন
 গঙ্গাই পদয়া গতি জানে সর্ব জন ।
 এতেক বচন শুনি ঋষিগণ কয় ।
 এক কথা শুন তন বিধির জনয় ॥
 বলিলে গঙ্গারে রক্ষা করে যেই জন
 করে মুক্তিলভে সেই শাস্ত্রের বচন ।
 গঙ্গা গঙ্গা নাহি করে যেই মূঢ়মতি
 অস্ত্রিমে যোজন লভে পদয়া দুর্গতি ॥
 কদাচ নাহিক সেই পায় পরিত্রাণ ।
 এহেতু রক্ষিবে গঙ্গা গুহে যতিমান ॥
 তোমার মুখেতে ইহা করিনু শ্রবণ ।
 সন্দেহ হইল কিন্তু গুহে মহাশ্বন ।
 গঙ্গারে রক্ষিবে বন কেমন প্রকারে ।
 গঙ্গা বক্ষে বলে কারে কহ সবাকারে ॥
 এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন
 মিষ্টভাবে কহে তন গুহে ঋষিগণ ।
 গঙ্গাতে কর্তব্য যাহা করিলে সাধন ।
 গঙ্গা রক্ষা তারে কহে শাস্ত্রের বচন ।
 নিবিল গঙ্গাতে যাহা শাস্ত্রের বিচারে ।
 মূঢ়মতি যদি কেহ সেই কাজ করে ॥
 তাহা হলে গঙ্গা রক্ষা কভু নাহি হয় ।
 গঙ্গার রক্ষণ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 বলিব এখন যাহা গুহে ঋষিগণ
 গঙ্গাতে কর্তব্য যাহা করিবে সাধন ॥
 চারি হাত বস্ত দূর প্রবাহ হইতে ।
 নারায়ণ স্বামী তার জমিবেক চিতে ॥

অন্য কোন্ নহে স্বামী জান কদাচন
 এই স্থানে দান নাহি লইবে তখন ।
 কষ্টগত যদি প্রাণ হয় কোন কালে
 তথাপি না লবে দান শাস্ত্রে এই বলে ।
 উপযুক্ত পাত্র যদি থাকে বিদ্যমান
 নারায়ণ ক্ষেত্রে কভু নাহি দিবে দান ॥
 প্রতিগ্রহ যদি কভু কেহ নাহি করে
 দানপ্রদ হবে ভবে কৃষ্ণ সর্বনরে ॥
 যেই কার্যে হয় পর অনিষ্ট সাধন
 না করিবে গঙ্গাতীরে তাহা কদাচন ।
 কোন দান গঙ্গাতীরে গ্রহণ করিলে ।
 জাহ্নবী বিক্রীতা হয় শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 জাহ্নবী বিক্রীতা যদি হয় ঋষিগণ
 বিক্রীত হইবে তাহে দেব জনার্দন ॥
 যদ্যপি বিক্রীত হয় দেব জনার্দন
 তাহাতে বিক্রীত হয় এ তিন ভুবন ॥
 গঙ্গাতীরে মিথ্যা বাক্য কভু না বলিবে
 ব্রহ্মাঙ্গ ইহা নাহি পদমান লবে ॥
 কভু নাহি গঙ্গাতীরে করিবেক দান ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের প্রমাণ ।
 অপারমার্গিক বাক্য করিবে বর্জন ।
 হন্যবিক্রিয়াদি নাহি করিবে কখন ॥
 বসন ফলন নাহি করিবে তথায় ।
 মার্জনে কখন নাহি করিবেক কায় ॥
 কটুবাক্য না করিবে কাহার উপরে ।
 অস্ত্রাঘাত না করিবে কোন জীবোপরে ॥
 পরের হৃদয়ে ক্রেশ মাহে বাহে হয় ।
 সেই কাজ না করিবে গুহে ঋষিচর ।
 পরপ্রব্য গঙ্গাতীরে করিবা গ্রহণ ।
 না করিবে ধড় কোন দেবতা পূজন ।
 না করিবে কারো সহ শাস্ত্রের বিচার ।
 নাহি কভু গঙ্গাতীরে করিবে আহার ॥
 শাস্ত্রের বিরুদ্ধে হয় যে সব বচন ।
 সেই বাক্য গঙ্গাতীরে করিবে বর্জন ।

অন্যজন প্রশংসা না করিবে কখন ।
 এই বাক্য সত্য সত্য গুহে ঋষিগণ ।
 স্থানস্থান বিবেচনা করিবে বজ্জল ।
 গঙ্গাতীরে বজ্জলীক করিনু বর্ণন ।
 যেই জন গঙ্গাতীরে করে নিবসতি
 উচিত তাহার যাত্রা কর অবগতি ।
 গঙ্গাগর্ভে হস্তে জল তুলিয়া যতনে
 করিবে সকল কাজ শাস্ত্রের বিধানে ।।
 গঙ্গাতীরে অবস্থান করে যেই জন ।
 নাহি স্পর্শ অন্যজন করিবে কখন ।।
 গঙ্গাতীরে যেই জন করে অবস্থিতি
 অন্যজন যদি স্পর্শে সেই মৃত্যুতি
 ব্রহ্মহত্যা পাপে মগ্ন হয় সেইজন
 সে জন অস্ত্রমে করে নরক গমন ।
 মহাতীর্থ গঙ্গাতীরে বসিয়া গমন ।
 দেবপূজা পিতৃপূজা করিবে সাধন ।
 মলমূত্র না স্পর্শিবে জাহ্নবীর তীরে
 তেয়গিলে যাবে সেই নরক মাঝারে ।
 যেই দিক গঙ্গাদেবী করে আধিষ্ঠান ।
 সেই মুখে যেইজন করি অবস্থান ।
 মলমূত্র আদি সব করে বিসর্জন ।
 তাহার অদৃষ্টে শুদ্ধ নরকে গমন
 গঙ্গার তীরের কাছে যেই দেশ রয়
 মহাপুণ্যভূমি সেই নাহিক সন্দেহ ।
 দেবপূজা দীক্ষা ক্রম হস্তে কর কম ।
 যথাবিধি গঙ্গাতীরে করিবে সাধন ।
 ক্ষেত্র মাঝে নারায়ণ করি অবস্থান
 করিলে এ সব কাজ যেই মতিমান ।
 গঙ্গাতীরে যেই জন করিয়া গমন
 যতনে সাবিত্রী ফলে করয়ে মনন ।
 সেইজন গুরু বস্ত্র ধারণ করিবে ।
 নতুবা তাহার কাজ বিফলে যাইবে ।
 শ্রদ্ধা ক্রিয়া গঙ্গাতীরে করিবে সাধন ।
 পিতৃগণে যথাবিধি করিবে তর্পণ ।

পর উপকার হয় যেই সে করয়ে
 এক যনে সেই কাজ করিবে যতনে ।
 ইষ্টদেব মহাতৃপ্ত যাহে যাহে হন ।
 সেই কাজ গঙ্গাতীরে করিবে সাধন ।
 বৃষোৎসর্গ করিবারে যদি ইচ্ছা হয়
 করিবেক গঙ্গাতীরে শাস্ত্রের নির্ণয় ।
 না করিবে দান হেতু পাত্র আবেষণ
 তিস্ত্র দ্রব্য ইচ্ছা নাহি করিবে কখন ।
 শুভ পাঠ করিবেক অস্ত্রের সাধনে
 মৌনভাবে হবে সাধু একান্ত অন্তরে ।
 জীবের সহিত নাহি আলাপ করিবে
 নারীজনোপরে নাহি নকন ফেলিবে ।।
 পরের কুকর্ষ্য যদি কর দরশন
 সেই দিকে পুনঃ নাহি ফেলিবে নয়ন ।
 নয়ন মুদ্রিয়া নিষ্করম করিবে
 অপর দিকেতে কিবা চাহিয়া থাকিবে ।
 তৃষ্ণা হলে গঙ্গা জল করিবেক পান ।
 ব্রহ্মক্লেশ সেইজালে করিবেক জ্ঞান ।
 নাশায়ণ ক্ষেত্র যাত্রা অতি পুণ্যতম ।
 এসব ব্রহ্ম শুধা করিবে সাধন ।।
 গঙ্গাতীরে শ্রদ্ধা আনি যেইজন করে ।
 নাহি থাকে শোক মোহ তাহার অন্তরে ।
 নাহি তারে রোগ আসি করে আক্রমণ
 খলিব কিবা অধিক গুহে ঋষিগণ ।
 এতেক বচন শুনি ঋষিকুল কয় ।
 নিবেদন আছে এক গুহে মহোদয় ।
 পিতৃশ্রদ্ধা গঙ্গাতীরে করিব কেমনে ।
 তাহার বিধান বল আশা সবাহানে ।
 জানিবারে এই সব নিরত বাসনা
 বর্ণনা করিয়া এবে পুরাণ কামনা ।
 এত শুনি কহে পুনঃ বিধির কুমার ।
 প্রথ করিয়াছ যাত্রা সার হস্তে সার ।
 করিবেক শ্রদ্ধানুষ্ঠান যেকাশে গঙ্গায় ।
 করিব বর্ণন তাহা গুহে সবায় ।।

করিবে গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধ পাকর্ষণ বিধানে ।
 তীর্থশ্রাদ্ধ করে তারে শাস্ত্রের বচনে ॥
 পিতৃগণ মহাত্মা ইহাতেই হন ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা শুধে ঋষিগণ ॥
 গমন করিয়া য়েই জাহ্নবীর তীরে
 বৎসর যাবত শ্রাদ্ধ বিধানেন্তে করে ,
 ফল পায় গঙ্গাশ্রাদ্ধ সেই সাধুজন ।
 পিতৃগণ হতে মুক্ত সেই সাধু হন ॥
 পিতৃদান গঙ্গাধামে যদি কেহ করে ,
 তাহে য়েই ফল হয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 গঙ্গা তীরে শ্রাদ্ধ যদি করে অনুষ্ঠান ।
 অবশ্য তাহাতে ফল গয়ার সমান ॥
 বিশেষতঃ কলিকালে জাহ্নবীর তীরে
 সর্বত্রোক্ত পিতৃদান জানিবে অন্তরে ॥
 অণুমুত্তা মৃত্যু যদি হয় কোন জন
 গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধ তার করিলে সাধন ॥
 দুর্গতি মোচন হয় জানিবে তাহার ।
 সুগতি লভয়ে সেই শাস্ত্রের বিচার ॥
 অমাবস্যা য়েই দিন শুধে ঋষিগণ ,
 সে দিন করিবে সবে গঙ্গায় তর্পণ ॥
 বিশেষতঃ করিবেক শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠান ।
 তুলসী কুসুম তিল করিবে প্রদান ॥
 রবি শুক্র দুই বারে তিল ত্যাগ করি ।
 তর্পণ করিবে সবে শাস্ত্রের বিচারি ॥
 শ্রাদ্ধ ক্রিয়া সেই দিন করিতে হইবে ,
 তবে পূর্বদিনে যাহা বর্জ্জন করিবে ॥
 সেই সব বনিতোহি শুধে ঋষিগণ ।
 একান্ত অন্তরে সবে করহ শ্রবণ ।
 অমিষ মসুর তৈল তার দ্বিতোজন ।
 তিলদ্রব্য মাংস রোষ রমণী সঙ্গম ॥
 পেণ্ডন শোকাদি হিংসা ত্যজিবে যতনে ,
 কলহ বাসনা নাহি করিবেক যনে ॥
 ক্রোশের অধিক পথ না যাবে কখন
 ক্ষয় শয় কভু নাহি করিবে ধারণ ॥

না করিবে পূর্বদিনে পরাহে আহার ।
 না যাবে কদাচ ক্রমে যদাদির পার ।
 না করিবে পূর্বদিনে পোষিত পাত্রম ।
 ক্রম বিক্রয়াদি নাহি করিবে কখন ॥
 পূর্বদিনে এই সব ত্যজিবে যতনে ।
 ব্যায়াম করিবে নাহি শাস্ত্রের বচনে ॥
 শ্রাদ্ধদিনে য়েই সব করিবে বর্জ্জন ,
 তাহা শুন মন দিয়া করিব বর্ণন ॥
 অধ্যয়ন অধ্যয়ন করিবে বর্জ্জন ।
 সারসঙ্ক্যা না করিবে সেই সাধুজন ॥
 ধান্য মুগ মসুরাদি আহার ত্যজিবে ।
 তন্তু নিষ্পাণের কার্য সর্বত্র বর্জ্জিবে ।
 যাচঞা করিবে নাহি পরের সদন ।
 শাস্ত্রের বিধান এই শুধে ঋষিগণ ॥
 জ্ঞান দান আদি নাহি করিয়া সাধন
 জাহ্নবী নগ্নমন করে য়েই দূরজন ॥
 যাকত কথন হয় বিকল তাহার ।
 পূর্বকর্ম নাশ পায় শাস্ত্রের বিচার ॥
 অতএব জ্ঞান আদি করিয়া সাধন ।
 যদিবে তবে গঙ্গাপারে শুধে ঋষিগণ ॥
 নাহি যাবে বিনা কাজে জাহ্নবীর পারে ।
 শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে অন্তরে ॥
 যদি হয় গঙ্গাতীরে শ্রাদ্ধণ কর্নি ।
 ভক্তিভাবে প্রণমিবে তাহারে তখন ॥
 স্বাকার সমান তাঁরে করিবেন জ্ঞান ।
 মহাক্ষয় হবে তাহে বেসের বিধান ॥
 ধেনু দর্শন যদি হয় গঙ্গাতীরে ।
 মহাপুণ্য হয় তাহে জানিবে অন্তরে ॥
 শুক্রবস্ত্র বন্য পুষ্প করিলে দর্শন ।
 অথবা তুলসী শুক্র হয় নিবীক্ষণ ॥
 অথবা সুলগ্রী নারী নয়নেতে পড়ে ।
 করিবে তাহে প্রণাম একান্ত অন্তরে ॥
 গঙ্গাতীরে পঙ্কপুষ্প করিলে দর্শন ।
 নৃপতি সারস শুক্র অথবা বর্জ্জন ।

হুগ্ন কসাস্থব ক্রৌঞ্চ পড়িলে নাগনে ।
 প্রণাম করিবে তারে ভক্তিযুত মনে ।
 বিষবৃক্ষ কিম্বা শঙ্খ করিলে দর্শন ।
 করিবে প্রণাম তারে হয়ে পুত্ৰমন ।
 ব্রাহ্মণ স্থাপন যেই করে গঙ্গাতীরে
 শিবলিঙ্গ স্থানে কিম্বা অতিভক্তি ভরে ।
 বিষ্ণুজ মন্দির কিম্বা করয়ে স্থাপন ।
 দুর্গাদেবী প্রতিষ্ঠিত করে যেইজন ।
 পুনঃ নাহি আসে সেই ভব কারাগারে ।
 শাস্ত্রের বিচার ইহা জানিবে অস্তরে ।
 গঙ্গাতীরে যায় যদি করয়ে পান্যপণে ।
 অথবা ইষ্টকে ব্যঞ্জে অতীব যতনে ।
 পুনরায় জন্ম সেই না করে ধারণ
 মুক্তি মতিয়ে যায় বৈকুণ্ঠ ভবন ।
 প্রভাতে মধ্যাহ্নে আর সন্ধ্যার সময়ে
 গঙ্গাতীরে মাঝে যেই একান্ত হৃদয়ে ।
 কোটিজন্ম কৃত পাপ বিনাশে তাহার ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বিচার ।
 গঙ্গাতীর দর্শন করে যেইজন ।
 প্রফুল্ল অস্তর নাহি হয় কলাচন ।
 মহাদ্রুণ বলি সেই বিখ্যাত ভুবনে
 দেবগণ নিগূহীত করে সেইজনে ।
 গঙ্গাতীরে গিয়া যদি করয়ে রোদন
 অকালে নিরয়ে সেই হয় নিপতন ॥
 সহস্র ব্রহ্মার পাত যত দিনে হয় ।
 ভাবত নরক মাঝে সেই জন রয় ।
 গঙ্গারে তরঙ্গ রাশি দেখি যেইজন ।
 জ্ঞানলব্ধ উৎফুল্ল হয় ওহে ঋষিগণ ।
 পিতৃগণ মহাতৃপ্ত তাহার উপরে ।
 দেবগণ সুপ্রসন্ন জানিবে অস্তরে ॥
 গঙ্গাবাস পরিত্যাগ করে যেইজন ।
 অন্যস্থানে গিয়া করে বসতি স্থাপন ।
 গঙ্গাদেবী পরিত্যাগ করেন তাঁহারে ।
 নরকস্থ যেই জন বিদিত সংসারে ।

দ্রোহের দেশেতে জন্ম লভে সেইজন
 অপহাতে পুনঃ ভায় হইবে মরণ ।
 তারপর পক্ষী জন্ম করিয়া ধারণ ।
 গগন মন্তলে সদা করে বিচরণ ।
 কোটি জন্ম থাকি সেই এহেন প্রকারে
 শূকর রূপেতে জন্মে কখন ভিতরে ।
 পুনঃ পুনঃ এই রূপ লভয়ে জনম ।
 তাবৎ মুক্তি পায় সেই দুরজন
 অজ্ঞান তেয়াগিয়া যেই সাধুমতি ।
 জঙ্ঘবী তীরেতে গিয়া করয়ে বসতি
 জীবন্যুত্ত সেইজন শাস্ত্রের বচন
 বলি শাস্ত্রের কথা ওহে ঋষিগণ ।
 দেবগণ গঙ্গাতট কড় নাহি জানে ।
 আমরা অধম জন জানিব কেমনে ।
 সার হতে সার গঙ্গা ওহে ঋষিগণ ।
 বেদের প্রমাণ ইহা শাস্ত্রের বচন ।
 যোজনাত্তর স্থান গঙ্গাতীর হতে ।
 তাহাতে কবিবে কার্য যথা বিধিতে ।
 নিজ্য নৈমিত্তিক কাহ্য করিবে সাধন ।
 পাইবে অক্ষয় ফল তাহে সাধুজন ।
 না করিবে কালাকাল গঙ্গার বিচার ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবেক সার ।
 আবাহন না করিবে গঙ্গার কখন ।
 বিধান জানিবে এই ওহে ঋষিগণ
 গঙ্গাতীরে সাধুজন করিয়া গমন
 বিষ্ণু সূর্য্য প্রজাপতি করিবে পূজন ॥
 দুর্গা লক্ষ্মী যক্ষী আর মনসা দেবী
 সরস্বতী আদি করি পূজিবে সাদরে ।
 দিকপালগণের পূজা করিবে সাধন ।
 পূজিবেক গ্রহগণে ওহে ঋষিগণ ॥
 চুতেশ্বর মহেশ্বর পূজিবে সাদরে ।
 ভূতপ্রেত নিশাচাদি গন্ধর্ব্ব অস্তরে ।
 পিতৃগণ যথাবিধি করিবে পূজন
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে ঋষিগণ ।

শুক্ল বস্ত্র পরিধান করিয়া যতনে ।
 যথাবিধি উপবিষ্ট হইয়া আসনে
 অখিল দেবতাগণে করিবে পূজন ।
 পূর্বমুখ হয়ে সাধু বসিবে তখন ॥
 অথবা বসিতে হবে উত্তর বদনে ।
 আছরে বিধান এই শাস্ত্রের বচনে ।
 আসন স্বাগত আদি যত উপচার ,
 পূজিবে তাহাতে সাধু শাস্ত্রের বিচার ॥
 স্বর্ণ কিম্বা রৌপ্যময় অর্পিবে আসন
 কুশকশময় কিম্বা করিবে অর্পণ ॥
 প্রস্রবাক্যে জিজ্ঞাসিবে স্বাগত পরেতে ।
 প্রাদার্কক জল পান্য দিবে আদরেতে ।
 যেক্রমে দিবেন অর্ঘ্য তখন সর্বজন ।
 ত্রিকোণ মন্ডল বামে করিয়া অঙ্কন ।
 তাহার উপর পাত্র স্থাপন করিয়ে ।
 দ্বিভাগ পূরিবে জলে একান্ত হৃদয়ে ॥
 শম্ব পাত্র হবে কিন্তু গুহে অধিগণ
 ততুল দুর্বাদি তাহে করিবে অর্পণ ॥
 খেনুমুদ্রা খোনিমুদ্রা দর্শন করায় ।
 করিবেক আবাহন একান্ত হৃদয়ে ।
 কিন্তু নাই গঙ্গাজলে হবে আবাহন ।
 অন্যজলে আবাহন করিবে সাধন ।
 আচমন করি পূর্বে বিমুখ্যায় অরি ।
 অগ্নিসূর্য ইন্দু নাম উচ্চারণ করি ॥
 অষ্টবার মূলমন্ত্র করিবে পঠন ।
 এইরূপে দিব্য অর্ঘ্য গুহে অধিগণ ।
 আচমন জল দিবে যেমত বিধান ।
 গন্ধ আনি তারপর করিবে প্রদান ॥
 চন্দন অশুক্র আদি করিবে অর্পণ ।
 পুংদেবে অর্পিতে হবে সুশুদ্ধ বসন ॥
 কিম্বা গৌর বস্ত্র তাহে করিবে প্রদান ।
 রক্তবস্ত্র দেবীগণে দিবে যতিমানে ॥
 রক্তবস্ত্র দিবে কিন্তু দেব দিবাকরে ।
 নীলবস্ত্র মনসারে দিবেক সাদরে ॥

কৃষ্ণদেবে নীলবস্ত্র করিবে অর্পণ ,
 শাস্ত্রের বিধান এই গুহে অধিগণ ॥
 যেই দেব যেই বর্ণ করেন ধারণ ।
 সেইরূপ তাহে দিবে বর্ণের আসন ॥
 তাহাতে পরম তুষ্ট দেবগণ হন ।
 সেরূপ বর্ণের দিবে যত বিদুষণ ॥
 অলঙ্কার দিবে স্বর্ণ কিম্বা রৌপ্যময় ।
 শাস্ত্রের বিধান ইহা গুহে অধিচয় ॥
 কাংস্যপাত্রে মধুপর্ক করিলে প্রধান ,
 দেবগণ তাহে তুষ্টি অতিশয় পান ।
 ঘোড়শাস্ত্র ধূপ সাধু করিবে অর্পণ
 অথবা লম্বাজ দিবে সেই সাধুজন ।
 মৃতদীপ পূজা হেতু অর্পিত হইবে ।
 অথবা অভাবে তৈল প্রদীপ অর্পিবে ।
 পুষ্পমাল্য পূজাকালে করিবে অর্পণ ।
 সুগন্ধ কুসুম হবে গুহে অধিগণ ।
 ফল দুগ্ধ সমযুক্ত করিয়া শালয়ে
 নৈবেদ্য অর্পিবে সাধু একান্ত অস্তরে ।
 নৈবেদ্য সংযুক্ত কিন্তু করিবে সূজন
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা গুহে অধিগণ ॥
 পুনরাচমনী দিবে যেমন বিধানে ।
 তাবুল দিবেক পরে তন সর্বজনে ॥
 গুহাক লবঙ্গ চূর্ণ করিয়া মিশ্রণ ।
 তাবুল দেবতাগণে করিবে অর্পণ ॥
 এইরূপ উপহারে অতীত সাদরে ।
 সাধুগণ পূজিবেক জাহ্নবীর তীরে ॥
 পরভাষা গঙ্গাতীরে না করে কখন ।
 সেইকালে নীচ কথা করিবে বর্জন ॥
 অশুচি স্পর্শন কর্তৃ প্রমে না করিবে ।
 ক্রোধ হিংসা হৃদি হতে সর্বদা ত্যজিবে ।
 যাবত অর্চনা নাই হয় সমাপন ।
 তাবত না তেয়াগিবে আসন কখন ॥
 পৈশুন্য কখন নাই রাখিবে অন্তরে
 চাক্ষুশ্য হৃদয় মতে ত্যজিবে সাদরে ॥

অহঙ্কারে হ্রাস্তাদি করিবে বর্জ্যন ।
 শোক ভয় হ্রাসে নাহি করিবে কখন ॥
 না করিবে অর্থচিন্তা আপন অন্তরে ।
 কহিনু শাস্ত্রের বিধি সবার গোচরে ।
 শুক যদি পূজাকালে করে আগমন ।
 সেইকালে পূজাত্যাগ করিবে সুজন ॥
 শুকপুত্র কিম্বা পৌত্র আসিলে তথায় ।
 করিবেক পূজাত্যাগ কহিনু সবার ।
 করিবেক ভাহাদেব আর্চনা সাধন ।
 ইষ্টফল হবে পূর্ণ শাস্ত্রের বচন ॥
 এইরূপে ইষ্টদেব পূজিতে হইবে
 শুন শুন শিবলিঙ্গে যেক্রমে পূজিবে ।
 শিব্য বেদি বিরচিবে গুহে যবিগণ ।
 করিবে নিম্নেতে তার আসন স্থাপন ॥
 দণ্ডাকার হবে লিঙ্গ শাস্ত্রের বিধান ।
 অঙ্গুষ্ঠের ন্যূন নাহি হবে পরিমাণ ॥
 তাহার অধিক স্তম্ভ করিবারে পারে ।
 ততই অধিক ফল জানিবে অন্তরে ।
 নান্যবিধ উপচারে করিবে পূজন ।
 শিবার্ঘ্যে মৃত্তিকা পরে করিতে ধনন ॥
 গঙ্গানর্ভবিদারণ করি সাধুজন ।
 মৃত্তিকা লইতে পারে শিবের কারণ ॥
 বিষ্ণুপদ্মে শিবপূজা করিবে শাস্ত্রে
 মহাত্মা শিব তাহে আপন অন্তরে ॥
 গঙ্গাজলে মহাত্মা দেব পঞ্চানন ।
 গঙ্গানামে মহাশ্রীত মহাদেব হন ॥
 গঙ্গাতীরে যেইজন শিবপূজা করে ।
 পুণ্যের কথা তাহার নারি বর্ণিবারে ॥
 বিষ্ণুপত্র পুষ্প আদি যদি নাহি পায় ।
 পূজিবেক গঙ্গাজলে কহিনু সবার ॥
 একমাত্র গঙ্গাজলে তুষ্ট মহেশ্বর
 শাস্ত্রের বচন ইহা তাপস নিকর ॥
 গঙ্গার সমান নাহি এতিন ভুবনে
 গঙ্গানামে তরে লোক কহি সবাহানে ॥

নিরন্তর গঙ্গানাম করিলে স্মরণ
 অশ্লিষ পাতক তার হয় বিনাশন ।
 গঙ্গারে ভক্তি ভাবে পূজে যেইজন
 সে জন অস্ত্রিমে যায় বৈকুণ্ঠ ভবন ॥
 পাপিষ্ঠ যদিও করে গঙ্গা দ্রবন ।
 কোটি কোটি জন্ম পাপ হয় বিনাশন ॥
 যেই জন স্থান করে ভাগীরথী নীরে ।
 মুক্তি পায় নিকর্ষণ জানিবে অন্তরে ॥
 যত পুণ্য হয় তার বলিবে কেমনে ।
 নরধামে গঙ্গাদেবী মুক্তির কারণে ।
 গঙ্গাজল কিছুমাত্র যেই করে পান ।
 সে জন পায় অস্ত্রিমে অবশ্য নিকর্ষণ ।
 নর হত্যা গরুহত্যা পান আছে যত ।
 সেই সব পাপে মগ্ন জীব অবিরত ॥
 স্থান যদি গঙ্গাজলে করে ডক্তিভরে ।
 নিম্পাপী হইয়া যায় অমর নগরে ॥
 ধরাধামে যত নদী হয় দ্রবন ।
 সবার প্রধান গঙ্গা গুহে যবিগণ ॥
 জাহ্নবী অনিল যদি লাগে কারোপায় ।
 অবহেলে সেই জন যোক্ষ পদ পায় ॥
 জাহ্নবী তীরেতে যদি কেহ পাক করে ।
 সুখার সমান তাহা জানিবে অন্তরে ॥
 সেই স্রব্য সুরগণ বাহুয়ে ভক্তিভে
 তরাবারে মহাপানী জাহ্নবী ধরাতে ॥
 ভগীরথ বয়া করি ধরায় অনিল ।
 সেই হেতু ভাগীরথী আখ্যান হইল ॥
 বিষ্ণুর চরণে হয় জনম উদ্বার ।
 ভগীরথ কুলদেবী করেন উদ্বার ॥
 আগমনকালে বধা জহু মহাশমি ।
 গঙ্গুদে গঙ্গারে তিনি ফেলেন গরাসি ।
 পুনরায় জানু হতে বাহির করিল ।
 লোহেতু গঙ্গার নাম জাহ্নবী হইল ॥
 জননী জাহ্নবী দেবী মহিমা অপার ।
 তিনি সীতেশ্বর জননী সত্য হস্তে সার ॥

ত্রিগুণ বাহিনী দেবী আপনি হইল।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে প্রবেশ করিল।
 স্বর্গে মন্দাকিনী নাম গঙ্গাদেবী ধরে।
 পাতালেতে ভোগবতী জ্ঞানে সর্বনরে।।
 মর্ত্যে ভাগীরথী নাম গুহে ঋষিগণ।
 ভীষ্মের জননী দেবী নিষ্ঠুর কারণ।।
 ভগীরথে কৃপা করি আসেন অবনী
 ব্রহ্মাক্ষয়নে রাহে জগত জননী।।
 বৈদ্যাস শিবের শিবে আসিয়া পড়িল।
 তথা হতে হিমালয় ভেদিয়া পড়িল।।
 ভীষণ বেগেতে দেবী হয়ে স্রোতস্বতী।
 কল কল রবে করে সাগরেতে গতি।
 সাগরে প্রবেশি করে পাতালে গমন।
 সগর রাজার বংশ উদ্ধার কারণ।
 দেবগণ গঙ্গাজল করেন ভক্ষণ।
 মুক্তিপদ হয় যাহে অখিল ভাঙ্গণ।।
 মোক্ষের কারণ গঙ্গা বৈকুণ্ঠ আগারে।।
 সোপান সদৃশ তাঁর জলিবে অন্তরে।।
 মৃত্যুকালে যেই জন গঙ্গাজল খায়
 সেই জন অবহেলে মোক্ষপদ পায়।।
 বিমানে আরোহী যায় মহাপানী হলে।
 জীবের উদ্ধার হয় স্পর্শন করিলে।।
 আনন্দে বৈকুণ্ঠে সেই করয়ে গমন।
 বিষ্ণুর কিস্তর হয়ে থাকে সেইজন।।
 জরা মৃত্যু শোক দুঃখ কিছু নাহি রয়।
 মোক্ষপদ পায় সেই নাহিক সংশয়।।
 ঋষিগণ শুন আরো আমার বচন।
 কেহ যদি মূরসেশে জ্যাজয়ে জীবন।।
 মৃত সেই লয়ে যদি জাহ্নবীর তীরে।
 ভস্মীভূত করে গিয়া পবিত্র আত্মরে।।
 মহাপানী যদি হয় সেই মৃত জন।
 তথাপি মুক্তি পায় শাস্ত্রের বচন।
 বৈকুণ্ঠ নগরে যায় হয়ে পুলকিত
 অনুচর হয়ে তথা রাহে অবস্থিত।

জীবের জীবন অস্ত্রে যদি মৃতকর।
 বায়সে শূণ্যে কিংবা সেই মাংস খায়।।
 যদি গঙ্গাজল ভঞ্জে তারা সব আসি।
 অথবা শরীর তার জলে যায় ভাসি।।
 মুক্তি পায় অবশ্য সেই মৃত জন।
 বিমানে চড়িয়া যায় অমর ভুবন।।
 দেহত্যাগ করে যদি কেহ অন্যস্থানে
 তার অস্থি যদি দেয় জাহ্নবী জীবনে।।
 জাহ্নবী মুক্তি হয় নাহিক সংশয়।
 বৈকুণ্ঠে সেজন যায় গুহে ঋষিচয়।।
 আরো শুন এক কথা গুহে ঋষিগণ।
 ব্রাহ্মণ যদিপি কেহ জ্যাজয়ে জীবন।।
 মৃত গুহে শূণ্যে আনি যদি গঙ্গা নীরে।
 ফেলি শ্মশ্রু ঋষিগণ সজিল উপরে।।
 নাহি যায় নরকেতে সেই মৃতজন।
 বিমানে চড়িয়া যায় অমর ভুবন।।
 ভববন্ধ ধুচে তার নাহিক সংশয়।
 ভবডোরে সেই কভু বন্দীভূত নয়।।
 জান হেতু যেই জন জাহ্নবীর নীরে।
 ভক্তি করিয়া চনি যায় গঙ্গাতীরে।।
 চনি যায় যত পদ গুহে ঋষিগণ।
 তত কোটি বর্ষ রাহে বৈকুণ্ঠ ভুবন।।
 গঙ্গার মহিমা বন কি বলিব আর।
 মন্ত্রকে ধরেন শিব দয়ার আধার।।
 মহিমা জ্ঞানেন মাত্র সেই শূণ্যপাণি।
 সেহেতু ধরেন শিরে শুভ যত মুনি।।
 কি বলিব অধিক আর ভালমস নিকর।
 গঙ্গা গঙ্গা বলি ডাকে যেই কোন নর।।
 সহস্র যোজন দূরে যদি সেই রয়।
 মুক্তি পাইবে তবু নাহিক সংশয়।।
 যেই জন গঙ্গা নাম শ্রবণে অনুক্ষণ।
 হরিপদ পায় সেই শাস্ত্রের বচন।।
 অতএব ঋষিগণ শুনহ সকলে।
 একান্ত আত্মরে ভজ জাহ্নবী দেবীরে।।

গঙ্গার সমান নাই এতিন ভুবন ।
তাহারে অন্তরে ভক্ত শুইে ঋষিগণ ।
সদা ডাক সাধা ডাব একান্ত অন্তরে ।
কাসনা তরিতে যদি ভব পারাবারে ॥
ভবান্বিত পারে যেতে যদি থাকে মন ।
সব ছাড়ি জাহ্নবীকে করহ স্মরণ ॥
এমন ভরলী আর নাই কোন স্থানে ।
করয়ে ছেদন বাহা ভবের বন্ধনে ।
ভববন্ধ কাটিবারে যদি হয় মন ।
গঙ্গা গঙ্গা বলি ডাক শুইে ঋষিগণ ।
যত কিছু তীর্থ আছে বিশ্বের মাঝারে ।
গঙ্গা সম নহে কেহ জানিবে অন্তরে ॥
সর্বতীর্থে গঙ্গা দেবী করে অধিষ্ঠান ।
সর্বতীর্থ হতে গঙ্গা জানিবে প্রধান ।
গঙ্গাপূন্য তীর্থ নাই বিশ্বের মাঝারে ।
কহিনু নিশ্চয় তবু তোমা সবাকারে ।
এখন বিচার করি শুইে ঋষিগণ ।
যেমন বাসনা হয় করহ তেমন ।
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে এই সে কারণে ।
বলিনু গঙ্গার কথা সব বিদ্যমান ॥
মুক্তির কারণ গঙ্গা মন্মথের কারণ ।
পুণ্যের কারণ গঙ্গা তীর্থের কারণ ॥
ভার পূজা ভক্তিতরে করিলে সাধরে ।
অবহেলি পাগ হতে পারীক্ষন তরে ॥
সংগর সম্ভানগণ অতি দূরাজয় ।
গঙ্গার কৃপায় তাবা লভিল উদ্ধার ॥
গঙ্গা হতে ব্রহ্ম শাপ হইল মোচন ।
ইহার অধিক কিবা শুইে ঋষিগণ ॥
কামরূপ নামে তীর্থ বিদিত সংসারে ।
বিরাজে কামাখ্যা দেবী জন সর্বনরে ॥
ওপুতাবে গঙ্গাদেবী আছে সেইস্থানে ।
সেই হেতু মহাতীর্থ জানিবে অখ্যান ।
ভৃগুরাম মহাপাপ করিলা সাধন ।
সেই স্থানে জ্ঞান আদি করেন সাধন ॥

তাহে পাণে যুক্ত হয় সেই ঋষিবর
গঙ্গার মহিমা মাত্র তাপস নিকর ।
অস্ত্র ধরি ভৃগুরাম অতি রোষভরে ।
কালবীৰ্য্য অর্জুনের বিনিশাণ্ড করে ।
পিতার আদেশে করে জন্মী নিধন ।
কামরূপে তারপর করেন গমন ॥
তথায় জাহ্নবী দেবী করে অধিষ্ঠান ।
সেইস্থানে জ্ঞান করে ভার্গব বীমান ॥
আছে গঙ্গা সেই তীর্থে অতীব গোপনে ।
এই হেতু মহাতীর্থ জ্ঞান সর্বজনে ॥
গঙ্গার সমান নাই এতিন ভুবনে ।
অতএব ভাব তাঁরে ঐকান্তিক মনে ।
পতিত পাবন যাতা শত্রুর বচন ।
শ্রীকবি রচিয়া বলে আশ্চর্য্য ধন ॥



ভৃগুরামের কৃষ্ণ বর্ণন প্রসঙ্গে কামদেবির
আদেশে কালবীৰ্য্যের আতিথ্য গ্রহণ

তনিয়া এতক বাকী করে ঋষিগণ ।
তোমার মুখেতে শুনি অপূর্ব্ব কথন ॥
তনিতে তনিতে আরো শ্রুত বনবন্তী ।
এখন জিজ্ঞাসি বাহা কহ মহামতি ॥
ভৃগুরাম মহাপাপ করিয়া সাধন ।
সেই দেব তীর্থে তীর্থ করেন ভ্রমণ ॥
ঋত্ন করিল বহু রূপাণ হইয়া ।
যুদ্ধ করে বহু মন্তে কুঠার লইয়া ॥
ব্রাহ্মণ হইয়া তিনি করিলেন রণ ।
ইহার কারণ কিবা কহ মহাক্ষন ॥

এই কথা শুনিবারে বাসনা সবার ।
প্রকাশ করিয়া কহ শুহে গুণাধার ।
এতেক বচন শুনি বিধির তনয় ।
কহিলেন শুন শুন শুহে ঋষিচয় ।
অপূর্ব সুরম্য কথা করহ শ্রবণ ।
কাস্তবীর্য্য যেই রূপে হইল নিবন ॥
অতঃপরে কি কারণে ভার্গব বীমান ।
বর্ণন করিব তাহা সব বিদ্যমান ।
কাস্তবীর্য্য নামে রাজা ছিল পূর্বকালে
সহস্রেক বাহ তার পুরাণেতে বলে ।
মহাবল নরপতি বিদিত ভুবন ।
একসা কাননে যায় যুগমা কারণ ॥
চতুরালি সেনা যায় সহিতে তাহার ।
ক্রমে ক্রমে পশে গিয়া কানন মাঝার ।
নানাবিধ যুগ বধ করিয়া রাজন্ ।
কাননে কাননে তিনি করেন প্রমদ ॥
ঝড় বৃষ্টি অকস্মাৎ হয় উপনীত ।
বজ্রাঘাত ঘন ঘন হতেছে পতিত ॥
চারিদিক অন্ধকার নিরীক্ষিত হয় ।
নিকটের দ্রব্য কিছু দর্শন না হয় ।
ক্রমে নিশা উপনীত অতি বিড়ীকণ ।
সকলেতে বৃক্ষোপরি করে আয়োজন ॥
অনাহারে নিশাপাত করে বৃক্ষোপরে
নাখিল প্রভাতে সবে অবনী উপরে ॥
সকলের অনাহারে কাতর জীবন
পিপাসায় সকাতয় যত সৈন্যগণ ॥
জয়দায়ি ঋষিবর বসি আশ্রমেতে ।
সৈন্য সহ নরপতি চলে সেই পথে ।
হেরে ঋষি নরপতি তথায় আসিল ।
ঋষিবাসে মহানন্দে অতিথি হইল ॥
হেরে ঋষি নরপতি সন্নিধানে যায়
আদবেতে বসিবারে আসন যোগায় ॥
ঋষিবরে পূজকেতে পরে সে রাজন ।
চরণেতে স্তম্ভিতরে করেন বন্দন ॥

আশীষ করিয়া ঋষি জিজ্ঞাসে কুশল
প্রফুল্ল বদনে রাজা কহিল সকল ।
বৃক্ষাঙ্ক শুনিয়া ঋষি দুঃখিত অন্তরে ।
কহিলেন মিষ্টভাবে তখন রাজারে ॥
নরপতি শুন শুন আমার বচন
অন্য এই স্থানে থাক আমার আশ্রম ॥
আমার আশ্রমে সবে করহ আহার ।
কল্য পুনঃ সৈন্য সহ ঋষিবে আগার ॥
এতেক ঋষির বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
অনন্দে উৎফুল্ল হন নৃপতি তখন ॥
বহুলোক নিরখিয়া সেই ঋষিবর ।
সুরভির সন্নিধানে গেলেন সন্তর ॥
বিনয় বচনে কহে সুরভি সদনে ।
কৃপা দৃষ্টি কর যাতঃ এ অধীন জনে ॥
সবার জননী তুমি আমার জননী ।
এঘোর বিপদে যাগো তোমারেই জানি ।
পড়েছি বিষম দায়ে কি হবে উপায় ।
চরণে ধরিগো যাতঃ রক্ষহ আমার ॥
অতিথি হয়েছ রাজা লয়ে সৈন্যগণ ।
সবারে করাতে যাতঃ হইবে ভোজন ॥
কামধেনু ধীরে ধীরে করহ ঋষিবরে ।
ভয় কর কেন ঋষি আপন অন্তরে ॥
আমি বিদ্যমান তব কিবা আছে ভয় ।
যা মাগিবে দিব তাহা নাহিক সংশয় ॥
রাজযোগ্য দ্রব্য সব অবশ্য যোগাব ।
অভিলাষ যার যাহা তাহাই অর্পিব ॥
এতেক বচন শুনি ঋষির মন্দন ।
কহিলেন শুন যাতঃ আমার বচন ।
রাজভোগ্য দ্রব্য সব কর আয়োজন ।
সুন্দর সুখাদ্য যত আছে মনোরম ॥
ঋষিবর এত বলি করিল প্রস্থান ।
উপস্থিত অবিলম্বে রাজ-সন্নিধান ॥
এদিকে সুরভি সব করে আয়োজন ।
নানা খাদ্য নানা ফল অতি মনোরম ।

স্বর্ণখণ্ডি স্বর্ণাসন বর্ণিবারে নারি।
 বসন ভূষণ কত বহি বলিহারি।।
 অবিবর তার পর করিয়া যতন।
 ভোজন করান নৃপে সহ সৈন্যগণ।।
 নৃপতির তাস্য দেখি লাগিল বিস্ময়।
 ভাবে মনে কিবা ভ্রামে এই সব হয়।।
 তপস্বী হইয়া যনি কোথায় গাইল
 এসব সুন্দর দ্রব্য কিরূপে আসিল।।
 কিরূপে তাপস হয়ে দিলে স্বর্ণাসন।
 রত্ন যনি আদি করি যত বিভূষণ।
 নরপতি এত ভাবি হইয়া বিস্ময়
 অমাত্য প্রবরে ভাকি ধীরে ধীরে কর।।
 সনেহ হয়েছ বড় ওহে মন্ত্রীবর।
 আমার বচন শুন কহিঃ অন্তঃপর।।
 আশ্রয় ভিতরে গিয়া কর অবেষণ
 কিরূপে তাপস সব বৈল আয়োজন।
 মধুর্ষ মাঝেতে সহ কিরূপে পাইল।
 বহুমূল্য স্রবজাত কিরূপে আসিল।।
 বনবাসী হয়ে কবে এত আয়োজন।
 ইহার কারণ কিবা কর অবেষণ
 যেই সব দ্রব্য অবি আয়োজন করে।
 জগতে দুর্লভ ইহা কহিনু তোমারে।।
 কারণ ইহার শীঘ্র জান মন্ত্রীবর।
 দেখিয়া বিস্মিত বড় হয়েছ অন্তর।।
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 মন্ত্রীবর দ্রুতগতি করিল গমন।।
 আশ্রয় ভিতরে মন্ত্রী যাহ ধীরে ধীরে
 ধন ঘন চারিদিকে নেত্র পাত করে।।
 কত দ্রব্য দেখে তথা সেই মন্ত্রীবর।
 দেখিয়া বিস্মিত হয় তাহার অন্তর।।
 সুরভিরে ফেরি তথা হইয়া বিস্মিত।
 দ্রুতগতি নৃপপাশে আসিল দ্বিভিত।।
 বিনয় বচনে কহে অতি ধীরে ধীরে।
 তন শুন নৃপবর নিবেদি তোমারে।।

আশ্রয় ভিতরে যাহ্য করি দর্শন
 করিতেছি নিবেদন করহ শ্রবণ।
 দেখিলাম বজ্রবেদী কাষ্ঠ আদি আর।
 অগ্নিকুণ্ডে ছলে অগ্নি ওহে গুণাধার।।
 কত পুষ্প কত ফল আছে বিরাজিত।
 বিন্দল চারিপাশে আছে অপ্রমিত।
 কুশাসন আছে কত কে করে গগন।
 কখন আসন কত তনহ রাজন।।
 যুগছাল আছে কত অতি মনোহর।
 উপনিষা কত শিষ্য ওহে নৃপবর।।
 চারিদিকে বৈদ্যপাঠি ঘন ঘন হয়।
 স্বর্ণপত্র বালি কলি ওহে মহোদয়।
 শোভিতেছে চারিদিকে অমূল্য বসন।
 বৃক্ষছাল পরি আছে যত শিষ্যগণ।।
 সবার শিরেতে শোভে দীর্ঘ জটাতার।
 এই সব দেখিলাম ওহে গুণাধার।।
 আরো দেখিলাম যাহ্য তনহ রাজন।
 কুটীরের বাহিরেতে করি নিরীক্ষণ।
 সুরভি নামেতে গাভী কিবা শোভা পায়।
 তত্ত্ববর্ণ মনোহর মূলজিত কায়।।
 সূর্যাসম আভা তার তনহে রাজন।
 পদপত্র সম তার যুগল নয়ন।
 মনোহর বর্ণ কিবা অতি সুচকন
 তাহার ওৎসর কথা কি কহি রাজন।
 নাম তার কামধেনু ওগেহ আলন।
 লক্ষ্মীদেবী সম যেনু মুর্খিমতি হয়।।
 সেই যেনু কীরবতী কহি নিরীক্ষণ।
 কামনা করেন তিনি সতত পূরণ।
 অবিবর যাহ্য চাহে তাহার সদনে।
 তাহাই যোগান তিনি কহি তব স্থানে।
 এতেক বচন রাজ্য করিয়া শ্রবণ
 বহুক্ষণ যনে মনে করেন চিন্তন।।
 দুর্লভি হইল তার হৃদয় মাঝারে।
 ধীরে ধীরে কহিলেন অমাত্য-প্রবরে।।

ঋষির নিকটে যেনু চাহিব এখন ।
 অকণা দিবেন মোরে বিপ্রেস নন্দন ॥
 যে রূপে পারিব আমি সে যেনু লইব ।
 যেনু আমি নাহি লয়ে গৃহে না ফিরিব ।
 তাহার সমান যেনু নাহিক ভুবনে
 সেক্ষেপে পারিব লয়ে যাইব ভবনে ॥
 এইরূপ মনে রাজ্য করেন চিত্তমন
 দুৰ্ব্বুদ্ধি ঘটিল তাঁর কিসের কারণ ।
 কে বুঝিবে কেন হেন মনন তাহার ।
 কালবশে হয় কিবা বুঝা অতি ভার ।
 কালের বশগ হয় যবে জীবগণ ।
 হিতাহিত জ্ঞান নাহি থাকয়ে তখন ।
 ধর্মবোধ পাপপুণ্য জ্ঞান নাহি হয় ।
 একেবারে সব তার হয়ে যায় লয় ॥
 কালের বশগ হলে হয় বুদ্ধি নাশ ।
 কালের বশগ হলে ঘটে সর্বনাশ ॥
 পাপকার্য্যে পাপ বাড়ে অধর্ম উদয় ।
 পুণ্যকার্য্যে কীর্ত্তিলাশি বিশ্বমাঝে হয় ।
 পূর্ণকর্ম্ম বেই জন করয়ে সাধন ।
 পরলোকে মহাসুখ পায় সেই জন ॥
 জীবগণ কর্ম্মফলে লভয়ে জনম ।
 কর্ম্মফলে নানায়োনি করয়ে ভ্রমণ ।
 কর্ম্মফলে ক্ষয় লয়ে রাজার আগারে ।
 কর্ম্মফলে যায় জীব নরক মাঝারে ।
 পাপেতে মগন হয় যবে জীবগণ ।
 বুদ্ধি বিদ্যা সব তার হয় বিনাশন ॥
 সমস্ত বিনষ্ট হয় জানিবে তাহার ।
 কর্ম্মফলে কষ্ট হয় অবনী মাঝার ।
 কর্ম্মফলে পীড়া ভোগ করে জীবগণ ।
 কর্ম্মফলে ব্যাধিগ্রস্ত হয় জনগণ ॥
 কালবশে হতজ্ঞান হন নরপতি ।
 কালবশে হুদে তাঁর ঘটিল দুর্ম্মতি ॥
 ঋষিবারে অনন্তর করি সাধোদন ।
 মিষ্টভাবে নরপতি কহেন তখন ॥

ঋষিবার শুন শুন আমার বচন ।
 তোমার চরণে করি সাদরে বন্দন ॥
 কল্কল সম ভূমি ওহে মতিমান ।
 জগতে নাহিক কেহ তোমার সমান ॥
 তব হুদে যাহা হয় যখন উদয় ।
 তখনি করহ সিদ্ধ ওহে মহোদয় ।
 সুরভি নামেতে গাভী আছেয়ে তোমার ।
 ভিক্ষা চাই তব পাশে ওহে শুশাধার ।
 করুণা করহ ঋষে আমার উপরে ।
 শীঘ্র করি দেহ ভিক্ষা সুরভি যেনুরে ।
 যোগীর প্রধান ভূমি ওহে ঋষিবার ।
 যোগেতে মগন সদা তোমার অন্তর ॥
 যোগবলে কষ্ট যেনু হইবে তোমার ।
 অতএব ধরি মনে চরণে তোমার ॥
 তোমার পাশে ভিক্ষুক হইলাম আমি ।
 বিমুখ নাহি ভিক্ষুকে কর মহামুনি ॥
 সুরভিরে মোরে দেহ ওহে ঋষিবার ।
 ভিক্ষুকেরে দান দিতে না হও কাতর ॥
 এতেক বচন শুনি ঋষির নন্দন ।
 বোধবশে ঘনঘন কাঁপেন তখন ।
 লোহিত বরণ হৈল নরন তাহার ।
 কহিলেন শুন ভূপ দুৰ্ব্বুদ্ধি তোমার ॥
 কেন হেন কথা বল ওহে নৃপবর
 বাক্যবশে জজ্বরিত হতেছে অন্তর ॥
 নরায়ণ তুমি রাজা এ ভব সংসারে ।
 মহাশয় ব্রহ্মজন হৈয়িনু তোমায়ে ॥
 দান উপযুক্ত পায় নহত কখন ।
 দরিদ্র নহেক তুমি রাজার নন্দন ॥
 করিব তোমায়ে দান কিসের কারণ ।
 উপযুক্ত পাত্রে দান শাস্ত্রের বচন ॥
 ক্ষয়জাতি হও তুমি ওহে নরপতি ।
 করিব তোমায়ে দান এই কোন রীতি ॥
 তুমি অতি দুৰ্ম্মতি শুনহ রাজন ।
 হেনবাক্য শুনঃ নাহি কর উচ্চারণ ॥

কামধেনু করি কর আনয়ন ।
 দুর্গার সদৃশ ধেনু জানিবে অন্তরে ।
 ভৃগুযুনি ব্রহ্মপাশে লভেন ইহায় ।
 পিয়াছেন মোরে শেবে শুন মহাশয় ॥
 যতনে পালন আছি করেছি ইহারে
 তুমি এবে যাচিতেছ বল কিবা করে ।
 হুয়েছ অতিথি তুমি আমার ভবন ,
 নৈলে ভক্ষীভূত তুমি হুতে এতক্ষণ ।
 মম সোবানলে তুমি ভক্ষীভূত হয়ে ॥
 এতক্ষণ যেতে নৃপ শয়ন-আনয়ে ॥
 তন তন নৃপবর ছাড় এই আশ ।
 নিজের মহাকাল তোমা করিবে গরাস ॥
 যদি যোষ হয় নৃপ আমার অন্তরে ।
 নিষ্কর থাকিবে তুমি শয়ন আগারে ।
 আমার বচন এবে শুনহ রাজন ।
 নিজ গৃহে অবিলম্বে করহ গমন ॥
 এহেন বচন আর না কহ বদনে ।
 ফিঙ্গি যাহ অবিলম্বে আপন ভবনে ।
 রাজ কার্য যথাবিধি করহ সাধন ।
 প্রজাগণে বিধানেন্তে করহ পালন ॥
 গাভীর কারণে আসি কানন মাধারে ।
 কত কষ্ট লভিয়াছি আপন অন্তরে ॥
 দারাপুত্র গৃহে গিয়া কর দরশন ।
 আমার বচন হুয়ে করহ ধারণ ॥
 এতেক বচন শুনি নৃপতি প্রবর ।
 মহারোধে জুলি উঠে ঋষির উপর ॥
 তোমানেহে অনুভবে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন তন তন আমার বচন ।
 সবলে প্রবেশ ত্রিমা ঋষির আগারে ।
 সুরভিরে আন শীঘ্র আমার গোচরে ।
 প্রতিবাদী হয় যদি তাহে কোনজন ।
 তাহারে বধিবে তুমি আমার বচন ।
 কাহার বচন নাই ধরিও আশ্বরে ,
 নীত্রগতি প্রবেশহ ঋষির আগারে ।

কামধেনু ভরা করি কর আনয়ন ।
 সৈন্য লয়ে শীঘ্র তবে করহ গমন ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে যত সৈন্যগণ
 দ্রুতগতি আশ্রমেতে প্রবেশে তখন ।
 সৈন্য কল কল রাবে প্রবেশে ভিতরে ।
 যুনিবর তাহা দেখি ব্যাকুল অন্তরে ।
 সুরভি নিকটে ভরা করিয়া গমন ।
 কান্ডিতে কান্ডিতে কহে বিনয় বচন ॥
 শুনগো জননী আক্তি নিবেদি তোমারে
 রাজসৈন্য অগণিত আসিছে ভিতরে ।
 সবলে তোমারে সন্মুখ করিবে গমন ,
 এত বলি ঋষিবর করেন হোমন ।
 সুরভি ঋষির বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সকাতরে ঋষিবারে কহেন তখন ॥
 কেন পিতঃ ভয় কর আপন অন্তরে ।
 কার হেন সাধ্য আছে হরিবে আমারে ।
 যতনে আমারে তুমি করেছ পালন
 তোমারে ছাড়িয়া আমি না হাব কখন ।
 সবলে লইবে মোরে হেন সাধ্য কার ।
 তুমি যারে দিবে আমি হইব তাহার ।
 তোমার আদেশ বিনা কেবা নিতে পারে ।
 কান্ডিহ কেন বা পিতঃ কলহ আয়ত্তে ।
 চিরদিন দুঃখ ভোগ বড় নাহি হয় ।
 সকলি জানিও পিতঃ কালের আশ্রয় ॥
 কত সুখ উপনীত দুঃখ বা কখন ।
 যদি হতে শোক দুঃখ কর বিসর্জন ।
 নরপতি তবে মোরে কি শক্তি তাহার
 জানে না সে পুত্রমতি শক্তি আমার ।
 ধরণী সহিত যদি এক দিকে হয় ।
 তথাপি কহহার সাধ্য মোরে হরি লয় ॥
 তুমি নিজে যারে মোরে করিবে অর্পণ ,
 তাহার সহিত আমি করিব গমন ।
 কামধেনু এত বলি নিঃশ্বাস ছাড়িল ।
 অসংখ্য অসংখ্য সৈন্য অমনি জুগিল ॥

অস্ত্র শস্ত্র কত হৈল কে গণিতে পারে
কত সৈন্য জন্ম নিল বান বিবরে ।।
পুচ্ছ হতে কত হয় কে করে গণন ।
ঋষিবর তাহা দেখি আনন্দে যগন ।।
নয়ন হইতে জন্মে কত যোদ্ধাজন
সুরভি মূনিরে পরে কহিল তখন ।।
ঋষিবর শুন শুন বচন আমার ।
এই সৈন্য সহ তুমি হও আশঙ্ক্য ।
বগবন্তে নিজেকে কিছু না কর গমন ।
এই সৈন্য লয়ে শীঘ্র করহ গমন ।।
ধেনুর আদেশ ঋষি ধরি নিরোপরে ।
সৈন্যগণ লয়ে চলে অতিক্রান্ত করে ।
দূর হতে রাজসৈন্য করি দরশন ।
আশ্চর্য্য ভাবিয়া তান চিত্তে মনমন ।
মহাবল ঋষিসৈন্য দরশন করে
মলাম্বন করে সবে ব্যাকুল অন্তরে ।।
রাজার নিকটে তুরা করিয়া গমন ।
নিবেদন করে সবে যত বিবরণ ।।
নরপতি তাহা শুনি বিস্মিত হৃদয় ।
ভাবে মনে এই কিবা আশ্চর্য্য বিষয় ।।
সামান্য তপস্বী যাত্র বসতি কাননে ।
কিরাপে এতেক সৈন্য তাহার মদনে ।।
সকলি সুরভি হতে সতেছে জনম ।
সন্দেহ নাহিক ইথে সুরভি কারণ ।।
যাহা হোক যেই কাপে সুরভি হরিব
আশ্রয় হইতে তারে রাজ্যেতে নইব ।।
আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ।
কত শক্তি ধরে ঋষি করিব দর্শন ।।
পুরাণের সুখা কথা অতি মনোরম ।
শুনিলে মোচন হয় ভবের বন্ধন ।।



জয়দ্রথি সহ কার্জীবাঠ্যের সংগ্রাম

মহাপুণ্য ধাম হয় নিমিষ কানন ।
কজ্জা ব্রহ্মপুত্র স্রোতা শৌনকদিগণ ।।
ঋষিগণে তারপর করি সম্বোধন ।
পুনশ্চ কহিতে থাকে বিধির নন্দন ।
কহিগণ শুন শুন বচন আমার ।
তারপর ঘটে যেই অজুত ব্যাপার ।
নরপতি সৈন্য মুখে করিয়া শ্রবণ ।
বহুক্ষণ মনে মনে করেন চিন্তন ।
দুত এক সম্বোধন করি তারপর ।
অবিলম্বে পাঠালেন ঋষির গোচর ।
রাজার আদেশে দূত করিল গমন
অবিলম্বে উপনীত ঋষির মদন ।।
ঋষিপাশে উপনীত হইয়া তখন ।
তাহারে সম্বোধি করহ কর্কশ বচন ।
ঋষিবর শুন শুন বচন আমার ।
রাজার আদেশে আমি নিকটে তোমার ।
রাজার আদেশ যাহা করহ শ্রবণ ।
তোমা পাশে একে একে করি নিবেদন ।।
সুরভি নামেতে ধেনু আহরে তোমার ।
রাজার কবোত্তে তাহা দেহ উপহার ।।
নৃপবরে যদি নাহি করহ অর্পণ
অবশ্য হইবে তব বিপদ ঘটন ।।
তোমার সহিতে তাঁর হইবে সমর ।
যুদ্ধিয়া করহ কাজ শুধে ঋষিবর ।।
এতক বচন শুনি ঋষির নন্দন ।
মিষ্টভাষে ধীরে ধীরে কহেন তখন ।।

ওহে দূত শুন শুন বচন আমার ।
 দুৰ্গুন্ধি ঘটেছে তব কানিবে রাজার ॥
 রাজা ছিল অনাহারে গাছের উপরে ।
 সৈন্য সহ কড় কষ্টে নিশাপাত করে ।
 যতনে অতিথি আমি করিনু সবার
 তাহার উচিত কল দিতেছে আমার ॥
 সাধ্যমত সকলেনে করানু ভোজন
 রাজা তার প্রতিফল দিতেছে এখন ॥
 আমার বচন শুন ওহে দূতবর ।
 নীত্ৰগতি যাহ তুমি রাজার গোচর ॥
 আমার বচন শীঘ্র জ্ঞাপ্যে তাহারে ।
 ফিরি যাও নীত্ৰ করি আপন গোচরে ॥
 সুরতিরে আমি নাহি করিব অর্পণ
 ভয়ে ভীত নহি আমি স্বধিব নন্দন ॥
 তোমার রাজ্যে আমি ভয় নাহি করি ।
 কদু নাহি দিবে খেনু কহ বলা করি ॥
 রাজার নিকটে বরা করিয়া গমন ,
 আমার যতেক বাক্য কর নিবেদন ॥
 দূত কহে শুন শুন ওহে স্বধিবর ।
 রাজার সহিত নাহি করিও সম্বন্ধ ॥
 বিবাহে নাহিক কাজ করহ শ্রবণ ।
 রাজার সহিতে নাহি পারিবে কখন ॥
 অপদহু হবে কেন ওহে স্বধিবর ।
 রাজার অসংখ্য সৈন্য মহাবলধর ॥
 সত্য বটে সৈন্য তব করি দরশন
 সুরতি প্রস্তুত উহা করিব মন্দন ।
 কিন্তু একথা বলি শুনহ শ্রবণে ।
 যুদ্ধ করিবে রাজার সহিত ক্রমেনে ।
 অজমার সৈন্য তব ওহে স্বধিবর
 রাজার অসংখ্য সৈন্য মহাবলধর ,
 অল্পকল তব সৈন্য কর দরশন
 বিবাহদেতে অতএব নাই প্রয়োজন ॥
 বিবেচনা করি দেখ আপন অন্তরে ।
 পরাকৃত যদি হও তুমি হে সমরে ।

ভবিষ্যতে কিবা দশা ঘটবে তোমার
 ওহে স্বধি মনে মনে করহ বিচার ॥
 তাপস ব্রাহ্মণ তুমি কাননে বসতি ,
 যুদ্ধে বল কিবা কাজ ওহে মহ্যমতি ।
 রাজার সহিতে যুদ্ধ নাহি প্রয়োজন ।
 অবিলম্বে সুরতিরে করহ অর্পণ ।
 রাজার সহিতে কদু না কর সম্বন্ধ ।
 নিশ্চয় অজিতে হবে এই কাজবর ।
 অকালে ঘাইবে তুমি শমন ভবন ।
 অতএব যুদ্ধে বল কিবা প্রয়োজন ॥
 তোমার মঙ্গল হেতু নিবেদি তোমারে ।
 অবিলম্বে সুরতিরে দেহ রাজ্যকরে ॥
 তাহাতে মঙ্গল হবে লভিবে কল্যাণ
 পরম সন্তুষ্ট হবে নৃপতি ধীমান ॥
 দূতের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ধীরে ধীরে স্বধিবর কাহেন তখন ॥
 ওহে দূত শুন শুন বচন আমার ।
 কি সাধ্য বলহ হেঁথি তোমার রাজার ॥
 যে কথা বলিলে তুমি আমায় সদনে ।
 পুনরায় হেন কথা না কহ বদনে ।
 দূতরূপে মমপাশে তব আগমন ।
 স্বমিনাম এই হেতু শুনহ সূজন ॥
 নিবেদন কর গিয়া তোমার রাজ্যে ।
 করুক সম্বন্ধ সেই যত শক্তি ধরে ॥
 রাজার বচনে মম নাহি কোন ভয়
 সংগ্রাম করিব আমি নাহিক সংশয় ।
 নীত্ৰগতি ওহে দূত করহ গমন ।
 অবিলম্বে রণে আমি হব নিয়মণ ।
 মম দূত রূপে তুমি যাহ নীত্ৰগতি ।
 নিবেদন কর গিয়া ওহে মহ্যমতি ॥
 স্বধির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দূত যায় প্রস্তুত রাজার সদন ॥
 রাজার নিকটে আসি নিবেদন করে ।
 শুনি রাজা মহারুপে আপন অন্তরে ॥

মহারোষে সৈন্যগণে করি মহোৎসব
কহিলেন শুন সবে আমার বচন ।।
সমরে সাজহু সবে বচন আমার ।
ঋষি সহ যুদ্ধে সবে হও আগ্রসার ।।
রাজ্যের আদেশ পেয়ে যত সৈন্যগণ ।
অবিলম্বে সমরেতে সাজিল তখন ।
অশ্বোপরি কত সাজে কে করে গণনা ।
গজোপরি সাজে কত অগণিত সৈন্য ।
পদাতি সাজিল কত কে গণিতে পারে
অসি ঢাল হাতে কত সাজিল সমরে ।।
এইরূপে সাজে যত চতুর্ভঙ্গ দল
জঙ্ঘার নিনাদে ধরা যার রসাতল ।
পদভারে ধরাশয়ী টলমল করে ।
লক্ষ লক্ষ দেয় সৈন্য উল্লাসের ভরে ।
রণমাধে মগ্ন হয়ে যত সৈন্যগণ ।
জয় জয় শব্দে ক্রমে করিল গমন ।।
মহারোগে তীর ছাড়ে কোন কোন জন ।
অশ্বোপরি চড়ি করে বেগেতে গমন ।।
মার মার শব্দে কেহ জুতগতি ধায় ।
ধনুর্গণ টানে কেহ মহাবলবায় ।।
রণবাস্ত্য বাজে কত অতি মনোহর ।
করতাপি সঙ্গে সঙ্গে দেয় কোন জন ।।
ঢকা বাজে ঢোল বাজে বাজয়ে বাঁধারি ।
ডঙ্কবাজে শঙ্খবাজে বাজয়ে মুরলি ।
কত যে সানাই বাজে কে গণিতে পারে ।
জগবান্দ্য বাজে কত নারি বর্ষিবারে ।।
মহানন্দে সৈন্যগণ নাচে সর্ব্বক্ষণ ।
ধুলি উঠি আচ্ছাদিল গগনে তখন ।
প্রভাকর ক্ষীণকর ইহুয়া পড়িল ।
অঙ্ককার চারিদিকে দরশন দিল ।।
বন্যপণ্ড যত ছিল কানন মাঝারে
ভয় পেয়ে চারিদিকে পলায়ন করে ।।
এইরূপে নৃপসৈন্য করয়ে গমন ।
এদিকে মহর্ষি ডাকে যত সৈন্যগণ ।।

কামধেনু দত্ত সৈন্য মহাবলবান
জঙ্ঘার রবে সব করয়ে গ্রহণ ।
ঘন ঘন লক্ষ্য দেয় করয়ে চীৎকার ।
মার মার শব্দে সবে হয় আগ্রসার ।।
ক্রমে ক্রমে দুই সৈন্য হই একত্রিত ।
বিষম বাধিল ক্রমে রণ আচম্বিত ।।
কত কাটামুণ্ড পড়ে সমর ভূমিতে ।
শোণিতেব কত নদী বহে চাবিভিতে ।
মরিল সৈন্য কত কে করে গণন ।
নৃপ সৈন্য ভয়ে পড়ে করে পলায়ন ।।
রাজ্যের যতক সৈন্য পড়িল সমরে ।
অচেতন হয়ে রাজ্য ভূমিতে পড়ে ।।
সুরভি প্রস্তুত সৈন্য নাচে ঘনঘন ।
মহোৎসবে ঋষিবর প্রফুল্ল বদন ।।
রাজ্যের অজ্ঞান হেরি সেই ঋষিবর ।
সহজাত দয়াগুণে সদয় অন্তর ।
অতিথি বলিয়া ঋষি করিলেন কথন ।
রক্ষিলেন নৃপবরে মহর্ষি ধীমান ।।
অশীষ করিয়া শেবে রাজ্যের উপরে ।
বরিয়া বসান ঋষি আসন উপরে ।
গাত্ৰোপধান করি রাজ্য চারিদিকে চায়
পুরোভাগে ঋষিবরে হেরিবারে পায় ।।
নৃপবর ঋষিবরে করেন প্রণাম ।
হৃদয় করে মনে মনে মহর্ষি ধীমান ।।
পুনশ্চ রাজ্যেরে লয়ে করেন গমন ।
নানামতে নৃপবরে করান ভোজন ।।
প্রবোধ বচন কত বলিয়া রাজ্যেরে ।
কহিলেন শুন শুন বলিহে তোমারে ।
গৃহে ফিরি ঘাহ রাজ্য আমার বচন ।
বহু কষ্ট লভিয়াছে যত সৈন্যগণ ।।
এতক বচন শুনি নরপতি কহ ।
ঋষিবর শুন শুন শুহে মহোদয় ।।
আমার কপ্রেতে শীঘ্র দেহ সুরভিরে ।
নৈলে পুনঃ যত হও অচিতে সমরে ।।

সুপ্রতিরে যদি নাহি করহ অর্পণ ।
পুনশ্চ সংগ্রাম আমি করিব এখন ॥
ধেনু নাহি যদি পাই ওহে মহোদর ।
না যশ গৃহেতে ফিরি করিনু নিশ্চয় ॥
যম বাক্য অতএব করহ শ্রবণ ।
অবিলম্বে পুনঃ যগে হও নিয়গম ॥
এত বলি সেনাগণে করি সঙ্ঘোষন
অনুমতি দেন পুনঃ করিবারে রূপ ॥



অধিবর নৃপতির পুনঃসুখ ও প্রজাপতির আগমন

রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
অধিবর মিষ্টভাবে কহেন তখন ॥
নরপতি তন তন বচন আমার ।
অধিপতি হও তুমি গুণের আমার ॥
অহঙ্কারে হস্ত কেন হতেহ এখন ।
করিবেন অর্পহাসী দর্পের ভঞ্জন ॥
আমার বচন ধর অশ্বিন অন্তরে ।
যহ ফিরি অবিলম্বে আপন আগারে ।
রাজ্যকার্য কর গিয়া পূর্বের যতন ।
বিধিযুক্তে কর গিয়া প্রজার পালন ।
রক্ষা হবে ক্ষয় ধর্ম ওহে মহামতি ।
সটিবে তোমার যশ এই বসুমতি ॥
হুয়েছিলে হতজ্ঞান তুমি যে সময়ে ।
রক্ষা করিয়াছি আমি সদয় অন্তরে ।
তোমার বরতক শক্তি বুঝিয়াছি আমি ।
পুনঃ কেন বাধা যগে ওহে নৃপমণি ॥

যশধর্ম্য বোধ নাহি তোমার অন্তরে ।
সামান্য মানুষ জ্ঞান করহ আমারে ॥
আমার সহিত যুদ্ধ কিসের কারণ ।
আমার বচন এবে ধরহ স্বাক্ষর ।
ভারপর প্রণমিয়া অধির চরণে ।
বরোধারে উঠে গিয়া লোহিত লোচনে ॥
দৈববশে নরপতি জ্ঞানহীন হয়
কর্মফল কদচই পণ্ডিবার নয় ॥
রোষভরে অধিবরে করি সঙ্ঘোষন ।
হস্তনেত্রে নরপতি কহেন তখন ।
অধিবর তন তন আমার বচন
অবিলম্বে কামধেনু করহ অর্পণ ॥
যদি নাহি দেহ ভাবে করহ সমর ।
নৈলে পরিজ্ঞান নাহি ওহে অধিবর ॥
রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
রোষভরে কাঁপে অঙ্গ অধিবর নন্দন ॥
লোহিত লোচন হয় অতিরোষ ভরে ।
সেনাগণে অনুমতি দেন তারপরে ।
অনুমতি পেয়ে সেনা করে হুঙ্কার ।
পুনশ্চ সমর বাধে অদ্বুত ব্যাপার ॥
দুই দলে বাধে রণ অতি ভয়ঙ্কর
দেবগণ ঘেরে থাকি গগন উম্বর ॥
সুপ্রতি প্রদত্ত সেনা অতি বলবান ।
রাজসৈন্য নহে কলু তাহার সমান ॥
রাজার অনেক সৈন্য করিল নিধন ।
শত্রুবাতে নিজে রাজা হন অচুতন ॥
অশোক অজ্ঞানে রাজা রহে বরোধারে ।
পুনশ্চ চেতনা পেয়ে উঠেন সময়ে ॥
এইরূপে দুই ঐন্দ্র্য করে ঘোর রণ
শরে শরে মহাহুঙ্কার উদ্ভূত দর্শন ।
নিজে রাজা অধিবাণ যুড়ে পরাসনে ।
মহাভয়ভয়ে চলে পর অধিবর পানে ॥
বরুণ অগ্রেতে ধমি করে নিবারণ
তাহা দেখি মহারুট নৃপতি তখন ।

পুনশ্চ বায়বা বাণ করেন সন্ধান ।
 গন্ধর্ব্ব বাণেতে নাশে মহর্ষি বীমান ।
 তাহা দেখি অতি কষ্ট নৃপতি অস্তরে ,
 শেষে অস্ত্র ছাড়ে রাজা অতি ক্রোধভরে ॥
 শেষে অস্ত্র হেরি ভীত ঋষির নন্দন
 বৈষ্ণব শরিতে তাহা করে নিবারণ ॥
 এইরূপে যুদ্ধ হয় অতি ঘোরতর ,
 কুমুল সংগ্রাম হেরে অমর নিকর ।
 বণমাঝে কত অশ্ব ভূমিতলে পড়ে ।
 অসংখ্য অসংখ্য হস্তী পড়িল সমরে ॥
 উভয় পক্ষের সৈন্যমরে অগনন
 আসোষার ঘরে কত গুহে ঋষিগণ ।
 ঋষির যতক সৈন্য কুপিত অস্তরে
 শতবাণ একত্রেতে ধনুকেতে যুড়ে ,
 নৃপতি উপরে করে শর বরিষণ
 কাটে সারথির মাথা ঋষি সৈন্যগণ ।
 নৃপতির অশ্বরথ সকলি কাটিল ।
 গতিশূন্য হয়ে রথ অমনি রহিল ।
 তাহা দেখি ঋষিবর অতি রোষভরে ,
 জ্বলন নামেতে অস্ত্র শরাসনে যুড়ে
 মারিল সে বাণ ঋষি রাজার উপর
 অস্ত্রান হইল রাজা রথের উপর ॥
 নন্দনহীন হয়ে রহে রাজার নন্দন
 মৃতসম রথোপরি আশ্চর্য্য ঘটন ।
 ঋষিবর তারপর দুই বাণ মারে
 কুণ্ডল কাটিয়া নৃপে বন্দীভূত করে ,
 নাগপাশে নৃপতিরে করিল বন্ধন ।
 কিন্তু নাহি প্রাণধন করিল নিধন ,
 নৃপতিরে বন্দী করি ঋষি মাহেশ্বর
 পুলক ভরেতে চলে আপন আশ্রয় ॥
 প্রজাপতি অকস্মাৎ তথায় আসিল ।
 ঋষিবর তাঁরে হেরি বন্দনা করিল ।
 প্রজাপতি ঋষিবরে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ।

ভূপতিরে বন্দী কর বিসেক কারণে ।
 বল বল স্বরা করি আমার সদনে
 এতেক বচন শুনি ঋষিবর কয় ।
 নিবেদন শুন শুন গুহে মহোদয় ॥
 দূর্য্যভি দুর্জ্জন এই অর্জ্জুন নৃপতি ।
 ইহার সমান পাপী নাহিক সম্প্রতি ।
 ক্ষত্র হয়ে ব্রহ্মধেতে লোভ পরায়ণ ।
 সবলে সুরভি ধেনু করিবে গ্রহণ ।
 ইহার যতেক পাপ কি বলিব আর ।
 নরক মাঝারে গতি জানিবে ইহার
 এত বলি পূর্ব্বপির করে নিবেদন ।
 প্রজাপতি তাহা শুনি কহেন তখন ।
 জ্ঞানহীন হৃদবুদ্ধি এই নরপতি ।
 তব তত্ত্ব কী বুঝিবে গুহে মহামতি ॥
 অজ্ঞানে করেছে রাজা তব সহ রণ ।
 নৃপতিরে ক্ষমা কর আমার বচন ॥
 আমার বচন শুন গুহে ঋষিবর ।
 নাগপাশে মুক্ত কর আমার গোচর ॥
 কেন অস্ত্র কষ্ট দাও নৃপতি নন্দনে ।
 অবিলম্বে মুক্ত কর আমার বচনে ॥
 যেমন করম কৈল রাজার নন্দন ।
 উচিত হয়েছে শাস্তি জানিবে তেমন ॥
 আমার বচন এবে ধর ঋষিবর ।
 মোচন করহ নৃপে আমার গোচর ॥
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নাগপাশে ভূপতির করেন মোচন ।
 তারপর নরপতি পুলকিত মনে
 আপন ভবনে যান সহ সৈন্যগণে ।
 পুরাণে মধুর কথা অতি বিমোহন ।
 পাতকী পবিত্র হয় করিলে শ্রবণ ।





যুদ্ধে জনদায়িৰ মৃত্যু

পুনৰায় কহিলেন বিধিৰ নন্দন
জাৰপৰ স্তন স্তন ওহে ঋষিগণ
পৰাজুত হয়ে গৃহে গেল নরপতি,
মানে মনে জাহ্নুে কিন্তু মহাদুঃখী অতি।
বিপ্রপালে পৰাজুত হলেন সমরে।
এই হেতু সদা চিন্তা করেন অশ্রুবে।
নরপতি মানে মনে করেন চিন্তন।
জীবন বরিয়া আর কিবা প্রয়োজন।
পুনৰায় যুদ্ধ হেতু যাইব আশ্রমে।
বরঞ্চ ত্যজিব প্রাণ বিজ্ঞ সহ রণে।।
বীরের উচিত হয় রণেতে পতন।
যুদ্ধেতে মরিলে স্বায় অমর ভবন।
সমরে বিমুখ হলে কাপুরুষ হয়।
সেই জন নরাধম নাহিক সংশয়।।
যেই জন দেহত্যাগ করয়ে সমরে।
মোকপদ পায় সেই শাস্ত্রের বিচারে।।
অস্তকালে বিষ্ণুলোকে সেইজন যায়।
শাস্ত্রের বচন বল কে কোথা খণ্ডায়।
অতএব পুনঃ আমি করিব গমন।
ললাটে আছয়ে বাহা হইবে খটন।।
যেমনে পাইব লব সুরতি মেনুরে।
অথবা ত্যজিব প্রাণ পশিরা সমরে।।
এইরূপ মনে মনে চিন্তিয়া রাজন
চতুরঙ্গ সৈন্য সজ্জা করেন তখন।।
কত গজ কত অশ্ব পদন্তি সাজিল।
মহাবল সেনাগণ নাটিতে লাগিল।

বথোপরি বৃথী চলি অতি ঘোরতর
ঢালহুস্তে ঢালী যায় মহাভয়ঙ্কর।।
শর সহ শবাসন লয়ে নিজ করে।
পদান্তিক চলে কত কে গণিতে পারে।।
চতুরঙ্গ সেনা চলে কে করে গণন।
বসুমতী পদন্তরে কাঁপে ঘন ঘন।।
রণবাদ্য বাজে কত অতি মনোরম
তুরী ভেরি কত বাজে কে করে গণন।।
মৃদঙ্গ মাদল বাজে বাজিছে ঝাঝরি
সপ্ততাল রণশিলা বাজিছে ঢেউরী।।
ঘোর রব শুনি সবে মহাভয় পায়।
স্তম্ভ হয়ে গণগণ চারিদিকে চায়।।
শব্দ ঘণ্টা কত বাজে অতি ভয়ঙ্কর।
জাহ্নুে করতাল আদি অস্তি মনোহর।
রাজার আদেশ পেয়ে যত সৈন্যগণ।
মহাঘোর রব করি চলিল তখন।।
পতাকা উড়িছে কত গগন উপরে
নীল পীত শ্বেত রক্ত জনঘন হয়ে।।
সহাবেগে সৈন্যগণ দ্রুতগতি ধায়।
জগতের লোক হেরি রাহে স্তম্ভ প্রায়।।
সেনাগণ যলোচনে করয়ে গমন।
যার মার কটি কটি শব্দ সর্ব্বক্ষণ।।
মনের আনন্দে চলে অর্জুন নৃপতি।
চতুরঙ্গ সৈন্য সহ ঋষির বসতি।
দূর হতে সেনা শব্দ করিয়া শ্রবণ।।
ভীত হয়ে মুনিবর দেখেন তখন।
ক্রমে ক্রমে নৃপসেনা আসে ভয়ঙ্কর।
ভাছা দেখি হতজ্ঞান হয় ঋষিবর।।
মহাবলে নরবর পশিরা আশ্রমে।
সবলে দ্বরিত যান সুরতি সদনে।।
কামধেনু সঙ্গে করি করেন গমন
বিহুল হইয়া ঋষি করে দরশন।।
গৃহমুখে যায় রাজা সুরতি লইয়ে।
এনিকে চিন্তয়ে ঋষি আশন হৃদয়ে।

ঋষিবর মনে মনে করেন চিন্তন ।
 এহেন পাশাখা নাহি করি দরশন ।।
 দুরাচার অতি পাশী এই নরপতি ।
 ক্ষত্রিয় হইয়া পীড়ে ব্রাহ্মণের প্রতি ।।
 ইহার উচিত ফল করিব অপূর্ণ
 এত বলি মহাক্রুদ্ধ হলেন তখন ।
 রক্তবর্ণ দুই নেত্র হইল তাঁহার ।
 ঘন ঘন অঙ্গ কাঁপে ভীষণ আকার ।।
 নৃপতি সহিত যুদ্ধ করিয়া মনন ।
 নিজ করে ধনুবর্ণি করেন গ্রহণ ।।
 যত সেনা ক্রমত গিয়া নৃপ অতিমুখে ।
 রোষভরে মারে বাণ নৃপতির বৃকে ।।
 অগ্রে অগ্রে নিজ ঋষি করেন পমন ।
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ যায় যত সৈন্যগণ ।
 জ্ঞানশূন্য হয়ে ঋষি চলিতে লাগিল ।
 ঘন ঘন শর কত ছাড়িতে লাগিল ।
 ঋষিরে পশ্চাৎকারী করি দরশন ।।
 রথ হতে নরপতি নামেন তখন ।
 তক্তি করি ঋষিপদে করিয়া প্রণাম ।।
 রথোত্তে উঠিল পুনঃ নৃপতি ধীমান ।
 তারপর দুই জনে বাধিল সময় ।
 দুইজনে মহাকায় মহাবলধর ।
 বাণ মারে ঘন ঘন ঋষি রোষভরে ।।
 অন্যাসে নরপতি নিবारे তাহারে ।
 শেল শূল আদি মারে ঋষির নন্দন ।।
 অবহেলে নরপতি করে নিবারণ ।
 মারে যত শর ঋষি সকলি নিশ্ফল ।
 তাহা দেখি মুনি হন অতীব বিফল ।।
 অমোঘ নামক বাণ করিয়া গ্রহণ ।
 রাজার উপরে মারে ঋষির নন্দন ।
 গদার আঘাতে ভূপ নিবारे তাহায় ।
 তাহা দেখি ঋষিবর বিকলিত করয় ।।
 ঋষিপরে শূল অস্ত্র মারেন নৃপতি
 গদাতে নিবारे তাহা ঋষি মহামতি ।।

সেনাগণ ঋষিপরে কত শর মারে ।
 মহাক্রুদ্ধ ঘটে ক্রমে যত শরে শরে ।।
 কত সৈন্য ক্রমে যায় শমন ভবন
 কেবা গণে কেবা হেরে গুহে ঋষিগণ ।
 কত অশ্ব কত গজ পড়িল ধরায় ।
 ধ্বংশায়ী কত রথী গদা নাহি যায় ।
 ঋষিবর তারপর রোষিত অন্তরে
 জ্বলন নামোত্তে বাণ শরাসনে জুড়ে ।।
 তাহা দেখি নরনাথ করেন চিন্তন
 অকস্মাৎ মোহগ্রস্ত যত সৈন্যগণ ।
 মায়াজে বিমুগ্ধ করি রাজসেনাগণে ।
 নুবতিরে লয়ে ঋষি চলেন ভবনে ।
 এদিকে নৃপতি পরে পড়িয়া চেষ্টন ।
 দেখিলেন কামধেনু হ'য়েছে হরণ ।
 নরপতি বাণ মারে অতি রোষভরে ।
 সাধ্যমতে নিবারণ ঋষিবর করে ।।
 ব্রহ্ম অস্ত্র মারে পরে রক্তার নন্দন ।
 ঋষিবর ব্রহ্ম অস্ত্রে করে নিবারণ ।।
 পুনরায় ব্রহ্ম অস্ত্র ধনুকে যুড়িয়ে ।
 নৃপোপরি মারে ঋষি কুপিত হইয়ে ।।
 সারথি মুণ্ড তাহে করেন ছেদন ।
 সারথি পড়েন রূপে দেখেন রাজন ।
 মহারোষে শেল লয়ে অর্জুন নৃপতি
 ঋষির উপরে মার হয়ে ক্রুদ্ধমতি ।
 ভয়ঙ্কর অস্ত্র সেই প্রদীপ্ত অনল ।
 ঋষিরে বধিতে চলে যেন কালানল ।
 দিব্য অস্ত্র ঋষিবর করিয়া ক্ষেপণ ।
 মুহূর্ত্ত মধ্যেতে তাহা করে নিবারণ ।।
 তাহা দেখি নরপতি কুপিত অন্তরে ।
 মহাপ্রতি শরাসনে অবিলম্বে যুড়ে ।।
 দেবদত্ত শক্তি সেই অস্তি ভয়ঙ্কর
 সবলে মারিল তাহা ঋষির উপর ।
 সকল দেবের শক্তি আছেয়ে তাহায়
 যন্ত্রপুটে করি নৃপ ফেলেন তাহায় ।।

কোটি কোটি সূর্য্য সময় শক্তি তেজস্বরে
 সেবগণ হেরি তাহা শিহরে অন্তরে ।।
 সেই শক্তি ধনুকেতে করিয়া সন্ধান ।
 ঋষির উপরে যারে নৃপতি ধীমান ।
 মহাতেজ উঠে ক্রমে গগন উপরে ।
 বাতাবানল যেন প্রকাশে সাগরে ।
 তাহার অপূর্ব্ব তেজ করি দরশন
 বোধ হয় যেন সূর্য্য হতেছে পতন ।
 অব্যর্থ সে মহাশক্তি উঠিল গগনে ।
 সুরগণ মহাভীত তাহা দরশনে
 হাহাকার করে যত সেবতা নিকর ।
 পর হেরি ব্যাকুলিত মহর্ষি প্রবর ।
 সে শক্তি ধরিতে শক্তি কোহ নাহি ধরে ।
 সেই শক্তি চলে বেগে ঘূনির উপরে ।
 বিধির লিখন বল কে করে খণ্ডন ।
 ঋষির উপরে শক্তি চলিল ভ্রমণ ।
 দেখিতে দেখিতে পড়ে বন্ধের উপরে ।
 ঋষিবক্ষ অকস্মাৎ বিদারণ করে ।
 ঋষির হৃদয় শেল করি বিদারণ
 পুনশ্চ উঠিল তাহা গগন তখন ।।
 রাজার ধনুকে আসি পুনশ্চ মিলিল ।
 ধরাভূলে ঋষিবর পড়িয়া রহিল ।।
 কালের কুটিল গতি নাহি নিবারণ
 মহাঋষি নিজ প্রাণ দিল বিসর্জ্জন
 কালেতে সকলি ঘটে কালে সব হয় ।
 নিজের কাল আসি সব জীবন নশয় ।।
 ঋষি আত্মা ব্রহ্ম ধামে করিল গমন
 সুরভি আপন চক্ষে করি দরশন ।।
 সুরভি কান্দিল সব বিশ্বয় অন্তরে
 বিলাপ করিল কহ কে বর্ণিতে পারে ।।
 বলে আমি ভাগ্যহীন নাহিকসংসার ।
 পালন করিল মোরে যেই মহোদয় ।
 আমার অদৃষ্ট লোভে মন্দির সেজন ।
 এত ক্রেশ দুঃখ শুধু আমার কারণ ।।

কোথা নিতঃ মোরে ভ্রাজি গমন করিলে,
 মোরে দুঃখের সাগরে কেন পো ডাসালে ।
 কতবার যুদ্ধে জয়ী হইলে যে তুমি ।
 তোমার দুঃখের হেতু দায়ী মাত্র আমি ।
 একপে সুরভি বধ করিয়া রোদন
 গোলকধামেতে আশ্রু করিল গমন ।।
 পুরাণে পুণ্ড্রের কথা অতি যনোন্ময় ।
 শ্রবণে পাপের নাশ শাস্ত্রোক্ত বচন ।



পতিশোকে ঋষিপত্নীর বেদ

ঋষিগণে সম্বোধিয়া স্বামীর মনন
 কাহিলেন তারপর অপূর্ব্ব ঘটন ।।
 যুদ্ধে জয়ী হয়ে পরে অর্জ্জুন ভূপতি
 সেনাসহ নিজ গৃহে করিলেন গতি ।।
 এনিকে ঋষির নারী রেণুকা সুন্দরী
 পতিশোকে বেদ করে হাহাকার করি ।
 যুদ্ধোত্তে মরেছে পতি করিয়া শ্রবণ ।
 হাহাকার করি সতী করেন রোদন ।।
 দ্রুত গতি বর্ণকেন্দ্রে করিয়া গমন ।
 দেখিলেন পতিঘন ভূমে অচেতন ।।
 পতিত হইয়া সতী পতি বক্ষ পড়ে
 নানা মতে বেদ করে বিশ্বয় অন্তরে ।।
 কণকাল বাহে সতী হয়ে অচেতন
 চেতনা পাইয়া পুনঃ করয়ে রোদন ।।
 একি কণা কহে প্রভো হইল আমার
 উঠ নাথ দাসী প্রতি চাহ একবার ।
 অনাথা করিয়া মোরে করিলে গমন
 দাসী কোথা হবে প্রভু বলহ এখন ।

আমার বচন নাথ শুনহু এখন ।
 কেন নাথ ধরাতলে হয়ে অচেতন
 উঠ নাথ কথা কহ দাসীর সহিত
 কেন প্রভু ধরাতলে আছহু পতিত ॥
 একবার কথা কহ ওহে প্রাণেশ্বর ।
 তব পাশে দাসী বসি কান্দিছে বিস্তর ॥
 বল বল প্রাণনাথ কি দশা করিলে ।
 এ দাসীরে একেবারে ভুলিয়া চলিলে ॥
 সত্তিরে কাদান নহে পতির উচিত ।
 উঠ নাথ কেন বল ধরাত পতিত ॥
 কোন দোষে দোষী নহে তোমার চরণে ।
 আমারে ত্যজিয়া নাথ যাইবে কোমনে ॥
 কেন নাথ হেন বুজি ঘটিল তোমার ।
 কেন রাজা সহ যুদ্ধে হলে আগ্রসার
 পরম আপস ভূমি বসতি কাননে
 সমরে কি ফল ছিল নৃপতির সনে ।
 হু রে বিধি নিদারুণ কি কাজ করিলে ।
 কি দোষে আমার ভাগ্যে এ দশা ঘটিলে
 নির্দয় তোমার সম নাহি কোন জন ।
 তোমারি বা কিবা দোষ অদৃষ্ট লিখন ॥
 সংগ্রামে মরিল মম পতি প্রাণধন ।
 আমার জীবনে আর কিবা প্রয়োজন ।
 পতিহীনা হয়ে বল কি ফল জীবনে
 কিরাপে দেখাব মুখ অন্যের সদনে ॥
 পতিহীনা হয়ে যেবা ধরয়ে জীবন ।
 তস্যর জীবনে বল কিবা প্রয়োজন ॥
 হু রে প্রাণ নিদারুণ বাঁচি কিবা ফল ।
 হরণ তোমার পক্ষে অতীব মঙ্গল ॥
 হেই স্থানে প্রাণনাথ করেছেন পতি ।
 তথায় চলহু তুমি অতি দ্রুতগতি ।
 এক্ষণে বিলাপ করি রেণুকা সুন্দরী ।
 মুহুর্গত হয়ে গড়ে ধরার উপরি ।
 কহ পরে সংজ্ঞা পেয়ে বসিল উঠিয়ে ।
 দেখন করয়ে সতী বিলাপ করিয়ে ॥

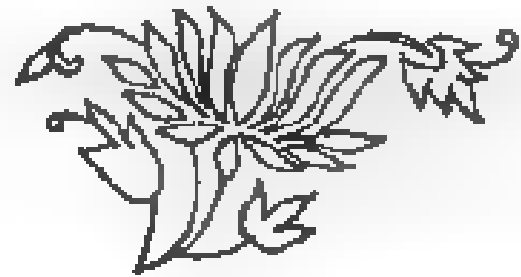
সতী পতিপাশে বসে করয়ে রোদিন
 ভৃগুরাম অকথাঃ উপনীত হন ॥
 জমদগ্নি পুত্র সেই মহাবলবান ।
 হরিভক্ত ধর্মনিষ্ঠ অতীব ধীমান ।
 পুন্দর তীর্থেতে তিনি করি অবস্থিতি ।
 শ্রীহরির পূজা করে সেই মহামতি ।
 পিতার নিধন বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
 শোকেতে কাতর হয়ে কন্যে আগমন ॥
 বগবন্তে আসি রায় হেরেন তথায় ।
 মৃতদেহ জনকের গড়াগড়ি বায় ।
 পিতার বক্ষেতে পড়ি জননী সুন্দরী
 বিলাপ করেন কত হাহাকার করি ।
 তারপর যুদ্ধ বার্তা কন্যে অতঃপর ।
 শ্রবণ করিয়া রায় ব্যাকুল অন্তর ॥
 মহারোষ ভয়ে তাঁর রাজার উপরে
 চিত্তা করি অপরূপ আপন অন্তরে ॥
 পিতার অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া করিতে লাগন ।
 কাষ্ঠ আহরণ করে করেন গমন ।
 চন্দনাদি কাষ্ঠভার আনিয়া সঙ্কর ।
 পিতার অস্ত্যোষ্টিক্রিয়া করে ভৃগুবর ।
 বথাবিধি চিত সজ্জা কবি আয়োজন ।
 জননী পাশেতে সব করে নিবেদন ॥
 কহিলেন অনুমতি কর গো জননী ।
 অগ্নি প্রজ্জ্বলন আমি করিব এখনি ।
 রেণুকা এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 ভৃগুরামে অঙ্কোপরি নিলেন তখন
 পুত্রমুখ ঘনঘন করেন চুম্বন ।
 বলে বৎস কী বলিব হৃদয়ের ধন ॥
 বিবেচনা কর বাহ্য উচিত অন্তরে ।
 কদ্বিবে যেরূপ কাজ কহিনু তোমায়ে ।
 কিন্তু এক কথা বলি করহু শ্রবণ
 পতির সহিতে আগ্নি করিব গমন ॥
 সহমৃতা হব আমি শুন বাছাধন ।
 পতি বিনা বুধা হয় সতীর জীবন ।

পতির মরণে হয় সতীর মরণ ।
 পতি বিনা কিবা ফল ধরিয়া জীবন ॥
 পরকালে গিয়া আমি সানন্দ অন্তরে ।
 মিলিব পতির সহ কহিনু তোমাতে ।
 চরমে পবন গতি লভিব নিশ্চয় ।
 এখন করহ দাহ্য সমুচিত হয় ॥
 পতি হয় একমাত্র সতীর পরণ
 পতি বিনা রমণীর নাহি পরিভ্রাণ ।
 আরো এক কথা বসি শুন বাহুবধন ।
 রাজার সহিত যুদ্ধ না কর কখন ।
 নিরস্তুর বসি বৎস আপন আশ্রমে ।
 হরি আরাধনা কর এবমুত্ত যতনে
 আমার বচন বৎস করিও পালন ।
 ভৃগুস্বামি কহে যাতঃ না কর ব্যরণ ।
 যেই জন মারিয়াছে আমার পিতারে ।
 অবশ্য মারিব তারে কহিনু তোমাতে ॥
 প্রতিজ্ঞা আমার এই জানিবে জননী ।
 কানিয়া আকুল সতী এই বাক্য শুনি ॥
 বলে বৎস মম বাক্য করহ শ্রবণ
 এতক চঞ্চল বল কিসের কারণ ॥
 ক্ষত্রির সহিতে যুদ্ধ না করো কখন ।
 বিপ্র হয়ে যুদ্ধে বল কিসের কারণ ।
 ঋষিপত্নী এত করি করবে রোপন ।
 ভার্গব প্রবোধ দেন মাতারে তখন ।
 সুতের বচনে পরে দুঃখ পরিহারি ।
 পতিহ দাহন ত্রিনা করে দ্বারা করি ।
 সেবখাষি হেনকালে করে আগমন ।
 তাহারে সম্বোধি সতী কহেন তখন ॥
 বিধি দেহ ওহে ঋষি বচনে আমার
 কতুমতী আছি আমি করহ বিচার ।
 চতুর্থ দিবস আমি ওহে উপোষন ।
 সহগামী হব আমি আছয়ে মনন
 ইথে যদি দোষ থাকে কহ মহোদয় ।
 শাস্ত্রের বিধান দ্বারা সমুচিত হয় ॥

এতক বচন শুনি দানী উপোষন ।
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ।
 তুমি সহগামী হবে শুনগে সুন্দরী ।
 দোষ নাহি ইথে কোন জানিবে বিচারি ।
 পতিসহ সহমৃত্যু যেই নারী হয়
 সূগতি লভয়ে সেই নহিক সংশয় ।
 বিশেষত মহাপাণী হয় যদি পতি ।
 তাহারে উদ্ধার করে সেই সে যুবতী ।
 সহমৃত্যু যেই নারী করহ শ্রবণ ।
 বৈকুণ্ঠে তাহার বাস শাস্ত্রের বচন
 পতিরে সহিয়া যায় বৈকুণ্ঠ আগারে ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে অন্তরে ॥
 পতিসহ সেই ধামে করি অবস্থান ।
 আনন্দ লাভ কত কে করে বাঞ্ছন ।
 পতি সেবা নিরস্তুর যেই নারী করে ।
 পতিব্রতা সেই নারী জানিবে সংসারে ।
 এতক বাক্য ঋষির করিয়া শ্রবণ ।
 রেণুকা সুন্দরী সতী কহেন তখন ॥
 কৃপা করি কহ প্রভু এই অধিনীরে ।
 জানিতে বাসনা বড় হতেছে অন্তরে ॥
 সহমৃত্যু নারী হয় কোন কোন নারী ।
 বর্ণন করহ তাহা নিবেদন করি
 এতক বচন শুনি দানী উপোষন ।
 সত্য কহিলেন শুন আমার বচন ।
 পতীর মরণকালে রাহে গর্ভবতী
 সহমৃত্যু নাহি হবে সেই সে যুবতী ।
 অতি শিশুপুত্র কন্যা আছয়ে যাহার ।
 সহমৃত্যু নাহি হবে শাস্ত্রের বিচার ॥
 দিবস ত্রয়ের মধ্যে থাকে কতুমতী ।
 নাহি হবে সহগামী সেই সে যুবতী ।
 কুলটা রমণী দ্বারা এতক সংসারে ।
 কুষ্ঠরোগে অজিভূত কহিনু তোমাতে ।
 পতিসেবা নাহি করে যেই নারীতন ।
 স্বামী প্রতি কই বাক্য করে উচ্চারণ ॥

সহগামী নাহি হবে সেই সব নারী।
 শাস্ত্রের বিধান ইহা জানিবে সুন্দরী।।
 হেন নারী সহমুতা যদি কহু হয়।
 পতি নাহি পাবে সেই জানিবে নিশ্চয়।।
 পতিসহ যেই নারী ত্যজয়ে জীবন।
 স্বর্গভোগ পতিসহ করে সেই জন।।
 যার পতি সদা হয় হরিপরায়ণ,
 শ্রীহরি স্মরণ করি ত্যজয়ে জীবন।।
 তার নারী যদি কহু সহমুতা হয়।
 পতিফল পায় সেই নাহিক সংশয়।।
 আমার বচন তুমি শুন শুণবতী।
 পতিসহ অনুমুতা হওগো সম্প্রতি।।
 ইহাতে তোমার পাপ কহু নাহি হবে।
 বরঞ্চ পরম পুণ্য অবশ্য লভিবে।।
 ভৃগুরামে এত বলি করি সম্বোধন।
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন।।
 কেন বৃথা শোক কর আপন অন্তরে।
 চিত্তা সজ্জা কর এবে অতীত সাগরে।
 চন্দন কাঠেতে চিত্তা করহ নিষার্পণ।
 মৃত পিতৃধনে শীঘ্র আন এই স্থান।।
 পিতার শরীরে ঘৃত করায়ৈ মর্দন।
 সক্ষিপ শিয়র করি করাহ শয়ন।
 বথাবিধি মন্ত্র মুখে করি উচ্চারণ।
 পিতার মুখেতে অগ্নি করহ অর্পণ।।
 মহামুনি এত বলি করেন প্রস্থান।
 মুনি পুত্রে কহে মাত শুনহ ধীমান।।
 আমার বচন শুন ওহে বাছাধন।
 হিত বাক্য বলি যাহা করহ শ্রবণ।।
 ইহাতে ইহাবে তব কল্যাণ বিধান।
 মম বাক্য স্মৃতএব শুন যতিমান।।
 সংসার হেরিছ বাপু আপন নরনে।
 বিনাশে নাহিক ফল যুঝি দেখ মনে
 এই কথা মনে মনে করহ স্মরণ।
 ইহাতে যশস হবে ওহে বাছাধন।।

কোন কাজে যদি কহু অভিসার হয়।
 ব্রহ্মার নিকটে যাবে না কর সংশয়।।
 তাঁর পরামর্শ তুমি করিয়া গ্রহণ।
 তবে মনোমত্ত কর্যে ইহাবে যগন
 এত বলি পতি ধনে বক্ষেতে লইয়ে।
 অন্তরে প্রবেশে সতী পুনক হৃদয়ে।
 নয়ন মুদিয়া করে শ্রীহরি স্মরণ
 দেখিতে দেখিতে সতী হইল লহন।।
 ব্রাহ্ম আদি কার্য্য যত করি সমাপন।
 ভৃগুরাম বহু বিশ্লে করান ভোজন।
 তারপর সপা চিন্তা করেন অন্তরে
 কিরূপে নাশিবে সেই পিতার অরিরে।।
 মনে মনে এইরূপ করেন চিন্তন।
 হিঙ্গ বলে শুন যেই সাধনের ধন।
 কবি বলে অনন্তর করহ শ্রবণ।
 কিরূপে ক্ষত্রিয়পণে করিল নিধন।।



ক্ষত্রিয় নিধনে ভৃগুরামের শপথ ও
 প্রজাপতির নিকট গমন

সনৎকুমার কথা করিয়া শ্রবণ।
 বিপুল আনন্দ লাভ গৌনকাদিসহ।।
 তিষ্ঠাসিল কথিগণ বিধির নন্দনে
 ম্রিষ্টভাবে সম্বোধিয়া মধুর বচনে।।
 কহ কহ বিধিসূত অপূর্ব কথন
 কি কার্য্য করিল রাম ভৃগুর নন্দন।।
 অপূর্ব পুরাণ কথা শ্রবণ করিতে
 বাসনা হরেছে বড় আমাদের চিত্তে।
 আনন্দ অতীত প্রভু পাইব সর্ব্বক্ষণ।
 কৃপাকরি কহ সব বিধির নন্দন।।

এতেক বচন শুনি সনত কুমার ।
 শুন শুন कहিলেন অদ্বুত ষাণ্মার ।
 পিতার মরণ রাম করিয়া শ্রবণ ।
 উপনীত করা করি জপিন আশ্রম ।
 সেবিলেন পিতা তাঁর পতিত ধরায় ।
 ধূলি তলে মৃতদেহ গড়াগড়ি যায় ।
 যেকপে ইহল যত্ন করিয়া শ্রবণ
 পিতৃশত্রু বিনাশিতে করেন মনন ।
 তখন রামের মাতা বৈশ্বকা সুন্দরী ।
 कहিলেন শুন বাছা বচন আমারি ।
 পিতৃশত্রু বিনাশিতে নাহি কর মন
 ক্ষত্রিয় বধিতে বাছা নাহি কর রণ ।
 দাবল বলিষ্ঠ হয় ক্ষত্র নরপতি ।
 তাম্র সহ বুদ্ধ নাহি কম মহামতি ॥
 এতেক বচন রাম করিয়া শ্রবণ
 कहিলেন শুন মাতঃ আমার বচন ।
 পিতৃশত্রু যেই জন নাহি বধ করে ।
 বিবল জনম তার সংসার মাঝারে ।
 তাপুরুষ বলি সেই গণনীয় হয়
 তাহার জীবনে মাতা কিবা ফলোদয় ॥
 প্রতিজ্ঞা করিনু আমি তোমার গোটরে ।
 ক্ষয় না রাবিব আমি পৃথিবী ভিতরে ॥
 একবিংশবার ক্ষত্রিয় করিব নিধন ।
 ক্ষয় নাম ঘুচাইব আমার বচন ॥
 প্রতিজ্ঞা আমার এই জানিবে জননী ।
 বদনে অযুত কাক্য কতু নাহি জানি ।
 কাণ্ডবীর্যে সর্ব অগ্রে করিব নিধন
 করিব তাহার রক্তে পিতার স্তম্ভন ॥
 তাহা হলে শান্ত হবে যৌব যে আমার ।
 জানিবে প্রতিজ্ঞা এই করিনাম সার ।
 আমি হতে ক্ষত্রবংশ ইহবে নিধন
 সত্য সত্য নহে কতু অসত্য বচন ।
 প্রতিজ্ঞা করে এরাপে রাম ভৃগুবর ।
 পিতার অস্তেষ্টি ক্রিয়া করে তারপর ॥

যেকপে পিতারে গরে করয়ে দাহন
 অনুমতি মাতা তাঁর যেইরূপ হন ॥
 শ্রাধক্রিয়া যেইরূপ সমাপন করে
 বলিয়াছি সেই সব সবার গোটরে ।
 সর্বকর্ম্য যথা বিধি করিয়া সাধন ।
 রাম শত্রু বধিবারে করেন চিন্তন ।
 কিলশে নাশিবে রাম পিতার অগ্নিতে ।
 অধোমুখে বসি তাহা আন্দোলন করে ।
 হেনকালে ভৃগুযদি তাপস প্রবর
 উপনীত হন অসি রামের গোটরে ।
 ভৃগুরে দেখিয়া রাম করেন ধোমন ।
 প্রবেশ প্রদান করে ভৃগু তপোধন ।
 রাম कहিলেন শুন তুমি মহামতি ।
 কি হেতু কাতর হও শুনহ সম্প্রতি ।
 মহাজানী বিচক্ষণ তুমি মহোদয়
 পোবেকন্তে বোদন করা সমুচিত নয় ।
 চিরজীবী নহে কেহ সংসার মাঝারে ।
 জন্মিলে মরণ আছে জানে সর্ববন্ধে ।
 জন্মের সহিতে জানা অবশ্য মরণ ।
 কেহ আজি কেহ কালি এই ত নিয়ম ॥
 যাতায়াত এইরূপে জীবগণ করে ।
 সেহেতু কাতর কেন হতেছ অন্তরে ॥
 এই যে হেরিছ বিশ্ব গুহে মহোদয় ।
 কিছুই কিছুই নয় সব মায়াময় ।
 কর্মফলে আসে জীব সংসারে মাঝারে ।
 কর্মফলে পুনঃ যায় শমন আগারে ।
 কর্মফল ভোগ যত করিয়া তথায় ।
 আসে জীব পুনরায় জানিবে ধরায় ।
 পুনঃপুনঃ যাতায়াত কর্মফলে করে ।
 কর্মফলে জীবগণে অরুদিনে যাবে ॥
 কর্মফলে দীর্ঘ আয়ু পায় জীবগণ ।
 কর্মবশে স্বর্গে যায় শুন বিচক্ষণ ॥
 শমন যন্ত্রণা ঘুচে নিজ কর্মফলে ।
 অনিত্য জীবন এই জানিবে অন্তরে ।

এই যে হেরিছ বিশ্ব ওহে মহাশ্বন
পঞ্চপত্রিত্তি বাসি বিষ্ণের মতন ॥
ক্ষণকাল পরে সব হয়ে যাবে লয় ।
কিছুমাত্র না রহিবে ওহে মহোদয় ।
এই যে হেরিছ চক্ষে শোভে বসুমতি ।
মিথ্যা সব মায়াময় ওহে মহামতি ।
একমাত্র হরি যিনি দেব নিরঞ্জন
সত্য সত্য তিনি সত্য সত্য মহাশ্বন ।
তাঁহার চরণ চিন্তা একান্ত অন্তরে ।
শোক তাপ দূরে যাবে কহিনু তোমায়ে ॥
আর এক কথা বলি শুন বিচক্ষণ ।
মহাজ্ঞানী বলি তুমি বিখ্যাত ভুবন ।
শোক করা কভু তব সমুচিত নয়
মনে মনে ভাব সেই হরি দয়াময় ।
অবহেলে শোক তাপ সব যাবে দূরে
নিরঞ্জন তার সদা একান্ত অন্তরে ॥
ঘটিতেছে যাহা কিছু কর দর্শন ।
সকলি তাঁহার ইচ্ছা ওহে মহাশ্বন ।
তাঁহার ইচ্ছায় হয় সকলি ধরায় ।
জন্ম মৃত্যু ঘটে সব তাঁহার ইচ্ছায় ॥
যথা মাঝে হেন শক্তি কোন জন ধরে ।
তাঁহার ইচ্ছাকে রুদ্ধ করিবারে পারে ॥
পঞ্চভূতে এই সেই হয়েছে গঠন
মনে মনে সেই কথা করহ চিন্তন ॥
যখন হয়েছে পঞ্চভূত একত্রিত ।
তখন বিচ্ছেদ হবে জানিরে নিশ্চিত ॥
শোক কেন কর তবে ওহে মহোদয় ।
স্বপ্ন সম সব মিথ্যা কিছু সত্য নয় ॥
কেবা পিতা কেবা মাতা এতব সংসারে ।
কেবা পুত্র কেবা দাস্য বলত আমারে ॥
ক্ষণকাল তরে মাত্র হয়েছে মিলন ।
তাঁহাদের তরে শোক বিদ্রোহ কারণ ।
দেখ দেখ সন্ধ্যাকালে বিহঙ্গ-নিকর
চারিদিক হতে আসি বহে বক্ষোপর ॥

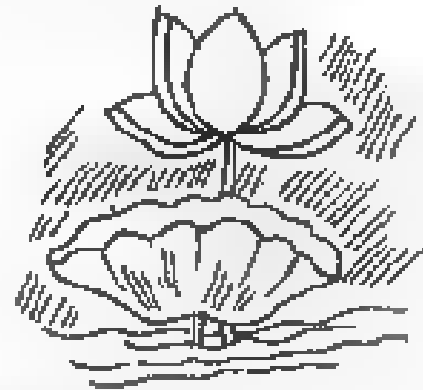
প্রভাত হইলে পুনঃ করয়ে গমন
সেই রূপ জীবগণ ওহে মহাশ্বন ॥
কর্মফলে জীবকুল করে বিচরণ ।
কর্মফল ভোগ করে যত জীবগণ ।
মহাজ্ঞানী যেই জন অবনী মাঝারে ।
শোক নাহি তারে কভু আক্রমণ করে ।
যদি নেত্র জল পড়ে ভূমির উপর ।
মৃত ব্যক্তি যায় তাহে নরক ভিতর ॥
বিশেষত রোদনেতে কিবা ফলোদয় ।
শতবর্ষ যদি চক্ষে জলধারা হয় ॥
তবু নাহি মৃতজন আসিবে ফিরিয়ে ।
ভাব দেখি এই কথা আপন হৃদয়ে ॥
প্রাণবায়ু দেহ হতে করিলে গমন ।
পাঁচ পঞ্চ মিশি যায় ওহে মহাশ্বন ।
প্রাণবায়ু একবার যদি বাহিরায়
সেই কলেবরে কিগো আসে পুনরায় ॥
মরিলে সঙ্গেতে তার সব পায় লয়
কীর্তিরানি শুদ্ধমাত্র বিশ্বমাঝে রয় ॥
ভূগুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
প্রবোধ মানেন হৃদে ভাগ্যি তখন ॥
ভূগুপদে নমস্কার করি ভক্তিভরে ।
কহিলেন শুন শুন নিবেদি তোমায়ে
প্রতিজ্ঞা করেছি আমি ওহে মহাশ্বন
নিরমূলে ক্ষত্রকুল করিব নিধন ॥
করিয়াছি অঙ্গীকার জননী গোঁচরে ।
না রাখিব ক্ষত্রকুল সংসার মাঝারে ॥
একবিংশবার ক্ষত্র করিব নিধন ।
আমার প্রতিজ্ঞা এই ওহে মহাশ্বন ।
ইহাতে আমার পাপ কভু নাহি হবে
অবশ্য ইহাতে ভুষ্টি পিতৃগণ পাবে ।
অগ্নি দ্বারা যেই জন বিনাশে জীবন
বিষ দ্বারা প্রাণ বধে যেই দুরজন ॥
প্রতারণা করি যেই জীবন সংহারে
অগ্নি ধরি যেই জন ধন আদি হারে ॥

পরনারী যেই জন করয়ে হরণ
 বল দ্বারা তুমি হরি লয় যেইজন ॥
 ধরাতলে পিতৃঘাতী যেই দুরাচার ।
 তাদের কথিলে নাহি পাপের সঞ্চার ।
 তাদের বচন শুনি ভৃগুরাম কয় ।
 তন তন মম বাক্য ওহে মহোদয় ॥
 মাতার আদেশ তুমি করহ পালন ।
 প্রজাপতি সকাশেতে করহ গমন ॥
 যেক্রপ আদেশ করে দেব প্রজাপতি ।
 করিবে সেক্রপ কার্য ওহে মহামতি ।
 ভৃগু ঋষি এক বলি করেন গমন ।
 তাহার চরণে রাম করেন বন্দন ॥
 ভৃগুরাম তার পর হরিষ অন্তরে ।
 উপনীত হয় গিয়া ব্রহ্মার গোচরে ।
 ব্রহ্মার চরণে পড়ে করিয়া প্রণতি ।
 কহিলেন শুনশুন ওহে প্রজাপতি ।
 তোমার বংশেতে হয় আমার জনম
 জয়দগ্নি পুত্র আমি ওহে মহাশয় ।
 তোমার প্রপৌত্র আমি ওহে মহামতি ।
 কৃপা কর ওহে দেব অধীনের প্রতি ॥
 তব পাশে যাহা আমি করি নিবেদন ।
 উপায় কর তাহার ওহে পদ্মাসন
 উচিত আদেশ কর এ অধীন জনে ।
 আমি সেইক্রপ কার্য করিব যতনে ॥
 শুন শুন পদ্মাসন করি নিবেদন ।
 কাশ্যবীৰ্য্য মরপতি জানে সর্বজন ॥
 যুগয়া কারণে তিনি আসেন কাননে ।
 চতুরঙ্গ সেনা ছিল নৃপতির সনে
 বনমাঝে অকস্মাৎ বাড় বৃষ্টি হয় ।
 তাহে মহাকষ্ট পায় যত সৈন্যচয় ।
 বৃক্ষোপরি জনাহারে করি আরোহণ ।
 সৈন্যে ভূপতি করে যামিনী যাপন ॥
 পরদিন প্রভাতেতে পিতা মহোদয় ।
 মহারাজ দেখি বড় হলেন সদয় ॥

কহিলেন তন তন ওহে মহীপতি ।
 অন্য মম পাশে তুমি কর অবস্থিতি ।
 সৈন্যে এখানে তুমি কর অবস্থান
 কল্য পুনঃ স্বদেশেতে করিবে প্রয়াণ ॥
 কল্য হতে উপবাসী রহিয়াছ তুমি ।
 অতিথি আমার বাসে হও নৃপমণি ।
 পিতার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 পূজকে পূরিত হয় অর্জুন রাজন ।
 পিতার আশ্রমে ভূপ করে অবস্থান ।
 সুখেতে রাহে সৈন্য ওহে মতিমান ।
 সুরভি প্রস্তুত দ্রব্য করিল ভোজন ।
 তাহে নরপতি তুষ্ট সহ সৈন্যগণ ।
 পিতারে সম্বোধি পরে কহে নরপতি ।
 এ ভিক্ষা তব পাশে ওহে মহামতি ।
 মম করে সুরভিরে করহ অর্পণ ।
 ভিক্ষা লাগি তব পাশে ওহে ভূপোদন ।
 যদ্যপি আমারে নাহি করিবে প্রদান ।
 বলেতে লইব গাউী ওহে মতিমান ॥
 নৈলে মম সহ তুমি করহ সমর ।
 এক শুনি মম পিতা করেন উত্তর ।
 হেন বাক্য পুনঃ নাহি বলিও রাজন
 সুরভিবে আমি নাহি করিব অর্পণ ॥
 পিতার বচন শুনি সেই নরপতি ।
 পিতারে কহিল পুনঃ ওহে মহামতি ॥
 যদ্যপি সুরভি নাহি করিবে অর্পণ ।
 যুদ্ধ হেতু শীঘ্র তুমি কর আয়োজন ॥
 কাজে কাজে যুদ্ধ বাধে অতি বৈরতর ।
 সে যুদ্ধে মরিল পিতা ওহে পদ্মাকর ॥
 হয়েছেন অনুমুতা আমার জননী
 আর মম নাহি কেহ ওহে পদ্মযোনি
 হারিয়েছি মাতা পিতা ওহে পদ্মাকর ।
 তুমি মাতা তুমি পিতা জগত ভিতর ।
 এখন শরণ লই তোমার চরণে ।
 বিপদে উদ্ধার কর এ অধীন জনে ॥

শোভেতে কাতর মম সন্তত অন্তর ।
 দয়াকর মম প্রতি ওহে দয়াকর ।
 আদেশ দিয়াছে মাতা ওহে পদ্মযোনি ।
 আসিয়াছি সেই হেতু শুন মম বানী ।
 কি উপায়ে বিনাশিব পিতার অরিরে ।
 সেই কথা কহ দেব অধীন জনেরে ॥
 পিতৃশত্রু যদি দেব না করি নিধন
 জীবন ধরিয়া তবে কিবা প্রয়োজন ॥
 কোন গুণে গুণবান সেই নরপতি ।
 সেই জন মহাপারী ওহে মহামতি ॥
 যার যশ সদা গায় জগতের জন ।
 দয়া আছে যাহার অন্তরে সর্বক্ষণ ।
 যার আছে মর্ষাবোধ অন্তর মাঝারে
 সেই জন মহাজ্ঞানী ভুবন ভিতরে ॥
 সত্ত্বরজ তমোগুণ জানে যেই জন ।
 অথলা কমলা যার গৃহে সর্বক্ষণ ।
 বিকার নাইক যার অন্তর মাঝারে ।
 পৌরুষ আছে যার সংসার ভিতরে ॥
 প্রজাগণে পুত্রসম যেই করে স্তান ।
 প্রজার পালন করে যেমত বিধান ॥
 উচনীচে সমজ্ঞান যেইজন করে ।
 সেইজন রাজ যোগ্য কহিনু তেজারে ॥
 বিস্ত এক কথা বলি শুন পদ্মাসন ।
 কোনগুণ ধরে সেই অর্জুন রাজন ।
 তাহার জীবনে বল কিবা ফলোদয় ।
 জগতের ভার মাত্র সেই নিরদয় ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা প্রভু করহ শ্রবণ
 পৃথিবীতে ক্ষত্র নাই রাখিব কখন ॥
 বিনাশিব ক্ষত্রকুল একবিশেষবার ।
 তবে মম ক্রোধ বাবে ওহে গুণধার ॥
 রামের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মিষ্টভাষে কহিলেন দেব পদ্মাসন ।
 রামের কোলেতে লয়ে দেব পদ্মযোনি ।
 কহিলেন শুন শুন মম হিতবানী ॥

প্রতিজ্ঞা করেছ সত্য ওহে মহাত্মন ।
 এ প্রতিজ্ঞা তব কিছু ভয়ের কারণ ।
 ইথে বহু প্রাণীপ্রাণ হবে বিনাশন ।
 কত কষ্টে হয় দেব বিশ্বের সৃজন ।
 হেন সৃষ্টি সোপে কেন করিছ বাসনা ।
 বদনে এহেন বাক্য কখন এনো না ॥
 একজন সত্য বটে করিয়াছে দোষ ।
 তাই বলি সবা প্রতি কেন তব রোধ ।
 ক্রোধ প্রকাশিয়া তুমি একের উপরে ।
 মহাসৃষ্টি নাশে ব্যাধু করিছ অন্তরে ॥
 এহেন বচন নাই বল কদাচন ।
 আমা হতে এই কার্য না হবে সাধন ।
 দিগম্বর পাশে যাও কৈলাস শিখরে ।
 নিবেদন কর গিয়া তাহার গোচরে ॥
 সর্বকার্য সিদ্ধ হবে তাহার আদেশে
 যাও অবিলম্বে তুমি কৈলাস আবাসে ॥
 ক্ষত্রবংশ বিনাশিতে যদি ব্যাধু হয় ।
 শিবের নিকটে যাও ওহে মহোদয়
 পাশপত অস্ত্র শিব করিলে প্রদান ।
 বিনাশিবে ক্ষত্রকুল ওহে মতিমান ॥
 একবিশবার ক্ষত্র করিবে নিধন ।
 দিব্যবাণ শিবপাশে পাবে মহাত্মন ॥
 পুরাণেতে সুধাকথা পূণ্যবিবর্ধন ।
 গুনিলে পাতকী তবে শাস্ত্রের বচন ।



কৈলাসে ভৃগুরামের গমন ও পাশপত অস্ত্রলাভ

ব্রহ্মার নন্দন জ্ঞানী সনৎ কুমার ।
 কহিলেন শুন শুন কাহিনী তাহার ॥

বিধিব এতেক বাক্য করিয়া শবণ
 ভৃগুরাম তাঁর পদে করিঙ্গা বন্দন ।
 তাহার আদেশে যান কৈলাস শিখরে
 মনে মনে মহাসুখী পুলক অন্তরে ।
 সুরম্য কৈলাস পুরী কবেন দর্শন
 তাহার অপূর্ব শোভা অতি মনোরম ।
 ব্রহ্মলোক হতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধেতে ।
 বিরাজে কৈলাস পুরী জানিবেক চিতে ।
 তাহার উপরে শোভে বৈকুণ্ঠ নগর ।
 বৈকুণ্ঠের উর্দ্ধে ধ্রুবলোক মনোহর ।
 শ্রীগোলোক ধাম শোভে কৈলাস উপরে ।
 কত সিদ্ধ সাধ্য থাকে কৈলাস শিখরে ॥
 কত যোগী নেত্র মুদি স্থানেতে যগন ।
 দিবা নিশি ভাবিতেছে সেই নিরঞ্জন ।
 ব্যোম ব্যোম সুখ শব্দ সন্তত বদনে
 কঙ্কবাদ্য করে কেহ আনন্দিত মনে ।
 গালবাদ্য করে সবে অতি ঘনঘন ।
 সুখের সাগরে সব আছে নিমগন ।
 পরিজাত তরু শোভে কত সারি সারি ।
 গন্ধে আমোদিত হয় যাই বলিহারি ॥
 কল্পতরু কত শোভে কে কবে গমন
 মধুলোতে অলিকুল করে বিচরণ ।
 শুন্ শুন্ রবে সবে করিছে কঙ্কার
 পুষ্প হতে পুষ্পাঙ্কুর করিছে বিহার ॥
 কুহুসরে রব করে যত শিকগণ
 শাখাপরে গান করে যত পক্ষীগণ ।
 শোভিছে সরসী কিবা অতি মনোহর
 শোভিছে লতাদল অতীব সুন্দর ।
 নানা জাতি পুষ্প বৃক্ষ শোভে চারিভিতে ।
 হেরিলে আনন্দ জন্মে দর্শকের চিতে ।
 মল্লিকা মালতি জাতি গোলাপ টগর
 বেঙ্গ যুঁহু যুঁহী বক কাঞ্চন সুন্দর ॥
 মালতী ধাতকী আদি কুসুম নিকর ।
 চারিদিকে শোভিতেছে অতি মনোহর ॥

চারিদিকে কত তরু কিবা শোভা পায় ।
 বাড়িছে পুরীর শোভা বৃক্ষের শোভায় ॥
 শাল তাল তম্বালাদি নানা তরুবর ।
 চারিদিকে শোভিতেছে অতি মনোহর ।
 অপূর্ব পুরীর শোভা করি দরশন ।
 পুলকে পুঙ্খিত হয় ভার্গবের মন ।
 অস্কৃত নিম্মণি তাহা কৈলাস নগরী ।
 হীরক-খচিত কিবা অতি মনোহারি ॥
 সুপ্রশস্ত পথ সব সহজ সরল ।
 হেরিলে জুড়ায় মন নয়ন যুগল ।
 কত গৃহ কত বাটী পুরীর ভিতরে ।
 রতনে নির্মিত স্তম্ভ অতি শোভা ধরে ।
 স্বর্ণের কপাট সব অতি মনোহর ।
 হেরিলে জুড়ায় চক্ষু জুড়ায় অন্তর ॥
 এ হেন কৈলাস পুরী করি দরশন ।
 ধীরে ধীরে যায় ক্রমে ভার্গব নন্দন ॥
 ক্রমে ক্রমে উপনীত আসি সিংহদ্বারে ।
 দেখিলেন দ্বারী এক তথায় বিহরে
 ভয়ঙ্কর রূপ তার অতি বিভীষণ ।
 শিবের সমান সেই অপূর্ব দর্শন ।
 দ্বারোক্তে জাহ্নবে দ্বারী মহাবলবান
 লোহিত লোচন ব্যায়চর্ম পরিধান ।
 পিঙ্গল বরণ জটা শোভে শিরোপরে ।
 ত্রিশূল ধরিয়া আছে দাঁড়ায় দুয়ারে ॥
 বিকৃত আকার তার মহাবলবান
 অগ্নিসম মহাতেজে যেন দীপ্তিমান ॥
 তাহার রূপ দেখি অতি বিভীষণ ।
 ভয়ে ব্যাকুলিত হয় দর্শকের মন
 ভয়ে ভয়ে রাম তথা হয়ে উপনীত ।
 দ্বারপালে পরিচয় দিলেন ভরিত ॥
 রাম কহে দ্বার ছাড় ওহে মহোদয় ।
 শিব দরশনে আসি জানিবে নিশ্চয় ॥
 দ্বার ছাড় যাব আমি শঙ্কর গোচরে ।
 প্রণাম করিব তাঁর চরণ যুগলে

এতেক বচন দ্বারী করিয়া শ্রবণ ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহাশ্বন ।
 ক্ষণকাল দ্বারদেশে কর অবস্থিতি
 যন্তু ২৩ কেন এত ওহে মহামতি ।।
 অগ্রে আমি শিব পাশে করিব গমন
 বলিব তোমার কথা শিবের সদন
 আদেশ হইলে পুনঃ আসিয়া হেথায়
 সঙ্গে করি যাব পুনঃ লইয়া তোমায় ।
 শিবের আদেশ হলে করিব গমন ।
 প্রতীক্ষা কর কণেক ওহে মহাশ্বন ।
 এতেক বচন শুনি ভৃগু মহাপতি ।
 হইলেন মনে মনে প্রকৃপিত অতি ।
 অপেক্ষা না করি তথা করেন গমন ।
 অপব দ্বারোত্তে গিয়া উপনীত হন ।।
 যেজন আছিল তথা হইয়া দুরারী ।
 তাহার রূপের কথা বলিবারে নারি ।
 মহাকায় বলবান অতি বিভীষণ ।
 গোলাকার চক্ষু তা অদ্ভুত দরশন ।।
 তাহার নিকটে রাম করিয়া গমন ।
 কহিলেন আমি হই ঋষির নন্দন
 গমন করিব আমি শিবের গোচরে ।
 দয়া করি ছাড় দ্বার কহিনু তোমারে ।।
 এতেক বচন শুনি কহেন দুরারী
 দুরার ছাড়িতে এবে কিছু নাহি পারি ।
 শিবের নিকটে আগে করিব গমন ।
 আদেশ হইলে যাবে ওহে মহাশ্বন ।
 ক্ষণকাল এইখানে কর অবস্থিতি
 শিবের নিকটে আমি চলি নু সম্প্রতি ।।
 এতেক বচন রাম করিয়া শ্রবণ ।
 মহারোষভরে তিনি হলেন মগন ।।
 তথায় অপেক্ষা নাহি করিয়া তখন ।
 ক্রতগতি অন্য দ্বারে করেন গমন ।
 সে দ্বারে দুরারী যেই করে অবস্থিতি ।
 তাহার নিকটে যান রাম মহামতি ।।

ধীরে ধীরে তার পাশে করিয়া গমন ।
 কহিলেন ওহে দ্বারী শুনহ বচন ।
 সব দ্বারে ক্রমে ক্রমে করিনু ভ্রমণ ।
 দ্বার না ছাড়িল কেহ ওহে মহাশ্বন ।।
 ঘুরি যা ঘুরি যা শাস্ত হইয়াছি অতি
 তুমি যদি কৃপা কর ওহে মহামতি ।
 কৃপা করি যদি মোরে ছাড়ি দেহ দ্বার ।
 তাহা হলে হয় মম বিপদ উদ্ধার ।
 বামেব কাতর বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দয়া উপজিল হৃদে দ্বারীর তখন ।
 দ্বার ছাড়ি দিল দ্বারী ঋষির বচনে ।
 ধীরে ধীরে যান রাম শঙ্কর সদনে ।।
 দেখিলেন বসি আছে দেব মহেশ্বর ।
 মহাতেজে শোভে যেন শত দিবাকর ।।
 ত্রিশূল শোভিছে কিবা দেব দেব করে ।
 খেতবর্ণ মৃত্যুঞ্জয় সিংহাসনোপরে ।
 নাগযজ্ঞ উপবীত শোভিছে গলায় ।
 পরিধান বাঘ ছাল কিবা শোভা পায় ।।
 অস্থিমালা গলদেশে অতি মনোহর
 ভাষোক্তে শোভিত কিবা দিব্য কলেবর ।
 ত্র্যম্বক জটায়র শোভে শিরোপরে
 বিরাজেন সুবধনী কলকল স্বরে ।
 মহেশ্বর মহানন্দে মুদ্রিয়া নয়ন ।
 নিজ আশ্রয় চিন্তা করে অখিল কারণ ।।
 তাঁহাতে হরিতে ভেদ কিছু মাত্র নয়
 এক আশ্রয় মূর্তিভেদ এইমাত্র হয় ।
 নয়ন মুদ্রিয়া দেব দেব পঞ্চানন
 ভক্তাধিন ভগবানে করেন চিন্তন ।
 সবার আশ্রয় যিনি অখিলের গতি
 যাঁহ হতে জীবগণ লভয়ে মুকতি ।
 সেই নিবন্ধনে সদা বহরেন চিন্তন
 পঞ্চমুখে হৃষিকেশ গান পঞ্চানন ।
 বামপাশে শোভিতেছে ভবানী সুন্দরী ।
 ব্যজন করিছে তাঁরে চারি সহচরী ।

শিবের কিঙ্কর কত আছে ভয়ঙ্কর ।
 হেরিলে তাদের রূপ কাঁপে কলেবর ॥
 কত ভূত কত প্রেত যক্ষ দৈত্য আদি ।
 চারিদিকে বিহারিছে নাহিক অধি ।
 ভৈরব বেতাল তাল করিছে বিহার ।
 যোগিনী ডাকিনী কত কেবা গণে আর ।
 শিবের সুন্দর সভা করি দরশন ।
 আনন্দে মগন হয় ভার্গবেব মন ॥
 শিবপাশে ধীরে ধীরে করিয়া গমন ।
 অষ্টাঙ্গ চরণে তাঁর করেন বন্দন ।
 নেত্র মেলি দরশন করি মহেশ্বরে
 আনন্দ কারণে ভাসে নয়নের নীরে ।
 একান্ত অন্তরে কাম করি যোড়কর ।
 স্তব করে ধীরে ধীরে ইহা কাতর ॥
 কিকাপে করিব স্তব শুধু পঞ্চানন
 তোমার চরণে করি নিয়ন্ত বন্দন ॥
 তব গুণ বর্ণিবারে কোন জন পারে ।
 অনন্ত অনন্ত মুখে বর্ণিবারে নারে ।
 ভক্তজনে অনুবক্ত তুমি দিগম্বর
 আশুতোষ তব নাম জানে সর্বজন ॥
 বেদেতে তোমার তত্ত্ব আছে নিকপণ ।
 তব তত্ত্ব কি বুঝিব মোরা মূঢ় জন
 সরস্বতী তব গুণ বর্ণিবারে নারে
 গুণাতীত তুমি দেব জানিছে অন্তরে ।
 তোমা হতে সত্ত্ব রজ্জ্ব কন্ডে তিনগুণ
 কখন নিগুণ তুমি কখন সগুণ ।
 কখন সাকার তুমি কভু নিরাকার ।
 অনাদি অনন্ত তুমি জগতের সার ॥
 যজ্ঞেশ্ব ইন্দ্র তুমি বজ্র ফলদাতা
 কালরূপী তুমি দেব অশ্বিলের পিতা ।
 ব্রহ্মরূপে কর তুমি জগত সৃজন ।
 বিষ্ণুরূপে করিতেছ অখিল পালন ।
 শিবরূপে অস্ত্রকালে করহ সংহার
 তব লীলা কে বুঝিবে ওহে গুণধার ।

পবন পুরুষ তুমি কারণ কারণ
 তুমি জল তুমি স্থল প্রান্তর কানন ।
 তোমার তুলনা নাহি এস্তব সংসারে
 কৃপানিধি কৃপা কর অধীন উপরে ।
 ওহে প্রভু তব পদ করি দরশন
 সফল জনম মম সার্থক জীবন ।
 তোমার বক্রণা হয় যাহার উপরে
 কি ভয় তাহার বল এ ভব সংসারে ॥
 ভব তব ঘূচে তার নাহিক সংশয়
 দয়াকর দয় নিধি হৃৎগো সদয় ।
 যোগিগণ নিরন্তর মূদিয়া নয়ন ।
 অন্তরেতে করে চিন্তা তব রূপ ধন ।
 তোমার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ
 সূর্যদেব নিরন্তর দিতেছে কিরণ ॥
 তোমার আদেশে চন্দ্রগমন উপরে
 মধুময়ী জ্যোৎস্নারশি বিতরণ করে
 তুমি গিরি তুমি নদী তুমিই কানন ।
 জ্যোতিষ্ক মণ্ডল তুমি ওহে পঞ্চানন ।
 জগতের বন্ধু তুমি ওহে দিগম্বর ।
 আশুতোষ তব নাম খ্যাত চরাচর ॥
 তোমার চরণে নাথ করি নমস্কার ।
 অধীন উপরে কর কল্পনা বিস্তার ॥
 স্তবে তুটু হয়ে পরে দেব পঞ্চানন ।
 কহিলেন মিষ্টভাষে করি সম্বোধন ।
 কোথায় বাস কে তুমি বলহ আমার
 কি হেতু এসেছ বল আমার হেথায় ।
 কহহর নন্দন তুমি কহ মহাম্বন ।
 আসিয়াছ কি কারণে আমার সদন ॥
 সত্য কথা কহ সব আমার গোচরে
 এত শুনি মহাদেবী কহেন শঙ্করে ॥
 কি হেতু এসেছে এই বিশ্বেব নন্দন
 জিজ্ঞাস্য করহ নাথ ওহে পঞ্চানন ।
 এত বলি ভার্গবেবে সম্বোধন করি
 শুন শুন কহিলেন ওহে ব্রহ্মচারী ॥

কি হেতু এসেছ এই কৈলাস নগর ।
 বিশেষ করিয়া বল ওহে মুনিবর ।
 নবীন বয়স তব করি দরশন ।
 কেন তবে হেরিতেছি বিষণ্ণ বদন ।
 কি কারণে শোক বল হয়েছে অন্তরে ।
 দুঃখিত কি হেতু তুমি বল সত্য করে ॥
 ভবানীর এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 করযোড়ে কহে তাঁরে ভার্গব নন্দন ॥
 নমস্কার শ্রবণে পদে শুন গো শঙ্করী
 স্তম্ভিতরে দোহাপদে নমস্কার কবি ॥
 জন্মদগ্নি মম পিতা জানে সর্বজন ।
 ভৃগুবংশে জন্ম মম বিপ্রের নন্দন ।
 রেণুকা জননী মম শুন গো ভবানী ॥
 ভৃগুরাম মম নাম ওহে শূলপানি-
 যে কারণে শোক আসি ঘিরিছে আমারে ।
 সেই কথা বলিতেছি দোহার গোচরে ॥
 কার্জবীর্য নামে আছে প্রবল ভূপতি
 সহস্রেক বহু তার খ্যাত বসুমতি ॥
 একদিন চতুয়ুগ সৈন্য সঙ্গে করে ।
 যুগয়া কারণে যাম কানন ভিতরে ।
 বড় বৃষ্টি বন মাঝে অকস্মাৎ হয় ।
 বৃক্ষে উঠি নরপতি সেই রাতে বর ॥
 সৈন্যগণ বৃক্ষোপরি করি আরোহণ ।
 অনায়াসে সেই নিশা করিল যাপন ।
 প্রভাতে নামিয়া সবে বিফল অন্তরে
 রাজধানী উদ্দেশ্যেতে ক্রমে যাত্রা করে ॥
 পথিমধ্যে পিতাসহ হয় দরশন ।
 রাত্রির বৃত্তান্ত পিতা করেন শ্রবণ ।
 রাজারে কাতর দেখি পিতার অন্তরে ।
 দয়া উপজিল তাহা নিবেদি দোহায়ে ॥
 সৈন্যসহ ভূপতিরে করি নিমন্ত্রণ ।
 আপন আশ্রমে পিতা নিলেন তখন ।
 সুরভি প্রদত্ত দ্রব্য করি আরোজম ।
 সৈন্যসহ ভূপতিরে করান ভোজন ॥

সুরভি দেখিয়া সোভ ইহল রাজার
 দুবৃদ্ধি ঘটিল হায় কি বলিব আর ।
 পিতারে ভূপতি পরে কবি সম্বোধন ।
 কহিলেন শুন বাক্য ওহে ভূপোখন ॥
 সুরভি প্রদান যুনে করহ আমারে ।
 নতুবা সবলে আমি লইব তাহারে ॥
 অথবা আমার সহ করহ সমর ।
 এত বলি মহাক্রুদ্ধ হয় নরবর ॥
 তারপর যুদ্ধ করি অতি বিতীর্ণণ ।
 আমার পিতারে রাজা করিল নিধন ॥
 সহযুতা হল মাতা পিতার সহিতে
 আর কেহ নাই মম তোমার জগতে ॥
 পিতার বিরোধে আমি হইয়া কাতর ।
 প্রতিজ্ঞা করেছি আমি অতি ভয়ঙ্কর ॥
 ক্ষত্রবংশ না রাখিব জগত মাঝারে ।
 নিঃক্ষত্র করিব ধরা তিন সপ্তবারে ॥
 বোধেতে প্রতিজ্ঞা আমি করেছি যখন
 কি হবে উপায় এবে করেছি চিন্তন ॥
 তুমি পিতা তুমি মাতা শুন গো আশুতোষ ।
 অধীন উপরে প্রভু লহ শরিতোষ ।
 পুত্রের উপায় কর ওহে পঞ্চানন ।
 আমার যাহাতে হয় প্রতিজ্ঞা সাধন ॥
 যাহের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ভয়েতে শঙ্করী দেবী কাঁদে ঘন ঘন ।
 বহুক্ষণ চিন্তা করি শিবানী ভবানী ।
 শুন শুন কহিলেন ওহে মহামুনি ॥
 অল্পমতি অল্পজ্ঞান নেহারি তোমার
 প্রতিজ্ঞা করেছ তুমি বিপ্রের কুমার ।
 একবিশ্ববার ক্ষত্র করিবে নিধন ।
 প্রতিজ্ঞা করেছ তুমি ওহে ভূপোখন ।
 অতি স্নেহ করি আমি রাজার উপরে ।
 পরম বৈষ্ণব তারে জানিবে অন্তরে ॥
 নিরস্তর হরিগুণ বদনে তাহার
 হরি শ্রব করে সদা সেই গুণধার ।

কাহার শক্তি আছে বধিতে তাহারে ।
 হেনদীর নহি হেরি সংসার ভিতরে ।
 তাহারে নাশিতে পারে নহি হেনজন ।
 যাবত রহিবে মম শরীরে জীবন ।
 শিবের শক্তি কিবা ওহে অপোধান
 আমি বিদ্যমান নাশে অর্জুন রাজন ।
 শুন শুন দ্বিজশিশু আমার বচন ।
 আগন আলয়ে শীঘ্র করহ গমন ।।
 দেবের লিখন বল কে করে স্বপ্নন,
 সুখ নহি কর কিন্তু করহ গমন ।
 প্রতিজ্ঞা করেছ তুমি ক্ষত্রিয় নিধনে,
 সে বাসনা ওহে দ্বিজ না প্রার্থিও মনে ।
 একপ দারুণ আশা কর পরিহার,
 হেঁদিতৈছি অতি মন্দ তব ব্যবহার ।
 কামন হইয়া আশা চন্দ্রমা ধরিতে ।
 আশা কর পশু হয়ে গিরি আরোহিতে ।
 অর্জুন নৃপতি হয় অতি বলবান
 কেবা আছে বরাধামে তাহার সমান ।
 গুণ্যকর্ম সদা করে সেই নরপতি ।
 দানের সাগর সেই ওহে মহামতি ।
 মনে মনে বাঞ্ছা তব ওহে অপোধান,
 শিবের সহায়ে বধ করিবে রাজন ।।
 একপ দুরাশা নহি করিও অস্তরে
 ফিরি যাহ অবিলম্বে আপন আগারে ।
 মুখে হেন বাক্য আর না আন কখন
 যাহ ফিরি অবিলম্বে আপন ভবন ।।
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 করষোড় করি রায় করেন রোদন ।।
 দ্বিজের নন্দন হয় কান্দিয়া আকুল
 যেই দিকে দৃষ্টি করে নহি ছেখে কুল ।।
 ত্যজিবে আপন প্রাণ করিয়া মনন ।
 ধূলায় পড়িয়া মুনি করেন রোদন ।।
 মুনির কাতর দেখি দেখে মহেশ্বর ।
 পঞ্চভীর দিকে চাহি করেন উত্তর ।

শুন শুন ভগবন্তী আমার বচন ।
 আসিয়াছে এই স্থানে মুনির নন্দন ।
 অনুগ্রহ তবে পারে এই সে কারণে ।
 মুনিবর আসিয়াছে কৈলাস ভবনে ।
 কৃপা কর অতএব উহার উপর ।
 দ্বিজশিশু দেখ দেখ অতীব কাতর ।
 নিদ্রায় না হও দেবী বিপ্রের উপরি
 বরুণা কটাক্ষ কর তুমি গো শঙ্করী ।
 কৃপা কর যদি নহি দ্বিজের উপর ।
 অধর্ম রটিবে তব ক্ষপ্ত ভিতর ।।
 এত বলি শঙ্করীরে দেখ পঞ্চানন ।
 বায়েরে মহোদধি করহ মধুর বচন ।
 বিপ্র শিশু উঠ উঠ না কর রোদন ।
 হলে তুমি অন্য হতে পুত্রের মতন ।।
 মনোরথ সিদ্ধ তবে হইবে নিশ্চয় ।
 আমি দিব বিমুগ্ধ হও মহোদর ।
 যে মন্ত্র প্রজাবে জগী হবে ত্রিভুবনে
 নাশিতে পারিবে সেই দুর্জয় রাজনে ।
 অবহেলে ক্ষত্রকুল হবে বিনাশন
 তোমার কীর্তি রটিবে এতিন ভুবন ।
 এতেক বচন বলি দেব মহেশ্বর ।
 বিমুগ্ধ দেন রায় করিয়া আদর ।
 মহামন্ত্র কবচাদি করেন প্রদান,
 পাণ্ডপত অস্ত্র দেন মহেশ্ব হীমান ।।
 নাগপাশ আদি করি কত অস্ত্র দিল ।।
 অস্ত্র পেয়ে ভৃগুরাম পরিতুষ্ট হৈল ।
 পুলকিত মনে দেব দেব পঞ্চানন,
 মন্ত্র সহ শর রায়ে করেন অর্পণ ।
 বাণের যতেক গুণ কি বলিব আর
 বাণ পেয়ে পান রাম আনন্দ অপর ।
 আশীর্বাদ করি পরে ভৃগুর নন্দনে ।
 বিদায় দিলেন শিব হরষিত মনে ।।
 বিদায় নইয়া গ্রাম করেন গ্রহান ।
 পুরাণে ললিত কথা সুধার সমান ।



କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆଦି କରି କହ ଅନ୍ତ ଦିନ ।
ଅନ୍ତ ଶେଷେ କୃତରାଜ ପରିବୃତ୍ତି ଥିଲ ॥

যেই জন এক মনে করয়ে শ্রবণ ।
মহাপাপে মুক্ত হয় সেই সাধুজন ॥
যতেক পাতক থাকে তাহার শরীরে ।
শ্রবণ মাঝেতে সব চলি যায় দূরে ।
তাই বলি বারবার ওহে মূঢ়মন ।
ধর্মকথা এক মনে করহ শ্রবণ ।



ভৃগুরামের যুক্তযাত্রা

শুনি ধর্মকথা তবে শৌনকাদিগণ ।
পরম আনন্দ লাভ করে মনে মন ।
সম্বোধিয়া ঋষিগণ বিধির কুমারে
পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সুমধুর স্বরে ॥
বলিলেন অপূর্ব কথা ওহে মহাত্মন ।
যত শুনি তত বৃদ্ধি হয় আকিঞ্চন ।
অতএব পূর্ণ কব বাসনা সবার
দেব মহাজ্ঞানী তুমি মহিমা অপার ॥
ভৃগুরাম শিবপাশে হইয়া বিনায় ।
কি করিল কোথা গেল বল সবাকায় ।
এতেক বচন শুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
শুন তনু কহিলেন ওহে ঋষিগণ ।
শিবের নিকটে রাম হইয়া বিদ্যায়
মনের হরিবে পরে নিজগৃহে যায় ।
আপন আশ্রমে রাম করি আগমন ।
মৌনভাবে মনে মনে করেন চিন্তন
এতদিনে বাহ্মা পূর্ণ হইল আয়তন ।
পাইল শিবের বল যিনি দয়াধার ।
করেছি প্রতিজ্ঞা আমি কত্রিয় নিধনে ।
ক্ষত্রকুল না বাধিব করিয়াছি মনে ।

সেই দুষ্ট মহাপাপী অজ্ঞান নৃপতি ।
পিতার গৃহে আমার হইল অখ্যাতি ।
নানাবিধ কপ দ্রব্য করিল ভোজন ।
প্রতিফল দিল পরে অধম রাজন ।
কিবা ভয় এখন আর সেই দুবজনে
অচিরে পাঠাব তারে শমন সদনে ।
পিতার শোকেতে মম কাতর অন্তর
নাশিলে রাজ্যে তবে হব স্থিরতর ॥
কোথা গুরে দুরাচার অজ্ঞান রাজন
বিপ্রেরে সমরে তুই করিলি নিধন ।
অহঙ্কারে মত্ত তুই গুরে দুর্য্যাত ।
না রহিবে তোর বংশে দিতে কেহ বাতি ।
ব্রহ্মহত্যা অনায়াসে করিলি সাধন
বল দেখি কেন হেন তব আচরণ ॥
সবংশে মরিলে তোরে যাবে দুঃখভার ।
ক্ষত্রকুলে জন্মেছিস তুই কুলাঙ্গার
সবংশে হইবি তুই অবশ্য নিধন ।
আমার বচন মিথ্য নহে কদাচন ॥
বিপ্রবধ করি তুই গুরে দুরাচার
বঞ্ছিলি অধর্ম সেতু নাহিক নিষ্ঠাধর ।
এইরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
মহারোষে জ্বলি উঠে ঋষির নন্দন ।
ক্রোধভরে ধনু তুণ দইলেন করে ।
রাজার উদ্দেশ্যে যায় অতি বেগভরে ।
পথিমার্গে সুমঙ্গল হয় দরশন ॥
তাহা দেখি ভার্গবের প্রফুল্ল বদন
রাম দ্রুত গতি যায় রাজার উদ্দেশ্যে ।
ক্রমে ক্রমে পথি মাঝে সন্ধ্যা নামি আসে
অস্তাচলে গেল ক্রমে দেব দিবাকর ॥
অন্ধকার আসি পাশে অগত ভিতর
সন্ধ্যা সমাভীত ক্রমে আসিল রজনী ॥
শশন বহে বায়ু কর্ণে নাহি শুনি ।
চাষদিকে বাহিরিল নিশাচরগণ
পেচক বাহির হয় ভীষণ দর্শন ।

হিংস্র ক্ষুদ্র কৃত্ত্র ভ্রমে কেবা জাহ্না গণে
উপনীত ভৃগুরাম নন্দনা পুলিনে ।।
মহাবীর নিশাক্রমে করি দরশন,
ভৃগুরাম মনে মনে করেন চিন্তন ।।
অক্ষয় বটের মূলে বসি তারপর ।
চারিদিকে নেত্রপাত করে ঋষিবর ।।
তারপর পত্রাশ্রয়া করিয়া রচন
শয়ন করিল তাহে মুনির নন্দন ।
স্বপ্ন দেখে নানাবিধ নিদ্রার বিখোরে
ক্রমে নিশা অবসান করি সবাকারে ।
পূর্ণাশেষ সুখা কথ্য অতি মনোরম
শ্রবণে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচন ।।



স্বর্গদীর্ঘেরে বিত্তীষিক্য দর্শন

তারপর কহিলেন বিধির নন্দন ।
শুন শুন কি ঘটিল ওহে ঋষিগণ ।।
নিদ্রা হতে উঠি ভৃগুরাম মহামতি ।
প্রাতঃকৃত সমাপন করি যথারীতি ।
নন্দনা সলিলে স্নান করিয়া বিধানে ।
পাঠালেন দূত এক ভূপতি সদনে ।।
রাজার নিকটে দূত উপনীত হয়
যমির আদেশ যাহা সকলই কয় ।
মহারাজ শুন শুন করি নিবেদন ।
রাম দূত হয়ে আমি করি আগমন ।
পিতৃশত্রু তুমি তাঁর জানিও অস্তরে ।
ভৃগুরাম তাই আসে সমরের তরে ।
ক্ষত্রজাতি ধবাধায়ে না রাখিবে আর
নিঃক্ষত্র করিবে পৃথী একবিংশবার ।।

লভিয়াছে বর বাম শিবের গোচরে ।
অসিয়াছে সেই হেতু সমরের তরে ।
নন্দনা পুলিনে কাম করে অবস্থিতি
বটমূলে আছে তিনি ওহে মহামতি ।।
যুদ্ধ সজ্জা কর রাজা অতীব ত্বরায় ।
সকল বৃত্তান্ত ভূপ কহিনু তোমায় ।।
উচিত বিধান তবে কর মহামতি ।
এত বলি চলে যায় দূত শীঘ্রগতি ।
দূতের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
চিন্তাকুল হয়ে রাজা অধোমুখে রন ।।
ভয়েতে রাজার হৃদি অতীব কাতর
যে দিকে করেন দৃষ্টি বিপদ সাগর ।।
ভীষণ মূৰ্ত্তি যেন সম্মুখে আসে ।
ভীক্স অসি হাতে করি চাহিছে সরোষে ।
বিকট বদন তার বিকট আকার
ভয়েতে আবুল হন রাজা শুপাধার ।
তারপর ধৈর্য ধরি অজ্ঞান রাজন ।
আদেশ করেন সৈন্যে সাজিতে তখন ।
রাজার আদেশ পেয়ে চতুরঙ্গ হল ।
রণসজ্জা দ্রুতগতি করিল সকল ।।
রাম সহ যুদ্ধ হবে এই সে কারণে
শীঘ্র করি সাজে সেনা যেমত বিধানে ।
হুকুম করি কেহ করে আশ্চর্যজন ।
বাহুক্ষেপে করে কেহ অতি ঘনঘন ।
এইরূপে রণসজ্জা করিয়া সাজন ।
রাজা গেল অস্তপুরে রাণীর সদন ।।
প্রধানা মহিষী তাঁর নাম মনোরমা ।
ভুবনে নাহিক কোথা এ হেন ললনা ।।
রাণীর নিকটে রাজা কহে বিবরণ
ভৃগুরাম আসিয়াছে সমর কারণ ।।
নন্দনা পুলিনে আছে সেই মহামতি ।
নিঃক্ষত্রা করিবে সে এই বসুমতি ।।
ধরধামে ক্ষত্রনাশ না রাখিবে আর ।
নিঃক্ষত্রা করিবে মহি তিন সপ্তবার ।

লভিয়াছে বর রাম শিবের গোচরে
লভিয়াছে পাশুপত জ্ঞানে সর্বজনরে ।
সমরে এখন আমি করিব গমন
কিন্তু ভরে সদা মম কাঁপিতেছে মন ॥
শুন শুন প্রাণেশ্বরী বচন আমার
করহ উপায় এবে যাহা যুক্তি সার
অমঙ্গল চারিদিকে করি নিরীক্ষণ ।
বামাজ সর্বদা মম হতেছে কম্পন ।
বামচক্ষু ঘন ঘন দেখ নৃত্য করে ।
চলিতে না পারি পদ সরি সরি পড়ে ॥
হস্ত হতে অসি খসি হতেছে পতন ।
চারিদিকে বিভীষিকা করি দরশন ॥
পশ্চাতে কে যেন আসি কহিছে বচন ।
ক্ষত্রকুল এইবার হবে বিনাশন ।
ক্ষত্রবংশে আর কতু নাহি পরিভ্রাণ ।
ভৃগুরাম আসিয়াছে মহাবলবান ॥
এইরূপ বিভীষিকা হতেছে দর্শন ।
শকুনি মন্তকোপরি কর নিরীক্ষণ ।
বজ্রাঘাত অকস্মাৎ বিনামেঘে হর ।
অমঙ্গল চারিদিকে হতেছে উদয় ।
ঘন ঘন গর্জতেরা ডাকিছে সঘনে ।
রোদন করিছে সব কুকুরেরা দিনে ॥
কবন্ধ নাচিছে কত কবি দরশন ।
ভরেতে আকুল মম হইতেছে মন ।
বিকৃত স্বরেতে যত ভুবঙ্গ যগন
ঘন ঘন অবিরল করিছে গগর্জন ।
রাজার এতেক বাক্য শুনিয়া গৃহিনী
ভীতা হয়ে সকাডরা হন বিষাদিনী ।
অধোমুখে মৌনভাবে করেন রোদন ।
পুরণ শুনিলে হয় পাপ বিনাশন ।



রাণী কর্তৃক নৃপতিকে সাহসনা

সনৎ কুমারে শৌনক জিজ্ঞাসা করিল,
রাজ্যের কেমনে রাণী সাহসনা দানিল
বিধিসূত কহে পুনঃ শুন ধৃষিগণ ।
ভারপর হয় যাহা অপূর্ব ঘটন ॥
রাজার বচন শুনি রাজার গৃহিনী ।
অবিরল কান্দে দেবী হয়ে বিষাদিনী ।
কিনর বচনে কহে নাথেরে তখন
প্রাণনাথ শুন শুন আমার বচন ॥
সহসা এমন কেন বিপদ ঘটিল ।
বিধি বাম এতদিনে কেন বা হইল ।
অবধান কর আমি আমার বচন ।
আসিয়াছে ভৃগুরাম করিবারে রণ ।
জানি আমি সেই রাগে অতি মহামতি
বিষ্ণুর অংশেতে জন্ম গুহে নরপতি ।
মনোহর রূপ তার শুনহ রাজন ।
রূপ অনুরূপ গুণ জ্ঞানে সর্বজন ॥
শিবের পরম শিষ্য সেই মহামতি ।
দিয়াছেন বহু অস্ত্র দেব পাশুপতি ॥
মস্ত্র সহ অস্ত্র সব করেন প্রদান ।
অস্ত্র লভি হন রাম মহা বলবান ।
বিধির আদেশে রাম আনন্দিতে মনে ।
গিয়াছিল কৈলাসেতে শিবের সদনে
আশুতোষ হুঁট হয়ে রাঘবের উপরে ।
মস্ত্র সহ অস্ত্র দেন কহিনু তোমায়ে ।
অঙ্গীকার করিয়াছে সেই মুনিবর ।
ক্ষত্রকুল না রাখিবে অবনী তিতর ॥

তাঁহার প্রতিজ্ঞা কভু না হবে অশুন।
 এই বাক্য সত্য সত্য জানিও রাজন,
 মহাদেব বর দিল সেই মুনিবরে
 ক্ষত্রবংশ ধবংস হবে প্রতিশ্রুতি করে।
 অতএব শুন নাথ আমার বচন
 সমরে পুনশ্চ আর না করো গমন।
 যুনি সনে যদি প্রভু করহ সঙ্গ
 নিশ্চয় যাহিতে হবে শমন গোচর।
 অতএব সমরেতে না কর গমন।
 আমার বচন ভূপ করহ শ্রবণ।
 কাল যবে পূর্ণ হয় ওহে নরপতি।
 ব্রাহ্মিতে তখন বল কাহার শক্তি।
 চিরদিন মহাবীর কভু নাহি রথ।
 কালবশে হবে তার জানিবেক নয়।
 যেইজন ধর্ম রক্ষা করে নিরন্তর।
 তাহারে রক্ষণ ধর্ম ওহে প্রাণেশ্বর।
 অধর্ম করেছ তুমি নিজ বুদ্ধি দোষে।
 সে হেতু পড়িলে নাথ ব্রাহ্মণের বেঁধে।
 শুন শুন নরপতি বেদেব বচন।
 সংসার নহেক নিত্য জানিবে কখন।
 জগতে অনিত্য সব কিছু নিত্য নয়
 বারি বিশ্ব সম বিশ্ব জানিবে নিশ্চয়।
 ক্ষণকাল হেতু মাত্র জানিবে সংসার।
 মায়াতে না বুঝে কেহ ওহে গুণাধার।
 সত্যমাত্র শুদ্ধ সেই দেব নিরঞ্জন।
 আদি অন্তহীন যিনি অখিল কারণ।
 যিনি সুস্থ যিনি স্থল সেব দেব হ্রি
 ভবান্নবে যিনি হন বিপদ কাণ্ডারী।
 অধর্ম মগন হয়ে তাঁবে না ভাবিলে
 এখন উচিত ফল হাতে হাতে ফলে
 হিংসাতে নিমগ্ন হইল তোমার অন্তর।
 সে হেতু দুর্দশা এত ওহে প্রাণেশ্বর।
 হের দেখি মহারাজ তি কাজ করিলে।
 অধর্ম হেতুতে তুমি সাগরে ডুবিলে।

কাননে গেলে হে ভুমি মৃগয়া কারণ।
 অনশনে বৃক্ষোপরে যামিনী যাপন।
 অতিথি করিল তোমা ভাপস শ্রবণ।
 নানাবিধ উপচার অর্পিল বিদ্বত।
 বিদ্বত ভুমি মদমত্ত হইয়া ভূপতি
 অন্যায় করিলে কত ওহে মহামতি।
 খেনুর লোভেতে বধ করিলে ব্রাহ্মণ।
 পাপের সাগরে ভুমি হলে নিমগ্ন।
 ভাব দেখি প্রাণনাথ আপনার মনে।
 অধর্ম করেছ কত না মায় বর্ণনে।
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ
 কুঠার বাক্সিয়া গলে করহ গমন।
 বাঁচিবার সাধ যদি থাকে অস্তরে।
 যদি বাঞ্ছা কর ক্ষত্রকুল রক্ষিবারে।
 শীঘ্রগতি বায় পাশে করহ গমন
 তাঁহার চরণে গিয়া যাগহ শরণ।
 অমল তাহাতে তব কভু না বাড়িবে
 বরঞ্চ সুখ তব জগতে বোধিবে।
 অবশ্য সদয় হবে সেই ভগোদন।
 বিপ্র জাতি অল্পে তুষ্ট বিদিত ভুবন।
 আমার বচন ধর ওহে প্রাণেশ্বর
 কৃত গতি যাহ চলি রামের গোচর।
 ক্ষত্রকুল ইথে নাহি হইবে নিম্ন
 তোমার মঙ্গল হবে ওহে প্রাণধন।
 বিপ্রজাতি ক্ষত্র গুরু বিদিত ভুবনে
 বৈশ্য হয় ক্ষত্রদাস জানে সর্বজনে।
 বৈশ্য দাস শূদ্রগণ ওহে নৃপবর
 বেদের বিধান এই জানে সর্বজন।
 বিপ্রগণ সর্বগুরু বিদিত ভুবন।
 বিপ্রেরে পূজিলে নাহি অমল কখন।
 বিপ্রগণ তুষ্ট হন যাহারে উপরে।
 মঙ্গল করেন তার অমর নিকরে।
 মম বাক্য শুন শুন ওহে নরপতি।
 হিত বাক্য যাহা কহি করহ সম্প্রতি।

ক্ষত্র হয়ে ক্ষত্র সেবা যেই জন করে ।
 কাপুরুষ সেই জন সংসার মাঝারে ॥
 বিধের শরণ কিন্তু লয় যেইজন
 সুখ্যাতি রটয়ে তার এতিন ভুবন ॥
 সেই জন মোক্ষপদ অবহেলে পায়
 ততএব শুন যাহা বলি গো তোমায় ॥
 ধর্মী পাশে অবিলম্বে করহ গমন ।
 তাঁহার চরণে গিয়া লভহ শরণ ।
 বিপদ তোমার নাই কদাচ ঘটবে ।
 অবশ্য কল্যাণ তুমি সর্বথা লভিবে ।
 বিপ্রসেবা হতে শ্রেষ্ঠ কিছু নাই আর ।
 মম বাক্য শুন এবে ওহে গুণাধার ॥
 আমার বচন যদি করহ শ্রবণ ।
 অবশ্য হইবে তুমি কল্যাণ ভাজন ।
 নতু বা শেষেতে হবে অতি ভয়ঙ্কর ।
 আমার বচন রাখ ওহে নৃপবর ॥
 এও কহি নৃপরাণী করয়ে রোদন
 ঘন ঘন নৃপ প্রতি করে নিরীক্ষণ ।
 পুনরায় নৃপরাণী কান্দিতে কান্দিতে ।
 বিনয় বচনে কহে রাজার লাক্ষাতে ॥
 নৃপবর শুন শুন আমার বচন
 পতিসেবা নাবীধর্ম বিদিত ভুবন ।
 সেবিব তোমার পদ জনমের তরে ।
 এখন আহ্বার কর কহিনু তোমারে ॥
 বল দেখি মহরাজ স্বরূপ বচন ।
 কিবা ফল পতি বিনা সতীর জীবন ॥
 ভগ জগ তীর্থ ব্রত যাহা কিছু হয় ।
 পতি সেবা কাছে তাহা মাত্র কিছু নয় ॥
 যেই পতিহীনা হয় সেই নারীজন
 জীবনে তাহার বল কিবা প্রয়োজন ॥
 ততএব মম বাক্য শুন নরপতি ।
 মুক্ত আশা যদি হতে ত্যজহ সম্প্রতি ।
 রণীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নরপতি মিষ্টভাবে কহেন তখন ॥

শুন শুন প্রিয়তমে বচন আমার
 শুনলাম ওহে প্রিয়ে বচন তোমার ।
 কর্মবশে সব হয় সব আমি জানি
 সকলি কর্মের ফল জানি সুবদনি ।
 কালবশে সব হয় কালে লয় হয়
 কালবশে ঘটে সব নান্নিক সংশয় ॥
 ধনী হয় কালবশে কালে নরপতি
 কালবশে জন্মে লোক দরিদ্র বসতি ।
 কালবশে বৃদ্ধি পায় জগতের জন
 কালবশে ক্ষয় হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 কালেতে প্রজার সৃষ্টি প্রজাপতি করে
 কালবশে হ্রিতি হয় জানে সর্বনর ॥
 কালবশে নারায়ণ করেন পালন ।
 কালেতে বিনাশ পায় শাস্ত্রের বচন
 যত কিছু দৃষ্ট হয় ভুবন মাঝারে
 কালের বশগ সব জানিবে অন্তরে ।
 কালকণী সেই হরি যিনি নিরঞ্জন ।
 একমাত্র তিনি সত্য বেদের বচন ॥
 কালবশে সৃষ্টি করে ব্রহ্মা প্রজাপতি ।
 কালবশে বিষ্ণুপালে এই বসুমতি ॥
 ঈশ্বরের ইচ্ছা কিছু না হয় ধ্বন ।
 খণ্ডিবারে পারে তাহা নাই হেনজন ।
 তাঁহার ইচ্ছায় সৃষ্টি হয় নিরন্তর
 তাঁহার ইচ্ছায় মৃত্যু জানে সর্ব নর ॥
 অগতির গতি তিনি অখিলের পতি ।
 সৃষ্টি কর্তা রক্ষা কর্তা সেই মহামতি ॥
 কারণ কারণ তিনি প্রধান সবার ।
 তিনি না রাখিলে রাখে হেন শক্তিকার ।
 তাঁহার আদেশে কার্য করে সুরগণ ।
 তাঁহার ইচ্ছায় বায়ু হতেছে বহন ॥
 তাঁহার আদেশে মম একান্ত অন্তরে
 জীবের সংহার করে জানিবে অন্তরে ॥
 তাঁহার আদেশে ব্রহ্মা করেন সৃজন
 তাঁহার আদেশে হয় বারি বরিষণ ॥

তাঁহার আদেশে সূর্য্য গগন উপরে ।
 নিরন্তর তাঁক কর বিতরণ করে ।।
 তাঁহার আদেশে চন্দ্র নিভেছে কিরণ ।
 তাঁহার আদেশে কল দেয় শুক্লগণ
 তাঁহার আদেশে কত শস্য গাছে ধরে ।
 তাঁহার আদেশে কাল ভ্রমিছে সংসারে ।
 বিশ্বের যতেক কার্য্য কর সঞ্চালন ।
 তাঁহার আদেশে সব হতেছে ঘটন ।
 কালবশে জয় হয় সংহার কালেতে
 কালবশে বাঞ্ছা সিদ্ধি কালের গতিতে ।।
 অনিত্য জীবন খবি সংসার মাথারে ।
 গর্ব্ব করে যেই জন অহঙ্কার ভরে ।
 দুরাশয় সেইজন নাহিক সংশয়
 তাহার পতন হয় অচিরে নিশ্চয় ।
 অদৃষ্ট লিখন বল কে করে খণ্ডন ।
 খণ্ডিবারে পারে তাহা নাহি হেনজন ।।
 শোক কর কেন তবে ওগো গুণবতী ।
 বোদন সম্বর দেবি আমার ভারতী ।
 মনুষ্য সাধ্য কিছু নাহিক সংসারে
 শোক তাপ নাহি কর আপন অন্তরে ।।
 বিষ্ণুর আদেশে জন্ম হয় তপোধন ।
 কত্রিয় বধের হেতু তাঁহার জনম ।।
 নাহিক বিফল হবে তাঁর অঙ্গীকার ।
 ক্ষত্র কুল নিরমূল হইবে সংসার ।।
 শিবপাশে মহাবর লাভেছে সে জন ।
 তাহার অন্যথা করে নাহি হেন জন ।।
 তাঁহার শরণ মিলা ফল নাহি হবে
 ভুতি নতি তাঁর পায়ে বিফলে যাইবে ।
 করিবে না মোরে ক্ষমা সেই তপোধন ।
 কেন বল তবে লব তাঁহাব শরণ ।।
 বধিবে আমারে সেই ঋষি মহামতি
 জন্মিয়া ইহার নাহি হবে ওগে সতি ।।
 যুদ্ধ করি যদি মরি আছয়ে পৌরষ ।
 পরলোকে ইহলোকে বাটবেক যশ ।

নিবেদ না কর দেবী শুনহ্ বচন ।
 অবশ্য করিব আমি ঋষি সহ বচন ।।
 নৃপবর এত বলি হেনভাবে রয় ।
 অনুচরে ডাকি পরে সাজিবাহে কর ।।
 মিত্রভাষে সেনাগণে করি সঙ্ঘোধন
 শুন শুন कहিনেন আমার বচন
 শীঘ্র সবে বণসজ্জা করহ্ সম্বরে
 অবিলম্বে যেতে হবে নন্দদার তীরে ।
 সেই স্থানে আসিয়াছে রায় মহামতি ।
 তাহার সহিত যুদ্ধ ঘটবে সম্প্রতি ।
 রাজার আদেশ পেয়ে যত সেনাগণ ।
 আনন্দ ভবেতে সবে সাজিল ভখন ।
 কত অশ্ব গজ সাজে বধ বহুতর
 পদাতি সাজিল কত অতি ভয়ঙ্কর ।
 বণবাদ্য বাজে তাহে অতি ঘনঘন ।
 ভূপতি উদ্যোগ করে করিতে গমন ।।
 রাজবাণী হেনকালে ভূপতির কণ
 প্রাণনাথ শুন শুন ওহে মহোদর ।।
 প্রাকান্ত শুন শুন যম নিবেদন
 বামসহ যুদ্ধে নাহি করিও গমন ।।
 যদি তুমি যুদ্ধে যাও ওহে নরপতি ।
 নিশ্চয় মরিবে তব অধিনী যুবতি ।
 এই মত কত বাক্য নরপতি কয় ।
 কিছুতে বিব্রত নাহি ওহে মহোদর ।।
 কালবশে নরপতি কিছু নাহি তনে ।
 কালে আকর্ষিছে তাঁরে হইবারে বরণে ।।
 তাহা হেরি মনোরমা না করে বচন ।
 বেঙ্গিগৃহে রাজাসনে করিল গমন ।
 প্রাণনাথ বজ্রোপবি ধারণ করিয়ে
 কোথা যাবে বল নাথ আমারে ছাড়িয়ে ।
 যদি বরণ হয় নাথ তোমার মরণ
 কোথায় রহিব আমি বলহ্ বচন ।
 সর্ব্ব অগ্রে আমি মরি দেব নরপতি ।
 পশ্চাতে যাইবে যুদ্ধে ওহে মহামতি ।

তোমার মরণ নাহি করিব মর্শন
পতিহীনা রমণীর বিফল জীবন ।।
বিধবা হইয়া বল কি কাজ ধরায় ।
জীবনে কি কাজ তার বলহু আমায় ।
বিধবারা যেই কষ্ট সহ্য করে মনে
নিহরিয়া উঠে প্রাণ শুনিলে শ্রবণে ।
সে যন্ত্রণা সহ্য আমি কহু না করিব
তব অগ্রে ওহে নাথ রমণহে যাব ।
মনোরমা এত বলি মৌনভাবে রয় ।
অধোমুখে বসি রন নৃপ মহোদয় ।
অপূর্ব কালের লীলা কে করে বর্ণন
কালবশে কত হয় আশ্চর্য ঘটন ।।
কালবশে হয় সব জগত ভিতরে ।
কালবশে ক্ষণে জীব সংসার মাঝারে ।
কালে ধনী কালে দুষ্টী কালে সব হয় ।
কালরূপে জীবকুল হয়ে যায় লয় ।
যেই জন ইহা জানি শোক নাহি করে ।
সেই জন ধন্য ধন্য অবনী মাঝারে ।।



রাজরানীর দেহ বিসর্জন ও রাণীর শোকে
নরপতির বেদ

যত বলে শাস্ত্রকথা ব্রহ্মার নন্দন ।
সুধাবৎ শুনে যত শৌনকাদিগণ ।।
অসিগণ জিজ্ঞাসিল সনৎ কুমারে ।
শুনিবু কি কথা আশ্র শ্রবণ বিবরে ।
তাবপর বল বল ওহে বিচক্ষণ ।
রাজা রাণী কি করিল আশ্চর্য ঘটন ।।

এতশুনি বিধিসূত কহে ধীরে ধীরে
শুন শুন তাবপর বলিব সবারে ।
কার্ত্তবীর্য্যে বক্ষোপরি করিয়া ধারণ ।
মনোরমা মনে মনে করেন চিন্তন ।
রাজার অগ্রেতে আমি জীবন ত্যজিব
রাজার মরণ চক্ষে কহু না দেখিব ।
পতিব্রতা অতি সাধবী মনোরমা সতী ।
সর্ব্বশূণ্য ধরা মাঝে অতি গুণবতী ।।
নিজদ্রুপ ত্যজিবারে করিয়া মনন
সকলেরে সম্মুখেতে ডাকিল তখন ।।
নিজ পুত্র সম্মুখেতে উপনীত হয় ।
দাম দাসী বন্ধু আদি পুরোডাগে রয় ।।
নিঃশ্বাস তখন বোধ করি গুণবতী ।
যোগেতে বসিল ভেদি ষ্টম্ভকে সতী ।
অবিরত মনে করে শ্রী হরি স্মরণ ।
বদনে শ্রীহরি নাম কহে সর্ব্বক্ষণ ।।
এইরূপে ক্ষণকাল করে অবস্থান
বাহিরিল ব্রহ্মবন্ধ ফটিয়া পরান ।।
সংসারের স্নায়াসতী করি বিসর্জন ।
যোগবলে নিজদেহ ত্যজিল তখন ।।
পতির সম্মুখে রাখি সতী গুণবতী ।
তেরাশিল নিজ প্রাণ অপূর্ব্ব ভারতী ।।
ধরাতলে পড়িলেন রমণীর কায় ।
ধূলার পড়িয়া সেহ গড়াগড়ি যায় ।।
রমণীর দৃষ্টিহীন যুগল নয়ন ।
আর নাহি সরে বাক্য বদনে তখন ।।
শয়ন করিত যেই কোমল শয্যায় ,
অজি সেই গুণবতী ধূলায় লুটায় ।।
তাহা দেখি নরপতি করেন রোদন ।
কান্দিয়া আকুল হন রাজার নন্দন ।
বিলাপ করেন কত বর্ষিবারে নারি
উচ্চৈঃস্বরে কানে মনোরমা বাক্য করি
রাজা কহে কোথা গিয়ে করিলে গমন ।
কি হুবে আমার পতি কহু এইক্ষণ ।।

তোমা বিনা ওগো সতী এ ভবসংসার ।
 যেদিকে নেহারি সব ঘোর অন্ধকার ।
 শূন্যময় এসব এবে করি দরশন ।
 উঠ প্রিয়ে উঠ সতী শুনহ বচন ।
 অন্তরে বেদনা মম দিও না সুন্দরী ।
 ধূলায় পড়িয়া কেন উঠ ত্বর করি ।
 কমল কমলমুখ আছিল তোমার ।
 বিবর্ণ হেরিয়া বন্ধ কানিছে আমার ।
 অস্থির হতেছে প্রাণ শুনগো বচন
 ধরাসনে অঙ্ক প্রিয়ে কিসের কারণ ।
 অভিমানে আহ বুঝি পড়িয়ে ধরায় ,
 স্বরূপ বচন বল অধীন আমায় ।
 তব হেতু শূন্য আছে হের রত্নাসন
 ছরা করে রত্নাসন করহ গ্রহণ ।
 শুন প্রিয়ে আর নাহি যাইব সমরে ।
 উঠ বরাননে সতী নেহারি তোমারে ।।
 তোমার বদন হেরি কলিয়া বরূপ
 কুমল নয়ন মন হতেছে দহন ।।
 কেন ধনি ধরাসনে আছো আচতনে ।
 চঞ্চল পরাণ মন হেরিয়া নয়নে ।
 যুদ্ধে আর নাহি আমি করিব গমন
 এক সঙ্গে রব সদা স্বরূপ বচন
 ত্বর করি উঠি বৈস ওগো গুণবতী
 তব লাগি কান্ডিতেছে তব প্রাণপতি ।
 বাক্যে উঠিয়া বৈস আমার সদন ।
 মধুমাখা কথা কহ ওহে প্রাণধন
 বাবেক কহিয়া কথা জুড়িও হৃদয়
 অস্থির হতেছে প্রাণ আর নাহি হয় ।।
 কিসের কারণে সতী ভূতল নয়নে
 মুখশলী স্নান কেন হেরিগো নয়নে
 প্রতিজ্ঞা করিনু আমি তোমার গোচর
 রামের সহিত নাহি করিব সমর ।
 যদি তুমি কথা কহ আমার সহিতে
 আর নাহি যাব আমি সময় ভূমিতে ।

যদি উঠ গুণবতী তাজি ধরাসন ।
 অ'র নাহি যাব আমি করিবারে রণ ।
 অনুক্ষণ গৃহে রব তোমারে নইয়ে ,
 রহস্য করিব কত সানন্দ হৃদয়ে ।
 মন সুখে আমোসাদি করিব দুজনে ।
 সতত করিব কেলি পুলকিত মনে ।
 উঠ প্রিয়ে একবার শুনহ বচন
 জলকেলি করিবারে চলহ এখন ।
 চল যাই দুইজনে গোদাবরী তীরে ।
 জলকেলি করি গিয়া সানন্দ অন্তরে ।
 উভয়ে মিটাই গিয়া মনের বাসনা
 চল চল প্রাণ প্রিয়ে ওগো মনোরমা ।
 অথবা চলহ যাই পুষ্পভদ্রাতীরে ।
 ক্রীড়া করি দুইজনে সেই নদীতীরে ।
 নিরুজনে বসিয়া দৌহে বহুবস করি
 উঠ উঠ ত্বর করি প্রাণের সুন্দরী ।
 যথা তব ইচ্ছা হয় ওগো গুণবতী
 দুই জনে চল যাই তথায় সম্প্রতি ।
 মঃ য় কাননে যদি তব ইচ্ছা হয় ।
 তথায় যাইব দৌহে সানন্দ হৃদয় ।
 মলয় বনোতে আছে চন্দন-কানন ,
 গম্ববহ মৃদু মৃদু বাহে সর্বক্ষণ ।
 দৌহে মিলি দ্রুত চল সেই স্থানে যাই ।
 মনের বাসনা দৌহে সুখেতে মিটাই ।
 নানাবিধ ফুল তথা রয়েছে ফুটিয়ে
 অলিকুল বিরহিছে পুলক হৃদয়ে ।
 ডাকিতেছে পিকগণ সদা সর্বক্ষণ ।
 তথায় বিরাজ করে সতত মদন ।।
 পঞ্চদশ হাতে লয়ে কাণ্ড মহামতি
 সেই স্থানে নিরন্তর করে অবস্থিতি ।।
 উঠ প্রিয়ে তথা যাই বিলম্ব না কর
 এত ঘোর নিশ্চা কেন উঠ দ্রুততর ।।
 আমার সহিতে কথা কহ একবার ,
 এত নিদ্রা কেন তাজি ঘটিল তোমার ।

হতজ্ঞান হয়ে রাজা এহেন প্রকারে ।
কত মতে খেদ করে মনোবদ্য তরে
ক্ষণ পরে জ্ঞান পায় রাজার নন্দন ।
দুই চক্ষু বারিবিन्दু হয় নিপতন ।
তখন বিলাপ পুনঃ করে হায় হায় ।
কি সোবে সাগরে বিধি ফেলিলে আমায় ॥
কি হেতু প্রিয়ারে মম করিলে হরণ
দুরাচার তুই বিধি অতি দুরাশ্রন ॥
দয়ার বগিকা নাহি তোমার পরীরে ।
পাশাণে গঠিত হৃদি জানিনু অন্তরে ॥
সতীর পরাণ-ধন করিলি হরণ
করিয়ছিল কি দোষ ওরে দুরাশ্রন ।
আসিলি কিরূপে তুই ময় অলক্ষিতে
হরিলি প্রাণের প্রিয়া আসি কোন পথে ॥
কিরূপে পরাণ পাখী করিলি হরণ
এই কি বিধির কীতি ওরে দুরাশ্রন ।
হল না'ক ভয় তব কোন কিছু তরে ।
ছুরিকা-আঘাত দিলে আমার অন্তরে ।
এইরূপে খেদ করি অর্জুন রাজন ।
ভূমিতে পড়িয়া হয় ধূলার লুঠন ॥
গড়াগড়ি দেয় কত পড়িয়া ধূলার
বক্ষে করাঘাত করে ঘন ঘন তায় ।
মহাদুঃখে অঙ্গবান্ধি করে বিসর্জন ।
দৈববাণী হেনকালে হইল তখন ॥
গভীর রবেতে ধ্বনি উঠিল গগনে ।
“গুন গুন নৃপবর গুনহ শ্রবণে” ॥
কেন শোকেতে আবুল ওহে নরপতি
প্রিয়া তব মরিয়াছে গুণবতী সতী ॥
মরিলে কি পুনঃ আর লভয়ে জীবন ।
মহাশোকে কেন তবে হও নিমগন ।
ওহে রাজা মহাজ্ঞানী মহাবুদ্ধিমান ।
শোক কেন কর তবে প্রাকৃত সমান ॥
সবার প্রধান তুমি ওহে নরপতি
তোমাতে বলহ কিবা বুঝাব সম্প্রতি ॥

জগত-মাঝারে হের যত জীবগণ ।
ক্ষণকাল জন্য সবে লভেছে জনম ॥
অনিত্য সকলি জ্ঞান বেহ নিত্য নয়
কান্ডিতেছ কেন তবে ওহে মহোদয় ॥
অতীব সুন্দরী তব নারী মনোবদ্য ।
ওণে গুণবতী সতী অতি প্রিয়তমা ।
আপন জীবন সতী করি বিসর্জন ।
গিয়াছেন মন সুখে কমলা ভবন ।
বাক্য এবে গুন গুন ওহে নরবর ।
শীঘ্র করি যাও ওহে করিতে সমর ।
সত্ত্বর আপন দেহ করি বিসর্জন ।
বৈকুণ্ঠ্য নগরে যাবে ওহে মহাশ্রন ॥
তথা মনোবদ্য সহ মিলন হইবে ।
মনোসুখে দুইজনে বিহার করিবে ॥
এখন ত্যজহ শোক ওহে নরবর ।
দ্রুতগতি যাহ নৃপ কবিত্তে সমর ॥
প্রাকৃত সমান কেন করিছ রোদন
বিজ্ঞজনে শোক নাহি করয়ে কখন ।
এইরূপ দৈববাণী করিলা শ্রবণ ।
কিঞ্চিৎ সুস্থির হন নৃপতি-নন্দন ।
শোক ত্যজি ধৈর্য্য ধরি আপন অন্তরে ।
অন্তেষ্টিক্রিয়ার জন্য আয়োজন করে ॥
লুপ্তি চন্দন কাষ্ঠ কবি আহরণ
করিলেন চিতাসজ্জা নৃপতি তখন ॥
মনোবদ্য দেহ লয়ে চিতার উপরে ।
দাহন করেন রাজা শাস্ত্র অনুসারে ॥
তারপর বহু আদি লয়ে পূত্রজন ।
শ্রাদ্ধ আদি যথাবিধি করেন সাধন ।
ভোজন করান যত বিপ্রভাতি গণে ।
রত্ন আদি দেন কত না যায় বর্ণনে ।
এইরূপে সর্বকার্য্য করি সমাপন ।
চিন্তা করে নর রায় বসিয়া তখন ॥
পত্নিশোক তেয়গিয়া অন্তর হইতে ।
বাসনা করেন যেতে সমর ভূমিতে ।

যুদ্ধসম্ভা করিবারে ডাকি সেনাগণে
 আদেশ দিলেন রাজা সুমিষ্ট বচনে ॥
 বলিলেন সেনাপণ করহ শ্রবণ ।
 অবিনাশে রূপসম্ভা করহ এখন ॥
 দূত এক চলি যাক মুনির গোচর
 বিলম্বে নাহিক ফল সাজ্জ হ্রতত্তর ॥
 বাজার আদেশ পেয়ে যত সেনাপণ
 হ্রতপত্তি পূর্ণসাজে সাজে সর্বজন ।
 সংবাদ অশ্রোতে সেল মুনির গোচর ।
 স্তম্ভি ভূতবায় অতি শব্দে অস্তর ॥
 চতুরঙ্গ দল সাজে বিহিত নিধান ।
 কল কল করে চলে মুনির সদনে ॥
 নৃপবর সঙ্গে সঙ্গে করিছে গমন ।
 মনে মনে কত চিন্তা হয় সর্বক্ষণ ।
 পথিমধ্যে অমঙ্গল দরশন হুত ।
 তবু নাহি নৃপ-হৃদে ভয়ের উদয় ॥
 ক্রমে ক্রমে মুনি পাশে করিল গমন ।
 দুই কল এক স্থানে মিলিত শুখন ।
 রথ হাতে নৃপবর নার্মিয়া তখন ।
 অধির চরণ যুগে করিল বন্দন ॥
 আশীর্বাদি করি রায় কাহেন ভাঁহায় ।
 নৃপবর শুন শুন বলি হে ভেদায় ॥
 চন্দ্রবংশে জন্ম তব ওহে মহামতি ।
 তবে কেন অধর্মোতে যন্তে তব যতি ॥
 আমার পিতায়ে রণে করিয়া নিধন ।
 অধর্মে ডুবিলে বল কিসের কারণ ॥
 বেশ বিধি জ্ঞান আছে তোমার অন্তরে ।
 তবে কেন দুরবুদ্ধি ঘেটিল তোমারে ॥
 দৈবের লিখন কহু না যায় স্বপন ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপে তুমি হলে নিয়গন ।
 সামান্য গাভীর তরে কুপিত অন্তরে ।
 অবহেলে বিনাশিলে বিশ শত বরে ॥
 পিতার শোকেতে শেষে জননী আমার
 আগন জীবন ধন করে পরিহার ॥

সাজএব ডাব দেখি ওহে নরপতি ।
 তোমার কল্পিয়ে হবে কি প্রকার পতি ॥
 বল দেখি হাবে তব কিসে পরিত্রাণ ।
 চক্ষু যদি ভাব দেখি ওহে মতিমান ॥
 বিচিত্র সংসার এই জনিল অন্তরে ।
 অনিত্য সকল জীব কহিনু তোমারে ॥
 এই যে হেবিছ বিশ্ব ওহে মতিমান ।
 পদুপত্রস্থিত বারি বিশ্বের সমান ।
 যত এই জীবকুল কর দরশন ।
 দুইদিন পরে সব সত্তিবে মরণ ॥
 নামসত্তে না থাকিবে একেব সংসারে
 যশ কীর্তি ববে যাত্র জানিবে অন্তরে ।
 জ্ঞানহ এসব তুমি ওহে মহাত্মন ।
 অধর্মোতে কেন তবে হলে নিয়গন ।
 জ্ঞানসম্মার হ্রদে তব হইবে পতন
 নারিক সংসার ইথে জানিবে বাস্তব ॥
 কীর্তি বহিল তব সংসার ভিতরে ।
 কি কাজ করিলে যার ভাবহ অন্তরে ।
 বল দেখি যার জ্ঞান বিপ্রের নিধন ।
 সেই সুরতি তোমার কোথায় এখন ॥
 ব্রহ্মহত্যা মহাপাপ অতি গুরুভার ।
 চিরদিন করে ভূমে রাখিল প্রচার ।
 রাজা হয়ে হেন কর্ম কিসের কারণ
 বল দেখি যার পাশে বকল বচন ॥
 অন্যহায়ে ছিলে তুমি বৃক্ষের উপরে ।
 যত্ন করি কৈল পিতা অতিথি তোমারে ॥
 তাই বুঝি সমুচিত দিলে প্রতিফল
 রাজার উচিত নয় বধিতে দুর্বল ॥
 দাতা বধি খ্যাত তুমি সংসার মাঝবে
 সুখশ রাখিলে ভাল বখিয়া পিতায়ে ॥
 ধর্মের দিকেতে নাহি রাখিলে নয়ন ।
 লোভোতে উন্মত্ত হলে তুমি হে রাজন্ ।
 কেন হেন দুরবুদ্ধি ঘটিল তোমার ।
 রাজা হয়ে কেন কৈলে হেন ব্যবহার ॥

নামের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 অর্জুন নৃপতি দেন উত্তর ভবন ॥
 মহোদয় গুন গুন বচন আমার
 বিদুপরায়ণ তুমি বিদুঃ অবতার ॥
 মহাজ্ঞানী গুণবান তুমি মহাশয় ।
 গুণবলে করিয়াছ ইন্দ্রিয় বিজয় ॥
 তব গুণ বর্ণিবারে পারে কোন জন ।
 দ্বিজকুলে তুমি শ্রেষ্ঠ লভেছ জনম ।
 কিন্তু এক কথা বলি গুন মতিমান ।
 বিপ্র হয়ে কেন কর অন্যায় বিধান ।
 ধর্ম পরায়ণ তুমি অতি মহামতি ।
 তবে কেন ছুটি চল অধর্মের প্রতি ।
 বিপ্র হয়ে অন্যধর্ম কর আচরণ ।
 একি ব্যবহার তব ওহে বিচক্ষণ ॥
 ইথে নিন্দা হয় কিনা কহ মহামতি ।
 অথবা রুটিবে যশ বলহ সম্প্রতি ।
 এই কি প্রকৃত হয় বিপ্রের লক্ষণ ।
 মহামতি বল দেখি আমার সদন ॥
 যাহার জনম হয় বিপ্রের আগারে ।
 ব্রহ্মচিন্তা সেইজন করিবে অন্তরে ।
 ধর্মপথে নিরন্তর রাখিবেক মন ।
 ধর্মোত্তে নিয়ন্ত রবে সদা সর্বক্ষণ ॥
 বিপ্রের এইত রীতি জানে সর্বজনে ।
 অন্ধধারী আছ তব কিসের কারণে ।
 যোগেতে সতত রত রবে যোগীজন ।
 ভাস্কর্য্য তার বল কিবা প্রয়োজন ॥
 সবার উপরে সেই ভাবিবে সমান ।
 ব্রহ্ম চিন্তা ব্রহ্ম হৃদে সদা ব্রহ্মজ্ঞান ॥
 প্রকৃত বৈষ্ণব হের সেই জন হয়
 হরিপদ ভাবে সদা তাহার হৃদয় ॥
 হরির অর্চনা সদা সেইজন করে
 সর্বহলে সমভাব তাহার অন্তরে ।
 মন কথা নাহি বলে কাহারে কখন ।
 সদা তার হরিপদে মন নিমগন ॥

বিপ্র ক্ষত্র বৈশ্য শূদ্র এই চারি জাতি
 বিশ্বমাত্রে জনমিয়া করে অবস্থিতি ।
 দ্বিজের করম যাহা করহ শ্রবণ ।
 করিবেক জপ তপ হবি আরাধন ॥
 ক্ষত্রিয় বলেতে করি হরিবে বিষয়
 এইত আছয়ে বিধি ওহে মহোদয় ।
 বাণিজ্য করিবে বৈশ্য সনা সর্বক্ষণ
 ক্ষত্রিয় আশ্রিত হবে যত বৈশ্যগণ ।
 শূদ্রগণ দ্বিজ সেবা সতত করিবে ।
 ক্ষত্রিয়ের আঞ্জা তারা যতনে পালিবে ।
 যাহার যেমন কর্ম আছয়ে বিধান ।
 তেমন করিবে সেই ওহে মতিমান ॥
 তাহার অন্যথা যদি করে কোনজন ।
 অপযশ রটে তার ওহে ভপোধন ।
 ক্ষত্রজাতি হয়ে যদি ভপশ্রম্য করে
 অপযশ রটে তার এতব সংসারে ॥
 গুন গুন ভপোধন আমার বচন ।
 হয় যদি দ্বিজজাতি লোভপরায়ণ ।
 যদি লোভ পরধনে দ্বিজ হয়ে করে ।
 যদিপি বলহ করে কুপিত অন্তরে ॥
 ভপ জপ যদি দ্বিজ করে বিসর্জন
 ভোগ সুখে রত হয় যদি দ্বিজজন ॥
 তাহারে ক্রিপাে কহে শাস্ত্রের বিচারে ।
 প্রকাশ করিয়া প্রভু বলহ আমারে ॥
 তোমার পিতার ছিল অধর্মোত্তে মতি ।
 সদা ভোগ সুখে সেই করে অবস্থিতি ।
 বিষয়ে উদ্বিগ্ন হয়ে ছিল সেইজন ।
 সতত আছিল সেই লোভেতে মগন ।
 যোগ আচরণ তাজি একান্ত অন্তরে ।
 ক্ষত্রধর্ম রত ছিল কহিনু তোমারে ।
 তোমার জনক ধনু করিয়া ধারণ ।
 ক্ষত্রধর্ম অনুসারে করিলেন বণ ॥
 বস্ত্র সেনা বধিলেন কে গণিতে পারে ।
 দ্বিজ হয়ে প্রাণী হিংসা কোন জন করে ॥

বিপ্র হরে জীব ধৌ করিবে নিধন ।
 তার সম মহাপাপী নাই কোন জন ।
 তাহারে বধিলে পাপ কভু নাই হয় ।
 মাঝিয়াছি এই হেতু ওহে মহেশ্বর ।
 সেই বিপ্র সোমহীন ওহে মহেশ্বর ।
 তাহারে বধিলে হয় পাতকে গমন ।
 সোমহীন বিপ্র বধ যদি কোহু করে ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ আমি সেইজন্যে ধরে ।
 তাহার নরক হয় শাস্ত্রের বচন ।
 কহিনু তোমার পাশে ওহে মহেশ্বর ॥
 মোর বাক্য শুন শুন ওহে মতিমান
 তুমি হও ধরাতলে অতি বলবান ।
 পিতৃশোক হয়ে তুমি অতীব কাতর
 অঙ্গীকার করিয়াছ ওহে বিজ্ঞবর ॥
 একবিশেষকার ক্ষত্র করিবে নিধন ।
 ধরাতলে ক্ষত্র নাই রাখিবে কখন ।
 নিঃক্ষত্র করিবে তুমি এবিষয় সংসার ।
 করিয়াছ নিঃশূলেক এই অঙ্গীকার ।
 অঙ্গীকার মত কার্য করহ এখন ।
 তাহে নাই ভয় পাই ক্ষত্রিয় রাজন ।
 যত দেখে ক্ষত্র জাতি অবনী মাঝারে
 যুদ্ধে প্রাণ দিতে ভয় কোন জন করে ॥
 জন্মলাভ ব্রহ্ম কুলে ওহে মহেশ্বর ।
 সত্য সংগ্রাম তুমি করিছ সাধন ।
 ইহতে সূর্য তব কিছু মাত্র নাই
 রটিবে অযশমাত্র তুমি সর্বঠাই ॥
 পিতৃশত্রু কিনাশিতে করিয়া মনন ।
 নন্দনা তীরেতে তুমি আছ মহেশ্বর ।
 তুমি মহাবলে বলি বিনিত সংসারে ।
 শিব বর লভিয়াছ জানে সর্ব নরে ॥
 শিববরে মহাবলী হইয়াছ জানি ।
 শুনশুন তপোধন মম হিতবাণী ॥
 যত বল ধর তুমি আপন শরীরে ।
 প্রকাশ করহ তাহা অতি শীঘ্র করে ॥

ওহে ঋষি ক্ষত্রকুলে আমার জনম ।
 সময়েতে ভয় নাই পায় কোনজন ।
 বরঞ্চ আনন্দ হয় সময়ের নামে ।
 অপূরুষ নহে ক্ষত্র এই ধরাধামে ॥
 তোবার উচিত যাহা করহ সাধন ।
 প্রকাশ কর বল করহ ধারণ ।
 পুরাণের পবিত্র কথা অমৃত সমান ।
 শুনিলে সেজন লভে দিব্যতত্ত্ব জ্ঞান ॥



ভৃগুরাম সহ কার্ণাভীর্ষ্যের যুদ্ধ

জিজ্ঞাসিল মুনিপণ বিধির কুমারে
 তারপর কি ঘটিল কহ বরাবরে ॥
 বড়ই আনন্দ লভি লবণ করিয়া
 জুড়াও জীবন শাস্ত্র কর্ণপথে দিয়া ॥
 অমৃতের সম কথা হয়ে একমন ।
 শুনিয়া পুরাণ কথা জুড়াই শ্রবণ ॥
 কহেন সনৎকুমার শুন ঋষিচর ।
 মহারোষে জ্বলি ওঠে রামের রূপর
 পিতৃশোক পুনরায় উদিল অন্তরে
 অগ্নিকণা বাহিরায় দুই নেত্র বিরে ।
 ঘন ঘন দীর্ঘশ্বাস ছাড়ে মহাকার ।
 কার্ণাভীর্ষ্যে ঘন ঘন দিলেন টকার ॥
 বসুমতী সেই শব্দে কাঁপে ঘন ঘন ।
 জুড়িল ধনুকে শব্দ ঋষির নন্দন ।
 অবিলম্বে বাণ মাঝে নরপতি পড়ে ।
 মুনি শত শত বাণ মাঝে একেবারে ।
 রামের সহিতে চলে আত্মীয় স্বজন ।
 সবার হাতেতে শর আর শরাসন ॥

কার্জবীর্য মহাবল বিলিত ধরায় ।
 সমবে অটল সেই কভু না পলায় ।
 মৎস্যরাজ সঙ্গে সঙ্গে তার সহচর ।
 যুদ্ধ হেতু দুইজন প্রফুল্ল অন্তর ॥
 শত শত বাণ রাম ফেলে রাজ পরে ।
 তাহে মহাকষ্ট রাজা হলেন অন্তরে ॥
 লেহিত বরণ হয় যুগল নয়ন
 অবিলম্বে হাতে অস্ত্র করেন গ্রহণ ।
 রাম যত বাণ মারে রাজার উপরে ।
 বাণে নরপতি তাহা কাটেন সত্বরে ॥
 যত শব মারে সেই মহাতপোধন ।
 দিব্য অস্ত্রে রাজা তারে করে নিবারণ ॥
 তারপর অতি ক্রুদ্ধ হয়ে নরপতি ।
 দিব্য অস্ত্র কাম্বুকৈতে জুড়ে মহামতি ।
 মূনিবরে মনে মনে করিবে নিধন ।
 অর্দ্ধপথে সেই বাণ কাটে তপোধন ॥
 ভৃগুরাম তারপর লয়ে শরাসন ।
 মনুপুত্র করি অস্ত্র জুড়েন তখন ।
 সারথির মুস্ত কাটি ফেলিলে ধরায় ।
 অশ্ব মুণ্ড কাটে তাহা ভূমেতে লুটায় ॥
 কাটিল রাথের চূড়া মহা তপোবন ।
 সারথি বিহনে রথ না চলে তখন ।
 রাজার হাতের ধনু কাটে তপোধন ।
 অস্ত্রধারী হয়ে নৃপ ভাবেন তখন ॥
 তারপর বাণ জুড়ি রাম মহামতি
 ঘন ঘন মাঝে তাহা মৎস্যরাজ প্রতি ।
 অকস্মাৎ দৈববাণী করেন শ্রবণ ।
 আর কেন বাণ মার ওহে তপোধন ॥
 না পারিবে মৎস্যরাজে করিতে নিধন ।
 করেছে কবচ রাজা করেন ধারণ ॥
 যাবত কবচ রবে রাজার শরীরে ।
 কার শক্তি মৎস্য নৃপে নাশিবারে পারে ॥
 শিবের প্রদত্ত সেই কবচ দুবরি ।
 বিনাশিতে না পারিবে ওহে গুপাধার ।

দৈববাণী এইরূপ করিলা শ্রবণ
 বিস্মিত হইয়া রাহে রাম তপোধন ॥
 ঋষি মনে মনে ভাবে কি হবে উপায় ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া পরে নৃপপাশে যায় ॥
 মহামুনি যোগি বেশ করিয়া ধারণ ।
 মৎস্যরাজ-সমীপেতে করেন গমন ।
 কবচ মাগিল ঋষি রাজার গোচরে
 সন্মাসী হেরিয়া রাজা ভাবেন অন্তরে ।
 বিধি কাম বুঝি এবে আমার উপর ।
 দৈবের লিখন বল যশে কোন নর ।
 অর্পণ করিল রাজা কবচ মুনিরে ।
 কবচ পাইয়া রাম প্রফুল্ল অন্তরে ।
 পুনরায় যুদ্ধ হয় অতি বিভীষণ
 সংগ্রাম হেরিয়া কাঁপে যত দেবগণ ॥
 ভয়ঙ্কর শূল লয়ে রাম তপোধন ।
 রাজার উপরে দ্রুত করেন ক্ষেপণ ॥
 মৎস্যরাজ শূলাঘাত পাইয়া অন্তরে ।
 ব্যথিত হইয়া পড়ে ধরনী উপরে ।
 চূড়ামণি চন্দ্রবংশ মৎস্য নববর
 সংগ্রামে পড়িল রাজা ভূমির উপর ॥
 অবিরল সেনাগণ করে হাহাকার ।
 পড়িলেন মৎস্য নৃপ অতিগুণধার ।
 দেবগণ ইহা দেখি মহাভীত হন ।
 শুন শুন তারপর আশ্চর্য ঘটন ।
 সোমদত্ত মহাবল নিম্বেধর রায় ।
 বণমাঝে মহারোহে যুঝিবারে যায় ॥
 মহাক্রোধে সোমদত্ত করেন গমন ।
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ ।
 মিথিলার রাজা যায় ভৃগুরাম পরে
 নৃপবর মহারোহে চতুষ্কার ছাড়ে ॥
 ভৃগুরাম তাহা দেখি ক্রোধ পরায়ণ ।
 ধনুকৈতে দিব্যবাণ করেন যোজন ॥
 ঋষির সহিতে যুদ্ধ করে সর্বজন
 সবার কাটেন বাণ রাম তপোধন ॥

অসংখ্য অসংখ্য সৈন্য রণ মাঝে পড়ে ।
 রথধর্মী কত পড়ে কে গণিতে পারে ।
 রাম শব্দে সৈন্য কত পড়ে অগণন ।
 কার্জুর্বীর্য্য তাহা দেখি অতি কষ্ট হন ।
 ধনু হাতে করি রাজা রথের উপর ।
 রাম সহ যুদ্ধ করে অতি যোরতর ।
 বিপ্রগণ কত বাণ করে বরিষণ ।
 নৃপসহ যুদ্ধ হয় অতি বিতীষণ ।
 কত বাণ মারে রাজা রামের উপরে
 সেই বাণ ভৃগুরাম বাণেতে নিবारे ।
 কত রাজা আসি হয় নৃপ সহ চর ।
 রামের সঙ্গেতে করে ভীষণ সমর ।
 সেনাগণ রাশি রাশি কে করে গণন
 মগধ সৌবাহু কান্যকুব্জ দেশীগণ ।
 নেপাল ভূপাল আর বিহারদি কবি ।
 নান্যদেশী সৈন্য সব গণিবারে নারি
 সর্বদেশী রাজগণ মিলি এককাণ্ডে ।
 রামের উপরে শর মারে দলে দলে ।।
 তাহা দেখি মহারোষে রামতপোধন
 রোষেতে ছলিয়া উঠে প্রচণ্ড উপন ।
 বক্রকর্ণ হেন তাঁর যুগল নয়ন
 রাজাগণ সঙ্গে করে সমর ভীষণ ।
 অসংখ্য অসংখ্য সৈন্য রণমাঝে পড়ে ।
 অশ্ব হস্তী কত পড়ে কে গণিতে পারে ।
 পড়িল পদাতি কত সংখ্যা নাহি তার
 এই রূপ তিনদিন যুদ্ধ অনিবার ।।
 রাম শব্দে কত রাজা হইয়া ব্যথিত ।
 সমর ভূমিতে সব হয় নিপতিত ।
 সুচন্দ্র নামক রাজা করি প্রকাশন
 রাম সহ যুদ্ধিবারে ত্রুতসক হন
 মহাবল যশ সেই সুচন্দ্র নৃপতি ।
 রামের উপরে শর মারে মহামতি ।
 দিব্য বাণে রাম তাহা করেন খণ্ডন
 তাহা দেখি সর্পবাণ ছুড়িল রাজন ।

সর্পবাণ মেহাবিঘ্না বাম ঋষিধর
 গন্ধর্ব্ব অস্ত্রেতে তাহা নিবारे সত্তর ।
 তারপর ভৃগুরাম রোষাক্ত হইয়ে ।
 ছুড়িলেন বৈষ্ণবোস্ত্র একান্ত হৃদয়ে ।
 মত্তপূত করি তাহা করেন ফেপন ।
 সুচন্দ্রের অশ্ব রথ হইল ছেদন ।।
 অশ্বরথ কাটা দেখি সুচন্দ্র নৃপতি
 অন্য বধে আরোহন করে শীঘ্র পতি ।।
 গত শত বাণ মারে রামের উপর ।
 কিন্তু কি আশ্চর্য্য দেখ তাপসনিকর ।।
 প্রথমতঃ বাণ আসি রামপদে পড়ে ।
 নরপতি তাহা দেখি বিস্মিত অন্তরে
 নরপতি তারপর ছাড়ি বনুবর্ষণ ।
 বিস্মিত হইয়া রথে করে অবস্থান ।
 ভৃগুরাম শর মারে নৃপতি উপর
 দিব্য অস্ত্র হয় সেই ব্যাত চরাচর ।
 শূল শেল কত মারে মহা তপোধন ।
 পট্টাশ ত্রোম্বার গদা কে করে গণন ।
 তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণ বাণ মারে নরপতি পতি
 অতীব ব্যথিত তাহে সুচন্দ্র নৃপতি ।
 এই রূপে কত বাণ মারে তপোধন ।
 দিব্যবাণ সেই সব গুহে ঋষিগণ ,
 ঘন ঘন করে শর ধনুকে সন্ধান ।
 বান মারে ঘন ঘন বাম বলবান ।
 মহাযুদ্ধ এই রূপে হয় যোরতর ।
 গগনে ঋষিয়া দেখে অন্নর নিকর ।
 বসুমতী তলমল করে ঘন ঘন ।
 যেন ধরা ঝসাতলে করিছে গমন ।
 অবিরল কর্ণে গণে শনুক টঙ্কার ।
 সৈন্যগণ মূহুমূহু করে ঝঙ্কার ।
 এই রূপে যুদ্ধ হয় অতি বিতীষণ
 শুনিলে হৃদয় কাঁপে যত জীবগণ ।
 এ হেন সমর নাহি ঘটেছে কোথায় ।
 জীবগণ চারিদিক ছুটিয়া পলায় ।

পুরাণ পবিত্র কথা অতি মনোহর
শুনিলে অস্তিমহান বৈকুণ্ঠনগর ॥



রণে ভদ্রকালী দর্শন ও রাম কর্তৃক স্তুতিবাদ

তবে হেথা শৌনকাদি যত মুনিগণ।
রাম অঙ্কুরের যুদ্ধ করিল শ্রবণ।
ঋষিগণ তারপর সনৎ কুমারে।
পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সুমধুর স্বরে ॥
বিধি সূত কহ কহ মহা তপোধন।
তারপর কি ঘটিল অপূর্ব ঘটন ॥
এতেক বচন শুনি সনত কুমার।
কহিলেন শুন বলি করিয়া বিস্তার ॥
মহাযুদ্ধ দুই দলে ক্রমেতে বাধিল।
ভদ্রকালী রণ ভূমে সহসা আসিল ॥
করাল বদনা ঘোরা অতি ভয়ঙ্করী
লোলজিহ্বা মুক্তকেশী দেবী দিগম্বরী ॥
সুকুটি করিয়া নৃত্য শবোপরি করে।
ত্রিলোচনা ভীমবেশা হবিলে শিয়রে ॥
গলদেশে অহিমালা কিবা শোভা পায়।
ভৃঙ্গঙ্গ ভূষণ শিবে শোভিতেছে তায় ॥
অটু অটু হাস্য সদা দেবীর বদনে।
হাতে অসি বর্ণ যসী প্রমিতেছে বণে ॥
হৃৎক্য হুড়ি দেবী করেন প্রমথ।
বিকট-দশনা দেবী যোর দরশন ॥
যত বাণ মারে রাম রাক্ষ গণোপরে।
ভদ্রকালী লক্ষ দিয়া সেই সব ধরে ॥
বাম করে দেবী তাহা করেন ধারণ।
রাঘের উপরে করে সুকুটি দর্শন ॥

বাচি নাচি রণভূমে প্রমে নৃত্যকালী।
ভয়ঙ্কর রূপা দেবী রণে ভদ্রকালী।
ভদ্রকালী এইরূপে করে বিচরণ।
তাহা দেখি মহাকৃষ্ণ রাম তপোধন ॥
ভয়ঙ্কর শূল ভয়ে আগনার করে।
বেগেতে মগ্নেন তাহা দেবীর উপরে ॥
মহাসৈব তাহা দেখি কুপিত অন্তরে
লক্ষ দিয়া সেই শূল নিজ করে ধরে ॥
মহাবেগে সেই শূল করিয়া ধারণ।
নিজগলে মুক্তকেশী পরেন ভবন ॥
তাহা দেখি মুনিবর চিন্তিত অন্তর।
মনে ভাবে একি দেখি অতি ভয়ঙ্কর।
দেবীরে মাঝিল রাম যে ভীষণ শূলে।
পুষ্প মালা হৈল তাহা দিগম্বরীগলে ॥
মুনিবর তাহা দেখি বিষয়ে মগন।
চিন্তায় আবুল হন মহাতপোধন।
ঋষিবর মনে ভাবে কি করি উপায়।
রাম ধনুবর্ষণ ছাড়ি দূরেতে দাঁড়ায় ॥
দেবীর চরণে পড়ে করি খোড়কর।
নয়ন যুগলে পড়ে অশ্রু নিবন্তর ॥
অষ্টাঙ্গ হইয়া করে দেবীর বন্দন
স্তুতিবাদ করে ঋষি হয়ে একমন ॥
ওঙ্কাররূপিণী তুমি শিবের গৃহিনী
তুমি সৃষ্ণ তুমি স্থল ভগত জননী ॥
তুমি দেবী কালরূপা বিকট দশনা
মুক্তকেশী ভীমরূপা করাল বদনা ॥
ভৈরবী কুমারী তুমি তুমি ক্ষেমঙ্করী
তোমার চরণে মাতঃ নমস্কার করি ॥
পঞ্চাধা প্রকৃতি দেবী হও দয়াময়ী।
হেয়স্ব জননী মাতঃ তুমি কৃপাময়ী ॥
চণ্ডেশ্বরী কালরূপা তুমি মানোরমা
জগৎকারণ মাতঃ শিবের ললনা ॥
মহামায়া তুমি মাতঃ তোমায়ে প্রণাম।
ওগো মাতঃ আমি তব পুত্রের সমান ॥

তুমি দেবী বিশালাক্ষী তুমি মায়াময়ী ।
 তাহার ডাকনা কিবা যানে কৃপাময়ী ।
 পৰ্ব্বত্তি নন্দিনী মাতঃ কান্তিক জননী ।
 তোমার চরণে মাতঃ সাস্টাঙ্গে প্রণমি ।
 তোমা হতে হয় দেবী বিশ্বের স্জনন
 সৰ্ববিশ্ব তোমা হতে হতেছে পালন ॥
 অস্ত্রিয়ে সকল মাতঃ করহ সংহার ।
 তোমার চরণে করি শত নমস্কার ।
 তবুময়ী তুমি দেবী সত্তাপহবিণী
 তোমাতে উৎপত্তি মাগো ব্রহ্মাণ্ডধারিণী ।
 ত্রিতাপ হারিণী তুমি জানে সৰ্বজন ।
 তোমার চরণে মাতঃ করিগো বন্দন ।
 জগত্তের মাতা তুমি সার হতে সাবা ।
 পৰমা প্রকৃতি মাতঃ পর হতে পরা ।
 গিরিশনন্দিনী তুমি দানব ঘাতিণী
 বেদমাতা বেদবেদ্যা বেদ-প্রসবিণী ।
 তুমি লক্ষ্মী সরস্বতী তুমি গো যমুনা ।
 তোমার সমান ভূমে নহিক ললনা ।
 দয়াময়ী দয়া কর দীনের উপরে
 তুমি দেবী ইচ্ছাময়ী খ্যাত চরাচরে
 তুমি গঙ্গা তুমি জয়া তুমিগো বিজয়া ।
 অধীন উপরে মাতঃ হওগো সদয়া ॥
 কিবা জল কিবা স্থল কিবা শূন্যে গরি ।
 সৰ্বত্র বিহর তুমি ওগো ক্ষেমকরী ।
 আমি অতি মৃঢ়মতি শুনগো পাকবতী
 তোমার চরণে করি সতত প্রণতি ।
 আরাধনা নহি জানি না জানি ভঞ্জন ।
 অধম উপরে কর কৃপা বিতরণ ।
 দয়া যদি নহি কর আমার উপরে ।
 কাহার শরণ লব নমামি তোমাতে ॥
 অকৃতি জনের প্রতি হওগো সদয় ।
 আমি অতি মৃঢ় মতি অধম নিশ্চয় ॥
 তুমি দয়া না করিলে ওগো ক্ষেমকরী ।
 কাহার নিকটে যাব কি উপায় করি ॥

কিসে রক্ষা পাব আমি বলহ বচন
 আমার উপরে কর কৃপা বিতরণ
 দয়া নহি কর যদি আমার উপরে ।
 নিশ্চয় ভ্যজিব প্রাণ কহিনু তোমাতে ।
 দয়াময়ী নাম তব না রহিবে আর ।
 অযশ রটিবে তব জগন্ত সংসার ॥
 পড়িয়াছি হোক দারে শুন কাত্যায়নী ।
 উপায় করহ মাতঃ জগন্ত জননী ।
 তোমার চরণে আমি লইনু শরণ
 ওগো দেবী কিসে হবে প্রতিজ্ঞা পূরণ ॥
 তাহার উপায় কর ওগো ভগবতী ।
 তোমার চরণে করি সতত প্রণতি ।
 তব ভক্ত আমি মাতঃ করিগো চরণে ।
 কৃপা কর কৃপাময়ী এ অধীন জনে ।
 বিশ্বেশ্বরী ওগো মাতা জগন্ত ঈশ্বরী ।
 তোমার চরণে আমি প্রণিপাত করি ।
 যখন গেলাম আমি কৈলাস নগরে
 শূলপানি দিল বর সদয় অঙ্গরে ।
 তুমিও পিরাচ্ছ অন্য ওগো সুরেশ্বরী
 এবে কেন নিরদয়া বল কৃপা করি ।
 তোমার নামেতে হয় বিঘ্ন বিনাশন ।
 দুৰ্গয়ে দুৰ্গতি নশ বেদের বচন ॥
 কৃপাকর কৃপাময়ী বিপ্লের উপরে ।
 শরণ লইনু মাতঃ তব পদতলে ॥
 কালী ভাব্য মহাবিদ্যা তুমি গো ঘোড়ম্বী ।
 ভুবন ঈশ্বরী দেবী তুমি গো রূপম্বী ॥
 ভৈরবী তুমি গো মাতঃ ছিন্নমস্তা আর
 তোমার চরণে করি শত নমস্কার ।
 ধূমানভী তুমি দেবী বগলা সুন্দরী ।
 মন্তঙ্গী তোমার মাতঃ নমস্কার করি ।
 কমলারূপিণী তুমি কল্যাণদায়িনী ।
 কৃপা কর অধীনেব জগত্তের জননী
 তোমা হতে দুঃখ যায় তুমি দুঃখহরা ।
 বরুণা কর গো মাতঃ তুমি ওগো ভাব্য

এইরূপে স্তব করে রাম তপোধন ।
 ভব গুনি পরিতুষ্টা শঙ্করী তখন ॥
 নৃপম'য়া হুপি হতে করি পরিহার ,
 তিরোহিত হন দেবী অতি চমৎকার ,
 অকস্মাৎ দেবদেব ব্রহ্মা পদ্মাসন ,
 বর্ণমাঝে রামপাশে উপনীত হন ,
 অক্ষয় কবচ ছিল সূচন্দ্র শরীরে ।
 ছল করি ব্রহ্মা তাহা আনিলেন হরে ।
 তাহা আনি ভৃগুরাম বধরেন প্রদান ।
 তাহা পেয়ে পরিতুষ্ট ভার্গব বীমান ॥
 কবচ পরিয়া অঙ্গে মহা তপোধন ।
 সময় কারণে চলে প্রফুল্লবন ।
 মহারোষে ভৃগুরাম চলেন সমরে
 সূচন্দ্র দেখিয়া তাঁরে হৃদয়ে শিররে ।
 অবিলম্বে যুদ্ধবাধে অতি বিভীষণ ।
 দুই দলে মহারাজ না যায় বর্ণন ॥
 বাণ মারে ভৃগুরাম রাজার উপরে
 বাণে তাহা নরপতি নিবারণ করে ॥
 বাণে বাণে কটাকাটি হয় ঘোরতর ।
 তাহা দেখি কাঁপে যত অমর নিকর ।
 নাগপাশ বাণ মারে মহাতপোধন ।
 গজবর্ষ বাণেতে তাহা নিবारे রাজন ।
 অশ্বিণাণ মারে পরে ঋষি মহামতি ।
 বরুণ বাণেতে কাটে সূচন্দ্র নৃপতি ।
 দিব্য বাণ মারে পরে মহাতপোধন ।
 বৈষ্ণব বাণেতে তাহা করে নিবারণ ॥
 যত বাণ মারে ঋষি সব ব্যর্থ হয় ।
 তাহা দেখি ভৃগুরাম বিস্মিত-হৃদয় ॥
 বাণে বাণে কটাকাটি হয় মারামারি
 কত যে মারিল সেনা বর্ণিবারে নারি ।
 দুই জনে সমযোদ্ধা কেহ নাহি টলে ।
 তিন দিন এই যুদ্ধ ভয়ঙ্কর চলে ।
 তারপর শূল অস্ত্র করিয়া গ্রহণ ,
 যন্ত্রপুত করে তাহা মহাতপোধন ।

তাহা দেখি ভয়ে ভীত সূচন্দ্র নৃপতি ।
 উপায় নাহিক আর হেবেন সম্প্রতি ।
 দেখিতে দেখিতে শূল আসে বিভীষণ
 মনে মনে রাজা করে শ্রীহরি স্মরণ ।
 দেখিতে দেখিতে শূল আসিয়া পড়িল
 নৃপতির বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিল ।
 অমনি পড়িল রাজা ভূমির উপর ।
 চারিদিকে হাহাকার উঠে তারপর
 সূচন্দ্র জীবন ত্যজি আরোহী বিমানে
 মনসুখে যায় চলি অমর-ভবনে ॥
 সূচন্দ্রে মারিয়া পরে মহা তপোধন ।
 আনন্দ জ্বলধি নীরে হন নিমগন ।
 পুরাণে পবিত্র কথা সুধার লহরী ।
 অন্তকালে শুবার্শবে একমাত্র ভরী ।



কার্ণাবীর্যের পতন

শৌনক কহিল শত শ্রবণ থাকিলে .
 সুধামাখা শাস্ত্রকথা শুনি অবহেলে .
 তারপর ঋষিগণ মধুর বচনে ।
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ বিধির নন্দনে ।
 কি কহিলে পুণ্যকথা শুনে মহোদর ।
 শুনিয়া পবিত্র হৈল মোদের হৃদয় ।
 তোমার বদনে শুনি পুরাণ আখ্যান ।
 হৃদয়ে লভিব মোরা দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ।
 এখন বলহ প্রভু করিয়া বিস্তার ।
 তারপর কিবা ঘটে শুনে গুণাধার ।
 কার্ণাবীর্য তারপর কিবা কার্য করে
 ভৃগুরাম কি করিল বল সবাকারে ॥

এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন ।
 তন তন কহিলেন শুনে ঋষিগণ ॥
 বৃদ্ধের সময়ে যদি ডাকিল জীবন,
 কার্যবীৰ্য্য সেই শোকে করেন বোজন ॥
 নানা মতে বেদ করে বসি ধরাসনে ।
 বহু সেনা ব্যয়ে শেষে প্রবেশেন রণে ॥
 ধনুকে সুতীক্ষ্ণ বাণ করেন সন্ধান
 রাহেরে মারিতে আশা করেন বীমান ॥
 তাহা দেখি ভৃগুরাম মহাতপোধন
 রোষেতে করেন আঁখি শোণিত বরণ ।
 শরাসনে বাণ জুড়ি অতি রোষভরে
 নিক্ষেপ করেন তাহা রাজার উপরে ।
 রামের সঙ্গেতে ছিল যত অনুচর ।
 ঘন ঘন বাণ মারে রাজার উপর ।
 বাণ মারে ঘন ঘন নাহি নিবারণ ।
 চারিদিক অন্ধকার হইল তখন ।
 কেহ শেল কেহ শূল ঘন ঘন মারে ।
 গদা মারে কোন জন সারথি উপরে ॥
 বজ্রের রথের অশ্ব কাটিয়া ফেলিল ।
 সারথির মুণ্ড কাটি ভূতলে পড়িল ॥
 তাহা দেখি নরপতি কোষেতে মগন ।
 রামের উপরে করে বাণ বরিষণ ॥
 একবাণ পড়ে গিয়া রাম বক্ষঃস্থলে
 অজ্ঞান হইয়া যুনি পড়িল ভূতলে ॥
 বক্ষ হস্তে রক্তধারা খন বাহিরায় ।
 তাহা দেখি সকলেতে কান্দে উভরায় ॥
 ক্ষণপরে ভৃগুরাম পাইয়া চেষ্টেন,
 উঠিয়া পুনশ্চ করে ধনুক গ্রহণ ॥
 বিজয় ধনুক লয়ে আপনাস্ব করে ।
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ মারে রাজার উপরে ॥
 বাণে নরপতি তাহা করে নিবারণ
 দুই জনে বাণে রণ অতীব ভীষণ ।
 চারিদিক বাণে বাণে হয় অন্ধকার,
 কোন দিকে নাহি হয় দৃষ্টির সঞ্চার ।

ক্ষতধূলি মিলি করে মহাযোদ্ধরণ ।
 বিপ্রের উপরে করে শর বরিষণ ।
 নরপতি রোষভরে ছাড়িলেন বাণ ।
 বাণ খেয়ে অচেতন ভার্গব বীমান ॥
 কতক্ষণ পরে তিনি লাঞ্জন চেষ্টেন ।
 পুনঃ নরপতি বাণ করে বরিষণ ।
 রাম এক বাণ মারে নৃপতির শিরে ।
 কিবীট কাটিয়া ফেলে ভূমির উপরে ॥
 পুনরায় শূল হাতে করিয়া গ্রহণ ।
 মস্তপূত করে তাহা মহা তপোধন ॥
 শঙ্কর শ্রবণ শূল অতি ভয়ঙ্কর ।
 মস্তপূত করে তাহা মহা ঋষিবর ॥
 ধনুকে জুড়িয়া তাহা ভার্গব বীমান ।
 রাজারে মারিতে লক্ষ্য করেন সন্ধান ॥
 সন্ধান করিয়া তাহা করেন ক্ষেপণ
 গগনে উঠিল তাহা অতি বিভীষণ ॥
 সূর্য্য সম তেজ তার অতি ভয়ঙ্কর ।
 দেখিতে দেখিতে পড়ে রাজার উপর ॥
 রাজার কণ্ঠল কাটি ভূতলে ফেলিল ।
 পুনরায় যুনিপাশে সে বাণ আসিল ॥
 তাহা দেখি নরপতি কোষেতে মগন ।
 রামোপরি মহাবাণ করে বরিষণ ।
 বাণে নিবারণ তাহা করি চপেখন ।
 পুনঃ শরাসনে বাণ করেন বোজন ।
 মস্তপূত করি রাম ফেলেন তাহার ।
 মনোবাঞ্ছা মাণিবেন অর্জুন রাজার ।
 বাণে তাহা নিবারণ করে মস্তপতি ।
 ফুড়িলেন শর পরে অতি শীঘ্রগতি ॥
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ মারে দ্বিজের উপরে ।
 বাণাঘাতে দ্বিজের কাঁপেন অস্তরে ।
 যুদ্ধ বাধে এই রূপে অতি ঘোরতর ।
 সাতদিন অঘনিশি চলিল সময় ॥
 বিষম সময় করে অর্জুন রাজন ।
 কত সৈন্য মারে যুদ্ধ কে করে গণন ।

বণেতে মরেছে পুত্র এই সে কারণ ।
 নরপতি মহাশোকে অতি নিমগন
 বিলাপ করেন কত বিষয় অন্তরে ।
 পুত্রশোক জ্বলি উঠে সমর মাঝারে ।
 মৃত পেয়ে অগ্নি জ্বলে প্রখর যেমন ।
 সেইরূপ নরপতি অতি ক্রুদ্ধ হন ।
 মন্ত্রপুত্র করি বাণ যুড়ি শরাসনে
 নিক্ষেপ করেন তাহা মহা তপোধনে ।
 বাণ তাহা নিবারণ করি ঋষিবর
 রাজার উপরে মারে চোখা চোখা শর ।
 দুই জনে যুদ্ধ হয় অতি বিতীৰ্ণ ।
 মহা শূল নরপতি করেন গ্রহণ ।
 মন্ত্রপুত্র করি তারে মারেন ঋষিরে ।
 ভৃগুরাম জ্বর জ্বর হন সেই শরে ।।
 অচেতন হয়ে পড়ে ভূমির উপর ।
 ক্ষণ পরে সংজ্ঞা পায় বিধেয় কোণ্ডর ।
 রাজার উপরে বাণ করেন বর্ষণ ।
 অগ্নিবাণ শরাসনে করেন যোজন ।
 নৃপতি উপরে মারে অতি বেগ ভরে ।
 বরুণ অস্ত্রেতে রাজা নিবারণ করে ।
 নাগ অস্ত্র শরাসনে যুড়ি তপোধন ।
 রাজার উপরে তাহা ফেলেন তখন ।
 গজদ্ব্যস্ত্রেতে তাহা নিবারে ভূপতি
 তাহা দেখি মহাক্রুদ্ধ ঋষি মহামতি ।
 যুড়িয়া গজবর্ষ অস্ত্র নিজ শরাসনে
 নিক্ষেপ করেন তাহা নৃপতি নিধনে ।।
 বায়ব্য বাণেতে তাহা নিবারে রাজন ।
 তাহে অতি ক্রুদ্ধ হন ভৃগুর নন্দন ।।
 শৈব অস্ত্র যুড়ি পরে ঋষি মহামতি ।
 নিক্ষেপ করেন তাহা নৃপতির প্রতি ।।
 মহাশঙ্কে সেই বাণ উঠিল গগনে ।
 প্রলয়ের ঝড় যেন পশিছে শ্রবণে ।।
 আকাশে থাকিয়া যত অমর নিকর
 দরশন করে সেই বাণ ভয়ঙ্কর

মহাভীম সেই বাণ করি দরশন ।
 ভরে কাঁপে অন্তরীক্ষে যত দেবগণ
 নরপতি তাহা দেখি নির্ভয় অন্তরে
 শরাসনে বৈষ্ণবোস্ত্র যুড়িলেন পরে ।।
 বিষ্ণু অস্ত্রে শৈববাণ করে নিবারণ ।
 তাহা হেরি ভৃগুরাম মহাক্রুদ্ধ হন ।।
 নৃপবরে মারিবারে করিয়া মনন
 দিবা অস্ত্র ধনুকেতে করেন যোজন ।।
 সেই শর মারে রাম রাজার উপর
 নিবারণ কবে তাহা নৃপতি প্রবর ।।
 নরপতি তারপর মহাশূল ধরি
 নিক্ষেপ করেন তাহা ঋষির উপরি ।
 নিবারণে শক্তি নাহি হন ঋষিবর
 পড়িল সে বাণ তাঁর হৃদয় উপর
 মুচ্ছাগত হয় তাহে মহাতপোধন
 তাহা দেখি ভয়াকুল যত দেবগণ ।
 তাহাদেখি মনে মনে চিস্তে মহেশ্বর ।
 নিষ্যোরে রক্ষিতে যত্ন করেন সত্বর ।
 বণমাঝে স্রুতগতি করি আগমন ।
 রামের নিকটে থরা উপনীত হন ।।
 পদ্মহস্ত বুলালেন রামের শরীরে
 চেতন পাইয়া রাম উঠেন সত্বরে ।
 পুরোভাগে সদাশিবে করি দরশন ।
 অষ্টাঙ্গে তাঁহার পদে করেন কদন ।
 পূর্বরূপ বল হৈল রামের শরীরে ।
 পুনঃ শরাসন ধরে আপনার করে ।।
 পাশুপত অস্ত্র পরে করিয়া গ্রহণ
 ধনুকে আঁটিয়ে তাহা করেন যোজন ।
 রাম মন্ত্রপুত্র করি এড়িলেন তায় ।
 নরপতি তাহা দেখি অতি ভয় পায় ।।
 জ্ঞানশূন্য প্রায় হয় অচ্ছন্ন রাজন ।
 যনে যনে চিস্তা কিবা উপায় এখন ।।
 দেখিতে দেখিতে অস্ত্র আসিয়া সবলে ।
 সম্মুখে পড়িল নরপতি বক্ষঃস্থলে ।।

কিন্তু তাহে মৃত্যু নাহি হইল রাজার
 শুষ্ক প্রায় হয়ে রহে শরীর তাহার।
 বিফলকবচ ছিল তাহার শরীরে।
 সেই হেতু পাণ্ডপত মাঝিবারে মাঝে
 শুষ্ক কিন্তু হয়ে গেল তাঁর কলেবর
 বলি আরো এক কথা শুন নরবর।
 গোলকবিহারী যিনি দেব চূড়ামণি।
 দেখিলেন পাণ্ডপতে মাঝে নৃপমণি।।
 তাহা দেখি সুদর্শনে কহেন বচন
 রক্ষা কর নৃপে গিয়া ওহে সুদর্শন।।
 হরির আদেশে পরে সেই সুদর্শন।
 অন্তরীক্ষে থাকি করে রাজার রক্ষণ।
 তাহা দেখি মহেশ্বর ভাবিয়া অন্তরে।
 যোগীবেশে চলি যান অজ্ঞান গোচরে।।
 তিক্ষ্ণ মাগি করে তাঁর কবচ গ্রহণ
 কবচ সেইয়া আসে রামের সদন।।
 রাম পাশে বলিলেন যথুর বচনে।
 কবচ গ্রহণ কর অতীব বতনে।।
 আছিল কবচ এই রাজার শরীরে।
 সেই হেতু নরপতি এত বল ধরে।
 যম বাক্য অভাব করহ শ্রবণ।
 এখন রাজারে লীল্য করহ নিধন।
 এত বলি তিরোহিত হন মহেশ্বর।
 কবচ পাইয়া হুটু মহর্ষি প্রবর।
 পুনঃ খরি দিব্য অস্ত্র করিয়া গ্রহণ।
 ধনুকে যুড়িল তাহা সত্বরে তখন।
 রাজাকে ডাকিয়া কহে মহর্ষি প্রবর
 আমার বচন শুন ওহে নৃপবর।।
 তোমার জীবন আমি করিব নিধন
 পাণ্ডপত মহা কষ্ট কর নিরীক্ষণ।
 ক্ষত্রিয় সন্তান তুমি ওহে নরপতি।
 তন্ন না করিও প্রভু আমার ভারতী।
 কত বল আজি তব করিব দর্শন।
 ভয়ে ভীত নাহি হও ক্ষত্রিয়-নন্দন।।

অনিরাছি তুমি রাজা ক্ষত্রিয় সন্ততি।
 করেছিলে মহাযুদ্ধ রাবণ সংহতি।
 পরাভূত হয়েছিল সেই দণ্ডানন
 আদ্য কিন্তু তব বল করিব দর্শন।।
 আমার হাতেতে তুমি নিহত হইয়ে।
 অদ্যই যাইবে নৃপ ন্যমন আনন্দে।।
 মহেশ প্রস্তুত বাণ কর দরশন।
 ইহা দিয়া আজি তব বধিব জীবন।।
 নিতুলোক জ্বলিতেছে অন্তরে আমার।
 তোমারে দেখিয়া তাহা বাড়িছে দুর্বল।
 তোমারে বণিতে আজি করিয়া নিধন
 শোকানল হৃদি হতে করিব বর্জ্জন।
 বামের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 নরপতি ধীরে ধীরে কহেন তখন।
 শুন শুন মমবাক্য ওহে মহামতি।
 নৈব প্রতিকূল হেরি আজি মমপ্রতি।।
 নৈলে আজি তব বল দেখা যে যাইত।
 দেখিতে তোমার দশা কি আজি ঘটত।
 অধিক বলিব কিবা ওহে তপোধন।
 আমার হৃদয় সদা শোকেতে মগন।।
 শোকেতে সন্দত আছি মৃতের সমান।
 নহিলে দেখিতে আজি ওহে মতিমান।
 মনোরমা প্রিয়তমা ত্যজবে জীবন।
 সেই শোকে আছি আমি সজ্জত স্বগন।।
 প্রিয় পুত্রবধে মৃত তাহার উপর
 সেই হেতু সদা মম ব্যথিত-অন্তর।।
 আর কি আছয়ে শক্তি আমার শরীরে।
 দিব্যানিধি অন্তরাগ্নি দহিছে আমারে।।
 বিধাতা মেরেছে মোরে ওহে তপোধন
 অধিক মারিবে আর তুমি কি এখন।।
 দৈবের নিধন কভু না যায় বশন।
 দৈব বল শক্তিবারে পায়ে কোনজন।
 দৈব হতে নাহি বল সংসার মাঝারে।
 দৈববল শ্রেষ্ঠবল জানিবে অন্তরে।।

দেখাও কি বীরত্ব ওহে তপোধন ।
 কি বল ধরহ তুমি দ্বিজের মন্দন ।
 বীর নাহি ছিল কেহ আমার সমান ।
 আমার সহিতে যুকে কোন বলবান ॥
 ব্রহ্মকুল নরপতি রাজা দণ্ডানন ।
 তাহারে করিছি জয় জানে সর্বজন ॥
 কালের গতিতে আমি করিয়াছি জয় ।
 শক্তিহীন এবে আমি ওহে মহোদয় ॥
 কাল বশে সব হয় ওহে মহাত্মন ॥
 কালের গতিই এই খ্যাত ত্রিভুবন ॥
 কালবশে উচ্চ হয় জানিবে সংসারে ।
 উচ্চজন নীচ হয় জানিবে অন্তরে ॥
 কালবশে পূর্বভেদ নাহিক আমার ।
 আমার যতেক বল হয়েছে সংহার ।
 একমাত্র শক্তি মম ছিল মানোরমা ।
 আমারে ত্যজিয়া সেই গিয়াছে ললনা ॥
 তব পাশে কি বলিব ওহে মহাত্মন ।
 সতী মম পতিব্রতা ত্যজেছে জীবন ॥
 এখন মরিলে মম তাহাই মঙ্গল ।
 বলিব আর কিবা ওহে মহাবল ॥
 অকালে সতীরে মম কাল যে হরিল ।
 তাহার শোকেতে আমি হয়েছি বিকল ॥
 আশ্চর্য্য কালের গতি কর দরশন ।
 সব হয় কালবশে ওহে মহাত্মন ॥
 কালেতে উন্নতি হয় কালে লয় পায় ।
 কালে উচ্চনীচ হয় কহিনু তোমায়ে ॥
 কালবশে শিবাকুল করি মহাবল ।
 মৃগরাজ নাশ করে ওহে মূনিবর ॥
 মুখিকে বিনাশ করে মস্ত করীবরে ।
 কাল বশে ভেকজাতি সর্পগণে মারে ॥
 শশক হইয়া করে শাদুল হনন ।
 কালের গতিই এই ওহে মহাত্মন ॥

মহিষ হইয়া মরে মক্ষিক দংশনে ।
 বায়সে গরুড় মারে কালের কারণে ॥
 কালবশে রাজা হয় বিদিত ভুবন ।
 কালবশে প্রজা হয় বিধির ঘটন ॥
 কালবশে সৃষ্টি হয় জানিবে অন্তরে ।
 ছোটজন বড় হয় কহিনু তোমায়ে ॥
 কালেতে দেবতাগণ স্বর্গধামে রয় ।
 কালেতে দেবের দর ওহে মহোদয় ॥
 ইন্দ্র আদি যত দেব স্বর্গবাসীগণ ।
 কালবশে সব ঋষি হইবে নিধন ॥
 সৃজন করেন যিনি দেব প্রজাপতি ।
 কালেতে অবশ্য তাঁর হবে অধোগতি ॥
 এবে তুমি মহাবল করিছ ধারণ ।
 কালবশে তব বল হবে বিনাশন ॥
 এখন উন্নত হয়ে করিছ সমর ।
 কালবশে হবে ধ্বংস ওহে মূনিবর ॥
 এত গর্ব করিতেছ কিসের কারণে ।
 অনিত্য জগৎ এই জানিবেক মনে ॥
 বিশ্বমাঝে যাহা কিছু কর দরশন ।
 সকলি অনিত্য জান ওহে তপোধন ।
 একমাত্র সত্য হয় দেবদেব হরি ।
 নিত্য নিরঞ্জন যিনি জগত বিহারী ॥
 দয়াময় সর্বময় তিনি সর্বধার ।
 একমাত্র সত্য সেই জগত মাঝার ॥
 তাঁহার মাঝায় মুক্ত এতিন ভুবন ।
 মায়াবশে মোরা সব করি বিচরণ ।
 সূর্য্যদেব দেখিতেছি গগন উপরে ।
 অহরহ সমভাবে তাপ দান করে ॥
 সকলি তাঁহার ইচ্ছা জানিও সুমতি ।
 এই যে হেরিছ চন্দ্র মনোহর জ্যোতি ॥
 তাঁহার ইচ্ছায় করে কিরণ প্রদান ।
 তারাদল যাহা দেখ করে অবস্থান ।
 তাঁহার ইচ্ছায় সব জানিবে সৃজন ।
 তাঁহার ইচ্ছায় সৃষ্টি করে পদ্মাসন ॥

বিশ্বরূপে বিশ্ব তিনি করেন গালন।
 শিবরূপে অস্ত্রকালে করেন নিখন।।
 যুনিবর তবে কেন কর অহঙ্কার।
 দুদিন পরেতে গর্ব ভাঙ্গিবে তোমার।
 কার শক্তি কোন জনে নাশিবারে পারে
 বিনাশের কর্ত্তা জ্ঞান জগত ইন্দ্রকে।।
 সেই জন মারিবারে হইলেন সক্ষম।
 গর্ব কেন কর তবে শুহে মহাশয়।
 যিনি নিত্য নিরঞ্জন অখিলের পতি।
 তিনি বিনা মোরে মারে কাহার শক্তি।।
 একে বলি নরপতি করি ক্রোধাতর
 নাশিলেন রথ হতে হয় হুঙ্কাতর।
 অকণ্ট ভক্তি করি আপন অন্তরে
 অষ্টাদশে খবির পদে নমস্কার করে।।
 রথোপরি পুনর্ব্বার করি আরোহণ।
 শরাসন নিজ করে করেন গ্রহণ।
 যোজন্য করিয়া শর নিজ শরাসনে।
 নিক্ষেপ করেন তাহা পূজকিত মনে।
 রাবের উপরে করে শয় বরিষণ।
 আবরিল চারি দিক পরেতে তখন।।
 দায়ণ সমর করে ক্রমে দুইজনে।
 রোষবশে মহাখরি মারে সৈন্যগণে।
 অসংখ্য অসংখ্য সেনা হইল পতন।
 ব্রহ্মঅস্ত্র শরাসনে করেন যোজন।
 নিক্ষেপ করিল অস্ত্র শীঘ্র মহাশয়।
 অসংখ্য সামন্ত তাহে হইল পতন।
 তারপর পাণ্ডপত লয়ে মহামতি
 শরাসনে ষুড়িলেন অতি দ্রুতগতি।।
 মনুপুত্র করি তাহা করেন ক্ষেপণ।
 উঠিল গগনে বাণ ঘোর দরশন।।
 অগ্নিসম জলে অস্ত্র গগন উপরে।
 কোটি সূর্য্য সম তেজ পাণ্ডপত ধরে।।
 শর দেখি ভয়ে কাঁপে যত দেবগণ
 টলমল করে ক্ষিতি কাঁপে ঘনঘন।

শঙ্ক করি মহাঘোরে সেই শরবর।
 রাজারে নাশিতে চলে গগন উপর।।
 নরপতি সেই বাণ করিয়া দর্শন।
 কান্তর অন্তরে কাঁপে অতি ঘনঘন।
 বান হেবি হয় তাঁর আকুল অন্তর।
 শ্রীহরি শরণ করে নৃপতি প্রবর।।
 দেখিতে দেখিতে বাণ আসিয়া পড়িল
 রাজার হৃদয়স্থল বিক্ষিয়া ফেলিল।।
 মুর্ছিত হইয়া রাজা পড়িল তথায়।
 নৃপতির মৃতদেহ গড়াগড়ি যায়।।
 শ্রীহরি শরণ করি অর্জুন রাজন।
 আপন জীবন ভূপ দিল বিসর্জনে।
 ভৃগুরায় মহারোবে সমর করিল
 ক্ষত্রবুল নিবমূলে সকলি নাশিল।।
 তথায় অতিয় রাম করে দরশন।
 যুড়িয়া তাহারে করে তখনি হনন।
 ধারে পার তায়ে মারে করে নাহি রাখে।
 কুঠার প্রহারে সবে হেরিলে সম্মুখে
 কিবা বৃদ্ধ কিবা বুঝা কিবা শিশুগণ।
 সম্মুখে হেরিলে তারে করয়ে নিখন।।
 গর্ত্তবতী ক্ষত্রনারী যদ্যপি নেহারে।
 তখনি বিনাশ করে কুঠার প্রহারে।।
 মহামুনি এই রূপে রোষিত অন্তরে।
 একবিশেষবার ক্ষত্র বিনাশিত করে।।
 ক্ষত্রজাতি না রহিল সংসার মাঝার।
 নিঃশব্দ করিল পৃথি তিন সত্ত্ববার।।
 ক্ষত্র নারীগণ সবে সত্য অন্তরে
 লুকায়ে হৈল গিয়া ব্রাহ্মণের ঘরে।।
 বিপ্রেয় ঔরসে পুনঃ তাদের জঠরে।
 ক্ষত্রজাতি জন্ম লয় এ ভব সংসারে।
 এদিকে অর্জুন রাজা ত্যজিয়া জীবন।
 বিমানে চড়িয়া গেল গোলাক ভবন।
 শুনিলেন ঋষিগণ আশ্চর্য্য ঘটনা
 জ্বর কিবা শুনিবারে বজ্র বাসনা।।

কালবশে সব হয় জানিবে সকলে ।
 বাহ্য ক্ষিতি মাঝে ঘটে সব করে কালে ।
 কালেতে উৎপত্তি হয় কালেতে নাশন
 কালের করাল হাতে সবায় পতন ॥
 কালের প্রভাব কতু খণ্ডিবার নয় ।
 কার্যবীর্য দেখ দেখ অতি মহোদয় ॥
 বাহ্যর সমান নাই আছিল ভুবনে ।
 হার সম বীর নাই কতু কোনস্থানে ।
 দশাননে যেই জন করেছিল ক্ষয় ।
 কারো কাছে যেই নাই হয় পরাজয় ॥
 কালের লিখন দেখ আশ্চর্য ঘটন ।
 ঋষির হাতেতে তার হইল পতন ॥
 জ্ঞানএব সংসারেতে কিছু সত্য নয় ।
 অনিত্য সবল বিশ্ব গুহে ঋষিচর ॥
 জনম লভিয়া এই ভব কারাগারে ।
 যেইজন হেন ভবে অহঙ্কার করে ॥
 দুর্গতি সে জন লাভে নাইক সংশয়
 নরাধম সেই জন জানিবে নিশ্চয় ॥
 জ্ঞানএব যায়া শ্রেহ করি বিসর্জন ।
 একান্ত অন্তরে ভাব নিত্য নিরঞ্জন ॥
 ভববন্ধ কাটিবারে যদি থাকে মন ।
 একান্ত অন্তরে কর তাহার স্মরণ ॥



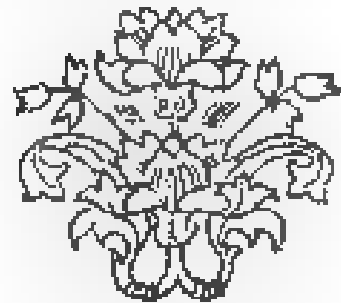
প্রজ্ঞাপতি সমনে ভার্গবের প্রস্থান

শুনিলে শাস্ত্রের কথা ভববন্ধ কাটে,
 সুনিশ্চয় প্রকাশিব পরে কিবা ঘটে ।
 অনন্তর ঋষিগণ মনঃ কুমারে ।
 জিজ্ঞাসা করে পুনশ্চ সুমধুর স্বরে ॥

শুনিনু তোমার মুখে অপূর্ব ভারতী
 তত্ত্বজ্ঞান লভিলাম গুহে মহামতি ।
 সন্দেহ আছয়ে এক করহ শ্রবণ ।
 বিস্তার করিয়া তাহা করহ বর্ণন ॥
 নিঃস্বত্র করিল ধরা ভার্গব ধীমান ।
 কত বৃদ্ধ কত শিশু মারে মতিমান ।
 গর্ভবতী নারী কত করিল হনন ।
 ইহাতে অবশ্য পাপ হয় আচরণ ॥
 বিরূপে পাতক তাঁর হয় বিদুরিত ।
 প্রভু সেই কথা বল হইয়া স্থবিত ॥
 এত পাপ করি পরে সেই তপোখন
 বিরূপে পাতক হস্ত হয় বিমোচন ॥
 এতেক বচন শুনি বিধির তনয় ।
 শুন শুন কহিলেন গুহে ঋষিচর ॥
 আশ্চর্য ঘটনা পরে করহ শ্রবণ
 একে একে সব কথা করিব বর্ণন ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে বাহ্য অপূর্ব ভারতী ।
 বর্ণন করিব গুহে তাপস সংহতি ॥
 অর্জুন রাজারে রাম করিয়া নিধন ।
 ধরাব বডেক ক্ষত্র করিল হনন ॥
 একবিংশবার ধরা নিঃস্বত্র করিল ।
 প্রতিজ্ঞা পূরণ করি পূজকিত হৈল ॥
 বহুগণ সহ রাম আনন্দে মগন ।
 দিবানিশি হরিপদ করেন স্মরণ ।
 রটিল তাহার বশ জগত মাঝারে ।
 সুরগণ পুষ্পবৃষ্টি শিরোপরি করে ॥
 রামের প্রসংশা করে জগতের জন ।
 ক্ষত্রিয় নিধন হেতু রামের জন্ম ।
 প্রতিজ্ঞা পূরণ করি ভার্গব ধীমান ।
 ব্রহ্মার নিকটে ভরা করেন প্রস্থান ।
 উপনীত হয়ে ক্রমে ব্রহ্মার সদনে ।
 ভক্তিভরে করপুটে প্রণমে চরণে ॥
 রামেরে হেরিয়া হৃষ্ট দেব পয়াকর ।
 আশীষ করিয়া তাবে করেন আদর ॥

অক্লেতে বরিয়া কত করিল সাদর
 কত কথা কহে বিধি ব্রাহ্মের গোচর ।
 বিধি কহে শুন হাম আমায় বচন ।
 জগতের সার সেই নিত্য নিরঞ্জন ।
 সবার প্রধান সেই হবি কুপায় ।
 সকলের আদি তিনি তিনি ইচ্ছাময় ।
 তাঁহার অর্চনা ভিন্ন কিছু নাহি আর
 বিশ্বের কারণ তিনি সবার আধার ॥
 ভক্তিতাবে তাঁর পূজা করিলে সাধন ।
 অবশ্য তাহার হয় পাতক নাশন ।
 অতএব তাঁরে ভাব একান্ত অন্তরে ।
 ভক্তিতাবে পূজা কর দেবতা নিকরে ।
 ইষ্টদেব আরাধনা কর সর্বক্ষণ ।
 পিতার চরণ সদা করহ স্মরণ ।
 মাতার চরণ ভাব একান্ত অন্তরে
 সদা রাখ ভক্তি মতি তাঁদের উপরে ।
 গুরুপদ সদা কর অন্তরে স্মরণ
 গুরুপদ ভিন্ন আর নাহি কিছু ধন ।
 কষ্ট হন গুরুদেব যাহার উপরে
 বিষম বিপদে তাহে পদে পদে ঘেরে ।
 গুরু ভূট্ট জগদুট্ট জানিবে সূজন
 তাহার উপরে বীড় হন নুরগণ ।
 গুরুদেব ভূট্ট সধা যাহার উপরে ।
 তাহারে আপদ দেখি পলায় অন্তরে
 গুরুদেব ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবের সমান
 ব্রহ্মাণ্ডের গুরুদেব জানিবে দীমান ॥
 গুরুহতে দিব্যাক্ষা লভে সাধুজন ।
 গুরুদেব হরিভক্তি করেন অর্পণ ।
 যাবত জ্ঞানের মূল গুরুমহোদয় ।
 গুরু হতে শুদ্ধজ্ঞান নাহিক সংশয় ।
 গুরুসম কভু নাহি জগত যাবারে ।
 মঙ্গল কারণ তিনি কহিনু তোমায়ে ॥
 অহঙ্কারে মগ্ন হয়ে যেই নরাধম
 গুরুর অর্চনা নাহি করয়ে সাধন ।

তাহার পাপের ভার বলা নাহি যায়
 ব্রহ্মহত্যা পাপ আসি আক্রমে তাহার ।
 শুন শুন অতএব ওহে তপোধন
 ভক্তি করি সদা কর গুরুর অর্চন ।
 ধরার ক্ষত্রিয় সব করিলে সংহার ।
 প্রতিজ্ঞা পূরণ হৈল জানিবে তোমার ।
 একবিংশবার ক্ষত্র করিলে নিধন
 কিন্তু এক কথা বলি শুন তপোধন ।
 প্রতিজ্ঞা পূরণ বটে হইল তোমার ।
 কিন্তু শিরোপরি হৈল পাতকের ভার ।
 কত শিশু কত যুবা করিল নিধন ।
 কত গর্ভবতী নারী করিলে হনন ।
 এই সব পাপ হতে যাহে মুক্তি হয় ।
 তাহার উপায় এবে কর মহোদয় ॥
 তোমার পরম গুরু দেব পঞ্চানন ।
 তাহার নিকট ভরা করহ গমন ।
 যেকণ আদেশ দেন দেব মহেশ্বর ।
 সেইরূপ কার্য কর ওহে মুনিবর ॥
 শিরের আদেশ ধর নিজ শিরোপরে
 পাতক মোচন হবে কহিনু তোমায়ে ।
 তোমার পরম গুরু দেব পঞ্চানন ।
 তিনি জগতের গুরু জানে সর্বজন ।
 পরাণের গুরু তিনি এ ভব সংসারে ।
 অবিলম্বে যাহ ভূমি কৈলাস নগরে ॥
 জামার বচন ধর ওহে তপোধন ।
 বিলম্ব করিয়া আর নাহি প্রয়োজন ।
 পুরাণে পবিত্র কথা সুধার লহরী
 অন্তহালে ভবান্নবে একমাত্র ভরী ।





ভার্গবের কৈলাসপুরে গমন, গণপতিসহ বিদান ও
শিবের আজ্ঞায় কামরূপে গমন

অনন্তর জিজ্ঞাসিল শৌনকাদিগণ ।
প্রকাশিয়া কহ সব বিধির নন্দন ॥
ব্রহ্মার আদেশে রাম কি কাজ করিল ।
বৈলাসে যাওয়া তথা কিরূপ ঘটিল ॥
আদেশ দেন কিরূপে সেব পঞ্চানন ।
কিরূপে রামের পাপ হয় বিমোচন ॥
এই সব কহ দেব করিয়া বিস্তার
তুনিতে বাসনা অতি হতেছে সবার ॥
এতক বচন শুনি বিধির নন্দন ।
তন তন কহিলেন শুহে ঋষিগণ ॥
বিধির বচনে রাম একান্ত অন্তরে
দ্রুতপদে চলি যান কৈলাস নগরে ॥
পরন্তু হাতেতে তাঁর আনন্দে মগন ।
গুরুপদ পূজিবারে করেন গমন ॥
পূজিবেন গুরুপদ মনেতে বাসনা ।
গুরুপত্নী হেরিবেন হৃদয়ে কামনা ।
কৈলাসেতে ধীরে ধীরে উপনীত হন ।
কৈলাসের শোভা রাম করেন দর্শন ॥
দ্বারদেশে উপনীত রাম মহোদর ।
দেখিলেন তথা বসি আছে দ্বারীঘর ।
নন্দী ভৃঙ্গী দ্বারদেশে আছে দুইজন ।
ত্রিশূল হাতেতে পোভে অতি বিজীকণ ॥
ভয়ঙ্কর বেশ পরা আছে দৌহকার ।
রাম গিয়া কহে দ্বারী ছাড়হ দুর্যর ।

এত বলি দুই দিকে করে নিরীক্ষণ ।
দুই দিকে গণপতি আর ষড়ানন ॥
দৌহকারে ঋষিবর করিয়া প্রণতি ।
কহিলেন সবিনয়ে মধুর ভারতী ।
শিবের পবন শিষ্য আমি মহাত্মন ।
ভৃগুরাম নাম মম ঋষির নন্দন ॥
জন্মদরি পিতা মম গুন দুইজনে ।
দ্বার ছাড়ি দেহ যাব শিবের সদনে ॥
গুরুপদ দরশন করিব এখন ।
চরণে তাহার গিয়া করিব বন্দন ॥
জনক জননী সঙ্গে করি নমস্কার ।
এখনি ফিরিব আমি গুন গুণাধার ॥
এতেক বচন শুনি দেব গণপতি ।
কহিলেন তন তন শুহে মহামতি ॥
এবে নাহি পাবে যেতে পৃথীর ভিতরে ।
তাহার কাবণ গুন কহিগো তোমাতে ॥
পিতা মাতা দুইজনে আছেন নিদ্রিত ।
তথায় যাওয়া এখন নাহিক উচিত ॥
ক্ষণকাল এইস্থানে কর অবস্থান ।
অনুমতি হলে যাবে শুহে মতিমান ॥
গণেশের এইবাণ্য করিয়া শ্রবণ
মিষ্টভাষে কহে তাঁরে রাম সুপোধন ।
কি কারণে নিবরিহু কহ মহামতি ।
শিব পাশে যাব আমি করিতে প্রণতি ॥
দৌহার চরণে আমি করিয়া বন্দন
এখনি ফিরিব গুন শুহে গজানন ॥
ইথে নিবারণ করা মহে সমুচিত ।
অতএব মোরে দ্বার ছাড়হ দ্বরিত ॥
পরম গুরু আমার দেব পঞ্চানন ।
তাঁহার চরণে আমি করিব বন্দন ॥
তাঁহার কৃপায় আমি জয়ী হ্রিভুবনে ।
নিধন করেছি আমি অর্জুন রাজনে ॥
করুণুল মম হস্তে হইছে সংহার ।
ধরাতলে অত্রবংশ নাহি কোথা আর ।

একবিংশবার ক্ষত্র করেছি মিশ্রন ,
 দয়া করি মোরে বর দিল পঞ্চানন ।
 প্রতিজ্ঞা পূরণ করি শিবের কুণ্ডল ।
 পাশুপত অস্ত্র শিব দিয়াছে আমার ।
 করেছেন দয়া মোরে দেবী ক্ষেমকরী ।
 অতএব ছাড় দ্বার দ্বার ত্যাগ করি ॥
 পিতামাতা দোহাপদ করি দরশন
 তাঁহাদের দোহাপদে করিয়া বন্দন ॥
 শীতগতি ফিরি আমি আসিব হেথায় ।
 অতএব ছাড় দ্বার মিনতি তোমায় ।
 যুদ্ধবাক্তা শিবপাশে করি নিবেদন
 শীতগতি পুনঃ হেথা আসিব এখন ॥
 অতএব মোর বাক্য শুন গণপতি
 দ্বার ছাড়ি সেই মোরে অতি দ্রুতগতি ।
 এত বলি ভৃগুরাম পুলক অন্তরে ।
 গমনে উদ্যোগ করে পুরীর ভিতরে ।
 তাহা দেখি গণপতি কহে পুনরায় ।
 শুন শুন মহামতি কহি যে তোমায় ।
 ক্ষণেক দাঁড়াও হেথা আমার বচন ।
 যাহা যাহা বলি তাহা করহ শ্রবণ ।
 কেমনে যাইবে তুমি পুরীর ভিতরে ।
 জনক জননী দৌহে আছে শয়ানরে ॥
 নিদ্রিত আছেন দৌহে শুনহ বচন ।
 একাসনে দুইজন করিয়া শয়ন ॥
 কিরূপে যাইবে বল তুমি গো শুধায়
 এই হেতু নিবারণ করেছি তোমায় ॥
 আমার বচন নাহি করিছ শ্রবণ ।
 এ কেমন রীতি তব করি দরশন ।
 হেন ব্যবহার বল কি হেতু তোমার ।
 স্ত্রানীকুল হয়ে কেন হেন ব্যবহার ॥
 পুরীর ভিতরে যেতে না পাবে কখন ।
 জাগরিত হলে পরে করিবে গমন ॥
 এতেক বচন রাম করিয়া শ্রবণ ।
 মনে মনে হাস্য করে মহাতপোধন

বিনীত বচনে পরে কহে মহামতি ।
 মম বাক্য শুন শুন শুহে গণপতি ॥
 এরূপ বচন নাহি বল পুনবদ্যি ।
 পুত্র প্রতি হেন বাক্য নহে যুক্তিসার ॥
 আমার প্রতি কেন এরূপ কচন ।
 অন্তরে অবশ্য আমি করিব গমন ॥
 গণপতি শুন শুন বচন আমার ।
 কর্তব্য করিব আমি শুহে শুণাধার ॥
 দেব দেব মহেশ্বর বিশ্বের কারণ ।
 বিশ্বের জননী জ্ঞানি ক্ষেমকরী হন ॥
 জনক জননী দৌহে শঙ্কর শঙ্করী ।
 মায়ের নিকটে যেতে কিবা ভয় করি ॥
 জননী পাশেতে লজ্জা শিশু কোথা করে ।
 অতএব তব বাক্য মনে নাহি ধরে ॥
 তোমায় বচন নাহি করিব শ্রবণ ।
 প্রবেশিব অন্তঃপুরে জ্ঞানিবে এখন ।
 এতেক বচন শুনি দেব গণপতি
 হইলেন অন্তরেতে অতি ক্রোধমতি ॥
 সরোষে কহেন শুন শুহে তপোধন ।
 পিতা মাতা জাগরিত হন ঋতক্ষণ ।
 তাবত এখানে বন মূনির জনম
 তারপর অন্তঃপুরে যাবে মহাশয় ॥
 এতেক বচন শুনি দ্বিজের বন্দন
 গণেশ উপরে রোধ করিয়া তখন ॥
 নির্ভয় অন্তরে রাম পুরী মধ্যে ধার ।
 হস্তেতে গরুড় ধরি দ্রুত গতি যায় ॥
 তাহা দেখি গণপতি সরোষ অন্তরে ।
 বোহিত লোচন ধরি দাঁড়ালেন দ্বারে ॥
 পুনঃ পুনঃ তপোধনে করেন বারণ ।
 কিছুতে না শুনে রাম মহাতপোধন ।
 যত নিবারণ করে দেব লক্ষ্যোদয় ।
 তত নাহি বাক্য মানে মহর্ষি হ্রবর ॥
 রোষভরে চলে রাম পুরীর ভিতরে ।
 গণেশ ভর্ষসমা করে অতি রোষভরে ।

সম্বোধিয়া গণপতি করে নিবারণ ।
 ওহে ঋষি কেন তব হেন আচরণ ॥
 নিবারণ নাহি শুন ওহে ঋষিবর ।
 ইহার উচিত ফল লভিবে সঙ্কর ॥
 আমার হাতেতে তব নাহি পরিব্রাণ ।
 ঋণেক অপেক্ষা ঋষে কর এইস্থান ।
 গণেশের বাক্য নাহি করিয়া শ্রবণ ।
 দ্রুত গতি পুরীমধ্যে চলে তপোধন ।
 নির্জয় হৃদয়ে রাম চলিতে লাগিল ।
 পিছু হাতে গণপতি তাহাকে ধরিল ॥
 দুইজনে ঠেলাঠেলি করে বহুতর ।
 পরশ তুলিয়া ধরে মহর্ষি প্রবর
 উর্দ্ধহস্তে গণেশেরে মরিবারে যায় ।
 তাহা দেখি ষড়ানন দ্রুতগতি ধায় ।
 রামেরে সম্বোধি কহে দেব ষড়ানন ।
 হেন আচরণ তব কেন তপোধন ।
 উদ্যত হয়েছ তুমি গণেশে মারিতে ।
 পরশ তুলিলে তুমি আপন হাতেতে ।
 গুরুপুত্রে বিনাশিতে তুমি তপোধন ।
 নিজ করে অস্ত্র তুলি করিলে ধারণ ।
 তকতি যাহা তোমার গুরুর উপরে ।
 প্রত্যক্ষ হইল তাহা বুঝিনু অন্তরে ॥
 গুরুপুত্রে দেখিবে গুরুর সমান ।
 এইত সকলে জানে বেদের প্রমাণ ॥
 অগ্রক্ষেপ কর তুমি তাহার উপরে
 কেন তব হেন বুদ্ধি বলত আমারে ॥
 আমার বচন এবে করহ শ্রবণ
 হেন অনুচিত কার্য না কর কখন ।
 যদি হেন কর্ম তুমি কর পুনরায় ।
 অনর্থ ঘটবে তবে কহিনু তোমায় ॥
 গুরুদেবে তব ভক্তি কিছু মাত্র নাই ।
 জ্ঞানিলাম নিঃসংশয় কহি তব ঠাই ।
 কাষ্ঠিকের হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পরশ রাখিল তবে মহাতপোধন ॥

গণেশেরে ঠেলি ফেলে মহারোষ ডরে ।
 গণেশ পড়িয়া গেল ভূমির উপরে ।
 পুনশ্চ দাঁড়ায় উঠি দেব গজানন ।
 রোষবশে হয় তাঁর লোহিত লোচন ।
 পিতৃশিষ্য তপোধন ভাবিয়া অন্তরে
 গণপতি নিজ ক্রোধ আপনি সম্বরে ।
 তারপর তপোধনে করি সম্বোধন
 বিনয় বচনে কহে দেব গজানন ।
 শুন শুন যাহা বলি আমার ভারতী ।
 পিতার পরম শিষ্য তুমি মহামতি ।
 অতএব শ্রাতৃসম তুমি যে আমার ।
 এই হেতু ঋমিলাম নিজের কুমার ।
 নৈলে পরিব্রাণ নাহি লভিতে কখন
 আমার বচন শ্রুত ওহে তপোধন ।
 তোমাতে বলিলে কিছু জনক জননী ।
 ক্রুদ্ধ হন পাছে ভয় মনে মনে গনি ॥
 সে হেতু ঋমিনু তোমা ওহে তপোধন ।
 এখন আমার বাক্য করহ শ্রবণ ।
 দ্বিজের নন্দন হয়ে এত অহঙ্কার ।
 কুস্রজীব তুল্য জ্ঞান আমারে তোমার ॥
 অতিথি ভাবিয়া তোমা ঋমি এইবার
 নতুবা কখন যেতে শয়ন আগার ॥
 মহাশিষ্য তুমি ঋষে এইলে কারণ ।
 ঋমিলাম আজি তোমা ওহে তপোধন ॥
 যেমন অন্যায় তব হেরি ব্যবহার ।
 ইহাতে নিশ্চয় তুমি যেতে যমাগার ॥
 শিষ্যজ্ঞানে ঋমিলাম জানিবে তোমাতে ।
 আর নাহি রোষ মম তোমার উপরে ॥
 ঋণকাল এইস্থানে কর অবস্থান
 শিবশিবাপাশে পরে করিবে প্রয়াণ ।
 এতেক বচন শুনি ভৃগুরাম কয় ।
 এখানে না রব আমি শুন মহাশয় ।
 তুমি যাহা ইচ্ছা কর আমার গোচরে ।
 এত বলি চলে রাম অদর ভিতরে ।

তাহা হেঁচি গণপতি অতিজুঁক মন ।
 বাহ পশারিয়া রামে ধরিল তখন ।
 জোষজয়ে করে রাম গণেশ দেবেরে ।
 দেখিব তোমার দেহ কত বল ধরে ।
 এত বলি কৃষ্ণরাম পরশু লইয়ে ।
 গণেশ উপরে ফেলে কুপিত হইয়ে ॥
 শিবের অব্যর্থ অস্ত্র অতি বিজীঘন ।
 লম্বোদর উপরেতে ফেলে তপোধন ।
 মহাবেগে চলে অস্ত্র যেন হতালন ।
 নিবারিতে নাই পারে দেব গজানন ।
 সূর্যাসম মহাতেজ সেই অস্ত্র গরে
 সে অস্ত্র পড়িল গিয়া গণেশ উপরে ।।
 সেই বাণ মহাবেগে পশিল যখন ।
 মুর্ছিত হইয়া পড়ে দেব গজানন ।।
 কার্তিক ইত্যাদি দেব করে হাহাকার ।
 সুরগণ ঘোররবে কান্দে অনিবার ।
 স্বখন মুর্ছিত হয় দেব গজানন ।
 জগৎ তখন কাঁপে অতি ঘনঘন ॥
 সেই শপে কাঁপি উঠে এতিন ভুবন ।
 ভীত হয়ে উঠে যত জগতের জন ।
 অকালে প্রলয় যেন ঘটিয়া উঠিল ।
 কৈলাস নগরে সবে অজ্ঞান হইল ॥
 শিবশিবা নিদ্রাত্যাগ করিয়া তখন
 শুক হয়ে বৌনভাবে রহে দুইজন ।
 বাহির হইয়া সোঁছে আসে ক্রতগতি ।
 দ্বারেতে আসিয়া দেখে দেব গণপতি ॥
 মুর্ছিত হইয়া ভূমে আছে অচেতন
 অবিরল রক্ত ধারা হতেছে ক্ষরণ ॥
 দশন ভাঙ্গিয়া রক্ত পড়িছে ধরায় ।
 শোণিতের নদী বহে একি ঘোর দাঘ ॥
 শীড়ারে রয়েছে কথা রাম তপোধন
 কুঠার হাতেতে করি অতি বিজীঘন ॥
 তাহা দেখি মহেশ্বর বিম্বিত হৃদয় ।
 ক্রতগতি গণেশেরে কোলে করি লয় ।।

শিবের স্পর্শেতে পূর লভিলেন স্থান
 পিতৃপানে একদৃষ্টে চাহে মতিমান ।
 রামেরে হেঁচিয়া দেব দেব গণপতি
 অধোমুখে হেঁটমাথে করে অবস্থিতি ॥
 মহেশ্বর বড়াননে জিজ্ঞাসে তখন
 কার্তিক সমস্ত কহে পিতার সদন ।
 তাহা শুনি মহেশ্বর করেন চিন্তন
 মনে মনে ভাবে দেব এ কিবা ঘটন ।
 পূত্র হেঁচি অতি জুঁক দেবী মহেশ্বরী
 লোহিত লোচনে চাহে রামের উপরি ॥
 গণেশের ভয় দত্ত করি দরশন ।
 ধরাতলে পড়ি সতী করেন হোদন
 মহেশ্বর গণেশেরে অঙ্কেতে লইয়ে ।
 প্রবোধ দিলেন কত সাঙ্কনা করিয়ে ॥
 পুত্রমুখ ঘন ঘন করেন চুখন ।
 ঘন ঘন শান্তবাক্য করেন কর্ণণ ॥
 নানামতে শান্তকথা কহেন তাহারে ।
 মাতার প্রবোধে পূত্র শান্তভাব ধরে ।
 পুরাণে সুধার কথা অতি মনোরম ।
 শ্রবণ করিলে হয় পাপ বিনাশন ।
 যেই জন শুনে ইহা অতি ভক্তিভরে ।
 ভদ্রার্থে সেইজন অবহেলে তরে ॥
 তাই বলে কবির গুরে মুঢ়মন ।
 একান্ত অন্তরে কর শ্রীহরি স্মরণ ॥



কৃষ্ণরামের প্রতি জগবতীর রোষ

তাওএক মায়ামোহ ত্যজি বুদ্ধিমান ।
 নিত্যশুদ্ধ কবরভক্তি করুন সঙ্গান

ব্রজার তনয় কহে শুন ঋষিগণ ।
 তারপর হয় যাহা আশ্চর্য ঘটন ।
 গঙ্গাপতি অথোমুখে হেঁটমাথে রয়
 শোণিতের ধারা অঙ্গে অবিরত বয় ।
 পাকবতী হেরিয়া তাহা করেন বেদন ।
 শিবেরে সম্বোধি কহে মধুর বচন ।
 শুন শুন নিবেদন ওহে পঞ্চানন ।
 কৃপাময় কৃপা করি করহ শ্রবণ ॥
 অধিনী কিকরী তব বিদিত ভুবনে
 প্রয়োজন কিবা মোর জীবন ধারণে ॥
 জগতের পিতা তুমি সৰ্ববিশ্বময় ।
 তোমার নিকটে সব সমস্তান হয় ।
 তব পাশে ছোট বড় ভেদাভেদ নাই
 সমস্তাব তার সবে শুনগো গোসাই ॥
 এই হেতু শুন দেব মম নিবেদন ।
 বল গণেশেরে মারে কিসের কারণ
 সমুচিত বিবেচনা করি দয়াধার ।
 সবার সাক্ষাতে কর উচিত বিচার ॥
 তোমার পরম শিষ্য এই তপোধন
 গঙ্গাপতি সহ কৈল বলহ এখন ।
 যাহার ইহাতে দোষ করহ বিচার ।
 নিবেদন তব পাশে ওহে গুণাধার ।
 যার দোষ সেই রূপ হবে দরশন ।
 তাহারে সেকাপ পণ্ড দিবে পঞ্চানন
 কার্তিকের উপস্থিত আছিল একানে ।
 জিজ্ঞাসা করহ প্রভু তাহার সদনে ।
 কি দোষ করিল কেবা জান পঞ্চানন
 সমুচিত শাস্তি দেও এই নিবেদন ॥
 কার্তিকের মিথ্যা কথা কছু না কহিবে ।
 কহিলে নরক মাঝে অবশ্য মজিবে ।
 মিথ্যা সাক্ষ্য যেইজন করয়ে অর্পণ ।
 লোভে বশীভূত হয় যেই দুরজন ॥
 সমুচিত ফল পায় সেই দুরমতি
 অস্ত্রিয়ে নরকে তার জানিবে কসতি ॥

যাবত ধরায় রহে শশাক ভাঙ্গর ।
 ভাবত রহিবে সেই নরক ভিতর ॥
 আরো শুন আশুতোষ মম নিবেদন ।
 সুবিচার দুই পক্ষে করে যেইজন ॥
 প্রেতবশে যদি কেহ অবিচার করে ।
 সে জন অস্ত্রিয়ে মাবে নরক মাঝারে ।
 শুন বলি পঞ্চানন মম নিবেদন ।
 শোকেতে কাতর আমি হয়েছি এখন ॥
 পুত্রের অবস্থা হেরি হৃদয় আমার ।
 শোকেতে কাতর অতি ওহে গুণাধার ।
 আশুতোষ এত বলি ভবানী শঙ্করী ।
 সহসা চাহিয়া দেখ রামের উপরি ॥
 রামের হেরিয়া দেব কুপিত অন্তর
 হতাসন সম জুলে তাঁহার অন্তর ॥
 ঘূর্ণিত নয়নে দেবী কহে ভৃগুরামে
 বলিতেছি শুনশুন তোমার সদনে ॥
 কি কারণ গণেশেরে করিলে প্রহার ।
 বল বল সত্য করি নিকটে আমর ॥
 বিপ্রেব বংশেতে হয় তোমার জনম
 পরম ধার্মিক তুমি বিষ্ণু পরায়ণ ॥
 তোমার জনক ছিল অতিগুণবান ।
 সত্য হরিতে মতি রাখিত ধীমান ॥
 সত্য রাখিত মতি হবির চরণে ।
 তাঁহার যতেক গুণ বিদিত ভুবনে ॥
 রেণুকা তোমার মাতা পতি পরায়ণা ।
 তাঁর সম সন্তী সাধবী না হেরি বলনা ।
 পতি সহ অনুমতা সেই নারী হয়
 বিধুভক্ত সেই নারী নাহিক সংশয় ॥
 তাঁহার তনয় হয়ে তুমি মহামতি ।
 কেন হেন কার্য কর বলহ সম্প্রতি ॥
 শিবের পরম শিষ্য তুমি মহাত্মন ।
 শিবেরে বলবান হয়েছ এখন ।
 নিঃশত্রু করিলে হরা মহেশ্বর বরে ।
 শিবেরে নিঃশত্রিয় করিলে ধরারে ।

তাহার উচিত ফল করিলে সাধন ।
 গুরুর দক্ষিণা দিলে উচিত এখন ।
 গুরু পুত্র প্রতি কৈশলে অস্ত্রের প্রহার
 গুরুরে দক্ষিণা দিলে করিয়া বিচার ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে তপোধন ।
 মহেশ্বর শিষ্য বলি রহিল জীবন ।
 নৈলে এতক্ষণ তব জীবন যাইত
 তোমাতে শমন-গৃহে যাইতে ইহিত ।
 তোমাপেক্ষা বলবান এই গণপতি ।
 তোমাতে নাশিতে পারে এই মহামতি ॥
 তোমার অধিক শক্তি ধরে গজানন
 অধিক বলিব কিবা ওহে তপোধন ।
 ক্ষমিয়াছে গণপতি জনিবে তোমাতে
 শিবের পরম শিষ্য জনিয়া অন্তরে ।
 নৈলে তব পাশে পুত্র হয় পরাক্রম ।
 কভু না সম্ভবে ইহা ওহে মহাশয় ।
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নরগণে করিয়া নিধন
 অহঙ্কারে মত্ত হয়ে কর বিচরণ ।
 কি কারণে কর তুমি এত অহঙ্কার ।
 তব সম বীর কত আছে গুণাধার
 তব সম কোটি বীরে করিতে নিধন ।
 শক্তি ধরয়ে এই দেখ গজানন ।
 কৃষ্ণ অংশে গণপতি নিজ জন্ম ধরে
 কৃষ্ণ সম বল ধরে আপন অন্তরে ॥
 তাহারে প্রহার তুমি এত অহঙ্কার ।
 উচিত করেছ কাজ ওহে গুণাধার ।
 শিবের বংশেতে জন্মে দেব গজানন ।
 সবার আগেতে পূজা এই সেব হন ।
 এইরূপ নানা কথা কহে সুরেশ্বরী
 অকস্মাৎ ক্রুদ্ধ হয়ে উঠে দিগম্বরী ।
 রোষে অন্ধ দেবী হন আপন অন্তরে
 দেখিতে দেখিতে ভয়ঙ্কর বেশ ধরে ।
 মুক্তকেশী ভীমাবেশা করে অসিধারী ।
 নাচিতে লাগিল দেবী এলোকেশ করি ॥

ভৃগুরামে বিনাশিতে করিয়া মনন ।
 তার দিকে ঘনঘন কর নিরীক্ষণ ॥
 ভৃগুরামে সর্বোদ্বিগ্না কহেন ভবানী ।
 মম বাক্য শুনশুন ওহে মহামুনি ॥
 তুমি মৃত্যুমতি অতি বিশেষেব নন্দন ।
 গণেশ উপরে কর অস্ত্র নিক্ষেপণ ।
 বরুণপাত গণেশের করিলে সাধন
 দূরাতার হেঁপ্তি তব কেন আচরণ ॥
 শিবের পরম শিষ্য জনিয়া তোমাতে
 ক্ষমিয়াছে গজানন জনিবে অন্তরে ॥
 আমার বাক্য এখন কররে শ্রবণ
 নিশ্চয় যাইবি তুই শমন ভবন ।
 বিপ্রবংশে জন্মেছিস তুই পাপমতি ।
 অহঙ্কার এত বেশি হেঁপ্তি যে সম্প্রতি ।
 শপথ করিয়াছিলে ক্ষত্রিয় নশ্বিতে ।
 কার বলে বল দেখি আমার সাক্ষাতে ॥
 মনে মনে ভাব দেখি ওরে দুরাত্মন
 দুচক্র সহিতে যুদ্ধ করিলি যখন ।
 কি দশা ইহিত তোর ভাব দুরমতি
 অন্তরে স্মরণ এবে করহ সম্প্রতি ॥
 আমি ব্রহ্মভূমে যবে করিনু গমন ।
 কি দশা ইহিত তোর ভাব দুরাত্মন ।
 মহাকালী রূপ আমি করিয়া ধারণ
 তব ক্ষিপ্ত শর সবে করিয়া গ্রহণ ।
 গরাস করিয়াছিনু ভাবহ অন্তরে ।
 কার বলে জয়ী হলে তখন সমরে ॥
 সমুচিত ফল আজি করিব প্রদান ।
 জাননা কি দুরমতি উচিত বিধান
 সমুচিত শিক্ষা আজি দেব যে তোমাতে ।
 ভর নাহি করি করে জগত মাথারে ॥
 প্রতীক্ষা ক্ষণেক কর ওরে দুরাত্মন ।
 দেখিব তোমাতে অদ্য বক্ষে কোনজন ।
 প্রহারিলে যবে তুমি আপন সন্ধান ।
 তাহার উচিত শাস্তি দিব হে এখানে ।

তাহার উচিত ফল দিব দুরাশ্রয়
আমার হাতেতে যাবি শমন-সদন ॥
তোমার পরম গুরু দেব-মহেশ্বর ।
দেখি কত বল ধরে সেই দিগম্বর ॥
তোমারে বক্ষুণ অজি দেখিব নয়নে ।
আমার হাতেতে যাবি শমন-ভবনে ॥
প্রহারিলি মম পুত্রে গুরে দুরাচর ।
এক বলি শূল দেবী করেন প্রহার ॥
হরিরে স্মরণ করে রাম মহামতি ।
বলে গভু রক্ষা কর অধিলের পতি ॥
অগতির গতি ভুমি নিত্য নিরঞ্জন ।
বিষম দায়ে পড়েছি রক্ষহ এখন ॥
যদি নাহি বক্ষ নাথ বিপদে আমারে ।
কে আর বলহ রক্ষা বিপদেতে করে ।
হয়েছেন ক্রুদ্ধমতি ভবানী সুন্দরী ।
পরিভ্রাণ নাহি আর শুনাগো শ্রীহরি ॥
বিশ্বের কারণ ভুমি সংসারের সার ।
বিষম বিপদে হরি বক্ষ এই বার ॥
কি হবে আমার গতি ওহে সনাতন ।
লক্ষ্মীনাথ রক্ষা কর অখিল ভারণ ॥
এইরূপে ভৃগুরাম আপন অন্তরে ।
এক মনে চিন্তা করে জগত পিতারে ॥
চিন্তামণি অস্ত্রযমি নিত্য নিরঞ্জন ।
জানিলেন মনে মনে যদুবলধন ॥
দয়ার সাগর দেব দয়ার আধার ।
মানস করেন রামে করিতে উদ্ধার ॥
আহা মরি কৃপায় জগত বিহারী ।
ভক্ত অনুগত সদা দেব দেব হরি ।
ভঁহার উপরে ভক্তি রাখে কেইজন ।
দুর্গতি তাহার হয় সমূলে নিধন ॥
বিপদ তাহারে কছু ঘেরিবারে নাহে
সেই জন অনায়াসে ভবানীবে তারে ।
বিপদে পড়েছে রাম মহাতপোধন ।
ব্যাকুলিত হন হেথা দেব নিরঞ্জন ।

ভাবিয়া আকুল হন জগত বিহারী ।
দেব দেব হরি যিনি ভবের কাভারী ।



বিজয়েশে কৈলাসে শ্রীহরির আগমন ও
ভৃগুরামের উদ্ধার

কহিলেন ঋষিগণ ব্রহ্মার কুমারে ।
আকুল ইয়া ভৃগুরাম কিবা করে ॥
বল বল গুরে দেব বিধির নন্দন ।
কি কাজ করেন পরে দেব নিরঞ্জন ॥
বাহের আকুল হেরি গোলকবিহারী ।
কি কাজ করেন তাহা বল ত্বরা করি ॥
দয়ার সাগর তিনি দয়ার আধার ।
কিরূপে করেন বল বামের উদ্ধার ।
হলেন কিরূপে শাস্ত দেবী দিগম্বরী ।
কি কাজ করিল বল দেব ত্রিপুরারি ।
এই সব শুনিবারে করি আকিঞ্চন ।
ত্বরা করি বল ওহে বিধির নন্দন ॥
এত শুনি বিধি সূত কহেন তনয় ।
বলিতেছি বিস্তারিয়া অপূর্ব কথন ॥
ভক্তযামী নারায়ণ দেব নিরঞ্জন
মনে মনে বহুক্ষণ করেন চিন্তন ॥
ভারপর ভৃগুরামে করিতে উদ্ধার ।
দ্বিজশিশু রূপ ধরে দয়ার আধার ॥
অপূর্ব দ্বিজের বেশ করিয়া ধারণ ।
ধীরে ধীরে কৈলাসেতে উপনীত হন ॥
আহা কি সুন্দররূপ যেন দিবাকর ।
উথলিছে দেহপ্রভা যেন অগ্নিকর ॥

অতিথি হইয়া দেব করি আগমন ।
 দ্বিজবেশে শিবলক্ষে উপনীত হন
 ক্ষেত বাস পরিধান অতি মনোহর ।
 তুলসীর মালা কণ্ঠে অতীব সুন্দর ।
 শোভিতেছে একদন্ত উজ্জ্বল বসনে ।
 নাসাতে তিলক শোভে না বায়ু বর্ণনে ॥
 কেশুর বলয়ে শোভে বাহুর সুগল ।
 লগাটে ত্রিপুত কিবা অতি মনোহর ।
 বক্রে যজ্ঞ উপবীত কিবা শোভা পায় ।
 অতিথি হেরিয়া শিব পুলকিত কায় ।
 প্রণাম করেন শিব অতিথি চরণে ।
 অন্যান্য সকলে যাত্রা বিহিত বিধানে ।
 দ্বিজপদে নমস্কার করেন পানকর্তী
 আশীষ করেন বিপ্র অখিলের পতি ॥
 অতিথির পূজা করে দেব পঞ্চানন,
 কুশল দ্বিজস্বাসা শিবে করিল ব্রাহ্মণ ।
 অতিথি গুজিল শিব নানা উপাচারে
 মহাদেব করে সব ভক্তির ভরে ।
 মিষ্টভাবে অতিথিরে করি সম্বোধন ।
 বিনয় বচনে কহে দেব পঞ্চানন ॥
 কুশল সর্বথা মম তব আগমনে
 সার্থক হৈনু আশ্রিত তব দরশনে ॥
 তোমারে হেরিয়া দেব পবিত্র হইল ।
 তব দরশনে মম জীবন সফল ।
 তোমার চরণ আজি করিনু সেবন
 পঞ্চল জনম মম সার্থক জীবন ॥
 ব্রাহ্মণ যদাশি আসে হইয়া অতিথি ।
 তাহারে পূজিবে সাধু করিয়া ভক্তি ।
 বিপ্রনহু তিল নহে দেব নারায়ণ ।
 যেই বিমুখ সেঁই বিপ্র বেদের বচন ।
 বিপ্ররূপে হরি ব্যাপ্ত জগত-সংসারে ।
 দ্বিজসেবা যেইজন তহিভরে করে ।
 বিমুখ পূজাফল পায় সেই সাধুজন ।
 উহার অন্যথা নাহি জানিবে কখন ।

বিমুখ অংশেতে জন্ম যত নিপ্রজ্ঞতি ।
 বিপ্রবে পূজিলে হয় অস্তিমে সুগতি ॥
 অতিথি সন্তুষ্ট হয় যাহার উপর ।
 নারায়ণ তার প্রতি প্রকৃত অন্তর ।
 তাহারে বিপদ নাহি করে আক্রমণ ।
 রক্ষা করে সেইজনে দেব নারায়ণ ।
 অতিথি সেবার ফল বল নাহি যায় ।
 ভাগ্যবশে সুঅতিথি সাধুজন পায় ॥
 অতিথি সেবিলে হয় মহাপুণ্যোদয় ।
 তার সম নাহি পুণ্য ওহে ঋষিচর ।
 তীর্থস্থানে যেই পুণ্য হয় উপার্জন
 অতিথি সেবিলে তাহা শাস্ত্রের বচন ।
 ব্রত আদি উপবাস কৈলে যেই ফল ।
 অতিথি সেবিলে তাহা অবশ্য সফল ।
 অতিথির পূজা নাহি যেইজন করে
 সেই জন দুর্ভাগ্যের এভব সংসারে ॥
 তাহার পাপের কথা বলা নাই যায়
 নরকে তাহার বাস করিনু সবার ।
 অতিথি বিমুখ হয় যাহার আগারে ।
 সর্ব পুণ্য নষ্ট তার শাস্ত্রের বিচারে ॥
 তাহার যতেক পুণ্য করিয়া গ্রহণ ।
 অতিথি চলিয়া যায় শাস্ত্রের বচন ॥
 অতিথি ফিরিয়া যায় গৃহ হতে দূর ।
 তাহারে পাতক সব দেয় আপনার ॥
 সেই পাপভার লয়ে নিজ শিরোপরে
 মহাপাপী রূপে ধোরে জগত সংসারে ।
 অতিথি বিমুখ করে যেই দুরজন
 তার প্রতি ক্ষুণ্ণ হন যত সেবগণ ।
 তাহার যতেক পাপ বলা নাহি যায়
 বর্ণন করিব কিছু শুনহু সবার ।
 যেই জন নরসেহ করিয়া ধারণ
 গোহত্যা পাতক করে হয়ে ক্রুদ্ধ মন ।
 সেই জন অন্তকালে যেই ফল পায়
 অতিথি বিদ্যেয়ী হয় যেজন ধরায় ।

সেই পাপে সেই জন হয় নিমগন ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা শুধে ঋষিগণ ।।
 যে জন স্ত্রী হত্যা করে অবনী মাঝারে ।
 তাহার যতেক পাপ শাস্ত্রের বিচারে ।।
 অতিথি বিদেশী হয় সে পাপে মগন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা করে কদাচন ।।
 কৃতঘ্ন পাপের ফল যেই জন পায় ।
 ব্রহ্ম হত্যা পাপে মগ্ন জানিবে তাহার ।।
 নিন্দকের পাপ আসি সেই জনে বেরে ,
 শাস্ত্রের বচনে ইহা কহিনু সবারে
 পিতা মাতা প্রতি কটু কহে যেই জন
 যতেক পাপ তাহার আছয়ে লিখন ।
 অতিথি বিদ্রোহী ভোবে সে পাপ পঙ্কিলে ।
 সেই জন নরকেতে পড়ে অন্তকালে ।।
 অশুখ ছেদন করে যেই দুরজন ।
 তাহার যতেক পাপ শুধে ঋষিগণ ।
 অতিথি বিষুখ হলে সেই পাপ হয়
 নরকে তাহার গতি জানিবে নিশ্চয় ।
 বিপ্র হয়ে যেইজন সন্ধ্যা নাহি করে ।
 স্থাপ্য ধন প্রবঞ্চনা করি সেই করে ।
 শূদ্র শব বিপ্র হয়ে যে করে বহন
 একাদশী নাহি করে যেই বিপ্রজন ।।
 যেই জন সমাসক্ত বেশ্যার উপরে
 এই সব জনে আসি সেই পাপ ঘেরে ।।
 অতিথি বিষুখ করে যেই দুরজন
 যেই পাপ তারে আসি করে আক্রমণ ।।
 যেইজন অন্তকালে ত্যাগিয়া জীবন ।
 কুস্তীপাক নরকেতে করয়ে গমন ।।
 শিবের এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 অতিথি ব্রাহ্মণ কহে মধুর বচনে ।।
 গভীর স্বরেতে শিবে করি সন্মোহন ,
 শুন শুন কহিলেন ওহে পঞ্চানন ।।
 শুন শুন হৈমবতী বলিগো তোমাংরে ।
 যেই হেতু আসিয়াছি কৈলাস নগরে ।

শুন শুন মম আগমনের কারণ ।
 যেই হেতু আসিলাম কৈলাস ভবন ।।
 হৈমবতী ক্রুদ্ধমতি জানিয়া অন্তরে ।
 সেই হেতু আসিয়াছি কৈলাস নগরে ।।
 কলাহের কথা কর্ণে করিয়া শ্রবণ ।
 সেই হেতু আসিয়াছি কৈলাস ভবন ।।
 মম বাক্য শুন শুন ওহে পশুপতি ।
 পরম বৈষ্ণব এই রাম মহামতি ।।
 হরিভক্ত হরিগত জীবন ইহার
 সদা চিন্তে হরিপদ হৃদয় মাঝার ।।
 উহার উপরে ক্রুদ্ধ দেবী হৈমবতী ।
 সেই হেতু আসিয়াছি কৈলাস-বসতি ।।
 উহারে রক্ষার হেতু মম আগমন
 শুন শুন হৈমবতী শুন পঞ্চানন ।
 বৈষ্ণব হয় যে জন বিশ্বের মাঝারে
 মৃত্যু নাহি কভু তার জানিবে অন্তরে ।
 ভক্ত অনুগত সেই দেব নারায়ণ ।
 ভক্তেবে রক্ষেন তিনি করিয়া যতন ।
 ভক্তের রক্ষার হেতু একান্ত অন্তরে
 শ্রীহরি প্রমেণ সদা জগত সৎসারে ।
 ভক্ত হেতু সদা তিনি অতীব চপল ।
 ভক্তেরে রক্ষিতে সদা ব্যাকুল অন্তর ।।
 ভক্তের জনক তিনি ভক্তের জননী
 ভক্তের বগদ সদা শুধে শূলপানী ।
 ভক্তেরে রক্ষিতে সঙ্গ চক্র লয়ে করে ।
 অমিহেন নিরন্তর এই চরাচরে ।।
 বিশ্বের জীবন তিনি জগত জীবন
 অসাধ্য নাহি তাহার এ তিন ভুবন ।
 আর শুন পঞ্চানন বচন আমার
 গুরু সেবা সদা করে যেই গুণাধার ।
 কমলার প্রতি তারে করেন রক্ষণ ।
 এ তিন ভুবনে সেই অতি সাধুজন ।
 যেই জন গুরু সেবা কভু নাহি করে ।
 তার সম পানী নাহি ভুবন ভিতরে ।।

সেই জন অন্তকালে ত্যজিয়া জীবন ।
 মহাঘোরে নবকোতে হয় নিমগন ।
 গুরু প্রতি যে স্মৃতি ভক্তি নাহি করে ।
 পাপের জার তাহার কে সহিতে পারে ।
 পাপের শাস্তি তাহার সংখ্যা নাহি হয় ।
 বলিস্যাম তথ্য কথা জানিবে নিশ্চয় ।
 যেই জন ভক্তি করে গুরু উপরে
 গুরু অর্চনা করে একান্ত অন্তরে ।।
 তাহার যতক ভাগ্য বলিবার নয়
 সে জন সৃজন অতি নাহিক সংশয় ।
 সেই জন পুণ্যবান এতদ সংসারে
 ধন্যবাদ যোগ্য যেই জানিবে অন্তরে ।।
 সেই জন অতি সুখী ওহে গণপতি ।
 তার সম নাহি সুখী ওগো হৈমবতী ।
 তাহার উপরে তুষ্ট যত দেবগণ
 তাহার পুণ্যের ফল কে করে কীর্তন ।
 তীর্থস্থানে যেই পুণ্য হয় উপার্জন ।
 রাত উপবাসে বাহ্য পায় সাধুজন ।
 তাহার অধিক ফল সেইজন পায় ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু তোমায়া ।
 ব্রহ্ম সম গুরুদেব নাহিক সংশয় ।
 বিষ্ণুতুল্য হন গুরু জানিবে নিশ্চয় ।
 যোগেশ্বর গুরুদেব নাহিক সংশয়
 বিষ্ণু তুল্য হন গুরু জানিবে নিশ্চয় ।
 যোগেশ্বর গুরুদেব জানিবে অন্তরে
 সকলের মুক্তগুরু শাস্ত্রের বিচারে ।
 দেবীকৃপা গুরুদেব শাস্ত্রের বচন ।
 গুরু বিনা ক্রিয়াকাণ্ড না হয় সাধন ।
 সবার প্রধান গুরু জানিবে অন্তরে ।
 অতএব শুন শিব কহি যে তোমায়ে
 পরশুরামের গুরু তুমি গণপতি ।
 পশ্চম ভক্ত তোমার রাম মহামতি ।
 হৈমবতী ক্রুদ্ধ অতি আছেন অন্তরে ।
 নাশিবেন ভার্গবেই এই বাজ্ঞা করে ।

শুন শুন হৈমবতী আমার বচন ।
 কিন্তু এক কথা বলি শুন গজানন ।।
 গুরুভক্তে বধ করে হেন সাধ্য কার
 শিবশিষ্য হয় এই ঋষির কুমার ।
 গুরু জননী তুমি ওগো হৈমবতী ।
 জননী হইতে শ্রেষ্ঠ তুমি গুণবতী ।।
 তোমার তনয় তুল্য এই ভৃগুরাম
 তবে কেন কর রোষ প্রাকৃত সমান ।
 ভৃগুরামে গজাননে কিছু ভদ্র নাই ।
 দুইজন তব পুত্র কহি তব ঠাই ।
 ক্রোধ করা অনুচিত পুত্রের উপরে
 আরো এক কথা বলি ধরহ অন্তরে ।
 বলহ শিষ্যের সহ করিলে ঘটন
 অশেষ তাহাতে মাত্র বেদের বচন ।।
 অতএব মম বাক্য শুন হৈমবতী ।
 পুত্র তুল্য হয় তব রাম মহামতি ।
 গণপতি কাক্তিকৈয় এই দুইজন ।
 তোমার তনয় আছে বিখ্যাত ভুবন ।
 এবে এক পুত্র হৈল যেই মহামতি ।
 তিন পুত্র হৈল তব শুন হৈমবতী ।
 দৈবের লিখন কহু না যায় খণ্ডন ।
 আপন কর্মের ফল ভুঞ্জে সর্বজন ॥
 আশাত পেয়েছে তব পুত্র গণপতি ।
 বিধির লিখন ইহা ওগো হৈমবতী ॥
 আমার বচন দেবী করহ শ্রবণ ।
 হৃদয় হইতে ক্রোধ কর সম্ভরণ ।।
 ক্ষমা কর ভৃগুরাম ওগো গুণবতী
 সর্বপুত্র তব পুত্র এই গণপতি
 অদ্য হতে ভূমিতলে হইল বিধান ।
 যে জন লইবে সদা গণেশের নাম ।
 গণেশের অষ্টনাম হইলে কীর্তন ।
 জীবের যতক পাপ হবে বিনাশন ।
 হেব্রহ্ম গণেশ এক দস্ত গজানন ।
 সূৰ্যকর্ণ গুহ্যগ্রন্থ বিদ্যুৎবিনাশন ।

লক্ষ্যোদয় এই অষ্ট নাম যেই লয় ।
ভববন্ধ ঘুচেতার নাহিক সংশয় ॥
বিঘ্নবিনাশন নাম করিলে অরণ ।
সাবিত্রী বিঘ্ন তার হয় বিনাশন ॥
যেই জন ভক্তিভাবে গণেশে পূজিবে ।
সেই জন অষ্টকালে বৈকুণ্ঠে বাসিবে ॥
পঞ্চ উপচারে বিদ্যা বোড়শোপচারে ।
যেই জন পূজা করে গণেশ দেবরে ।
উপহার নানাবিধ করয়ে প্রদান
অষ্টনাম সংকীৰ্ত্তন যুখে অবিরাম ।
তাহার যতেক পুণ্য কি বলিতে পারি ।
তাহারে রক্ষণ সদা ভবের কাণ্ডারী ।
গণেশের পূজা আগে করিয়া সাধন ।
তার পর পূজিবেক অন্য দেবদল ।
যেই জন গণেশেরে আগে না পূজিবে ।
অন্য দেবে পূজা করে একান্ত ইন্দরে ॥
তাহার যতেক পূজা সকলি বিফল ।
তাহার উপরে কষ্ট অমর নিকর ।
বলিব অধিক কিবা শিব সীমন্তিনী ।
গণেশ সমান এই রাম মহামুনি ।
যেমন তোমার পুত্র দেব গজানন ।
তেমতি জানিও দেবী এই তপোধন ।
ক্লেশ সমুচিত নহে উহার উপরে ।
আমার বচন ধর আপন অন্তরে ॥
ঋষির উপরে বোধ করে সম্বরণ
পুত্রভাবে সদা তার আমার বচন ।
বিপ্রকলী এত বলি দেব নারায়ণ
মৌনভাবে অবস্থান করেন তখন ।
অতঃপর বচন দেবী শুনিয়া শ্রবণে ।
ক্লেশ সম্বরণ করে আপনার মনে ।
শান্তভাবে মহেশ্বরী করিয়া ধারণ
সুহৃৎসঙ্গে আসরেতে বসেন তখন ।
পুরাণের সুখ কথা অতি মনোহর ।
শুনিলে পবিত্র হয় পাকও অন্তর ।



রাম কর্তৃক হৈমবতীর স্তব, হৈমবতীর রোচ শাস্তি
ও রামের কামরূপে যাত্রা

এতক শুনিয়া তবে শৌনকাদি গণে ।
পুনঃ জিজ্ঞাসিল তবে ব্রহ্মার নন্দনে ॥
শুনিতোছি দিব্য কথা বদনে তোমার ।
পবিত্র হইল সেহ জানিবে সবার ।
কত শুনি তত হয় স্পৃহা বদকতী ।
অতএব শুন শুন ওহে মহামতী ।
তারপর কি করিল রাম তপোধন ।
বিস্তার করিয়া তাহা করহ বর্ণন ॥
কি করিল তারপর দেবী হৈমবতী ।
শুনিতো কৌতুকী মোরা ইহতেছি অতি ॥
তারপর বিপ্রকলী দেব নারায়ণ ।
কি করিলেন বহু তাহা ওহে মহাজন ॥
এত শুনি বিধি সুত কহে ধীরে ধীরে ।
শুন শুন সব কথা বলিব সবারে ।
পুরাণে পুণ্যের কথা করহ শ্রবণ ।
যতদূর জানি তাহা করিব বর্ণন ।
নানা যতে প্রবোধিয়া ভবানী সতীরে ।
নারায়ণ কহে তবে ভার্য্য যুনিরে ॥
ভৃগুরাম শুন শুন আমার বচন ।
কেন তব হেরি আজ হেন আচরণ ॥
কেন ভূমি গণেশেরে করিলে প্রহার ।
রক্তপাত হৈল দেখ শরীরে উহার ॥
উহার উপরে বোধ কিসের কারণে ।
বিশেষ করিয়া কহ আমার সদনে ॥

হৃদি মাঝে রোষ রাখা সমুচিত নয়
 ক্রোধিত হইবে জ্ঞানী বুঝিয়া সময় ।
 ক্রোধের সমান পাপ না আছে সংসারে ।
 কভু না রাখিবে ক্রোধ অন্তর মাঝারে ।
 রোষ হেতু হয় সদা বিপদ ঘটন ।
 অজুত কারণ ঘটে রোষের কারণ ।
 রোষ যশে কত লোক প্রাণনাশ করে ।
 অতএব রোষ নাহি রাখিবে অন্তরে ।
 এই যে হেবিছ রাম দেবী হৈমবতী
 সামান্য নহেন ইনি জানিবে প্রকৃতি ।
 শিবীপ্রিয়া শিবজন্মা ভগত ঈশ্বরী ।
 জীবের লালনকৰ্ত্তা যোগেশ্বরী ।
 ইহা হতে হয় জ্ঞান বিশ্বের পূজন ।
 ইনিই করেন জ্ঞান জীবের পালন ।
 শক্তিকৃপা এইদেব নিত্য সমান্তরী ।
 শক্তরী বিশ্বের মাতা শিবের গৃহিণী ।
 ভক্তরাম শুন শুন আমার বচন ।
 পূর্বের বৃদ্ধান্ত যত করিব বর্ণন ।
 দেবগণে বক্ষিবারে করিয়া মনন ।
 দক্ষগৃহে আবির্ভূতা এই দেবী হন ।
 প্রসূতী জঠরে জন্ম লভেন সুন্দরী ।
 বিখ্যাত হলেন কুমে সতী নাম ধরি ।
 আপন ইচ্ছাতে দেবী বরিক শক্তরে
 পতি নিম্ন পথে শেষে অবন বিবরে ।
 পতি নিম্ন নিজ কর্ণে করিয়া অবন
 ভাঙ্গিলেন দেহ সতী গৃহে তাপোধন ।
 তারপর হিমালয়ে মেনকা উদরে ।
 পুনশ্চ জনমে দেবী জানিবে অন্তরে ।
 কত তপ জপ আদি করিয়া সাধন ।
 শিবেরে পতিত্রে শেষে করিল বরণ ।
 সেই মহেশ্বরী ইনি জানিও অন্তরে ।
 গণপতি জন্ম ধরে ইহার জঠরে ।
 বিষ্ণুর অংশেতে জন্ম এই গজানন ।
 বিদ্যুতকৃত বিদ্যুৎগত ইহা জীবন ।

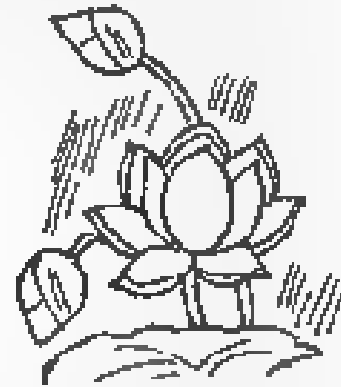
ইহা করে বালক নাহি ভাবিও অন্তরে ।
 গণপতিকৃপা হরি জানিবে ইহা করে ।
 আমার বচন শুন গৃহে তাপোধন ।
 এমন উচিত যাহা করহ সাধন ।
 এত বলি নারায়ণ তিরোহিত হয়
 শিবলিঙ্গা দুইজনে আনন্দে বিশ্বয় ।
 দ্বিজের বচনে জগদ্রিষ লন্দন ।
 করপুটে দেবীপদে করেন বন্দন ।
 নানা যাত্রে ভব করে ভবানী সতীরে ।
 কবচোড়ে করি ষড়ি একান্ত অন্তরে ।
 নমস্কার তব পদে বিশ্বের জননী
 কৃপাময়ী তুমি মাতঃ তোমারে নমামি ।
 তব ভক্ত নাহি বুঝি অন্তর মাঝারে ।
 উদ্যত হসেছি রোষে ক্ষমহ আমারে ।
 মহাপাপে ডুবিয়াছি নাহিক সংশয় ।
 এখন করহ কৃপা ইহা সনয় ।
 তোমা হতে হইতেছে বিশ্বের সৃজন ।
 তোমা হতে এই বিশ্ব হতেছে পালন ।
 তোমা হতে অন্তকালে হইবে সংহার ।
 জগতের স্রাজার তুমি মূলধার ।
 তব মায়া বুঝে হেন আছে কোনজন
 তোমার চরণদ্বয়ে কনিগো বন্দন ।
 কখন সকার তুমি কভু নিরাকার ।
 তোমার চরণে করি শত নমস্কার ।
 যে মূল প্রকৃতি তুমি মহেশ্বরীমোহিনী ।
 তোমার চরণে মাতঃ নিয়ত প্রণামি ।
 বিশ্ব প্রসবিনী তুমি মহিমা অপার ।
 মহিমা বুঝে তোমার হেন সাধ্য কার ।
 বিশ্বের জননী তুমি বিশ্ববিধায়িনী
 নবীন-যৌবনা তুমি শিবসীমন্তিনী ।
 দুর্গতি-নাশিনী তুমি রাজার ঈশ্বরী ।
 মহালক্ষ্মী তুমি গুণো নমস্কার করি ।
 শেণভিছে ব্রহ্মাশ্রু তব উদর মাঝারে ।
 জগত মোহিলে তুমি মোহিনী আকারে ।

তোমা হতে মহাবিশ্ব হয়েছে সৃজন।
তোমার যতেক মায়া কে করে বর্ণন।।
সবার আধার তুমি বিশ্ববিমোহিনী।
বিশ্বের পলিকা মাতা বিশ্ববিধারিনী।
তোমার অংশের জন্মে অমর-নিকর।
তব অংশে জন্মে নাবী সংসার ভিতর।
সকলের মূল তুমি সবার আধার
তোমার চরণযুগে করি নমস্কার।
থাক রাজলক্ষ্মী রূপে রাজার আগারে।
লক্ষ্মীরূপে থাক মাতা বৈকুণ্ঠনগরে।।
গঙ্গারূপে আছ তুমি শিবলিঙ্গোপর।
সানিত্রীরূপেতে আছ ব্রহ্মার নগর।।
গুরুর পতিনী মাতা সবার প্রধান
আমাকে ভাবিও মাতঃ পুত্রের সমান।।
কেন দেবী ক্রোধ কর পুত্রের উপরে :
যত্নমতি তব পুত্র জন্মিবে অন্তরে।।
শিষ্য প্রতি বোধ করা সমুচিত নয়।
কুপূত্র যদিপি হয় কুমাতা না হয়।
অধিক বলিব কিবা ওগো সুরেশ্বরী।
তোমার চরণে মাতঃ প্রণিপাত করি।।
এই ভিক্ষা তব পাশে করহ শ্রবণ।
তোমার চরণে যেন সদা থাকে মন।।
একমাত্র বাক্তি আমি তোমার করুণা।
তব পদে মতি মাতঃ শিবের ললনা।।
স্তববাক্য এইরূপ করিয়া শ্রবণ।
হুঁ হুঁ জগন্মাতা কহেন তখন।।
মম বাক্য শুন শুন ওহে মহামতি।
ইসলাম অতি হুঁ এবে তোমা প্রতি।।
এখন তোমাতে বর করিনু অর্পণ।
অমর হইবে বাছ্য আমার বচন।।
না রহিবে মৃত্যু ভয় কখন তোমার।
সিদ্ধ হবে মনোরথ কহিলাম সার :
পরাজয় কারো কাছে না হবে কখন।
সম্মুখে অটল হবে আমার বচন

রহিবে নিয়ত মন ঈশ্বর চরণে
আমি আশীর্বাদ করি ঐকান্তিক মনে।।
অটল রহিবে ভক্তি গুরুর উপর।
পুত্রের সমান তুমি ওহে ধর্মিবর।।
দেবীর বরেতে হুঁ ভার্গব ধীমান।
এইবরে মহানন্দ অতিশয় পান।।
তাম্রপদ গণেশের করেন পূজন
নানাবিধ উপচার করেন অর্পণ।।
গণেশ সহিতে তাঁর মিত্রতা হইল
কার্তিক পাশেতে রাম বিনয় করিল।।
ইহা দেখি মহাতুষ্টি দেব পঞ্চানন।
ভার্গবেরে সন্তোষিয়া কহেন তখন।
ভৃগুরাম শুন শুন ওহে মহামতি
তোমার উপরে হুঁ ইসলাম অতি।
এখন ভিক্ষাসি যাহ করহ বর্ণন
হেথা মম কি কারণে তব আগমন।।
এতেক বচন শুনি ভৃগু তপোধন।
কহিলেন ওহে প্রভু করি নিবেদন।
তোমার বরেতে আমি হয়ে মহাবল।
নিঃস্কর করেছি প্রভু এই ধরাতল।
একবিষপবাব ক্ষত্র করেছি নিধন।
সিদ্ধ মম মনোরথ হয়েছে এখন
বলি কিছু এক কথা শুন পশুপতি।
মারিয়াছি কত বৃদ্ধ অসংখ্য সুবর্তী।
মারিয়াছি কত শিশু না যায় গণন
বুঠারেতে কত ঘুবা করেছি নিধন।
অবশ্য পাতক তাহে হয়েছে সঞ্চয়
ফিলে গাপ হবে কয় কয় মহোদয়।
শিব তুমি মম গুরু জানে 'পর্বজন'।
জগতের গুরু প্রভু ওহে ত্রিনয়ন।
তোমার চরণে করি শত নমস্কার।
আমার উপায় কর ওহে দয়াধার।
পাপের মহৎ ভার করিয়া স্মরণ।
নিরন্তর মনোত্তর হতেছি দহন।।

আসিয়া'ছি একারণ তোমার গোচরে
তোমাতে প্রণাম করি একান্ত অন্তরে ।।
এতক বচন শুনি সেব পঞ্চানন ।
শুন শুন कहিলেন গুহে তপোধন ।।
জিজ্ঞাসা করিলে বাহ্য অবশ্য উচিত ।
এখন বলিব যাহা শুনহ বিহিত ।।
সত্য বটে পাপ তব হয়েছে শরীয়ে ।
এখন উচিত হয় নশিতে তাহারে ।
আমার বচন এবে করহ শ্রবণ ।
দ্রুতগতি কামরূপে করহ গমন ।।
তাহার সমান তীর্থ নাই কোন স্থানে ।
যাহা বলি অতএব শুনহ শ্রবণে ।।
করেন বিরাজ তথা কামাখ্যা সুন্দরী ।
তাঁহার চরণ পূজ হুদে ভক্তি করি ।।
ব্রহ্মপুত্র নদ তথা অতি পুণ্যতম
তাহার সনিলে স্নান কর তপোধন ।।
কামরূপে তীর্থকুণ্ড অতি মনোরম ।
সর্বতীর্থ আছে তাহে গুহে তপোধন ।
জাহ্নবী গোপন ভাবে আছেন তথায়
স্নান কর তথা গিয়া कहিনু তোমায় ।।
তাহা হলে তব পাপ হবে বিমোচন ।
ইথে নাই সন্দেহ গুহে তপোধন ।।
কামরূপ তুল্য তীর্থ নাই ধরাধামে ।
শান্তক বিনাশ হয় শুনিলে শ্রবণে ।
কামাখ্যারূপেতে সতী বিরাজে তথায় ।
যোনিরূপা মহাদেবী জানিবে যথায় ।।
মমোপরি সেই নীঠ হতেছে শোভন ।
দ্রুতগতি তথা তুমি করহ গমন ।।
আমার বচন শুন আপন অন্তরে
আর না বিলম্ব কর कहিনু তোমাতে ।।
জাম্বীর্বাদ করি তোমা গুহে তপোধন ।
মনোরথ সিদ্ধ হোক করহ গমন ।।
এতক বচন শুনি রাম তপোধন ।
শিবলিঙ্গ দোঁহাপদে করেন বন্দন ।

গাগেশ্বরে তারপর কহিয়া প্রণাম ।
কার্তিকে সন্তোষি পরে করেন গ্রহন ।।
গুরুপদ হৃদি মাঝে করিয়া স্মরণ
কামরূপ উদ্দেশ্যেতে করেন গমন ।
অনশনে দিব্যভাগ করি অবস্থান
সন্তোষকালে ফলমাত্র খান মতিমান ।।
এইরূপে নানাদেশ করি অতিক্রম ।
কামরূপে ক্রমে আসি উপনীত হন ।।
শিবের আদেশ মত আসিয়া তথায়
নানা যতে করে কাজ कहিনু সবায় ।।
দেবী পূজা যথাবিধি করি সমাপন ।
তীর্থজলে স্নান আদি করে মহাশ্রম ।
এইরূপে পাপ দূর করি মহামতি
দেবীরে ভক্তি করি করিয়া প্রণতি ।।
আপন আশ্রম পানে করেন গমন ।
পুরাণে পবিত্র কথা অতি মনোরম ।।
ভক্তিতরে যেই জন পড়ে কিংবা শুনে,
সেজন অস্ত্রিমে যায় বৈকুণ্ঠ-ভবনে ।।



গদপতির স্তব

হেনমতে রাম বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
পূর্ণানন্দময় যত শৌনকাদিগণ ।।
অধীর হইয়া সবে আনন্দ সাগরে ।
শুনিছেন শাস্ত্রকথা আশ্রম বিবরে ।
এইরূপে দিব্য কথা করিয়া শ্রবণ
পরম পুলকে পূর্ণ যত ঋষিগণ ।
অতি কৌতূহলী হয়ে একান্ত অন্তরে ।
করেন জিজ্ঞাসা পুনঃ সনত-কুমারে ।

তন তন বিধিসুত করি নিবেদন ।
 মুখে তব শুনিতেছি অপূর্ব কথন ।
 পরম পবিত্র কথা শুনিয়া শ্রবণে ।
 পরম সন্তুষ্ট হই মোরা সর্বজনৈ ॥
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা কহ মহামতি ।
 কিরূপ স্তবেতে তুষ্ট হন গণপতি ।
 সেই কথা বিশেষিলা কহ মহাত্মন ।
 ভক্তি করি গঙ্গাদেবে করিব পূজন ॥
 তাঁর স্তব ভক্তি করি পড়িব সাধরে ।
 বল বল ওহে দেব মিনতি তোমায়ে ॥
 এতেক বচন শুনি বিরিজি-নন্দন ।
 তন তন কহিলেন ওহে ঋষিগণ ।
 সর্বদেব পূজ্য হন দেব গণপতি ।
 অগ্রেতে তাঁহার পূজা আছে হেনবিধি ॥
 অষ্টনাম সবাংশে কবেছি কীর্তন ।
 তাহে মহাতুষ্ট হন দেব গঙ্গানন ।
 আরো এক কথা বলি ওহে ঋষিচর
 স্তবে তুষ্ট গণপতি নাহিক সংশয় ॥
 যেভাবে করিবে স্তব করহ শ্রবণ
 শুনিলে পাতক রাশি হয় বিমোচন ॥
 নমো নমঃ গণপতি দেব লম্বোদর ।
 যাহার স্মরণে নাশ পাতক দুস্তর ॥
 যেইকালে সৈন্যাপত্যে দেব বড়াননে ।
 বরণ করেন সব মিলি সেবণে ॥
 সেইকালে যারে স্তব করে ষড়ানন ।
 তাঁরে নমস্কার করি হয়ে একমন ॥
 পূজিত হইয়া যিনি একান্ত অন্তরে ।
 ভক্তের সকল কার্যে বিঘ্ন দূর করে ॥
 সেই গণপতি দেবে করি নমস্কার ।
 আমার উপরে কৃপা কর গুণধার ॥
 তুমি গণপতি দেব ছর বিবর্জন ।
 একমন্ত চতুর্দন্ত তুমি ব্রিনয়ন ॥
 অজিত বিনস্ত তব প্রচণ্ড আখ্যান ।
 তব পদে পুনঃ পুনঃ করিগো প্রণাম ॥

রক্তনেত্র শূলহস্ত তুমি বরদাতা ।
 চতুর্ভুজ আস্তিকের সকলের পিতা ॥
 বহিবন্তু হস্ত প্রিয়া তুমি গঙ্গানন ।
 তোমার চরণে করি সন্তত বন্দন ॥
 মদমন্ত বিরূপাক্ষ তুমি মহামতি ।
 কোটিসূর্য্য প্রতীকার করিগো প্রপতি ॥
 সুনির্মল তব কান্তি প্রশান্ত আকার ।
 তোমার চরণে করি শত সমস্কার ॥
 গঙ্গরূপধারী প্রভু ওহে গঙ্গানন ।
 তোমার চরণে করি নিয়ত বন্দন ।
 কৈলাস বসতি তব ওহে গণপতি
 তোমার জননী হন সে মূল প্রকৃতি ॥
 তোমার জনক দেব দেব গঙ্গানন ।
 তোমার চরণে করি সন্তত বন্দন ॥
 যেজন নিয়ত চিত্ত হয়ে নিরস্তর ।
 একমনে ভজে সেই দেব লম্বোদর ।
 নিয়ত আহ্বার করি যেই সাধুজন ।
 যজ্ঞবল্ল কতিতটে করিয়া ধারণ ॥
 বাঙ্কাসিক অভিলাষ করিয়া অন্তরে ।
 ভক্তি করে পূজা করে দেব লম্বোদরে ॥
 ভক্তি করি গঙ্গাজল করয়ে অর্পণ ।
 একান্ত অন্তরে দেয় ভকতি চন্দন ॥
 গণেশের মহামন্ত্র হানে জপ করে ।
 কল্যাণ লভয়ে যেই জগত সংসারে ॥
 বিঘ্নরাশি তাতে নাহি করে আক্রমণ ।
 তপস্কল গঙ্গানন করেন অর্পণ ॥
 বিপদ আপদ তার কভু নাহি হয়
 বিজয়ী সে জন হয় সর্বত্র নিশ্চয় ।
 তীর্থজলে স্নান কৈলে হয় যেইফল ।
 সেই ফল লভে সেই জানিবে সকল ॥
 যেই জন ভক্তি করে গণেশ উপরে ।
 বিঘ্নরাশি তাতে হেরি চলি যায় দূরে ॥
 জন্মান্তরে জাতিগর সেই জন হয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥

ভক্তি করি প্রতিদিন একান্ত অন্তরে
 স্তব পাঠ পূজনের সেই জন করে।
 সিদ্ধিলাভ হয় তার শাস্ত্রের বচন।
 সবাপানে কহিলেন ওহে ঋষিগণ।
 প্রতিদিন যথাবিধি করিয়া আচরনা।
 এ স্তব পড়িলে পূরে তাহার কামনা।।
 কিবা যৎসু কিবা কুপ্যবরাহরি করি।
 সকলে সমুপ্ত হন তাহার উপরি।।
 নরসিংহ দেবতুট তাহার উপরে।
 কৃপা করি যেই সেব প্রহ্লাদে উদ্ধারে।।
 তাহার উপরে কৃপা হইলেন বামন
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদচন।
 পুরাণে অমৃতকথা অতি মনোহর।
 সবশে পবিত্র হয় সাধুর অন্তর।



নৃসিংহ অবতার কথা

অপূর্ব পুরাণ কথা আশ্চর্য বিষয়।
 তনি শৌনকাঙ্গিণ আনন্দ হৃদয়।।
 এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ।
 জিজ্ঞাসা করেন তবে ওহে মহাশয়।
 সুখকথা তব মুখে শুনিয়া সাগরে।
 পবিত্র হইলু সবে কহিলু তোমাগরে।
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা কহ মহাশয়।
 তুমি সেব পুরাণেতে অতি বিচক্ষণ।।
 নৃসিংহাবতার কথা শুনিতে বাসনা
 কৃপা করি ওহে প্রভু পুরাণে কামনা
 প্রহ্লাদের বিবরণ অতি মনোরম।
 কৃপাকরি বল তাহা ওহে মহাশয়।

এতেক বচন শুনি বিধির কোত্তর।
 শুন শুন কহিলেন ওহে ঋষিবর।
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা করিব বর্ণন।
 সংক্ষেপে বলিব সব ওহে ঋষিগণ।।
 পূর্বকালে দিড়িগর্ভে চন্দ্রমে নন্দন।
 ইন্দিয়াকর্শপু নাম প্রবল বিক্রম।
 নিরহরে থাকি সেই দিতির তনয়।
 বহুকাল তপ করে ওহে ঋষিচয়।।
 তপে তুষ্ট হয়ে ব্রহ্মা দিলেন দর্শন।
 নৈজরাজে সম্মোখিতা কহেন তখন
 নৈজরাজ শুন শুন বচন আমার।
 সমুপ্ত হয়েছি আমি তপেতে তোমাগর।
 মনোমত বর এবে করহ গ্রহণ।
 বরদান হেতু এবে মম আগমন।
 এতেক বচন শুনি দৈত্যের ঈশ্বর।
 বিনয় বচনে কহে করি যোড়কর।।
 নিবেদন করি পদে ওহে ভগবান।
 বরদান হেতু যদি তব আগমন।।
 তবে বাহা যাচি দেখ চরণে তোমাগর।
 কৃপা করি দেহ তাহা ওহে শুণাধার।।
 নীত রৌদ্র কাষ্ঠ শূল অনিল অনল।
 কলীষ পাষণ অস্ত্র কৈল ভূমিকল।
 সেব সৈত্য বক্ষ বক্ষ করি মৃগনর
 গন্ধর্ব ভূঙ্গুস্ আদি আর বিদ্যাধর।।
 এসব হইতে যেন না হয় মরণ।
 বর যাগি তব পদে ওহে পদ্মাসন।
 দিব্যভাগে যেন নাহি মরি প্রজাপতি।
 রাত্রিতে না হয় হত্যা আমার মিনতি।
 অভ্যস্তবে বাহো মৃত্যু যেন নাহি হয়
 আমি এই বর যাগি ওহে মহোদয়।
 যদি কৃপাকরি প্রভু দিলেন দর্শন।
 আমি এই বর যাগি ওহে পদ্মাসন।
 অন্য বরে বাঞ্ছা মম কিছু মরে নাই।
 মনের বাসনা এই কহিলু গাঁসাই।

যদি কৃপা হয়ে থাকে অধীন উপরে,
মনের বাসনা পূর্ণ কর ত্বর্য করে।
এতেক বচন শুনি সেব প্রজাপতি।
শুন শুন কহিলেন ওহে দৈত্যপতি ॥
যে বর মাগিলে তুমি নিকটে আমার।
অতীব দুর্লভ ইহা ধরণী মাঝার ॥
তথাপি তোমারে আমি কবিনু প্রদান।
তাহার কারণ বলি শুন মতিমান।
তোমার দারুণ তপ কবি দরশন।
পরম সন্তুষ্ট আমি হয়েছি এখন।
একপ তপস্যা কেহ করিবারে পারে।
তাহা তুমি করিয়াছ অতি ভক্তিতরে।
অতএব যাহা যাহা করিলে যতন।
দিলাম তোমারে তাহা ওহে মহাশ্বন ॥
এখন আপন স্থানে যাহ দৈত্যপতি।
তপস্যার ফলভোগ করহ সম্প্রতি।
প্রজাপতি এত বলি দৈত্যের ঈশ্বরে।
অন্তর্হিত হয়ে যান আপনার পুরে ॥
এদিকে আপন রাজ্যে গিয়া দৈত্যবর।
মহাবলে রাজ্য করে বসুধা উপর ॥
তারপর স্বর্গধামে করিয়া গমন।
দেবতাগণের সহ আরম্ভিল রণ।
ইন্দ্র আদি দেবগণে করি পরাজয়।
মহানন্দে পূর্ণ করে আপন হৃদয় ॥
দেবগণে ভূমিতলে বিভাড়িত করি।
দেবরাজ্যে রাজ্য হয় সেই পাণাচারী ॥
ইন্দ্র আদি দেবগণে ব্যাকুল অন্তরে।
সদা বিচরণ করে ধরণী উপরে।
দীনবেশে লীনবেশে করেন ভ্রমণ।
কি উপায় হবে ভাবি ব্যাকুলিত মন ॥
ক্রমে ক্রমে দৈত্যরাজ মহাশয় করি।
শাসন করিতে থাকে ত্রিলোক উপরি ॥
ত্রিলোক নিবাসীগণে করি আহ্বান।
সম্বোধন করি কহে দৈত্য বলবান।

যম বাক্য শুন শুন তোমরা সকলে।
যজ্ঞ দান কত্ব যেন কেহ নাহি করে ॥
পূজা হোম আদি নাহি হবে অনুষ্ঠান
আমার আদেশ ইহা জ্ঞান সর্বস্থান ॥
ত্রিলোক ঈশ্বর আদি জানিবে সবাই
ত্রিলোক আমার প্রজা কহি সব ঠাই ॥
সতত করিবে সবে আমার পূজন।
আমার উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিবে সাধন ॥
আমার উদ্দেশ্যে দান করিবে সকলে।
আদেশ আমার ইহা ত্রিলোক উপরে ॥
এতেক বচন শুনি যত প্রজাগণ।
ব্যাকুল অন্তরে সবে করে বিচরণ ॥
যজ্ঞদান কেন নাহি করিবারে পারে।
দেবপূজা নষ্ট হয় ত্রিলোক ভিতরে ॥
ক্রমে বিশ্বমাঝে হয় অধর্ম সঞ্চার।
দিন দিন হয় কত নানা কদাচার ॥
অধর্মে ডুবিল বিশ্ব ওহে ঋষিগণ।
দৈত্যের ভয়েতে নাহি নিঃসরে বচন ॥
এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে।
বৃহস্পতি পাশে যায় দেবগণ মিলে ॥
বিনয় বচনে কহে ওহে ভগবান।
সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী তুমি বিচক্ষণ ॥
নীতিজ্ঞান বিরাজিত তোমার অন্তরে।
করুণা করহ প্রভু সবার উপরে ॥
হিবপ্যকশিপু নিজ রাজত্ব সবার।
কি উপায় হবে তবে ওহে শুণাধার ॥
কি ক্রপেতে সেই দুটু হইবে নিধন।
তাহার উপায় কহ ওহে ভগবান।
নতুবা মোদের আর নাহিক নিস্তার ॥
সম্মুখে নেহারী মোরা যোর পারাবার ॥
আমরা কি তোমার দান নহে মহোদর
কি হবে মোদের গতি কহ দয়াময় ॥
যদি সবে কৃপা নাহি করেন আপনি।
বিনষ্ট হইবে সবে জানিবে এখনি ॥

এত বলি গুরুপদে করিয়া প্রণাম ।
 করযোড়ে পুরোভাগে সকলে ঘাঁড়ান ॥
 এতক বচন শুনি গুরু বৃহস্পতি ।
 দেবপথে কহিলেন শুনহ সম্প্রতি ।
 নিজ নিজ পদলাভ যেই রূপে হয় ।
 সেই কথা বলিতেছি শুন দেবচর ॥
 কালোত্তে সকলি ঘটে ওহে দেবগণ ।
 কালবশে ক্ষয় যুঁকি শাস্ত্রের বচন ।
 করেছিল যেই পুণ্য দানব ভূপতি ।
 ভোগ শেষ তার এবে হয়েছে সম্প্রতি ॥
 নিমিত্ত থাকিয়া কাল জগত মাঝারে
 করিছে সবার ক্ষয় জানিবে অন্তরে ।
 অবিলম্বে সেই দুষ্ট দানব ঈশ্বর ।
 বিনষ্ট হইবে জেনো সকল অমর ।
 নিজ নিজ পদ সবে লাভিবে অচিরে ।
 আমার বচন সবে ধরহ অন্তরে ।
 অবিলম্বে সেই দৈত্য হইবে নিধন ।
 আমার বচন মিথ্যা নহে কপাচন ॥
 এখন আমার বাক্য শুন দেবগণ ।
 ক্ষীরোদ সাগরে সবে করহ গমন ॥
 গমন করিয়া সবে সাগরের তীরে ।
 স্তব কর কেশবের একান্ত অন্তরে ॥
 যক্ষাণি স্তবেতে তুষ্ট হন ভগবান
 নিহত হইবে তবে দৈত্য বলবান ॥
 তিনি তুষ্ট হলে আর ভয় বল কারে ।
 অবিলম্বে যাহ সবে সাগরের তীরে ॥
 উত্তর তীরেতে সবে করিয়া গমন ।
 একান্ত অন্তরে স্তব করহ কীর্তন ॥
 তাঁহার অসাক্ষ্য নাহি ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ।
 তিনি তুষ্ট জগজ্জুস্ত জানিবে অন্তরে ॥
 আমার বচন নাহি করিও হেলন
 ক্ষীরোদ সাগরে ত্বর করহ গমন ॥
 সিদ্ধিলাভ হবে তাহে বচন আমার
 আমার বচন ধর হৃদয় মাঝার ॥

হুপি বিনা নাহি গতি মহানার মাঝারে
 তিনি গতি তিনি মুক্তি ভব পারাপারে ।
 গুরুর বচন শুনি যত সেবগণ ।
 সাধু সাধু ধন্যবাদ দিলেন তখন ।
 শুভলয়ে সবে পরে একত্র হইয়ে ।
 উদযোগ করেন যেতে একান্ত হৃদয়ে
 কিরূপে পৌতোর পতি হইবে নিধন ।
 নিজ নিজ পদ কিসে পাবে দেবগণ ।
 তাই ভাবি শুভ লয়ে মিলিয়া সকলে ।
 উপনীত হন আসি সাগরের কূলে ॥
 উত্তর তীরেতে সবে করিয়া গমন ।
 একান্ত অন্তরে ডাকে কোথা কনাকর্ন ॥
 তুমি বিকু দয়াময় যজ্ঞের ঈশ্বর ।
 যজ্ঞের পালক তুমি ওহে লোকেশ্বর ।
 বসুদেব আদি কর্তা শ্রী মধুসূদন ।
 কাব্যকর্তা কলাশেশ কারণ কারণ ।
 গোবিন্দ গোপতি গোপ্তা তুমি দ্যুতিমান
 দামোদর হাবীকেশ তুমি জ্যোতিমান ॥
 গুহ্যবাস ভূতাবাস তুমি সনাতন ।
 পুণ্যমুর্ধি পরানন্দ অখিল জীবন ॥
 লাক্ষ্মী মূবলী হলী কির্দীটি কুণ্ডলী ।
 বোজা বেতা মহাবীৰ্য্য করবী লেখনী ॥
 স্বর্গদ কামদ তুমি পুরুষ উত্তম ।
 তুমি যজ্ঞ ষট্কার ওহে নিরঞ্জন ।
 তুমি বাহ্য তুমি স্বা তুমি ব্রহ্মাশন
 গুহ্যকার স্বরূপ তুমি কমললোচন ।
 সুরা সুর পূজ্য তুমি ওহে দয়াময় ।
 তোমার প্রসাদে হয় ভব ভয় ক্ষয় ॥
 গরুড় বাহন তুমি ওহে নিরঞ্জন ।
 তোমার কটাক্ষে হয় সৃজন পালন ।
 তোমার ইচ্ছাতে হয় জগত সংহার ।
 সবার উপরে কর করুণা বিস্তার ।
 দীনবশে এনি মোরা অবনী মাঝারে ।
 করুণা কটাক্ষ কর সবার উপরে ।

সবার উপরে দয়া কর শুণাধার ।
 তব পাদপদ্মে করি শত নমস্কার ॥
 এইরূপে স্তব করে যত দেবগণ ।
 স্তবে তুষ্ট হন হেথা দেব নিরঞ্জন ॥
 থাকিতে আর না পারি সলিল ভিতরে ।
 অবির্ভূত হন আসি সবার গোচরে ॥
 দেখেন তখার আসি যত দেবগণ
 করযোড়ে আছে সবে বিরস বদন ॥
 দয়াময় তাহা দেখি মধুর বচনে ।
 সম্বোধি কহেন পরে যত দেবগণে ॥
 শুন শুন দেবগণ আমার বচন ।
 আগমন হেথা বল কিসের কারণ ॥
 তোমাদের স্তবে তুষ্ট হইরাছি আমি
 কি কার্য করিব তাহা বলহ এখনি ॥
 এতেক বচন শুনি যত দেবগণ ।
 বিনয় বচনে বহে ওহে ভগবন ।
 তুমি দেব ক্ষান্ত্যর্থাঙ্গী দয়ার আধার ।
 তোমার অম্ভাত কিবা ব্রহ্মাণ্ড মাঝার ।
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড শোভে তোমার শরীরে ।
 কেন তার ভিজ্ঞাসিছ আমা সবাকারে ॥
 আমরা এসেছি সবে যাহার কারণ ।
 জানিতেছি মনে মনে ওহে ভগবান ॥
 উপাস্ত কর এখন ওহে দয়াময় ।
 সতত রয়েছি বসে ব্যাকুল হৃদয় ॥
 এত শুনি ভগবান কহেন তখন ।
 দেবগণ শুন শুন আমার বচন ॥
 হিরণ্যকশিপু দৈভ্যে নিধন মানসে ।
 আসিয়াছ তোমা সব আমার সকাশে ।
 জানিতে পেরেছি তাহা ওহে দেবগণ
 তোমাদের স্তবে তুষ্ট হয়েছি এখন ॥
 সেইজন্য এই স্তব পড়িবে সাদরে ।
 মুক্তি তার করগত জানিবে অন্তরে ।
 তোমাদের স্তবে তুষ্ট হৈনু অতিশয় ।
 হিরণ্যকশিপু বধ হইবে নিশ্চয় ॥

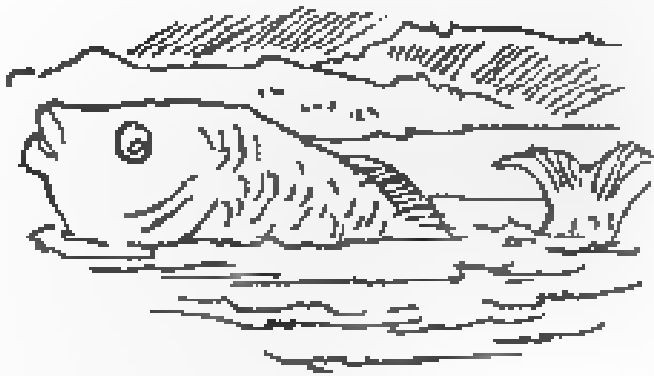
আপন স্থানেতে সবে করহ গমন ।
 ভয় নাই ভয় নাই ওহে দেবগণ ।
 মানব পতি অচিরে যেইরূপে মরে ।
 নিজ নিজ পদ পাও তোমরা সকলে ॥
 তাহার উপায় আশ্রি করিব এখন ।
 নির্ভয়ে সকলে যাও আপন ভবন ॥
 প্রভুর এতেক বাক্য শুনিয়া সকলে ।
 নির্ভয় হৃদয়ে যান নিজ নিজ স্থলে ॥
 এদিকেতে দেব সেব দেব নারায়ণ
 নরসিংহ ভীম মূর্তি করেন ধারণ ।
 বিশাল শরীর তার নয়ন বিশাল ।
 মহানখ মহাপদ দর্শন করাল ॥
 কালাগ্নি সমান তার প্রলীপ্ত আনন ।
 শরীর আয়ত তার অনেক বোজন ॥
 মহামূর্তি এইরূপে ধরিয়া মুরারী ।
 ধরণী কম্পিত করে ভীমবাহ করি ।
 ঘনঘন হুঙ্কার ছাড়ি নিরঞ্জন ।
 হরিন্যকশিপু পূরে দিলেন দর্শন ॥
 দৈত্যগণ তাহা দেখি কুপিত অন্তরে ।
 বেটন করিল আসি সমনে তাহারে ।
 তাহা দেখি দেব দেব অবিলম্বজন ।
 একে একে সকলেবে করেন নিধন ॥
 দৈত্যের সুরম্য সভা ভঞ্জন করিয়ে
 প্রভু আশ্চর্যজন করে সানন্দ হৃদয়ে ।
 সেইস্থানে সারা সারা করি আগমন ।
 নরসিংহদেবে করেছিল নিবারণ ।
 মুহূর্ত্ত মাঝারে তারা গেল যমানর ।
 কত দৈত্য মরে তাহা গণিবার নয় ॥
 অদ্ভুত কণ্ঠ্য হেরি অন্যান্য সকলে ।
 পলায়ন করে সবে সতীত অন্তরে ॥
 প্রভু পানে কার সাধ্য করে দরশন
 হাহাকার চারিদিকে উঠিল তখন ॥
 নরসিংহ মাঝে মাঝে ছাড়েন হুঙ্কার ।
 হুঙ্কারেতে হয় কত জীবের সংহার ॥

তাহা দেখি দানবের যত অনুচর ।
 নিবেদন করে গিয়া শত্রুর গোচর ।
 সংবাদ পাইয়া পরে দানব ভূপতি ।
 নৃসিংহ উপরে হন অতি ধোখমতি ॥
 দৈত্যশ্রেষ্ঠগণে পরে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন শীঘ্ররূপে করহ গমন ॥
 তিলান্ন বিনশ্ব আর নাকব সকলে ।
 যাব সব অমিলেই চতুরঙ্গ দলে ।
 যথারীতি অস্ত্র শস্ত্র করিয়া বর্ণন ।
 অবিলম্বে সেই দুষ্টে করহ নিধন ॥
 আদেশ পাইয়া যত দৈত্য অনুচর ।
 চতুরঙ্গ দলে সাথে অতি শীঘ্রতর ।
 বণবাণ্য কণু কণু বাজে তালে তালে ।
 অবিলম্বে যান সবে সময়ের স্থলে ।
 নৃসিংহ দেবেরে সবে করিয়া দর্শন ।
 অস্ত্র শস্ত্র ঘন ঘন করে বরিষণ ॥
 কত অস্ত্র মাতে তাহা কে গণিতে পারে
 সব অস্ত্র পড়ে গিয়া নৃসিংহ উপরে ।
 শরীরে পড়িয়া অস্ত্র চূর্ণীকৃত হয় ।
 আট আট হাস্য করে সেব দরাময় ॥
 ঘন ঘন ছকার ছাড়ে নিরঞ্জন ।
 একে একে যত দৈত্যে হইল নিধন ।
 এসেছিল যত দৈত্য সমস্ত মাঝারে ।
 একে একে পড়িসবে হায় স্বমঘরে ॥
 সংবাদ পাইয়া পড়ে দৈত্য অধিপতি
 রোষেতে দ্বিগুণ জ্বলি হয় ক্রোধমতি ।
 জটাসী সহস্র দৈত্য করি সম্বোধন ।
 অবিলম্বে সমরেতে করিষ প্রেরণ ।
 চারিদিকে যত সৈন্য আসিয়া সকলে
 নৃসিংহ শত্রুরে ক্রমে অবরোধ করে ।
 তাহা দেখি মৃদু হাস্য করে নিরঞ্জন ।
 ঘন ঘন ছকার ছাড়েন তখন ॥
 কত সৈন্য ছকারেতে পড়ে বসাতলে ।
 কেহ আচেতন হয়ে পড়িল ভূতলে ॥

অবশিষ্ট দৈত্যগণ আরও সমর ।
 বণবাণ্য চারিদিকে বাজে নিরন্তর
 অস্ত্র শস্ত্র সবে পরে করিয়া গ্রহণ ।
 নৃসিংহ উপরে করে ঘন বরিষণ ।
 দুকপাতি কিছুতেই প্রভু নাহি করে ।
 মাঝে মাঝে জটুহাস্য খদন বিবরে
 মাঝে মাঝে ছকার ছাড়ে ঘনঘন ।
 নখাঘাতে কত সৈন্য করেন নিধন ॥
 সব দৈত্য ক্রমে ক্রমে পড়িল সমরে
 সংবাদ পশিল দৈত্য পতির গোচরে ।
 দৈত্যরাজ মহাজুহু হইয়া তখন
 লোহিত লোচনে করে সখনে দর্শন ।
 অন্য অন্য দৈত্যগণে করি সম্বোধন
 রোষের করেতে কহে করহ অবণ ॥
 কেন এত ভয় সবে করিছ অস্ত্রের
 কাপুরুষ এত কেন বলহ আমারে ।
 আঘাত ঘটন সবে করহ ধারণ ।
 বণ মাঝে দ্রুতগতি করহ গমন ।
 যত্ননি সমরে নাহি হও অগ্রসর ।
 আর নাহি খেকো সবে আমার গোচর ॥
 জীবন নষ্টয়া সবে কর পলায়ন
 কলঙ্ক রাখিলি তোরা ওরে দুরাশান ।
 এতক বচন শুনি যত দৈত্যগণ ।
 মার মার করি সবে সাঙিল তখন ॥
 অস্ত্র শস্ত্র ধরি সবে নিজ নিজ করে ।
 অবিলম্বে উপনীত সময়ের তরে ॥
 সমর ভূমিতে সবে করিয়া গমন ।
 ছকার সিংহনাদ ছাড়ে ঘন ঘন
 বাহাখেলাটে করে কেহ উন্নত হইয় ।
 লক্ষ লক্ষ দেয় কত নির্ভয় হৃদয়ে ॥
 নানা অস্ত্র তানপর জুড়ি শরাসনে
 ঘন ঘন মারে তাহা নরসিংহপানে ॥
 তাহা ছেড়ি নরসিংহ অতিক্রম মন ।
 অবিলম্বে সবাকারে করেন নিধন ॥

জন কয় মাত্র দৈত্য অবশিষ্ট রয় ।
 পলায়ন করে তাঁরা ওহে ঋষি চয় ।।
 হেনকালে অস্ত্র যান দেব দিবাকর
 অন্ধকার করে আসি দিগ দিগন্তর ।
 হিরণ্যকশিপু দৈত্য অতি রোষ ভরে
 অস্ত্র শস্ত্র মাঝে কত নরসিংহোপরে ।
 তাহা দেখি নরসিংহ হয়ে ক্রুদ্ধ মন
 সতাক্ষরে দৈত্যবরে করেন ধারণ ।
 সবলে তাহারে ধরি নখর প্রহারে
 বক্ষস্থল ছিন্ন ভিন্ন অবিলম্বে করে ।।
 প্রভূর ভীষণ ভীষ্ণ নখর নিচয় ।
 দৈত্যবক্ষে বিদ্ধ হয়ে নিমজ্জিত রয় ।।
 তাহা দেখি ভগবান চিন্তিয়া অন্তরে
 বাঙ্ক্ষয় উর্দ্ধভাগে উত্তোলিত করে ।।
 ঘন ঘন বিকম্পিত করেন নখর
 বশু বশু হয় তাহে দৈত্য কলৈবর ।।
 অটু অটু হাস্য দেব করেন তখন ।
 তাহা দেখি মহাতুষ্টি যতদেবগণ ।।
 ব্রহ্মর্ষি ভাঙ্গল বশু আসিয়া তথায় ।
 পুষ্পবৃষ্টি করে সবে প্রভুর মাথায় ।।
 বধ্যাবিধ নরসিংহে করেন পূজন
 আনন্দে মগন হন বশু দেবগণ ।
 তারপর প্রজাপতি দেব পদ্মাকর
 আনালেন প্রহ্লাদেরে সবার গোচর ।
 হিরণ্যকশিপু পুত্র সেই মহাম্বন ।
 বাল্যকাল হতে তিনি কৃষ্ণপরায়ণ ।।
 উদার চরিত্ত তিনি অতি মহোদয় ।
 কৃষ্ণনামে পুলকিত হৃদি তাঁর হয় ।।
 কৃষ্ণনাম যদি তিনি করেন শ্রবণ ।
 নেত্রপরে প্রেম অক্ষ হয় নিপতন ।।
 হরিনাম যদি পশে শ্রবণ-বিবরে ।
 উন্মত্ত হয়েন তিনি প্রেমাবেগ ভরে ।
 হরিনামে এইরূপ বিশ্বাস তাঁহার ।
 অগ্নিভয় নাহি ছিল হৃদয় মাধার ।।

জল ভয় নাহি ছিল অন্তর ভিতরে
 সর্পভয় ছাড়ি হতে গিয়াছিল দূরে ।।
 বাল্যকালে তিনি যত শিশুদের সনে ।
 প্রমত্ত হতেন মদা হরিনাম গানে ।।
 রোষ হিংসা ঘেঘ নাহি আছিল তাঁহার ।
 সর্বদা গুণে গুণবান সেই গুণাধার ।
 ঐশ্বর্য্য সুখেতে তাঁর না ছিল ধাঙ্গনা ।
 হরিভক্ত হৃদি মাঝে এইত কামনা ।
 অলঙ্কারে বাধা নাহি আছিল তাঁহার ।
 একমাত্র ধর্ম্ম তাঁর ছিল অলঙ্কার ।।
 এহেন ধার্ম্মিক সেই দৈত্যের কুমারে ।
 বসালেন প্রজাপতি সিংহাসনোপরে ।।
 দেবরাজ স্বর্গসুখ লভি পুনর্ব্বার
 নৃসিংহ সেবের পূজা করে গুণাধার ।
 প্রহ্লাদ রাজত্ব পেয়ে ধার্ম্মিক শাসনে ।
 পুত্র নির্ব্বিশেষে পালে যত প্রজাগণে ।।
 তাঁহার শাসনগুণে বশু প্রজাগণ ।
 পরম সুখেতে কাল করয়ে যাপন ।।
 এদিকে নৃসিংহদেব শ্রীশৈল শিখরে
 অধিষ্ঠিত হন গিয়া সানন্দ অন্তরে ।
 সেই স্থানে মিলি সবে বশু দেবগণ ।
 যথা বিধি নরসিংহে করেন পূজন ।।
 তদবধি সেইস্থানে খাত খরাতলে ।
 পরম পবিত্র তীর্থ জানিবে অন্তরে ।।
 নৃসিংহ মাহাত্ম্য কথা শুনে যেইজন ।
 অথবা ভক্তি করি করে অধ্যয়ন ।।
 সর্ব্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধুনর ।
 অস্ত্রমে সে জন যায় অমর-নগর ।।
 পুত্রার্থে লভয়ে পুত্র নাহিক সংশয় ।
 বিদ্যার্থীর হয় বিদ্যা শাস্ত্রে হেন কয় ।
 ইহার প্রসাদে হয় কামার্থীর কাম ।
 ধনার্থে লভয়ে ধন জ্ঞানার্থীর জ্ঞান ।
 পুরাণে শুনিলে হয় ভববন্ধ ক্ষয়
 শুনিলে পবিত্র হয় শ্রোতার হৃদয় ।



মৎস্যাবতার

হিরণ্যকশিপু কথা মনোহর অতি ।
 কহিলেন বিধিসূত্র সুনিগম প্রতি ॥
 বিধিসূত্র মুখে সব করিয়া শ্রবণ
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে যত ঋষিগণ ॥
 শুনিবু তোমার মুখে অপূর্বকাহিনী ।
 যে কথা কাহারো মুখে কভু নাহি শুনি ॥
 এমন বাসনা যাহা করিতে শ্রবণ
 বিস্তার করিয়া তাহা করহ বর্ণন ।
 মৎস্যাবতার কথা শুনিতে বাসনা ।
 কৃপা করি কহি সেব পুরাণ কামনা ॥
 কেন বা মেদিনী নাম বসুমতী ধরে ।
 কিরূপে বিনাশে হরি মধুকৈটভেরে ।
 সেই কথা কহ এবে করিয়া বিস্তার ।
 শুনিয়া পবিত্র কথা পাইব উদ্ধার ।
 মিষ্টভাবে এত শুনি বিহরি নন্দন
 গুন গুন কহিলেন গুহ্য ঋষিগণ ।
 পূর্বকালে জগতপতি পুরুষ উত্তম
 যোগনিদ্রাগত ছিল করিয়া শয়ন ।
 আনন্দে শয্যায় গুয়ে ছিলেন ঈশ্বর ।
 একাশে প্রসুপ্ত রহে সেই শার্দ্বর ॥
 সহস্র শ্রবণদ্বয় হইতে তাঁহার
 দুই দৈত্য জন্ম দেয় অতি চমৎকার ।
 হেদবিন্দুদ্বয় পড়ে কর্ণদ্বয় হতে ।
 তাহে দুই দৈত্য অগ্রে ধরণী তলেতে ॥
 শ্রী মধুকৈটভ নাম ধরে দুইজন ।
 এইরূপে দুই দৈত্য লভিল জনম ।

বিপুল শরীর দৌহে মহাবীর্যবান ।
 মহাবল নাহি কেহ তাদের সমান ।
 এদিকে শয়নে ছিল পুরুষ উত্তম
 তাঁর নাভি হতে হৈল পদ্মের জনম ॥
 বৃহৎ কমল সেই ভাতি মনোহর ।
 সেই পদ্মে জন্ম নিল কমল-আকর ।
 ব্রহ্মারে সম্বোধি বিষ্ণু কহেন তখন
 পথ্যবোনি গুন গুন আমার বচন ।
 আমার আদেশ তুমি ধরি শিরোপরে
 প্রজানৃষ্টি কর এবে কহিনু তোমাঝে ॥
 প্রভুর আদেশ ব্রহ্মা করিরা শ্রবণ ।
 তথাস্তু বলিয়া আজ্ঞা করেন গ্রহণ ॥
 প্রজানৃষ্টি আরম্ভিল দেব পদ্মযোনি ।
 হেনকালে গুন সবে অপূর্ব কাহিনী ॥
 হেনকালে দুই দৈত্য লভিল জনম
 যাছাদের কথা পূর্বে করিনু বর্ণন ।
 ব্রহ্মার সন্দেশে আসি সে অসুর দ্বয় ।
 বল করি বেদ শাস্ত্র অপহরি লয় ॥
 শস্ত্র স্ত্রী দুই জনে করিল হরণ ।
 জ্ঞান হীন কাজে কাজে হন শাস্ত্রাসন
 মনে মনে চিন্তা করে দেব পদ্মযোনি ।
 হেন চমৎকার কভু নাহি দেখিওনি ॥
 প্রভু মোরে আজ্ঞা দিল করিতে সৃজন
 জ্ঞান হীন হৈনু আমি অধম দুর্জয় ॥
 কিরূপে সৃজন আমি করিব প্রজার ।
 দেখিতেছি চারিদিকে মোর পারাবার ॥
 এইরূপ চিন্তা করি দেব পদ্মাসন
 মনে মনে নারাক্ষণে করেন শ্রবণ ॥
 বেদশাস্ত্র মনে মনে স্মরিতে লাগিল
 তথাপি মনেতে তাঁর কিছুনা আসিল ।
 একাগ্র মনেতে শেষে পুরুষ উত্তম ।
 স্তব করে পদ্মযোনি বিনয় বচনে ।
 বেদের নিদান তুমি শাস্ত্রের বিধান ।
 তোমার চরণে প্রভু করিগো প্রণাম ॥

যজ্ঞবিধি কাম্যনিধি তুমি নারায়ণ ।
 তোমারে প্রণাম করি ওহে জনার্দন ।
 যোগের স্বরূপ তুমি যোগীর ঈশ্বর
 নমস্কার করি প্রভু চরণ উপর ।
 সচ্চিদাম্বা নিত্যধন সর্বজ্ঞানময়
 পরম পুরুষ তুমি ওহে মহোদয় ।
 তুমি সাম তুমি ঋক্ তুমি যজুর্বেদ ।
 তোমার মহিমা নাই জানে কোন বেদ ॥
 যজ্ঞ মূর্তি তুমি দেব তুমিই অক্ষয়
 সর্বরূপধারী তুমি ওহে যোগময় ॥
 বাহে সর্বজ্ঞান পাই ওহে জনার্দন ।
 তাহার উপায় কর এই আকিঞ্চন ।
 তোমার চরণে করি শত নমস্কার ।
 অধীনে করুণা কর দয়ার আধার ॥
 স্তব করে এই রূপে দেব পদ্মযোনি ।
 তাহা শুনি মহাতুষ্টি প্রভুনীলমণি ॥
 ব্রহ্মার স্তবেতে ভুট্ট হয়ে গদাধর
 শুনশুন কহিলেন ওহে পদ্মাকর ।
 অনুভব জ্ঞান তোমা করিব অর্পণ ।
 নিশ্চিন্ত হইয়া তুমি থাক পদ্মাসন ॥
 এতেক ব্রহ্মারে বলি দেব গদাধর ।
 মনে মনে চিন্তা প্রভু করে অন্তঃপর ॥
 ব্রহ্মার বিজ্ঞান কেবা করিল হরণ ।
 এতবলি ধ্যান যোগে করেন দর্শন ॥
 দুই নৈত্য হরিয়াছে ব্রহ্মার বিজ্ঞান ।
 তাহা দেখি মনে ভাবে প্রভু ভগবান ॥
 মনে মনে বহুক্ষণ করিয়া চিন্তন ।
 মৎস্যরূপ জনার্দন করিল ধারণ ।
 জ্ঞানময় মৎস্যমূর্তি অতি ভয়ঙ্কর
 প্রবেশ করিল গিয়া সাগর তিতর ॥
 সাগর সংযোগ করি দেব জনার্দন ।
 প্রবেশ করিল গিয়া পাতালে তখন ।
 দেখিলেন দুই নৈত্য নিদ্রিত তথায় ।
 বিমোহিত করে দেব দোঁহারে মাথায় ।

দুইজনে বিমোহিত করে জনার্দন
 বেদ শাস্ত্র বিজ্ঞানাদি করেন গ্রহণ ॥
 পাতালে আছিল যত ভাপসনিকর ।
 জনার্দনে স্তব করে হয়ে একান্তর ॥
 বেদ স্তবন পেয়ে পরে দেব জনার্দন
 ব্রহ্মার নিকটে আসি করেন দর্শন ।
 মৎস্যরূপ তার পর কবি পরিহার ।
 যোগনিদ্রাগত হন দেব দয়াধার ॥
 এদিকে নিমুগ্ন ছিল সেই নৈত্যদ্বয় ।
 দুইজনে ক্ষণপরে জাগরিত হয় ॥
 জাগরিত হয়ে দোঁহে করিল দর্শন ।
 বেদশাস্ত্র জ্ঞান আদি হয়েছে হরণ ॥
 তাহা দেখি মহাতুচ্ছ হইয়া অন্তরে .
 দ্রুতগতি দুইজনে চলিল সাগরে ।
 তথা গিয়া দুইজনে করিল দর্শন ।
 যোগনিদ্রাগত আছে পুরুষ উত্তম ॥
 তখন কহিল দোঁহে কর দরশন ।
 এই ধূর্ত করিয়াছে শাস্ত্রাদি হরণ ॥
 এখন এখানে আসি সাধুর আকারে ।
 শয়ন করিয়া আছে সাগর উপরে ॥
 এতবলি দুইজনে হয়ে ক্রুদ্ধমন ।
 ভগবানে জাগরিত করিল তখন ।
 তার পর কহে দোঁহে করহ শ্রবণ ।
 যুদ্ধ আশে আসিয়াছি তোমার সদন ।
 নিদ্রা হতে গাত্রোত্থান কর মহাশয় ।
 দেখি যুদ্ধে কার হয় জয় পরাজয় ॥
 এতেক বচন শুনি পুরুষ উত্তম ।
 সহাস্য বদনে পরে কহেন তখন ।
 তোমা দোঁহাসনে আমি করিব সমর
 তাতে ভীত কভু নহে আম'র অন্তর ॥
 এত বলি শরাসন করিয়া গ্রহণ
 যথারীতি গুণ তাহে করি আরোপণ ॥
 ঘন ঘন দেন তাহে ভীষণ টঙ্কার ।
 শব্দধ্বনি ঘন ঘন করে দয়াধার ॥

দৈত্যদ্বয় ধনু ধরি অতি ভয়ঙ্কর ।
 শব্দ করে ঘন ঘন ধরনী উপর ॥
 ক্রমে আরঙিল যুদ্ধ শ্রীহরির সনে
 ভগবান করে যুদ্ধ সহস্রা বদনে ॥
 কত অস্ত্র মারে দৈত্য কে করে গধন,
 অবাক নাশেন তাহা শ্রীমধুসূদন ।
 যত অস্ত্র মারে দৈত্য হরির উপরে ।
 তিল তিল করে হরি শূন্যের উপরে ॥
 এইরূপে দীর্ঘকাল চলিল সময় ।
 কিছুতে না পারে সেই দানব যুগল ।
 তার পর নারায়ণ শাঙ্গ ধরি করে ।
 মহাভীম নর মাঝে দৌহার উপরে ॥
 বাণ দেখি দুই দৈত্য ব্যথিত অন্তর ।
 ঘূর্ণিত হইয়া পড়ে ভূমির উপর ।
 দূর্ভাগি ধ্বনি হয় করণ উপরে ।
 পুষ্প বৃষ্টি হয় কত শ্রীহরির নিরে ॥
 আনন্দে মঞ্জিল যত অমর নিকর ।
 হরিস্তব করে তবে প্রকৃত অন্তর ॥
 এইরূপে দৈত্যদ্বয়ে করিয়া সংহার ।
 শ্রীহরি চলিয়া যান আপন আগার ॥
 তারপর পদ্মযোনি প্রকৃত অন্তরে ।
 দানব ছয়ের মেধ লইয়া সান্নিধ্য ।
 বসুমতী তার দ্বারা করেন সৃজন ।
 মেদিনী আখ্যান হয় এই সেকারণ ।
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিল যাহা ঋষিগণ ।
 বর্ণন করিনু তাহা সবার সান্নিধ্য ॥
 নিত্য নিত্য ইহা যদি অধ্যয়ন করে ।
 সেকল অস্ত্রমে হয় শ্রীহরির পুরে ॥
 পুরাণের সাক্ষ হয় শ্রীশিবপুরাণ ।
 শুনিলে পাপের মুক্তি অস্ত্রমে নিকর্ষণ ।



যম ও যমুনার উপাখ্যান

মৎস্যাবতার কথা শুনি ঋষিচর
 শুনিতে আগ্রহ বাড়ি আমন্দ হৃদয় ॥
 জিজ্ঞাসা করে পুনশ্চ যত ঋষিগণ
 নিবেদন গাহে প্রভু ব্রহ্মার নন্দন ॥
 তব মুখে শুনিতেছি ধর্মের কাহিনী ।
 যত শুনি তত ইচ্ছা পুনঃপুনঃ শুনি ॥
 ধর্মকথা শুনিবারে কামনা সবার ।
 অন্তরে বিশ্বাস আছে ধর্মমাত্র সার ॥
 ধর্ম যে প্রধান তাহা জানিব কেমনে ।
 দৃষ্টান্ত দেখাও তার সবার সান্নিধ্য ॥
 এতক বচন শুনি বিধির নন্দন ।
 শুন শুন कहিলেন গুহে ঋষিগণ ॥
 ধর্ম হতে কিছু নাই জগত ভিতরে ।
 ধর্মমাত্র শ্রেষ্ঠ জ্ঞান আপন অন্তরে ॥
 ধর্মে প্রতিষ্ঠিত থাকে এই বসুমতি ।
 ধর্ম হেতু লাভে লোক অতুল সুখ্যাতি ॥
 অধর্ম বশেতে যায় নরক ভিতর ।
 ধর্মকথা শুন এবে তাপস নিকর ॥
 কল্যাপ ঔরসে আর অমিতি জন্মে ।
 দেবদেব সূর্যদেব নিজে জন্ম ধরে ॥
 সূর্যের ঔরসে জন্মে যুগল সন্তান ।
 যম আর যমী হয় অপরের নাম ॥
 দৌহে জন্ম ধরি সুখে নিভার আগারে ।
 শশিকলা স্নান ক্রমে দিনে দিনে বাড়ি ॥
 এক সঙ্গে এঁঁড়া আনি করে দুইজন ।
 একত্র গমন আর একত্র শয়ন ॥



ଏହିକ୍ଷଣେ ବାସନା ଶୁଣି ଶ୍ରୀମତୀ ବସନ୍ତ
ତନୁ ତନୁ କହିଲେଲେ ଏହିକ୍ଷଣେ ବସନ୍ତ

বাল্যকাল এই রূপে সমাপ্তীভূত হয়
 দৌহার হইল ক্রমে যৌবন উপর ।
 একদিন যমী বয়ে করি সম্বোধন ।
 কহিতেছে ধীরে ধীরে সুমিষ্ট বচন ।
 শুন শুন মহোদয় বচন আমার ।
 সর্ব্বগুণে গুণবান তুমি গুণাধার ।
 বুজ্জে বিচক্ষণ তুমি পরম সুন্দর ।
 নয়ন মোহন তব চারু কলেবর ॥
 এবে এক কথা কহি শুন মহামতি ।
 ভগিনী হয়েছ যোগা দেখহ সম্প্রতি ।
 সুন্দর যুবতী আমি করি দরশন ।
 হেরিছ রূপের ছটা শুধে বিচক্ষণ ॥
 আমার এহেন রূপ করি দরশন ।
 কেন না কামনা কর বলহ এখন ।
 সাক্ষ্যভাবে বাল্য হতে অতীত যতনে ।
 একত্র রয়েছি সদা গমনে শয়নে ।
 তবে কেন মোর পতি নাই হও তুমি ।
 তব তরে সুচঞ্চলা রহিয়াছি আমি ॥
 কামতাব জন্মিয়াছে হৃদয়ে আমার ।
 এই হেতু নিবেদন শুধে গুণাধার ।
 আমার বচনে মোরে করহ গ্রহণ ।
 ইথে পাপ নাই তব হবে কদাচন ॥
 হাইতেছে সহোদরা নিজ ইচ্ছা মতে ।
 ইথে কতু নাই পাপ জানিবেক চিতে ॥
 যদি তুমি নাই মোরে করহ গ্রহণ
 অনলে পশিয়া আমি তাজিব জীবন ।
 কায দুঃখ নাশিবারে কোন জন পারে ।
 বল দেখি শুধে জাতঃ সেকথা আমারে ।
 কামের উল্লেখ যদি হৃদি মাঝে হয় ।
 পঞ্চশর পঞ্চশর হাতে তুলি লয় ॥
 ঘন ঘন মারে তাহা বিরহিনী পরে ।
 বিরহী জনের হৃদি খণ্ড খণ্ড করে ॥
 কামানলে জজ্জ্বলিত আমার অন্তর ।
 রতিলানে অবিলম্বে করহ শীতল ॥

কামার্জ হইয়া যদি যাচয়ে রমণী ।
 পুরায়ে তাহার বাঞ্ছা শাস্ত্রে হেনগণি ।
 আশ্রয়ি কিবা তব চারু কলেবর ।
 যম অঙ্গে যুক্ত কর শুধে প্রাপেশ্বর ।
 এতেক বচন শুনি সূর্যের নন্দন ।
 ভগিনীবে ধীরে ধীরে কহেন তখন ॥
 কি বলিলে সহোদরে শুনি লজ্জাপার ।
 এহেন ঘৃণিত কাজ শিথিলে কোথায় ।
 হেন কাজে উপরোধ কর কি কারণ ।
 মহাপাপ হয় কৈলে সোদর গমন ॥
 সজ্জনেতে কোনজন হেন কাজ পারে
 ইহা আর নাই বল আমার গোচরে ॥
 সহোদর সহোদরা করিলে গমন
 পশুর ধরম ইহা শাস্ত্রের লিখন
 পশুদের কিছুমাত্র নাইকি বিচার
 হেন কাজে মন সদা কর পরিহার ॥
 তব মুখে হেন কথা না শোভে কখন ।
 হেন কথা নাই আর কহ বদাচন ।
 এতেক বচন শুনি যমী পুনঃ কয়
 শুধে জাতঃ শুনশুন তুমি মহোদয় ।
 আমি দৌহে মিলনেতে কিছু দোষ নাই ।
 তাহার প্রমাণ শুন বলি তব ঠাই ॥
 উভয়ে একত্রে ছিনু জননী জঠরে
 তাহে যথা নাই দোষ বুঝহ অন্তরে ॥
 সেইরূপ যৌবনেতে মোরা দুইজন
 যদ্যানি সংযুক্ত হই শুধে মহাশয়ন ॥
 নাই দোষ ইথে কতু হবে মহোদয়
 বিচারি করহ যাহা সমুচিত হয় ।
 আরো এক কথা বলি শুন বিচক্ষণ ।
 বাক্সেরা সদা করে ভগিনী গমন ॥
 যম বাক্স অতএব রাখহ সত্বর ।
 পত্নীকে স্বীকার মোরে কর অন্তঃপর ॥
 যমীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পুনরায় কহে যম প্রবোধ বচন ॥

ওগো ভয়ী শুন শুন বচন আমার ।
 অধর্ম করিলে হয় পাপের সঞ্চার ।
 যে রূপ বিধান আছে শাস্ত্রের ভিতরে ।
 তাহার অন্যথা যদি কোন জন করে ।
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই দুরজন ।
 অতএব তাহা ত্যাগ করিবে সুজন ।
 অনিষ্টিত ধর্ম যাহা শাস্ত্রের বিধান ।
 তার আচরণ দলা করিবে ধীমান ।
 নিম্নিত করয় ত্যাগ করিবে যতনে ।
 ধর্মের লক্ষণ ইহা কহি তব স্থানে ॥
 মনোরে জনমি যত সাধু মহাজন ।
 যতনে করেন সদা যাহা আচরণ ॥
 ইতর জনেরা তাহা দরশন করি ।
 অনুগামী হয় তার অন্তরে বিচারী ।
 এইরূপ জগতের যত সবজন
 সর্বকার্য করে সদা শুনহ বচন ॥
 শুনহ ভগিনী এবে বচন আমার ।
 হেন কাজে মতি কতু দিও নাহি আর ॥
 আমার সমনে যাহা কহিলে বচন ।
 মুখে নাহি হেন কথা আন কদাচন ॥
 অতি পাপকর ইহা জানিবে অন্তরে ।
 যতনে অজিবে ইহা কহিনু তোমারে ॥
 ইহার সমান পাপ নাহি কোথা আর ।
 ধর্ম বিরুদ্ধ ইহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 আমার বচন হৃদে করহ ধারণ ।
 আমা হতে রূপবান আছে যেইজন ॥
 তব উপযুক্ত আর হবে স-হৃদয় ।
 তাহারে অর্পণ কর আপন হৃদয় ।
 তাহারে পতিতে তুমি করিয়া বরণ
 প্রণয় প্রসঙ্গে কাল করহ যাপন ॥
 পতি যোগ্য নহে আমি জানিবে তোমার ।
 তব তনু স্পর্শ কৈলে পাপের সঞ্চার ॥
 হেন কাজ আমি নাহি পারিব কখন
 ধর্ম বিরুদ্ধ ইহা শাস্ত্রের লিখন ॥

ভগিনী গমন করে যেই মহোদর ।
 চিরকাল রহে সেই নরক ভিতর ॥
 মমবাক্য অতএব করহ গ্রহণ ।
 অধর্ম অন্তর হতে করহ বর্জন ॥
 এতেক বচন শুনি যমী পুনঃ কয় ।
 মম বাক্য শুন শুন ওহে মহোদর ।
 তোমার মোহন রূপ করি দরশন ।
 ভুলিয়াছে মম হৃদি তুলেছে বরন ।
 আর কোথা আছে তব রূপের সমান ।
 জগতে এহেন রূপ নাহি বিদ্যমান ।
 রূপের তুলনা তব কোথা নাহি পাই ।
 মরি মরি লয়ে তব রূপের বালাই ॥
 নাহি দেখি কোথা হেন চারু কলেশ্বর ।
 কেন নাহি রাখ কথা ওহে মহোদর ।
 বৃন্দের আশ্রয় করে লভিকা যেমন ।
 তোমারে ধরেছি আমি জানিবে তেমন ॥
 আমারে বিদায় করা উচিত না হয়
 তুমি অতি বিচক্ষণ ওহে মহোদর ॥
 যতনে লইনু আমি তোমার শরণ
 বাহ্যরে পশি মোরে কর আলিঙ্গন ॥
 রমণ করহ তুমি আমার সহিতে ।
 বাহ্যপাশে ধর মোরে আনন্দিত চিতে ।
 আমার বচন নাহি করহ হেলন ।
 একান্ত অধিনী আমি লইনু শরণ ॥
 এতেক বচন শুনি রবির তনয় ।
 গম্ভীর বচনে পুনঃ ভগিনীকে কয় ॥
 পুনঃ পুনঃ কেন কহ এহেন বচন ।
 অপর পুরুষে শীঘ্র করহ বরণ ।
 রমণ করহ তুমি তাহার সহিত ।
 আনন্দ লভিবে তাহে আপনার মত ॥
 তব রূপ যেই জন করি দরশন
 কামার্ঘ ইহা হবে বিমোহিত মন
 পতিবে বরণ তুমি করহ তাহারে
 লভিবে অতুল সুখ আপন অন্তরে ॥

পরম আপসী তুমি পরম সুন্দরী
 চারুকলেবর তব রবির কুমারী।।
 তোমারে লভিতে বাঞ্ছা করে সবজন।
 তোমার ভাবনা কিবা বলহ এখন।।
 পরম সুন্দর হয় যেই মহামতি।
 তাহারে বরণ কর শুধে গুণবতি।।
 মোর পাশে আর নাহি কহ কুবচন
 বিমুগ্ধ প্রাণ মম বিমুগ্ধ মন।।
 বিগর্হিত পছা আমি ভাল নাহি বাসি।
 অশঙ্ক ইহাতে আমি শুনহ রূপসী।।
 পুনশ্চ তোমারে আমি করি নিবারণ।
 আমার নিকট হতে করহ গমন।
 হিতব্রত হয়ে আমি হুহি নিরন্তর।
 বিমুগ্ধে আমার চিত্ত আছে অতঃপর।।
 পুনশ্চ বিব্রত যদি করহ আমারে
 অভিলাষ দিব আমি কহিনু তোমারে।
 বিপরীত ফল তাহে ঘটবে তোমার।
 চিত্ত হতে পাপ এবে কর পরিহার।।
 যমের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 মলিন বদনে যমী করিল গমন।।
 আর নাহি কোন কথা কহিল যমেরে
 মলিন বদনে চলে অতি ধীরে ধীরে।
 অভিলাষ ভয়ে তার ভীত হইল মন
 আপন মনেতে গৃহে করিল গমন।
 যমের কেমন ধর্ম কর দরশন
 হেন দৃঢ় ব্রতনাহি করে কোনজন।।
 পরম ধার্মিক যম বিমুগ্ধ মন।
 তাহার সমান নাহি এ তিন জীবন।।
 নারায়ণে চিত্ত দেয় সেই মহামতি।
 অস্তিমে তাহার হয় সুরপূর্বে গতি।
 যেই জন নিত্য পড়ে এই উপাখ্যান
 অথবা শ্রবণ করে যেই মতিমান।
 সর্বপাপে মুক্ত হয় সেই সাধুজন
 অনন্ত স্বরূপ লভে শাস্ত্রের বচন।

বিপ্রকুলে জন্ম ধরে যেই মহামতি
 এই উপাখ্যান পড়ে হয়ে শুদ্ধমতি।।
 পিতৃকুলে সমুজ্জ্বল সে জনের হয়
 দিব্য জ্যোতিঃ লভে সেই নাহিক সংশয়।।
 ইহা যদি প্রতিদিন অধ্যয়ন করে
 ঋণদারে মুক্ত হয় শ্রীহরির বরে।
 শমনের ভয় তার কত নাহি বয়
 শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয়।।
 ধর্মকথা ঋষিগণ করিনু কীর্তন।
 ধর্মই সবার শ্রেষ্ঠ স্বরূপ বচন।
 বর্ম হতে শ্রেষ্ঠ নাহি জগত ভিতরে।
 শ্রীহরি রক্ষেন সদা ধার্মিক জনেরে।
 যেই জন ধর্মকথা করে অধ্যয়ন।
 অথবা ভক্তি করি কসয়ে শ্রবণ।।
 তাহার যতেক পাপ বিনাশিত হয়।
 অন্তর বিশুদ্ধ হয় নাহিক সংশয়।।
 যেইজন ধর্মকথা শুনে ভক্তিতরে।
 পরম আনন্দ পায় আপন অন্তরে।।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় শাস্ত্রের বচন।
 মহাসুখে করে সেই সময় যাপন।।
 শমনের ভয় তার কত নাহি বয়
 অস্তিমে স্বরূপ লভে নিশ্চয়।।
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন বাহা ঋষিগণ।
 বর্ণন করিনু তাহা সবার সদন।।
 কত কব ধর্মকথা কে বলিতে পারে।
 ধর্মের বিচিত্র গতি জানিবে সংসারে।।
 ধর্মরক্ষা করে যেই সেই সাধুজন।
 ধর্মরক্ষা করে কেই সেই তো নন্দন।।
 ধর্মরক্ষা করে যেই সেইত রমণী।
 ধর্মরক্ষা করে যেই তারে ভৃত্য গনি
 পুত্র হয়ে পিতৃ আজ্ঞা করিলে পালন।
 প্রকৃত তনয় সেই শাস্ত্রের বচন।।
 ভৃত্য হবে প্রভু আজ্ঞা যেইজন রাখে
 শুভগতি রাখে সেই গিয়া পরলোকে।।

পত্নী হয়ে পতিব্রত্যা করিলে পালন
করিতে পারে সে নারী অসাধ্য সাধন,
ধর্মকথা অতএব কি বলিব আর।
শুনিলে ধর্ম কথা পুণ্যের সম্ভার।
এবে বাহ্য শুনিবারে হয় আকিঞ্চন
কহিতেছি বল তাহা ওহে ঋষিগণ।



পতিব্রতা কথা

অতি সত্য কথা হয় ধর্মকথা যত
প্রকাশে ব্রহ্মার পুত্র ভাবি মনোমত।
আনন্দ হৃদয়ে সব করয়ে ভ্রবণ।
অমৃত বর্ষণ করে ব্রহ্মার নন্দন।
শৌনকাদি ঋষিগণ সনত কুমারে।
পুনরায় জিজ্ঞাসেন সুমধুর স্বরে।।
আহা মরি কিবা শুনি ধর্ম কহিনী।
কহ কহ পুনরায় ওহে মহামুনি।।
পতিব্রত্যা ধর্ম কথা শুনিতে বাসনা
বর্জন করিয়া তাহা পুরাও কামনা।
হেন পতিব্রতা বল ছিল কোন নারী।
কহ কহ সেই কথা কহ কৃপা করি।
এতেক বচন শুন বিধির নন্দন।
শুন শুন কহিলেন ওহে ঋষিগণ।।
মধ্যদেশে নন্দী নামে ছিল এক গ্রাম।
দ্বিজ এক সেই স্থানে করে অবস্থান।
পরম পণ্ডিত সেই ধর্মপরায়ণ।
অবশ্যেই কভু তার নাহি যায় মন।
প্রত্যহ প্রভাতে আর সন্ধ্যার সময়ে।
অগ্নিহোম করে দ্বিজ একান্ত-হৃদয়ে।

যদ্যপি গৃহেতে আসে অতিথি ব্রাহ্মণ
বিধানে আতিথ্য তাঁর করেন সাধন।
নারায়ণে প্রতিদিন করেন পূজন।
এইরূপে দ্বিজ কাল করয়ে যাপন।।
তাহার রমণী ছিল সাধিনী আখ্যান।
পতিব্রতা নাহি ছিল তাহার সমান।
সদা করে পতিসেবা আনন্দিত মনে।
পতিপ্রিয় সাথে সদা ভক্তীয় যতনে।
শুন শুন হেনকালে ওহে ঋষিগণ
এদিকে ঘটিল এক আশ্চর্য ঘটন।।
কোশল দেশেতে এক বিপ্রের বসতি
যজ্ঞশর্ম্মা নাম তার অতি মহামতি।।
তাহার রমণী ছিল রোহিনী আখ্যান
সেই নারী পতিব্রতা খ্যাত সর্বস্থান।
কালবশে সেই নরী গর্ভবতী হয়।
তাহার জন্মের এক জন্মিল তনয়।
যথাবিধি কার্য যত করিয়া সাধন।
যজ্ঞশর্ম্মা নাম তার করেন ধারণ।।
দেবশর্ম্মা নাম তার করেন রক্ষণ।
দিনে দিনে বাড়ি শিশু অতি মনোরম।।
ক্রমে ক্রমে যথাতালে উপনীত হয়।
যজ্ঞ উপবীত দেন বিপ্র মহোদয়।
যথাবিধি উপবীত হইয়া নন্দন।
করিলেন বেদশিক্ষা জনক সদন।।
তারপর কালবশে জনক তাহার।
নীড়িত হইয়া দেখ করে পরিহার।
পিতার মরণে পুত্র হইয়া কাতর।
যথাবিধি শ্রেতকৃত্য করে তারপর।।
তারপর গৃহত্যাগ করিয়া নন্দন।
তীর্থস্থানে যান হেতু করেন গমন।
উপনীত নন্দীগ্রামে অমিতে অমিতে।
পতিব্রতা পতিসহ আছে যে স্থানেতে
দেবশর্ম্মা সেইস্থানে করিয়া গমন
একমনে ভিক্ষাবৃষ্টি করে আচরণ।

একটিতে বেদ জপ করেন সাদরে ,
 এইরূপে রয়ে তথা প্রফুল্ল অন্তরে
 এদিকে জননী তাঁর হইয়া কাতর
 চেয়ে তাকে লখপানে বিষয় অন্তর ॥
 পতির বিরোধ পোকে কাতরা রমণী
 তাহে দেশ ত্যাগী হৈল পুত্র শুণমণি ।
 এহেতু দুঃখিতা হয়ে বোহিনী সুন্দরী ।
 দিন দিন কৃশা হন বিবর্ণতা ধরি ।
 এদিকেতে দেবশর্মা থাকি নন্দী গায়
 ভিক্ষাবৃদ্ধি করি সদা অমিয়া বেড়ায় ।
 একদিন নদীকূলে করিয়া সিনান
 জপ হেতু উপবিষ্ট হলেন ধীমান ।
 সিন্ধু বহু শুষ্ক হেতু ভূমির উপরে
 প্রসারিত করি দেন অতি ধীরে ধীরে ।
 হেনকালে কাক আর বক বিহঙ্গম ।
 দুই পক্ষী উড়ি আসি বসিল তখন ।
 বস্ত্রোপরি পক্ষীদ্বয়ে বসিতে দেখিয়ে ।
 ক্রোধাঙ্ক হলেন বিপ্র আপন হৃদয়ে ।
 স্তব্ধসমা করেন কত বিহঙ্গম গণে ।
 তিরস্কার পশে গিয়া তাদের শ্রবণে ।
 তিরস্কার শুনি সেই বিহঙ্গ যুগলে ।
 বস্ত্রোপরি বিষ্ঠাত্যাগ করিল সত্বর ।
 পুরীষ অজিয়া দৌড়ে উড়িল গগনে ।
 তাহা দেখি বিপ্র চাহে লোহিত লোচনে ।
 লোহিত লোচনে বিপ্রকরে নেত্রপাত ।
 অমনি হইল পক্ষীদ্বয় ভস্মসাৎ ।
 ঋগদ্বয় ভস্ম হয়ে পড়িল যেমন
 বিপ্রের আনন্দ আর না ধরে তখন ।
 চিন্তা করে বিপ্রবর নিজ মনে মনে ।
 মম সম মতি নাই এ তিন ভুবনে ॥
 ভূপত্নী নাইক কেহ আমার সমান ।
 এত ভাবি ভিক্ষা হেতু করিলে প্রহান ।
 শ্রমিতে শ্রমিতে যান সাবিত্রীর ঘরে ।
 পতিব্রতা আছে বসি নয়নে নেহারে ।

পতিব্রতা কাছে ভিক্ষা করেন যাচন
 হেনকালে শুন শুন আশ্চর্য ঘটন ॥
 গৃহস্থানী ভ্রমণান্তে আপন আগারে ।
 উপনীত হন আসি অতি ধীরে ধীরে ॥
 তাহা দেখি পতিব্রতা লইয়া আসন ।
 স্বামীয়ে বসিতে তাহা করেন অর্পণ ॥
 তারপর উষ্ণ বারি লইয়া সাদরে ।
 স্বামীর চরণে ধৌত করে ধীরে ধীরে ।
 এইরূপে স্বামীসেবা করি তারপর ।
 ভিক্ষা সমর্পিতে ক্রমে হন অগ্রসর ।
 বিলম্ব দেখিয়া হেথা সেই ব্রহ্মচারী ।
 মহাক্রুদ্ধ হইলেন সাবিত্রী উপরি ।
 দৃষ্টি করে ঘন ঘন সাবিত্রী উপরে ।
 তাহা হেরি পতিব্রতা কত হাস্য করে ॥
 হাসিতে হাসিতে পরে কহেন বচন
 শুন শুন ব্রহ্মচারী করহ শ্রবণ ।
 আমারে কায়ল নাই করিবেন জ্ঞান ।
 বালিকা নাইক আমি ওহে মতিমান ॥
 রোষভরে মাঝিহাছ বিহঙ্গ যুগলে ।
 পঞ্চদশ পেয়েছে তাহা ভটিনীর তীরে ॥
 সেকারণ আমারে নাই করিবেন জ্ঞান
 ধর ধর ভিক্ষা এবে করিছি প্রদান ।
 পরিহার কব বোম্ব বিপ্রের নন্দন
 নিজ স্থানে ভিক্ষা লয়ে করহ গমন ।
 এতক বচন শুনি বিপ্রের তনয় ।
 চলিলেন ভিক্ষা লয়ে হইয়া বিশ্বয় ।
 আশ্রমেতে ভিক্ষা লয়ে করিয়া গমন ।
 বতনে ভিক্ষার পাত্র করেন স্থাপন ।
 পুনশ্চ আসিল ফিরি সাবিত্রীর ঘরে ।
 স্বামী যখন তাহার নাইক আগারে ॥
 হেনকালে তথা বিপ্র করি আগমন ।
 সম্বোধিয়া সাবিত্রীরে কহেন বচন ॥
 শুন শুন মহাভাগে বচন আমার ।
 আমার হৃদয়ে হইল বিশ্বয় সঞ্চার ॥

বিহঙ্গ মেহেছি আমি দূরদূরান্তরে ।
 জানিলে কেমনে তুমি আপন অন্তরে ।
 প্রকাশ করিয়া কর স্বকণ বচন ।
 আসিয়াছি এই হেতু তোমার সদন ।
 এতেক বচন শুনি সাবিত্রী রমণী ।
 শুন শুন কহিলেন ওহে মহামুনি ।
 ক্রিয়াকাণ্ড করিলে যাহা করহ শ্রবণ
 সব কথা একে একে করিব বর্ণন ।
 নারীধন্য সদা আমি করেছি পালন ।
 একমাত্র পতিসেবা নরীর ধরম ॥
 একমাত্র জানি আমি পতি আরাধনা ।
 ইহা ভিন্ন অন্য কর্ম কিছুই জানিনা ।
 সিবানিনি করি আমি পতির সেবন
 আমি এই হেতু জানি সকল ঘটন ।
 জানিতে সকলি পারি পতি সেবাকালে
 ত্রিকল ঘটন হেরি আপন অন্তরে
 দূরেতে যেরোহে বটে বিহঙ্গমগণ ।
 জানিতে পেরেছি কিন্তু ওহে মহামুনি ॥
 পতি সেবা করে যেই অতিভক্তি ভরে ।
 অজ্ঞাত বিষয় সেই জানিবারে পারে ।
 আরো এক কথা বলি শুন মহামুনি
 আমার বচন নাহি করিও হেলন ।
 জননী ত্যজিয়া তুমি আসিয়া এখানে ।
 নিরন্তর রহিয়াছ তপস্যা সাধনে ।
 যেখানে যেখানে তুমি কর অবস্থান ।
 পুতিগন্ধে পূর্ণ জল সেই সেই স্থান
 মাতৃদুগ্ধে পুতিগন্ধ হয়েছে তথায় ।
 কিছুনা বুঝিতে পারি বিমুগ্ধ মায়ায় ।
 মাতারে দুঃখিনী করি কৈলে আগমন ।
 বিফল তোমার সব ওহে মহামুনি ॥
 কীর্ত্তন কর হোম সকলি বিফল ।
 সকলি তোমার পক্ষে শুদ্ধ অমঙ্গল ।
 জননী পালন যেই করে ভক্তিতরে ।
 সর্বকর্ম্য সিদ্ধ তার জানিবে অন্তরে ॥

আমার বচন তুমি না কর হেলন
 অবিলম্বে নিজ দেশে করহ গমন ।
 দুঃখ দূর জননী কর শীঘ্রাতর
 সুমঙ্গল হবে তাহে বিপ্রেয় কোত্তর ।
 আরো এক কথা বলি শুনহ এখন ।
 যদি হতে হোষ রিপু করিবে বর্জন ।
 ভয়ভূত করিয়াছ যেই পক্ষীগণে ।
 তাহাদের শুদ্ধি কর বিহিত বিধানে ।
 তবে তব আত্মশুদ্ধি হইবে নিশ্চয় ।
 আমার বচন বিপ্র মিথ্যা কভু নয় ।
 শুভগতি যদি চাহ বিপ্রেয় নন্দন ।
 এই সদ অবিলম্বে করহ সাধন ॥
 এতেক বচন বিপ্র করিয়া শ্রবণ ।
 চাহিলেন ক্ষমা ভিক্ষা সাবিত্রী সন্দন ॥
 শুন শুন কহিলেন ওগো পতিব্রতে ।
 চেয়েছিনু তব পানে অতি ক্লক চিতে ।
 অজ্ঞানে করেছি দোষ করহ মাফন ।
 যাহে মহ তত্ত হয় স্বপ্ন এখন ।
 এও শুনি পতিব্রতা কর পুনরায়
 মম বাক্য শুন শুন বলিহে তোমার ।
 নিজদেশে অবিলম্বে করহ গমন ।
 সন্তত করিবে তুমি জননী পালন ।
 ভিক্ষাবৃত্তি করি তুমি অতি ভক্তিতরে ।
 করিবেন সদা সেবা জননী দেবীরে ॥
 আর এক কথা বলি শুন মহামুনি ।
 করিয়াছ তুমি যেই বিহঙ্গ মিথন ।
 এই হেতু প্রায়শ্চিত্ত করিবে যতনে ।
 তবে ত হইবে শুদ্ধ কহি তব স্থানে ॥
 যজ্ঞশর্ম্মা নামে বিপ্র আছে একজন ।
 স্মৃতা নামে তার কন্যা বিদিত ভুবন ॥
 তোমার রমণী হবে সেই সুকণিনী ।
 তাহারে করিবে তুমি আপন পতিসী ।
 তার গর্ভে জনমিবে তোমার নন্দন ।
 বর্জন হইবে নার ওহে বিচক্ষণ ।

মায়াবর বৃদ্ধিধারী হইবে তনয়
 আরো এক পুত্র হবে ওহে মহোদয়,
 পরম বৈষ্ণব হবে সেই সে নন্দন।
 তোমার পাশে বলিনু ভবিষ্য বচন
 অধিক বলিব কিবা ওহে মতিমান।
 জননী সকাশে একে করহ গ্রহণ।
 এতেক বচন শুনি বিপ্রেয় নন্দন
 সম্বোধিয়া সাবিত্রীকে কহেন তখন।
 পতিব্রতে তব পদে কবি নমস্কার
 তোমার কৃপায় হৈল জ্ঞানের সঞ্চার ॥
 এখনি যাইব আমি আপন আগারে।
 সেবিব মাতার পদ অতি ভক্তিভরে ॥
 ভিক্ষা করি জননীকে করিব পালন।
 নাহি হয় অন্য কৰ্মে কোন প্রয়োজন।
 যাহা যাহা উপদেশ দিলেন আপনি।
 পালিব সে সব আমি তনয় জননী
 এতবলি দেবশর্মা করিল গমন।
 নিজগৃহে অবিলম্বে উপনীত হন।
 মাতার চরণে গিয়া বন্দন করিল
 পূবে হেরি মাতা তার আনন্দে ভাসিল ॥
 ভিক্ষাবৃষ্টি করি বিপ্র অতি ভক্তিভরে।
 জননীকে দিবানিশি সংরক্ষণ করে।
 একান্ত অন্তরে করে মাতৃ আরাধনা।
 ভাষা বিনা হৃদি মাঝে না রাখে কামনা।
 হৃদিমাঝে ঘোষ রিপু না রাখে কখন।
 অন্তর হইতে ক্রোধ করিল বর্জন ॥
 ভয়ীভূত করেছিল বিহঙ্গম গণে।
 প্রায়শ্চিত্ত সেই হেতু করিল বিধান ॥
 এইরূপে মহাসুখে আছয়ে ব্রাহ্মণ।
 যতশর্মা হেনকালে উপনীত হন।
 তাঁর নন্দিনী ছিল স্বতা অভিধান
 সেব শর্মা করে তারে করিল প্রদান।
 বিধানান্তে দেবশর্মা করিল গ্রহণ।
 ক্রমে ক্রমে দুই পুত্র লাভিল জনম ॥

তারপর বৃদ্ধকাল তনয়ের করে।
 সমর্পিল দেবশর্মা আপন ভার্য্যারে।
 লোষ্ট্রে স্বর্ণ সমজ্ঞান হইল তাহার
 গমন করিল বিপ্র কানন মাঝার ॥
 সুখভোগ ভোগিগণা কানন-ভিতরে।
 দিবানিশি নিরঞ্জে ভাবে ভক্তিভরে।
 অন্তকালে মহাসিদ্ধি পায় মহেশ্বনু।
 বিমানে চড়িয়া যান হরির সদন।
 এত বলি ঋষিগণে করি সম্বোধন।
 মিস্ত্রভাবে কহিলেন বিধির নন্দন ॥
 পতিব্রতা বিবরণ বলিনু সকল।
 শ্রবণ করিলে হয় পরম মঙ্গল।
 যেই জন শুনে ইহা অতি ভক্তিভরে
 বিপদ আক্রমে নাহি কখন তাহারে ॥
 কুগ্রহ তাহারে নাহি করে আক্রমণ
 পদে পদে সুমঙ্গল হয় সংঘটন ॥
 ত্রিকাল জ্ঞানিতে পারে সেই মহামতি।
 তাহার উপরে তুষ্ট অখিলের পতি ॥
 পিতৃকুল মহাতুষ্ট তাহার উপরে।
 বংশ বৃদ্ধি হয় তার শ্রীহরির বরে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ।
 যেই জন ভক্তিভরে করে অধ্যয়ন।
 ভূগোল মধ্যেতে আছে যত তীর্থচয়
 সবতীর্থ ফল হয় নাহিক সংশয়।
 জম্বু প্রক্ষ কূশ ক্রৌঞ্চ ইতি আদি করি।
 যত দ্বীপ সাগরাদি ভুবন ভিতরি।
 সমস্ত ভ্রমণ কৈলে যেই ফল হয়।
 সেইজন পায় তাহা নাহিক সংশয়।
 সকল কথা বলিনু ওহে ঋষিগণ।
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ॥
 সকলে রাখহ যতি ধর্ম্মের উপরে।
 ধর্ম্মগতি ধর্ম্মমুক্তি সংসার ভিতরে ॥
 ধর্ম্মের সমান বস্তু নাহি কোন জন।
 প্রতিষ্ঠিত আছে ধর্ম্ম এ তিন ভুবন।

পুরাণে ধর্মের কথা অতি মনোহর ।
 শুনিলে পবিত্র দেহ পবিত্র জন্তুর ।
 ধর্ম বিনা এ জগতে সত্য কিছু নাই
 অতএব ধর্মপথে চলহ সদাই ।



ভূগোল বিবরণ

ধর্ম সদা ধর্মিকের অগ্রে রক্ষা করে
 ধর্মকথা বন তাই সনত-কুমারে ॥
 তাপস-আশ্রম বাসী তাপস-নিচয় ।
 সনত-কুমারে পুনঃ যিষ্টতাবে কয়
 ভূগোল বৃত্তান্ত শুনি হৃদয়ে বাসনা ।
 বর্ণন করিয়া প্রভু পূর্বাণ্ড কামনা ॥
 এতশুনি বহু শুন বিধির মঙ্গল
 বলিতেছি শুন শুন বিশ্ব বিবরণ ।
 পর্বতে নদীতে বিশ্ব সমাকীর্ণ আছে ।
 সপ্তদ্বীপ শোভিতেছে সেই বিশ্বমাঝে ॥
 জম্বু দ্বীপ বৃন্দ ক্রৌঞ্চ শাকদ্বীপ আর ।
 শাল্মলী পুষ্কর সপ্ত ভুবন মাঝার ।
 যথাক্রমে সপ্তদ্বীপ এই নাম ধরে
 ইহাদের পরিমাণ শুন বলি পরে ।
 পুষ্করের পরিমাণ যতখানি হয় ।
 শাল্মলী দ্বিগুণ তার ওহে মুনিচয় ॥
 শাকদ্বীপ তাহা হতে দুইগুণ ধরে ।
 একপে দ্বিগুণ করি ক্রমে ক্রমে বাড়ে ॥
 জম্বুর প্রমাণ হয় লৌকিক যোজন
 সপ্তদ্বীপ পরিমাণ এই নিকপণ ।
 চারিভাগে সুবিশুদ্ধ জম্বুদ্বীপ হয়
 বলিনু দ্বীপের কথা ওহে মুনিচয় ।

সপ্ত সাগর পোতে ধরার ভিতরে ।
 তাহাদের নাম বলি শুন জন্তঃপরে ।
 লবণ সাগর আর ইন্দুর সাগর
 সুরা সর্পি দধি দুগ্ধ ভুবন ভিতর ।
 এই ছয় ভিন্ন আর স্বচ্ছদাক নাম ।
 ক্রমে সপ্ত জননিধি ধরয়ে আখ্যান ।
 সপ্ত সাগর এই আছে নিকপণ ।
 বলিনু সবার পশ্চৎ ওহে মুনিগণ ॥
 স্বচ্ছদাক যতখানি পরিমাণ ধরে ।
 তাহা হতে দুই গুণ দুগ্ধের সাগরে ।
 দুগ্ধ হতে দুইগুণ দধির সাগর
 দধি হতে দুইগুণ স্কৃতের আকর ।
 একপে দ্বিগুণ করি ক্রমে ক্রমে ধরে
 বলিনু সবার পশ্চৎ শুন জন্তঃপরে ।
 বলয় আকারে এই সপ্ত সাগর ।
 সপ্তদ্বীপে বেড়ি আছে তাপস নিকর ॥
 মনুর তনয় হয় প্রিয়ব্রত নাম
 ভুবনে বিখ্যাত তিনি অতি গুণধাম ॥
 লগুদ্বীপ অধিপতি সেইজন হয়
 দম্পুত্র লভে সেই ওহে মুনিচয় ॥
 তার মাঝে তিন জন বিরাগী হইয়া
 সত্যাস আশ্রয় জন রাজহু ত্যজিয়া ।
 পুত্রগণ অবশিষ্ট রাজ্য লাভ করে ।
 নববর্ষ পায় তারা জম্বুর ভিতরে ।
 কেতুমাল আদি করি নববর্ষ নাম ।
 এইসব রাজ্য করে খ্যাত সর্বস্থান ।
 এইরূপে পুত্রগণে রাজ্যদান করি ।
 পশিলেন পিতা গিয়া বনের ভিতরি ।
 হিমালয় অধিপতি হয় যেই জন ।
 ঋষভ নামেতে হয় তাহার নন্দন ॥
 ঋষভ হইতে ক্রমে ভরত ধীমান ।
 পরম ধার্মিক তিনি অতি যতিমান ।
 ভারতবর্ষের রাজা হইলেন তিনি ।
 বহুকাল রাজ্য করে শুন যত মুনি ।

ইলাবৃত্ত বর্ষ মাঝে মহামক গিরি
তার উচ্চতার কথা বলিবারে নারি।
যোজন প্রমাণে হয় চুরানী হাজার।
ষোড়শ সহস্র হয় আধোভাগে তার।।
বিস্তার দ্বিগুণ তার গুহে মুনিগণ।
তার মধ্যভাগে হয় ব্রহ্মার ভবন।
পূর্বেতে জমরাবতী কিবা শোভা পায়।
অগ্নিকোণে অগ্নিপুত্রী কিবা শোভা পায়।।
রুহাতেজোময় সেই অগ্নির ভবন।
দক্ষিণে মমের পুরী অতি বিমোহন।
সংযমনী নাম তার অতি মনোহর।
কি বলিব পুরী শোভা তাপস নিকর।।
পশ্চিমেতে শোভা পায় বরুণ-ভবন
বসাবতী নাম তার গুহে মুনিগণ।
পঙ্কবতী নামে গৃহ শোভে বায়ুকোণে
বায়ুর ভবন উহা জানিবেক মনে।
উত্তরেতে বিভাবতী অতি মনোহর।
সোমের নগরী ইহা খ্যাত চরাচর।।
নববর্ষ যুক্ত জম্বু অতি মনোরম
পর্বতে বেষ্টিত উহা অতি বিমোহন।।
কন্তশত নদী শোভে উহার ভিতরে।
পুণ্যময়ী সব নদী পুণ্যজল ধরে।।
কিমপুত্রবাণি বসু যাহা বিদ্যমান।
পুণ্যবানগণ তথা করে অবস্থান।
ভারতবর্ষ হয় করমের ভূমি।
কর্ম হেতু এইস্থান তুল্য যত মুনি।
ভারতবর্ষে নর ধরিয়া জনম।
করিবে সত্যত কর্ম গুহে মুনিগণ।
কর্মফলে নরগণ স্বর্গধামে যায়
এই হেতু কর্মভূমি কহেছি ইহায়।
ভারত মাঝারে যারা লভিয়া জনম।
অবিরত পাপ কর্ম করে আচরণ।
অধোগতি লভে তারা শাস্ত্রের বিচারে
মহাকষ্ট পায় তারা নরক ভিতরে।

কত যে আছে নরক বর্ণিবার নয়।
কষ্ট পায় তাতে পড়ি যত পাপীচর।।
শুন শুন অতঃপর গুহে মুনিগণ।
কুল পর্বতের কথা অতি মনোরম।।
সাতটি পর্বত আছে সবার প্রধান
তাদের সবার কুল পর্বত আখ্যান।।
মাহেন্দ্র মলয় সহ্য আর শক্তিমান।
পরিপাত্র বিদ্যা আর সপ্ত ঋক্ষ বাস।।
যথাক্রমে সপ্তগিরি সপ্ত নাম ধরে।
কুলগিরি বলি সব খ্যাত চরাচরে।।
শোভা পায় সপ্তনদী অতি মনোহর।
তাহাদের নাম বলি তন অতঃপর।।
নন্দিনী সুরা ঋষিকল্য আর ভীমরথী।
কৃষ্ণকবা চন্দ্রভাগা অতি পুণ্যবতী।।
তাম্রনর্দি এই সপ্ত নদীর আখ্যান।
এই সবে স্থান করে যত পুণ্যবান।।
ইহা ভিন্ন মহানদী যারা যারা হয়।
তাহাদের নাম বলি তন মুনিচর।।
জাহ্নবী যমুনা তুঙ্গভদ্রা গোদাবরী।
এই চারি ভিন্ন আর আছে কাবেরী।
এই সব মহানদী পাপ নাশ করে।
পরম পবিত্র জল সংসার ভিতরে।।
জম্বুদ্বীপ সুবিশীর্ণ লক্ষেক যোজন।
অতিপুণ্যপ্রদ ইহা অতি সুশোভন।
ভারত পরম শ্রেষ্ঠ ইহার মাঝারে।
মহাপুণ্যপ্রদ দেশ জানিবে অন্তরে।।
প্রক্ষ আদি যত দ্বীপ আছে বিদ্যমান
তাতে যত জনপদ করে অবস্থান।
পরম পবিত্র তাহা জানিবে অন্তরে
দেবগণ তাহে যত অবস্থিত করে।
নিষ্কাম ইহা তারা করে অবস্থান।
যাগযজ্ঞ আদি কার্য করে অনুষ্ঠান।।
অধিকার ক্ষয়ে তারা মুক্তি লাভ করে
নবসংখ্য নদী আছে উহার ভিতরে।

সেই দ্বীপে বেড়ি আছে সপ্ত সাগর ।
 স্বচ্ছন্দক আদি করি তাপস-নিকর ।।
 গুনগুন অতঃপর ওহে মুনিগণ ।
 বলিতেছি তারপর যত বিবরণ ।
 তারপর স্বর্গময়ী ভূমি শোভা পায় ।
 লোকালোক গিরিপরে অতি শোভে তার ।।
 তারপর তমলোক অতি মনোহর
 ভূলোক শোভিছে পরে খ্যাত চরাচর ।।
 স্বর্গাবধি হয় জ্ঞান ভূলোক-নিষ্কার
 অস্ত্ররীক্ষ লোক শোভে চন্দ্রকোটাধার ।।
 বেচনগণের ভূমি এই লোক হয় ।
 তার উর্ধ্বে স্বর্গলোক ওহে মুনিচয় ।।
 মহাপুণ্যস্থান স্বর্গ জানে সর্বজন ।
 বিশেষ রূপেতে তাহা করিব বর্ণন ।
 অনখানে গুন তাহা তাপস-নিকর
 তনিলে পাতক নাপ খ্যাত চরাচর ।।
 তারতনরবে যারা লভিয়া জনম ;
 দিবানিশি পুণ্যকর্ম করে আচরণ ।।
 তাহারাই স্বর্গধামে করে অবস্থান ।
 পুণ্যভোগ করে তারা থাকি এই স্থান ।।
 দেবগণ বাস করে স্বর্গে ভবনে ।
 নিত্যসুখে সুখী তারা বিখ্যাত ভুবনে ।।
 সুমেরু পর্বতে শোভে পৃথিবী মান্নর ।
 হিরণ্য গিরি উহা অতি মনোহর ।।
 মহা দীপ্তিমান উহা অতি শোভা পায়
 বলিতেছি সূত গুন উহার উচ্চায় ।।
 বোজন প্রমাণে উক্ত চুরাশী হাজার ।
 ষোড়শ সহস্র হয় আঘোভাগে তার ।।
 চারিদিকে পৃথিবীর যত পরিমাণ ।
 পর্বতে বিস্তার হয় তাবত প্রমাণ ।।
 সুমেরুর তিন শৃঙ্গ অতি শোভাকার
 তাহার মস্তকে স্বর্গ অতি মনোহর ।
 নানাবিধ ভরুজতা কে গণিতে পারে ।
 শৃঙ্গত্রয়ে শোভা পায় খ্যাত চরাচরে ।।

শৃঙ্গত্রয়ে শোভা পায় বিবিধ রতন ।
 শোভা তার কি বলিব অতি মনোরম ।
 মধ্যম পশ্চিম পূর্ব এই শৃঙ্গত্রয় ।
 সমুদ্রত হয়ে শোভে ওহে মুনিচয় ।
 মধ্য শৃঙ্গ শোভা পায় কনক-ভূষণে
 কৈবর্ত্য স্ফটিক তার শোভে স্থানে স্থানে ।।
 শোভা পায় পূর্বশৃঙ্গ ইন্দ্রনীলময় ।
 পশ্চিম শৃঙ্গেতে শোভে মানিক্য-নির্মল ।।
 পশ্চিম শৃঙ্গের এবে গুন বিবরণ
 উহার প্রমাণ হয় সহস্র বোজন ।।
 পূর্বশৃঙ্গ ওইরূপ জানিবে অন্তরে ।
 নিম্নত বোজন মধ্যশৃঙ্গ বেই ধরে ।।
 ত্রিপিষ্টক স্বর্গ যাহা অতি মনোহর
 শোভিছে ঐ স্বর্গ মধ্যশৃঙ্গোপর ।
 ছত্রাকার এই স্বর্গ অতি বিমোহন ।
 কিবা শোভা ধরে উহা অতি মনোহর ।
 পূর্ব ও পশ্চিম শৃঙ্গ আছে এই স্থানে
 তাহা হতে বহুদূর ধরিয়া প্রমাণে ।
 ওই স্বর্গ শোভা পায় অতি মনোহর ।
 হেন শোভা নাহি আর ভুবন ভিতর ।।
 মধ্যশৃঙ্গে সপ্ত স্বর্গ কিবা শোভা পায় ।
 তাহাদের নাম বলি গুনহ সবার ।।
 ত্রিপিষ্টক নাম পুষ্ট অঙ্গুর শক্তি ।
 আনন্দ প্রমোদ আর জানিবে নিকৃতি ।।
 এই সব স্বর্গ শোভে মধ্যম শৃঙ্গেতে ।
 পশ্চিম শৃঙ্গের কথা গুনহ পরেতে ।।
 লৌপ্তিক শোভন সব স্বর্গরাজ্য যেত
 অজ্ঞান এ ছয় আর জানিবে মধ্যম ।।
 পশ্চিম শৃঙ্গেতে এই সপ্ত শোভা পায় ।
 বিধমায়ে হেন শোভা নাহিক কোথা ।
 পূর্বশৃঙ্গে সপ্ত স্বর্গ কিবা শোভা ধরে ।
 তাহাদের নাম বলি গুনহ সবারে ।।
 নির্মল সৌভাগ্য সৌখ্য অতীত নির্মল ।
 পুণ্যাহ নিবন্ধনের আর যে মঙ্গল ।।

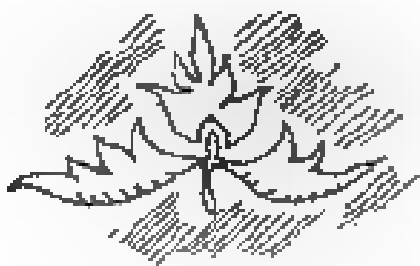
এই সপ্ত স্বর্গ শোভে পূর্ব শৃঙ্গোপরে ।
 হেবিলে ইহার শোভা জনমন হরে ।
 একবিংশ স্বর্গ এই করিণু কীর্তন ।
 মেরুশিরে শোভে ইহা অতি মনোরম ॥
 হিংসা অদি নহি কভু যাহার অন্তরে
 অহিংসা পরম ধর্ম যেই জ্ঞান করে ॥
 দান যজ্ঞ আদি সদা করে আচরণ ।
 ভূপ অনুষ্ঠানে সদা আছে যার মন ॥
 পুণ্যকর্ম এই সব যেই জন করে ।
 তার বাস স্বর্গধামে জানিবে অন্তরে ॥
 এই সব স্বর্গধামে থাকে যেইজন
 ক্রোধ ঘ্রেষ হৃদে তার না রহে কখন ।
 জলগর্ভে পসি তারা মহানন্দ পায়
 নিত্যানন্দ লাভ করে থাকিয়া তথায় ॥
 সন্ন্যাস ধর্মেতে রত থাকে যেইজন ।
 ত্রিগিষ্টপ স্বর্গে সেই করয়ে গমন ॥
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান সদা করয়ে বিধানে ।
 নাক পৃষ্ঠে যায় তারা জানিবেক মনে ॥
 অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করে যেইজন ।
 নিবুতি নামক স্বর্গে করয়ে গমন ॥
 ভূদান অথবা কুপ যেইজন করে ।
 পৌষ্টিক স্বর্গে সেই যায় পুণ্যজোরে ।
 সুবর্ণ অর্পণ করে যেই সাধুজন
 সৌভাগ্য স্বর্গেতে যায় সেই মহাজন ॥
 মহা ভূপা য'রা যারা অবনী ভিতরে
 তারা স্বর্গলাভ করে প্রমুদ অন্তরে ॥
 জীবনে হিতের ভরে যেই সাধুজন
 শীতকালে অগ্নিরাশি করয়ে অর্পণ ॥
 অক্ষর স্বর্গেতে বাস সেইজন করে ।
 তাহার ভাগ্যের কথা কে বলিতে পারে ।
 অহঙ্কার নহি কভু অন্তরে যাহার ।
 হিরণ্য অর্পণ করে যেই গুণাধার ॥
 ভূমি দান যেই জন করে বিপ্রগণে ।
 গোদান অথবা দেয় বিহিত বিধানে ।

সমরে বিমুখ নহি হয় যেইজন ।
 আপন জীবন বন করে বিসর্জন ॥
 শাস্তি স্বর্গে যায় তারা সেই পুণ্য ফলে ।
 মহানন্দ লাভে তথা আপন অন্তরে ।
 বৌপ্যদান যথা বিধি করিলে অর্পণ
 নিম্নল স্বর্গেতে যায় সেই সাধুজন ॥
 অশ্বদান যথাবিধি যেই জন করে ।
 পুণ্যাই স্বর্গেতে সেই চিরবাস করে ॥
 কন্যাদান যেইজন করয়ে অর্পণ
 মঙ্গল নামক স্বর্গে সে করে গমন ॥
 গুরুজনে নেত্রপথে করিলে দর্শন ।
 নমস্কার করে যেই হয়ে পুত্ৰমন ॥
 বন্ধুদান দেয় যেই মত বিজগণে ।
 বিপ্রের সন্তোষ করে বিহিত বিধানে ।
 শেত-স্বর্গে যায় সেই নাহিক সংশয় ।
 শোক নহি স্পর্শে কভু তাহার হৃদয় ।
 ভারত ভূমিতে যারা লভিয়া জনম ।
 কপিলা অর্পণ করে হয়ে শুদ্ধমন ।
 অথবা বৃষভ দেয় দ্বিজাতির করে ।
 মন্থ্য স্বর্গেতে সেই যায় পুণ্য জোরে ॥
 নদীজলে প্রতিদিন যেই করে স্নান ।
 তিলধেনু দান করে যেই মতিমান ॥
 উপানহ দান করে দ্বিজাতির করে ।
 ছত্রদান করে যেই অতি ভক্তিভরে ।
 শোভন নামক স্বর্গে সে করে গমন
 শাস্ত্রের বিধান ইহা গুহে যবিগণ ।
 দেব গৃহ যেই জন করয়ে নিম্মাণ
 দেব সেবারত থাকে যেই মতিমান ।
 সদা তীর্থ যাত্রা করে একান্ত অন্তরে
 পায় তারা স্বর্গ রাজ্য শাস্ত্রের বিচারে ।
 প্রতিদিন একাহারী রহে যেই জন
 অথবা নিশিতে মাত্র করয়ে ভোজন ।
 উপবাসরত যেই করে অনুষ্ঠান
 শিবরাত্ৰ ব্রত করে যেই মতিমান ।

স্বর্গরাজ্য পায় তারা সেই পুণ্যফলে
 বলিনু শাস্ত্রের কথা জানিবে সকলে
 যে জন নদীতে নিত্য করয়ে সিনান
 যাহার অন্তরে নাহি ক্রোধ বিদ্যমান
 ব্রহ্মচারী সনা রহে যেই সাধুজন
 দূরত্ব হয়ে রহে যেই মহামন
 সকলেব হিত করে যেই সাধুজন
 নির্মল স্বর্গেতে তারা করয়ে গমন ॥
 বিদ্যাদান করে যেই পরহিত ভরে
 নিরহঙ্কার বর্গে শুভগতি করে
 যেই যেই স্বর্গবাঞ্ছা করি সেইজন
 যেই যেই ভাবে দান করয়ে অর্পণ ॥
 সেই সেই স্বর্গ পায় সেই মহামতি
 প্রফুল্ল অন্তরে তথা করয়ে বসতি
 সর্ববিধ দানদ্রব্য বিহিত বিধানে
 যেই জন দান করে যত বিদ্রোহণে
 স্বর্গলোক পায় তারা শাস্ত্রের বচন
 আর না ভুক্তিতে হয় ভবের বন্ধন
 তন তন তার গহ ওহে মুনিগণ
 মেরুর পশ্চিম শৃঙ্গ অতি মনোরম
 প্রজাপতি সেই শৃঙ্গে করে অবস্থিতি
 সদা বাঞ্ছা করে ব্রহ্মা তথায় বসতি
 পূর্বশৃঙ্গে সদা রহে দেব নারায়ণ
 মধ্যশৃঙ্গে থাকে সদা বিভূ পঞ্চানন ॥
 তন তন তারপর তাপস নিকর
 আরো বহু শৃঙ্গে আছে মেরু শিরোপর
 কুমারগণেরা থাকে প্রথম শৃঙ্গেতে
 বাস করে মাতৃগণ দ্বিতীয় শৃঙ্গেতে ॥
 তৃতীয়ে বসতি করে গন্ধর্বনিকর
 আর যত সিদ্ধ রহে প্রফুল্ল অন্তর
 চতুর্থেতে বাস করে বিন্যাসরগণ
 পঞ্চমেতে নাগরাজ্য ওহে মুনিগণ
 ষষ্ঠেতে বিনতা পুত্র সদা বাস করে
 সপ্তমেতে পিতৃগণ জানিবে অন্তরে ।

অষ্টমেতে ধর্মরাজ্য করে নিবসতি
 নবমেতে বাস করে নক্ষ প্রজাপতি
 দশম শৃঙ্গে বাস আদিত্যদেব করে
 বলিনু সবার পাশে জানিবে অন্তরে ॥
 ভুলোক হইতে শত সহস্র যোজন
 উর্ধ্বেতে ডাকুর দেব করে বিচরণ
 ভুলোক হইতে সহস্র যোজন দূরে
 সৌর বিশ্ব শোভা পায় জানিবে অন্তরে
 ভুলোকের তিনগুণ তার পরিমাণ
 নিকষিত আছে ইহা শাস্ত্রের প্রমাণ
 মধ্যাহ্ন যখন হয় বিভাবতী পুরে
 অমরাবতীতে সূর্য তখন উদয়ে
 তথায় মধ্যাহ্নকাল যেইকালে হয়
 যমপুরে সেইকালে হয় সূর্যোদয় ॥
 সূর্যদেব রথোপরি করি আরোহণ
 মেরুগিরি প্রদক্ষিণ করে সর্বক্ষণ ॥
 তৎপরে সোম মণ্ডল সু-মনোহর
 তার পরিমাণ বলি তন অন্তঃপর ॥
 ডাকুর মণ্ডল হয় যত পরিমাণ
 তাহার ত্রিগুণ ইহা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 তথা হতে দূরে শত সহস্র যোজনে
 নক্ষত্র মণ্ডল শোভে জানিবেক মনে
 সেইস্থানে অবস্থিত নক্ষত্র মণ্ডল
 তাহা হতে দূরে লক্ষ যোজন অন্তর
 বুধের বসতি স্থান অতি মনোরম
 তার শোভা কি বলিব কে করে বর্ণন
 বুধ হতে তিনলক্ষ যোজন অন্তর
 কুজ গ্রহ অবস্থিত জানে সর্বজন ॥
 তথা হতে দুইলক্ষ যোজন অন্তরে
 সূর্যগ্রহ বৃহস্পতি অবস্থিতি করে ॥
 তথা হতে দুই লক্ষ যোজন অন্তর
 অবস্থিতি করে তথা গ্রহ শনৈশ্বর
 তথা হতে দূরে লক্ষ যোজন উপরে
 সপ্তর্ষিমণ্ডল রহে জানিবে অন্তরে ॥

সপ্তর্ষি মণ্ডল হতে নৈকৈক যোজন ।
উপরেতে রাজগ্রহ অবস্থিত হন ॥
গুন গুন তারপর ওহে মুনিগণ ,
ব্রহ্মার আদেশে লোকপ্রকাশ তখন ।
যাবতীয় লোকে সদা দিতেছে কিরণ ।
আজ্ঞাবহ হয়ে রয়ে সৈবক যেমন ॥
মর্ত্য হতে অখোভাগে পাতাল নগর ।
ইথে ভাপ নাহি মেন দেব বিভাকর ॥
রাত্রি নাহি চন্দ্র নাহি জানিবে তথায় ।
জলরাশি দিব্যরূপে কি বা শোভা পায় ।
নিজতেজে জলরাশি পাতাল নগরে ।
দীপ্তিমান গ্রহে সদা জানিবে অন্তরে ।
অশ্লোক উপরে কোটি যোজন অন্তরে ।
মহশ্লোক শোভা পায় কহি সবাচারে ॥
তার উর্ধ্বে সত্যলোক অতি মনোহর ।
এদের প্রকৃতি বলি গুন অন্তঃপর ॥
এইসব লোক যাহা করিনু কীর্তন ,
ছত্রের সমান করে আকার ধারণ ॥
নির্ভোতি পুরুষ গ্রহে সবার উপর ।
যাহার উপাসনা করে যুমুক্ষু নিবর ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে মুনিগণ ।
ভূগোল বৃত্তান্ত কথা করিনু কীর্তন ॥
যেইজন এই কথা অধ্যয়ন করে ।
তাহার সুগতি হয় জানিবে অন্তরে ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ।
হরভক্ত হরিভক্ত হয় যেইজন ॥
সেই সে পরম সাধু অস্ত্রে মোক্ষ পায় ।
আর নাহি পড়ে সেই ভববন্ধ দায় ॥



হরিভক্তি ও জীবের মোক্ষবার্তা

মহাতাপবত যিনি সনত-কুমার ।
মুনিগণে ভক্তিকথা বলে বারংবার ।
এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ ।
পুনরায় মিস্ত্রভাবে করি সম্বোধন ॥
জিজ্ঞাসা করেন যোগি বিধির নন্দনে ।
গুন গুন ওহে প্রভু কহি তব স্থানে ।
তব মুখে শুনিতেছি অপূর্ব কাহিনী ।
পুনঃ পুনঃ স্পৃহা বাড়ে ওহে মহামুনি ।
এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন
শুনিয়া ছেদন করি ভবের বন্ধন ।
কিসে জীব মোক্ষ পায় বল মহামুনে ।
শিব ভক্ত হরিভক্ত বলে কোন জনে ॥
এত শুনি বিধি বসু অতি ধীরে ধীরে ।
কহিলেন গুন গুন বলি সবাচারে ।
শিবভক্ত হরিভক্ত ভিন্ন কেহ নয় ।
যেই হরি সেই হর জানিবে নিশ্চয় ॥
ভিন্ন ভেদ জ্ঞান করে যেই অভাজন ।
তাহার দুর্গতি হয় সত্যত ঘটন ॥
সপ্তদীপ সপ্তলোক পাতালাদি আর
বীথি আদি যাহা আছে ব্রহ্মাণ্ড মাঝার ॥
আবৃত্ত করিয়া আছে যত জীবগণ ।
কেহ সূক্ষ্ম কেহ স্থূল কে করে গণন
একপ নাহিক স্থান সংসার মাঝারে ।
কর্মবশে জীবগণ যথা নাহি করে ।
অঙ্গুলী অন্ত্রাংশ স্থান বিশেষে কোথা নাই ।
যথা জীবগণে নাহি দেখিবারে পাই ।

দেহ অস্ত্রে জগতীস্থ যত জীবগণ ।
 দারুণ যাতনা গায় শমন সদন ।
 যাতক পাপের ফল হলে অবসান
 জীবকুল করে পুনঃ ধরায় প্রয়াণ ।
 কেহ নর কেহ পশু কেহ বৃক্ষ হয় ।
 কেহ গুপ্ত কেহ লতা শাস্ত্রের নির্ণয় ।
 যে কর্ম করিলে জীব লভয়ে উদ্ধার
 প্রকাশিয়া কহি তাহা করিয়া বিস্তার ॥
 যমের অধীন জীব বাহে নাই হয়
 বলিতেছি শুন তাহা ভাপস নিচয় ।
 শঙ্কর শঙ্করী দোহে কৈলাস ভবনে ।
 একদা আছেন বসি পুলকিত মনে ॥
 মিষ্টভাবে শঙ্করের করি সম্বোধন
 জিজ্ঞাসিলা এই কথা শুনে খনিগণ ।
 তাহে হর তুষ্ট হয়ে মধুর বচনে ।
 কহিলেন শুন দেবী অবহিত মনে ।
 যমরাজ কিঙ্করেরে করি সম্বোধন
 যেই কথা বলে ছিল করহ শ্রবণ
 যবত প্রেতের প্রভু আমি বটে হই
 বৈষ্ণব জনের প্রভু কভু কিন্তু নই ।
 বিস্মৃতস্ত শিবভক্ত হয় যেইজন ।
 প্রকৃত বৈষ্ণব সেই শাস্ত্রের বচন ।
 অজ্ঞএব সাবধান করিনু তোমায়ে ।
 যেওনা কখন যেন বৈষ্ণব গোচরে ॥
 হরির শরণাগত যেই মহাজন ।
 তাহার সদনে নাই মাঝে কদাচন ॥
 প্রেত অধিপতি কিন্তু নহিত স্বাধীন ।
 আমারে জানিবে সবে হরির অধীন ।
 দেবতা পুজিত বিধি দৃষ্ট্যর আধার
 দিয়াছে মোর প্রতি বিচারের ভার ॥
 যম প্রতি কৃপাময় গুণের বিধান ।
 করিতে পারেন তিনি দণ্ডের বিধান ।
 কাহনে নিশ্চিত হয় নানা অলঙ্কার ।
 অলঙ্কার ভেদে ভিন্ন ভিন্ন নাম তার ।

সেরূপ দেবের দেব হরি কৃপাময় ।
 দেব পশু আদি ভেদে নানারূপ হয় ॥
 ধ্বংসকালে যথা ফল ফলোভে মিশায়
 পৃথিবীতে পৃথীরেণু যথা লয় পায় ।
 তদ্রূপ দেবতা পশু মানবাদি চয়
 সকলি বিস্মৃতে জেনো লীন হয়ে বয় ॥
 যাহার চরণ পদ্য স্নেহে দেবগণ
 সেই হরিপদে ভক্তি করে যেই জন ।
 পাতক নাহিক থাকে তাহার শরীরে ।
 না আনিবে কভু তারে অমার গোচরে ॥
 যেমন আগুনে দ্রুত দেহ সাধুজন
 তাহারে তেমনি তুমি করিবে বর্জন ।
 এতক যমের বাক্য করিয়া শ্রবণ
 মম অনুচর পুনঃ জিজ্ঞাসে তখন ।
 কেমনে চিমিব আমি হরিভক্ত জন
 কৃপা করি কহ তাহা এই নিবেদন ।
 ভূজ্যের বচন শুনি শমন ধীমান ।
 কহিলেন শুন বলি তব বিদ্যমান ।
 নিজ ধর্ম ত্যাগ নাহি করে যেইজন
 সুহৃদ জনেরে হেরে নিজের মতন ॥
 চৌর্যবৃত্তি জীবহিংসা যেই নাহি করে ।
 রাগ দ্বেষ নাহি কভু যাহার অন্তরে ॥
 শুনহ কিঙ্কর শুন আমার বচন
 সুজন স্নেহজন সেই বিস্ম পরায়ণ ॥
 কাহনে নেহারে যেই ভূণের সমান ।
 ছদ্মিমায়ে নিরস্তর ভাবে ভগবান ॥
 শুনহ কিঙ্কর শুন আমার বচন ।
 সুজন সে জন সেই হরি পরায়ণ ॥
 সেই দেব হন বিষ্ণু তাঁর কলেকর ।
 ক্ষটিক ভূখর সম অতীব নিশ্চল ।
 যাৎসর্যাদি দোষ ধরে মানব নিকর ।
 সে দোষে বিস্মৃতে জেনো অনেক অন্তর ।
 যথা নাহি অগ্নিতাপ থাকে শশধর
 দোষ নাহি তথা কোন হরিকলেকর ॥

প্রশান্ত বিশুদ্ধচিত্ত হয় যেই জন,
মাৎসর্য্য যাহার হৃদয়ে নাই কদাচন ।
মিত্রতা করেন যিনি সকলের সনে
মিথ্যা কথা শ্রমে কভু না আনে বদনে ।।
হৃদয়ে যাহার কভু নাই অভিমান ।
যাহার অন্তরে মায়া নাই বিদ্যমান ।
তাহার হৃদয়ে রাজ্যে হরি নিরন্তর ।
বৈষ্ণব প্রধান সেই জানিবে কিঙ্কর ।
হরির বসতি যার হৃদয় মাঝারে ।
শান্ত সৌমমূর্ত্তি তুমি দেখিবে তাহারে ।
দেখদেখি মনোহর শালের চারায় ।
কে না জানে ধরারস আছেয়ে তাহার ।
ওহে দূত শুন শুন আমার বচন ।
যয় পাশ সেই জন করেছে ছেদন ।
দিবানিশি হরিধনে ভাবে যেইনর
অহঙ্কার পরিশূন্য যাহার অন্তর ।
অভিমান মাৎসর্য্যাদি নাহিক যাহার
শ্রমে নাই যবে কভু নিকটে তাহার ।।
শঙ্খ চক্র গদাধারী গোলক বিহারী ।
অনাদি অব্যয় দেব ভগবান হরি ।
সেই হরি হৃদিমাঝে বিরাজে যাহার
পাপের কণিকা দেহে না রহে তাহার ।
অহঙ্কার নাই থাকে ভাঙ্করে যেমন
সুজন্ম সেজন সেই নিষ্পাপী তেমন ।।
পরধন হরি মর্য যেই মৃত্যমতি
জীব হিংসা অবহেলে করে নিরবধি ।।
সবাকারে কটু করে মিথ্যা কথা কয়
অন্ততঃ কাক্ষেতে রতি সর্বক্ষণ হয় ।।
মলিন অন্তর কার্য্য মলিন যাহার ।
নাহি থাকে হরি কভু হৃদয়ে তাহার ।
পরশুভ হেরি ঘেষ করে সেই জন ।
সদা করি সাধু নিন্দা কটায় জীবন ।।
দান নাই করে কভু সাধুশীল জনে
মিষ্টবাক্য কভু যেই না আনে বদনে ।।

দুষ্টবুদ্ধি মজ্জহীন যেই অভাজন
তাহার হৃদয়ে নাই রহে নারায়ণ ।
পিতা মাতা দারা পুত্র ভনয়া যক্ষিতে ।
অথবা বান্ধব ভৃত্য সবারে পালিতে ।
বঞ্চনা করিয়া করে অর্থ উপার্জন ।
পাপাচারী দুরাশয় জানিবে সেজন ।
ওহে দূত শুন শুন আমার বচন ।
সেই জন হরিভক্ত নহে কদাচন ।
কুকর্মে নিয়ত সদা যাহার অন্তর
সতত জঘন্য কর্ম্ম করে সেই নর
নীচের সংসর্গ করে যেই মৃত্যমতি ।
অপকর্ম্মে পরিলিপ্ত করে নিরবধি ।
সেই নর পশু সম জানিবে সকলে ।
হরিভক্ত সেই দুষ্ট নহে কোন কালে ।
পরম পুরুষ সেই দেব নারায়ণ
অধিতীর সর্বেশ্বর নিত্য নিরঞ্জন ।।
দৃশ্যমান বিশ্ব আমি আর নারায়ণ ।
এ তিনে নাহিক ভেদ করি দরশন ।।
একসম বিমল জ্ঞান হয়েছে যাহার ।
কভু নাই যেও দূত নিকটে তাহার ।।
কোথা দেব বাসুদেব কোথা মহীশ্বর ।
কোথা চন্দ্রপাণি বিষ্ণো কৃপার সাগর ।
কোথায় আচ্যুত দেব দেহ দরশন ।
উদ্ধার কর অধীনে ওহে নারায়ণ ।।
এইরূপে সর্বক্ষণ স্থরে বেইজন ।
তাহার দেহেতে পাপ না রহে কখন ।।
কভু নাই যাবে দূত নিকটে তাহার ।
হরিভক্তে নাই যম কোন অধিকার ।
অনন্ত অব্যয় হরি যাহার অন্তরে ।
ভক্তস্নেহবশে তথা সদাই বিহরে ।
যতদূর সেই ভক্ত করে দরশন ।
বিশুদ্ধতম ততদূর ফিরে সর্বক্ষণ ।
বিশুদ্ধতম প্রভাবেতে তোমার আমার
বলবীৰ্য্য তেজ আদি হবে ছারখার ।।

তাহার নিকটে যেতে নাহিক শক্তি ।
 বৈকুণ্ঠবাসের যোগ্য সেই মহামতি ।
 সংসার সাগরে সেই বিষ্ণু যাত্র সার
 তাহার বিহনে আর নাহিক উদ্ধার ॥
 কেশবে আসক্ত যার চিত্ত নিরন্তর ।
 কি করিব আমি তার শুনহ কিঙ্কর ।
 যমদণ্ডে যমপাশে কি ভয় তাহার ।
 অন্যাসে তরে সেই ভবপারাবার ॥
 একুণ কিঙ্করে কহি শমন রাজন
 নীরব হইয়া পুনঃ মৌন জাবে বন ।
 অতএব ঋষিগণ কি বলিব আর
 একমাত্র নিরঞ্জন জগতের সাব ।
 মূর্তির সমান আর নাহি কিছু ধন
 ভাগ্যফল ফলে যার পায় সেইজন ।
 বাঁহাৰ আদেশে বিধি করেন সৃজন
 বাঁহাৰ আদেশে বিষ্ণু করেন রক্ষণ ।
 বাঁহাৰ আদেশে রুদ্র করেছি সংহার
 সেই নিত্য সনাতন জগন্তের সার ।
 মূর্তিমান মোক্ষ তিনি দেব নিরঞ্জন ।
 তিনিই পরম ধন ওহে ঋষিগণ ॥
 জীবের যাতনা জাব কে শান্তিতে পারে
 একমাত্র সেইজন বিশ্বের মাঝারে ।
 সকলের মূল তিনি তিনি তত্ত্বজ্ঞান ।
 সৰ্ব্বজীবে সমভাবে তিনি বিদ্যমান ।
 সকলের ক্ষত্যা তিনি ক্ষত নাহি তাঁর ।
 অনাদি অনন্ত তিনি ব্রহ্মাণ্ড আধার ।
 নিরন্তর তাঁর ধ্যান করে যেই জন ।
 মূর্তিপদ লাভে সেই বেসের বচন ।
 ব্রহ্মা আদি সেবণ সঙ্গ পূজ্যে যার ।
 একমনে নিরন্তর চিন্তিবে তাহার ॥
 হৃদয়-কমলে সদা করিবে চিন্তন
 যোগমার্গে অঙ্গমন করি নিয়োজন ॥
 ইন্দ্রিয় দমন করি নিষ্কম্প হইয়া ।
 বাহ্যজ্ঞান হীন হইয়ে সমর্পিবে হিয়া ।

কপায়ম মূর্তি হ্রদে করিবে দর্শন ।
 মূর্তিদাতা সেই নিত্য ব্রহ্ম নিরঞ্জন ॥
 জ্ঞানজ্যোতি হৃদিমধ্যে হইবে প্রকাশ
 ভবের যাতনা তাহে হইবে বিনশ ॥
 মায়া মোহ আদি করি কিছু নাহি রবে
 আর না আসিতে তাহে হবে এই ভবে ।
 মনোবাঞ্ছা সিদ্ধ হবে সিদ্ধমনস্কায় ।
 জ্যোতিৰূপে যাবে চলি সেই নিত্যধাম ॥
 হরিপদ হৃদিমধ্যে করিয়া স্মরণ
 বলিলায় সব কথা ওহে ঋষিগণ ॥
 যেই জন শুনে ইহা একান্ত অন্তরে
 সেজন পরমগতি লাভয়ে অচিরে ।
 ভক্তিভাবে যদি কেহ করেন শ্রবণ ।
 পাপতাপ শাপভয় না রহে কখন ।
 যেকালে শঙ্কর কন শঙ্করী সদন
 সেইসব কহিলায় ওহে ঋষিগণ ।
 যেই ব্রহ্মা তিনি হরি তিনি ত্রিলোচন
 তিনি রুদ্র তিনি শক্তি তিনি নিত্যধন ॥
 তিনি সূর্য তিনি গুহ তিনি শশধর
 তিনি দিবা তিনি নিশা বিশ্বের ঈশ্বর ।
 গুণভেদে মূর্তি ভেদে নানা রূপ ধরি
 তবলীলা করিছেন ভবের কাণ্ডারী ॥
 শুন শুন তাই বলি ওহে ঋষিগণ ।
 জীবের অবস্থা হ্রদে করহ স্মরণ ॥
 নিরন্ত ভাবিয়া দেব আপন অন্তরে
 তবে ত লাভিবে জ্ঞান হৃদয়ে অচিরে
 তাহা হলে আর নাহি থাকিবে বাসনা ।
 অন্তরে অন্তরে সদা পূজিবে কামনা ॥
 পূণ্যবতী ধর্মকথা পুণ্যের আকর ।
 যেই জন শুনে সেই অতি সাধুনর ।





নিয়তির কথা

শ্রবণ করয়ে যেন শাস্ত্রের কাহিনী।
অথবা পালন হেতু ইচ্ছা করে যিনি।।
তাহার সৌভাগ্য কথা বর্ণন না হয়
সনত-কুমার তাহা বারংবার কয়।
এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ।
মিষ্টভাবে বিধিসূত্রে কহেন তখন।
কি কহিলেন মহামতি নিয়তি-বারতা।
বর্ণন করহ আর অবস্থার কথা।
কিরূপে মানবগণ লাভয়ে জনম।
বাল্যাদি অবস্থা তার করহ কীর্তন।
বাক্য শুনি ঋষিদের বিধির তনয়।
কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিচয়।।
জিজ্ঞাসিলে যেই কথা করিব প্রচার।
অতীব মোহন কথা অতি চমৎকার
এমন মোহন কথা কী আছে জগতে
পরম গোপন ইহা কহে সর্বমতে।।
নিরঞ্জন ব্রহ্মা যিনি নিত্যসনাতন
অনন্ত অনাদি যিনি তিনি নারায়ণ।।
তেজোময় শুদ্ধ নিতি তিনি জ্যোতির্ময়।
চরাচরে ব্যাপ্ত তিনি তিনি সর্বময়।।
মায়া নাই মোহ নাই নাই তাঁর আদি।
সমভাবে সর্বস্থানে আছে নিরবধি।
নির্গুণ সত্ত্ব তিনি গুণের আধার।
কখন সাকার তিনি কভু নিরাকার।।
তিনি ব্রহ্মা তিনি বিষ্ণু তিনি মহেশ্বর।
ভিন্ন ভিন্ন নিজগুণে তিন কলেবর।।

বিষ্ণুরূপে বিশ্বধামে করেন পালন।
ব্রহ্মারূপে সকলেরে করিছে সৃজন।
সেই ব্রহ্মা রূপরূপে করেন সংহার।
মূর্ত্তি ভেদে গুণভেদে তিনি অবতার।
প্রলয় সময়ে সব হয়ে যায় ক্ষয়।
জলে যথা বিশ্ব সৃষ্টি হয় সমুদয়।
প্রলয়ান্তে পুনরায় ব্রহ্মরূপ ধরে।
সৃজন করেন এই বিশ্ব চরাচরে।
পুনরায় সৃষ্টি হয় হাবর জন্ম।
নদনদী বৃক্ষ আর পর্বত কানন।
বৃক্ষ বৃক্ষ গজকাষি মানব কিম্বয়।
ক্রমে ক্রমে পূর্বমত হয় চরাচর।।
এই মতে কর্মফল ভুঞ্জে জীবগণ।
যেমন কর্ম ফল পাইবে তেমন।
পুনঃ পুনঃ সাজায়াত করিছে সংসারে।
বিধির লিখন বল কে খসিতে পারে।।
যিনি ব্রহ্মা নিত্য শুদ্ধ পূর্ণ সনাতন
ভুঞ্জিছেন কর্মফল তিনি অনুক্ষণ।।
এই যে হেবিহু বিশ্ব সুখ দুঃখময়
জীবের লীলার স্থল ওহে মুনিচয়।।
কর্মপাশে বদ্ধ হয়ে যত জীবগণ।
নিজকৃত কর্মফল ভুঞ্জে অনুক্ষণ।
যে জীব যেমন কর্ম আচরণ করে।
ইহবে সেরূপ তারে ফল ভুগিবারে।
নিয়তি ইহারে কহে ওহে মুনিগণ
শাস্ত্রের লিখন ইহা বেদের বচন।
নিয়তির হস্ত হাতে নাই পরিব্রাণ।
এড়াতে না পারে তারে কোন মতিমান।
নিজকৃত কর্মফল ভুগি জীবগণ।
ধরাধামে পুনরায় করে আগমন।
কেহ শূন্য কেহ লতা কেহ বৃক্ষ হয়
কেহ বৃক কেহ গজ কেহ হয় হয়।
হাবরন্ত পেয়ে কেহ নিজ কর্মফলে।
দারুণ যাতনা পায় সংসার মণ্ডলে।

অশনি নিপাত বড় বৃষ্টি আদি করি।
 কত দুর্ঘটনা ঘটে ভাস্কর উপরি।।
 কেহ কেহ মূল ভাঙ্গি ধরায় পড়িয়া
 স্বাবর জীবন ত্যজে যাতনা পহিয়া।
 এই দেখ কত তরু ওহে মুনিগণ।
 অগ্রভাগে গোভিতেছে কে করে গণন।
 যদিপি প্রবল বড় উঠে একবার।
 সমূলে পড়িয়ে তবে হবে ছারখার।
 বজ্রপাত হয় যদি উপরে উহার।
 পুড়িয়ে তখনি বৃক্ষ হবে ছারখার।
 দাবানল ঘটে যদি বনের ভিতর।
 দক্ষীভূত হয়ে যাবে বণ্ড বৃক্ষ বর।।
 এই হেতু শুন বত মুনি মতিমান।
 নিয়তির হস্তে কতু নাহি পরিভ্রাণ।।
 মহাউচ্চ বৃক্ষগণ আকাশে উঠিয়া।
 স্পর্শিতেছে চন্দ্র সূর্য্য জলদ লজ্জিয়া।
 ঋতু বজ্র দাবানল হইলে ঘটন।
 হেরিতে হেরিতে হবে সব বিনাশন।
 কিন্তু এক কথা বলি শুন মুনিচর
 জীবিকা শক্তি সবে উপস্থিত হয়।।
 বিনাশ নাহি তাহার জানিবে কখন।
 এদেহ ত্যজিয়া করে অন্যোন্তে গমন।।
 হয়ত পাদপ দেহ ত্যজিয়া শক্তি
 পদ্মযোনি রূপে পুনঃ করে অবস্থিতি।
 পদ্মরূপে ধরে সেই এইত ধরায়।
 বনে বনে নিবস্তুর ঘুরিয়া বেড়ায়।
 ফল মূল মাংসে আদি করিয়া ভক্ষণ
 কোন রূপে রাখে তারা আপন জীবন।
 দুর্বল জীবের প্রতি করে অত্যাচার।
 ক্ষুধাতৃষ্ণা বাশে সদা করে হাহাকার।
 ক্ষুধার দাক্ষণ বেগ না সহে যখন।
 দুর্বল জীবের প্রাণ বিনাশে তখন।
 সেই পাপ তার দেহে হইয়ে সঞ্চার।
 পুনরায় কত কষ্ট দেয় অনিবার।

অবশেষে তেয়াগিয়া সেই কলবর
 অপর যোনিতে গিয়া ভ্রমে ধরাপর।
 কুম-যোনি হইবে তাবা সংসারেতে যায়।
 সলিল মৃত্তিকা খেয়ে ক্ষঠর গোত্রায়।
 এইরূপে কত কষ্ট পেয়ে অনিবার
 কৰ্মফলে সেই দেহ ত্যজে আপনার।।
 গ্রাম্যপশু হয়ে পরে ভূমিতলে আসি।
 মনের দুঃখেতে সদা কাটে দিবানিশি।
 সুখের কলিকা মাত্র তারা নাহি পায়
 নির্দয় মানবগণ কত কষ্ট দেয়
 দড়িতে বাঁধিয়া তারা করে আকর্ষণ
 কষ্টের কথা কি কব ওহে মুনিগণ।
 দাক্ষণ প্রহারে তারা জীবন হারায়।
 নতুবা মৃতের প্রায় পতিত ধরায়।
 কি করিবে নাহি শক্তি কুম কলবর।
 সকল প্রভুর ন্যায় মানব সকল।
 হীন বল পশু হয়ে কি করিতে পারে
 মনের বিবাদ রাখে অন্তর ভিতরে
 ডাক কোথা ওহে হরি ওহে কৃপাময়
 রক্ষ রক্ষ পরমেশ আর নাহি সর।
 তাহাদের মধ্যে চক্ষে করিলে দর্শন।
 সাধুর হৃদয় ফাটে ওহে ঋষিগণ।।
 নানা যোনি এই রূপে করে বিচরণ।
 তারপর নরকস্থ ধরে সেই জন।।
 কিন্তু নাহি ঘটে তাহা অদৃষ্টে সবার।
 সেইজন লভে ফল ভাগ্যফল যার।
 পদ্মযোনি ধরি যদি কতু কোন জন
 কোনরূপে কিছু করে পূণ্য উপার্জন।
 মানব জন্ম তাহলে হইবে তাহার।
 নতুবা যেমন কষ্ট সেই কষ্ট সার।
 দুর্ঘট যনুযা-জন্ম নাহিক সংসার।
 তেমন উত্তম জন্ম সহজে কি হয়।
 যাবা যাবা পদ্মযোনি করি পরিহার
 যনুযা আকারে আসি ধবলী মাথার।

বিন্দুমাত্র মনসুখ তারা নাহি পায়
 সহে তারা কত দুঃখ কি কব কথায় ।
 জন্মে তারা নিচবুলে দরিদ্র হইয়ে ।
 কষ্ট পায় সর্বক্ষণ অর্থ লাগিয়ে ।।
 নিজ কর্মফলে ক্রমে উচুপদ পায় ।
 কত জন্ম পরে তারা উচু কুলে যায় ।।
 ব্যাধরূপে প্রথমতঃ জন্মে দুর্ভাগ্য ।
 সে সেই ভয়জিয়া পয়ে হয় চন্দ্রকায় ।
 ভ্রমন্তে চণ্ডাল পরে কুন্তকার হয়
 স্বর্ণকার রূপে শেষে জনম লভয় ।।
 শুক্লবায়ু আদি করি কত কুলে জন্মে ।
 কত কষ্ট পায় তারা না যায় কথানে ।
 রোগে শোকে সদাকাল জীবন কাটায় ।
 দরিদ্র হইয়া কষ্ট অর্থের জ্বালায় ।।
 কেহ কাঁদা কেহ খোঁড়া কেহ কালা হয়
 এক হস্ত পদহীন হয়ে কেহ যায় ।।
 কর্মফল নিজকৃত ভুক্তিবার তরে ।
 মানবরূপে কত কষ্ট পেয়ে নিরন্তরে ।।
 আঘাতে পহিয়া শিক্ষা জীব অন্তঃপর ।
 ধর্মের উপর দৃষ্টি যদি করে নর ।
 তবেত উন্নত বংশে জনম ধরিবে
 নতুবা কালের হাতে পুনশ্চ পড়িবে ।।
 মন দিয়া ধর্মিগণ করহ শ্রবণ ।
 যেইরূপে নরকুল ধরয়ে জনম ।
 সহস্রান ধটে যবে রমণী পুনর্জবে ।
 জরায়ুতে নর-শুক্র ভ্রমনি প্রবেশে ।।
 সেই শুক্রে জীবগণ হয় উৎপাদন ।
 বিধির লিখন ইহা কে করে খণ্ডন ।।
 জড়ায়ু ভিতরে জীব করি অবস্থান
 বিধির কৃপায় ক্রমে হয় বর্দ্ধমান ।।
 শুক্রে রক্ত দুই ক্রমে হইয়া মিশ্রিত
 ক্রমে ক্রমে জীবাকৃতি হয় সংঘটিত ।
 পাঁচ দিন মধ্যে হয় কলহ সঞ্চয়
 পলল উৎপন্ন তার অর্কমাসে হয় ।।

প্রাদেশ প্রমিত হয় পূর্ণমাস হলে ।
 চৈতন্য সঞ্চার ক্রমে কিয়দিন হলে ।।
 জননী উদরে জীব করি অবস্থিতি
 দারুণ যাতনা লভে নাহিক অবধি ।
 সহিবাবে নাহি জীব জঠর যাতনা ।
 ঘুরে ফিরে নড়ে চড়ে কে করে বর্ণনা ।
 পুরুষ আকৃত হয় দুই মাস পরে
 হস্ত চিহ্ন দেখা দেয় তিন মাস গেলে ।
 পদাদি বহুতক অঙ্গ ক্রমে সব হয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ।।
 ক্রমে ক্রমে যবে হবে গত চারিমাস ।
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি স্পষ্ট হইবে প্রকাশ ।
 পঞ্চমাস গত পরে হইবে যখন
 নখাদির চিহ্ন যত হইবে দর্শন ।
 ষষ্ঠমাসে নখবেশা স্পষ্টীভূত হয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা বিধির নির্ণয়
 সপ্তমাস যবে গত হয় সুনিগণ ।
 রোমের যাবৎ চিহ্ন হয় নিরীক্ষণ ।।
 অষ্টমাসে তার পর সমাগত হলে
 সমপূর্ণ চৈতন্য পায় আসিয়া উদরে ।।
 নাভি সূত্র ডোরে শিশু পোষ্যমান হয়
 মূত্রসিক্ত হয়ে সদা উদরেতে রয় ।।
 কষ্ট অঙ্গ আদি করি পদার্থ নিকর
 রসরূপে যায় বাহ্য জননী জঠর ।।
 তাহাতে যাতনা পায় শিশু মহামতি ।
 সর্বক্ষণ চিন্তে গর্ভে করি অবস্থিতি ।।
 কত চিন্তা মনে মনে সমুদিত হয় ।
 চিন্তি চিন্তি ক্রমে হয় কাতর হৃদয় ।
 ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে এই খেদ করে
 কি করিলে ওহে বিধি অধম উপরে ।
 নারকী অধম আমি অতি দুর্ভাগ্য ।
 কত জীবে বিনা দোষে করেছি সংহার ।।
 অভিমানে মত্ত হয়ে পুরাবারে আশ
 করেছি জীবের আমি কত সর্বনাশ ।।

কত জীবে বিনা মোখে করেছি সংহার
হরিয়া লয়েছি কত মণি মুক্তাহার ॥
সবলোভে ধনধান্য করেছি হরণ।
কত যে করেছি পাপ কে করে গণন।
পরশ্বী হয়েছি কত কেবা সংখ্যা করে।
কত বেদনা দিয়েছি জীবের অন্তরে ॥
অনুভূত পক্ষ এবে হতেছে অন্তর।
জঠর যাতনা সয়ে আছি নিরন্তর।
নিজ কর্মফলে ভোগ হতেছে এখন
দহিতেছি মনোপ্তরে এবে অনুক্ষণ।
কত শত যোনি আমি করি বিচরণ,
মানব হইয়া দেহ ধরিনু এখন ॥
তথাপি কর্মফল হতেছে ভুক্তিতে।
জঠর যাতনা আর না পারি সহিতে।
জরায়ু বোধিত হয়ে জননী জঠরে
লোভিতেছি কত কষ্ট কে বলিতে পারে।
ব্যথার ব্যথিত আর নাই কোন জন।
যেমন কর্ম ফল পেতেছি তেমন ॥
দারুণ যাতনা প্রাণে নাই সহ্য আর।
রক্ষ রক্ষ পরমেশ রক্ষ এইবার ॥
পুষেছিনু দারু পুত্র কত কষ্ট করি।
এখন কোথায় তারা মোরে পরিহরি।
নিজ নিজ কর্ম ফলে তাহারা এখন
যথায় যাহার স্থান করিল গমন ॥
দারুণ পাতকী আমি থাকিয়া জঠরে
সহিতেছি কত কষ্ট অন্তরে অন্তরে।
দেহ ধরি নাই সুখ জনিনু এবার।
দেহী হয়ে সদা দুঃখ ভোগ আনিবার।
পাপ হতে জানে দেহ জনিনু নিশ্চয়।
দেহী হয়ে সদা দুঃখ সেই জন্য হয় ॥
দেহ ধরি কেহ যেন ধরশী মাঝারে।
জন্মেও পাতক নাই কোনরূপে করে ॥
পূর্বজন্মে দারুপুত্র করিতে গানন।
পাপ করেছি কত যে কে করে গণন।

এখন জনিনু সেই পাতকের ফলে।
দারুণ যাতনা পাই জননী জঠরে।
জরায়ুতে বন্দি হয়ে আছি সর্বক্ষণ।
অবিবল অশ্রুধারা হতেছে পতন।
মনানলে দহিতেছি কি করিব আর।
কারে বলি কে দেবিবে যাতনা আমার।
দারুণ পায়ুজ আমি অতি নবানন্দ।
হতভাগ্য আর কেবা আছে মম সম ॥
জন্মান্তরে পরশুভ করি দরশন।
হিংসায় নিয়ত হতৌ হৃদয় দহন ॥
এখন তাহার ফল ভূশি অনিবার।
জরায়ুতে বদ্ধ হয়ে করি হাহাকার।
পূর্বজন্মে একমনে অহঙ্কার তরে।
দৌরাভ্য করেছি কত পরের উপরে ॥
সেই শাপ ফলে আজি হইয়া একাকী।
ভুক্তিতেছি কত কষ্ট জঠরেতে থাকি ॥
গর্ভমধ্যে এই রূপে অবস্থান করি।
নিজকৃত কর্মফল মনে মনে স্মরি।
জঠর যাতনা নাশ করিবার তরে।
একমনে ডাকে সেই জগৎ ঈশ্বরে ॥
কোথা হরি এসো শুগো এসো একবার।
বিষম সঙ্কট হতে রক্ষ এইবার ॥
বিপদ উদ্ধারকারী তব নাম হরি।
জীবের জীবন তুমি ভবের কাণ্ডারী ॥
কিবা রক্ষ কিবা রক্ষ কিবা সুরগণ
সর্বক্ষণ চিন্তে হৃদে তোমার চরণ।
এইরূপে থাকি শিশু জননী জঠরে।
কায়মনে ডাকে সেই বিশ্বের ঈশ্বরে।
প্রসব সময় যবে উপনীত হয়।
অপূর্ব বিধির লীলা তন মুনিচয় ॥
ব্রহ্মবায়ুবশে শিশু মহাকষ্ট পায়।
কাতর হৃদয় সদা বাহিতে ধরায় ॥
পুনরায় কর্মপাশে বন্দিভূত হবে।
বিধির লিখন বল কে আর বত্তাবে।

জননীয়ে বহু ক্রেশ করিয়া অর্পণ ।
 যোনি মার্গ দিয়া শিশু হয় নিঃসরণ ॥
 অতিকষ্টে যোনি মার্গে বাহির হইলে ।
 বহির্বায়ু স্পর্শ হয় তাহার শরীরে ॥
 তাহাতে সজীব হয় জীবের জীবন ।
 পূর্বকথা যায় ভুলি অমনি তখন ॥
 কোথা শোক কোথা দুঃখ কিছু নাহি রয় ।
 মাম্বাবশে বিমোহিত সেই শিশু হয় ॥
 বিষম বিপদে জীব পড়ে পুনর্ব্যরি
 ভবের গতিই এই কিবা বলি আর ।
 ভূমিষ্ট হইয়া শিশু জঠর হইতে ।
 দিন দিন থাকে শশী সমান বাড়িতে ॥
 তখন তাহার কিছু নাহি থাকে জ্ঞান,
 কিবা ধর্ম কিবা কর্ম পাপ অনুষ্ঠান ।
 সন্মুখেতে পায় যাহা তাহাই ধরিয়া
 নির্ভয় হৃদয়ে দেয় বদনে পুরিয়া ।
 কিবা মল কিবা মূত্র কিবা ভুজঙ্গম ।
 কিবা ভেক যাহা কিছু করে দর্শন ॥
 নির্ভয়ে সেসব ধরি মুখে পুরি দেয় ।
 যাহা কিছু দেখে তাহা ধরিবারে যায় ॥
 মল মূত্র কিছু বোধ নাহি থাকে তার ।
 নিজ মূত্র নিজ মল করয়ে আহার ॥
 কত রোগ কত পীড়া তাহার জনমে,
 তথাপি করয়ে ক্রীড়া আনন্দিত মনে ॥
 আধ্যাত্মিক রোধ কত বহুকষ্ট পায় ।
 অধিভৌতিকেতে কত বলা নাহি যায় ।
 অধিদৈবিকেতে কষ্ট সত্তরে কখন ।
 কত কষ্ট কত মতে কে করে গণন ।
 রোগের যাতনা কছু প্রকাশিতে নায়ে ।
 কিন্তু শিশু মূঢ়মতি বাক্য নাহি সরে ॥
 যখন পিপাসা পায় কিম্বা ক্ষুধা হয় ।
 রোদন করিয়া হয় কাতর হৃদয় ।
 তাহার জননী ভাব করি দরশন ।
 অনুমানে সন্তানেরে করেন সাহসন ॥

রোদন দেখিয়া মাতা করি অনুমান ।
 ঔষধ রোগের যথা করয়ে প্রদান ।
 ক্ষুধাতৃষ্ণাবশে যবে করয়ে রোদন ।
 দুগ্ধ ক্ষীর আদি দিয়া করে নিবারণ ॥
 ক্রমে ক্রমে হয় বল শিশুর শরীরে ।
 এক দুই পা করি চলে ধীরে ধীরে ।
 তাহা দেখি মোহে মুগ্ধ যত জীবগণ ।
 বলিহারী যাই বিধি তোমার লিখন ।
 তখনো নাহিক হয় জ্ঞানের উদয়
 নির্ভয়ে চলিতা যায় যথা ইচ্ছা হয় ॥
 যাহা ইচ্ছা তাহা ধরি করয়ে ভোজন ।
 ধূলা কাদা জল অঙ্গে দেয় অনুক্ষণ ॥
 মলমূত্র দেখি ঘৃণা নাহি থাকে তার ।
 আপন ইচ্ছায় তথা করয়ে বিহার ॥
 ধূলান্ন কাদায় সদা বিচরণ করি ।
 শিশু সহ করে খেলা দিবা বিভাবরী ।
 শিশুগণ সহ সদা যারা মারি করে ।
 পরের অনিষ্ট করে নির্ভয় অন্তরে ॥
 জনক জননী শুনি এতেক বচন
 প্রবেশ বচনে তারে বুঝান তখন ॥
 নিষেধ করিয়া কন মধুর বচনে ।
 নাহি যেও বৎস আর অন্যের ভবনে ।
 শিক্ষার কারণ দেন গুরুর আগারে ।
 ইচ্ছা নাহি করে শিশু বিদ্যা শিখিবারে ॥
 জনক জননী তাহে শিক্ষক যে আর ।
 শিক্ষার কারণে তাহে করেন প্রহার ॥
 কাজে কাজে সেই শিশু সুখ নাহি পায় ।
 মনের বিষাদে শিশু জীবন কাটায় ॥
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে শৈশব সময়
 অতীত হইয়া হয় যৌবন উদয়
 যৌবনের স্মৃতি হয় তাহার শরীরে ।
 শৈশবের ভাব লুপ্ত হয় একেবারে ॥
 এখন অজ্ঞান আর শিশু নাহি রয় ।
 ধীরে ধীরে পায় জীব জ্ঞান পরিচয় ॥

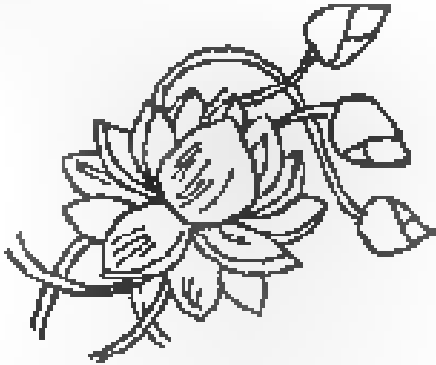
যৌবন সহ্যে হয় অতিবিচক্ষণ ।
 মুখ হয়ে ভবে কেহ করে বিচরণ ॥
 ক্রমে তার কষে পড়ে সংসারের ভার
 কাজে কাজে অর্থ চিন্তা লাগে চমৎকার ॥
 অর্থের কামণ ক্রমে যথার তথায় ।
 অর্থ উপার্জন হেতু কত কষ্ট পায় ॥
 তদবধি চিন্তাকীট তাহার শরীরে ।
 প্রবেশিয়া দেহ তার জ্বর জ্বর করে ।
 বহুকষ্টে যত ধন করে উপার্জন
 দ্বিগুণ লালসা বাড়ে তাহার তখন ।
 নাহিক সুখের লেশ দুঃখ নিরন্তর ।
 ক্রমে ক্রমে হয় জীব ধনের কৈধর ।
 তত্ত্বরেতে পাছে তাহা করয়ে হরণ ।
 ভাবিয়া নিয়ন্ত তার হির নহে মন ॥
 যত ধন বাড়ে তত ইচ্ছা বলবতী
 তাহার হৃদয়ে চিন্তা বাড়ে নিরবধি ॥
 ধনের উপরে ধন করি উপার্জন ।
 অতুল ধনের পতি হইল তখন ॥
 মনে সাধ তথাপি নাহি মিটে তার ।
 নিবানিপি ধন চিন্তা করে বারবার ।
 ক্রমে গর্ব হিংসা আসি সেই জনে ঘেরে
 অহঙ্কার আসি যন্ত করে একেবারে ॥
 ক্ষম্যাক হইয়া পড়ে সেই মূঢ়জন ।
 পরধনে লোভ তার জন্মে অনুক্ষণ ॥
 পরনারী যদি কছু নয়নেতে পড়ে ।
 কামমগ্নে মত্ত হয়ে অমনি শিহরে ॥
 ঘৃণিত কুকর্ম কত করে সেইজন ।
 বিবম মানব দেহ বিবম যৌবন ॥
 দেখিতে দেখিতে যায় যৌবন সমগ্র ।
 চিরদিন সমভাবে কিছু নাহি রয় ॥
 পুত্র পৌত্র ক্রমে ক্রমে বহুজন
 কত পোষ্য ক্রমে ক্রমে বাড়ে অগণন ॥
 শ্রবীন সময় ক্রমে করে আগমন ।
 তথাপি তিলেক সুখী নহে সেইজন ॥

পুত্রমুখ মনে ছিল করি দরশন ।
 সংসারে যত জ্বালা হবে বিনাশন ॥
 দূর দৃষ্ট বশে তাহা না ঘটিল আর ।
 হইল যাতনা মাত্র নিরন্তর মার ।
 হস্ত তাহার পুত্র পৌত্র আদি করি ।
 কর্মবশে অকালেতে গেল যমপুরী ।
 দুঃখ কৃতান্ত সবে করিল সহ্য ।
 দুঃখের অবশি আর না রহিল ভার ।
 মনের সজ্ঞাপে গেবে কাতর হইয়া ।
 করিতে লাগিল খেদ বহু বিনাশিয়া ।
 গৃহকর্ম আগে যদি হতো বিবেচনা ।
 অস্তিমে না পেতে হতো ঈদৃশ যাতনা ॥
 নিজের করম পোবে এদশা ঘটিল ।
 পাপের উচিত ফল বিধাতা অর্পিল ॥
 অপকর্ম বহুজন করিনু নিঃশেষ ।
 এখন যাতনা কত পেতেছি অপেষ ।
 বহুদূরে আছে মম বন্ধু আদিগণ ।
 কি বলে তাদের কাছে করিব পমন ॥
 ধন ধান্য কিছুমাত্র মমগৃহে নাই ।
 উপায় ভাবিয়া কিছু হির নাই পাই ॥
 কত অশ্ব কত ধেনু মম গৃহে ছিল ।
 কালবশে পাপবশে সবকোথা গেল ।
 দারুণ দুর্গতি মম হবে এইবার ।
 উপায় ভাবিয়া কিছু নাহি হেরি আর ॥
 বার্ষিক্য অবস্থা মোর কল কলেবর ।
 উপদ্রুত পুত্র কটি গেল যম ঘর ॥
 মম পত্নী পুত্রলোকে অতি দুঃখমতি ।
 তাহাতে কাহার কোড়ে শিশুপুত্র অতি ।
 অর্থ নাই কড়ি নাই চিন্তা সর্বক্ষণ ।
 কি করিব কোথা যাব ব্যাকুলিত মন ॥
 কৃষিকার্য যত কিছু ছিল সমুদয়
 মম অত্যাচারে সব হয়ে গেল নয় ।
 যে কয়টি পুত্রগণ আহরে জীবিত ।
 অনাহারে কষ্ট পেয়ে মরিবে নিশ্চিত ।

কেহ নাহি বাক্য নিকটে আমার ।
 মম প্রতি নাহি কারো কৃপার সঞ্চার ॥
 বেশের নৃপতি যিনি ধর্মপরায়ণ ।
 প্রতিকূল তিনি মোরে স্বভাব কারণ ॥
 বিফল জীবনে মম না হেরি উপায়
 কি করিব নাহি হির হাইব কোথায় ॥
 আমার জীবনে ধিক্ ধিক্ শতবার
 বিফল জীবন ঘরি কিবা ফল আর ॥
 এইরূপে বহু চিন্তা প্রবীণ বয়সে ।
 বার্ষক্য আসিয়া ক্রমে শরীরে প্রবেশে ॥
 জরা আসি অঙ্গ ঘেবে শুশ্রূষাক্ষেপ ।
 গলিত গায়ের মাংস কি বসি বিশেষ ॥
 দন্তহীন অঙ্গ প্রায় শবণ বিহীন ।
 শয্যাগত ক্রমে তনু ক্রমে হয় ক্ষীণ ॥
 অঙ্গের যতেক শোভা সব দূর হয়
 শ্রী বিহীন জড়পিণ্ড সম হয়ে রয় ॥
 ইজির দুর্বল হয় হেরিতে হেরিতে ।
 বড় বড় শির উঠে ক্ষীণ শরীরেতে ॥
 শ্বাস কাস সেহে আসি প্রবেশ তখন ।
 হাঁটিতে শক্তি আর না রহে কখন ॥
 বস্তির উপরে মাত্র করিয়া নির্ভর ।
 কঙ্কণে যায় দুই ত্রিপাদ অন্তর ॥
 তাহা শ্রম বোধ করি ধরাতলে পড়ে
 অবকঙ্ক শ্বাসে ঘেন ছটকট করে ।
 বখন সবল ছিল সেই অস্ত্রাজন ।
 পুত্রগণে কত কষ্ট করেছে পালন ॥
 সেই পুত্রগণ অজ্ঞি অতি দুরাচার ।
 দুর্বল পিতার প্রতি করে অত্যাচার ॥
 বিরুদ্ধ হইয়া কত কটুকথা কয় ।
 অবহেলা করে তার বাক্য সমুদয় ।
 সদাযলে বুড়ো বাপ কেন নাহি মরে ।
 পাঠায়েছে বিধি এরে কি হেতু সংসারে ॥
 পুত্রের বচন শুনি হয়ে জ্বালাতন ।
 মনের দুঃখেতে বৃদ্ধ করয়ে রোদিন ।

কোথা যম নিরোধয় এসো একবার ।
 অধমেরে অবিলম্বে করহ সংহার ॥
 দারুণ বচন বাপ না সহ্যে পরাণে
 জুড়াইব কবে গিয়া শমন ভবনে ॥
 এইরূপে মুখে দুঃখ করে সর্বক্ষণ ।
 কিন্তু বাহ্য কিছুদিন ধরয়ে জীবন ।
 মনে ভাবে যদি আমি ত্যজি কলেশ্বর ।
 অনাহারে পুত্রগণ মরিবে সকল ॥
 কিরূপে করিবে সবে অর্গ উপাস্ত্রন ।
 কাহার সমীপে গিয়া মাগিবেক ঘন ॥
 প্রাণসম্মা প্রিয়তমা দাঁড়াবে কোথায় ।
 কোথা যাবে কী করিবে না পাবে উপায় ॥
 কত চিন্তা এই রূপে করি বৃদ্ধজন ।
 দেখিতে দেখিতে আসে সমীপে শমন ।
 ঘন ঘন শ্বাস বহে কথা নাহি সবে ।
 মনের বাসনা যত মিশায় অন্তরে ॥
 ভীষণ যমের দূত নিকটেতে আসি ।
 যম-আজ্ঞা প্রতীকিয়া রাহে দিবানিশি ।
 সেহের জ্বালায় হিন্ন না রহে তখন ।
 ক্ষণে বসে ক্ষণে উঠে কখন রোদিন ॥
 ছুটু ফুটু করি বুড়া চারিদিকে চায় ।
 দারুণ যাতনা পেয়ে বলন শুকায় ॥
 পিপাসায় ফাটে বুক চক্ষে বহে নীড় ।
 পান হেতু জল চাহে হইয়া অস্থির ॥
 ঘন ঘন চাহে জল অতি ক্ষীণস্বরে ।
 কেবা জল দেয় তারে কেবা চাহে ফিরে ॥
 অবশ হইয়া পড়ে ক্রমে বাক্য হীন
 জ্যোতিহীন হয় চক্ষু ক্রমে তনুক্ষীণ ॥
 হেরিতে না পারে কিছু সেই বৃদ্ধজন ।
 বিকট কৃতান্তে শুধু হেরিবে তখন ॥
 মনেতে বাসনা কথা কহিবে সজনে ।
 কিরূপে কহিবে কথা না সবে বদনে ।
 জড়তা আসিয়া তার রসনা রোধিবে ।
 মনের বাসনা তার মনেতে মিশাবে ॥

নয়ন বহিয়া জল পড়িবে তখন
তথাপি ধনের মায়া হইবে স্মরণ ।
গৃহ পুত্র কোথা রহে চিন্তিয়া কাতর ।
চৈতন্য বিহীন ঐমে হবে সেই নর ।
ঘড়মড় কণ্ঠস্বর হইবে তখন ।
প্রাণপক্ষী দেহ ছাড়ি করিবে গমন ।
অনিত্য বৃণিত দেহ বোঝামাত্র সার ।
সে দেহ পাইয়া দেহী করে অহংকার ।
শুনিলে সকল কথা ওহে ঋষিগণ
আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ॥



যজ্ঞের পর পরিণাম

সনতকুমার বলে সব कहিলাম ।
সেহতত্ত্ব কথা আর জীব পরিণাম ।
আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ আমারে ।
প্রকাশিয়া শাস্ত্রকথা বলিব সবারে ।
ঋষিগণ এত শুনি প্রফুল্ল অন্তরে ।
জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ সনতকুমারে ।
যুগে তব শুনি সব লভিলাম জ্ঞান ।
এখন জিজ্ঞাসি ফল্য বলহ ধীমান ॥
দেহ আস্তে কিবা ঘটে করহ বর্ণন ।
শুনিলারে সেই কথা অতি আকিঞ্চন ।
এত শুনি ধীরে ধীরে বিধির তনয় ।
কহিলেন শুন বলি ওহে মুনিচর
পূর্বরূপী দেহী দেহ দিলে বিসর্জন
সমদ্রুত আসে তথা অতি বিজীর্ণ ।
হোৱ দৃশ্য সবে অতি বিকট আকার
নাহি দয়া নাহি মায়া কঠিন ব্যাপার ।

পাশেতে বাকিয়া জীবে করি আকর্ষণ
অনন্দে লইয়া যায় শমন ভবন ।
কটুবাক্য কহে কত কে করে পণনা
দারুণ প্রহারে দেয় কঠিন যাতনা ।
যমপুরে প্রবেশিয়া নরকের কূপে
কেলিয়' দারুণ কষ্ট দেয় নানাকূপে ।
যাতনা পাইয়া যদি উঠে সেই নর ।
বিশাল মুণ্ডর মাঝে মস্তক উপর ॥
তখন সহায় বল কেবা হবে আর
যজ্ঞপী হেরিয়া কৃপা জন্মিবে কাহার ।
একাকী আসিতে হয় এই ধরাধামে
তেমতি একাকী যাবে শমন ভবনে ॥
সঙ্গে কেহ যাবে নাক ত্যজিলে জীবন
তার সহ ফল ভোগী না হবে কখন
অহরহ এইরূপে সংসার মাঝারে
জন্মিতেছে মরিতেছে জীব অনিবার ॥
প্রত্যক্ষ দেখিয়া ফল যত জীবগণ ।
ভিলার্ক ভয়েতে নহে সচেতন ঘন ।
ভীমের আবৃত মদ্য হয়ে জীবচয় ।
ভবের বিচিত্র গতি না করে নির্ণয় ॥
দারুণ মায়ার জালে বন্দীভূত হয়ে
নিয়ত বিপথে যায় ধরম ছাড়িয়ে ॥
মায়াবশে পড়ে জীব সংসার মাঝারে ॥
নরক ভোগের ভোগী হয় মাত্র সার ।
অধিক কি বলি আর শাপস-নিকর ।
মায়াজাল না কাটিলে সকলি বিফল ॥
মায়াজাল ছিন্ন করা সহজে না হয় ।
মায়াই দুস্তর অতি বিদরে হৃদয় ।
সে মায়ী কাটিতে হলে চাই তদুজ্জান ।
অনায়াসে পাবে তবে ভবের সন্ধান ॥
যখন শরীরে হবে জ্ঞানের উদয়
আপনা আপনি যায় হয়ে বাবে লয় ।
শুন শুন জ্ঞতএব ওহে ঋষিগণ ।
আপন যত্নল বাঞ্ছা করে যেইজন ।

সংসার কানন মাঝে দাবানল হতে ।
উদ্ধার পাইতে ইচ্ছা করে যার চিতে ।
তত্ত্বজ্ঞান প্রথমেতে করিবে অর্জন ।
তবেক্ত পাইবে ত্রাণ সেই মহাজন ॥
তত্ত্বজ্ঞান যার হৃদে সমুদ্ভিত হয় ।
তাহার হৃদয়ে নাই থাকে ভব-ভয় ।
জ্ঞান বলে সেইজন পরিত্রাণ পায় ।
অস্ত্রিয়ে পরম পদে সদানন্দে যায় ।
তত্ত্বজ্ঞানহীন যেই সংসার মাঝারে ।
মায়াযুক্ত বলে সবে পশু সম ভারে ॥
কতকাল কত যোনি করিয়া ভ্রমণ ।
অবশেষে ধরে জীব মানব জনম ।
দুর্ভাগ মানব জন্ম পেয়ে যুটযুটি ।
ঈশ্বরে সতত যদি না রহে ভক্তি
তার সম অভাজন কেবা আছে আর ।
পরম বিমুঢ় সেই অজ্ঞান অসার ॥
বলিব অধিক কিবা ওহে ঋষিগণ ।
মানব জীবন শুধু অশিব কারণ ॥
নেত্রমাঝে বিরাজিছে সতত ঈশ্বর ।
তাঁহারে তথাপি নাই ভাবে মূঢ়নর ॥
অজ্ঞান তিমিরে অন্ধ হয়ে অনিবার ।
মনে মনে তাঁরে নাই ভাবে একেবার ॥
কাজে কাজে মহাকষ্ট পায় মূঢ়নর ।
যাতনা অশেষ হয় দুর্গতি বিস্তর ॥
চিন্তিতে পারিত যদি জগত ঈশ্বরে ।
তবে কি ভুবি নর নিরয় মাঝারে ॥
পূজ রক্তময় দেহ করিয়া ধারণ ।
অহঙ্কারে মগ্ন সদা রহে নরগণ ॥
মনে মনে তাঁরা নাই ভাবে একবার ।
সকলি হবে অস্ত্রিয়ে সমূলে সংহার ॥
দেহ অস্ত্রে কিবা হবে যমের আগারে ।
জন্মে নাই ভাবে কছু আপন অন্তরে ॥
নরকের কথা নাই করয়ে চিন্তন
পাপ পুণ্য সব যেন হয় বিশ্বরণ ॥

কারে পাপ বলা যায় মহাপাপ বলে
বিবেচনা কিছু নাই করয়ে অন্তরে ॥
কিবা ধনী কিবা মনী কিবা দুঃখীজন ।
ঈশ্বর সমীপে সবে সমদর্শন ।
করয় উচিত ফল ভুক্তিতে হইবে
কাহার শক্তি নাই তাহারে খণ্ডিবে ।
অতএব কি বলিব ওহে ঋষিগণ
শ্রীহরির পদে সদা রাখিবেক মন ।
শ্রীহরি হরণ করে মায়ামোহ সব
জীবন বিগতে কোথা রহিবে বৈতর ॥



মহাপাপাদি বর্ণন

অতএব মায়ামোহ ত্যজি বুদ্ধিমান ।
নিত্যতত্ত্ব হরিভক্তি করুন সদ্ধান
পুনশ্চ জিজ্ঞাসে যত তাপস নিকর ।
শুন শুন বিধিসূত ওহে মুনিবর ।
পাপপুণ্য কথা তুমি বলিলে এখন ।
মহাপাপকথা এবে কৈলে উপাশন ।
ইঙ্গিতে নরক কথা করিলে বর্ণনা ।
ওইসব শুনিবারে মোদের কামনা ॥
ইতিপূর্বে সংক্ষেপেতে নরক বর্ণন
কবিতাছ সবাপাশে ওহে মহাত্মন ॥
সেই কথা বিস্তারিয়া কহ পুনরবার ।
কারে বলে মহাপাপ ওহে গুণাধার ॥
এতশুনি বিধিসূত সুমধুর স্বরে ।
কহিতে লাগেন পুনঃ তাপস নিকরে ॥
ঋষিগণ শুন শুন করিব বর্ণন ।
একমনে শুদ্ধ মনে শুনহ এখন ॥

শক্তি শিব সূর্য্যে বিষ্ণু আর গজানন ।
 ইহাদের নীচে ভেদ নাহিক কখন ।
 ইহাদের ভিন্ন বোধ করে যেইজন ।
 ব্রহ্মঘাতী বলি সেই খ্যাতি চরাচর ॥
 স্বমাতা বিমাতা আর গুরুর নন্দন ।
 এসবে প্রভেদ জ্ঞান করে যেইজন
 স্নেহগণে বিপ্রসম অনুভব যার
 ব্রহ্মঘাতী বলি সেই বিখ্যাত সংসার ॥
 আদ্যা শক্তি দুর্গা দেবী বিশ্বের জননী
 সর্বদেবময়ী তিনি নিত্য সনাতনী ।
 তাঁরে নিন্দা করে ভবে যেই অভাজন ।
 ব্রহ্মহত্যাপানী সেই শাস্ত্রের লিখন ।
 বসুধা ধনন করে অসুবাচী দিলে
 ভক্তিমাত্র নাহি যার পিতৃমাতৃ মনে ॥
 পুত্র দারা নাহি গাঙ্গে করিয়া বতন
 ব্রহ্মহত্যা পানী সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 যংশ রক্ষা হেতু যেই বিবাহ না করি ।
 নিয়ত ভ্রমণ করে তীর্থে তীর্থে ঘুরি ।
 ভক্তিভাবে শিবলিঙ্গে যেন নাহি পুঞ্জে ।
 ব্রহ্মহত্যাপানী সেই মানব সমাজে ।
 সুরাপানী ব্রহ্মঘাতী হয় যেই জন ।
 জৌর্য্যবৃদ্ধি করি করে সংসার পালন ॥
 মহাপানী বলি তারা বিদিত ধরায় ।
 তাদের পাপের ফল কলা নাহি ধায় ॥
 বেতন লইয়া যেনা করয়ে বঞ্চন ।
 মহাদুখে পড়ে সেই নর অভাজন ।
 বেদাদি বিক্রয় করে উদরের তরে ।
 ব্রহ্মঘাতী পানী বলি খ্যাত চরাচরে ।
 প্রলোভন প্রদর্শিয়া যেই দুরাচার
 বিপ্রজনে লয়ে যায় আপন আগার ॥
 অবশেষে প্রবঞ্চনা করে যেই জন ।
 ব্রহ্মঘাতী পানী সেই শাস্ত্রের বচন ।
 জল হেতু গাভী যবে যায় সরোবরে ।
 যেই জন বাধা দেয় পথের ভিতরে ।

অথবা ব্রাহ্মণ যবে স্নানের কারণ ।
 ক্রতপদে জলাশয়ে কবিছে গমন ॥
 তাহারে তখন বাধা দেয় যেই জন ।
 ব্রহ্মহত্যাপানী সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 শাস্ত্র আদি নাহি জানি যেই দুরাচার
 নানা মতে তর্ক করে করি অহঙ্কার ।
 ব্রহ্মঘাতী পানী তারে সকলেই কয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ।
 বিপ্রজনে নিন্দা করে যেই অভাজন
 অহঙ্কারে হস্ত হয়ে রাহে অনুক্ষণ ।
 শাস্ত্রদেবী হয়ে সদা মিথ্যা কথা কয়
 ব্রহ্মঘাতী পানী সেই নাহিক সংসার ।
 আপনি পণ্ডিত বলি করে অভিমান ।
 ধনগর্বে গর্ব্বী হয়ে করে অবহান ॥
 ব্রহ্মঘাতী বলি সেই বিদিত ডুবনে ।
 কহিল্য সত্য সত্য সবার সমনে ॥
 পবের সুখেতে বাধা দেয় যেইজন ।
 সত্রত অসন্ত কাজ করে আচরণ ॥
 প্রত্যহ পবের দান গ্রহণের তরে ।
 নিয়ত আহরে পথ দর্শন করে ।
 ব্রহ্মহত্যাপানী তারা শাস্ত্রের বচন ।
 বিধির লিখন ইহা না হয় বশন ।
 বিধিসূত ক্রত বলি কহে পুনরায় ।
 অহিগণ গুনগুন বলি সবাকার ॥
 দণ্ডঘাতে গো তাড়না কার যেইজন ।
 গরাক উল্লিষ্ট দেয় করিতে তোজন ॥
 বিপ্র হয়ে বুঝোপরি আরোহিয়া যায়
 বুঝলীর অন্ন সুখে যেইজন খায় ।
 শত গাভী হুত্যা কৈলে যেই পাপ হয় ।
 ততোধিক পাপে কিন্তু ইহবে নিশ্চয় ।
 গরু প্রতি পদঘাত করে যেই জন ।
 অগ্নিদেব পদঘাতে করয়ে তাড়ন ॥
 জ্ঞান অস্তে পদ দৌত যেই নাই করে
 আহর করিতে যায় গৃহের ভিতরে ॥

দিবাতাগে দুইবার করছে আহ্বার ।
 গোহত্যা পাতকী তারা শাস্ত্রের বিচার ।
 গোহত্যা পাতকী তারা শাস্ত্রের বচন ।
 পাপফলে নরকেতে করিবে গমন ।
 বিপ্র আজ্ঞা দেব-আজ্ঞা যেই নাহি পালে ।
 জলে জীবে যায় লজ্জি লজ্জিয়ে অনলে ॥
 পুষ্প অন্ন নৈবেদ্যাদি করয়ে লঙ্ঘন ।
 যেই জন মিথ্যা বাক্যে করে প্রতারণ ॥
 সেবতা গুরুর নিন্দা শুনিয়া শ্রবণে ।
 উপবিষ্ট রহে তথা পুলকিত মনে ॥
 গোহত্যা পাপেতে লিপ্ত হয় সেই নর ।
 সেহাতে সে জন যায় নরক তিতব ॥
 সেবমূর্খি গুরুদেব কিম্বা বিপ্রজন ।
 হেরিলে প্রশাম নাহি করে যেইজন ।
 বিদ্যার্থীয়ে বিদ্যাদান যেই নাহি করে
 গোহত্যা পাতকী সেই প্যাত চরাচরে ॥
 শূদ্র হয়ে বিপ্রপত্নী করয়ে হরণ
 বিপ্র হয়ে শূদ্রা সহ করয়ে রমণ ॥
 বিপ্র হয়ে যেই জন করে সুরাপান ।
 বৃহলী সঙ্গমে যায় বিমোহিত প্রাণ ॥
 বিমাতা গুরুর পত্নী কিম্বা গর্ভবতী
 শাশুড়ী পুত্রের বধু তনয়া যুবতী ।
 মাতার জননী কিম্বা আপন ভগিনী ।
 জাতৃবধু পিতামহী আর মাতুলানী ॥
 শিষ্যকন্যা শিষ্যাভগ্নী শিষ্যের বনিতা ।
 সগর্ভা রমণী কিম্বা জাতার দুহিতা ॥
 ইহাদের সঙ্গে রতি করে যেই জন ।
 ব্রহ্মঘাতী গুরুঘাতী সেই অভাজন ॥
 কুস্তীপাক নরকেতে পড়ি দুরাচার
 কত যে যাতনা পায় কি বলিব আর ॥
 শতযুগ নরকেতে করি অবস্থিতি
 চণ্ডাল ইইয়া পুনঃ আসিবেক ক্ষিতি ॥
 নারায়ণ সন্নিধানে গঙ্গার উপরে ।
 কুরুক্ষেত্রে হরিপদে অথবা পুণ্ডরে ॥

কাশীথামে হরিদ্বারে সাগর সঙ্গমে ।
 বৃন্দাবনে প্রভাসেতে ত্রিবেণী সঙ্গমে ।
 নৈমিষ কাননে কিম্বা গোদাবরী তীরে ।
 পরদণ্ড দানগ্রহ যেই বিপ্রকরে ॥
 গোহত্যা পাতক তার ইইবে নিশ্চয় ।
 কুস্তীপাক নরকেতে শত যুগ রয় ॥
 দণ্ডাঘাতে যমদূতে করয়ে তাড়না ।
 হাহাকার করে তারে পাইয়া যাতনা ॥
 যেই দুষ্ট দুরাচার অবনী মাঝারে ।
 সুরাপান করি বেশ্যা সহিতে বিহরে ।
 মহাপাপে পাপী হয় সেই দুরাচার
 তন্তুকুণ্ড নরকেতে শ্রমে অনিবার ॥
 বিপ্র হয়ে লোভ বশে শূদ্রের আগারে ।
 তার কিংবা কোন দ্রব্য প্রক্তিগ্রহ করে ॥
 সুরাপান সমপাপ ইইবে তাহার ।
 বেদের লিখন ইহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 কত যে যাতনা পায় ডুবিয়া নিরয়ে ।
 হাহাকার করে সদা সন্তপ্ত হৃদয়ে ।
 স্বর্ণচুরি সব পাপ যাহে যাহে হয় ।
 তাহার বিশেষ কথা শুন ঋষিচয় ॥
 চৌর্য্য বৃষ্টি মহাপাপ বিদিত ধরায়
 নরকে পড়িয়া চোর কত কষ্ট পায় ॥
 ফল চুরি ফুল চুরি আর যে কস্তুরী
 দধি মধু ঘৃত কিম্বা মুক্ত লব্ধ হরি ॥
 কুদ্রাক্ষ অথবা ধান্য করয়ে হরণ ।
 স্বর্ণচুরি সমপাপে লিপ্ত সেইজন ।
 তাম্র সীসা কাঁসা আদি ধাতু চুরি করে ।
 পট্টবাস কর্তৃকাদি অপরের হরে ॥
 স্বর্ণচুরি সম পাপ ইইবে তাহার ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কহিলাম সার ।
 যেই জন চুরি করে সুগন্ধি চন্দন ।
 আপন কন্যার সহ করয়ে রমণ ।
 সুরাপায়ী নারী লগ্নে রতিরঙ্গ করে ।
 সহোদরা পুত্রবধু লইয়া বিহরে ॥

রক্তক্ষোভা নারী লয়ে করয়ে বরণ।
 বিশ্বস্ত বন্ধুর নারী করয়ে হরণ।
 ভ্রাতৃত্বার্থা লয়ে সদা আনন্দে বিহরে।
 অসিকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে
 বর্ণ্যের সমাপাণী সেই দুরাচার।
 শতযুগ নরকেতে করে হাহাকার।
 নরকে পড়িয়া সেই এই মহাপাপে।
 অবিরত পায় কষ্ট মনের সন্তাপে।
 তাহার পাপের শাস্তি কে বলিতে পারে।
 অনন্ত সহস্র মুখে বলিবারে নারে।।
 শত শত প্রায়শ্চিত্ত করে সেইজন।
 তথাপি তাহার পাপ না হয় মোচন।
 শূদ্রের সহিতে থাকি সেই বিপ্রবর
 শঙ্করের করে পূজা হরিষ অঙ্কর।।
 কিম্বা শালগ্রাম শিলা করয়ে পূজন।
 দুষ্টর নরকে তার হইবে পতন।।
 দারুণ যাতনা পায় শমনের পুরে।
 হাহাকার করে সদা পড়িয়া কাঁপরে।
 যতদিন চন্দ্র সূর্য ধরাধামে রয়
 তাবৎ তাহার বাস নরকেতে হয়।।
 এইরূপ হর কিম্বা হরিকে পূজিলে।
 নরকেতে পড়ে দ্বিজ লয়ে নিষ্ঠাকুলে।।
 প্রলয় অবধি থাকে নিরয় ভিতর
 সত্য সত্য কহিলাম সবার গোচর।।
 শূদ্রজনে শিবলিঙ্গ করিলে স্পর্শন।
 অশুচি হইবে তাহা শাস্ত্রের বচন।।
 যদ্যপি তাহার পূজা করে দ্বিজবরে।
 আকল্প অবধি রবে নরক ভিতরে।।
 যেই বিপ্র পরহিংসা পরাধেষ করে।
 শূদ্র নারী লয়ে সদা সুখেতে বিহরে।।
 নির্যাত্ত ভোজন করে শূদ্রের সদন।
 বিশ্বাস যাতকী কাজ করে যেইজন।।
 মহাপাপী বলি সেই খ্যাত চরাচর
 কোনরূপে সে জনের নাহিক উদ্ধার।

মুক্তিগদ কোনকালে সেই নাহি পায়
 মহাপাপী বলি সেই বিধিত ধরায়।
 বিবুধনিন্দা শুক্রনিন্দা করে যেই জন,
 বেদনিন্দা দেবনিন্দা করে সর্বক্ষণ।।
 পরিত্রাণ তাহাদের নাহি কোন কালে।
 দারুণ যাতনা পায় নরক মাঝারে।।
 মহাপাপী বলি তারা খ্যাত চরাচর।।
 সংকার্য্য বিরোধী হয় যেই দুরাচার।
 সে জনের কোনকালে নাহিক উদ্ধার।
 বোদে শাস্ত্রে শ্রদ্ধা নাহি করে যেইজন।
 তাহার গৃহেতে অন্ন করিলে ভোজন।।
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই যুজমতি।
 তপ্তকুণ্ড নরকেতে থাকে নিরবধি।।
 প্রায়শ্চিত্তে শাস্তি নাহি হয় মহাপাপ
 নরকে পড়িয়া পাপী পায় মনস্তাপ।
 যেই বিপ্র বৌদ্ধগৃহে করয়ে ভোজন।
 দুর্গতি হয় তাহার শাস্ত্রের বচন।
 লিপ্ত হয় মহাপাপে সেই হীনাচার।
 তিনকুল সহ যায় নরক মাঝার।।
 ব্রহ্মহত্যা সুরাপান করে যেইজন।
 বেধবিক্রি করি করে আস্ত্রার গোবণ।
 মহাপাপে লিপ্ত হয় সেই দুরাচার।
 দারুণ নরক ভোগ করে অনিবার।
 ঘনঘন যমদূত করয়ে প্রহার।
 বিকল্প যন্ত্রণা পেয়ে করে হাহাকার।।
 কোটি কল্প করে বাস তাহার ভিতরে।
 সদা রক্ত রক্ত বলি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে।
 কোটি কল্প কাল যেই নরকেতে রয়।
 অবশেষে কৃমি হয়ে থাকে নীচাশয়।।
 শতযুগ কৃমিরূপে করি অবস্থিতি।
 সুধাবশে মলমূত্র ভূঞ্জে নিরবধি।
 অবশেষে ধরামতলে বনের ভিতরে
 ভূজঙ্গ আকার ধরি বিচরণ করে।

কল্পকাল সর্পকলী হয়ে সেইজন ।
 কত যে পায় যাতনা কে করে বর্ণন ।
 পরিশেষে পত্ত হয়ে জন্মে দুৰাচার ।
 সহস্র বৎসর ধরি জন্মে অনিবার ॥
 নানাক্রমে নানা কষ্ট সহিয়া সহিয়া ।
 মানব জন্ম লভে ধরাডলে গিয়া ।
 স্রোচ্ছকুলে জন্মধরে সেই দুৰাচার ।
 নিজ কৰ্মফলে দুঃখ পায় অনিবার ।
 সপ্ত জন্ম এইরূপে কত কষ্ট পেয়ে ।
 অবশেষে ধরে জন্ম গোপের আলয়ে ।
 তথা যদি সদা শুদ্ধ একান্ত অন্তরে ।
 দ্বিজসেবা দেবসেবা আচরণ করে ॥
 তবেত গোপের দেহ করি বিসর্জন ।
 দরিদ্র বিপ্রের কুলে লভয়ে জনম ।
 দুঃখ শোক নানা কষ্ট পায় দুৰাচার ।
 অন্ন লাগি ঘরে ঘরে জন্মে অনিবার ॥
 তবেত তাহার পাপ হয় বিমোচন ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের লিখন ॥
 বিশ্র হয়ে যদি পুনঃ পাপাচার করে ।
 জীবন নরক মধ্যে পুনর্ব্বার পড়ে ॥
 পুনর্ব্বার বহু কষ্ট পায় অনিবার
 সহজে তাহার আর নাহিক উদ্ধার ।
 পুনর্ব্বার পূৰ্ব্বমত নরক ভুগিয়া ।
 গর্ভাভ রূপেতে জন্মে ধরাডলে গিয়া ।
 দশ জন্ম খররূপে সেই পাণ্ড করি
 কুবুর হইয়া জন্মে সেই পাপাচারী ॥
 বিষ্ঠামূত্র নিরন্তর করিয়া ভোজন ।
 মাঠে ঘাটে থাকি করে জীবনরক্ষণ ॥
 এইরূপে দশজন্ম থাকি দুৰাচার ।
 শুকরী উদরে জন্ম ধরে পুনর্ব্বার ॥
 মহাকষ্ট পায় পাপী শূকর হইয়া ।
 মলমূত্র সদা খায় ঘুরিয়া ঘুরিয়া ।
 সেইরূপে একজন্ম করিয়া যাপন ।
 মূষিক রূপেতে শেষে ধরয়ে জনম ॥

শতবর্ষ মহাকষ্ট পায় নিরন্তর ।
 ভুজস উদরে পাপী জন্মে তদন্তর ।
 বার জন্ম সর্প দেহ ধরি দুৰাচার ।
 কত কষ্ট পায় তাহা কি বলিব আর ॥
 অবশেষে শুভ্র ঘরে মানব আলয়ে
 জন্ম নেয় সেই পাপী মহাদুঃখী হয়ে ॥
 হীন ধরে জন্মি কত মহাকষ্ট পায় ।
 তাহার দুর্দশা হেরি বুক ফেটে যায় ॥
 অবশেষে বৈশ্যকুলে লভিয়া জনম ।
 মহাকষ্টে মহাদুঃখে কটায় জীবন ।
 দুইবার এইরূপে যাতায়াত করি ।
 অবশেষে জন্মে আসি ক্ষত্রদেহ ধরি ।
 মহাবল মহামত্ত হয়ে নিরন্তর
 অস্ত্র শস্ত্র লয়ে জন্মে দেশ দেশান্তর ॥
 পরের সুখের বাধা করে দুৰাচার
 মহাপাপে পরিলিপ্ত হয় পুনর্ব্বার ।
 নরজন্ম ঘুচে শেষে পত্তযোনি পায়
 পত্ত হয়ে বনে বনে ঘুরিয়া বেড়ায় ॥
 পত্তদেহ তেয়গিয়া চণ্ডালের ঘরে ।
 পুনর্ব্বার নররূপে জন্মে ধরাপরে ॥
 সপ্তজন্ম এইরূপে নানা কষ্ট পায় ।
 পাপের উচিত ফল কে বল খণ্ডায়
 যদ্যপি চণ্ডাল হয়ে ধর্ম্মে থাকে মন ।
 দ্বিজের ঘরেতে পুনঃ লভিবে জনম ।
 বিপ্রকুলে জন্ম ধরি সুখ নাহি পায়
 দুঃখে শোকে সেইজন জীবন কাটার ॥
 বিষম ব্যাধিতে শোষে হয় জ্বালাতন ।
 অহিনিশি অশ্রুবারি করে বিসর্জন ॥
 সর্ব্বদা পর দত্ত দান গ্রহণ যে করে
 মগ্ন হয় কৰ্মফলে পাপের সাগরে ॥
 প্রতি গ্রহ জন্ম পাপ নহে আশিবার
 পত্তন নিবয়ে তার হয় পুনর্ব্বার ॥
 অধিক কি কহি আর শুধে মুনিগণ ।
 পরশুত দেবী সদা হয় বেই জন ॥

পায়ের বিস্তার দেখি ঈর্ষা করি মরে ।
 নিরন্তর অনুগ্ৰহ যার অস্তুর মাথারে ।
 বৌরব নরকে পড়ে জেনো সেইজন ।
 মহাপানী বলে ডাকে শাস্ত্রের বচন ।
 নরকেতে বছরদিন করি অবস্থান
 কত যে দুর্গতি পায় কে কবে সম্ভান ॥
 অবশেষে ধরাধামে চণ্ডালের ঘরে ।
 কুরুণী কুন্স্বী হয়ে জন্মলাভ করে ॥
 দেহ ত্যাগি যায় যবে শমন আলস
 বিধিমতে যমদণ্ড সহিবারে হয় ॥
 দণ্ডের প্রহার করে শমন কিঙ্কর ।
 শূল আসি মারে কেহ কেহ বা মৃদগর ।
 কখন টানিয়া ফেলে জুলন্ত অঙ্গারে ।
 কখন ফেলিয়া দেয় তপ্ত তৈলোপরে ।
 এইরূপে কতকষ্ট পেয়ে দুরাচার
 অসহ্য যাতনা পেয়ে করে হাহাকার ।
 দ্রাবণে অনলে কিম্বা আর খেনুগণে ।
 যেইজন নিন্দা করে নিজ মনে মনে ॥
 অথবা আহাৰ নাহি দেয় যেইজন ।
 কুকুর যোনিতে সেই ধরিবে জন্ম ॥
 বহু কষ্ট পাবে সেই শ্রমি বলে বলে
 দেহান্তে চলিয়া যাবে শমন সদনে ॥
 তথায় নরক ভোগ লবে বহুতর ।
 দারুণ যাতনা দিবে যমের কিঙ্কর ।
 শতযুগ পুঙ্ককুণ্ডে করিয়া বসতি ।
 কল্পকালে বিষ্ঠাকুণ্ডে যবে নিরবধি ॥
 চণ্ডাল হইয়া শেষে ধরিবে জন্ম ।
 দরিদ্র হইয়া কষ্ট পাবে সর্বক্ষণ ॥
 দেহ অস্ত্রে সেইজন নিজ কর্ম্যদোষে ।
 দারুণ নিরয়গামী হবে অবশেষে ।
 বিষ্ঠাকুণ্ডে কল্পকাল সেই জন রয় ।
 মল মূত্র খেয়ে সদা কত কষ্ট ময় ॥
 নরক ভোগের পর ধরাতে আসি ।
 ব্যাঘ্ররূপে বনে বনে শ্রেয় দিবানিশি ।

তিন জন্ম এইকপ ব্যাসের আকারে ।
 বিবম যাতনা লভে বনে বনে ঘুরে
 পুনর্ব্বার নরকেতে পড়ি সেইজন
 দারুণ যাতনা পেয়ে হবে জ্বালাতন ॥
 বলিলাম সব কথা শাস্ত্রের নির্ণয় ।
 বেদের বচন মিথ্যা হইবার নয় ॥
 পরমিত্তা পরশ্রামি করে যেইজন
 সদা সবে উক্তি করে কঠোর বচন ॥
 দাতা জন্মে দান দিতে করে নিবারণ ।
 তাহাদের পাপ ফল শুন মুনিগণ ।
 দেহান্তে তাহারে বাকি যম অনুচর
 টানিয়া লইয়া যায় যমের গোচর ।
 যমের আদেশে তথা যম দূতগণ ।
 সূতপ্ত লৌহের দণ্ডে মারে অনুক্ষণ ॥
 তীক্ষ্ণযুগ সূচিবদ্ধ লোচনেতে করে ।
 জ্বালাতে কাতর হয়ে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কোথা হতে কাক আসি যমের আঙ্গায় ।
 চঞ্চুরে নয়নছায়া উপাড়িয়া খায় ।
 কুকুর আসিয়া কত অতি বিভীষণ ।
 ঘনঘন পানী অঙ্গে করয়ে দণ্ডন ॥
 কৃষ্ণবর্ণ রক্তচক্ষু যমদূতচর ।
 কত যে যাতনা দেয় কেবা বল কর ।
 দারুণ যাতনা পেয়ে মহাপানীগণ
 রক্তরক্ষ বলি সদা করয়ে রোদন ।
 নিজের করম দোষ ভাবিয়া অস্তরে ।
 ঘনঘন মরে পানী মনাওনে পুড়ে ॥
 তাহাদের দুঃখ যদি হয় দরশন ।
 পাপাণ হৃদয় হলে হয় বিদারণ ॥
 চুরি করে পরদ্রব্য যেই দুরাচার ।
 তাহাদের দুর্গতি বল কি বলিব আর ॥
 যমের ভিকর যত ভীষণ আকার ।
 ঘোরায় তাহদের বাকি শূন্যে অনিবার ।
 ঘুরিতে ঘুরিতে ডাকে দারুণ বেগেতে ।
 নরকে ফেলিয়া লাগে চরণে দলিতে ॥

সুতপ্ত লোহের দণ্ড করয়ে প্রহর
যাতনা পাইয়া পাপী করে হাহাকার ।
এরূপে হাজার বর্ষ মহাকষ্ট দিয়া ।
তারপর যমদূত পাপীকে তুলিয়া ।
পুনরায় থাকে শিলা গলেতে তাহার ।
শোণিত নরক মাঝে ফেলে পুনর্ব্যরি ।
সন্তনলা বিদ্রে তার হৃদয় মাঝারে ।
কষ্ট পায় শতযুগ নরক ভিতরে ॥
কিছুকাল অবশেষে অপর নরকে ।
ফেলিয়া যাতনা দেয় পাতকীদিগকে ॥
প্রধান চুরাশী কৃণ্ড আছে নিকপণ
তাহাতে পাপের ভোগ করে পাপীগণ ॥
অবশেষে কর্মফলে নরদেহ ধরি ।
নীচকূলে জন্মে গিয়া মানবের পুরী ॥
আমিষ খাইয়া করে জীবন ধারণ ।
কত কষ্ট পায় তারা কে করে বর্ণন ॥
শুন শুন ঋষিগণ শুন দিয়া মন ।
ব্রাহ্মণের বৃত্তি যদি দেয় কোন জন ॥
কেহ যদি সেই বৃত্তি লোভে হরি লয় ।
তাহে পাড়ে বিজচক্রে অশ্রু বারিচয় ॥
যত ফোঁটা চক্ষু জল পড়ে ধরাতলে ।
রহে পাপী ততযুগ নরক ভিতরে ॥
অগ্নি কুণ্ডে প্রজ্বলিত হয়ে নিপতন ।
দিবানিশি দগ্ধ হয় সেই পাপীজন ॥
মলকুণ্ডে অবশেষে পড়ি দুরাচার ।
মলমূত্র খেয়ে সদা করে হাহাকার ।
দারুণ যন্ত্রণা দেয় যমের কিঙ্কর ।
কপলে আর্জনাৎ করি পাতকী নিকর ॥
যে দশা তাহার হয় তি বলিব আর ।
ইনকূলে জন্মে আসি সেই দুরাচার ॥
ভূতলে মানব দেহ করিয়া ধারণ ।
কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ॥
ঘৃণা করে নিন্দা করে মানব সমাজে ।
মনের বিরাগে ঘুরে কালনের মাঝে ।

যেই দুই স্বীয় বৃত্তি করয়ে হরণ ।
পরের যশের হানি করে সেই জন ।
অন্ধকার নরকেতে পড়ি দুরাচার
বজ্রবৃণ থাকি তথা করে হাহাকার ॥
মল মূত্র কৃষি আদি ভক্ষণ করিয়ে ।
কোনরূপে থাকে পাপী যমদণ্ড সয়ে ॥
অবশেষে সর্পরূপে জন্মে সাতবার ।
জন্ম জন্ম কামরূপী হয় দুরাচার
তবেত তাহার পাপ হয় বিমোচন
শাস্ত্রের বচন ইহা শুন মুনিগণ ॥
বিস্রধান হরে যেই করিষা বঞ্চনা
শুরুধন যেবা লয় করিষা ছলনা ॥
কৃতঘ্রতা মহাপাপে মাছে সেইজন
স্তীৰ্ণ নরককুণ্ডে হয় নিপতন ।
তাহার পাপের ফল না পারি বর্ণিতে ।
বহুযুগ রহে সেই নরক মাঝেতে ॥
নরক ভোগের পর সেই দুরাচার ।
ধরাতলে শূত্র কূলে জন্মে সাতবার ॥
সপ্ত জন্ম নেত্রহীন হয় সেইজন ।
যাতনা পায় যে কত কে করে বর্ণন ।
যদি সপ্ত জন্ম সেই পাপ নাহি কবে
তবে মুক্তি পেয়ে জন্মে সজ্জনের ঘরে ॥
মাতৃ পিতৃ জনে যেবা প্রজ্ঞা নাহি করে ।
পিতৃমাতৃভক্তি নাহি যাহার অন্তরে ।
নারীর বশ্যতাপর সেই দুরাচার ।
যাতনা পায় যে কত কি কহিব আর ।
ধরাতলে চন্দ্র সূর্য থাকে যতদিন
দারুণ অগ্নির তাপে পুড়ে হয় ক্ষীণ ।
অবশেষে কীটতনু ধরি দুরাচার ।
কান্ডিতে কান্ডিতে যায় ধরণী মাঝার ।
এইরূপে সপ্তজন্ম কবিতা ভ্রমণ ।
তবেত তাহার পাপ হয় বিমোচন ॥
তুলসী তরুরে যেবা করে অনাদর ।
অশ্রদ্ধ ছেদন করে হরিষ অন্তর ।

মিথ্যা সাক্ষ্য দেয় যেই বিচার আলয়ে ।
 ধনলোভে মিথ্যা বলে হরিষ হৃদয়ে ॥
 লিপ্ত হয় মহা পাপে সেই দুরাচার
 পাপের ফলেতে সদা করে হাহাকার ।
 নরকে পড়িয়া সদা হয় জ্বালাতন ।
 ভীষণ বশ্চিক তারে করয়ে দংশন ॥
 মলমূত্র পুঙ্ক আদি খায় অনিবার ।
 জ্বলায় অস্থির হয়ে করে হাহাকার ।
 কুকল্যস হয়ে শেষে যায় ধরাডালে ।
 কাননে কাননে ফেরে পানিপের ডালে ॥
 এইরূপে সন্তু ক্ষয় ভুগি দুরাচার
 তবেত মানব দেহ যবে পুনর্ব্বার ।
 কামবশে গুরুনারী হবে যেই জন ।
 মাতৃগামী সেই পানী শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রাপ্তিষ্ঠ দুর্জর্ন সেই অতি দুরাচার ।
 প্রায়শ্চিত্ত নাহি তার শাস্ত্রের বিচার ।
 অথবা বিপ্রেয় পত্নী যেন হরি লয় ।
 জননী হরণ পাপ তাহার নিশ্চয় ।
 ভগিনী তনয়া সৌত্ৰী করিলে হরণ ।
 মহাপাপে হয় লিপ্ত সেই দুর্জন ।
 মহাপাপে হয় লিপ্ত সেই মুঢ়মতি ।
 দেখাশুে নরকমাঝে হয় তার গুতি ॥
 তারে যমদূত দেয় বিষম যাতনা ।
 কষ্ট পায় কত কে করে বর্ণনা ।
 যুধল আঘাত করে মস্তক উপরে ।
 পুষ্ঠোপরে লৌহদণ্ড ঘন ঘন মাবে ॥
 মুখমধ্যে তন্তু লৌহ করায় প্রবেশ ।
 কালদূত দেয় তারে যাতনা অশেষ ।
 অর্থলোভে কন্যা বিক্রি করে বেইজান ।
 পাপের শাস্তি তাহার শুন ঋষিগণ ॥
 বরদী তাহার তার সহিবারে নাহে ।
 ঘনঘন কাঁপে দেবী অতি কষ্টভরে ॥
 যে দেশে বসতি করে সেই দুরাচার ।
 সেই দেশ একেবারে হয় ছায়খার ।

অন্তকালে কুন্তীপাকে পড়ে সেইজন
 যাতনা দারুণ দেয় যমদূতগণ ॥
 সন্তুত্ত রোদন করে নরকে পড়িয়া ।
 যেহ ফেলি যমদূত অগ্নিতে ঠেলিয়া ॥
 বহিন্তাপে সন্তাপিত হয়ে দুরাচার ।
 অহর্নিশি যনোদুঃখে করে হাহাকার ।
 প্রলয় আবধি রহি নরক ভিতরে
 অশেষ যাতনা পায় কালের প্রহরে ।
 চৌর্য্য বৃষ্টি করে যেহ সদা সর্ব্বক্ষণ ।
 অস্ত্রিমে নরকে হয় তাহার পতন ॥
 উদুখলে তারে চূর্ণ করে মহাকাল ।
 কক্ষকুণ্ডে পড়ে পানী রাখে বহুকাল ।
 শতবর্ষ সেই কুণ্ডে বহু কষ্ট দিয়ে ।
 সুতপ্ত পান্যে কাল ফেলেন ঠেলিয়ে ॥
 বহুযুগ তাহে কষ্ট পেয়ে পানীগণ ।
 স্বক্ষরক্ষ বলি লদা করয়ে রোদন ।
 সমুচিত ফল ভোগে করয় যেমন
 বিষির লিখন বল কে করে খণ্ডন ।
 অবশেষে পানীগণে বান্ধিয়া গলেতে ।
 একে একে সব কুণ্ডে ফেলে যমদূতে ।
 একরূপে শতেক যুগ নরক ভিতর ।
 পানীগণ থাকি পায় যাতনা বিস্তর ।
 সুতপ্ত লৌহের দণ্ডে করয়ে প্রহার ।
 যাতনা পাইয়া তাহে করে হাহাকার ॥
 কোন কোন কালদূত সাঁড়াশি লইয়া ।
 পানীদের দণ্ডপংক্তি ফেলে উপরিয়া
 এইরূপে কত কষ্ট দেয় দূতগণ
 হুপি কাঁপে দেহ কাঁপে করিলে শ্রবণ ।
 যে কষ্টে শমন পুরে যায় পানীগণ ।
 শুনিজে জীবের হুপি কাঁপে সর্ব্বক্ষণ ॥
 পরনারী প্রতি যারা লোভী অতিশয় ।
 মজাতে পরের কুল উৎসাহী হৃদয় ।
 অস্ত্রিমে তাহারা গিয়া শমন গোচর ।
 পাপের উচিত ফল পায় বহুতর ।

উত্তপ্ত লৌহের নারী করিয়া নিম্বর্ণ
পানীয়ে অর্পণ তাহা শমন ধীমান্ ।।
আদেশ করেন তারে করিতে রমণ ।
কালদুত ঘন ঘন করয়ে ভাঙন ।
এমনি কালের লীলা কে বুঝিতে পারে
পানীসহ যেই নারী যায় বঞ্চিবারে ।
বল করি পানীগণে করয়ে ধারণ
অগ্নিতাপে তাহাদিগে দহে অনুক্ষণ ।।
যাতনা পাইয়া পানী করে হাহাকার ।
এখন কান্দিতে বল কি ইহবে আর ।।
যাতনা সহিতে নারে করে আর্তনাদ ।
ছাড়িয়া পলাতে পানী করে মনে সাধ ।
পালাবে কোন্‌দায় বল পালাতে না পারে
দুরন্ত কালের দূত অমনি প্রহারে ।।
পানীগণ এইরূপে যমপুরে গিয়ে ।
যাতনা পায় কত বিষাদ হৃদয়ে ।।
প্রধান চৌরানী কুণ্ড অতি বিভীষণ ।
তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় পানীগণ ।
যেই নারী নিজ পতি ধনে তেরগিয়া ।
পর নর সহ থাকে প্রেমোত্তে মজিয়া ।।
মহাকষ্ট পায় তারা কৃতান্তের লোকে
দিবস যামিনী তার যায় মনোদুঃখে
সুতপ্ত লৌহের শয্যা আছে যমপুরে ।
তদুপরি হয় শুভে সেই রমণীয়ে ।
সুতপ্ত লৌহের নর করিয়া নিম্বর্ণ
তাহাদের কোলে দেন শমন ধীমান ।
লৌহময় সেই নর অতি দুর্নিবার ।
যমের আদেশে তারা করে অভ্যাচার ।।
সবলে ধরিয়া সেই রমণীর করে ।
যমের আদেশে রতি করয়ে তাহারে ।।
অগ্নির জ্বালায় দহে শত নারীগণ ।
তাকে সদা কোথা রক্ষ শ্রীমধুসূদন ।
শত দিব্য বর্ষ তাকে এহেন প্রকারে ।
কত যে যাতনা পায় শমনের পুরে ।

তথাপি তাদের তাহে নাই পরিভ্রাণ ।
সুতপ্ত ক্ষারের জলে করয়ে সিনান ।।
মলকুণ্ডে তারপর করি অবস্থান ।
মল খায় মূত্র খায় মূত্র করে পান ।
যাবতীয় একে একে কুণ্ডের মাঝারে
ফেলিয়া যাতনা দের যম অনুচরে ।।
সেই নারী তারপর ধরাতলে গিয়ে ।
নীচ কুলে লয়ে ক্ষম কুরগিনী হয়ে ।।
দ্বী হত্যা মহাপাপ করে যেইজন
হান্মণ বিনাশ কিম্বা মেনু বিনাশন ।।
ক্ষত্রিয় রমণী বধে যেই দুরাচার ।
তাহার পাপের ফল কি বলিব আর ।।
কুলটা নারীর দণ্ড শুনিতে যেমন ।
ইহাদের শাস্তি দেন যমেশমন ।
গুরুনিন্দা কানে শুনি সেই যুচমতি
বিনা রোষে সেই স্থানে করে অবস্থিতি
অস্তিম কালেতে গেলে শমনের পুরে
দারুণ যাতনা যম দিবেন তাহারে ।
উত্তপ্ত লৌহের শলা লবণে তাহার ।
যমের আঙ্কায় দূত দিবে অনিবার ।
গলিত অসীক তার শ্রবণ দিবরে
ঘনঘন দেয় ফেলে যমের কিঙ্করে ।।
কষ্ট পায় কত তাহে পাতকী দুর্জনে ।
সদা হাহাকার করি করয়ে বোদন ।।
অবশেষে কুন্তীপাক নরকেতে গিয়ে ।
যমদূত দেয় ফেলি সানন্দ হৃদয়ে ।।
বহুগুণ তথা পানী করি অবস্থিতি ।
ধরাতলে হীনকূলে জন্মে যুচমতি ।।
দাস্তিক মানব যাহা দণ্ডে মুক্তকায়
যমপুরে গিয়া তারা মহাকষ্ট পায় ।।
লবণ কুণ্ডেতে পড়ি সেই দুরজন
লবণ খাইয়া হয় তাপিত জীবন ।
সহস্র বৎসর পরে তাহারে লইয়ে ।
মলকুণ্ডে যমদূত দিবেন ফেলিয়ে ।।

এক বক্স থাকি তথা ভক্ষয়ে পুরীষ ।
 মলমূত্র খেয়ে পাপী দহে অহর্নিশ ॥
 রৌরব নরকে শেষে হয়ে নিপতন
 কল্পকাল কৃষি কীট করয়ে ভক্ষণ ।
 তবেত তাহার পাপ দূরে চলি যায়
 নীচকূলে ধরাতলে জন্মে পুনরায় ॥
 বোধ ভরে চাহে যেনা বিপ্লব উপর ।
 কষ্ট পায় কত সেই শমনের পুরে ।
 যমদূত গলদেশে বাকিয়া তাহার ।
 সুচ বিজ্ঞ চক্ষু তার করে অনিবার ।
 দণ্ডাঘাত যমদূত করে ঘনঘন ।
 ক্ষার জলে হয় সিন্ধু সেই দুরজন ।
 বিশ্বাস ঘাতকী হয় সেই দুরাচার ।
 মানীর মর্যাদা যেনা করয়ে সংহার ।
 চিরদিন পরঅন্ন করয়ে ভোজন ।
 সবার উপর কহে পুরুষ বচন ॥
 বমপুরে গিয়া তারা দাক্ষণ ক্ষুধায় ।
 নিজের নিজের মাংস উপারিয়া খায় ॥
 কুব্ধে শৃগাল কত আসি লাখে লাখে
 ঠুকরিয়া খায় মাংস পড়ি ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 একপে পাপাঘা হয় অস্থি মাত্র সার
 তাহাকে পরোতে ফেলে নরক মাঝারে ।
 চৌরশী নরক ঘুরি সেই দুরজন
 আপন পাপের ফল ভুঞ্জে অনুক্ষণ ।
 কোটি বৃণ এইরূপে নরকে থাকিয়া ।
 নীচকূলে জন্মে পবে ধরাতলে গিয়া ।
 বিপ্র হয়ে শূদ্রদান করয়ে গ্রহণ ।
 মহাপানী কাপে গল্য হয় সেইজন ॥
 এত কষ্ট করে বাস নরক মাঝারে ।
 তাহার পাপের ফল কে বলিতে পারে ।
 পুরীষ নরকে থাকি মলমূত্র খায়
 চঞ্চল হইয়া লেখে ধরাতলে দ্বার ॥
 দরিদ্র হইয়া দুঃখ পায় নিরন্তর ।
 ব্যাগ্রস্ত হয়ে রহে সন্তত কাতর ।

মিথ্যা বা কটুকথা বলে যেইজন ।
 দাক্ষণ যাতনা তারে দিবেন শমন ।
 তাদের সেই জিহামূল যমদূতচর ।
 সুতপ্ত সাঁড়াশি দিয়ে টেনে তুলি লয়
 অবশেষে ফেলে তারে তপ্ত তৈলোপরে
 দণ্ডাঘাত করে পুনঃ তাহার উপরে ।
 অশেষ যাতনা পায় তাহার ভিতর ।
 জ্বালায় অস্থির হয়ে কান্দে নিরন্তর ॥
 ধরাতলে অবশেষে মেচ্ছের আগারে ।
 জনম লভয়ে সেই বিবাদ অস্তরে ।
 পরের সুখের বিদ্ভব করে যেই জন ।
 পদের তাড়না যেই করে নিবন্তর ।
 পর সুখপথে কাঁটা দেয় যেই নর
 কত যে যাতনা হয় তাহার উপর ।
 অনল সমান ফুটে বৈতরনী জল
 সম্মানে পুড়িয়া মারে পাতকী সকল ।
 সেব আরাধনা নাহি করে যেইজন ।
 অধর্ম পথেতে যারা থাকে অনুক্ষণ ।
 মহাপানী বলে তারে জগতের লোকে ।
 অস্ত্রিমে তাহার পড়ে দাক্ষণ নরকে ॥
 শতযুগ মলমূত্র করিয়া ভক্ষণ
 ধরাধামে অবশেষে লভয়ে জনম ।
 পরের পাদুকা বহে নিজ শিরোপরে ।
 ঘৃণিত কুকর্ম করে উদরের তরে ।
 বিপ্লবের সিকটে কর সেই রাজ্য লয় ।
 শতকুল সহ সেই নরকেতে রয় ॥
 কোটিকল্প নরকেতে করি অবস্থান ।
 নীচকূলে করে শেষে ধরায় প্রত্যাণ ।
 বিপ্লবের শাসনে যাবা অনুমতি দেয় ।
 যাদুতে তারে টানি নরকেতে নেয় ।
 দ্রব্ধহত্যা মহাপাপে পানী সেইজন ।
 দাক্ষণ যাতনা পায় শমন সন্ন ।
 অতিথি বিমুখ হয় তাহার আশয়ে
 অতিথি তাড়ায় যেই আনন্দ হানয়ে ।

নিজ বিষ্ঠা উপভোগ করে সেইজন।
তাদের দুর্দশা আর কে করে বর্ণন।
চারি যুগ থাকে পানী নরক মাঝার
শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বিচার।
যোনির বিচার নাহি করে যেইজন।
পশু আদি সহকারে করয়ে রমণ।।
তাহার সমান পানী নাহি কোনস্থানে।
মহাপানী বলি সেই জানে সর্বজন।
বেত কুণ্ডে মগ্ন হয় সেই দুরাচার।
বেত পান করি সদা করে হাহাকার।।
সহস্র বৎসর তাহে ভুঞ্জে পাপকল।
বসাকুণ্ডে পড়ে পায় যাতনা বিস্তর।।
সত্তর বৎসর তথা করিয়া বাপন।
পুনর্ব্বারি ধরাতলে করয়ে গমন।
ধর্ম্মাহেতু উপবাস করিয়া দিবসে।
দ্রুত যৌতু করে বারা মনের হরিষে।
অখোর নরকে তারা হয় নিমগ্ন।
চারি যুগ তার মধ্যে করিবে যাপন।।
যমের আদেশে ব্যাঘ্র অতি ভীমাকার
তাহার দেহের মাংস করিবে আহার।
ভূমিদান করি যেনা পরে হরিলব।
দারুণ যাতনা সেই পায় যমাজয়।।
তিনকুল সহ সেই নরকে পড়িয়া।
অশেষ যাতনা পায় আগুনে পুড়িয়া।।
চৌবশী নরক ভোগ করে সেইজন।
কোটিকল্প এইরূপে করয়ে বাপন।।
এইরূপে পাপ ফল পেয়ে দুরাচার
ধরাধামে দেহ ধরি জন্মে পুনর্ব্বারি।
স্বজাতি আচার ত্যজি যেই অভাজন।
পরধর্ম্মে অনুগত থাকে অনুক্ষণ।।
মহাপানী বলি তারে সর্ব্বশাস্ত্রে কয়।
দারুণ যাতনা সেই পায় যমাজয়।।
সহস্র পুরুষ সহ সেই দুরজন
কল্পকাল তার হয় নরকে পতন।।

নরক আগুনে পানী দহে নিরন্তর।
ঘনঘন প্রহারে যমের কিঙ্কর।
বিশ্রুবুলে জন্ম ধরি যেই অভাজন
শূদ্রের সমুখে করে বেদ অধ্যয়ন।।
কোটিকল্প করে বাস নরক ভিতরে।
সতত রোদন করে দারুণ প্রহারে।
বিষ্ঠা খায় মল কায় করে যুত্রপান।
কৃমিকীট দংশনেতে ভাপিত পরাণ।।
আপন করম দোষ ভাবিয়া অন্তরে।
ভাসায় আপন দেহ নিজ অশ্রুণীরে।
এইরূপে ভোগকাল হলে অবসান।
ধরাতলে পুনরায় করিবে প্রাণ।
দেবদ্রব্য গুরুদ্রব্য যে করে হরণ।
চাতুর্ধী সবার কাছে করে সর্ব্বক্ষণ।
ব্রাহ্মহত্যা মহাপাপে পানী সেই নর।
নরকে পড়িয়া পায় দুর্গতি বিস্তর।।
জ্বালাকুণ্ড নরকেতে পড়ি দুরাচার।
আগুনে পুড়িয়া সদা করে হাহাকার।।
শতবর্ষ তথা থাকি সেই দুরজন।
অসি পত্র নরকেতে করয়ে গমন।।
শানিত অসিতে দেহ ছিন্ন ভিন্ন হয়।
দেহিতে দেহিতে শতবর্ষ হয় কয়।।
অবশেষে কীটযোনি লাভে সেইজন
দারুণ যাতনা পায় সেই দুরজন।
সাতবার এইভাবে কীটরূপে ঘুরি।
তবেত মানব রূপে যায় নরপুরী।।
অনাথ জনের ধন করিলে হরণ।
অধঃশিরা হয়ে হয় নরকে পতন।
উর্দ্ধপদে কতকাল থাকি দুরাচার।
দুর্গন্ধে পূরিত ধূম করয়ে আহার।
পূজার কুসুম যেনা করয়ে হরণ।
বহিম্ব নরকেতে যায় সেই জন।
কত কষ্টপাক সেই নরক ভিতর।
দারুণ যাতনা পায় অকৃত বৎসর।।

দেবালয়ে পথে কিম্বা জলের ভিতরে
 মলমূত্র যেইজন পরিত্যাগ করে
 ভূগহত্যা মহাপাপে লিপ্ত সেইজন
 করম দোষেতে হয় নরকে পতন ।
 বিষম যাতনা পায় যমের আলয়ে ।
 দিবানিশি কান্দে তথা বিষঃ হৃদয়ে ।
 দেবতা মন্দির কিম্বা সলিল ভিতরে ।
 দস্ত নখ কেশ আদি বিনিষ্কেন্দ্র করে ।
 অথবা উচ্ছিষ্ট দ্রব্য করে প্রক্ষেপণ ।
 পেষণ বস্ত্রেতে পিষ্ট হয় সেইজন ॥
 পেমিত হইয়া সদা করে হাহাকার
 বলে কোথা কৃপাময় রক্ষ এইবার ।
 যমদূত অবশেষে তাহারে ধরিয়া
 তপ্ত তৈল কড়া হাতে-দেয় ফেলিয়া ।
 তারপর কুষ্ঠীপাক নরক ভিতরে ।
 শত বর্ষ রাখে ফেলি যম অনুচরে ।
 তবে তৌ তাহার পাপ হয় বিমোচন
 শাস্ত্রের লিখন ইহা বেদের বচন ।
 হ্রস্বত্ব হরণ করে সেই দুরাচার ।
 ভূষানলে প্রাক্ষণ্ডিত নাহি হয় তার ॥
 ইহকাল নষ্ট তার যায় পরকাল ।
 অস্ত্রিমে তাহার ভাগ্যে বিষম জঞ্জাল ।
 ইহলোকে অধীন বহুহীন হয়ে ।
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে থাকে বিষঃ হৃদয়ে ।
 অস্ত্রি কালেতে কাষ্টে দেহত্যাগ করি ।
 বহুকষ্ট পেয়ে পথে যায় যমপুরী ॥
 দারুণ নরকে সেই হয় নিমগন ।
 সহস্র বরষ তথা করয়ে বাপন ॥
 মিথ্যাশিক্ষা দেয় যেই কুমন্ত্রণ দেয় ।
 উর্জপদ করি তারে যমদূত নেয়
 যমপুরে গিয়া তারে মহাকষ্ট পায়
 শতবর্ষ হেতু তারে নরকেতে যায় ।
 পণের অনিষ্ট সদা করে যেইজন
 পর সর্বনাশে যার মতি অশুদ্ধ ॥

তারে মহাপাপী বলি সর্বলোকে জানে ।
 দারুণ যাতনা পায় শমন ভবনে ।
 লালুকণ্ডে শতযুগ থাকে যুটমতি ।
 কোন মতে দুরাচার নাহিক নিষ্কৃতি ।
 কামাতুর ধরাধামে যেই দুরাচার
 বিনা দোষে পরনিন্দা করয়ে প্রচার ।
 বড় কষ্ট পায় সেই শমনের পুরে
 ক্রমি কীট ঢোকে তার বদন ভিতরে ।
 বৃশ্চিক সতত করে তাহারে দংশন ।
 ত্রাহি ত্রাহি করি পাপী কান্দে সর্বক্ষণ ।
 পাপাত্মা কাতর হয়ে অতীব কুশায় ।
 আপন দেহের ঘাসে আপনিই খায় ।
 সেবিত্তে সেবিত্তে মদমত্ত গজগণ ।
 শুণ্ড নাড়ি রক্ত নেত্রে করে আগমন ।
 শুণ্ডেতে জড়িয়ে তারে গমন উপর ।
 ঘূর্ণিত করিতে থাকে বেগে নিরন্তর ।
 বহুকষ্ট এইরূপে পেয়ে দুরাচার ।
 অলহীন হয়ে জনে ধরণী মাঝার
 একপদ কেহ হয় কেহ এক কান
 এক হস্ত নাহি কারো বিরূপ সমান ।
 ছিন্ননামা হয় কেহ একচক্ষু হয় ।
 কেহ বা বধির হয়ে জনমে নিশ্চয় ॥
 ঋতুকালে নারী সহ করিলে রমণ
 ব্রহ্ম হত্যা পাপে যথ হয় সেইজন ।
 অস্ত্রিমে তাহার হয় বিষম জঞ্জাল ।
 ইহকাল যায় তার যায় পরকাল ।
 পাপ কাজ যদি কেহ করে আচরণ ।
 দেখিয়া যে জন তারে না করে বারণ ।
 পাপের অর্ধেক ফল ভোগে সেই নর ।
 যমপুরে গিয়া পায় দুর্গতি বিস্তর ।
 নিজ ছিন্ন নাহি দেখে যেই দুরাচার ।
 পরদোষ পর পাপ করয়ে প্রচার ।
 পরনিন্দা করি সদা কাটায় জীবন
 মহাপাপী বলি তারে বলে সর্বজন ॥

শাস্ত্রের বচন ইহা মিথ্যা কভু নয় ।
 কহিলাম সার কথা শুহে ঋষিচয় ॥
 নিষ্পাপী জনের নিন্দা করে যেইজন ।
 বিষয় যাতনা পায় শয়ন সদন ।
 মৃত্র কুণ্ডে শতযুগ করে অবস্থান ।
 অবশেষে ধরাধামে করে সে প্রয়াণ ।
 কুমারীরে ধরি যেই বলাৎকার করে ।
 দারুণ যাতনা পায় গিয়া যমপুরে ॥
 অসংখ্য কুকুর আসি অতি বিতীষণ ।
 তাহার দেহের মাংস করয়ে ভক্ষণ ॥
 বিষের জ্বালার পানী হয়ে জ্বালাতন
 হাহাকার করি সদা করয়ে রোদন ॥
 যমদূত অবশেষে তাহারে ধরিয়া ।
 হেঁটে শিরে লয়ে যায় সবলে টানিয়া ।
 অন্ধকার কুণ্ড মধ্যে করিয়া ক্ষেপণ
 কত যে যাতনা দেয় কে করে বর্ণন ।
 তাহাতে পড়িয়া পানী বহুকষ্ট পায় ।
 হেরিলে তাহার দুঃখ বন্ধ ফেটে যায় ॥
 নিঃশ্বাস ফেলিতে নায়ে হৃদয় বিদরে
 রুম্বরুম্ব বলি সদা ডাকিছে ঈশ্বরে ।
 কে আর দেখিবে বল কে রাখিবে আর ।
 বিধির-লিখন কভু নহে খণ্ডিবার ।
 বিচিত্র কালের গতি কে বলিতে পারে ।
 কালেতে জীবেয় সৃষ্টি কালেতে নষ্টারে ॥
 পরম কারণ সেব নিত্য সনাতন ।
 কালরূপে হেরিতেছে এতিন ভুবন ॥
 জনম মরণ হয় কালের আজ্ঞায় ।
 চন্দ্র সূর্য ঘুরে সদা কালের ইচ্ছায় ।
 যাহার যেমন কর্ম ছুড়িবে তেমন ।
 খণ্ডন করিবে তাহা বল কোনজন ॥
 জন্মিবে কালেতে সব কালেতে সংহার ।
 কালের কবাল হাতে নাহিক উদ্ধার ॥
 পরধর্ম শঙ্কপাতী হয়ে যেইজন ।
 পরেরে শিকার সদা অহিত বচন ॥

দারুণ নরকে পড়ে সেই দুবাচার
 বেদের বচন ইহা শাস্ত্রের বিচার ।
 প্রায়শ্চিত্ত নহি তার বলে সর্বলোকে
 শতবর্ষ কষ্ট পায় পড়িয়া নরকে ॥
 স্বীয় সুখ অভিলাষে যেই অভাজন ।
 পিতৃ-মাতৃ গুরুজনকে করয়ে বঞ্চন ।
 পাষণ্ড তাহার সম নাহিক ধরায়
 নরকে পড়িয়া সেই কষ্ট কষ্ট পায় ॥
 শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বচন ।
 বলিলাম সব পাশে শুহে ঋষিগণ ।
 অমৃত বরষ থাকি নরক ভিতরে
 অবশেষে ধরে জন্ম চণ্ডালের ঘরে
 গোম্বাস আহর করি রাখয়ে জীবন ।
 কভু মিথ্যা নহে ইহা শাস্ত্রের বচন ॥
 পুঙ্কর ভড়াগ আর কুসুম কানন ।
 স্থানধার করি ভাসে সেই অভাজন ।
 ইহলোকে লক্ষ্মী কষ্ট হয়ে দুবাচার ।
 অতিমে পতিত হয় নরক মাঝার ॥
 বিষ্ঠার কুণ্ডেতে ভাসা শতযুগ রয় ।
 বিষ্টা কৃমি জাতি খায় সেই দুঃশয় ॥
 মানব শরীর শেষে করিয়া ধারণ ।
 চণ্ডাল গৃহেতে গিয়া লভয়ে জীবন ॥
 অসংখ্য যাতনা পায় জীবন ধরিয়া
 ব্যাধরূপে ভ্রমে বনে ঘুরিয়া ঘুরিয়া ॥
 শতজন্ম এইরূপে ধরি দুবাচার ।
 তবেত পাতক হতে লভিবে নিষ্কার ॥
 নগরে গ্রামেতে কিবা দেখতা মনিরে ।
 দুষ্টবৃদ্ধি বশে যারা অগ্নিদগ্ন করে ॥
 তাদের শাস্তির কথা কি বলিব আর ।
 দুরন্ত নরক ভোগ করে অনিবার ॥
 মহাপানী বলে তারে ডাকে সর্বজন ।
 ঋষির বচন ইহা শাস্ত্রের লিখন ।
 এক ব্রহ্ম পাত নাহি যত দিনে হয় ।
 তাবত পুণীর কুণ্ডে সেই পানী রয় ॥

পাপেতে উৎসাহ দেয় যেই অভাজন ।
 পাপের অর্ধেক ফল ভুঞ্জে সেইজন ॥
 অযাক্ষণ যাজন কৈলে বিপ্রের কুমার ।
 বিপ্র হয়ে নিকৃষ্টান করিলে আহ্নার
 চণ্ডাল সমান তারে শাস্ত্রেতে বাখানে
 তাহার সমান পাপী নাহি কোনস্থানে ।
 দেহ অস্ত্রে সেই বিপ্র যমের গোচর ।
 পাপের উচিত ফল পায় বহুতর ।
 শতযুগ নরকেতে করি অবস্থান
 মানব রূপেতে পুনঃ ধরাধামে যান ॥
 চণ্ডাল রূপেতে জন্মে ধরনী উপর
 কত কষ্ট অশ্রান্তাবে পায় নিরন্তর ।
 যাতায়াত এইরূপে করি সাতবার ।
 তবে মুক্তি পায় হতে পায় দুরাচার ॥
 পরের উচ্ছিষ্ট যদি করয়ে ভোজন ।
 বধুবাণী হয় যেই বিপ্রের নন্দন ।
 দরুণ নরকে তার হয় নিকসতি
 অসংখ্য যাতনা পায় সেই দুচমতি ।
 শশী সূর্য্য ধরাতলে যতকাল রয় ।
 তাবত নরকে থাকে সেই দুরাশয় ।
 আছে কত পাপ তাহা কে বলিতে পারে
 বলিনু সংক্ষেপে কিছু সবার গোচরে ।
 মিথ্যাবাদী পাপে রত যেই অভাজন ।
 কর্মবশে নানা যোনি করয়ে ভ্রমণ ।
 জগতে কথিত সেই বলি দুরাচার ।
 অভিমে তাহার আর নাহিক উদ্ধার ॥
 কুকর্ম করিলে জীব নানা দুঃখ পায় ।
 ইহলোকে তার নিন্দা সর্ব্বজনে পায় ॥
 সবারপাশে শিব-উক্তি করিনু কীর্ত্তন
 অস্ত্রেতে ভাবহ সঙ্গা নিত্যনিরঞ্জন ॥
 অনিত্য সকলি এই অবনী মাঝার ।
 সত্য ব্রহ্ম এক যাত্র জগতের সার ॥
 ধর্ম্মপথে কায়মনে থাক নিরন্তর
 না পারে আসিতে কভু যমের কিঙ্কর ।

শুন মন দিয়া এবে শুহে ঋষিগণ ।
 নরকের বিবরণ করিব কীর্ত্তন ॥
 সংক্ষেপে কিঞ্চিন্মাত্র কবেছি প্রচার
 বলিতেছি শুন এবে করিয়া বিস্তার ।
 নরক কি রূপ আছে যমের আগারে ।
 কিরূপেতে শাস্তি দেয় পাপপুণিকরে ॥
 সেই সব বিস্তারিয়া করিব বর্ণন ।
 শুনিলে হৃদয়ে হয় চৈতন্য জন্ময় ।
 পাপীগণ যমপাশে দিলে দরশন
 সরোষে ডাকিবে সবে শমন রাজন ।
 লোহিত লোচন যম ভীষণ মুরতি ।
 শব্দিধান রক্তবস্ত্র সুনীল আকৃতি ॥
 তখন দ্বাবিংশ হস্ত হইবে তাহার ।
 প্রচণ্ড তপন সম প্রদীপ্ত আকার ।
 বিকট সুদীর্ঘ নামা দেখি ভয় পায়
 বিকট অশ্রন যেন বাফসের প্রায় ॥
 বিকট দর্শন পুংক্তি বিকট আকৃতি
 পাপীরা কাঁপিবে হৃদে দেখিয়া মুরতি ॥
 জন্ম-মৃত্যু যমপাশে আছেন দাঁড়িয়ে
 চিত্তশূল আদেশেতে সুগভীর হয়ে ।
 যমের আদেশে শূল সুগভীর হয়ে ।
 ডাকিবেন পাপীগণে ধর্ম্মের গোচরে ।
 প্রলয় মেঘের সম সুগভীর হবে ।
 কটুভাষা বলিবেক পাপীগণে সবে ॥
 পাপীগণ শোন শোন ওহে দুরাচার ।
 করেছিস মস্ত হয়ে কত অহঙ্কার ॥
 নিরন্তর মস্ত হয়ে মানব আলয়ে ।
 অপকর্ম্ম করেছিস ধর্ম্ম ত্যাগিয়ে ।
 এখন তাহার ফল করহ ভুঞ্জন ।
 রয়েছে জ্ঞাননা হেথা শমন রাজন ।
 কামে মস্ত হয়ে তোরা মানব ভবনে ।
 করেছিস ইনকাস্ত না যায় कहনে ।
 উচিত তাহার ফল ভুঞ্জহ এখন ।
 এখন তোদের রক্ষা করে কোনজন ।

নিভান্ত পাপাত্মা তোরা অতি দুর্নিবার
নহিলে করিবি কেন হেন অত্যাচার ।
কু-কর্ম যত আছে ধরায় বিদিত ।
করেছিস সবি তোরা আনন্দে নিশ্চিত ॥
তাহার উচিত শাস্তি পাবি এইক্ষণ ।
এখন তোদের রক্ষা করে কোনজন ॥
মিছা কেন কাম এবে কর হাহাকার
পাপের উচিত ফল পাবে এইবার ।
তোমাদের অত্যাচারে যত জীবগণ
অনলে সলিলে পশি ত্যজিছে জীবন ।
এখন ধর্মের কাছে আজ উপনীত ।
পাপের উচিত ফল পাইবে নিশ্চিত ।
কুকর্ম করেছ সবে থাকি সেই ভাবে ।
ভাব নাই মনে হেথা আসিতে হইবে ॥
পরিভাপ কেন বৃথা কর দুরাচার
পাপের উচিত ফল ভোগ এইবার
পর সর্বনাশ কত করেছ আনন্দে
কুকর্ম করেছ কত মজি নানারঙ্গে
চৌর্যবৃত্তি দস্যুবৃত্তি করি প্রবঞ্চন
মনসুখে দারাসুত করেছ পালন ॥
কোথা দারা কোথা পুত্র বান্ধব কোথায়
একাকী এখন কেন এসেছ হেথায় ।
তোদের দুর্দশা এবে করি দরশন ।
কে আর আপন বলি করিবে রোদন ॥
এখন রোদনে ফল নাই কিছু আর
আগেতে উচিত ছিল করিতে বিচার ॥
যেমন দুষ্কর্ম তোরা করেছিস ভবে ।
সমুচিত ফল তার এখানেতে পাবে ।
পাপের উচিত ফল পাবি এইক্ষণ ।
ইথে ধর্মরাজ দোষী নহে কদাচন ।
পক্ষপাতি নহে ইনি জানিবে নিশ্চিত
পাপের শাস্তি দিবেন যেমন বিহিত ।
ধরাধামে যথা পাপ করিয়াছে সবে
তেমনি শাস্তি তাহাকে যমরাজ দিবে ॥

কাহারো বিচারে নাই আছে পরিভ্রাণ ।
কিবা ধনী কিবা দুঃখী সকলি সমান ।
চিত্তগুপ্ত বাক্য সব করিয়া শ্রবণ
ধরধর কাঁপে ভরে যত পানীগণ ।
কাহার নয়ন ভাসে অবিরল জলে ।
কেহ কান্দে শুষ্ক কণ্ঠে এহি এহি বলে ।
কোথা যাবে কি করিবে না দেখি উপায়
হাহাকার করে সবে ব্যাকুলিত কায় ॥
আপন পাতক রাশি করিয়া শ্রবণ ।
পরিভাপানলে দহে যত পানীগণ
যম-দূতগণ যত ভীম বেশ ধরি ।
যমের আদেশে তথা আসে সারি সারি ॥
তর্জনি গর্জনি করি পানীগণে লয়ে ।
রঞ্জুতে বাঁধিয়া ফেলে দারুণ নিরয়ে ॥
কত যে নরক তথা আছে বিদ্যমান
চৌরশ্রী তাহার মধ্যে সবার প্রধান ।
বহিকুণ্ড তপ্তকুণ্ড দ্বারকুণ্ড আর ।
বিষ্ঠাকুণ্ড মূত্রকুণ্ড অতীব দুর্বারি ॥
অশ্বকুণ্ড মজ্জাকুণ্ড অতি বিতীর্ণণ ।
মাংসকুণ্ড নখকুণ্ড ঘোর দরশন ॥
গাত্রমলকুণ্ড লোমকুণ্ড নাম ধরে ।
অস্ককুণ্ড কেশকুণ্ড কুমিকুণ্ড পরে ॥
শ্বেতীকুণ্ড হয় সম অগ্নিকুণ্ডাধার ।
অস্থিকুণ্ড সর্ষকুণ্ড ঘর্মের আধার ।
সুরাকুণ্ড তৈলকুণ্ড পূরকুণ্ড আদি
শবকুণ্ড শূলকুণ্ড আছে নিরবধি ॥
মসীকুণ্ড চূর্ণকুণ্ড যতেক নির্গর ।
কুণ্ডীপাক কুণ্ড আদি কত শত হয় ॥
কুর্মকুণ্ড জ্বালকুণ্ড অতি ভয়ানক ।
দগ্ধকুণ্ড ভস্মকুণ্ড নামেতে নরক ।
গোলকুণ্ড শরতকুণ্ড তেজকুণ্ড নামে
কত শত কুণ্ড আছে যমের ভবনে ॥
কর্ণকুণ্ড কূপকুণ্ড মুখকুণ্ড আর ।
জলধর কুণ্ড আদি অতীব দুর্বারি ॥

গজবাণ্ডি কুণ্ড আদি অতি ভয়ঙ্কর ।
 যাহাতে যাহাতে পায় পাতকী নিকর ।
 পতিকুণ্ড বনাকুণ্ড আর শ্লেষাকুণ্ড ।
 জিহ্বাকুণ্ড নেত্রকুণ্ড আর গম্বুকুণ্ড ।।
 ইত্যাদি নবক বহু বিরাজে তথায় ।
 পানীরা তাহাতে পড়িল বহু কষ্ট পায় ।
 বঞ্চক হিংসক ক্রুর হয় যেইজন ।
 দক্ষ হয় অগ্নিকুণ্ডে সেই সে অজ্ঞান ।
 তাহার সেহেতে আছে যত রোমচয় ।
 অগ্নিকুণ্ডে শুভবর্ষ পঙ্কীভূত হয় ।
 পশুজন্ম দিনবার ইহঁবে তাহার
 যাবে শেষে রৌদ্রকুণ্ডে কহিলাম সার ।
 ব্রাহ্মণ অতিথি যদি করে আগমন ।
 তৃষ্ণার্থ ইইয়া থাকে সেই মহাজন ।।
 সেইজন সেই বিপ্রে জল নহি দেয়
 তপ্তকুণ্ড নরকেতে পড়িবে নিশ্চয় ।
 বিচিত্র পক্ষীর রূপ করিয়া ধারণ ।
 সাতবার ঘরে জন্ম মানব ভবন ।
 যেই জন শ্রাদ্ধ করি বিহিত বিধানে
 বসন রঞ্জিত ক্ষারে করে সেই দিনে ।
 যাবত সেবেস্ত্র নাই হইবে পতন
 ক্ষার কুণ্ডে উদবধি থাকে সেইজন ।
 ধরে জন্ম অবশেষে রজকী জঠরে ।
 সাতবার আসে সেই মানবের পুরে ।
 দান করি হরে লয় যেই অভাজন ।
 সদা হয়ে পরদানে লোভ পরায়ণ ।
 ঋদ্ধাঙ্ক হরণ করে সেবধন হরে
 বিষ্ঠাকুণ্ড নরকেতে সেই জন পড়ে ।
 বিষ্ঠাভোগ করে সেই অযুত বৎসর
 কৃমিকূপে মহাকষ্ট পায় নিরন্তর ।
 পরের তড়াগ স্থান করিয়া হরণ ।
 তথায় তড়াগ করে যেই দুবজন ।
 পুণ্যরাশি দূরে থাকে মহাপাপ হয় ।
 বহুকাল মূত্রকুণ্ডে নিপতিত হয় ।

সহস্র বৎসর তথা মূত্রাহার করি ।
 গোষ্ঠিকা ইইয়া জন্মে মানবের পূর্নি ।
 এইরূপে সাতবার ধরিয়া জনম
 মহাকষ্ট পাবে কত দুঃখা দুর্জনে ।
 একাকী বসিয়া যেবা নিরুর্জন প্রদেশে
 খাদ্য খায় সুমধুর মনের হরিষে ।
 শ্লেষাকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেইজন
 সহস্র বৎসর তথা করিবে যাপন ।।
 ভারত ভূমেতে আসি শেষে দুৰাচার ।
 শ্রেতযোনি হয়ে থাকে শাস্ত্রের বিচার ।
 নিরুত্তককর্মফল পায় সেইজন ।
 শ্লেষা মূত্র পূজ আদি খায় অনুক্ষণ ।
 হেরিয়া অতিথি যেবা ফিরায় লোচন ।
 ব্রাহ্মজ্যো মহাপাপে মজে সেইজন ।
 যত তার পিতৃকুল আছে বর্গপুরে
 তদন্ত নমিল নহি অকিঞ্চন করে ।
 চন্দ্রকুণ্ড নামে আছে নবক দুববার
 তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় দুৰাচার ।
 অযুত বরষ তথা করিয়া যাপন ।
 দরিত্রের ঘরে আসি লভয়ে জনম ।।
 এইরূপে সাতবার শরীর ধরিয়া
 দারুণ খাডনা পায় ধরাতলে গিয়া ।
 বিপ্র করে ধনদান করি যেইজন ।
 পুনশ্চ লোভেতে করে সে সব হরণ ।।
 মসীকুণ্ড নরকেতে সেই জন যায় ।
 অযুত বরষ তথা মহাকষ্ট পায় ।
 সপ্তজন্ম কুবলাস হয় সেইজন
 নবরূপ পবিশেষে করিবে ধারণ ।
 দরিদ্র ইইয়া সেই বহু কষ্ট পায় ।
 তাহার যাতনা দেখি বহু কষ্ট হয় ।
 পরনারী প্রতি যেই লোভ পরায়ণ
 মহাপাপী সেইজন নারকী দুর্জনে ।
 অথবা যেজন বলে করে কলাংকার ।
 মহাপাপী বলি সেই ধরায় প্রচার ।।

নবকেতে শুক্লকুণ্ডে পড়ে সেইজন ।
তথা থাকি শতবর্ষ করয়ে যাপন ॥
ইষ্টদেব প্রতি কিংবা কোন প্রিয়জনে ।
অস্ত্রের আঘাত করে সরোবিত মনে ।
আঘাত লাগিয়া যদি রক্ত বাহিরায় ।
অসুকুণ্ডে নবকেতে সেইজন যায় ॥
ধরাতলে সাতবার ব্যাধের আগারে
সেজন জন্মিবে কেনো শাস্ত্রের বিচারে ।
হরিগুণ গান শুনি যেই মৃঢ়মতি ।
উপহাস করে তাহা অভিমানে অতি ।
অশুকুণ্ডে নবকেতে সেই জন যায় ।
শতবর্ষ থাকি তথা মনস্তাপ পায় ।
ধরাধামে অবশেষে চণ্ডাল আনয়ে
তিনবার ধরে জন্ম মহাদুঃখী হয়ে ॥
আত্মীয় জনেয়ে হিংসা করে যেইজন ।
আত্মীয় হেরিয়া সদা ফিরায় বদন ॥
গাত্র মলকুণ্ডে নামে নবক দুব্বারি
তাহাতে পড়িয়া কষ্ট পায় দুরাচার ।
অযুৎ বৎসর তথা যাতনা পাইয়া ।
ধররূপে ধরে জন্ম ধরাধামে গিয়া ॥
সপ্তজন্ম অবশেষে শৃগাল জঠরে ।
পাপের ক্ষয় তবে শাস্ত্রের বিচারে ॥
বধির হেরিয়া হাস্য করে যেইজন
কর্মফলকুণ্ডে হয় তাহার পতন ।
নবক যাতনা পেয়ে হাজার বৎসর ।
বধির হইয়া জন্মে দরিদ্রের ঘর
এইরূপে সপ্তজন্ম জন্মে দুরাচার ।
শাস্ত্রের লিখন ইহা বেদের বিচার ॥
রৌষবশে লোভ বশে সেই দুরাচার
জীবের জীবন ধন করয়ে সংহার ॥
সেইজন মহাপাপী অবনী ভিতরে ।
মজ্জাকুণ্ডে লক্ষ বর্ষ নিবসতি করে ॥
মশক হইয়া জন্মে ভবে সাতবার ।
মৎস্যরূপী সপ্তজন্ম হবে পুনর্ব্বার ॥

আপন কন্যাকা ধনে যেই অশাক্ষন ।
বাল্যাবধি রক্ষা করি করিয়া যতন ।
অর্থলোভী অবশেষে হইয়া অন্তরে
মনোমত ধন লয়ে তাহে বিক্রি করে ॥
মাংসকুণ্ডে নবকেতে পড়ি সেইজন ।
যাতনা পায় যে কত কে করে বর্ণন ॥
দেহে যত রোম ধরে সেই দুরাচার ।
তত বর্ষ কুণ্ড ভোগ হইবে তাহার ॥
যমদূত সদা তাহে করয়ে পীড়ন ।
বিষ্টাকৃমি রূপে কুণ্ডে রাহে সর্ব্বক্ষণ ॥
ষাইট হাজার বর্ষ নবকে থাকিয়া ।
ব্যাধের গৃহেতে জন্মে ধরাতলে গিয়া ।
সপ্ত জন্ম ব্যাধরূপে যাতায়াত করি
জন্মে পরে সাতবার ভেক রূপ ধরি ॥
অবশেষে তিন জন্ম শুকর হইয়া
ধোবা হয়ে জন্মে পরে ধরাতলে গিয়া ।
সাত জন্ম মুক হয়ে থাকে সেইজন
তবেস্ত পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বচন ॥
শ্রাদ্ধদিনে ক্ষৌরকর্ম্ম যেই জন করে
নখকুণ্ডে নবকেতে সেইজন পড়ে ॥
হাজার বৎসর তথা করে অবস্থিতি ।
ধরাতলে অবশেষে পশুরূপে গতি ।
কেশ সহ শিবলিঙ্গ পূজে যেইজন ।
কেশ কুণ্ডে নবকেতে তাহার পতন ॥
নিব শাপে অবশেষে যবন হইয়া ।
যবনের গৃহে জন্মে ধরাতলে গিয়া ॥
পৃথিবীতে গয়া ক্ষেত্র অতি পুণ্যস্থান ।
শতজন্ম পাপ যাহু দিলে পিশুদান ।
ভাদ্র পবিত্র ক্ষেত্র বিষ্ণুর চরণে ।
পিণ্ড নাহি দেয় যেই ভক্তি পুতমনে ॥
অস্থিকুণ্ডে নবকেতে পড়ি সেইজন ।
দারুণ যাতনা পায় কে করে বর্ণন ॥
জঙ্গহীন হয়ে শেষে ধরাতলে যায় ।
দরিদ্রের গৃহে জন্মি মহাকষ্ট পায় ॥

কাম্ববশে মত্ত হয়ে যেই অভাজন ।
 গর্ভবতী নারী সহ করয়ে রমণ ।
 ভাস্ককুণ্ড নরকেতে সেই দুরাচার ।
 পড়িয়া হাতনা পায় বৎসর হাজার ।
 অনূঢ়া মৎস্পৃষ্ট অন্ন করিলে ভোজন ।
 লৌহকুণ্ড শতবর্ষ রহে সেইজন ।
 তাহারে জাড়না করে যমের নিকরে
 ক্ষয়ধরে অবশেষে রক্তকী উদরে ।
 বাদ্য দ্রব্য স্পর্শে যেদ হস্তে সেইজন
 দক্ষকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ।
 ব্রাহ্মণ হইয়া করে শুদ্ধান্ন আহর ।
 শতবর্ষ সুরকুণ্ডে বসতি তাহার ।
 অনিবেদ্য দ্রব্য খেবা করয়ে ভোজন
 কমিকুণ্ড নরকেতে যায় সেইজন ॥
 হাকার করব তথা মহাদুগ্ধ পায়
 শূকর হইয়া শেষে ধরাধামে যায় ।
 বিপ্র হয়ে শূদ্র শব করিলে পাহন ।
 নরকেতে শূককুণ্ডে করিবে গমন ॥
 যমদূত প্রহারিলে তারে অনিবার
 হাতনা পাইয়া সদা করিবে চীৎকার ॥
 জীবগণে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র করিলে হনন
 দংশকুণ্ড নরকেতে করিবে গমন ॥
 তনাহারে বাধি তথা যমের নিকর ।
 হস্তপদ বান্ধি দেয় হাতনা বিস্তর ।
 মধুচ্ছত্র মধুলোভে ভাসে সেইজন ।
 গরল কুণ্ডেতে সেই করয়ে গমন ।
 তথায় গরল মাত্র করিয়া আহর
 কত যে হাতনা পায় কি কহিব আর ।
 দণ্ডাঘাত ব্রাহ্মণেরে করে যেইজন ।
 বজ্রদণ্ট নরকেতে তাহার পতন ॥
 সদাকরে বজ্রাঘাত যমদূত চয় ।
 তাহার হাতনা খেরি বিদরে হৃদয় ॥
 অর্থলোভে প্রজাগণে যেই নরবর ।
 বিনা অপরাধে দেয় মণ্ড বহুতর ॥

বশিষ্ঠ কুণ্ডেতে তার হয় অবস্থিতি ।
 হস্তকষ্ট পায় তথা সেই নরপতি ।
 যেই ছিঁজ নিজ কৰ্ম্ম দিয়া বিসজ্জন ।
 অশোপরি অঙ্গলয়ে করি আরোহণ
 ক্ষত্রিয় হাতনার করে আনন্দিভ মতি ।
 সেই জন বসা কুণ্ডে করে অবস্থিতি ।
 তাহার কেশেতে ধরি যমদূতগণ
 নানামতে দেয় শাস্তি কে করে বর্ণন ॥
 অন্যায় করিয়া যেবা কোন জনে ধরি ।
 আবদ্ধ করিয়া বাধে কারাগারে পুরি ।
 গোলকুণ্ড নরকেতে যায় সেইজন ।
 কৃষিকর্মে হয়ে তথা থাকে সর্বক্ষণ ।
 যমের নিকর আসি করিয়া জাড়না ।
 দণ্ডাঘাতে দেয় তারে দরশন হাতনা ॥
 পরনারী বক্ষোপরি স্কন মনোহর ।
 পেলিয়া বদনে মত্ত হয় যেই নর ॥
 কককুণ্ড নরকেতে পড়ে সেইজন ।
 কাঁকেতে উপাড়ি লয় তাহার নয়ন ।
 নিজকৃত কৰ্ম্মফল লভি দুরাচার ।
 হাতনা পাইয়া সদা করে হাহাকার ।
 সোভবশে যেইজন স্বর্ণচুরি করে ।
 কক্ষকুণ্ড নরকেতে সেইজন পড়ে ॥
 তাহার দেহেতে থাকে যত রোম চয় ।
 বিষ্ঠাভোগী হয়ে তথা তত বর্ষ রয় ॥
 দরিদ্র হইয়া শেষে জন্মে সন্তকর ।
 অবশেষে ধরে সেহ হয়ে স্বর্ণকার ॥
 তাম্র সৌহ আদি ধাতু করিলে হরণ ।
 বাজকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ।
 বাজের পুরীষ সদা করিবে আহর ।
 বাজকে উপাড়ি লবে নয়ন তাহার ॥
 কেব কিছা সেববস্ত্র করিলে হরণ ।
 কক্ষকুণ্ড নরকেতে পড়ে সেইজন ॥
 কদাচারে সন তথা করে অবস্থিতি
 রোম লংঘ্য বর্ষ তথা করে বসতি ॥

গৈরিক বসন কিম্বা রঞ্জিত ভূষণ ।
 লোভবশে চুরি করে যেই দুরজন ।
 পাশান কুণ্ডেতে যায় সেই দুরাচার ।
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে ভূমে জন্মে পুনর্বারি ।
 যেজন ভিক্ষণ করে বেণ্যার সদন ।
 নানাকুণ্ড নরকেতে যায় সেই জন ॥
 কাৎস্যপাত্র চুরি করে যেই দুরাচার
 রোম সংখ্যা বর্ষভোগ শিলকুণ্ডে তার ।
 অবশেষে অন্ধ হয় জন্মে ধরাভাগে
 যাতনা সন্তত পায় অন্তরে অন্তরে ।
 বিপ্র হয়ে প্রোচ্ছদ্যম্বী হয়ে যেইজন
 অসিকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ।
 কষ্ট দেয় তারে যমদূত অনিবার ।
 রোমসংখ্যা বর্ষ তথা থাকে দুরাচার ॥
 তিনবার জন্মে পরে গণ্ডরাসী হয়ে ।
 কৃষ্ণ সর্প হয় শেষে কাননেতে গিয়ে ॥
 অবশেষে তালতরু হয় তিনবার ।
 তবেত পাপের ক্ষয় শাস্ত্রের বিচার ॥
 গান্য আদি শস্য চুরি করে সেইজন ।
 তাহুল সর্ষপ আদি করয়ে হরণ ।
 তাহার দেহেতে থাকে যত রোমচর ।
 চূর্ণকুণ্ড নরকেতে তত বর্ষ রয় ।
 পরদ্রব্য লয় যেই করিয়া বঞ্চনা ।
 চক্রকুণ্ডে পড়ি পায় দারুণ যাতনা ॥
 সহস্র বরষ তথা করিয়া যাপন ।
 কলুর গৃহেতে শেষে লভয়ে জন্ম ॥
 তিনবার হবে কলু সেই পালীঘর ।
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে পাবে যাতনা বিস্তর ॥
 বংশহীন হবে শেষে সেই মূঢ়মতি ।
 অস্ত্রিমে করম বশে লভিবে দুর্গতি ॥
 আত্মীয় বান্ধব হেরি যেই অভাজন ।
 ঘৃণাবশে অভিমানে ফিরায় বদন ॥
 দুর্গতি হয় তাহার চক্রকুণ্ডে পড়ে ।
 একযুগ পায় কষ্ট তাহার ভিতরে ॥

অসহীন হয়ে শেষে জন্মে সাতবার ।
 সপ্ত জন্মে বংশে কেহ নাহি থাকে তার ।
 বিষুগর শয়ন কালে যেই দুরাচার ।
 কচ্ছপের মাৎস সুখে করয়ে আহার ॥
 কুর্মকুণ্ড নরকেতে যায় সেইজন ।
 অযুত বরষ তথা করয়ে যাপন ॥
 কচ্ছপ ইইয়া শেষে জন্মে সাতবার ।
 যাতনা কত যে পায় কি কহিব আর ।
 মৃত চুরি মৎস্য চুরি করে যেইজন ।
 ভক্ষকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ।
 সহস্র বরষ তথা অবস্থান করি ।
 সাতবার জন্মে শেষে যক্ষারূপ ধরি ॥
 তবেত পাপের ক্ষয় ইইবে তাহার
 কহিলাম সত্য সত্য শাস্ত্রের বিচার ।
 সুগন্ধী হরণ করে যেই অভাজন ।
 দক্ষকুণ্ড নরকেতে তাহার পতন ॥
 দারুণ যাতনা পায় নরক ভিতরে
 অগ্নি দিয়া যমদূত পুড়িয়া মারে ।
 যেইজন হিংসা করি কিম্বা বল করি
 অপরের ভূমি কিম্বা বাটী লয় হরি ॥
 তাহার পাপের কথা না যায় বর্ণনা ।
 তপ্ত তৈলকুণ্ডে পড়ি পায় সে যাতনা ॥
 তৈলেতে তাহার দেহ ভাজা ভাজা হয় ।
 অন্যাহারে রাহি তথা মহাকষ্ট পায় ॥
 মহাস্তর কাল তথা করয়ে যাপন ।
 যমদূতগণ করে নিয়ত তাড়ন ॥
 অবশেষে অসিপত্র নরবেহতে ফেলে
 চৌদ ইন্দ্রপাত কাল রহে সেই স্থলে ।
 রোষবশে ব্রহ্মহত্যা করে যেইজন ।
 অসিপত্র কুণ্ডমাঝে তাহার পতন ॥
 সন্তত পীড়ন করে যমের কিঙ্কর ।
 আত্মনাদ করে কত অতি ঘোরতর ॥
 মহাস্তর কাল তথা করিয়া যাপন
 শূকর বোনিতে শেষে লভয়ে জন্ম ॥

পরের গৃহেতে যেনা অগ্নি করে দান ।
 ক্ষুরধার কুণ্ডে তার হর অবস্থান ।
 অমৃত বরষ পরে প্রোতরূপ ধরি ।
 বিশ্বম যাতনা পায় মূত্রাহার করি ॥
 সপ্তজন্ম এইরূপে করি অবস্থান ।
 মানব রূপেতে ভূমে করয়ে প্রয়াণ ।
 শূলরোগে অভিভূত হয় সেইজন ।
 সপ্তজন্ম এইরূপে করিলে যাপন ।
 অবশেষে সপ্তজন্ম কুষ্ঠরোগী হয় ।
 দারুণ যাতনা পায় বিদরে হৃদয় ॥
 ভবেত পাপের ক্ষয় হইবে তাহার ।
 সার কথা কহিলাম শাস্ত্রের বিচার ॥
 বিপ্রজনে তুচ্ছ করে যেই অভাজন ।
 অথবা পরের নিন্দা করে যেইজন ।
 সুচীমুখ নরকেতে হয় তার পতি ।
 তিনযুগ নাথ্য কষ্ট করি অবস্থিতি ॥
 সপ্ত জন্ম অবশেষে ভুঞ্জন্ম হয় ।
 ভক্ষকীট হয়ে পরে সপ্তজন্ম হয় ॥
 বৃশ্চিক রূপেতে শেষে ধরিয়া জন্ম ।
 দারুণ যাতনা পায় সর্বক্ষণ ।
 অভিযানে মস্ত হয়ে পরের আগারে ।
 প্রবেশিয়া গৃহভঙ্গ যেইজন করে ॥
 ছাপরূপে মেঘরূপে ধরায়ে জন্ম ।
 কত কষ্ট পায় তাহা কে করে বর্ণন ।
 মৃত্যুকালে যমদূতে প্রসীড়িত করে ।
 দারুণ যাতনা পেয়ে কানে উঠেচঞ্চল ॥
 তিনযুগ বহু কষ্ট পেয়ে নিরন্তর ।
 ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে জন্ম ধরণী ভিতর ॥
 গোপগৃহে সপ্ত জন্ম জন্ম লভিয়া ।
 দারুণ যাতনা পায় ব্যাধিতে ভুবিয়া ॥
 অবশেষে দারাপুত্র বহু আদি জন ।
 বিহীন হইয়া কষ্ট পায় সর্বক্ষণ ।
 চুরি করে লণ্ডু দ্রব্য যেই দুরাচার ।
 বহুমুখ নরকেতে বসতি তাহার ।

একযুগ দুঃখ ভোগ করিয়া তথায় ।
 মানবরূপেতে পুনঃ হইবে ধরায় ।
 অশ্বচুরি গজচুরি করে যেই জন ।
 নরকেতে গজদংষ্ট্র যায় সেই জন ॥
 গজদংষ্ট্রে যমদূত করয়ে প্রহার ।
 শতবর্ষ তথা থাকি করে হাহাকার ।
 তিন জন্ম হবে শেষে গজকণ্ঠধরি ।
 তিনবার স্নেহরূপে যাবে নরপুরী ॥
 তৃণায় কাঁতার হয়ে যদি কোন নর ।
 জলাশয়ে জল হেতু যায় দ্রুততর ।
 তাহার ব্যাঘাত করে যেই দুরাচার ।
 গো-মুখনরক হবে গমন তাহার ।
 ময়স্কর কাল তথা করিয়া বসতি ।
 দারুণ যাতনা পাবে সেই মুচমতি ।
 ধরাতলে অবশেষে করিয়া গমন ।
 দরিদ্র গৃহেতে পুনঃ লভিবে জন্ম ॥
 রোগী হয়ে চিরদুঃখ পাইবে তথায় ।
 হেরিলে তাহার দুঃখ বক্ষ ফাটি যায় ।
 গরুহত্যা ব্রহ্মহত্যা করে যেইজন ।
 অগম্যা নারীর সঙ্গ হবে সর্বক্ষণ ॥
 তিনবেলা যেই বিপ্র সন্ধ্যা নাহি করে ।
 পরদান নয় যেই গিয়া তীর্থ পুরে ॥
 শূদ্রের গৃহেতে যেই করয়ে বন্ধন ।
 বুধদীর পতি হয়ে করয়ে রমণ ॥
 হিংসা করে ভিক্ষুকেরে যেই অভাজন ।
 ভূপহত্যা মহাপাপ লভে যেইজন ।
 মহাপাপ লবে ঘোর যেই দুরাচার ।
 যমদূত নানা মতে করয়ে প্রহার ॥
 কখন কষ্টকে ফেলে কভু ফেলে জলে ।
 নিক্ষেপ করে পাশাণে কভু তপ্ত তৈলে ॥
 অগ্নিতে পুড়ারে যারে তাহারে কখন ।
 তপ্ত লৌহে পড়ি কষ্ট পায় সেইজন ॥
 এইরূপে লক্ষ বর্ষ রহি দুরাচার ।
 শকুনি হইয়া জন্মে এক শত বার ।

ধরিবেক সপ্তবার শূকর জনম ।
 সপ্তবার হবে পরে কাল ভুজঙ্গম ।
 বিষ্ঠাকুণ্ডে অবশেষে পড়ি দুরাচার
 বাইট হাজার বর্ষ করে হাহাকার ।
 কুষ্ঠরোগ অবশেষে হয়ে ধরাডলে
 জনম ধরিবে পুনঃ ভিক্ষকের ঘরে ॥
 তাহার বংশেতে যত সন্তান সন্ততি ।
 যক্ষ্মারোগী হয়ে ধ্বংস পাবে শীঘ্রগতি ।
 জনেক তাহার বংশে না রহিবে আর ।
 অকালে প্রাণের পত্নী হইবে সংহার ।
 তবেত তাহার পাপ হয়ে বিমোচন
 সত্য কথা কহিলাম শাস্ত্রের বচন ।
 সেইজন মহাপাপী ধরনী ভিতরে ।
 পরের অধিত্র চেষ্টা সর্বক্ষণ করে ॥
 অস্তিম কালেতে তারা না পায় উদ্ধার ।
 দুবৃত্ত নরকে পড়ি করে হাহাকার ।
 আশেষ যাতনা পায় শমনের পুরে ।
 অনন্ত হাজার মুখে বলিবারে মারে ॥
 সমুদ্রিয়া একেবারে শত দিবাকর ।
 সম্ভাপে পুড়ারে মারে পাপী বলিবর ॥
 সুতপ্ত বালুকাকুণ্ডে ফেলিয়া তাহারে ।
 যমদূত দেয় কষ্ট দণ্ডের প্রহারে ।
 কুষ্ঠীপাকে পড়ি কেহ করে হাহাকার ।
 দণ্ডাবাত যমদূত করে অনিবার ॥
 শানিত অসির পরে পড়ি কোন জন ।
 রক্ষ রক্ষ বলি করে নিয়ন্ত রোদন ॥
 অসি ধার কেহ কেহ নরকেতে পড়ি ।
 দারুণ যাতনা পেয়ে যায় গড়াগড়ি ।
 স্থানে স্থানে পানীগণে সারমেয় গণ
 মনের সুখেতে ছিড়ি করিছে ভক্ষণ ।
 পানীগণ স্থানে স্থানে মশক দংশনে
 দারুণ যাতনা পেয়ে কাঁদে প্রাণপনে ॥
 মলমূত্র হুদে কেহ থাকি অনিবার ।
 উদ্ধার কারণে যত্নে দিতেছে সাঁতার ॥

কেহ কেহ মলমধ্যে হয়ে নিমগন ।
 কৃমিকীট বাশি রাশি করিছে ভোজন ।
 কেহ কেহ অতিশয় বালুকায় পড়ি ।
 যাতনা পাইয়া তাহে যায় গড়াগড়ি ॥
 তাপেতে সুসিক্ত তার হয় কলেবর ।
 বদন ভুলিয়া কহে কোথা হে ঈশ্বর
 তথাপি উদ্ধার নাহি পায় পানীগণ ।
 উচিৎ পাপের ফল কে করে খণ্ডন ।
 স্থানে স্থানে কত পানী শোনিতের কূপে ।
 পড়িয়া ডাকিছে ঈশে মনের সম্ভাপে ॥
 পূজ রক্ত যজ্ঞা আদি করিছে আহার ।
 তথাপি যমের হাতে নাহিক উদ্ধার ।
 প্রথর তপন তাপে কোন কোন জন ।
 দক্ষীভূত হয়ে সলা করিছে রোদন
 বরষিছে শিলারানি কাহার উপর ।
 পড়িছে কাহারো শিরে খড়স-নিকর ।
 কাহার উপর হয় অনল বর্ষন
 কেহ কেহ কষ্টকেতে হতেছে পতন ॥
 ক্ষারকুণ্ডে পড়ি কত পাতকী নিকর ।
 ক্ষারজল পান করি বিধ্বংস অস্তর ।
 আহি আহি বলি তারা ডাকিছে সঘনে ।
 পানীদের আর্তনাদ কে শুনিবে কানে ॥
 তপ্ত লৌহ শিও কারো মুখ মধ্যে যায় ।
 রক্ষ রক্ষ বলি তারা কান্দে উভরায় ।
 লক্ষ লক্ষ স্থানে স্থানে পাপাত্মা নিকর
 মলকুণ্ডে পড়ি কষ্ট পায় বহুতর ॥
 রোহবশে যমদূত আসিয়া সঘনে ।
 বিধিছে লোহার কাঁটা কাহারো লোচনে ॥
 এইরূপে কত কষ্ট পায় পানীগণ ।
 কাবশক্তি আছে তাহা করিব বর্ণন ॥
 তপ্ত-লৌহ রোতকুণ্ড বিষ্টকুণ্ড আর ।
 ক্রকট ছেদন তপ্ত অঙ্গার দুবর্ষর ।
 পরক বহু ইত্যাদি অতি ভয়ঙ্কর ।
 তাহাতে যাতনা পায় পাপাত্মা নিকর ॥

নরকে পড়িয়া পায় কেবল যাতনা ।
মহত্ব ধরমে তাহা কে করে বর্ণনা ।
কর্মফল নিজকৃত ভুঞ্জে জীবগণ
কে পায় খণ্ডিতে বস বিধির লিখন ।
যেমন কবর তার কল সমুচিত
অবশ্য ভূগিতে হয় বিধির লিখিত ।
অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ।
জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা করিনু বর্ণন ॥
ব্রহ্মপথে নিয়ত যাহার অন্তর ।
তারে নাই যেতে হয় শমন গোচর ।
শমনের ভয় সেই অবস্থানে নাশে ।
ভবপারে চলি সেই যায় অনারাসে ।
আত্মএব ধর্মপথে সব রাখ মন
অস্তিত্বে হেঁকিবে সেই নিত্য-নিরঞ্জন ।



শমনমার্গ নির্ণয়

শ্রীশিবপুরাণ কথা অতি মনোহর
নরক কর্মা করে সনৎ কুমার ।
এতক বচন শুনি তাপস নিকর ।
জিজ্ঞাসা বিধির সূত্রে করে তারপর ॥
ওহে শ্রুত্ব শুনশুন করি নিবেদন
তোমার কাছে শুনি অপরূপধন ।
এখন শুনিতে যাহা হতোহে বাসনা ।
কৃপা করি কহি তাহা পুরাতন কথনা ॥
জীবগণ যবে দেহ করে বিসর্জন ।
যমদূত লয়ে যায় শমন ভবন ।
লয়ে যায় কোন পথে কহ মহামুনি ।
যনে যনে আকিঞ্চন সেই কথা শুনি ।

সেই পথ হয় যবে কেমন প্রকার
সেই কথা কহ দেব করিয়া বিস্তার
ঋষিদের বাক্য শুনি হিহির নন্দন
শ্রবণে বদনে কন শুন ঋষিগণ ।
জিজ্ঞাসা করিলে যাহা অতি মনোহর ।
শুনিলে সেকথা হয় পবিত্র অন্তর ॥
যেমন শুনেছি আমি শঙ্কর সদনে ।
বলিব বিস্তারি তাহা তুমি একমনে ।
যমমার্গ সুভীষণ অতীব দুর্গম ।
সুখে কিষ্ট যায় তাহে লুপ্তদনগম ।
জীবন ধরিয়া যারা সংসার মাঝার ।
ভকতি ভাবে সুকার্য করে অনিবার ।
তাহাদের সতক পথ নহেক দুর্গম
মন সুখে ঘান তারা শমন ভবন ।
পাপে পরিপূর্ণ যারা অতি নীচাশয়
দুঃসহ যাতনা পায় সেই নরচয়
লঙ্ঘক যেকজন হয় পথের বিস্তার
ভয়ঙ্কর দুঃখময় অতি দুর্নিবার ।
তপ তপ দান ধর্ম করে যেইজন ।
মহাসুখে সেইপথে সে করে গমন ॥
সদা পাপে রত থাকে যেই দুঃখার
যমমার্গ তার পক্ষে অতীব দুঃখার ।
দেহত্যাগ করে যবে পাপাত্মা নিকর
প্রৈতমর্শ্ব ধরে তারা অতি ভয়ঙ্কর ।
যমদূত অবশেষে আরক্ত নয়নে ।
তাদের লইয়া যায় যমের সদনে ।
কত কষ্ট পায় পথে সেই পাপীগণ ।
অমন্ত অশক্ত তাহা করিতে বর্ণন ॥
অসংখ্য যাতনা পায় কৃতান্ত নগরে ।
সে যাতনা কিবা আর বলিব সবারে ।
শিপাসায় কষ্ট শুধু তাহাদের হয় ।
থর থর ঘন ঘন কাঁপে পাপীচর ।
যমদূতগণ যারা ভীষণ আকর
পথেতে পাপাত্মগণে করয়ে প্রহার ।

বারুণ যাতনা তার সহিবারে নারে ।
 হাহাকার করি সবে কান্দে উচ্চৈঃস্বরে
 তাহাদের আর্জনাৎ করিলে ভ্রমণ
 বজ্রসম বাজে কানে অতি বিভীষণ ।
 কিছুতে না করে দয়া যমদূতগণ ।
 কটার ভিতর দিয়া করে আকর্ষণ ॥
 অরক্ত লোচনে করে মুখল প্রহার ।
 যাতনা পাইয়া চেষ্টা করে পালাবার ।
 পলাতে না পেরে সদা করে হাহাকার ।
 দূতেরা আঘাত তাহে করে অনিবার ।
 যম মার্গ দুঃসম কি করি বর্ণন ।
 মন দিয়া শুন শুধে যত মুনিগণ ।
 যমের দুর্গম পথ অতি ভয়ঙ্কর
 কোথা অগ্নি কোথা বালি ধূলিতে ধূসর ॥
 কোথা সাদা বহি কণা কোথা অগ্নিজ্বলে
 তীক্ষ্ণধার পাখাণাদি পড়ে পদতলে ॥
 কোথাও জলদ গণ মুবলের ধারে ।
 বরষিছে ঘনঘন পানীর উপরে ॥
 স্থানে স্থানে তরবারি অতি খরশান ।
 দেখিলে ভয়েতে কাঁপে পানীর পরাণ ॥
 স্থানে স্থানে বরষিছে কন্দম তীক্ষ্ণ
 জ্বলন্ত অগ্নির শিখা হয় বরিষণ ॥
 স্থল স্থল লৌহসূচী আছে স্থানে স্থানে ।
 বিধিছে ভীষণ বেগে পানীর চরণে ॥
 কণ্টকের পাছ কত ভীষণ আকার
 স্থানে স্থানে অতি ঘোর ভীম অন্ধকার ।
 মড় মড় শব্দ করি সেই তরুণ
 পানীর উপরে সদা হতেছে পতন
 মাঝে মাঝে যমদূত মহাবলাধার ।
 পানীগণে করিতেছে মুদগর প্রহার ।
 পানী চারিদিকে চাহে দিশাহারা হয়ে ।
 হাহাকার করি কান্দে ব্যাকুল হৃদয়ে ।
 যেকাল ভীষণ পথ বলা নাহি যায় ।
 পানীগণ কি করিবে ভেবে নাহি পায় ।

স্থানে স্থানে পুনপোতা কঙ্করের গাদি
 বিরল মটিতে ঢাকা আছে নিরবধি ।
 স্থানে স্থানে মহাকার যম গজগণ ।
 নিরন্তর যম মার্গে করিছে ভ্রমণ ॥
 পদতলে তাহাদের যত পানীচয় ।
 মলিত ইহা কান্দে ব্যাকুল হৃদয় ।
 উচ্চৈঃস্বরে আর্জনাৎ করে অনিবার ।
 কোথা পিতঃ রক্ষ বলি করে হাহাকার ॥
 স্থানে স্থানে পানীগণে গলেতে বাকিয়া
 নিরন্তর যমদূত নিতেছে টানিয়া ।
 কণ্টক ফুটিছে পৃষ্ঠে আহা মরি মরি ।
 অধুনা আঘাত করে তাহার উপরি ।
 দুই চক্ষু বহে বারি নাহিক বিরাম ।
 কাঁপে অঙ্গ ধরকর সহিতে পরাণ ।
 ছিদ্র করি রজ্জু বাকি নাসিকা বিবরে
 নিতেছে কাহাকে টানি শমন গেচরে ॥
 স্থানে স্থানে বালি রাশি অতি বিভীষণ ।
 পবন হিল্লোলে উঠি ছাইছে গগন ॥
 সেই সব ধূলিজাল পশিয়া বদনে ।
 কত যে দিতেছে কষ্ট না যায় কহনে
 ধজ্জুর কণ্টক কত অতি তীক্ষ্ণ ধার ।
 চরণে বিকিয়া কষ্ট দিতেছে কাহার ।
 রক্তধারা অবিরল হতেছে বর্ষন ।
 হাহাকার করি পানী কান্দে ঘনঘন
 স্থানে স্থানে শিলাবৃষ্টি পানীর উপর ।
 মুখল সমান ধারে পড়ে নিরন্তর ॥
 কোথাও দুরন্ত শীত সহ্য নাহি যায় ।
 শরীরে লাগিলে যেন প্রাণ বাহিরায় ।
 দুরন্ত নিদঘ কোথা পুড়িয়া যারে ।
 অগ্নি সম লাগে যেন পানীর শরীরে ।
 সূতপ্ত মীসক রাশি আছে স্থানে স্থানে ।
 তাহাতে পড়িয়া জ্বলে পানীর কারণে ॥
 শুষ্ক কষ্ট পিপাসায় বাক্য নাহি সবে
 ক্ষণে ক্ষণে মুচ্ছা হয়ে ধরাতলে পড়ে ॥

মৃতের প্রহাবে কেহ খোঁড়া হয়ে যায়
 শীঘ্রগতি একপদে যমপুরে ধায় ।
 রক্তমাখা কারো অঙ্গ চক্ষে বহে বারি ।
 তড়িত হইয়া চলে শমনের পুরী ।
 নাসাকর্ণ ছিন্ন হয়ে যেতেছে কাহার
 কাঁদিতে কাঁদিতে যায় যমের আগার ।
 কি বলিব শাস্তি কথা করিলে স্মরণ ।
 পরাণ কন্দিয়া উঠে কাতর জীবন ।
 যে কষ্ট পথেতে যায় পাশায়া নিকর,
 সবিলে ভয়েতে কাঁপে জীবের অন্তর ।
 এইরূপে মহাকষ্ট পেয়ে পাপীগণ
 বিহব বদনে যায় শমন ভবন
 যদি তাহাদের কষ্ট নয়নেতে পড়ে
 পাষণ হৃদয় হলে অমনি বিদরে ।
 অধিক বলিব কিবা শুধে ঋষিগণ,
 কষ্ট নাহি হেন অর এ তিন ভুবন ।
 জীবণ দুর্গম পথ অতীব দুর্বারি ।
 পাশায়া তাহাদের না পায় উদ্ধার ।
 কিন্তু এককথা বলি শুন ঋষিগণ ।
 যাহারা স্তম্ভ ধর্ম্যে আছে নিমগন ॥
 পুরকুণ্ডল বিনাশিতে যারা নিরন্তর
 একটিতে একমনে সমস্তে অস্তর ।
 সেবার্চনা ভক্তিভাবে করে যেইজন ।
 কুশথে কখন নাহি যায় যার মন ।
 মিথ্যা কথা কটুভাষা যেই নাহি জানে
 কাম ক্রোধদ্বন্দ্ব যেই মানব ভবনে ।
 পরপ্রাণি পরনিন্দা না করে কখন
 সর্বজীবে সমভাবে করে দরশন ।
 দীনদুখী অনাহারে বহুদন দেয় ।
 ছলে বলে কত নাহি পরবিস্তর দেয় ।
 কান্দা খোঁড়া দেখি নাহি করে উপহাস
 যাহার যশের ধ্বজা জগতে প্রকাশ ॥
 নাহি অভিমান কত যাহার হৃদয়ে ।
 সমভাবে করে দয়া বত জীব চরে ॥

অহিংসা পরম ধর্ম্য জানে যেইজন ।
 পিতৃমাতৃ গুরুজনে ভজ্ঞে অনুক্ষণ ।
 বিদ্যাদান অন্নদান বস্ত্রদান করে ।
 ধরম করমে সদা দিবানিশি তরে ।
 এমন মহাত্মা যেই অখণী মায়ায় ।
 সেজন সুখেতে যায় যমের আগার ।
 ভ্রাতা আছি মরণান্তে বত জীবগণ ।
 প্রথমতঃ যমপুরে করিবে গমন ॥
 বিচার করিয়া পরে যম নতিমান ।
 জীবগণে পাঠাবেন সমুচিত স্থান ।
 অবশেষে তথা গিয়া মানব সকলে
 ভুক্তিবেক শুভাশুভ নিরুদ্ধকর্ম ফলে
 ঋষিগণে এত বলি বিধির নন্দন
 শুনশুন কহিলেন শুধে মুনিগণ ।
 যেইজন দানশীল ধর্ম্য পরায়ণ
 তাহারা পরমসুখী শুধে মুনিগণ ।
 আনন্দ সাগরে তারা ভাসিতে ভাসিতে
 যমমার্গ দিয়া যান শমন পুরেতে ।
 কষ্টক জীবিত পথ যথায় দুর্গম
 সুকোমল তুণ সম হেরে সেই জন ।
 সুতপ্ত সৈসক ঢালা আছরে যথায় ।
 কমলে বিস্তৃত হেন অনুভব তায় ।
 পাপীগণ হেরে যথা অসার করণ
 ধার্মিক দেখেন তথা কুসুম পতন ॥
 ধরাধামে যেই জন করে অন্নদান ।
 পবন সুখেতে তিনি যমপুরে যান ।
 সুখাদু যতেক দ্রব্য ভক্তি অনুপম ।
 যেতে যেতে পথিমধ্যে ভুঞ্জে সেইজন ॥
 পথিমধ্যে যথা আছে দুর্বারি কঙ্কর ।
 কুসুম সদৃশ হেরে ধার্মিক প্রবর ॥
 বাকিদাতা দুষ্টদাতা ধর্ম্যাত্মা নিরে ।
 ভুক্তিতে ভুক্তিতে সুখা যান সমালয়ে ॥
 ধরাতলে যেই জন বস্ত্রদান করে ।
 ভূবনে ভূষিত হরে যায় যমপুরে ।

গাভীদান বিপ্রগণে করে যেইজন ।
 যমানয়ে যায় সুখে সেই সাধুজন ॥
 ভূমিদান করে যেবা গৃহদান করে ।
 যমদূত নেয় তাবে শিরে ছাতা ধরে ॥
 অঙ্গরা স্বর্গের যত আসিয়া ত্বরায় ।
 দিব্য রথে নিয়ে তাবে যমপূবে যায় ।
 কত লীলা পথি মধ্যে করিতে করিতে
 আনন্দে লইয়া যায় যমের পুরেতে ॥
 রথদান অশ্বদান করে যেইজন
 অশ্বে বধে চড়ি যায় শমন সদন
 পুষ্পদান ফলদান যেইজন করে
 পরমভৃষ্টিতে যায় যমের আগারে ॥
 তাধুল প্রদান করে যেই মহাজন,
 হাষ্ট পুষ্ট কলেবর সে করে গমন ॥
 যেই জন গুরুজনে অতিভক্তি করে ।
 তার কাছে যমদূত থাকে করযোড়ে ।
 শিক্ষাদান বিদ্যাদান করে যেইজন,
 দুর্গম পথেয়ে সেই হেরয়ে সুগম ।
 অধিক কি বা বলিব ওহে মুনিগণ ।
 দাধুগণ সুখে যায় শমন ভবন ।
 পিছু পিছু যমদূত ধীরে ধীরে যায় ।
 সাধ্য কিবা কোন কথা বলিবে তাহায় ॥
 দাধুগণ এইরূপে যম পুরে গিয়ে ।
 শমন গোচরে গিয়া রহেন দাঁড়য়ে ॥
 যম তাবে মিষ্ট ভাষে করি সম্বোধন ।
 পরম সুখের স্থান করেন অর্পণ ।
 অধিক কিবা বলিব তাপস নিকর ।
 সবকথা বলিলাম সবার গোচর ॥
 হৃদিমাঝে তত্ত্বজ্ঞান লাভে যেইজন
 শমনের ভয় তার না রহে কখন ।
 নতুবা উপায় কিছু নাহি দেখি আর ।
 তাহার হৃদয়ে রহে চির অন্ধকার ॥
 পুরাণ সুন্দর কথা অতি মনোহর ।
 শ্রবণ করিলে হয় পবিত্র অন্তর ॥

একমনে যেইজন অধ্যয়ন করে ।
 অবহেলে তারে সেই ভব পারাবারে ।
 যেইজন একমনে করয়ে শ্রবণ
 তাহার যতেক পাপ হয় বিনাশন ॥
 কীর্ত্তিক্ষেত্রে যেইজন করিয়া গমন ।
 একমনে এই সব করে অধ্যয়ন ॥
 কোটি জন্ম পাপ তার বিনাশিত হয় ।
 নিঃসন্দেহ হয় তার ভববন্ধ ক্ষয় ॥
 বিদ্যার্থী হইয়া যদি অধ্যয়ন করে ।
 অথবা শ্রবণ করে অতিভক্তি তারে ।
 হয় বিদ্যা বিপারাদ সেই সাধুজন ।
 শাস্ত্রের বাচন মিথ্যা না হয় কখন ।
 ধনার্থীর ঘন হয় প্রসঙ্গে ইহার ।
 পুত্রার্থী লভয়ে পুত্র শাস্ত্রের বিচার ॥
 কামপুরে কামার্থীর নাহিক সংশয় ।
 চতুর্বর্ণপ্রদ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 কি বলিব ততএব ওহে ঋষিগণ
 একমনে ধর্মকথা করিও শ্রবণ ॥
 ধর্মের সমান বন্ধু নাহি কেহ আর ।
 ধর্ম হয় একমাত্র অগতির সার ॥
 ধর্ম হতে সব হয় জানিবে অন্তরে
 তত্ত্বজ্ঞান ধর্ম হতে সাধুলাভ করে ॥
 অতএব ধর্মপথে সবে রাখ ঘন ।
 ধর্মের সমান নাহি এ তিন ভুবন ॥
 জিজ্ঞাসিরাহিলে যাহা তাপস নিকর ।
 সে সব বলি নু কথা সবার গোচর ।



আত্মতত্ত্ব বোধ

শমন যার্গের কথা বিধির নন্দন ।
 বিধিমতে বলে শুনে যত ঋষিগণ ॥

অপূৰ্ব ধৰ্ম্মের কথা বর্ণনা না হয় ।
 শুনি শৌনকাদি সব আনন্দ হৃদয় ॥
 বিধিসূত মুখে শুনি যাবৎ কাহিনী ;
 পুলকে পূৰ্বিত হয় যত মহামুনি ॥
 ধীরে ধীরে সবিনয়ে করি সম্বোধন ।
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে মহাত্মন ।
 তত্ত্বজ্ঞান কায়ে কহে কহ মহামুনি ।
 অকিঞ্চন মনে মনে সেই কথা শুনি ॥
 সেইজ্ঞান কিবাপেতে লাভয়ে অন্তরে ।
 সেই কথা বল এবে সবার গোচরে ।
 ঋষিদের কাক্স শুনি বিধির নন্দন ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 কেনন কহলে এই কথা মহাত্মাশঙ্কর
 মন সুখে বলিলেন শঙ্করী গোচর ।
 সবাপাশে সেই কথা করিব কীৰ্ত্তন ।
 শুন মন দিয়া তাহা ওহে ঋষিগণ ।
 শঙ্করী একদা বসি সুশেখর আসনে ।
 করেন জিজ্ঞাসা ইহা শঙ্কর সদনে ।
 ওহে প্রভু দেবদয় তুমি পশুপতি ।
 চরণে তোমার এবে আমার মিনতি ।
 তবসম তত্ত্বজ্ঞানী নাহিক সংসারে ।
 শুন শুন অস্ত্রএব নিবেদি তোমারে ।
 যে কথা জিজ্ঞাসি তোমা ওহে পঞ্চানন
 আমার নিকটে তাহা করহ কীৰ্ত্তন ।
 তুমি দেব দয়াময় স্বেগত সংসারে ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ॥
 যদ্যপি করুণা থাকে আমার উপর ।
 কৃণা করি বল তবে ওহে দিগম্বর ।
 তোমার নিকটে বল কি আছে গোপন ।
 তাহা জিজ্ঞাসিলে তাহা করিব কীৰ্ত্তন ॥
 অতি গোপনীয় হলে তোমার গোচরে ।
 করিব বর্ণি তাহা অতীব সাদরে ॥
 মিষ্টভাসে এতশুনি পার্বতী সুন্দরী
 ধীরে ধীরে কহিলেন ওহে ত্রিপুরারী ।

জীবের প্রকৃত বন্ধ কিবা কিবা হয় ।
 সেই কথা কহ দেব ইহা সঙ্গ
 মিষ্টভাসে এত শুনি কহে পঞ্চানন
 মহাদেবী শুন শুন করহ শ্রবণ ॥
 বিষয়ানুরাগ হয় ইহার উত্তর
 অধিক বলিব কিবা তোমার গোচর ।
 জীবের নিগড় বন্ধ এই ভাষা হয়
 তবপাশে বলিলাম জানিবে নিশ্চয় ।
 এতশুনি পুনঃ কহে পার্বতী সুন্দরী
 কহারে মুক্তি কহে কহ ত্রিপুরারি ।
 শুনিয়া উত্তর করে দেব পঞ্চানন ।
 বিষম বৈরাগ্য হয় মুক্তির কারণ ।
 দেবী কহে কহে কহে নরক ভীষণ ।
 দেহ অভিমান উহা কহে পঞ্চানন ॥
 স্বর্গের সোপান কিবা জিজ্ঞাসে পার্বতী
 উত্তর করেন তাহে দেব পশুপতি
 স্বর্গের সোপান হয় বাসনার ক্ষয় ।
 অন্তরে জানিবে দেবী নাহিক সংশয় ॥
 পুনশ্চ পার্বতী কহে ওহে পঞ্চানন
 সংসার যাতনা কিসে হয় বিনাশন ।
 শুন শুন শিব কহে আমার বচন ।
 করিলে শুক্ল মুখে বেদান্ত শ্রবণ ॥
 তাহে যেই আত্মবোধ জনমে ভক্তরে
 তাহা হতে ঘরা যায় তবপারাবারে ।
 এত শুনি কহে দেবী ওহে পঞ্চানন ।
 প্রকৃত মোক্ষের পথ করহ বর্ণন ।
 ধীরে ধীরে ইহা শুনি কহে পশুপতি ।
 বিস্তারিয়া বলিতেছি শুনহ পার্বতী
 আত্মবোধ কথা যাহা করিনু কীৰ্ত্তন
 উহার দূততা হয় মুক্তির কারণ ।
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে পার্বতী সুন্দরী
 তব পদে নিবেদন শুন ত্রিপুরারি ।
 নরকের ক্লেষ্ট দ্বার কোনটি বা হয় ।
 মম পাশে সেই কথা দেহ পরিচয় ॥

ধীৰে ধীৰে এত শুনি কহে পঞ্চানন
তব পাশে শুন দেবী করিব কীৰ্ত্তন ।
কামিনী প্রসক্তি হয় সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ দ্বার ।
উহা নরকের পথ শাস্ত্রের বিচার ।
দেবী কহে এত শুনি ওহে পঞ্চানন ।
প্রকৃত স্বৰ্গ কিবা করহ কীৰ্ত্তন ॥
দেব কহে কি বলিব কৈলাসবাসিনী ।
অহিংসা প্রকৃত স্বৰ্গ এই মাত্র জানি ।
শুন শুন দেবী কহে ওহে পঞ্চানন ।
এই ভব শোকপূর্ণ হতেছে দৰ্শন ।
ইহাতে সুখেতে নিজ কোন জন যায় ।
সেই কথা কৃপা করি বলহ আমায় ।
এত শুনি শিব কহে করহ শ্রবণ ।
একমাত্র সমাধিহু যোগী যেইজন ॥
নির্বিঘ্নে বিরাজ করে সেই মহাশয় ।
প্রমাণ নাহিক ইহা শাস্ত্রের সংশয় ।
পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে পাকবতী সুন্দরী ।
জাগরিত কেবা সদা কহ ত্রিপুরারি ॥
দেব কহে মম বাক্য করহ শ্রবণ
সদাসদ্বোধ যুক্ত যেই মহাজন ॥
জাগরিত সদা সেই নাহিক সংশয় ।
কহিনু তোমার পাশে শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
এত শুনি দেবী কহে শুন পঞ্চানন ।
এই যে সংসার ধামে হতেছে দৰ্শন ।
যেই জীবগণ ইথে করিছে বসতি ।
প্রকৃত শত্রু তাদের কোন মুঢ়মতি ॥
শুনিয়া উত্তরে কহে দেব সিংহর ।
নিজ মহাশত্রু হয় ইন্দ্ৰিয় নিকর ।
দেবী কহে শুন দেব ইন্দ্ৰিয় সকল ।
শত্রু হইও যদ্যপি ওহে গুণাকর ॥
মিত্র কাহাকে বলিব করহ বর্ণন
সেই কথা শিব কহে করহ শ্রবণ ।
এই সব ইন্দ্ৰিয়গণ যদি বশে রয় ।
পরম মিথের কাজ করে সমুদয় ।

দেবী কহে এত শুনি ওহে পঞ্চানন ।
প্রকৃত দরিদ্র কেবা করহ বর্ণন ॥
দেব কহে ওগো দেবী এতব সংসারে ।
জজ্ঞরিত বাসনাতে যার হৃদি করে ॥
বিষম দরিদ্র সেই নাহিক সংশয় ।
বেদের লিখন ইহা শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
দেবী কহে গণপতি কর অবধান ।
তবে সংসায়েতে কেবা পুরুষ শ্রীমান ॥
শিব কহে ওগো দেবী করহ শ্রবণ
অন্তর যাহার হয় সন্তোষে পূরণ ॥
শ্রীমান প্রকৃত সেই জানিবে অন্তরে ।
সুখী কে তাহার সম বল এ সংসারে ।
সত্যত সন্তোষ রাহে অন্তরে যাহার ।
অনায়াসে তরে সেই ভবপারাবার
দুঃখশোক তার কভু স্পর্শিবারে নারে ।
নাহিক বিপদ কভু আক্রমণ তাহারে ॥
যে জন সত্যত রাহে প্রসন্ন বদন ।
শ্রীমান প্রকৃত সেই শাস্ত্রের বচন ॥
এত শুনি পুনঃ কহে পাকবতী সুন্দরী ।
নিবেদন শুন শুন ওহে ত্রিপুরারী ।
কোনজন জীবনমৃত করহ বর্ণন ।
শুনিবারে সেই কথা মন আকিঞ্চন ।
এত শুনি শিব কহে শুনগো সুন্দরী
বাহ্য জিজ্ঞাসিলে তাহা বলিব বিস্তারি ॥
নাহিক পুরুষাকার যাহার অন্তরে
সেইজন জীবমৃত এতব সংসারে
এত শুনি দেবী শিবে কহে পুনব্যারি ।
ওহে নিবেদন প্রভু চরণে তোমার ॥
ব্রহ্মাণ্ড বিশাল এই হতেছে দৰ্শন ।
অনন্ত অসীম ইহা ওহে পঞ্চানন ॥
প্রকৃত অমৃত ইথে কোন বস্তু হয় ।
প্রকাশ করিয়া তাহা কহ মহোদয় ।
এত শুনি ধীৰে ধীৰে কহে পঞ্চানন ।
ওগো দেবী শুনশুন করিব বর্ণন ॥

নিরন্তর আনন্দপ্রদা লিঙ্গাশা সুন্দরী
 প্রকৃত্ত অমৃত সেই গুন সুকুমারী ।।
 পুনঃ কহে এত গুনি পার্বতী ভবানী ।
 কিবা সংসারের পাপ কহ গুলপানী ।
 দেব কহে কি বলিব করহ শ্রবণ ।
 মহাতাই মহাপাপ শাস্ত্রের বচন ।
 জিজ্ঞাসে পুনশ্চ সতী ওগো শূলপানী ।
 নিবেদন কাবি যাহা বস শেখি গুনি ।।
 মোহকরী সূত্রা কিব কহ মহোদয়
 সেইকথা গুনিকারে কৌতুকী হৃদয় ।।
 কি বলিব শিব কহে গুন গো ভবানী ।
 ইহার উত্তর যাত্র জানিবে রমণী ।
 হেন মোহকরী সুখা আর কিছু নাই ।
 বলিলাম শুককথা এবে তব ঠাই ।
 কল দেবি দেবী কহে ওহে পঞ্চানন ।
 অন্ধ হতে মহা অন্ধ হয় কোন জন ।
 দেব কহে কায় অন্ধ যেই দূরাশয় ।
 অন্ধ হতে মহাঅন্ধ সেইজন হয় ।।
 মৃত্যু করে বলে ইহা জিজ্ঞাসে পার্বতী
 অপমণ মৃত্যুতুল্য কহে পশুপতি ।
 দেবী কহে এতগুনি ওহে পঞ্চানন
 শিষ্য উপযুক্ত কেবা করহ বর্ণন ।
 শিব কহে গুন দেবী বলিব বিস্তার ।
 যার নাই কপটজা অন্তর মাঝার ।।
 অপকটে গুরুভক্তি যেই জন করে
 সেজন প্রকৃত্ত শিষ্য জানিবে অন্তরে ।।
 জিজ্ঞাসে পুনশ্চ সতী ওহে পঞ্চানন ।
 বিশাল বিশ্ব এই হতেছে দর্শন ।।
 ইথে চিররোগ কিবা কহ অশুভোষ ।
 গুনিয়া হৃদয় মম লড়ুক সন্তোষ ।।
 শিব কহে এই যে ভব হতেছে দর্শন ।
 দীর্ঘরোগ এই ভব শাস্ত্রের বচন ।।
 দেবী কহে তবে ইথে ঔষধ কি হয়
 শিব কহে গুন দেবী বলি পরিচয় ।

সংসারস্থ সর্ববস্ত্র ভেদের বিচার
 প্রকৃত্ত ঔষধ হয় জানিবেক সার ।।
 দেবী কহে এবে দেব করহ বর্ণন ।
 বল কিবা হয় ভূষণের বিভূষণ ।।
 গুন গুন শিব কহে ভবানী সুন্দরী ।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তাহা কহেছি বিস্তারি ।
 শীলতা সমান আর নাহিক ভূষণ ।
 শীলতা থাকিলে আর কিবা প্রয়োজন ।।
 এতগুনি দেবী কহে গুনহ পঞ্চর ।
 কি হয় প্রকৃত্ত তীর্থ সংসার ভিতর ।
 গুনিয়া পার্বতী বাক্য কহে পঞ্চানন ।
 মনের বিশুদ্ধ তীর্থ অতীব উত্তম ।।
 উহার সমান তীর্থ আর কিছু নয়
 শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ।
 বিশুদ্ধ অন্তর যার জগত-সংসারে ।
 তার অন্য তীর্থে কিবা প্রয়োজন করে ।
 ভক্ত্যে পরমতীর্থ বিরাজিত তার
 সেজন অস্ত্রিয়ে যাম্র অমর আগার ।।
 আরবার কহ দেবী ওহে ত্রিলোচন ।
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ।।
 এই যে সংসার ধাম দর্শন হয় ।
 ইথে পরিহেয় কিবা কহ মহোদয় ।।
 কোন বস্ত্র সংসারেতে করিব বর্জন ।
 সেই কথা বিবরিয়া কহ ত্রিলোচন ।।
 এতগুনি মিষ্টভাবে কহেন যাহার
 গুন যাহা পরিহেয় সংসার ভিতর ।।
 কামিনী কাকন সব করিবে বর্জন ।
 এই দুই সংসারেতে অনিষ্ট কারণ ।।
 দেবী কহে ভালো ভালো ওহে ত্রিলোচন ।
 যাহা জিজ্ঞাসী পুনশ্চ করহ বর্ণন ।।
 সংসারে জনম ধরি মানব নিকর ।
 সর্বদা গুনিবে কিবা কহ দিগম্বর ।।
 গুন গুন দেব কহে গিরিজা সুন্দরী ।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তাহা বলিব বিস্তারী ।।

সংসার ধামেতে জন্ম করিয়া গ্রহণ।
 গুরুমুখে উপদেশ করিবে শ্রবণ।।
 ভক্তি রাখি নিরন্তর আপন অন্তরে
 গুরুমুখে উপদেশ শুনিবে সাধরে।
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসে দেবী ওহে পঞ্চানন
 ব্রহ্মলাভ কিসে হয় কহ মহাশয়ন।।
 শিব কহে জিজ্ঞাসিলে সার হতে সার
 বলিতেছি সেই কথা করিয়া বিস্তার।।
 সর্বদা সাধুর সঙ্গ করে যেইজন।
 সত্যত বেজন করে ইন্দ্রিয় দমন।।
 ইহা ভিন্ন যেবা জানে তত্ত্বের বিচার।
 সর্বদা সন্তোষ যার হৃদয় মাঝার।
 ব্রহ্মলাভ হয় তার নাহিক সংশয়।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয়।
 এত শুনি দেবী কহে ওহে দিগম্বর।
 কোন জন সাধু হয় সংসার ভিতর।।
 সাধু বলি পরিগণ্য কোন মহাশয়ন।
 প্রকাশ করিয়া তাহা বল পঞ্চানন।।
 এত শুনি মিষ্ট ভাবে দেব পশুপতি।
 দেবীরে উত্তর করে শুনহ পার্বতী।
 অবিদ্যাক্রান্ত মোহ করিয়া বর্জন।
 যীতম্পূহ বিবর্তেতে হয় যেই জন।।
 পরম মঙ্গলময় যিনি নিরঞ্জন।
 তাহাতে পরম নিষ্ঠ হয় যেইজন।
 জগতে প্রকৃত সাধু সেই জন হয়
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয়।
 এত শুনি হাসি হাসি পার্বতী সুন্দরী
 জিজ্ঞাসা করে পুনশ্চ ওহে ত্রিপুরারি।।
 মনুষ্যের নিত্যধুর কিবা ত্রিলোচন।
 প্রকাশিয়া সেই কথা করহ বর্ণন।।
 দেব কহে ওগো দেবী কি বলিব আর।
 অনিত্য সংসার এই সকলি অসার।।
 সংসার ভাবনা মাত্র হয় নিত্যধুর।
 এই জুয়ে মীন ক্ষীণ মানব নিকর।।

উহার সমান রোগ আর কিছু নাই।
 বলিলাম তত্ত্বকথা এবে তব ঠাই।।
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন।
 সংসারেতে মূর্খ বল হয় কোন জন।।
 দেব কহে তত্ত্বজ্ঞান নাহিক যাহার।
 যে জন নাহিক জানে তত্ত্বের বিচার।।
 তার সম নাহি মূর্খ জগত ভিতরে।
 নরাদম সেইজন জানিবে অন্তরে।
 শুন শুন দেবী কহে ওহে ত্রিলোচন।
 সংসার বাতনাময় হতেছে দর্শন।।
 সংসার ধামেতে নর জনম ধরিয়ে
 কি কাজ করিবে সদা একান্ত হৃদয়ে।
 প্রকাশিয়া সেইকথা কহ পঞ্চানন
 শুনিতে বাসনা মম করিতেছে মন।।
 শিব কহে শুন শুন পার্বতী সুন্দরী।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তাহা কহিব বিস্তারি।।
 আঘাতে বিকুণ্ঠে ভেদ নাহিক কখন।
 যেই আমি সেই বিকুণ্ঠ স্বরূপ বচন।।
 আঘাতে বিকুণ্ঠে ভেদ কভু নাক রবে।
 কর্তব্য ইহা তবে জানিবেক তবে।।
 অতেদে বিমুগ্ধ সহ করিয়া বিচার
 পূজিবে আঘারে সদা সংসার মাঝার।
 শুনিয়া মধুর ভাবে কহেন পার্বতী।
 নিবেদন শুন শুন ওহে পশুপতি।।
 জীবন হয় কিরূপ সুখের আগার।
 সেই কথা বিবরিয়া কহ দিগম্বর।।
 শিব কহে শুন দেবী বলিব বিস্তার।
 নিষ্পাপ জীবন হয় সুখের আধার।।
 সংসারে জনম লভি যেই সবজন।
 নিষ্পাপ হইয়া করে জীবন যাপন।।
 তাহার সমান সুখী নাহি কেহ আর।
 সুখের জীবন তার সংসার মাঝার।।
 দেবী কহে নিবেদন ওহে দিগম্বর।
 কি হর প্রকৃত বিদ্যা কহ অতঃপর।

সেই কথা শিব কহে করিব বর্ণন ।
 মনোযোগ করি এবে করহ শ্রবণ ।
 যে বিনা প্রভাবে নর লভে ব্রহ্মজ্ঞান
 প্রকৃত বিদ্যাই সেই শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 এত শুনি পুনঃ কহে পাবতী সুন্দরী ।
 ওহে প্রভু জিজ্ঞাসি যাহা বলহ বিস্তারি ।
 কার নাম বোধ বল ওহে পঞ্চানন ।
 সেই কথা শুনিবারে শুতি আকিঞ্চন ।
 শিব কহে জিজ্ঞাসিলে সার হতে সার
 সেই কথা বলিতেছি করিয়া বিস্তার ॥
 যে উপায়ে ভবমুক্তি লভে জীবগণ ।
 তাহারে প্রকৃত বোধ কহে সাধুজন ।
 দেবী কহে ভাল ভাল শুনিবু কহিনী
 প্রকৃত লাভ কি হয় কহ শূলপানী ॥
 শিব কহে জিজ্ঞাসিলে অতীব উত্তম ।
 শুন শুন সেই কথা করিব বর্ণন ॥
 আত্মতত্ত্ব অবগত যদি কেহ হয় ।
 তাহাই প্রকৃত লাভ নাহি সংশয় ।
 এত শুনি পুনঃ কহে কৈলাস-বাসিনী ।
 নিবেদন ওহে প্রভু শুন শূলপানী ॥
 জগতে জগত জয়ী হয় কোন জন ।
 প্রকাশিয়া সেই কথা কহ পঞ্চানন ॥
 শিব কহে ভাল কথা করিলে জিজ্ঞাসা ।
 বর্ণন করিয়া তব পুরাইব আশা ॥
 আপন মনকে ছর করে যেইজন
 সেইজন বিশ্বজয়ী শাস্ত্রের বচন ॥
 জিজ্ঞাসে পুনশ্চ দেবী ওহে পঞ্চানন ।
 প্রকৃত বীর কাহারে কহে সাধুজন ॥
 এত শুনি শিব কহে শুনহ সুন্দরী ।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তাহা বলিব বিস্তারি ॥
 কায় শরে জুরজুর নহে যার মন ।
 প্রকৃত সুবীর সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 তার সম নাহি বীর জগত মাঝারে ।
 প্রকৃত সুবীর সেই জানিবে অন্তরে ॥

ভাল ভাল বলি দেবী কহেন বচন ।
 ওহে প্রভু দিগন্ত করি নিবেদন ॥
 এই যে সংসার ঞ্জয় দরশন হয় ।
 প্রকৃতই প্রাজ্ঞ কেবা বল মহোদয় ॥
 সমদর্শী বীর প্রাজ্ঞ হয় কোনজন ।
 বিকরিয়া সেই কথা কহ ত্রিলোচন ॥
 শিব কহে বলিতেছি শুনহ সুন্দরী ।
 সার হতে সার কথা কহিব বিস্তারি ।
 জগতী তলেতে জন্ম করিয়া গ্রহণ ।
 ললনা কটাক্ষে মুগ্ধ না হয় যেজন ॥
 সর্বদর্শি বীর প্রাজ্ঞ সেইজন হয়
 তার সম প্রাজ্ঞ নাহি জানিবে নিশ্চয় ॥
 এত শুনি পুনঃ দেবী করে নিবেদন ।
 মহাবিষ কিবা হয় কহ ত্রিলোচন ।
 বিষ হতে মহাবিষ কোন বস্তু হয় ।
 শুনিবারে সেই কথা কৌতুকী হৃদয় ॥
 শুনিয়া মধুর ভাষে কহে পঞ্চানন
 বিষয়ই মহাবিষ স্বরূপ বচন ॥
 বিষয় সমান বিষ নাহি কিছু আর ।
 মহাশত্রু সম উহা সংসার মাঝার ।
 এত শুনি দেবী কহে ওহে পঞ্চানন
 যথাধমে সঙ্গ সুখী হয় কোন জন ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে পতপতি
 শুনশুন সেই কথা কহিব পাবতী ॥
 বিষয় বিরাগী ভব হয় যেইজন ।
 তার সম সঙ্গ সুখী না হয় দর্শন ॥
 সেই জন সদা সুখী অবনী মাঝারে ।
 মনের সন্তোষে সেই নিয়ত বিহরে ॥
 এত শুনি মহানন্দ লভিয়া স্তবানী
 পুনঃ নিবেদন করে ওহে শূলপানী ॥
 কোন জন ধন্য হয় সংসার মাঝারে ।
 সেই কথা কৃপা করি বলহ আমারে ॥
 শিব কহে বলিতেছি করহ শ্রবণ ।
 পর উপকারী হয় সেই সাধুজন ।

তাহার সমান ধন্য নাহি কেহ আর ।
 ধন্যবাদ পাবে সেই সংসার মাঝার ॥
 দেবী কহে এত শুনি ওহে পঞ্চানন ।
 পূজনীয় ভূমণ্ডলে হয় কোনজন ।
 শুন শুন শিব কহে গুণে বরাননে ।
 সেই কথা বলিতেছি তোমার সমনে ॥
 ভক্তজ্ঞ পুরুষ যেই সংসার মাঝার ।
 বিশ্ব পূজনীয় সেই শাস্ত্রের বিচার ॥
 ভক্তজ্ঞান লভিয়াছে যেই সাধুজন ।
 তার সম পূজনীয় না হয় দর্শন ।
 যথায় তথায় সেই বিচরণ করে
 সকলে নৃপরে তারে অতি ভক্তি ভরে ॥
 শুনিয়া জিজ্ঞাসে দেবী ওহে পঞ্চানন ।
 জ্ঞানীগণ কিবা কাজ করিবে সাধন ।
 কি কাজ বর্জন তারা করিবে সংসারে
 প্রভু কহ সেই কথা আমার গোচরে ॥
 এত শুনি ধীরে ধীরে কহে পঞ্চানন ।
 শুন দেবী ভক্তকথা করিব বর্ণন ॥
 জ্ঞানীজন যেন হয় সংসার ভিতরে ।
 ধর্ম-কর্ম করিবেক অতীত সাদরে ॥
 জ্ঞান উপার্জন তার যাহে যাহে হয়
 সে কাজ করিতে হবে যত্ন সহায় ॥
 পাপকাজ না করিবে তাহার কখন ।
 অন্তর হইতে স্নেহ করিবে বর্জন ।
 শুনিয়া সানন্দে কহে পার্বতী সুন্দরী ।
 সংসারের মূল কেবা কহ ত্রিপুরারি ॥
 মহেশ কহেন শুন গুণে ত্রিনয়নে ।
 অবিদ্যা ভবের মূল জানিবেক মনে ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন
 সংসারেতে বিজ্ঞতম হয় কোনজন ॥
 শিব কহে সংসারেতে লভিয়া জনম ।
 নারীর কৃষ্ণকে যার নাহি সঞ্চে মন ॥
 প্রভারণা করি যারে নিশাচি কামিনী ।
 বিমোহিতে নাহি পারে শুনহ ভবানী ॥

সেইত পুরুষ বটে অতি বিজ্ঞতম
 তাহার সমান বিজ্ঞ নাহি কোনজন ।
 কহে দেবী এত শুনি ওহে দিগম্বর ।
 দিব্যব্রত কিবা হয় কহ অতঃপর ॥
 শুন শুন শিব কহে করিব বর্ণন ।
 অহঙ্কার ত্যাগ হয় ব্রতের উত্তম ।
 উহা হতে দিবা ব্রত নাহি কিছু আর ।
 সর্ব ব্রতোত্তম এই কহিলাম সার ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন
 জিজ্ঞাসিছ এবে যাহা করহ বর্ণন ॥
 সহস্র যত্ন করি সংসার মাঝারে ।
 জানিতে না পারে কিবা বলহ আমারে ॥
 শিব কহে শুন শুন করিব বর্ণন ।
 রমণী চরিত্র কিবা রমণীর মন ।
 প্রাণপণে অতি যত্ন যদি করা যার ।
 রমণী চরিত্র কে বা বুঝেছে কোথায় ॥
 এত শুনি দেবী কহে ওহে ত্রিলোচন ।
 জীবের দুস্ত্যজ্য কিবা করহ বর্ণন ॥
 শিব বলে সেই কথা কি বলিব আর ।
 দুরাশা দুস্ত্যজ্য মাত্র জগত মাঝার ॥
 যত যত্ন করে জীব অবনী মাঝারে ।
 দুরাশা ত্যজিয়ে কেহ কভু নাহি পারে ।
 এতশুনি দেবী কহে ওহে ত্রিলোচন ।
 পশুসম ধরাধামে হয় কোন জন ॥
 শিব কহে শুন শুন পার্বতী সুন্দরী ।
 জিজ্ঞাসিলে যাহা তুমি কহিব বিস্তারি ॥
 বিদ্যাহীন ধরাধামে হয় যেইজন ।
 পশুসম সেই জন শাস্ত্রের বচন ॥
 তার সম পশু নাহি জগত ভিতরে ।
 বিফল জীবন তার জানিবে অন্তরে ।
 তাহার পক্ষেতে ভাল হইলে মরণ ।
 মরণ মঙ্গল তার বিফল জীবন ॥
 পার্বতী জিজ্ঞাসে শুন কৈলাস-দৈবর ।
 কার সঙ্গ তেয়গিবে যত সাধু নর ॥

যতনে কাহার সঙ্গ করিলে বর্জন।
 মোর পাশে সেই কথা করুন বর্ণন ॥
 এতশুনি ধীরে ধীরে কৈলাশের পতি।
 কহিলেন শ্রীকৃষ্ণাশ্রমে শুনহ পার্শ্বপতি।
 বিদ্যাহীন ধরামামে হয় যেইজন।
 অথবা নিতান্ত নীচ যেই নরাধম।
 খলতা সত্ত্ব তার অন্তর মাথারে।
 তেহাগিবে তার সঙ্গ অতীত সাগরে
 সুনীয়া সঙ্কট হন কৈলাস বাসিনী।
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ তন শূলশানী।
 ধরায় মুমুক্ছ হয় যেই সাধুজন।
 আশু কি কর্তব্য তার কহ পঞ্চানন ॥
 শিব বলে কি বলিব তোমার সদনে
 মুক্তিকামী হয় যেই নিষ্কলিঙ্গ মনে।
 মমতা অন্তর হতে দিয়া বিসর্জন।
 করিবেক সাধুসঙ্গ সেই সাধুজন ॥
 একান্ত ব্যথিবে ভক্তি পরম ইন্ডরে।
 এইত তাহার কাজ কহিনু তোমারে।
 দেবী কহে এত শুনি গুহে পঞ্চানন।
 তবমুখে শুনিতেছি অপূর্ব কখন ॥
 আর এক নিবেদন তোমার গোচরে।
 কৃপা করি বল শুনি বামনা অন্তরে ॥
 শিব কহে ওগো দেবী শুনহ বচন।
 তব সম প্রিয় মোর নহে কোন জন ॥
 জীকন তোমারে দিতে অন্যায়শে পারি।
 অগতের মূলত তুমি অগত ঈশ্বরী ॥
 জিজ্ঞাসা করিবে বাহ্য আমার সদনে।
 বলিব তখন তাহা ওগো বরাননে ॥
 গোপন হলেও তাহা করিব বর্ণন।
 তোমারে আদায় নাহি এতিন ভুবন ॥
 শুনিয়া হরিষে কহে পার্শ্বপতি সুন্দরী।
 গুহে প্রভু শুন শুন নিবেদন করি ॥
 লঘুত্বের মূল কিবা করহ বর্ণন।
 কি কাজ করিলে লঘু হয় জীবন ॥

শিব কহে কি বলিব তোমার গোচর।
 যাচিঞা লঘুত্ব-মূল সংসার ভিতর ॥
 যাচিঞা করিলে লঘু হয় নরগণ।
 অপ্রাক্ত করয়ে সবে করিলে দর্শন ॥
 তৃণ হতে লঘু সেই নাসিক সংশয়।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কহু মিথ্যা নয় ॥
 দেবী কহে ঠিক কথা গুহে দিগম্বর।
 শুনিয়া বৌদ্ধকী বাত্ হতেছে অস্তর ॥
 যত শুনি তত ইচ্ছা হয় বলবতী।
 কহ কহ নিবেদন করি পশুপতি ॥
 সংসার মাথারে জন্ম করিয়া গ্রহণ।
 সার্থক জন্ম বল হয় কোন জন ॥
 কে আর প্রকৃত মুক্ত কহ ত্রিপুরারি।
 এই কথা জানিবার অভিলাষ করি ॥
 শিব কহে শুন সেবি করিব বর্ণন।
 সংসার মাথারে জন্ম করিয়া ধারণ ॥
 পূণ্যকর্ম করি যেই একান্ত অন্তরে।
 সৈবের যাতনা দূর অন্যায়শে করে ॥
 সার্থক জন্ম তার সার্থক জীবন
 এই কথা সভা সভা শাস্ত্রের বচন ॥
 পুনশ্চ মৃত্যুর মুখে সেই নাহি পড়ে।
 তাহারে প্রকৃত মুক্ত জানিবে অন্তরে ॥
 মুক্ত বলি যেইজন বিদিত ভুবন।
 কহিনু প্রকৃত কথা তোমার সদন।
 দেবী কহে শুন শুন গুহে পশুপতি
 নিবেদন করি যাগ্য বলহ সম্প্রতি ॥
 কোনজন বোঝা হয় সংসার ভিতরে।
 কাজারে বধির কহে বল কৃপা করে ॥
 শিব বলে এই কথা কি বলিব আর
 যে জন আশ্রিত হয়ে সভার মাথার ॥
 উপযুক্ত দিতে নারে পশ্চের উত্তর
 তাহারে প্রকৃত বোঝা কহে সর্বদর ॥
 সংসার ধামেতে জন্ম করিয়া ধারণ
 হিত কথা যেই জন না করে শ্রবণ ॥

সুহৃদবর্ণের বাক্য যেই নাহি শুনে ।
 ষথার্থ বধির সেই জানিবেক মনে ॥
 এত শুনি পুনঃ দেবী কহেন কখন ।
 বিশ্বাস কাহারে নাহি করিবে কখন ॥
 শিব কহে কি বলিব অবিশ্বাসী নারী ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা শুনগো শঙ্করী ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে জিজ্ঞাসিনী ।
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 জগতের অদ্বিতীয় তত্ত্ব কিবা হয়
 জগতে উত্তম কিবা কহ মহোদয় ॥
 কি কৰ্ম করিলে জীব শোক নাহি পায় ।
 সেই কথা কৃপা করি বলহ আমার ।
 শিব কহে শুন দেবী আমার বচন ।
 জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা করিব বর্ণন ॥
 যম তত্ত্ব অদ্বিতীয় জানিবে অন্তরে ।
 সুশীলতা সর্বোত্তম জগত তিতরে ।
 আমাতে বিবৃতে ভেদ না করে যেজন ।
 অভেদে অর্চনা করে হয় একমন ॥
 শোকের অধীন সেই কভু নাহি হয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ।
 দেবী কহে শুন শুন ওহে পঞ্চানন ।
 বিশ্বমাঝে সত্য কিবা করহ বর্ণন ।
 শিব কহে বাহ্য হয় জীব হিতকর ।
 তাহাই প্রকৃত সত্য সংসার তিতর ॥
 দেবী কহে ওহে প্রভু করি নিবেদন ।
 শুনিতে কৌতুকী বড় হইতেছে মন ॥
 সংসারেতে সর্বাপেক্ষা কিবা শ্রেষ্ঠ দান ।
 সেই কথা কৃপা করি কহ মতিমান ॥
 এতেক শুনিয়া শিব করেন উত্তর ।
 অভয় প্রদান হয় দানের প্রবর ॥
 সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠদান অভয় প্রদান ।
 কোন দান নহে কভু ইহার সমান ॥
 দেবী কহে শুন প্রভু কৈলাস নিবাস ।
 বল বল কিবা মন আত্মস্তিক নশ ॥

শিব কহে ওগো দেবী করহ শ্রবণ ।
 ইহার উত্তর মোক্ষ শাস্ত্রের বচন ॥
 শুনিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ পার্বতী মুনরী ।
 নিবেদন করি প্রভু শুন ত্রিশুরারি ।
 কোন স্থান প্রাপ্ত হলে নাহি রহে ভর ।
 যোর পাশে সেই কথা কহ মহোদয় ॥
 শিব কহে শুন দেবী করিব বর্ণন ।
 জিজ্ঞাসিলে সার কথা অতীব উত্তম ॥
 স্বরূপ মুক্তিলাভ যেই জন করে ।
 কোন ভয় নাহি রহে তাহার অন্তরে ॥
 এত শুনি দেবী পুনঃ করে নিবেদন
 মহাশয় কিবা হয় করহ বর্ণন ॥
 এত বলি কহে দেব শিব মহোদয় ।
 নিজের মূর্ত্তা মহাশয় তুল্য হয় ॥
 দেবী কহে ওহে প্রভু নিবেদি তোমায়ে ।
 কার পূজা করা উচিত এ সংসারে ॥
 ধরাধামে শিব কহে যেই গুরুজন ।
 সেবিবে সতত তাঁরে কথিয়া বতন ॥
 অধিকন্তু জ্ঞানবৃদ্ধ যেই জন হয় ।
 উপাসনা যোগ্য সেই নারিক সংশয় ॥
 দেবী কহে ভাল ভাল করিনু শ্রবণ ।
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন ॥
 যখন কৃতান্ত আসি উপনীত হয় ।
 কি করিবে সেই কালে কহ মহোদয় ॥
 শিব কহে ওগো দেবী করহ শ্রবণ ।
 যেকালে কৃতান্ত আসি উপনীত হন ॥
 সেইকালে কায়মনে একান্ত অন্তরে ।
 মুরারির পাদপদ্ম চিহ্নিবে সাদরে ।
 মমতা নাশক যিনি নিত্য নিরঞ্জন ।
 যার হাতে নিত্য সুখ লভে সাধুজন ॥
 সেই মুরারির পদ চিহ্নিবে যতনে ।
 এইত কর্তব্য কৰ্ম জানিবেক মনে ॥
 দেবী বলে শুন শুন ওহে পঞ্চানন ।
 দস্যু কে ভূমণ্ডলে করহ বর্ণন ॥

শিববলে কুবাসনা দস্যু বলে গনি।
 শাস্ত্রের বচন ইহা জানিবে ভবানী।।
 শিব বলে ওগো প্রভু করি নিবেদন
 মাতৃসম হিতকারী হয় কোনজন।।
 শিব কহে তত্ত্ব বিদ্যা জানিবেক সার।
 হিতকারী হেন নাহি জগত মাঝার।।
 পরম আনন্দ হয় তত্ত্ব বিদ্যাবলে।
 কহিলাম তত্ত্ব কথা তব কৌতুহলে।
 দেবী কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন।
 জিজ্ঞাসি যাহা এখন করহ বর্ণন।।
 কাহা হতে সঙ্গ ভয় করিবে অন্তরে।
 কহ দেব সেই কথা কৃপা করি মোরে।।
 শিব কহে শুন দেবী করিব বর্ণন।
 ভব বন্ধ হতে ভীত হবে সর্বজন।।
 দেবী কহে এক কথা জিজ্ঞাসি তোমাতে।
 কোন বস্তু জানি শেষ করিবারে নাহে।
 শিব কহে মম তত্ত্ব শেষ নাহি হয়।
 নিত্যসুখ তুল্য উহা জানিবে নিশ্চয়।।
 মমতত্ত্ব জানি শেষ করিবারে নাহে।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমার গোচরে।।
 দেবী কহে কোন বস্তু হলে অবগত।
 অবশিষ্ট নাহি রাহে জানিতে কিংকিত।।
 শিব কহে যেই ব্রহ্ম নিত্য নিরঞ্জন।
 আশ্রয় স্বরূপ যিনি শুদ্ধ সনাতন।
 তাঁহারে বিদিত হয় যেই সাধু নয়।
 সর্বজ্ঞ তাহারে জ্ঞান সংসার ভিতর।।
 জানিতে তাহার কিবা অবশিষ্ট রয়।
 সর্বজ্ঞ ইন্দ্ৰিয় সম সেই জন হয়।।
 এত শুনি দেবী পুনঃ করে নিবেদন।
 জগতে দুর্ভেদ কিবা করহ বর্ণন।।
 শিব কহে শুন দেবী কহিব তোমাতে
 দুর্ভেদ যে সঙ্গুত জানিবে সংসারে
 শিবা কহে কে বা হয় সংসারে দুর্ভেদ।
 শিব কহে মনোভাব জানিবে নিশ্চয়।।

পত্ন হতে পত্ন কেবা জিজ্ঞাসে পার্বতী।
 উত্তর করেন তাহে দেব পত্নপতি।।
 যেই নাহি ধর্মপথে করে বিচরণ।
 অধিকন্তু বেদ আদি করি অধ্যয়ন।।
 তত্ত্ববোধ নাহি জন্মে বাহ্যর অন্তরে
 পত্ন হতে পত্ন সেই জানিবে সংসারে।।
 শিবা কহে ভাল ভাল ওহে পঞ্চানন।
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ বর্ণন।।
 স্থলদৃষ্টি নিষ্কোপিয়া করিলে মর্শন।
 মিত্র বলি যারে জ্ঞান করে জন গন।
 প্রকৃত পরম শত্রু তাহারাই হয়।
 হেন জন কেবা হয় কহ দয়াময়।।
 শিবা কহে পুত্র দারা আদি সর্বজন
 পরম শত্রুর সম শাস্ত্রের বচন।
 শিব কহে এক কথা জিজ্ঞাসি তোমাতে।
 বিদ্যুত সমান কিবা চপলতা ধরে।।
 শিব কহে শুন দেবী করিব বর্ণন।
 ধন আশা এই দুই তৃতীয় জীবন।।
 পরম চঞ্চল তিন জানিবে অন্তরে।
 বিদ্যুত সমান গতি এই তিন ধরে।।
 দেবী কহে ওগো প্রভু করি নিবেদন
 কষ্টাগত হয় হবে মানব জীবন।।
 কি করিবে সেই কালে কহ কৃপাময়।
 অকর্তব্য সেইকালে বল কিবা হয়।।
 শিব কহে ইথে কিবা করিব বর্ণন।
 পুণ্যকর্ম সেইকালে করিবে সাধন।।
 পাপকর্ম অকর্তব্য কত না করিবে।
 তবেই ত সেই সাধু তরিবেক ভবে।।
 শিবা কহে কহ দেব করি নিবেদন।
 কাহারে করম কহে করহ বর্ণন।
 শিব কহে ওগো দেবী কি বলিব আর।
 করিবে মুরারী প্রীতি ভূমে অনিবার।
 যেই কাছে মুরারির সন্তোষ জনমে।
 সেই কাজ করিবেক একান্ত যতনে।।

তাহারে প্রকৃত কৰ্ম্য কহে সাধুগণ
শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা বেদের বচন ॥
শিব কহে গুণে প্রভু নিবেদি তোমাৰে ।
আস্থা না করিবে প্রভু কোন আশ্বোপরে ॥
শিব কহে গুণে দেবী করহ শ্রবণ ,
অসার সংসার এই শাস্ত্রের বচন ॥
সংসার যতেক বস্তু দরশন হয়
কিছুই নহেক নিত্য অসত্য নিশ্চয় ॥
যত বস্তু সংসারেতে কর দরশন ।
সকলি অসার জেনো শাস্ত্রের বচন ॥
অতএব এই সবে আস্থা না করিবে ,
আস্থা কৈলে সংসারেতে বদ্ধ হতে হবে ॥
সংসারে অনাস্থা করে যেই সাধুজন ।
বন্দী নাহি করে তারে ভবের বন্ধন ॥
এতশুনি তুষ্ট হয়ে শিবানী সুন্দরী ॥
পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে গুহে ত্রিপুরারি ॥
অহোরাত্র চিন্তনীয় কোন বস্তু হয় ।
কৃপা করি বল তাহা গুহে কৃপাময় ॥
দিবানিষি হুদে কিবা করিব চিন্তন ।
এই কথা কৃপা করি কহ পঞ্চানন ॥
এত বলি মিষ্টভাষে দেব দিগম্বর
ধীরে ধীরে হাসি হাসি করেন উত্তর ॥
জিজ্ঞাসা করেছ দেবী অতীব উত্তম ।
ইহার বিষয় কিবা করিব বর্ণন ॥
সংসারের অসারত্ব চিন্তিবে অন্তরে ।
শুভময় আশ্বত্থ চিন্তিবে অন্তরে ॥
দিবানিষি এইরূপ করিবে চিন্তন ।
ইথে শুভ গতি হবে শাস্ত্রের বচন ॥
এত বলি বিধিসূত সনাত কুমার ।
সহস্র বদনে কহে ঋষির মাঝার ॥
শুনিলে অপূৰ্ব কথা গুহে ঋষিগণ ।
অধিক বলিব কিবা সবার সদন ॥
শুনিয়াছিঁনু যেক্রম শ্রবণ দিবরে ।
বলিলাম সেইরূপ সবার গোচরে ॥

অতি পুণ্য কথা এই সার হতে সার ।
ইহার সমান নাহি ভুবন মাঝার ॥
অধিক বলিব কিবা কহে ঋষিগণ ।
ধৰ্ম্মপথে রবে সলা যত সাধুগণ ॥
কলপি ধরম নাহি বর্জ্যন করিবে ।
সর্বক্ষণ সদা ধৰ্ম্ম পথেতে রহিবে ॥
যেইজন ধৰ্ম্মপথে নিরন্তর রয় ।
তাহার বিপদ নাহি কোন দিন হয় ॥
গ্রহ প্রতিকুলবশে বদ্যপি কখন ।
বিপদ আসিয়া তারে করে আক্রমণ ॥
তথাপি বিপদ হতে পরিত্রাণ পায় ।
কহিলাম তৎকথা জানিবে নিশ্চয় ॥
গুরুদেব বৃহস্পতি অমর নগরে ।
দেবপুজ্য হয়ে সদা নিবসতি করে ।
গ্রহবশে কষ্টপান সেই মহাশয়ন ।
কিন্তু নাহি সেই কষ্ট রাহে সর্বক্ষণ ॥
ধৰ্ম্মহেতু গুরুদেব লাভে পরিত্রাণ ।
সুহৃদ নাহিক কেহ ধৰ্ম্মের সমান ॥
অতএব ধৰ্ম্মপথে রবে সর্বক্ষণ ।
পূৰ্বাপে পুণ্যের কথা অতি মনোরম ॥



বৃহস্পতির উপাখ্যান

অতীব বিচিত্র কথা আশ্বত্থ হয় ।
যাহা শুনি জীবকুল মোক্ষলাভ পায় ॥
বিধিসূত মুখে শুনি তত্ত্বের কাহিনী ।
তত্ত্বজ্ঞানে আশ্বত্থপ্তি পান যত মুনি ॥
বিধিসূত মুখে শুনি অপূৰ্ব কাহিনী ।
আনন্দ সাগরে ভাসে যত মহামুনি ॥

পরম আনন্দ হয় সবার অন্তরে
 পুনশ্চ সিজ্ঞাসে সবে সনৎকুমারে ।
 বিরূপ বিপদে পড়ে দেব বৃহস্পতি
 সেই কথা কৃপা করি কহ মহামতি ।
 কোন গ্রহ প্রতিফুল তাহার উপরে ।
 হয়েছিল সেই কথা কহ সবারকারে ।
 বিরূপে বিপদে গুরু লভে পরিত্রাণ ।
 বিস্তারিয়া কহ তাহা শুনে যতিমান ।
 এতেক কখন শুনি বিধির নন্দন
 তখন তখন কহিলেন গুহে ঋষিগণ ।
 শনৈশ্চর এক কালে গুরু উপরে ।
 হয়েছিল প্রতিফুল অতি কোপডরে ॥
 সেহেতু বিপদে পড়ে গুরু বৃহস্পতি
 বলিতেছি সেই কথা শুনহ সম্ভ্রতি ।
 সূর্য্যের ঔরসে আর ছায়ায় উপরে
 নিদারুণ শনিগ্রহ নিজ জন্ম ধরে
 একদা পিতারে শনি করি সম্বোধন ।
 বিনয় বচনে ধীরে করে নিবেদন ।
 তোমার চরণে পিতঃ করি সম্ভাষণ ।
 বিশ্বের কারণ তুমি বিশ্বের আধার ।
 সবার অন্তর মাঝে বিরাজ আপনি ।
 থাক তুমি বহির্ভাগে অন্তরেতে জানি ।
 অভিভ্যাত তব কিছু নাহিক সংসারে ।
 পিতঃ কৃপা দৃষ্টি কর আমার উপরে ॥
 বিদ্যাশিক্ষা করি আমি মনেতে বাসনা ।
 কাহার নিকটে যাই সেকথা বলনা ॥
 ধরাধামে কার কাছে করিলে গমন ।
 সীতিমত্ত হয় মম শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥
 নির্দেশ করুন তাহা কৃপা করি মোরে ।
 অবিলম্বে যাব আমি বিদ্যাশিক্ষা তরে ॥
 পুত্রের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 সন্তোষে ভাস্কর তারে কহেন তখন ॥
 শুন বৎস মম বাক্য একান্ত অন্তরে ।
 গভীর সুমতি তুমি এতক সংসায়ে ॥

তোমার মঙ্গল ঘাটে অবিলম্বে হয় ।
 সেই কথা বলিতেছি শুনহ তনয় ॥
 অমর কুলের গুরু দেব বৃহস্পতি ।
 অধুনা মানবধামে করিছে বসতি ॥
 সুবলোক ত্রেয়্যগিয়ে বিশেষ করণে ।
 বিপ্রবংশে জন্মিয়াছে মানব ভবনে ॥
 যদিও মানব রূপ করেছে ধারণ ।
 কিন্তু নাহি শাস্ত্র তাঁরে করেছে বর্জন ।
 অনুগামী যেনু যথা রহে বৎসগণ ।
 বৃহস্পতি অনুগামী শাস্ত্রাদি তেমন ॥
 লক্ষ লক্ষ শিষ্য আছে তাহার আগারে
 দেন তিনি অঙ্গনান সেই সবারকারে ॥
 সবারে করান তিনি শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 সকলে তাহার কাছে হতেছে পালন ।
 তাহার নিকটে তুমি যাও তরা গতি ।
 অবিলম্বে পাবে তথা সমস্ত বেদাদি ।
 পরম মঙ্গল তাহে ইহবে তোমার ।
 অধিক বলিব কিবা গুহে গুণাখর ॥
 পবন ভক্ত আমার সেই বৃহস্পতি ।
 তাহার শপের কিছু নাহিক অবধি ॥
 অতএব তুমি বৎস আমার বচন ।
 মর্ত্যলোকে অবিলম্বে করহ গমন ॥
 আর এক কথা বলি শুনহ অবশে ।
 ব্রহ্মবিদ্যা লভিবারে রহিবে যতনে ॥
 যেইরূপে ব্রহ্ম বিদ্যা লভিবারে পার ।
 সহজনে একমনে সে উপায় কর ॥
 পিতার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 তাহার চরণ পদ করিহা বন্দন ।
 গেল চলি মর্ত্যধাতো ছাড়ি তনয় ।
 নিতু বাক্য হৃদিবাসে আগমনক যয় ॥
 গভীর নদীর তীরে করিয়া গমন ।
 পথিক গণের সহ হয় দরশন ॥
 পাছপাছ যায় চলি নিজ প্রয়োজনে ।
 পড়িল সে সব পাছ শনির নয়নে ॥

তাহাদিকে সম্বোধিয়া ছায়ার নন্দন ।
 জিজ্ঞাসিল মিষ্টভাষে গুহে পাহুগণ ॥
 বাচস্পতি মহোদয় রহে কোনখানে ।
 প্রকাশ করিয়া কহ আমার সদনে ॥
 সেই কথা দয়া করি বলহ আমার ।
 নিতান্ত উৎসুক আমি যাইতে তথায় ॥
 শনির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 একদৃষ্টে চাহি রহে বস পাহুগণ ॥
 শনির দেহের কান্তি অতি মধুময় ।
 দেখিয়া হইল সবে বিস্মিত হৃদয় ॥
 দেবতা সমান রূপ আহা মরি মরি
 রহিল চাহিয়া সবে উত্তর না করি ।
 ক্রমে ক্রমে পৌরবাসি দুই চারিজন ।
 একত্র হইয়া তথা করে আগমন ॥
 সকলে চাহিয়া রহে বিহ্বল নয়নে ।
 শনির মুরতি দেখি ভাবে সবে মনে ॥
 ছাত্রবেশধারী এরে করি দরশন ।
 হেনরূপ নবো কিস্তি নহে কদাচন ॥
 আহা মরি কিবা মূর্তি অতি চমৎকার ।
 আসিয়াছ কোথা হস্তে রূপের আধার ।
 সুতপ্ত কাকন জিনি অঙ্গের বরণ ।
 বিপ্রের তনয় বটে হতেছে দর্শন ॥
 কিস্তি দেবপুত্র বলি অনুমান হয় ।
 সবাই হইলু মোরা বিস্মিত হৃদয় ॥
 নানা জনে এইরূপে নানাকথা বলি ।
 প্রশাম করিল সবে ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি ॥
 বিনয় বচনে সবে কহে তারপর ।
 শুন শুন মহাশয় করি ঘোড়কর ॥
 নিবেদন করি প্রভু তোমার সদনে ।
 বাচস্পতি মহোদয় রহে এই গ্রামে ॥
 বিদ্যার্থী হইয়া হেথা কৈলে আগমন ।
 বিম্বুব না হয় কেহ জানিবে বচন ॥
 যেই কেহ শিষ্য হয় তাহার আশ্রমে ।
 শিক্ষা দেন তারে তিনি একান্ত হৃদয়ে ॥

কিবা রূপ আপনার করি দরশন ।
 হেরিয়া হবেন গুরু আনন্দে মগন ॥
 যতনে রাখিবে তোমা তাহার আগারে ।
 অধ্যাপনা করিবেন একান্ত অন্তরে ॥
 বাচস্পতি মহোদয় অতি বিজ্ঞতম ।
 তাহার গুণের কথা কে করে বর্ণন ॥
 সর্বগুণ একধারে দরশন করি ।
 তাহার গুণের কথা বর্ণিবারে নারি ॥
 আপনি তাহার গৃহে করুন গমন ।
 মনোহর হবে সিদ্ধ গুহে মহাশয়ন ॥
 মোরা মিথ্যা না কহিলু তোমার গোচরে ।
 সত্য সত্য বলিতেছি জানিবে অন্তরে ।
 আপনি গুরু গৃহে করিলে গমন ।
 আপনার গুণের রাশি হবে দরশন ॥
 মোদের বচন তবে বিশ্বাস হইবে
 গুণের পরীক্ষা তথা দেখিতে পাইবে ॥
 হেনগুরু ভূমণ্ডলে আর কোথা নাই ।
 সত্যকথা বলিলাম আপনার ঠাই ।
 বিন্দ্যনাভে বাঞ্ছা যদি থাকে অন্তরে ।
 ত্বরায় যাউন সেই গুরুর গোচরে ॥
 পশ্চিমগণের মুখে শুনিয়া বচন ।
 হৃদয়ে প্রকৃত হয়ে ছায়ার নন্দন ।
 সবারে সম্ভাষ করি সূর্য্যের তনয়
 গুরু গৃহে বাইবারে সমুদ্যত হয় ॥
 পদব্রজে ধীরে ধীরে করিয়া গমন ।
 বাটীর নিকটে ক্রমে উপনীত হন ॥
 দূর হতে গুরুদেবে দরশন করি ।
 করযোড় পড়ে গিয়া চরণ উপরি ॥
 ভক্তিভরে পদতলে করেন বন্দন ।
 তাহারে হেরিয়া গুরু বিশ্বয়ে মগন ॥
 মনে ভাবে হেনরূপ কভু নাহি হেরি ।
 দেবতা হইবে কিবা বুঝিবারে নারি ।
 তারপর মিষ্ট ভাষে করি সম্ভাষণ ।
 গুরুদেব জিজ্ঞাসিল শনিরে তখন ॥

কে তুমি কহত ভদ্র কাহার সন্তান ।
 আসিয়াছ কোথা হতে কি বা তব নাম ।
 কোল দ্বিদ্ধবংশে তব হয়েছে জন্ম ।
 বংশ উদ্ভুলতা কার করেছ সাধন ।।
 যদি চ মনুষ্যমূর্তি নেহারি তোমার ।
 তবু হেন বোধ হয় দেবের কুমার ।
 এ হেন দেবের শোভা অতি অনুপম ।
 মনুষ্য মাঝারে কছু না করি দর্শন ।।
 আসিয়াছ মম পাশে কিসের কারণ ।
 ব্যক্ত কর অকপটে আমার সদন ।।
 বুঝিতে পেরেছি আমি তুমি মহোদয় ।
 যং বংশেতে জন্ম ধরেছ নিশ্চয় ।।
 গুরুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 ভক্তিভরে নতশিরে সূর্যের নন্দন ।।
 প্রণাম করিয়া পদে একান্ত অন্তরে
 কহিতে লাগিল কথা অতি ধীরে ধীরে ।
 শুন শুন গুরুদেব করি নিবেদন ।
 ব্রহ্মার্ছি কাম্যপ বংশে আমার জন্ম ।।
 শরণ লইনু আমি তোমার সদনে ।
 শিষ্য তব হনু আমি কহি তব স্থানে ।।
 ইহা ভিন্ন অন্য কিছু নাহি অভিপ্রায় ।
 নিয়ত রহিব তব চরণ সেবায় ।।
 তোমার নিকটে প্রভু করি অবস্থান ।
 নিয়ত রহিব ব্রহ্মচার্য অনুষ্ঠান ।।
 সংকল্প করেছি আমি আপন অন্তরে ।
 কিছুকাল রব আমি তোমার আগারে ।।
 ভক্তি ভাবে তব পদ করিব সেবন ।
 অনুমতি চাহি ইথে ওহে মহাম্মন ।।
 শনির এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 বাচস্পতি গুরুদেব কহে তার স্থানে ।।
 তোমার মধুর বাণী কবিতা শ্রবণ ।
 পরম প্রীতি অন্তরে লভিল স্বনয় ।।
 পরম সুখেতে থাক আমার আগার
 হয়েছে হৃদয়ে মম আনন্দ সঞ্চার ।

তোমারে রাশিব আমি অতীত যতনে ।
 ইহবে বাসনা পূর্ণ যাহা আছে মনে
 এত কহি গুরুদেব শনিরে তখন ।
 আপন আশ্রয় মাঝে করেন স্থাপন ।
 সানন্দ অন্তরে শনি রাহেন তথায় ।
 বিদ্যাশিক্ষা সেন গুরু মিয়মে তাহার ।
 এইরূপে গ্রহরাজ দেব শনৈশ্চর ।
 গুরুর গৃহেতে থাকি সানন্দ অন্তর ।।
 সার্বভৌম উপবেশ হতেক পুরাণ ।
 মৰাদি সংহিতা শাস্ত্র পড়িল ধীমান ।
 শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব মেলিয়া জানিল ।
 সুদৃঢ় তত্ত্ব হৃদিয়ায়ে ধারণ করিল ।
 ঋষিগণ শুন শুন আমার বচন ।
 অল্পদিনে শনি সব করে অধ্যয়ন ।।
 অল্পকাল মাঝে সব শিখে শনৈশ্চর ।
 ইথে নাহি হয় কেন বিস্মিত অন্তর ।।
 তাহার কারণ বসি করহ শ্রবণ
 গ্রহরাজ শনৈশ্চর অতি মহাম্মন ।
 পরম তত্ত্বজ্ঞ শনি অবনী মাঝারে ।
 পিতৃকোপে পড়ি শনি কিছুদিন তরে ।
 সমস্ত বিস্মৃত প্রায় হয়েছেন তিনি ।
 এইত কারণ মাত্র শুন যত মুনি ।।
 যেদিন প্রসঙ্গ হয়ে দেব দিবাকর ।
 আদেশ দেন যাইতে অবনী ভিতর ।
 সেইদিন হতে পূর্ব স্মৃতির উদয় ।
 হয়েছিল মনে ওহে তাপস নিচয় ।
 শাপ অবমানকাল প্রতীক্ষা করিয়ে ।
 গুরুগৃহে আছে শনি পৃথিবীতে গিয়ে ।
 গুরুর গৌরব পদ করিতে রক্ষণ ।
 পৃথিবীতে শনি দেব করেন গমন ।
 গুরুসেবা বলে শনি অতি অল্পদিনে
 শিখিল সকল বিদ্যা গুরুর সদনে ।।
 তারপর করযোড়ে করিয়া বন্দন ।
 নতশিরে গুরুদেব কহেন বচন ।।

নিবেদন ওহে প্রভু চরণে তোমার ।
 মানোবধ পূর্ণ এবে হয়েছে আমার ॥
 তোমার প্রসাদে শাস্ত্র করি অধ্যয়ন
 সন্নিয়ছি সুদৃঢ় তত্ত্ব ওহে মহাশয়ন ॥
 এখন নিবেদি প্রভু তোমার চরণে
 বাসনা করেছি যেতে আপন ভবনে ।
 কিবা তব অভিলাষ বলহ এখন ।
 দক্ষিণা স্বরূপ তাহা করিব অর্পণ ॥
 এমন বস্তু জগতে কিছুমাত্র নাই
 যাহা দিয়া ঋণহীন হইবারে পাই ।
 তথাপি শকতি যত করিব অর্পণ ।
 তবপদে এই মাত্র মম আকিঞ্চন ॥
 পরিতুষ্ট হয় কিসে তোমার অন্তর ।
 কৃপা করি কহ তাহা অধীন গোচর ।
 দুর্লভ পদার্থ যদি সেই বস্তু হয় ।
 তথাপি তাহাই দিব জানিবে নিশ্চয় ॥
 মহাবিজ্ঞ তুমি লোকতত্ত্বে বিচক্ষণ ।
 সুরাচার্য্য সম ব্রহ্মবিদ্যা পরায়ণ ॥
 আচার্য্যত্বে আমি তোমা করেছি বরণ ।
 সর্ব পূজা তুমি দেব গুরুর উত্তম ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহোদয় ।
 যা চাহিবে দিব তাহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 এইরূপে নানা স্তুতি করি শনৈশ্চর ।
 যৌনভাবে অবস্থান করে তারপর ॥
 মনে মনে ইচ্ছা তার লয়ে অনুমতি ।
 অবিলম্বে সুরলোকে করিবেন গতি ॥
 প্রহরাজ এত ভাবি ভাস্কর নন্দন ।
 নানামতে স্তুতিবাদ করিয়া তখন ॥
 প্রশান্ত বদনে অগ্রে দাঁড়ায়ে রহিল ।
 গুরু আজ্ঞা প্রতীক্ষা যে করিয়া থাকিল ॥
 শনির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 গুরুদেব ক্ষণকাল যৌনভাবে রন ।
 কিছু না নিঃসৃত হয় রসনা হইতে ।
 মুক সম রহে গুরু অধোবদনেতে ।

অবশেষে হৃদে ধৈর্য্য করিয়া ধারণ ।
 মধুর বচন কহে করি সম্বোধন ।
 শুন বৎস তব বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 লভিনু পরম সুখ আপনার মনে ॥
 ভক্তিমাধা তব বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পরম সন্তুষ্ট হৈনু ওহে মহাশয়ন ।
 যথেষ্ট দক্ষিণা হৈল ইহাতে আমার ।
 আশীর্ব্বাদি করি তোমা ওহে গুণাধার ।
 মানোবধ সিদ্ধ তব হৃদক সত্তর ।
 আপন অভীষ্ট হলে যাহ কৃত্ততর ।
 বিষ্ণু এক কথা বলি শুনহ বচন ।
 কৌতুহল জন্মিয়াছে জানিতে কারণ ।
 সত্য কথা বল দেখি ওহে গুণাধার ।
 ছদ্মবেশী তুমি কিম্বা নিকটে আমার ॥
 গুরুর গৌরব রক্ষা করিবার তরে
 বাসনা থাকে যদ্যপি তোমার অন্তরে ।
 তাহা হলে মিথ্যা কথা আমার সদন
 কড়ু না কহিবে বৎস তুমি বিজ্ঞজন ॥
 যথার্থ করিয়া বল কহাব সন্তান ।
 আসিয়াছে কোথা থেকে মম বিদ্যমান ।
 তুমি ছদ্মবেশী দ্বিজ নাহিক সংশয় ।
 আমার মনেতে এই হয়েছে প্রত্যয় ॥
 বল দেখি ভাল ভাল ওহে মহাশয়ন ।
 হও কিনা হও তুমি দেবেশ নন্দন ॥
 গুরুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 শনি কহে ধীরে ধীরে বিনীত বচনে ।
 গুরুদেব শুন শুন আমার বচন ।
 আচার্য্য পদেতে তোমা করেছি বরণ ॥
 তখন অসত্য নাহি বলিব তোমায় ।
 বলিব প্রকৃত কথা মম অতিপ্রায় ॥
 দেবতত্ত্ব বিশারদ যত মুনিগণ ।
 ব্রহ্ম বলি যাঁরে সদা করে সম্বোধন ।
 বিষ্ণু বলি যাঁরে কড়ু ডাকে সর্বজনে
 কড়ু সম্বোধন করে শিব সম্বোধনে ॥

কখন যাঁহারে করে সেব নারায়ণ ।
 সূর্য্য বলি কভু যাঁরে করে সম্বোধন ॥
 আমার পিতা তিনিই দেব দিবাকর
 হায়ার উদরে জন্ম গুন গুরুবর ।
 পিতার আদেশে আমি তোমার সদনে ।
 ভক্তিভরে এসেছি বিদ্যার কারণে ॥
 তোমার প্রসাদে বাঞ্ছা হইল সফল ।
 বাসনা এখন যাব আপনার স্থল ।
 পিতৃপদ বহুদিন না করি দর্শন ।
 অনুমতি দিলে বাই তাঁহার সদন ।
 তোমার আদেশে গিয়া পিতার সদনে ।
 প্রণমিব ভক্তিভরে তাঁহার চরণে ।
 শনির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ভয়ে হর্ষে গুরুসেব বিমোহিত হন ।
 বহি গেল দেখে তাঁর রোমাঞ্চ প্রবল ।
 স্থানুবৎ রহিলেন অচল অটল ।
 প্রকৃতিস্থ হয়ে পরে কহেন তখন
 ওহে বৎস গুন গুন আমার বচন ।
 লোকাভীত গুণবানি দেখিয়া তোমার ।
 বিশ্বয় হইয়াছিল হৃদয় আমার ।
 মেধাবিনী বুদ্ধি তব করি দ্রবশন ।
 তোমার যতেক গুণ করি নিরীক্ষণ ।
 হয়েছিল মনে মনে আমার নিশ্চয়
 নহেক মনুষ্য ভূমি দেবতা গুনয় ॥
 লোকাভীত হেন শক্তি মানব শরীরে
 কভু না থাকিতে পারে বুদ্ধিতে অন্তরে ।
 সন্দেহ আছিল যত হৃদয়ে আমার
 ভঞ্জন হইল তাহা ওহে গুণাধার ॥
 তোমার প্রকৃত তত্ত্ব এখন জানায়
 অবগত হই তাহা কহিনু তোমায় ॥
 তব পরিচয় এবে পাইয়া অন্তরে ।
 কৃতার্থ হইনু আমি কহিনু তোমাতে ॥
 এখন গুনহ বৎস আমার বচন
 দক্ষিণা অর্পিতে যদি করিছ মনন ॥

বাসনা করেছে যাহা আমার অন্তরে ।
 সম্পূর্ণ করহ তাহা ওহে গ্রন্থবর ॥
 যাবত জীবন আমি করিব ধারণ ।
 অশুভ দৃষ্টিতে যেন না হই পতন ॥
 অশুভ দৃষ্টি তোমার আমার উপরে
 প্রমেণ্ড কদাচ যেন কভু নাহি পড়ে ।
 এই যাত্রা চাহি আমি তোমার সদন ।
 আর কিছু দ্রব্যো মম নাহি প্রয়োজন ।
 গুরুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে
 কিছুকাল বহে শনি বিনম্র বদনে ॥
 কোন কথা নাহি কহে গ্রাহের ঈশ্বর
 মৌনভাব হয়ে বহে চিন্তিত অন্তর ॥
 তারপর ধীরে ধীরে বিনীত বচন ।
 সহাস্য বদনে কহে গুরুর সদন ॥
 প্রার্থনা করিলে যাহা ওহে দ্বিজবর ।
 অসাধ্য আমার তাহা গুন অতঃপর ॥
 দিকপালগণ আর গৃহাদি নিচয় ।
 কেইই স্বাধীন নাহে জানিও নিশ্চয় ॥
 নিয়তির বাধ্য মোরা সকলে জানিবে ।
 কি করিতে পারি মোরা নাহি পাই ভেবে ॥
 গুরুর গৌরব তবু করিতে ব্রহ্মণ ।
 করেছি সংক্ষেপে যাহা কথহ শ্রবণ ।
 আমার বিকল্প দৃষ্টি তোমার উপরে
 যাবত রহিবে প্রভু জানিবে অন্তরে ।
 তাবত তোমার কণ্ঠ না হবে কখন ।
 একদিন হবে মাত্র কণ্ঠ উৎপাদন ।
 প্রকোপ-দৃষ্টি সম্পূর্ণ একদিন হবে ।
 মহাকণ্ঠ সেই দিন ভূমি যে পাইবে ।
 বিশ্বম সঙ্কটে ভূমি হবে নিপতন ।
 পরিভ্রাণ পাবে গুন আমার বচন ॥
 আমার বচন মিথ্যা কভু না হইবে
 সত্য সত্য সত্য ইহা অন্তরে জানিবে ॥
 এতেক বচন বলি রবির নন্দন ।
 নভশিরে গুরুপদে করিয়া বন্দন ॥

অন্তর্হিত হন তিনি দেখিতে দেখিতে ।
 যান চলি অকিলক্ষে অম্বর পথেতে ।
 পিতার চরণ পদ্ম করিতে দর্শন
 উৎসুক হইয়া চলে ভাস্কর নন্দন ।।
 এদিকেতে বাচস্পতি ব্যাকুল অন্তরে
 চিন্তিত হইয়া রাহে অবনত শিরে ।
 শনির যতেক বাক্য কবিয়া স্মরণ ।
 ব্যাকুল অন্তরে হন সকাতির মন ।।
 দেববাক্য অনিবার্য্য ভাবি তারপর ।
 অগত্যা রহেন স্থির করিয়া অন্তর ।।
 তদবধি প্রতিদিন একান্ত অন্তরে ।
 প্রত্যহ গণন দিন অতি যত্ন করে ।।
 এইরূপে দিন গলি লয়ে শিষ্যগণ ।
 অস্থির অন্তরে করে সময় যাপন ।
 এইভাবে কিছুদিন অতীত হইলে ।
 একদা উঠিয়া দ্বিজ অতি প্রাতঃকালে ।
 সঙ্ক্ৰা আদি করি দ্বিজ করেন চিন্তন ।
 বহু চিন্তা করি শেষে বুঝে বিলক্ষণ ।।
 চিন্তা করে মনে মনে গুরু দ্বিজবর
 অদ্য যম সর্বনাশ ঘটবে সন্দর ।।
 যেদিন শনির কোপ হবে মোর পরে ।
 যেসময় বলিয়াছিলে শনিদেব মোরে ।।
 সেইদিন অদ্য এই নহিক সংশয় ।
 কি করিবে নাহি জানি সূর্যের তনয় ।।
 হায় হায় হতবিধি কি দোষে আমারে ।
 বিপদ সমূলে ফেলে না জানি অন্তরে ।
 কি বলিব অধিক তোমারে এখন ।
 যাহা ইচ্ছা থাকে মনে করই সাধন ।
 আজি বুঝি নাহি আর আমার নিস্তার ।
 অদৃষ্টে আছয়ে কিবা বিধি জানে সার ।
 বহুচিন্তা এইভাবে করিয়া তখন
 যথাবিধি প্রাতঃকৃত্য করেন সাধন ।
 সর্ববিধ বিনাশন নিত্য নিরঞ্জন
 একান্ত অন্তরে ভাবে নিজ মনে মনে ।

অন্তর মাঝারে করে হরিকে স্মরণ ।
 দয়াময় কোথা হরি নিত্য নিরঞ্জন ।
 কে রাখিবে তোমা বিনা বিপদসাগরে ।
 ওহে প্রভু রক্ষা কর অধীন কঙ্করে ।।
 তোমার চরণ-পদ্ম ভবে যাত্র সার ।
 তোমার চরণে করি শত নমস্কার ।।
 দয়াময় দয়া কর অধীন উপরে ।
 তোমা বিনা রক্ষিবারে আর কেবা পারে ।
 সবার অন্তরে আছ তুমি নিরঞ্জন ।
 সর্বসাক্ষী তুমি দেব নিত্য সনাতন ।।
 আশ্বাসে থাক তুমি সবার শরীরে ।
 তোমার চরণে নতি করি ভক্তি ভরে ।
 সম্মুখে নেহারি প্রভু বিপদ সাগর ।
 রক্ষরক্ষ ওহে প্রভু দয়ার আধার ।।
 নাহি জানি তোমা বিনা অন্তর মাঝারে
 তোমার চরণে নতি করি ভক্তিতরে ।।
 শ্রীচরণে করি ভব শত নমস্কার ।
 রক্ষরক্ষ ওহে দেব দয়ার আধার ।।
 এইরূপে হরিপদ করিয়া স্মরণ ।
 তার পর ধীরে ধীরে গুরু বিজ্ঞতম ।।
 পুষ্পকরশিকি হাতে লইয়া যতনে ।
 শনৈশ্চর গ্রহরাজে ভাবি মনে মনে ।।
 ধীরে ধীরে তেয়গিয়া আপন আশ্রম ।
 পথিমধ্যে পদব্রজে করেন গমন ।।
 চলি যান ধীরে ধীরে ব্যাকুল অন্তরে ।
 উপনীত হন গিয়া কিছুদূর দূরে ।।
 উপনীত হয়ে তথা করেন দর্শন ।
 উপত্যকা শোভে তথা অতি মনোহর ।।
 শোভিছে তথায় এক কুসুম কানন ।
 রব করে কুহ কুহ পংকোকিলগণ ।।
 মধুলোভে অলিকুল গুন গুন করে ।
 বলিতেছে পুষ্প হতে গিয়া পুষ্পান্তরে ।।
 স্থানে স্থানে কলকণ্ঠ দাত্যহাদিকরি ।
 শোভেতেছে কত পক্ষী শাখার উপরি ।।

আনন্দ ভরেতে সবে করে কৌলাহল
 সঙ্কলিত করিতেছে যত বনস্থল ।
 কানন মাঝারে শোভে দিব্য জলাশয় ।
 ফুটিয়া রয়েছে তাহে কমল নিচয় ॥
 কুমুদ কল্লুর নানা জাতি পুষ্পআদি ।
 ফুটিয়া রয়েছে কত নাহিক অবশি ।
 বহিতেছে ধীরে ধীরে ফলয় পবন
 অতিশিগগের দেহ করে আলিঙ্গন ॥
 কত গুহ্য স্থানে স্থানে কিবা শোভা পায়
 আশ্রয়-জায় তাহা জাদি কি কব সবায় ॥
 ফলভরে অবনত পাদপের শ্রেণী ।
 শোভিতেছে কিবা আছে শুভ যতযুনি ।
 স্থানে স্থানে বিদ্যায় গন্ধর্ব্ব বিম্বর ।
 মক্ষ জাদি আছে কত কত বা অঙ্গর ॥
 গীতবাদ্য করে সবে আনন্দ অন্তরে ।
 তালে তালে দিব্যঙ্গনা সবে নৃত্য করে ॥
 উপত্যকা শোভা সব করি দরশন
 গুরুদেব বাচস্পতি বিমোহিত হন ।
 ভবিতব্য মনে মনে ভাবিতে ভাবিতে ।
 প্রবৃত্ত হইল ক্রমে পুষ্প চরনেতে ॥
 বীরবাহ নামে সেই দেশের ঈশ্বর ।
 হেনকালে উপনীত কানন ভিতর
 তাঁহার সহিত সৈন্য কে করে গগন ।
 যুগয়া কারণে আসে গহন কানন ॥
 অতি শিশু পুত্র এক সঙ্গেতে অছিল
 রক্ষা করে চারিদিকে রক্ষক সকল ॥
 সেই সন্তান অলক্ষ্যে হইল হরণ
 রক্ষকেবা না দেখিল কিছা পৌরজন ।
 পুত্রের হরণ শুনি মহিলা সকলে ।
 কাঁদিয়া আকুল হয় ব্যাকুল অন্তরে ।
 হরণ বার্থা পুত্রের করিয়া শ্রবণ ।
 বীরবাহ রাজা হয় ব্যাকুলিত মন ॥
 যুগপৎ শোক রোষ উন্মিয়া অন্তরে ।
 একান্ত বিমুখ করে নৃপতি প্রবরে ॥

অধরোষ্ঠ ঘনঘন হইল কম্পন ।
 অধরে অধর রাজা করয়ে দর্শন ।
 ভৃত্যগণে রাধিগণে নগরপালকে ।
 রোষাক্ত হইয়া রাজা ঘনঘন ডাকে ॥
 আজ্ঞামাত্র উপনীত অনুচরগণ ।
 সবারে আদেশ করে নৃপতি তখন ॥
 অবিলম্বে চতুর্দিকে ফাইয়া সকলে
 পুত্র অন্বেষণ কর একান্ত অন্তরে ।
 রাজার আদেশ পেয়ে যত ভৃত্যগণ ।
 অবিলম্বে চারিদিকে করিল গমন ।
 কত স্থান অন্বেষণ করিল সকলে
 পুত্রের সন্ধান নাহি পায় কোনস্থলে ॥
 শোকের সাগরে সবে হয় নিমগন ।
 কি করিবে কোথা যাবে ব্যাকুলিত মন ॥
 ছাড়িয়া প্রাণের আশা অনুচরগণ ।
 চীৎকার করিয়া সবে কবয়ে রোদন ।
 কোনমতে কিছুমাত্র না দেখি উপায়
 রোদন করিয়া সবে ব্যাকুলিত কায় ।
 পরস্পর মুখ সবে করে নিরীক্ষণ
 জীবনে হতাশ হয়ে করয়ে রোদন ॥
 কান্দিতে কান্দিতে সবে ফিরিয়া আসিল ।
 বীরবাহ তাহা দেখি মুগ্ধিত হইল ।
 বোঝেতে অধীর হয়ে পরে নরপতি
 লোহিত লোচনে সবে কহিছে সম্প্রতি ॥
 শোন্ শোন্ বর্করেরা আমার বচন ।
 কি জন্য তোদের বল করেছি পালন ॥
 আমার পুত্র কোথায় বল সকলে ।
 তাহারে রাধিয়া বল কি হেতু আসিলে ।
 আমার বাক্য এবনো করহ শ্রবণ ।
 অবিলম্বে পুত্রে মোর কর অন্বেষণ ।
 নদীর পুলিনে সবে যাহ ত্বর্য করে
 নিকুঞ্জ কানন ক্ষেত্র পর্ব্বত গহ্বরে ॥
 ঋষির আশ্রম যথা করিবে দর্শন
 সর্ব্বত্র আমার পুত্রে কর অন্বেষণ ॥

বলিব অধিক কিবা তোদের গোচর ।
 পুত্ৰের কারণে সবে যায় দ্রুততর ।।
 পুত্ৰেরে লইয়া নাহি কৈলে আগমন ।
 সবার মন্তক আমি করিব ছেদন ।
 আমার আদেশ নাহি যে জন পালিবে
 অচিরে শমন গৃহে সে জন যাইবে ।
 রাজ্যের এতেন্ত বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 চিন্তিয়ে কাতর হয় অনুচরগণ ।
 কোথা যাবে কি করিবে না সেখি উপায়
 ধীরে ধীরে পদব্রজে সবে বাহিরায ।।
 ভীষণ মূৰতি যত কিঙ্কর নিকর
 পুত্ৰ অন্বেষণে যায় কানন ভিতর ।
 কেহ কেহ গ্রামে গ্রামে অন্বেষণ করে ।
 নিকুঞ্জে নির্ঝরে আর পৰ্বত কন্দরে ।।
 চারিদিকে মাৰ্থানে করি নিরীক্ষণ,
 পুত্ৰ অনুপুত্ৰরূপে করে অন্বেষণ ।
 এইরূপে নানাস্থানে শ্রমিতে ভ্রমিতে
 পূৰ্ব উপত্যকা পাশে আগত ক্রমেতে ।।
 উপত্যকা পাশে সেই সুরম্য কানন ।
 উপনীত তথা আসি অনুচরগণ ।।
 এদিকে উদারমতি গুরু মহোদয় ।
 ভাবিতেছে তথা বসি ভাগ্যের বিষয় ।।
 নিজ ভাগ্য বিপর্যয় করেন চিন্তন
 নিজ হাতে শোভিতেছে কুসুম ভাজন ।।
 ধীরে ধীরে মৃদু মন্দ চরণ সঞ্চারে
 উদ্যান হইতে গুরু আসেন বাহিরে ।।
 দুর্দৈব মহিমা কিবা অতি চমৎকার ।
 ভাবিলে সকলি মিথ্যা আমার সংসার ।।
 ধীরে ধীরে গুরুদেব করেন গমন
 হাতেতে ছিল তাহার কুসুম ভাজন ।।
 কি আশ্চর্য্য দেখ দেখ তাপস নিকর ।
 বাচস্পতি যতদূর হন অগ্রসর ।।
 পুষ্প করডিকা হস্তে প্রতিপদে তাঁর ।
 রক্তবিন্দু অবিরল বহে খবদার ।।

রাজ অনুচর যত তথায় আছিল ।
 রক্তবিন্দু তাহাদের নয়নে পড়িল ।
 হেরিয়া সবার মনে লাগিল বিস্ময় ।
 ভাবে মনে একি হেরি আশ্চর্য্য বিষয় ।।
 সশঙ্ক ভাবেতে পবে অনুচরগণ ।
 গুরুদেবে আসি ক্রমে করিল বেষ্টন ।
 সশঙ্ক ভাবেতে সবে আসিল নিকটে ।
 বেষ্টন করিল ক্রমে চারিদিক বটে ।।
 কিন্তু ব্রহ্মতেজে দীপ্ত গুরুর আনন ।
 কার সাধ্য তাঁর দিকে করে নিরীক্ষণ ।
 জিজ্ঞাসা করিতে তারা কিছু নাহি পারে ।
 পুণ্ডলিকা সম্মুখে অবস্থিতি করে ।।
 বস্তুদেশ শুদ্ধ বেন হৈল সবাচার ।
 শাপ ভয়ে ভীত সবে কাঁপে অনিবার ।।
 বিনত মস্তকে শেষে অনুচরগণ ।
 ধীরে ধীরে করযোড়ে কহিল বচন ।।
 ভগবান কি বলিব নিকটে তোমার ।
 নবাবধম মোরা সবে কিঙ্কর রাজ্যের ।।
 সত্যত নির্মল যথা ভাগীরথী জল ।
 তুলীর হৃদয় তথা অতীব বিমল ।।
 না পারি কতু অসিতে আশনার কাছে ।
 রাগ ঘেব আদি করি যত রিপু আছে ।।
 আপনাদিগের অতি বিমল অন্তর ।
 রাগ ঘেব নাহি থাকে তাহার ভিতর ।।
 সেই হেতু মোরা সবে সাহসী হইয়ে
 জিজ্ঞাসিছি এক কথা অতীব বিনয়ে ।।
 জিজ্ঞাসা অযোগ্য বটে বুঝিবারে পারি ।
 অগত্যা তথাপি কিন্তু জিজ্ঞাসা যে করি ।
 শুন প্রভু আমাদের এই নিবেদন ,
 স্বীয়বাহ এদেশের অধিপতি হন ।।
 সঙ্গে করি শিশু পুত্র সেই মহারাজ ।
 আসিয়াছিল এই কাননের মাঝ ।
 চারিদিকে রক্ষী ছিল কে করে গণন
 সেই শিশু তবু কিন্তু হয়েছে হরণ ।।

কে হ্রিলি কেবা নিল কেহ নাহি জানে ।
 তরুরে লইয়া শিশু গেছে কোন খানে ।
 এই হেতু মোরা যত অনুচরণ ,
 চাবিধিকে রাজসূত্রে করি আবেষণ ।
 দুর্ভাগ্য মোলেন কিন্তু ওহে মহোদয় ।
 কুত্রাপি না পাই সেই রাজার ভবয় ।
 এ হেতু জিজ্ঞাস্য করি ওহে মহাশয়
 সত্য করি দয়াগুণে বলুন এখন ।।
 পুষ্প করতিকা শোভে আপনার হাতে
 বল প্রভু সত্য করি কিবা আছে ইথে ।
 উহা হতে রক্ত ধরা হতেছে পতন
 ইহার কারণ কিবা কহ ভগবান ।
 এইমাত্র নিবেদন ওহে মহোদয় ।
 সত্য করি দেখে তবে তথা পরিচয় ।।
 এত শুনি বাচস্পতি চকিত হৃদয়ে
 ফুলের সাজির দিকে দেখেন চাহিয়ে ।
 দেখিলেন কবচস্থ কুমুদ নিচয়
 শোণিতে হয়েছে রক্তবর্ণ সমুদায় ।
 তাহা দেখি হতবুদ্ধি গুরু বাচস্পতি ।
 ভয়েতে হলেন হেন পুণ্ডলি মূর্তি ।
 অজ্ঞত বিষয় ক্রমে করিয়া চিন্তন ।
 বিলুপ্ত ইহল তার চেতনা তখন ।
 প্রচণ্ড বায়ুর বেগে ধূম সহস্ররে ।
 রক্তাক্ত পড়ে যথা ভূমির উপরে ।
 কাঁপিতে কাঁপিতে তথা সেই গুরুবর
 মুর্ছিত হইয়া পড়ে ধরণী উপর ।
 এইরূপে বিপ্রবর বিসংজ্ঞ হইয়ে
 ধবাতলে যান পড়ি বিকল হৃদয়ে ।
 কাজে কাজে হস্তস্থিত কুমুদ ভাজন
 স্থলিত হইয়া পড়ে ভূতলে তখন ।
 যেমন পড়িল উহা ধরণী উপরে
 আশ্চর্য্য গুনহ কিবা ঘটে তারপরে ।।
 চমকিত হয়ে সবে করে দরশন
 পুষ্পকরতিকা মধ্যে রাজার নন্দন ।

অপহৃত রাজসূত ছিন্নশিরা হয়ে ।
 করতিকা মাঝে শিশু বহেছে শুইয়ে ।
 কুমারের সঙ্গে শোভে নানা আভরণ ।
 কত মণি মানিক্যাদি রে করে বর্নন ।
 মহামূল্য অলঙ্কার ছড়িয়ে পড়িল ।
 তাহা দেখি সবে হৃদে আশ্চর্য্য মানিল
 আশ্চর্য্য ঘটনা সবে কার দরশন ,
 বিশ্বয় সাগর মাঝে হয় নিমগন
 মীমাংসা করিতে কেহ কিছু নাই পারে ।
 ভয়েতে কাতর সবে নানা চিন্তা করে ।
 অগত্যা তাহার পর অনুচরণ ।
 ছিন্ন শিরা কুমারেরে করিয়া গ্রহণ ।।
 স্বক্কে আরোপণ করি বৃক্ষ বিপ্রবরে ।
 উপনীত হয় গিয়া রাজার গোচরে ।।
 রাজার নিকটে আসি অনুচরণ
 কাঁদিকে কাঁদিতে সবে করে নিবেদন ।
 ঘটনাছে যত সব অজ্ঞত ঘটন
 নিবেদন করে সব যত বিবরণ ,
 শুনি অনুচর মুখে যত বিবরণ ।
 রাজার হৃদয় হয় বিষ্ময়ে মগন ।
 লম্বোদর করি পরে অমাত্য প্রবরে ।
 কহিলেন নৃপবর সুমধুর বরে
 গুনগুন মন্ত্রীবর আমার বচন ।
 সদস্যজনেরা সবে কবহ শ্রবণ ।
 সুশ্রুত শুক্লসর্পি ইও তোমরা সকলে
 তোমাদের বুদ্ধিমত্তা খ্যাত ভূমণ্ডলে
 যম বিষ্ণুরেবা যাহা করিল বর্নন ।
 আপনাবা তাহ সব করিলে শ্রবণ ।
 এখন কর্তব্য যাহা করহ বিধান ।
 বিচার করিবা দেখ ওহে মতিমান ।
 বিষয়ে নিভান্ত আমি ইয়েছি মগন ।
 হতবুদ্ধি হইয়াছি গুন সর্বজন ।
 এহেতু তোমরা সবে করহ বিচার ,
 মীমাংসা করিয়া দেখ কিবা হয় সার ।

তোমরা সকলে হও জ্ঞানীর প্রবর
সম্ভবুদ্ধি বিরাজিত সবার অন্তর ॥
বিশুদ্ধ চরিত্র সবে অতি মতিমান্ ।
বিবেচিয়া কর সবে উচিত বিধান ॥
অজুত ঘটনা যাহা হইল ঘটন
ইহার কারণ সবে কর অন্বেষণ ॥
রাজার আদেশ শুনি অমাত্য প্রবর ।
সদস্য আছিল যত সভার ভিতর ।
একবাক্যে রাজপাশে করে নিবেদন ।
মহারাজ কৃপা করি করহ শ্রবণ ।
অজুত ঘটনা যাহা হেরিনু নয়নে ।
ইহার কারণ কিছু না যার কহনে ॥
কিছুই ইহার তথা বুঝিবারে নারি ।
কিরাপে বলহ নৃপ মীমাংসা করি ।
কিছুই করিতে নারি বুদ্ধির গোচর
বিশেষ করিয়া বলি শুন নৃপবর ॥
অতি বৃদ্ধ এই বিপ্র হতেছে দর্শন ।
প্রশান্ত স্বভাব অতি তপঃ পরায়ণ ।
বৃহস্পতি সম ইনি বিখ্যাত সংসারে ।
সর্বদা সর্বত্র মান্য জানে সর্বনরে ॥
সামান্য লোভের বশ হয়ে এইজন
বিনষ্ট করিবে রাজসুতের জীবন ।
অলঙ্কার লোভ হবে ইহার অন্তরে ।
সম্ভব নহেত ইহা নিবেদি তোমায়ে ।
আরো এককথা নৃপ করহ বিচার ।
আছিলেন এই বিপ্র পর্বত মাঝার ॥
ঈশ্বরের আরাধনা করিবার তরে ।
চয়ন করিতেছিল কুসুম নিকরে ॥
বহুদূরে আপনার অঙ্কঃপুর মাঝে ।
রাজসুতে ঘেরেছিল রক্ষক সমাজে ।
অঙ্কঃপুরে ক্রীড়া করে রাজার নন্দন
বহুদূরে করে বিপ্র কুসুম চয়ন ॥
কিরাপে হরিবে শিশু এই বিপ্রবর ।
সম্ভব নহেত ইহা শুনে নৃপবর

অথচ বিপ্রে পুষ্প করণ্ড ভিতরে ।
ছিন্নশির রাজশিশু সর্বজনে হেরে ।
উহা যদ্যে আছে যত অঙ্গ আভরণ ।
ইহার নিগুঢ় তত্ত্ব বুঝিতে অক্ষম ॥
নিগুঢ় কারণ আছে ইহার ভিতর
মানুষের নহে বোধ্য শুধে নৃপবর ।
এইরূপে রাজমন্ত্রী সভাস্থ সকলে
অজুত ব্যাপার লয়ে নানা তর্ক করে ॥
হেনকালে বাচস্পতি বিপ্র মহোদয় ।
চেতনা লভিয়া ক্রমে প্রকৃতিস্থ হয় ॥
ললাটে লুকুটি করি বিপ্রে নন্দন ।
উর্দ্ধদিকে দৃষ্টি করি করেন চিন্তন ॥
শনির পূর্বের কথা ভাবি মনে মনে ।
চিন্তিত অন্তরে রাহে উদ্ভগত নয়নে ॥
নরপতি তাহা দেখি অমাত্য প্রবর ।
আর যত লোক ছিল সভার ভিতর ॥
নীৰব হইয়া সবে মৌনভাবে রয়
নাহি কথা সরে মুখে বিকল হৃদয় ॥
নিমন্ত্র হইল যত সভাসদগণ ।
বাচস্পতি একচিন্ত হইয়া তখন ।
স্তব করে শনিদেবে একান্ত অন্তরে
কোথা শনি গ্রহরাজ নমামি তোমায়ে ॥
সূর্যের নন্দন তুমি গ্রহের ঈশ্বর ।
নমস্কার তব পদে শুধে গ্রহবর ॥
পুনঃ পুনঃ নতি করি তোমার চরণে ।
কৃপা কর কৃপা দৃষ্টি করহ অধীনে ।
বিপদে করহ রক্ষা তুমি শনৈশ্চর ।
তোমার অধীন আমি শুধে গ্রহবর ॥
জ্যোতির্বস্ত্র যত আছে জগত মাঝারে ।
তাহার আধার যিনি খ্যাত চরাচরে ॥
যেই দেব কালরূপে বিরাজিত হয়
কাল শক্তিরূপী যিনি যিনি মহোদয় ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবরূপী যেই মহাম্বন ।
সংসার জগত যিনি করেন পালন ॥

সমস্ত জীবের অন্তরাত্মা বলি যারে
 জগতের অন্ধকার সেই দেব হরে ।
 তমোনুদ বলি যার বিখ্যাত আশ্ব্যানে ।
 নারায়ণ বলি যিনি খ্যাত সর্বস্থানে ॥
 যেই দেব দিব্যকর বিদিত সংসারে ।
 তাঁর পুত্র শনৈশ্চর জানে সর্বনরে ।
 ভাস্করব রূপান্তর শনিদেব হন ।
 ভক্তিভাবে সেই গ্রহে করেছি অর্পণ ॥
 ওহে সৌর শুন শুন আমার বচন ।
 অখণ্ড বিক্রম তব বিখ্যাত ভূকন ।
 তোমার তুলনা নাহি জগত সংসারে ।
 জন্ম লয়েছ তুমি ছায়ার উপরে ।
 ওহে দেব রক্ষা কর বিপদ সাগরে ।
 তবিত্তে সহায় তুমি হও হে আমারে ।
 নিজ মত্যা রক্ষা কর ওহে মহোদর
 বিপদ হেরিয়া মম বিকল হৃদয় ।
 সকোপ দৃষ্টিতে তম হয়ে নিপতন ।
 অভিভূত হয়ে যাই ওহে মহাশ্বন ।
 কৃপাকর কৃপাময় অধীন উপরে ।
 রক্ষা কর দীন জানে বিপদ সাগরে ॥
 আনিরাছি শাস্ত্রজ্ঞানে তুমি মহাশ্বন ।
 সূর্য্যের দ্বিতীয় মূর্ত্তি তুমি সাধুজন ॥
 সুপ্রসন্ন হও তুমি যাহার উপরে ।
 সেইজন ভাগ্যবান এতব সংসারে ॥
 সামান্য মানব যদি হয় সেই জন ।
 তবু ভাগ্যশালী হয় ওহে মহাশ্বন ।
 সুপ্রসন্ন হও তুমি যাহার উপরে ।
 রাজ রাজেশ্বর সেই এ তব সংসারে ।
 সর্বত্র সম্মান পায় সেই সাধুজন
 তাহার সাদৃশ্য নাহি এ তিন ভুবন ॥
 মর্ত্ত্যলোকে সেইজন করি অবস্থান ।
 পরম সুখেতে রহে ইন্দ্রের সমান ।
 হস্তী অশ্বরথ আর পদাতি নিচয়
 চতুরঙ্গ সেনা তার অঙ্গুত বয় ।

অতুল ঐশ্বর্য্য হয় তাহার আগারে ।
 সর্বজন সর্বদে তাবক মনোহরে ॥
 অতি দীনহীন মূঢ় যেই অভাজন
 তাহারে করুণা যদি করহ অর্পণ ।
 তোমার প্রসাদে সেই লভয়ে সম্মান
 মহাবীর হয় সেই শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 তাহার সমান যোগী না রহে ভুবনে
 বুদ্ধিমান হয় সেই খ্যাত সর্বস্থানে ।
 শুন শুন শনৈশ্চর আমার বচন
 কৃতাজ্ঞানি করি আমি করি নিবেদন ।
 সুপ্রসন্ন হও দেব আমার উপরে
 চরণ বন্দনা তব করি ভক্তি ভরে ।
 তোমার কোপেতে পড়ে যেই নরাধম
 দুর্ভাগ্যের শেষ তার না রহে তখন
 ঐশ্বর্য্যোতে পরিতুষ্ট হুঃ একেবারে ।
 নিমগ্ন হইয়া পড়ে শোকের সাগরে ।
 মানুষের কথা থাক দেব দৈত্যগণ ।
 তোমার কোপেতে লক্ষ্মী না পায় কখন ।
 যক্ষ রাক্ষস সিদ্ধ আদি অথবা কিঙ্কর ।
 উরগ অন্ধরা কিবা আর বিদ্যাধর ॥
 কেহ নাহি রক্ষা পায় তব কোপানলে
 নিমজ্জিত হয় সেই বিপদ সলিলে ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাশ্বন
 মহাযোগী তুমি দেব সূর্য্যের নন্দন ।
 বক্রভাবে তুমি কর বাটাক্ষ যাহারে
 হতবুদ্ধি হয়ে সেই রহে একেবারে ॥
 জীবমৃত সম হয় সেই অভাজন ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাশ্বন ॥
 জনার্দন গ্রহরূপী তুমি যোগেশ্বর ।
 পুনঃ পুনঃ নতি করি ওহে গ্রহবর ।
 সুপ্রসন্ন হও দেব আমার উপরে ।
 কৃপা করি কৃপা কর দীন হীন নরে ॥
 তোমার অসাধা নাহে জগত মান্যর
 পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণে তোমার ।

অষ্টট ঘটতে পার তুমি মহাশয় ।
 বলেতে তোমার সম নাহি কোনজন ।
 অতুল ঐশ্বর্য হয় তোমার কৃপায় ।
 কটাক্ষে নাশিতে পার অধিন ধরায় ॥
 তুমি সুপ্রসন্ন হও যাহার উপরে ।
 তাহার ভাবনা কিবা এ তিন সংসারে ॥
 বিদ্যার্থী লভয়ে বিদ্যা তোমার কৃপায় ।
 যশস্কামী পায় যশ আসিয়া ধরায় ॥
 কামার্থীর কাম পূর্ণ তোমা হতে হয় ।
 ধনার্থীর ধন হয় নাহিক সংশয় ।
 অধিক কিবা বলিব ওহে মতিমান ।
 বিপদ সাগরে মোরে কর পরিত্রাণ ।
 এইরূপ স্তুব করে গুরু বাচস্পতি ।
 এদিকে সমুপস্থিত হন সূর্য্যের সন্ততি ॥
 গুরুর এতেক স্তুব করিয়া শ্রবণ ।
 পরম সন্তুষ্ট হন ভাস্কর নন্দন ॥
 শূন্যমার্গে অবস্থিতি করে শৈলেশ্বর ।
 ধীরে ধীরে গুরুদেবে করেন উত্তর ।
 শুনিতে পাইল সেই দেশের রাজন ।
 সন্তান সকলে তাহা করিল শ্রবণ ॥
 জনদলান্তীর হবে শনিদেব কয় ।
 শুন শুন মম বাক্য গুরু মহোদয় ॥
 রাজ্যারে ভরাতে আর নাহিক কারণ ।
 তাহার বৃত্তান্ত বলি করহ শ্রবণ ॥
 তদুচ্চ পুরুষ তুমি বিদিত সংসারে ।
 গুরুত্ব বরণ তাহে করেছি তোমাতে ॥
 তোমার নিকটে যিথা না বলি কখন ।
 তোমাতে বঞ্চিত মম নাহি প্রয়োজন ।
 আমার নিকটে যথা চেয়েছিল বর ।
 স্মরণ করহ তাহা ওহে দ্বিজবর ॥
 মম বক্তৃদৃষ্টি হেতু যত কষ্ট হবে ।
 দিনেক তাহার ফল সকলি পাইবে ॥
 এই কথা বলেছিনু কবহু স্মরণ ।
 আছি সেই দিন তব দ্বিপ্রের নন্দন ॥

অতএব ক্ষোভ নাহি রাখিও অন্তরে ।
 ভবিষ্য কেবা বল খণ্ডিবারে পারে ॥
 এখন নিশ্চিত হও ওহে মহাশয় ।
 তুমি চিরসুখী হবে শুনহ বচন ॥
 আজীবন আর কষ্ট কভু নাহি হবে ।
 এ শরীর দুঃখভোগ কভু নাহি পাবে ॥
 আচার্য্যেরে এত বলি ছায়াব নন্দন ।
 নৃপতির তরপর করি সম্বোধন ।
 শুনশুন কহিলেন ওহে নরপতি
 তুমি অতি বুদ্ধিমান খ্যাত বসুমতী ॥
 তোমার অধিক বলা নাহি প্রয়োজন ।
 আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ ।
 বাক্য আমার সবে শুনহ সাদরে ।
 মন্ত্রীবর্গ যত আছে সভায় ভিতরে ॥
 মন্ত্রী সহ বিবেচনা করি নরপতি ।
 উচিত করহ যাহা বুঝিবে সম্ভ্রতি ॥
 নরপতি শুন শুন আমার বচন
 এই যে হেরিছ বৃদ্ধ বিপ্রের নন্দন ॥
 মহা প্রাক্ত দ্বিজবর বিদিত সংসারে ।
 আচার্য্যত্বে করিয়াছি জানিবে ইহারে ॥
 করেছি ইহার পাশে বেদ অধ্যয়ন
 তাহার পরেতে শুন যে হয় ঘটন ॥
 অধ্যয়ন সমাপিয়া তার অবসানে ।
 যখন চলিনু আমি আপন ভবনে ॥
 দক্ষিণা চাহিলা গুরু মম সম্বিধান ।
 বিস্তারিয়া বলি শুন নৃপতি ধীমান ॥
 সূর্য্যপুত্র শুন শুন আমার বচন ।
 যদিপি দক্ষিণা লিতে করিছ মনন ॥
 অন্তত দৃষ্টিতে যেন না পড়ি তোমার ।
 এই মাত্র মাগি আমি ওহে গুণাধার ॥
 গুরুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 বলেছিনু এইরূপ শুনহ রাজন ॥
 একদিন মাত্র কষ্ট লভিতে ইহবে
 কিন্তু সেই বিপদেতে পরে রক্ষা পাবে ॥

বলেছি নু এইরূপ জানিবে রাজন ।
 আজি সেইদিনে এই হয়েছে ঘটন ।
 যাহা যাহা বলিলাম ওহে নরপতি ।
 এই বাক্য সত্য সত্য বহিনু সম্প্রতি ।
 এখন বলিব যাহা করহ শ্রবণ ।
 কবিত্তে আছিল ঐগীড়া তোমার নন্দন ॥
 খেলিতে খেলিতে শিশু হইয়া কাতর
 ধীরে ধীরে যায় অন্তঃপুরের ভিতর ।
 অন্তঃপুর মাঝে পশি রত্ন কোষাগারে ।
 শিশু মুখে নিদ্রা যায় শাস্তি কলেবরে ।
 যদ্যপি বিশ্বাস নাহি হয় হে রাজন
 রত্ন গৃহে গিয়া শীঘ্র কর দরশন ॥
 মায়ায় মুগ্ধ মোর হইয়া তৎপরে
 হিন্নশির হেরিয়াছ পুষ্পসাজি পরে ।
 মম মায়া ভিন্ন নহে কিছুই অপর
 মম বাক্য শুন শুন ওহে নৃপবর
 কল্যাণ কামনা যদি করহ অন্তরে
 অবিলম্বে পূজা কর বৃদ্ধ বিশ্রবরে
 বিবিধ বসন আর বিবিধ ভূষণ
 অবিলম্বে বৃদ্ধ বিশ্বে কর সমর্পণ ।
 বিশেষ সম্মান কর বিহিত বিধানে ।
 যঙ্গল হইবে ইথে কহি তব স্থানে ।
 যদ্যপি ইহাতে কর অন্য আচরণ
 অমঙ্গল হবে তবে জানিবে রাজন ।
 শনির এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে
 বীরবাহ পুলকিত নিজ মনে মনে ।
 করযোড়ে করি পরে মানুষ ঈশ্বর
 বিনত মস্তকে কহে ওহে বিজয়র ।
 কোন দেবপুত্র তুমি বলহ বাচন
 কেবা তুমি জানিবারে করি আকিঞ্চন ॥
 দেব লৈল্য কিংবা যক্ষ অথবা কিন্নর ।
 সিদ্ধজন হও কিম্বা হও বিদ্যাধর ।
 গন্ধর্ব উরগ কিম্বা রাক্ষস প্রধান
 কেবা হও সত্য করি কহ মতিমান

তোমার জলন্ত মূর্তি করি দরশন ।
 অনুমানে বুঝিতেছি দেবের উত্তম ।
 কিম্বা নিজে অগ্নিদেব জলন্ত আকারে
 উদ্ভিত হলেন আসি গগন উপরে ।
 বিমূঢ় অজ্ঞান মোরা ওহে মহামুন্
 আপনারে চিনিবারে না হই সক্ষম ॥
 কৃপা করি অধীনেরে দেহ পরিচর ।
 চরিতার্থ হব তাহে ওহে মহোদয় ।
 মহাগ্রহ সূর্য্য পুত্র শনি মহামুন্ ।
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
 প্রসন্ন হইয়া কহে শুন নরপতি ।
 বুঝিলাম তুমি বটে অতি মহামতি
 তোমার কল্যাণ হবে নাহিক সংশয় ।
 আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ।
 আমার আদেশ যেই করহ পালন
 তাহারে বিপদ নাই করে আক্রমণ ।
 শুনহ এখন তুমি মম পরিচয় ।
 অক্ষতার নাশে যাব হইলে উদয় ।
 সেই দেব দিবাকর জনক আমার ।
 শনিদেব মম নাম সূর্য্যের কুমার ॥
 ছায়ায় উদরে মম হয়েছে জনয় ।
 গ্রহবাজ বলি মোরে ডাকে সর্বজন ।
 এত বলি মৌনভাবে রহে গ্রহবর ।
 শ্রবণ করিয়া ভূষ্ট হন নরেশ্বর ॥
 শনির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 হৃদি হতে ভয় সবে করে কিসঙ্করন ।
 পুলকিত তনু হন সেই নরপতি
 তাঁহর অন্তরে জন্মে অসীম ভকতি ॥
 উর্দ্ধমুখে চাহি রাজা গগনের পানে
 স্তুতিবাস্ত শুব করে বিহিত বিধানে ॥
 শনিদেবে নানামতে করিয়া স্তুবন ।
 বাচস্পতি পদতলে পড়েন তখন ।
 অভিশাপ দেন পাশে গুরু মহামতি ।
 এই ভয়ে ভীত হন সেই নরপতি ।

যুদ্ধের চরণে পড়ি ক্ষমিয় রাজান
করযোড় করি কাছে বিনয় বচন ॥
শুন শুন ভগবন নিবেদি তোমারে ।
কোপ নাহি রাখ প্রভু অধীন উপরে ॥
সুপ্রসন্ন হও দেব হইয়া সদয় ।
তব সম ধরাধামে নাহি মহোদয় ॥
অজ্ঞানের অপরাধ করহ মার্জন ।
তুমি দেব মহাপুরু তপঃ পরায়ণ ।
আমাদের পূজনীয় তুমি মহামতি
তোমার গুণের প্রভু নাহিক অবধি ।
কোপ নাহি রাহে প্রভু তোমার অন্তরে ।
তব কোপে নাহি জ্ঞান এতব সংসারে ।
যদি ক্রোধ হয়ে থাকে অধীন উপর ।
ক্ষমা কর নিজগুণে ওহে বিশ্রবর ।
অজ্ঞানে করেছি দোষ করহ মার্জন ।
চিরাধীন তব আমি ওহে মহাশ্বন ।
উদারতা গুণে ক্ষমা করহ আমায়ে ।
পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণ উপরে ॥
আমরা অজ্ঞান মূঢ় অতি নরাধম ।
সংসার জায়ায় মুক্ত আছি সর্বক্ষণ ।
পরম ভক্তভ্রাতৃ তুমি ওহে মহোদয় ।
ব্রহ্মনিষ্ঠ হয়ে সদা রয়েছ নিশ্চয় ।
যদি ক্ষমা নাহি কর এ অধীন জনে ।
কোথা যাব তাহা হলে কাহার সদনে ॥
ক্ষমাগুণ রবে তবে শরীরে কাহার ।
ওহে প্রভু বল দেখি করিয়া বিচার ॥
কাহার শরণ মোবা করিব গ্রহণ ।
দয়া দান কেবা বল করিবে অর্পণ ॥
এইরূপে বীরবাহু অবনীৰ পতি ।
নানামতে গুরুদেবে করে স্তুতি নতি ॥
তাহার অন্তরে তুষ্টি করিয়া বিধান ।
অসংখ্য অসংখ্য দ্রব্য করেন প্রদান ॥
বিধানে তাহার পূজা করেন সাদরে ।
কত দ্রব্য দেন তাহা কে গণিতে পারে ।

সবংসা সহস্র ধেনু করেন অর্পণ ।
অসংখ্য অসংখ্য দেব বোমজ বসন ॥
হিরণ্ময় আভরণ বিবিধ প্রকারে ।
অশ্বগজ দেন কত কে গণিতে পারে ॥
এইরূপে নরপতি অতি বিচক্ষণ ।
সমাদরে গুরুদেবে করেন অর্পণ ॥
পূজা পেয়ে বাচস্পতি আনন্দিত মতি ।
আশীর্বাদি করে কত নৃপতির প্রতি ॥
ভারপর অনুমতি করিয়া গ্রহণ ।
আপন আশ্রমে পুনঃ করেন গমন ॥
পরম সুখেতে পরে জীবন কাটায় ।
শনিগ্রহ আর নাহি আক্রমে তাঁহার ।
এদিকেতে বীরবাহু আনন্দে মগন ।
রত্নগৃহে নিজ গিত করেন দর্শন ॥
সুখেতে নিদ্রিত শিশু রয়েছে তথায়
হেবিয়া সকলে হয় পুলকিত কায় ।
মঙ্গল আচার কত করেন রাজন ।
অসংখ্য অসংখ্য ধন করে বিতরণ ॥
ব্রাহ্মণ ভোজন কত করান সাদরে ।
দীন দুঃখী ধন পায় বাজার গোচরে ॥
এইরূপে মনসুখী হইয়া রাজন ।
আপন নগরে পুনঃ করেন গমন ॥
চতুঃসঙ্গ সেনা চলে সহিতে তাঁহার ।
পদভারে বসুমতি কাঁপে অনিবার ।
নগরে যাইয়া রাজা আনন্দে মগন ।
উৎসব করেন কত কে করে বর্ণন ।
ভদ্রবধি নরপতি একান্ত অন্তরে ।
শনি আরাধনা করে অতি ভক্তিভরে ।
শনিবারে শনিদেব করেন পূজন ।
বিহিত বিধানে পূজা করেন সাধন ।
ভক্তিভরে শনিস্তব অধ্যয়ন করে ।
আর নাহি রাখে যতি কাহার উপরে ॥
এত বলি মিষ্টভাষে বিধির নন্দন ।
যদিগণে সম্বোধিয়া কহেন তখন ॥

অধিক বলিব কিবা তাপস নিকর ।
 শনির অসাধ্য নাই জগত তিতর ।
 শনির মহাশক্তি বল কে বলিতে পারে ।
 কত কাণ্ড ঘটয়াছে কত সাধুপরে ॥
 ভবিতব্য যাহা তাহা না হয় বশন ।
 ললাটের লিপি যাহা ইহঁকে ঘটন ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা তাপস নিকর
 করিনু বর্ণন তাহা সবার গোচর ।
 গ্রহ প্রতিকূল হয় তাহার উপরে ।
 তাহার দুর্গতি বল কে বলিতে পারে ॥
 ভক্তিতরে ইহা কেই করে অধ্যয়ন ।
 তাহার যতেক দুঃখ হয় বিষোচন ।
 দুর্গতি বিনাশ পায় জানিবে তাহার ।
 কুগ্রহ সুগ্রহ হয় শাস্ত্রের বিচার ॥
 ভক্তি কবি অধ্যয়ন করে যেইজন ।
 শনিসেব তার প্রতি পরিতুষ্ট হন ।
 শনিকোপ নাই হয় তাহার উপরে ।
 সুখেতে সে জন সদা ধরায় বিচরে ॥
 তারে রোগ শোক নাই করে আক্রমণ ।
 শাস্ত্রের লিখন ইহা না যায় বশন ।
 পুরাণে মধুর কথা সার হতে সার ।
 পড়িলে তাহার হয় পুণ্যের সঞ্চার ॥
 তাই বলে বিদ্বৎ কবি গুরে মুগ্ধমন
 সব তাজি তার সেই সাধনের ধন ।



সূর্য্যনন্দন ও বীরসেনের কথা

গ্রহ বৃহস্পতি কথা আশোচিত হয় ।
 ভক্তিতে শ্রবণ করি যত অবিচর ।

সনকাদি ঋষিগণ সানন্দ অন্তরে ।
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সনত্ত কুমারে ।
 নিবেদন শুন শুন বিধির নন্দন ।
 তোমারে বলিব কিবা তুমি মহাশয়ন ।
 প্রশংসা তোমার কত করিব বননে ।
 কি পুণ্য কাহিনী কৈলে সবার সমনে ।
 মোদের লালসা পুনঃ হয় বলবন্তী ।
 পুনশ্চ বর্ণন কব ওহে মহামতি ॥
 শনির মহাশক্তি কথা করিতে শ্রবণ ।
 পুনশ্চ হতেছি মোরা উৎকণ্ঠিত মন ।
 আর কারে কষ্ট দিল তাম্রব তনয় ।
 প্রকাশ করিয়া কহ ওহে মহেশ্বর
 কার প্রতি কৃপা করি করিল বর্ষণ ।
 প্রকাশ করিয়া কহ ওহে মহাশয়ন ।
 ইহলোকে যাক্কা যাক্কা যাচেন কল্যাণ
 শনিরে কিরূপে তাঁরা করিবে সম্মান ॥
 কিরূপ করিলে কাজ শনি তুষ্ট হন
 প্রকাশ করিয়া তাহা কহ মহাশয়ন ॥
 হেন কিছু নাই আর জগত যাক্কারে
 তুমি যাহা নাই জান আপন অন্তরে ।
 সেই কথা বল বল ওহে মহাশয়ন ।
 কার প্রতি তুষ্ট হয়ে সূর্য্যের নন্দন ।
 তাহারে প্রদান কৈল বর অন্তিমত ।
 প্রকাশ করিয়া কহ কুমার সনৎ ।
 এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন ।
 ঋষিগণে মিস্ত্রভাবে করি সম্বোধন ॥
 কহিলেন শুন শুন অপূর্ব কাহিনী ।
 শনির মহাশক্তি কহি শুন বত মুনি ॥
 বীরসেন নামে ছিল ক্ষত্রিয় রাজন
 কত কষ্ট দিল তারে সূর্য্যের নন্দন ॥
 নিজ অধিকারে পেয়ে গ্রহ শনৈশ্চর ।
 কত কষ্ট দিল শুন তাপস নিকর ॥
 তারপর তুষ্ট হয়ে রাজার উপরে ।
 মহাসুখী করেছিল জানিবে অন্তরে ।

সেই কথা প্রকাশিয়া করিব বর্ণন ;
 শুন তাহা মন দিয়া ওহে ঋষিগণ ।
 বীরসেন নরপতি অতি বুদ্ধিমান ।
 তাহার সমান নাহি ছিল বীর্যবান ;
 যত রাজা ছিল এই অবনী মণ্ডলে
 সবাকারে রেখেছিল নিজ করতলে ।
 ঐশ্বর্য্যেতে নাহি ছিল তাহার সমান ।
 অমিতবিক্রম তিনি খ্যাত সর্বস্থান ।
 গুরুসেবা নিরন্তর করিত রাজন ।
 বিপ্রগণে নিরন্তর করিত অর্চন ॥
 কুলবৃদ্ধগণে পূজা করিত সাদরে ।
 সৎকার করিত সদা তদুজ সাধুরে ॥
 এই হেতু কুলসূর্য্য কহিত তাহার ।
 তনের কথা তাঁর কি বলি সবার ।
 তাহার মহিমা বল কে করে বর্ণন
 যখন নৃপতি কোথা কহিত গমন ॥
 শত শত ক্ষত্র তাঁর অনুগামী হৈত ।
 চতুরঙ্গ বল সদা সঙ্গেতে যাইত ॥
 যখন যেতেন রাজা সমর অঙ্গনে
 কত সৈন্য যেত সঙ্গে না যায় কহনে ॥
 হস্তী অশ্বরথ আর কত বা পদাতি
 নাচিতে নাচিতে যেতো নাইক অবধি ॥
 কত সেনা অগ্রে অগ্রে করিত গমন ।
 সেই কথা এক মুখে কে করে বর্ণন ॥
 ধনুর্বেদে বিশ্বাবদ অন্য রাজগণ ।
 সতত তাহার আজ্ঞা করিত পালন ॥
 কিঙ্কর সমান সদা বিনত বদনে ।
 দাঁড়ায়ে থাকিত সবে রাজার সদনে ॥
 শৌর্য্যশক্তি প্রভাবেতে সেই নরপতি ।
 একচ্ছত্র করেছিল এই বসুমতী ॥
 একদা দুর্ভাগ্যবশে বীরসেন রায় ।
 শনির কোপেতে পড়ি কত কষ্ট পায় ॥
 বীরসেন নরপতি শনি কোপানলে ।
 আক্রান্ত হইয়া পড়ে বিপদ সলিলে ॥

ক্রমেতে ঐশ্বর্য্য নষ্ট হইল তাহার ।
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি হৈল অস্থি যাত্র সার ॥
 শত্রুগণ ক্রমে ক্রমে করি আক্রমণ ।
 কাড়িয়া লইল রাজ্য ওহে মূনিগণ ।
 পলায়ন করে রাজা বন্ধুর আগারে ।
 পাঞ্চালের নরপতি বিখ্যাত সংসারে ॥
 অতুল ঐশ্বর্য্যশালী সেই নরপতি ।
 বীরসেন তথা গিয়া করেন বসতি ॥
 কালের কুটিল পতি করি দরশন ।
 কালেতে কত বা হয় আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 বীরসেন নরপতি অতুল বিক্রম ।
 কানিত তাহার ভয়ে এতিন ভুবন ॥
 রাজলক্ষ্মী ঐষ্ট হয়ে সেই নরপতি ।
 দীনদুঃখী সম আশ্রি করিছে বসতি ॥
 নিজের জীবন রক্ষা করিবার ভয়ে ।
 আশ্রয় লইল গিয়া পাঞ্চাল নগরে ॥
 পাঞ্চাল রাজ্যের কাছে লইল শরণ ।
 পাঞ্চালের নরপতি বন্ধু তাঁর হন ।
 বহুদিন পরে দেখা বন্ধুর সহিতে
 পাঞ্চালের নরপতি সবিষয় চিতে ॥
 বীরসেনে প্রথমতঃ চিনিতে না পারি ।
 কত মতে তর্ক করে মনেতে বিচারি ॥
 পাঞ্চালের নাথ মনে করেন চিন্তন ।
 একি হেরিতেছি হয় আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 বীরসেন মম বন্ধু অমিত বিক্রম ।
 ইন্দ্রতুলা ছিল সিন্ধু দেশের রাজন ॥
 কেন আজি এই ভাবে আমার আগারে ।
 বুঝিতে না পারি কিছু আপন অন্তরে ॥
 পরম ধার্ম্মিক তিনি অতি মহোদয় ।
 তাহার ধর্ম্মজ্ঞে নাহি সম কেহ হয় ।
 করিতেন পুত্র সমপ্রজার পালন ।
 দুর্গতি হৈল একাধ কিসের কারণ ।
 এইকালে বহুক্ষণ চিন্তিয়া অন্তরে ।
 বিচক্ষণ রূপে রাজা বুঝিলেন পরে ।

বুঝিলেন এই সেই সিদ্ধ অধিপতি
 কালবশে হইয়াছে একদা দুর্গতি ।।
 বহুদিন পরে বন্ধু বণি দরশন
 আনন্দে উদ্ভূত হন পাঞ্চাল রাজন ।
 অসিঙ্গন সম্ভাষণ করিয়া সমরে
 জিজ্ঞাসা করেন পরে সৈন্ধব ঈশ্বরে ।
 বহুদিন পরে সঙ্গে হৈল দরশন ।
 কিন্তু আজ কেন হেবি মলিন বদন,
 দীনদুঃখী সম কেন নেহারি তোমারে ।
 পূৰ্বশ্রী নাহিক আর তবতনুপরে ।।
 ধনুর্বেদে বিশারদ তুমি একজন
 ইন্দ্র সম তুমি হুমে অমিত বিক্রম ।।
 বীৰ্যবান নাহি ছিল তোমার সমান
 দুরবস্থা হেন কেন কহ মতিমান ।।
 হায় হায় পরে বিধি কিসের কারণ
 বন্ধুর একদা দশা করিলে সাধন ।
 সিদ্ধবেশ অধিপতি বলের অখার
 কবিত শত্রুর মাথে চরণ প্রহার ।।
 তাঁহার দুর্দশা আজি কিসের কারণ ।
 হৃদয় বিদীর্ণ হয় করিলে দর্শন ।।
 কি বলিব ওগো সঙ্গে একপাশে তোমারে ।
 তোমার দুর্দশা দেখি হৃদয় বিদরে ।
 ভুবনে বিখ্যাত ছিল তোমার বিক্রম ।
 কেন আজি হেন দশা করি দরশন ।।
 শত্রুর আনন্দ বৃদ্ধি করিলে ভূপতি ।
 আমাদের চক্ষে জল বহে নিরবধি ।
 এহেন দুর্দশা বল কিসের কারণ ।
 বলিষ্ঠ শীতল কর বন্ধুর জীবন ।।
 একপাশে জিজ্ঞাসা করে পাঞ্চালভূপতি ।
 উত্তর নাহি কিছু করে মরপতি ।।
 অধোমুখে মৌনভাবে করি অবস্থান ।
 রোদন করিতে থাকে রাজা সতিমান ।।
 সবলা রমণী সম করেন রোদন ।
 হৃদপরে ধৈর্য ধরি সিদ্ধুর রাজন ।।

শোকাক্রম মার্জিত করি দুঃখিত অন্তরে ।
 দুঃখের কাহিনী কহে পাঞ্চাল ঈশ্বরে ।
 ওহে সবে গুন গুন পাঞ্চাল ঈশ্বর ।
 নৃশংসের কথা আমার কি বলিব আর ।।
 দারুণ দুর্দৈব যবে করে আগমন ।
 আশ্চর্য ঘটন ঘটে জানিবে তখন ।
 দুর্দৈব হস্তেতে কারো নাহি পরিজ্ঞান ।
 দুর্দৈব সমান কেহ নাহি বলয়ান ।।
 মহাশ্মা সূজন কেহ অবনী মণ্ডলে ।
 দুর্দৈব হইতে রক্ষা নাহি কোনকারে ।।
 ধবাতলে যেইজন রাজ্যের ঈশ্বর ।
 বেজন বিখ্যাত বলি মহাশ্মা প্রবর ।।
 দুর্দৈব বশতঃ সেই রাজহীন হয় ।
 দুঃখের সাগরে ডুবি মহাকষ্ট পায় ।।
 দূর্ভাগ্য আমারে এবে করি আক্রমণ ।
 করিয়াছে এই দশা করহ প্রবণ ।
 বাধ্যবশ্ত লক্ষ্মীপ্রস্তু হইয়া সংসারে ।
 আসিয়াছি দীনবেশে তোমার আগারে ।
 মিত্রগণ আজি ঘোরে করিয়া দর্শন
 শোকেতে কাঁদর হয়ে করেছি রোদন ।
 একদিন গুপ্তভাবে যত শত্রুগণ
 আমার নিকটে সবে করে আগমন ।।
 ছীবিকাধি হয়ে আছে আমার আগারে ।
 কত মুখে দুঃখ করে আমার গোচরে ।।
 তাহাদের গণনাশি করিয়া দর্শন ।
 মন্ত্রীত্ব পাইতে আমি রাখিনু তখন ।
 তাহাদের শৌর্য বীৰ্য্য গান্ধীৰ্য্যাদি হেরি ।
 নিলাম মন্ত্রীত্বগদ মনেতে বিচারি ।
 তারপর ছয়বেশী দুরাখ্যা নিকর
 কুমন্ত্রণা দিতে থাকে ওহে নরবর ।।
 মিত্রতার তান করি কত কথা কয়
 সহাজ দুষ্টের বুদ্ধি বুদ্ধিবাব নয় ।
 কুমন্ত্রণা জালে ক্রমে জড়িত হইয়ে ।
 হলেম তাদের বশ বিকল হৃদয়ে ।।

হতবুদ্ধি হয়ে যাই জানিবে তখন ।
 সে কথা বলিতে লজ্জা হতেছে এখন ॥
 স্মরণ করিলে তাহা এখন অন্তরে ।
 ভয়েতে রোমাঞ্চ হয় জানিবে শরীরে ॥
 ধনহীন যবে হয় ভূমে কেনজ্ঞন ।
 পরিত্যাগ করে তারে আশ্রয় যেমন ।
 সেইরূপ দয়াআদি বিচার শক্তি
 আমারে করিল ত্যাগ ওহে নরপতি ।
 আমার অন্তরে দয়া আছিল তখন ।
 দক্ষিণ্যাদি গুন মোরে করিল বর্জন ।
 বিচার শক্তি নাহি রহিল আমার
 ক্রমে ক্রমে সব মম হৈল ছাড়বার ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে নরপতি ।
 কুহকীর হাতে পড়ি এতেক দুর্গতি ।
 ক্রীড়ামৃগ রাখে যথা বাস্ত্বিয়া শিকলে ॥
 সেরূপ রাখিল মোরে কুহকী সকলে ।
 কুমন্ত্রণা দিত মোরে পাপাত্মা নিকর
 তাহাদের বশ ছিল আমার অন্তর ॥
 হিতাহিত জ্ঞান নাহি ছিল মোর মনে ।
 যা বলিত করিতাম কহিতব স্থানে ।
 নাহি ছিল বিবেচনা অন্তরে আমার ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে গুণাধার ।
 পূর্বমন্ত্রী বকু আদি যে কেহ আছিল ।
 আমার ব্যাভার দেখি দুঃখেতে ভাসিল ॥
 অবিরল তারা সবে করয়ে রোদিন ।
 দৃষ্টিপাত তাহে আমি না করি কখন ।
 অধীর হইয়া তারা কান্দে নিরন্তর ।
 শোকাক্র বর্ষণ করে ওহে নরেশ্বর ॥
 শীর্ণ শীর্ণ ক্রমে ক্রমে হইয়া সকলে
 আমারে ছাড়িয়া সবে গেল নানা স্থলে ॥
 বিলক্ষণ অবসর পাইয়া তখন ।
 কু-মন্ত্রণা দিতে থাকে কুহকীর গণ ॥
 কুটজাল ক্রমে ক্রমে করিয়া বিস্তার ।
 রাজ্য ধন সব মম করে ছাড়বার ।

সিংহাসন হতে মোরে বিচ্যুত করিল ।
 তাহাদের আশা পূর্ণ সর্বথা হইল ।
 অগত্যা তেমন আমি হয়ে অসহায় ।
 চারিদিকে আর কোন না হৈল উপায় ॥
 বিবেচিয়া দেখমাত্র লইয়া সম্বল
 নিশাভাগে পলায়ন করি হীনবল ॥
 পলায়ন করি আমি আসিবার কালে ।
 কত কষ্ট পড়িয়াছি ছিল যাহা ভানে
 সে সব বলিতে এবে রসনা অক্ষম
 পথিমধ্যে ঘোরবন হয় দরশন ॥
 হিংস্র জন্তুগণ ঘন অসংখ্য বিচারে
 মাঝে মাঝে চিৎকার ঘোর বব করে ॥
 কত দস্যু হেরিয়াছি বিকট আকার
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অসি শোভে হাতে সবাকার ॥
 এসব বিপদ পথে করি দরশন ।
 ভ্রমেছিল যথা ঘৃণা জীবনে তখন ॥
 আত্মহত্যা মহাপাপ জানিয়ে অন্তরে ।
 অতি কষ্টে বেঁচেছি নু আপন শরীরে ॥
 তারপর মহাকষ্টে করি আগমন ।
 আপনার কাছে আসি লভিনু শরণ ॥
 কি বলিব সখে আর তোমারে অধিক ।
 ভাগ্যদেব প্রতিকূল হয় সবে ঠিক ।
 নাহি কিছু বিদ্যাবুদ্ধি থাকিলে তখন ।
 শৌর্য বীর্য হয়ে যায় সমূলে নিবন ॥
 মিত্র মুখে দুঃখ কথা করিয়া লক্ষ
 দুঃখের সাগরে ভাসে পাঞ্চাল-রাজন ।
 অতীব কাতর হয় তাহার অন্তর ।
 মুহূর্মুহ দীর্ঘশ্বাস ফেলে নিরন্তর ॥
 বাসক সমান রাজা করেন রোদিন
 বহুকষ্টে ধৈর্য পরে করিয়া ধারণ ॥
 আশ্বাস প্রদান করি সৈন্যব দৈবরে ।
 বলিলেন গুন সখে যা বলি তোমারে ॥
 কালের বিচিএ গতি জানে সর্বজন
 সমভাবে একরূপ না বহে কখন ॥

এখন পড়েছ তুমি বিপদ সাগরে ।
 শুভদিন হবে পুনঃ অবশ্যই পরে ।
 রাজা আর ঐশ্বর্যাদি হবে পুনরায়
 কালের একপ গতি কহিনু তোমায় ।
 যতদিন অনুকূল না হবে সময় ।
 তাবত এখানে বহু ওহে মহোদয় ॥
 তব গৃহে মম গৃহে কিছু ভিন্ন নাই
 আমি তুমি এক দেহ কহি তব ঠাই
 অবাধে এখানে ভুমিকরহ বসতি ।
 প্রতীক্ষা কর কালে ওহে মহামতি ।
 আশ্বাস বাক্য একপ করিয়া শ্রবণ
 বীরসেন করে হৃদে ধৈর্য ধারণ ॥
 সম্মত হইয়া পরে বন্ধুর কথায় ।
 সুখেতে নিবাস করে জানিবে তথাস্থ ॥
 বন্ধুর নিকটে সেই পাঞ্চাল-নগরে ।
 বীরসেন নবপতি নিবসতি করে ।
 সনত কুমার মুখে শুনি অন্তঃপর ।
 অতি পুলকিত হয় জাপস-নিকর ।
 মিস্ত্রভাবে বারংবার করি সন্মোহন
 সনত-কুমারে কহে যত ঋষিগণ ॥
 পুণ্যকর উপাখ্যান শুনিয়া এবারে
 মোহিত হইনু মোরা জানিবে অন্তরে ।
 যত শুনি তত ইচ্ছা হয় বলবন্তী
 বল বল জয়পর ওহে মহামতি ॥
 বীরসেন পাঞ্চালোত্তে করে অবস্থান ।
 কি ঘটিল তাবপর ওহে মতিমান ।
 বল বল পুণ্য কথা করিব শ্রবণ ।
 ইথে হবে পাপ ধ্বংস ওহে মহাত্মন ॥
 শুনিলে এসব কথা অতিভক্তি ভরে ।
 পাপ নাশ হয় তার শায়ের বিচারে ॥
 পুনঃ পুনঃ কথামৃত যত করি পান ।
 বাড়ে আরো তত ইচ্ছা ওহে মতিমান ।
 ঋষিদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মধুর বচনে কহে বিধির নন্দন ।

শুন শুন ঋষিগণ বলি তার পরে ।
 যেবাশ ঘটনা যটে পাঞ্চাল নগরে ॥
 অতি পুণ্যকথা এই অতি মনোরম ।
 শুনিলে তাহার পাপ হয় বিনাশন ॥
 ভক্তিভরে যেইজন করয়ে শ্রবণ ।
 পাতক তাহার দেহে না হবে কখন
 বিপ্রমুখে যেইজন শুনে ভক্তি ভরে
 বোগশোক নাই থাকে তাহার শরীরে ।
 তাহারে বিপদ নাহি করে আক্রমণ ।
 পরম পবিত্র কথা অতি মনোরম ॥
 এহেন পবিত্র কথা নাই কোথা আর ।
 শুনিলে তাহার হয় পুণ্যের সঞ্চার ।
 বলিব অধিক কিবা ওহে ঋষিগণ
 পুণ্যকথা একমনে করহ শ্রবণ ॥
 এইরূপে বীরসেন পাঞ্চাল নগরে ।
 সুখে দুঃখে সখা গৃহে নিবসতি করে ।
 দুর্ভাগ্য যখন হয় ওহে মুনিগণ
 কেন স্থানে নাই হয় সুখের ঘটন ।
 ভাগ্যদোষে অকস্মাৎ পাঞ্চাল নগরে
 দুর্ভট্টনা যটে এক শুন তারপরে ।
 স্বর্ণকার একজন অন্যান্যে হতে ।
 একদিন উপনীত রাজার সভাতে ॥
 আনিল একটি হার অতি মনোরম ।
 তাহার হাতেতে শোভে ওহে মুনিগণ ।
 তেমন মোহন হার না হেরি কোথায়
 কারুকার্য কত তাহে কি কব সন্ভার ॥
 স্বর্ণকার হাতে করি অস্তীক যতনে
 উপনীত স্বর্ণকার রাজার দ্ববনে ॥
 রাজার আদেশে উহা করে আনয়ন ।
 বহু যত্নে স্বর্ণকার করেছে গঠন ॥
 মহিষীর মনঃভুষ্টি করিবার তরে ।
 দিয়াছিল মহারাজ সেই স্বর্ণকারে ।
 রাজার আদেশে উহা করিয়া নিম্মণি
 স্বর্ণকার অসিয়াছে সভা বিদ্যমান ।

মনোহর কণ্ঠহার করিয়া দর্শন ।
 ভুলিল রাজার মন রাজার নরন ।।
 মন্ত্রী আদি যেন কেহ সভা মাঝে ছিল ।
 অনুপম হার হেরি সকলে ভুলিল ।।
 এক দৃষ্টে হার প্রতি করে নিরীক্ষণ ।
 পুনঃ পুনঃ ধন্যবাদ দেয় সর্বজন ।
 বীরসেন বসি ছিল সেই সভাগারে ।
 অনুপম কণ্ঠহার নয়নে নেহারে ।।
 আপনার পূর্বাবস্থা হইল স্মরণ
 মনোদুখে বন্ধ তাঁর হয় বিদারন ।।
 পুনঃ পুনঃ দীর্ঘশ্বাস ফেলে নরপতি
 আশ্বাকে ধিক্কার দিয়া ভাবেন দুর্গতি ।।
 অনিমেষে সেই হার করেন দর্শন ।
 স্বর্ণকারে ধন্যবাদ দেন অনুক্ষণ ।
 হায় হায় দৈবগতি কি বলিল আর
 সিদ্ধ অধিগতি যিনি গুণের আধার ।।
 ষাঁহার আঞ্জায় বশ ছিল রাজগণ ।
 শোভিত করিত সেই রাজ সিংহাসন ।।
 চতুরঙ্গ সেনা যার গমন সময়ে ।
 অনুগামী হয়ে যেত সানন্দ হৃদয়ে ।।
 ষাঁহার অব্যর্থ শর বিদিত ভুবন ।
 বীর্যবান পৌর্যশালী অমিত বিক্রম ।।
 সেই নরপতি আজি পাঞ্চাল আগারে ।
 নিভৃতে আছেন বসি বিষয় অন্তরে ।।
 দীনহীন দুঃখী সম সেই নরপতি ।
 পাঞ্চালের সভাগৃহে করে অবস্থিতি ।।
 অধিরূপ শোক অক্র করে বিসজ্জন ।
 কালের মহিমা হায় কি করি বর্ণন ।
 জগতে এমন ব্যক্তি না হেরি কোথায় ।
 কালবশ নহে যেই জনহ সবার ।
 কালের বিচিত্র গতি কে ফেরাতে পারে ।
 হেন জন নাহি এই জগত সংসারে ।
 ইন্দ্রের সমান ছিল যেই নরেশ্বর ।
 দীন হীন সম আজি সভার ভিতর ।।

প্রাকৃত সমান বসি সভার ভিতর ।
 বিষয় বসনে আছে বিষয় অন্তর ।
 তাঁহার এতেক ভাব করি দর্শন ।
 বুঝিলেন মনোভাব পাঞ্চাল রাজন ।।
 ক্রতগতি গাত্রেখান করিয়া সত্বরে
 ক্রতপদে যান সিদ্ধরাজের গোচরে ।।
 যথুর বচনে তাঁরে করি সম্বোধন
 ধীরে ধীরে তাঁর হস্ত করিয়া ধারণ ।
 দিব্যহার কণ্ঠদেশে দিলেন পরায়ে
 তাহা দেখি সভাগণ বিস্মিত হৃদয়ে ।।
 মন্ত্রী আদি পৌরবর্গ যত কেহ ছিল ।
 তাহা দেখি সকলে আনন্দিত হইল ।।
 ধন্যবাদ দেয় সবে পাঞ্চাল রাজনে ।
 সত্য সত্য নরপতি মানব ভবনে ।
 ধন্য ধন্য এ বন্ধুত্ব করি দর্শন ।
 এ হেন বন্ধুত্ব নাহি এতিন ভুবন ।।
 প্রকৃত মিত্রতা এই নাহিক সংশয় ।
 এহেন মিত্রতা অতি দুর্লভ নিশ্চয় ।
 এই রূপ ধন্যবাদ দেয় কতজন
 হিংসাবশে কত জনে হয় ক্রন্দন ।।
 ধূর্ত আর লোভী যারা সভার ভিতরে ।
 হিংসাবশে তারা কহে অতি উচ্চৈঃস্বরে ।।
 হায় হায় কি ঘটনা করি দর্শন ।
 উপযুক্ত নহে ইহা তন সর্বজন ।।
 রাজকণ্ঠ যোগ্য দেখি যেই কণ্ঠহার ।
 রানীর কণ্ঠের যোগ্য এই স্বর্ণহার ।।
 সে হার অর্পিল রাজা হতভাগ্য গলে ।
 উপযুক্ত নহে ইহা বুঝি নু সকলে ।
 দরিদ্র গলেতে ইহা শোভা নাহি পায় ।
 এই হার শোভা পায় রাজার গলায় ।।
 দুঃখের বিষয় আজি করি দর্শন ।
 লক্ষ্মীছাড়া গলে হার নেহারি এখন ।।
 ধূর্তগণ এইরূপ করয়ে চীৎকার ।
 কিন্তু যারা সাধু ছিল সভার মাঝার ।

প্রশংসা করে তাঁহারা সানন্দ অন্তরে ।
 বলে হেন প্রেম নাহি জগত ভিতরে
 প্রকৃত প্রণয় আজি করিনু দর্শন ।
 ধন্যবাদ পাত্র এই পাঞ্চাল রাজন ।
 যাদের কভাব হুব সভার ভিতরে
 হিংসাবশে কটু কথা কহে বারম্বারে ॥
 তাহাদের হিংসাবাক্য করিয়া শ্রবণ
 পাঞ্চালের নরপতি অতি ক্রুদ্ধ হন ।
 দম্পনে দশান রাজা যরযন করে
 ঘন ঘন দৃষ্টি করে অতি রাগ ভরে ॥
 ঘন ঘন রক্ত মেঘে করেন দর্শন ।
 তাহা দেখি দুর্ভাগ্য অতি ভীতমন
 যেকাপে চাহেন রাজা অতি রোষভরে ।
 অনুমানে বোধ হয় যেন দক্ষ করে ।
 পরশ্রীকান্তর সেই অনুচরণ ।
 রাজার এতক ভাব করি দরশন ।
 ভয়েতে বিহুল হয়ে অধোমুখ হয় ।
 কাঁপিল শরীর আর কাঁপিল হৃদয় ।
 অবশেষে ভীত হয়ে সেই সবজন ।
 ধীরে ধীরে সভা হতে করে পলায়ন ॥
 পাঞ্চাল রাজের হেন আশ্চর্য ব্যভার ।
 নেহারিয়া দীরসেন অতি চমৎকার ॥
 পুলকে পুড়িত হয় তাঁহার হৃদয় ।
 ঘন ঘন কমলবর কোমাধিতে হয় ।
 কটহার দিল তারে পাঞ্চাল রাজন ।
 এহেতু লঙ্কায় তার আনত বদন ॥
 তারপর দীন হয়ে সিদ্ধ অধিপতি ।
 বন্ধুরে সম্মোহি কহে ওহে মহামতি ।
 ক্ষমা কর অপরাধ ওহে মহোদয় ।
 অপরাধী আমি বটে নাহিক সংশয় ।
 যেকাপ পবিত্র প্রীতি কবালে দর্শন ।
 এ হেন বন্ধুত্ব নাহি এতিন ভুবন
 মুরলোক সুদুর্লভ নাহিক সংশয়
 এবে যম বাক্য শুন ওহে মহোদয় ।

এক ভিক্ষা করি আমি তোমার গোচরে
 কৃপা করি মোর কথা রাখহ সাদরে ।
 কটহার পুনঃ তুমি করিয়া গ্রহণ
 রানীর গলেতে উহা কবহ অর্পণ ।
 তাহা হলে যম হৃদি পুলকিত হয় ।
 প্রার্থনা রাখহ যম ওহে মহোদয় ।
 এতক বচন শুনি পাঞ্চাল রাজন ।
 ধীরে ধীরে সভা হতে করিহ ধারণ ॥
 হাসিতে হাসিতে কহে শুন নরপতি,
 যে কথা কহিলে তাহা শুনি সন্তোষিত ।
 কিন্তু এক কথা বলি তুমি রাজন
 সুহৃদ বন্ধক নহে পাঞ্চাল রাজন ।
 দত্ত অপহারী নহে এই দুবাণয়
 হেন বোধ নাহি কন ওহে মহোদয় ।
 তুমি বুলি অনুমানে ভাবিয়াছ তহি
 নৈলে হেন কথা কেন কহ যম ঠাই ॥
 কিবা ছাৰ কটহার ওহে মহীপতি ।
 তব লাগি তেয়গিতে পারি বসুমতি ।
 এই যে সমুদ্র রাজা করিছ দর্শন
 সকলি তোমার জন্য শুনহ রাজন ।
 তোমার অধীন সব জানিও অন্তরে ।
 এই দণ্ডে সব দিতে পারি তব করে ॥
 এখনি যাইতে পারি গ্রহন কানন ।
 এখনি করিতে পারি সন্ধ্যাস গ্রহণ ।
 শপথ করিয়া কহি তোমার গোচরে ।
 নাহি যম কর্ণটো জানিবে অন্তরে ।
 তুমি অনুমতি যদি করহ অর্পণ,
 এখনি যাইতে পারি গহন কানন ।
 জীবন ত্যজিতে পারি সলিল-মাঝারে ।
 কিহি অধিক কিবা তোমার গোচরে ।
 এরূপ বন্ধুরে বলি পাঞ্চাল রাজন ।
 ক্ষণকাল যৌনভাবে সভাতলে বন ॥
 তাঁহার নহন কারি ঘন ঘন পাড়ে ।
 সিদ্ধরাজ এই সব নহনে নেহাড়ে ।

স্বয়ংগণ শুন শুন আশ্চর্য্য ঘটন ।
 তারপর ঘটে যাহা করিব বর্ণন ॥
 যেইকালে রাজ্যচ্যুত হয়ে সিদ্ধপতি ।
 ছদ্মবেশে বনমাঝে করিলেন গতি ॥
 সেইকালে ভূতা এক সঙ্গেতে আছিল
 পাঞ্চালনগরে সেই সহিতে আসিল ।
 সঞ্জয় তাহার নাম প্রভু পরায়ণ
 ধার্ম্মিক তাহার সম না দেখি কখন ।
 প্রিয়শব্দ তার সম না দেখি কোথায় ।
 কৃতজ্ঞ তাহার সম নাহিক ধরায় ॥
 তাহার গুণের কথা কি করি বর্ণন ।
 প্রভুর দুঃখেতে সদা সকাতির মন ।
 পাঞ্চাল রাজ্যের সহ সিদ্ধুর রাজন ।
 যেইকালে করে সবে কথোপকথন ॥
 কঠোর কথা যবে দুই জন বলে ।
 উপনীত হয় আসি সঞ্জয় সেখানে ।
 সেই স্থানে শীঘ্র পদে করি আগমন ।
 কিঞ্চিত্ত দূরেতে থাকি সঞ্জয় তখন ॥
 প্রভুরে 'দেবতা' বলি করি সম্বোধন ।
 নিস্তব্ধ হইয়া রহে সঞ্জয় তখন ॥
 এই বাক্য বদনেতে করি উচ্চারণ
 কক্ষ কণ্ঠে জড় সম রহিল তখন ॥
 অধোমুখে অবস্থান করিল সঞ্জয় ।
 নয়নেতে দরদর বারি ধারা বয় ॥
 নয়ন ভাসিল তার হৃদয় ভাসিল
 অধোমুখে যৌনভাষে দাঁড়িয়ে রহিল ।
 তাহার এতেক ভাব করি দরশন ।
 নরপতি সোঁহে হন ব্যাকুলিত মন ।
 ভয়েতে বিহুল হয়ে জিজ্ঞাসেন পরে ।
 একশ করিছ কেন কহ ত্বরা করে ॥
 অনিষ্ট ঘটেছে কি বা করহ বর্ণন ।
 পূর মধ্যে কি হয়েছে বলহ এখন ॥
 কিছু কি দেখেছ তুমি বলহে সত্বর ।
 হয়েছে কি অপমান পূর্বের ভিতর ।

শত্রুহস্তে অপমান যদি হয়ে থাকে ।
 ত্বরা করি সেই কথা বলহ আমাকে ॥
 অথবা রোগেতে তুমি হয়েছে কাতর ।
 ত্বরা করি বল তাহা আমার গোচর ।
 মানসিক পীড়া যদি ঘটেছে তোমার
 বল অবিলম্বে তাহা গোচরে আমার ॥
 তাহার উপায় আমি করিব এখন ।
 ভয়েতে কাতর বল কিসের কারণ ॥
 এতেক বচন শুনি সঞ্জয় ধীমান ।
 করযোড়ে কয় কথা সোঁহে বিদ্যমান ॥
 আপন প্রভুরে সেই করি সম্বোধন ।
 বিনয় বচনে কহে শুনহ রাজন ।
 চিরদীন আমি তব ওহে নরপতি
 সন্তত কাতর হেরি তোমার দুর্গতি ॥
 তোমার দুর্গতি সদা করি দরশন ।
 দিনেক ভয়েতে নহে স্থির মম মন ॥
 নিবেদন ওহে প্রভু চরণে তোমার ।
 তুমি যাহা দিয়াছিলে হাতেতে আমার ॥
 শীত রক্ষি সম যাহা অতি সূনীতল
 সেই মহামূল্য হার অতি সমুজ্জ্বল ।
 যাহা এই মাত্র তুমি দিয়াছিলে মোরে ।
 অনৃষ্ট দোষেতে বিধি লইয়াছে হারে ॥
 তব পাশে সেই হার করিয়া গ্রহণ ।
 গজ দন্তে ভিত্তিস্থিত করিনু স্থাপন ॥
 দুর্ব্বদ্ধি বশেতে তাহা লইয়া আদরে ।
 স্থাপন করিনু গিয়া গজদন্ত পরে ॥
 আশ্চর্য্য শুনহ পরে ওহে মহামতি ।
 ভিত্তি বক্ষে চিত্রপট করে অবস্থিতি ॥
 চিত্রিত ময়ূর এক আছিল তথায় ।
 প্রতিকূল ভাগ্যে দেখ ঘটে কিবা দায় ।
 সহসা ময়ূর মূর্ত্তি সজীব হইয়ে ।
 ফেলিল সে হার সেই অমনি গিলিয়ে ॥
 যেমন ময়ূর শেবে তেমনই হইল ।
 হেরিয়া হৃদয় মম জমনি মোহিল ॥

অদ্ভুত কাণ্ড একশ না হেরি কখন ।
 কখন কর্ণেতে নাহি ধরেছি শ্রবণ ॥
 চৈতন্য বিহীন আঁকা ময়ূর আসিয়ে ।
 মহামূল্য রত্নহার ফেলিল গিলিয়ে ॥
 ইহা হতে অভ্যাসচর্য ঘটনা কি হয় ।
 পারি না বলিতে তাহা ওহে মহোদয় ।
 কি বলিব নরপতি করহ শ্রবণ ।
 চিত্রিত ময়ূর হয়ে জীবন্ত তখন ।
 চক্ষুর নিমেষ মধ্যে ঠোঁটেতে কবিয়ে
 আচম্বিতে রত্নহার ফেলিল গিলিয়ে ।
 পুনশ্চ মিশিয়া গেল ভিত্তির সহিত
 তাহা দেখি তব পাশে আসিনু ভ্রমিত ।
 অধিক বলিব কিবা তব পাশে আর ।
 বাল্যাবধি জ্ঞান প্রভু ভকতি আমার ॥
 কৃতজ্ঞতা সত্যনিষ্ঠা চরিত্র বিষয় ।
 সকলি বিদিত আছ তুমি মহোদয় ।
 আনত শিরেতে স্পর্শি তোমার চরণ
 শপথ কবিয়া বলি ওনহি রাজন ॥
 স্বচক্ষে দেখেছি হাহা কহিনু তোমায়ে
 একশ আশ্চর্য কাণ্ড না হেরি কোথায় ॥
 জগতে এমন কাণ্ড কোথা নাহি হেরি
 তাহা হেরি তব পাশে নিবেদন করি
 এখন উচিত যাহা করহ বিধান ।
 আমি তব ডির ভূতা ওহে মতিমান ॥
 একপে সঞ্জয় কহে ঘটনা নিশ্চয় ।
 পাকাল ইন্দ্র তাহে স্থপ্তিত রহয় ॥
 সঞ্জয়ের দুঃখভাব করে নিবীক্ষণ ।
 পুনঃ পুনঃ চেরে দেখ পাকাল রাজন ।
 বীরসেনে সঙ্ঘাধিরা ভিজ্ঞাসেন পরে ।
 ওন ওন সাথে আমি বলি যে তোমাৰে ।
 জানি আমি মনে মনে তুমি হে রাজন ।
 প্রতিভা সম্পন্ন তুমি অতি বিজ্ঞতম ॥
 প্রতিভা-বলেতে তুমি এ ভব সংসারে
 সুস্বতব বিবয়াদি জানহ অন্তরে ।

করহা মূলক সুস্বকর দর্শন ।
 ভিজ্ঞাসা করি এ হেতু ওনহি রাজন ॥
 এই যে শুনিলে কাণ্ড অতি বিভীকণ ।
 ভাবিতেছ কিবা ইথে বলহ এখন ॥
 বিবেচনা করিতেছ কিবা মনে মনে
 সেই কথা বল বল আমার সমনে ॥
 হেদে কিহা ধনুর্কোদে তুমি বিচক্ষণ ।
 বস্ত্র ভস্ত্র বিচারণে নাহি তব সম ॥
 মহা মহা সুদীপক তব প্রতিভায় ।
 বিমুগ্ধ হইয়া করে প্রশংসা তোমার ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে নরপতি ।
 যত ক্ষত্র ধরাতলে করে অবস্থিতি ॥
 সকলের নিরোমণি তুমি মহোদয় ।
 একথা বলিতে কুমি অত্যাশ্চি না হয় ।
 অতিপ্রাণ বলিগণ্য তুমি হে রাজন ।
 অধিক বলিব কিবা তোমাৰে এখন ।
 সঞ্জয় বলিল যাহা যদি সত্য হয়
 তাহাতে নাহিক কিছু সন্দেহ বিষয় ॥
 একথা বদনে আর করি ঊত্থাপন ।
 খেদ করিবার কিছু নাহি প্রয়োজন ॥
 দুর্ঘনা সমান হেরি এখন তোমাৰে ।
 বিষয় বদন কেন বলহ আমাৰে ॥
 দেখিতে দেখিতে তব মুখের আকার ।
 নিঃশব্দ বিকৃত হৈল ওহে গুণধার ॥
 হি হি ওহে মহারাজ কিসের কারণ ।
 দুঃখেতে কাতর তুমি হলে হে এখন ॥
 এত লজ্জা কেন কর আপন অন্তরে ।
 শ্রাজ্জ্বলে প্রকৃতিহু করহ আশ্বারে ॥
 পাকাল রাজার মুখে আশ্বাস বচন ।
 বীরসেন সিদ্ধুরাজ করিয়া শ্রবণ ॥
 বহুকষ্টে ঘনহির করি তারপরে ।
 বস্তুনি করিয়া অঙ্গ কহেন রাজারে ॥
 মহারাজ মমবাক্য করহ শ্রবণ ।
 ভূত্যের নাহিক ইথে দোষ কদাচন ।

বিধি মম প্রতিকূল জানিবে সংসারে ।
 সেই হেতু ঘটয়াছে কহিনু তোমারে ॥
 যে বিধি ভীষণ মূর্ত্তি করিয়া ধারণ ।
 হরিয়া লভেছে মম রাজ্য সিংহাসন ॥
 কালক্রপী সেই বিধি শিথি মূর্ত্তি ধরি
 গ্রাস করি ফেলিয়াছে রত্নহার হেরি ।
 বলিতেছি সত্য সত্য শুনহ রাজন ।
 মিথ্যাবাদী এই ভৃত্য নহে কদাচন ॥
 চৌর্য্যবৃত্তি নাহি জানে কখন অন্তরে ।
 লোভমাত্র নাহি কভু হৃদয় মাঝারে
 সন্তত ধর্ম্মেতে মন ধর্ম্মে নিমগন ।
 কার্য্যদক্ষ সুচরিত্র অতি বিচক্ষণ ।
 হেন প্রভুভক্ত আমি না হেরি ধরায় ।
 কৃতজ্ঞ ইহার সম নাহিক কোথায় ॥
 অসুয়ার বশ হয়ে কিঙ্কর সঞ্জয় ।
 পরছিদ্রারেবী নাহি কদাচই হয় ॥
 সামান্য কিঙ্কর নাহি কবিবেন মনে
 পরম মিত্রের সম জানি এই জনে ।
 সম্রাট কুলেতে জন্ম ধরেছে সঞ্জয়
 জিতেন্দ্রিয় ব্রহ্মনিষ্ঠ হেন নাহি হয় ॥
 হেন বুদ্ধি হৃদয়েতে করয়ে ধারণ ।
 অমোঘ ব্রহ্মাঙ্গ সম জানিবে রাজন ॥
 যজ্ঞশা উহার পাশে লইয়া সাদরে ।
 কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ যদি হয় নরে ॥
 বিফল তাহার কার্য্য না হয় কখন ।
 এই বাক্য সত্য সত্য জানিবে রাজন ॥
 হৃদি মাঝে এতশুণ ধরিছে সঞ্জয় ।
 অহঙ্কার মনে তবু কভু নাহি হয় ॥
 প্রভুর সেবায় কত রহে সর্ব্বক্ষণ ।
 ইহার সমান ভৃত্য না হেরি কখন ।
 আজীবন বাধ্যাবধি অধেষণ করি ।
 চরিত্রে ইহার সম কভু নাহি হেরি ॥
 কোন দোষ নাহি গুণো ইহার শরীরে
 বিধি দোষে পড়িয়াছি বিপদ-মাগরে ॥

বিধি-বিড়ম্বনা হেতু আমি হে রাজন
 বিপদ সাগর মাঝে পড়েছি এখন ।
 বিশৃঙ্খলা সব দিকে ঘটিছে আমার ।
 প্রতিকূল বিধি ঘোরে গুহে গুণাধার ॥
 এরূপে বিলাপ করে সিন্ধু নরপতি ।
 দুঃখেতে নিঃশ্বাস ফেলে দীর্ঘদীর্ঘ অতি ।
 স্নেহ ভাবে তাহা দেখি করি সঙ্ঘোধন ।
 পাঞ্চালের রাজা কহে মধুব বচন ।
 বীরবর শুন শুন বচন আমার ।
 মনোদুঃখ কর দূর গুহে গুণাধার ।
 এত বলি সবা প্রতি করি নিরীক্ষণ ।
 বিপ্রগণে ক্ষত্রগণে করি দরশন ।
 গর্ভীর বচনে পরে কহেন সবারে ।
 শুনশুন যেবা আছে সভার ভিতরে ॥
 সত্যনিষ্ঠ বিপ্রগণ আর ক্ষত্রগণ ।
 যেবা কেহ সবাস্থলে আছয়ে এখন ॥
 শ্রবণ করহ সবে অবহিত মনে
 প্রতিজ্ঞা কহিনু যাহা কহি সবাস্থানে ॥
 অহঙ্কারে মত্ত হয়ে যেসব দুর্জর্জন ।
 উদ্যম প্রকাশি পরে করি আক্রমণ ।
 সখার বিশাল রাজ্য লয়েছে হরিয়ে ।
 লইয়াছে বল করি ধনানি লুটিয়ে ॥
 দুরাত্মারা সেই সব দেখুন নয়নে ।
 কত সৈন্য আছে এই পাঞ্চাল ভবনে ॥
 চতুরঙ্গ বল কত রয়েছে হেথায় ।
 নয়নে দেখুক আজি দুরাত্মা সবায় ॥
 পাঞ্চালের সৈন্যগণ মিত্র বলে মিলি ।
 যাবে আজি শত্রুপুত্রী পরজ্ঞন ডুলি ॥
 অবিরল ভয়ঙ্কর করিয়া পর্জর্জন ।
 শত্রুর ভবনে যাবে বস্ত্র সৈন্যগণ ।
 রাজ্যসহ মণিরত্ন হরণ করিয়ে
 আসিবে অচিরে সবে পাঞ্চালে ফিরিয়ে ॥
 শত্রুব রমনী যত হেরিবে নয়নে ।
 হরিয়া জানিবে সব আমার ভবনে ॥

একপে প্রতিজ্ঞা করে পাঞ্চাল-ঈশ্বর ।
 শুনি বীরসেন রায় প্রফুল্ল অন্তর ।
 সহসা আশ্চর্য্য সবে করে দরশন ।
 অজুস্ত আকাশবাণী উঠিল তখন ।
 গগন বিদীর্ণ করি উচ্চারিত হয় ।
 শুনহ পাঞ্চাল পতি তুমি মহোদয়
 প্রকৃত পুরুষ তুমি শুনহ রাজন ।
 সার্থক ক্ষত্রিয় নাম করেছে ধারণ ।
 তোমা হতে ক্ষত্রকুল হয়েছে উজ্জ্বল ।
 সার্থক তোমাতে ছেঁরি এই ধরাভুল
 তব সম্মুখী বীর আর না করি দর্শন ।
 মিত্র লাগি খেদ আর কিসের কারণ ।
 বলিতেছি যাহা শুন অনহিত মনে ।
 সেনাপ করহ কাজ অতীব যতনে
 আগামী প্রভাতে কল্য উঠিয়া সজ্জন ।
 সিদ্ধুরাজে সঙ্গে লয়ে ওহে নৃপবর ।
 নিজমন্ত্রী সঙ্গে তব করিয়ে গমন ।
 সৈন্যাধ্যক্ষ যাবে সঙ্গে শুনহ রাজন ।
 যুগয়া উদ্দেশ্য করি বিদ্যাটীকী বনে ।
 যাত্রা কর মহারাজ আমার বচনে ॥
 বনমাঝে সেই স্থানে করিবে গমন
 কিরাত-জাতি সহ হবে দরশন ॥
 তুমিবে তাদের মুখে শনিব গরিমা ।
 করিবে তাহার পর শনিব অর্চনা ।
 শনিব মহাত্ম্য তথা করিয়া শ্রবণ ।
 ফল মূল দিয়া তারে করিবে পূজন ।
 বন্য ফল মূল আদি আহরণ করে
 অর্চনা করিবে তাঁরে শত্রু অনুসারে ।
 একপ করিলে তবে সিদ্ধুরাজন ।
 কল্যাণ লাভিবে জ্ঞান আমার বচন ,
 তব প্রিয় সখা এই সিদ্ধু অধিপতি
 লাভিবেন সুকল্যাণ আমার ভারতী ।
 বিদ্যায়ত্তা-মাঝে থাকে কিরাত-রাজন ।
 সিদ্ধুপতি তার সহ লাভিলে মিলন ।

মহিষীবে পুনঃ প্রাপ্ত হবেন নিশ্চয় ।
 আমার বচন কভু খণ্ডিবার নয় ॥
 অধিক কিবা বলিব সবার গোচরে ।
 আমার আদেশ বাক্য রক্ষিলে সাদরে ।
 পুন্সক বিশাল রাজ্য পাবে সিদ্ধুপতি ।
 শক্ররা হইবে হত আমার ভারতী ।
 সম্রাট-পদবী পাবে সিদ্ধুর রাজন ।
 পদ্মাস্ত হইয়া থাকে যত শত্রুগণ ।
 অধিক বলিব কিবা পাঞ্চাল-ঈশ্বর
 অন্তর হইতে দুঃখ করহ অন্তর ।
 সিদ্ধুপতি লাগি দুঃখে কিবা প্রয়োজন ।
 সঙ্গর আমার আঞ্জা করহ পালন
 বলিলাম সেই মত কর শীঘ্রতর ,
 নিশ্চয় মঙ্গল হবে ওহে নৃপেশ্বর ॥
 একপ আকাশ-বাণী করিয়া শ্রবণ ।
 পাঞ্চাল নৃপতি আর সিদ্ধুর রাজন ।
 ভণ্ডিত হইয়া দৌড়ে বহে কিছুক্ষণ
 পরস্পর দৌহামুখ করে দরশন ॥
 তারপর বিবেচিয়া পাঞ্চালের পতি
 বীরসেনে সর্বোধিয়া কহেন ভারতী ।
 চিন্তার নাহিক মিত্র আর প্রয়োজন ।
 অন্তর হইতে দুঃখ কর বিসর্জন
 বৃথা আর নষ্ট নাহি করিও সময় ।
 যম সহ সমুখিত হও মহোদয় ।
 সিদ্ধুনাথে এত বলি পাঞ্চালের পতি ।
 সেনাধ্যক্ষে সর্বোধিয়া কহেন ভারতী ।
 শুনশুন সেনাপতে আমার বচন ।
 মঙ্গল হউক তব তুমি বিচক্ষণ ।
 সঙ্গীভূত হও তুমি অতি দ্রুততর ।
 এই বে হেরিছ বসি সৈন্ধব-ঈশ্বর ॥
 ইহার যাবন্ত শত্রু যাতে নষ্ট হয়
 তাহার উপায় শীঘ্র কর মহোদয় ।
 আর এক কথা বলি করহ শ্রবণ ।
 সৈন্যমাঝে শীঘ্র তুমি করহ গমন ॥

চতুরঙ্গ সেনাগণে সাজিবার তরে ।
 আদেশ করহ তুমি অতিক্রিয়া করে ॥
 মিলিয়া আমবা সবে ব্যত্রি অবসানে ।
 গমন করিষ ত্বরা বিষ্ণুগিরি বনে ॥
 রাজার আদেশ বাবস করিয়া গ্রহণ ।
 মহাবথ সেনাপতি বন্দিয়া চরণ ।
 যে আজ্ঞা বলিয়া দ্রুত গমন করিল
 দুর্গমাঝে ত্বরা করি আসিয়া পৌছিল ॥
 রাজার আদেশ যত করিল পালন ।
 চতুরঙ্গ সেনাসজ্জা করিল তখন ।
 এদিকেতে সুববর পাঞ্চাল দীপক ।
 সেনাপতি প্রতি আজ্ঞা দিয়া তারপর ॥
 বন্ধুর সহিত যান অন্তর ভিতরে ।
 পূলকে পুরিত দৌহে অন্তর মাঝারে ।
 তারপর ব্যত্রি শেষ হইল যখন ।
 উঠিলেন শয্যা হতে পাঞ্চাল রাজন ।
 মিত্রকে সঙ্গেতে করি সানন্দ অন্তরে ।
 শুভ যাত্রা করিলেন কানন মাঝারে ॥
 প্রযুক্ত-বদনে দৌহে করেন গমন ।
 সঙ্গে সঙ্গে চতুরঙ্গ যত সৈন্যগণ ॥
 অশ্বগণ হ্রে যাবন ঘন ঘন করে ।
 হস্তীর বৃহতি পশে শ্রবণ বিবরে ॥
 ঋট্ ঋট্ খুর শব্দ উঠে ঘন ঘন ।
 মৃতশ্মুহ পদাতিরা করে আশ্চোটন ।
 ঘন ঘন টলমল কাঁপে বসুমতী ।
 উদ্বেল হইল ধরা সৈন্যগণে অতি ॥
 পাঞ্চালের সৈন্যগণ ভীষণ আকার ।
 গ্রাসিতে উদ্যত যেন জগত-সংসার ।
 এইরূপ পাঞ্চাল সৈন্য করিছে গমন ।
 বোজনান্তে শব্দ শুনে যত ভীষণ ॥
 শব্দ শুনি ভয় পায় সকলে অন্তরে ।
 প্রমাণ গণিয়া মনে কত শঙ্কা করে ॥
 প্রলয় আগত বুঝি নাহিক সংশয় ।
 কি করিলে হয় বিধি হও হে সদয় ॥

শুনি শব্দ এইরূপে যত প্রজাগণ ।
 ভয়ে ভীত হয়ে সবে করয়ে রোদন ॥
 সৈন্যগণ এইরূপে সানন্দ অন্তরে ।
 পথিমধ্যে মনসুখে চলে দ্রুত করে ।
 যথাকালে প্রতিদিন করিয়া গমন ।
 উচিত সময়ে করে শিবির স্থাপন ।
 এইরূপে আটদিন অতীত হইলে ।
 নবম দিবসে উপনীত বিষ্ণুচলে ॥
 দূর হতে দেখিলেন পাঞ্চাল-দীপক ।
 শোভিতেছে কিবা আর বিষ্ণু-গিরিবর ॥
 ভীষণ স্বপদ কত করে বিচরণ
 কতবৃক্ষ বড় বড় ভীষণ দর্শন ।
 গগনে উঠিছে সব উন্নত শরীরে
 হেন বুঝি যাবে সব অমর নগরে ॥
 দূর হতে গিরিশোভা দেখিতে দেখিতে ।
 উপনীত হন গিয়া ক্রমে নিকটেতে ।
 সন্নিধানে গিয়া সবে করেন দর্শন ।
 স্বচ্ছ জলা নদী এক হতেছে বহন ।
 নির্ঝরিনী গিরিমাঝে কিবা শোভা পায় ।
 তাহা হতে এই নদী ক্রমে বাহিরায় ॥
 নদীর পবনশোভা কি করি বর্ণন
 কোথা আর হেন শোভা না হয় দর্শন ॥
 নদীর পুলিন দেশে যবল বিমল ।
 শোভিছে সৈকত রাশি অতি নিরমল ॥
 বালিরাশি সমুজ্জ্বল হইয়া বিকাশ ।
 অপূর্ব সুসমা তথা করিছে প্রকাশ ॥
 সেই শোভা মনোহর করিলে দর্শন
 সহসা অন্তরে ক্রমে বিস্ময় তখন ॥
 মনে হয় সমুজ্জ্বল সূর্য্যকান্ত আদি ।
 নানা মণি পুলিনেতে আছে নিরবধি ॥
 ইতস্ততঃ সুবিস্তৃত আছে মণিপণ ।
 তাহার পবন শোভা না যায় বর্ণন ॥
 কলহংস অঙ্গি সব সানন্দ অন্তরে ।
 জলক্রীড়া করি ক্রমে নদীর উপরে ॥

ঘন ঘন বল্লনাদ ফলচর করে ।
 কোলাহলে শব্দময় বনের ভিতরে ।
 তটিনী বহুক্ষেতে কত শোভিছে নন্দিনী ।
 বসিতেছে তাহে কত মধুকর শ্রেণী ॥
 মধুলোভে লুপ্ত হয়ে মধুকরগণ ।
 গুন গুন হুবে সঙ্গ করে বিচরণ ॥
 তাহাদের গুন গুন শিশিলে শ্রবণে ।
 পশুগণ হুই হুই কিমোহিত মনে ॥
 বহিতেছে মন্দ মন্দ মলয় পবন ।
 তরঙ্গ উঠিছে তাহে কে করে গণন ।
 এরূপ মোহন স্থান দরশন করি ।
 পাঞ্চালের অধিপতি মনেতে বিচারি ।
 মিত্রসহ পরামর্শ করিয়া তখন ।
 সেই স্থানে করিলেন শিবির স্থাপন ।
 আদেশ পাইয়া যত সামন্ত নিকর ।
 অবহিতি করে তথা কানন ভিতর ॥
 তীক্ষ্ণভূমে কক্ষভার করিয়া স্থাপন
 পথশাস্তি ক্রমে সবে করে বিদ্রবণ ।
 ক্ষণেক বিশ্রাম করি যত সৈন্যগণ ।
 অমনি পুনশ্চ সবে উঠিল তখন ॥
 সেনা সাজি চতুরঙ্গে যত প্রহরণে ।
 আত্মানে পশিল গিয়া পহন কাননে ॥
 সিংহনাদ করে কেহ করে আশ্চর্যজন ।
 কোলাহল করি কেহ করিছে গমন ।
 তাহা দেখি মহাবীর পাঞ্চাল ইন্দর ।
 অনুগামী হয়ে চলে কানন ভিতর ।
 চলিলেন সঙ্গে সঙ্গে সিদ্ধুর রাজন ।
 দৌহার অঙ্গেতে শোভে দিবা আভরণ ॥
 এই রূপে দুই রাজা সানন্দ অস্তরে ।
 যুগয়া কারণে পশে কানন ভিতরে ।
 চতুরঙ্গ সেনাদল পর্বতরে যায় ।
 ঘন ঘন বিকম্পিত কানন তাহায় ।
 হুয়ারব ঘন ঘন করে অশ্বগণ ।
 হস্তীর বৃহন শব্দ হতেছে শ্রবণ ॥

ভীমগণ যোধগণ যোর রব করে ।
 কোলাহল উঠে কত কানন ভিতরে ॥
 ভয়েতে চকিত হয়ে যত যুগগণ ।
 চকিত নয়নে সব করে দরশন ॥
 কি করিবে কোথা যাবে না দেখি উণায় ।
 পলায়ন করে সবে যথা চক্ষু যায় ॥
 পলায়ে কোথায় আর পলাতে না পারে ।
 মরিতে লাগিল সব ক্ষত্রিয়ের করে ॥
 বড়গাথা শু কারোপরে করে সৈন্যগণ ।
 কারোপরে তীক্ষ্ণশর করে বরিষণ ।
 এইরূপে যুগদলে যত বধ করে ।
 ছুটাছুটি করে সব কানন ভিতরে ॥
 নিদারুণ শস্ত্রাঘাতে বহু যুগগণ ।
 অচেতনভাবে হয় ধরায় পতন ।
 প্রচণ্ড অগ্নির ঘায় দ্বিধণ্ড হইবে ।
 অচিরে চলিয়া গেল শমন-আগরে ॥
 বরাহ মহিষ গরু আর যুগসার ।
 ইত্যাদি যতোক জন্তু কানন মাঝার ॥
 দেবভাব পরম্পর করি বিসর্জন ।
 একর হইয়া সবে করে পলায়ন ॥
 হরিণীরা নবদাস করিছে আহ্বার
 হেনকালে তথা হয় শরের প্রহার ॥
 অর্ধ-করনিত ঘাস করি উপসীরণ ।
 সংকীর্ণ পথেতে দ্রুত করে পলায়ন ॥
 উর্দ্ধমুখে শীঘ্রগতি পলায়ন করে ।
 কোথা যাবে কি করিবে বুঝিবারে নারে ।
 স্থানে স্থানে ভয়গণ ভীষণ দর্শন ।
 বিদীর্ণ হৃদয়ে করে কুধির বমন ॥
 কত জন্তু দীর্ঘকরে করিছে টাঁকায় ।
 লক্ষ লক্ষ দেয় সবে কত অনিবার ॥
 দীর্ঘশ্বাস ফেলে কোহ ব্যথিত বদনে ॥
 অকস্মাৎ শর আসি পশিল আননে ॥
 অমনি আপন প্রাণ দিয়া বিসর্জন ।
 অবিলম্বে চলি গেল শমন ভবন ॥

এইরূপে ক্ষত্রগণ উন্মত্ত অস্তরে :
 মৃগয়া লীলায় রক্ত বনের ভিতরে ॥
 পশু বংশ ধ্বংস করে কে করে গণন ।
 দেখিতে দেখিতে বেলা মধ্যাহ্ন তপন ॥
 তীব্রতাপে সজ্জাপিত করিয়া সংসার ।
 মধ্যস্থলে উপনীত সূর্য দয়াধার ॥
 একে ত নিদ্রাবশে অতি বিভীষণ ।
 তাহাতে প্রথর-রশ্মি বিতরে তপন ।
 বনহুলি দক্ষ যেন হয় নিবস্তুর ।
 ছাদল মূর্তিতে যেন উদিত ভাস্কর ।
 অগ্নিরাশি সদ্র যেন হতেছে বর্ষণ ।
 তাহাতে প্রচণ্ড যেন পবন তপন ।
 খরস্পর্শ সেই বায়ু অতি ভয়ঙ্কর ।
 শেলসম বিদ্ধ হয় যেন কলেবর ॥
 প্রচণ্ড মার্তণ্ড মূর্তি অতি বিভীষণ ।
 কার সাধ্য তার দিকে করে দ্রশন ।
 প্রলয় বেগেতে বায়ু হতেছে বহন ।
 ধূলিরাশি তার সহ উড়ে ঘনে ঘন ॥
 কর্কর উড়িছে কত কে গণিতে পারে ।
 বিনাশে উদ্ভূত যেন ক্ষণত সংসারে ॥
 পাঞ্চাল নৃপতি আর সিদ্ধুর রাজন ।
 তীব্রতাপে তপ্ত হয়ে অতি খিন্নমন ॥
 ঘন ঘন ধর্ম্ম হয় দৌরা কলেবরে ।
 তাহে বায়ু প্রবাহিত অতি খরধারে ॥
 সতত কর্কর রাশি হতেছে বর্ষণ ।
 অক্লীভূত প্রায় হয় তাহাতে নয়ন ।
 ক্ষণকাল দেখি তাহা বিচারি অন্তরে
 ডাকেন পাঞ্চাল রাজ যত সেনানীরে ॥
 যিষ্টভাবে সবাকারে করি সম্বোধন ।
 আদেশ করেন সবে নিবৃদ্ধি কারণ ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে যত সৈন্যদল ।
 ধীরভাবে সবে হয় সুস্থির সকল ॥
 মৃগয়াতে ক্ষান্ত হয় যত সৈন্যগণ ।
 শিপ্রা-নদীতটে পাবে করিল গমন ॥

তথায় আসিয়া সবে তরঙ্গিণী নীরে
 নীতল সলিল পান প্রাণ ভরি করে ॥
 কেহ কেহ স্নান আদি করে সমাপন ।
 শ্রান্তি দূর করি সবে আনন্দিত মন ॥
 বটবৃক্ষতলে সবে বসে তার পরে ।
 অবিলম্বে শ্রমাক্রম্বে চলি যায় দূরে ।
 তখন সময় বুঝি মলয় পবন ।
 ধীরে ধীরে মন্দ মন্দ হতেছে বহন ॥
 দেখিতে দেখিতে নিদ্রা আসি উপনীত ।
 অচেতন হয়ে সবে হইল নিদ্রিত ॥
 এদিকে পাঞ্চালরাজ বধুবর সনে ।
 আছেন বসিয়া দৌহে কুশের আসনে ॥
 সেই স্থানে সেনাপণ করে অবস্থান ।
 তাহা হতে কিছু দূরে দৌহে বিদ্যমান ॥
 বিশ্রাম করেন দৌহে বসি কুশাসনে ।
 ব্যাপিত আছেন দৌহে কথোপকথনে ॥
 ভাবি শুভ বিষয়াদি ভুজি দুইজন ।
 নানা যন্তে নানা কথা কহেন তখন ॥
 অকস্মাৎ দুইজন নয়নে নেহারে
 মহাতেজা বীর এক রহে কিছুদূরে ॥
 অনুচর কত জন সঙ্গেতে তাহার ।
 সবার হাতেতে আছে নানা উপহার ॥
 তাহাদেরি অভিযুখে আসিছে সকলে ।
 হেরিছেন দুইজন অতি কুতূহলে ॥
 দেখিতে দেখিতে সেই পুরুষপ্রবর ॥
 উপনীত ক্রমে আসি রাজ্যার গোচর ॥
 অবনত শিরে নৃপে করিয়া প্রণাম
 পুরোভাগে নম্রভাবে করে অবস্থান ॥
 তাহা দেখি মহারাজ পাঞ্চাল ঈশ্বর ।
 অবাক হইয়া রহে না আছে উত্তর ॥
 সিদ্ধুরাজ বাক্যহীন চিন্তিত হৃদয় ।
 আগন্তুক বীর প্রতি এক দৃষ্টে রয় ॥
 অনিমেষে চেয়ে রহে পাঞ্চাল রাজন ।
 মনো ভাবে এই বীর হয় কৌন্ডিন ॥

যত লোক এসেছিল আগন্তুক সনে ।।
 ক্রমে সবে উপনীত রাজার সদনে ।।
 রাজার অধীকৃত্য করি দরশন
 অনুচর একজন কহিছে তখন ।
 গুন গুন মম বাক্য পাঞ্চাল নৃপতি ।
 এই যে হেরিছ বিদ্যুৎ খাত বসুমতি ।
 ইহার দক্ষিণভাগে অতি মনোহর
 নগরী আছেয়ে এক ওহে নৃপবর ।।
 কিরাতি-নগরী উহা জানে সর্বভনে
 সমৃদ্ধশালিনী পুরী খ্যাত ত্রিভুবনে ।
 এই যে হেরিছ বীর নিকটে তোমার ।
 কিরাতেষ অধিপতি ওহে গুণধার ।।
 ইহার ভেজের কথা বর্ণিবার নয় ।
 বীরের প্রধান ইনি ওহে মহোদয় ।।
 তাহার সমান বীর নাহিক ভুবনে
 আকারে বুঝিতে পার কি কর বদনে ।
 সামান্য কিঙ্কর মোরা গুনহ রাজন ।
 মোদের মুখেতে কিবা করিবে শ্রবণ ।।
 মহিমার পরিচয় কিবা দিতে পারি
 জানি যাহা চেষ্টা করি তাহা বর্ণিবারি ।
 চীন হুণ শিবি আর কিরাত শবর ।
 খর্ব্বরাদি যত রাজা ওহে নরেশ্বর ।।
 সবার প্রধান এই কিরাত রাজন ।
 এ সবার হন ইনি মস্তক ভূষণ ।।
 সকলে প্রণাম করে ইহার চরণে ।
 সবরে রেখেছে বীর আপন শাসনে ।।
 এমন কুত্রাপি নাহি হেরি কোনজন ।
 মোদের নৃপের বাক্য করয়ে শ্রবণ ।।
 ইহার শাসন দস্ত সঙ্কুচিত করে
 হেনজন কভু নাহি নয়নেতে পড়ে ।।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন ।
 আমরা কিঙ্কর মাত্র অতি নরেশ্বর ।।
 এতেক বচন শুনি কিঙ্কর সদনে ।
 পাঞ্চালের অধিপতি বীরসেন সনে ।

দুইজনে অবিলম্বে ত্যজিয়া আসন ।
 কিরাত রাজার পাশে করেন গমন ।।
 বহি সম জুগে বীর কিরাত ঈশ্বর ।
 শালতরু সম দীর্ঘ তার কলেবর ।।
 লোকাধীত রূপ তার করি দরশন
 মোহিত হইয়া রহে পাঞ্চাল রাজন ।।
 বীরসেন নিরন্তর হেরিয়া তাহারে ।
 ঘন ঘন এক দৃষ্টে নিরীক্ষণ করে ।
 স্তুতিত হইয়া দোহে রহে কিছুক্ষণ ।
 জিজ্ঞাসিতে নারে কিছু নীরব বদন ।
 তাবপর দুইজন অতি স্নেহভরে ।
 ধরিলেন সমাসয়ে কিরাতেষ কয়ে ।
 হাসিতে হাসিতে কর করিয়া ধারণ ।
 কুশল জিজ্ঞাসা করে যুগল রাজন ।
 দোহার সুমিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়ে ।
 কিরাতেষ অধিপতি প্রফুল্ল হৃদয়ে ।
 মধুর বচনে পরে করেন উত্তর ।
 গুন গুন মহারাজ নৃপতি শ্রবণ ।।
 আপনারা দুইজন অতি বিচক্ষণ ।
 ক্ষত্রিয় মাথারে শ্রেষ্ঠ বিদিত ভূবন ।।
 দেখিলেন শ্রীভিভাবে আপনারা মোরে ।
 ধরিলেন স্নেহবশে নিজে মোর করে ।।
 অমঙ্গল কথা আর তখন আমার
 সর্বত্র মঙ্গল মম ওহে নরেশ্বর ।।
 কিবা রাষ্ট্র কিবা কোষ কিবা দুর্গ অদি ।
 অথবা প্রাসাদ বল আর বাহনাদি ।।
 সমস্ত বিষয়ে মম যেন ডাল করে
 তোমা দোহে দেখি মম প্রফুল্ল অন্তরে ।।
 এইরূপে পরস্পরে কত কথা হয় ।
 অকস্মাৎ গুন সবে আশ্চর্য্য বিষয় ।।
 প্রচণ্ড বাতাস উঠে গগন উপরে
 বনস্পতি পড়ে কত কে গণিতে পারে
 সমূলে শাদপ রাজি হয়ে উন্মূলিত ।
 একেবারে ধরাতলে হয় নিপতিত ।

কিরাত রাজ্যে যত অনুচরগণ ।
সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী আছিল তখন ॥
তার মধ্যে জন কয় সিদ্ধুরাজ পানে ;
একদুষ্টে চেয়েছিল সুস্থির নয়নে ॥
সহসা পড়িয়া গেল চরণে তাঁহার ।
হে নাথ বলিয়া সবে করয়ে চীৎকার ॥
এইরূপ কিছুক্ষণ করিয়া বোদন ।
দুঃখিত হৃদয়ে শেষে কহিল বচন ॥
শুন শুন মহারাজ নিবেদি তোমারে ।
পুত্রসম পেয়েছিলে আমা সবাকারে ।
বাল্যাবধি পুত্রসম করিয়া পালন ।
নির্দয় হইয়া কোথা রয়েছে এখন ।
চির অনুগত মোরা দীনদুঃখী অতি
কি হেতু ত্যজিলে সবে ওহে নরপতি
আমরা নেহারি তোমা পিতার সমান ।
পিতৃজ্ঞানে পদ বন্দি ওহে যতিমান ॥
এতকাল পরে প্রভু করিনু দর্শন
সেবকগণের আর না কর বর্জ্জন ।
চিরতন্তু দাস মোরা ওহে নরপতি ।
তোমা বিনা লভিতেছি কত যে দুর্গতি ॥
ভাগ্যবশে তব পদ করিনু দর্শন ।
দয়া কর আমা সব উপরে রাজন ।
তোমার গুণের কথা কি বলিব আর ।
হেন নৃপ নাহি দেখি ভুবন মাঝার ॥
শৌর্য্যে বীর্য্যে ব্রহ্মধারী ইন্দ্রের সমান ।
বদন্যতা গুণে হেন রাম কীর্ত্তিমান ॥
মারুত-সদৃশ তুমি যজ্ঞ অনুষ্ঠানে ।
অধিক বলিব কিবা তব বিদ্যামানে ।
তুমি প্রজাপতি সম অবনী মাঝারে ।
মালন পালন কর প্রজা সবাকারে ॥
অধিক বলিব কিবা ওহে নরপতি ।
পৃথিবীতে হেন মূর্খ না হেরি সম্প্রতি ॥
যে জন তোমার মত প্রভুরে পাইয়ে ।
পুনরায় ত্যাগ করিব বিকল হৃদয়ে ॥

পরিব না মোরা আর করিতে বর্জ্জন ।
দয়াময় দয়া কর সবারে এখন ॥
এইরূপ বহুতর করিয়া রোদন ।
সকলে বন্দিল পুনঃ রাজার চরণ ।
পূর্ব অনুরাগ বশে একান্ত অন্তরে ।
পুনঃ পুনঃ নতি করি চরণ উপরে ॥
পুনঃ পুনঃ ভিক্ষা করে লভিতে আশ্রয় ।
করযোড়ে পুরোভাগে দাঁড়াইয়া রয় ॥
তখন চিনিতে পারি সিদ্ধুর রাজন ।
অবিবল অশ্রুবারি করে বিসর্জ্জন ॥
সামস্ত নৃপতিগণে চিনিতে পারিয়ে ।
রোদন করেন নৃপ বিহুল হৃদয়ে ।
অশ্রুবারি কিছুক্ষণ করি বিসর্জ্জন ।
মৈর্য্য বশে সুস্থ হয়ে কহেন তখন ॥
কি আশ্চর্য্য দৈবগতি হুবিবার নয় ।
আরো বা হইবে কত ভাগ্যেতে উদয় ॥
নাহি জানি হতবিধি কি ঘটাবে পরে ।
ভাবিয়া বিকল এই আপন অন্তরে ।
শুন শুন যত আছে সামস্ত নৃপতি ।
মহাবীর বলি সবে খ্যাত বসুমতি ॥
তথাপি এমন কষ্ট লভিছ সকলে ।
হায় হায় ধিক মোরে কি আছে কপালে ।
কিন্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ ।
তোমাদের সঙ্গে ত্যাগ হইল বচন ।
তারপর এতদিন কোথায় আছিগে ।
সেই কথা বল বল তোমরা সকলে ॥
সেই সব বল দক্ষ সেনা অধিপতি ।
সম্প্রতি কোথায় স্তারা করিছে বসতি ॥
প্রভুভক্ত মহাবীর যত সৈন্যগণ ।
রয়েছে কোথায় সবে বলহ এখন ॥
দুরাশ্রা অরাতি দ্বারা বিভাড়িত হয়ে ।
জীবিকা নিবাহি সবে কর কি উপায়ে ॥
কিবা বৃষ্টি সবে এবে করেছ আশ্রয় ।
প্রকাশ করিয়া কহ সে সব বিষয় ॥

সামন্তগণ শুন আমার বচন ।
 দুঃখের বিষয় আর কি বলি এখন ।
 দুর্ভিক্ষ আমার বধা করিল দুর্গতি ।
 সেইরূপ তোমাদের নেহারি সম্প্রতি ॥
 ডুবাইল অন্ধকূপে হৃতবিধি মোরে ।
 কুল না দেখিতে পাই বিপদ সাগরে ॥
 এতবলি নরপতি করিলে রোমন ।
 অবিরল অশ্রুবারি করে বিসম্বন্ধন ।
 তাহা দেখি সামন্তেরা বিষয় বদনে ।
 বেষ্টন করিয়া রহে সিংহুর রাজ্যনে ।
 ব্যথিত হৃদয়ে তারে করিয়া বেষ্টন ।
 চারিদিকে দাঁড়াইল সামন্ত রাজ্যনে ।
 দেবরাজ দেবগণে বেষ্টন করিলে ।
 যেরূপ অপূর্ব শোভা হয় যেইকালে ॥
 তেমতি শোভিল সেই সিংহুর রাজ্যনে ।
 মরি কিয়া অপরাধ অপূর্ব দর্শন ।
 তারপর দীনভাবে করি যোড়কন ।
 সামন্তগণেরা কহে শুন নৃপবর ॥
 এই যে হেরিছ অগ্রে কীরাত নৃপতি ।
 সামান্য নাহেন ইনি অতি মহামতি ॥
 শৌর্য্যে বীর্য্যে ইনি বটে সবার প্রধান ।
 সেই হেতু প্রিয়পাত্র সব বিদ্যমান ।
 কিন্তু আরো শুন আছে ইহার শরীরে ।
 সেই হেতু সবে বল জানিবে অন্তরে ॥
 সত্যসন্ধ নাহি হেরি ইহার সমান ।
 পরহিতে রত সদা এই মতিমান ।
 ধেরূপ দয়ালু ইনি কি বলিব আর ।
 মৃতিমান যেন ভূমে ধর্ম্ম অবতার ।
 বদান্যভাণ্ডে ইনি বিখ্যাত ভুবনে ।
 ইহার গুণের কথা কি বলি বদনে ॥
 বিশুদ্ধ চরিত্র এই মহাবীর বর ।
 বিষয় বুঝিতে নাহি ইহার সোসর ॥
 নীতিদর্শী নাহি দেখি ইহার সমান ।
 কার্য্যদক্ষ বেদবিজ্ঞ ওহে মতিমান ।

বিবেকী পুরুষ ইনি বিখ্যাত সংসারে ।
 মহতের মান্য জানে আপন অন্তরে ॥
 নিরন্তর সাধুগণে করেন পূজন
 মর্য্যাদার হানি নাহি করেন কখন ।
 যেমন মর্য্যাদা যার তাঁহারে তেমতি ।
 অভ্যর্থনা সম্বর্ধন করেন সুমতি ।
 বিপন্ন হইয়া কেহ নাইলে আশ্রয় ।
 রক্ষিবেন সেইজন্যে এই দয়ায় ॥
 তাহে যদি প্রাণ যায় তাহাও স্বীকার ।
 তবু না প্রতিজ্ঞা টলে ওহে শূণ্যধার ॥
 বিপদ সাগরে যদি পড়ে কোনজন
 ইহার শরণ আসি করয়ে প্রহর ॥
 তাহা হলে সেইজনে প্রাণপণ করে
 উদ্ধার করেন ইনি বিপদ সাগরে ।
 ভবের কাণ্ডারী যথা শ্রীমধুসূদন ।
 কিরাতের নরপতি বিপদে তেমন ॥
 যেকালে ইহার সহ মিলিনু সকলে ।
 সেই কথা এইবার দিয়া যাব বলে ।
 রিপুচক্রে সমাক্রান্ত হলেন যখন ।
 গুনিয়া সে সব মোরা শ্রবণে তখন ।
 সৈন্যের সংগ্রহ মোরা সাধ্য অনুসারে ।
 করিলাম সহজনে শুন তারপরে ॥
 সকলে সজ্জিত হৈনু সময় কারণ ।
 প্রাণ দিব এই মোরা করিলাম পণ ॥
 তিমি তিমিল গ্রহ আর যে মকর ।
 ইত্যাদি জীবতে হয়ে সম্মূল সাগর ॥
 উত্তোল হইয়া উঠে প্রলয়ে যেমন ।
 সেরূপ মোদের সৈন্য হইল তখন
 আপনার শত্রুগণে গাসিবার তরে ।
 চতুরঙ্গ সেনা চলে আনন্দের ভরে ॥
 ছাবিংশতি অশ্বোহিনী সেনা বলবান্ ।
 আশ্বকাজন করি চলে ওহে মতিমান ॥
 কত অশ্ব গজ চলে কে গণিতে পারে ।
 পদাতি চলিল কত বাহাশ্বেষ্টি করে ॥

কি বলি দুর্দৈব কথা শুনহ রাজন
 অকস্মাৎ কর্ণে মোরা করিনু শ্রবণ ॥
 ইইয়াহ্ নিরুদ্ভিষ্ট তুমি মহোদয় ।
 নিরুদ্ভয় হৈল তাহে যত সৈন্যচয় ।
 অকস্মাৎ শুনি সবে তব পলায়ন ।
 ভয়োৎসাহ হয়ে পড়ি আমরা ভখন ।
 ভগপদ সিংহ যথা নিরুদ্ভয় হয় ।
 তেমনি হইলু মোরা ওহে মহোদয় ॥
 সবার ভরসা আশা বিলুপ্ত হইল ।
 অস্ত্রের সাধ যত অস্ত্রবে মিশিল ॥
 উৎসাহবিহীন হৈল সবার অন্তর ।
 হতজ্ঞান হই সবে ওহে নৃপবর ।
 কি করিলে শ্রেয় হবে তাদৃশ সময়ে ।
 না রহিল সেই জ্ঞান কাহারো হৃদয়ে ॥
 জড়সম সেই কালে ইইয়া সকলে
 যগে ভঙ্গ দিয়ে যাই সকলেয়ে ফেলে ॥
 চারিদিকে সবে মোরা করি পলায়ন ।
 কেহ কারো দিকে নাহি ফেলিল নয়ন ।
 অধিক বলিব কিবা ওনহ রাজন ।
 করেছি য়েইরূপ সময়ে উদ্যম ॥
 শত শত শত্রু আসি একত্র হইলে ।
 ভয়সাৎ হয়ে যেতো যগে সেইকালে ॥
 অকুল বিক্রম সেই সেনা অগণন ।
 করে সাধ্য কার কাছে করে আগমন ।
 কিন্তু দেখে কি আশ্চর্য্য ভাণ্ড বিপর্য্যয় ।
 প্রতিকূল বিধি বশে সব হয় ক্ষয় ॥
 যতনে করিনু মোরা যেই আয়োজন
 বিধির কোপেতে তাহা হইল দহন ॥
 বস্তুতঃ শাস্ত্রের কথা মিথ্যা নাহি হয়
 বলিতেছি তন ওন তার পরিচয় ॥
 অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি আর যত বিভূষণ
 সমস্ত যদিপি থাকে ওহে মহাশয় ॥
 যন্তক অভাবে তাহা শোভা নাহি পায় ।
 প্রভুহীন ভূত্য যথা কহিনু তোমায় ॥

মহাবল ভূত্য যদি থাকে অগণন ।
 নাহি থাকে প্রভু যদি ওহে মহাশয় ॥
 সে বলে নাহিক ফল ওহে মহোদয় ।
 সকলি বিফল হয় জানিতে নিশ্চয়
 যদিপি নায়ক হয়ে থাকিতে আপনি ।
 আমরা কি তবে সবে শত্রুগণে গনি ॥
 জগৎ মাঝারে হেন সাধা ছিল কার ।
 সিদ্ধদেশে আসি করে প্রভুত্ব বিস্তার ॥
 হায় হায় হতবিধি এইছিল মনে ।
 অনর্থ ঘটালে বল কিসের কারণে ॥
 বৃথা আক্ষেপেতে আর কিবা প্রয়োজন ।
 অনুষ্টের লিপি কভু না হয় শুনন ॥
 তারপর মোরা সব করেছি যাহা ।
 শুন ওগো মন দিয়া বলিতেছি তাহা ॥
 অর্ধরাত্রি কালে মোরা করি পলায়ন ।
 সিদ্ধদেশ তেয়গিয়া করিনু গমন ॥
 একত্র ইইয়া সবে নিভৃত কাননে ।
 ভাবিতে লাগিনু সব নিজ মনে মনে ॥
 সামান্য পুরুষ নহে বীরসেন যার ।
 অবশ্য আছেন তিনি যথায় তথায় ॥
 কালপুরুষ সম সে বীর মহাশয়ন ।
 কভু না আপন প্রাণ দিবে বিসম্বর্জন ॥
 বৈর নির্মাতন নাহি করি নৃপমণি ।
 নাহি হবে ক্ষান্ত কভু মনে মনে জানি ॥
 ছদ্মবেশে সেই প্রভু ইইয়া গোপন ।
 সেনার লাগিয়া আছে সচেষ্টিত মন ॥
 অতএব চল মোরানানা দিকে যাই
 তন্মাস করিয়া মোরা সকলে বেড়াই ।
 পৃথিবীর সর্বস্থান করি অন্বেষণ ।
 অবশ্য পাইব মোরা তাহার দর্শন ।
 এইরূপে পরামর্শ করিল সকলে ।
 অন্বেষণ হেতু সবে যাই নানা স্থলে ॥
 কৃত রাজ্য নদী তীর করি অন্বেষণ
 গিরিগুহা কান্তারাণি কে করে বর্ণন ॥

কিন্তু কি দুর্ভাগ্য হায় শুন মহাপতি ।
 নাহি জানি কোথা তুমি করিছ বসতি ॥
 কুত্রাপি তোমার নাহি পাইনু দর্শন
 মনোদুখে সবে মোহা করিগো রোদন ॥
 কোন স্থানে কারো মুখে সংবাদ তোমার ।
 পাই নাহি কিছু মাত্র ওহে গুণাধার ।
 নিরাশ হইয়া সবে পড়িল তখন ।
 সেকথা বলিতে নাহি সময় এখন ॥
 সেই কালে বুদ্ধি লোভে হৈল সবাকার ।
 নাহি ছিল হিতাহিত জ্ঞান যে কাহার ॥
 পরম্পর সবা প্রতি করি নিরীক্ষণ ।
 অকাক হইয়া রহি জানিবে তখন ॥
 জড় সম বহি মোরা নীরব নিথর
 কাষ্ঠের পুতুল সম রহি অনন্তর ॥
 মাঝে মাঝে একবার করি যে চিন্তন ।
 রাজপদ আর নাহি হইবে দর্শন ॥
 এসেহে রাজার পদ নাহি হেরি আর ।
 জন্মের মতন সাধু যুবাল সবায় ।
 এইরূপ বক্তব্য করিয়া চিন্তন ।
 সপ্তক্ষেপে গুরুতলে বসিনু তখন ।
 ক্রমেক বিশ্রাম করি তরুর ছায়ায় ।
 উৎসাহী হইয়া উঠি সবে পুনরায় ॥
 পুণ্যক্ষেত্রে পুনর্ব্যাহার করি অশেষণ ।
 ভ্রমণ করিতে থাকি তাপস আশ্রম ॥
 শূন্যদেহে আর পর লম্বিতে অমিতে ।
 উপনীত হই আমি কিরাতপুরেতে ॥
 আর এক কথা বলি শুনহ রাজন ।
 বুদ্ধে ভঙ্গ দিয়া সবে করি পলায়ন ॥
 সমর পণ্ডিত সেই সৈনিক প্রবর ।
 তব লাগি অমিতেছে কানন ভিতর ।
 সন্তোষে আছেয়ে তার কতিপয় জন ।
 মনোবাঞ্ছা তব পদ করিবে দর্শন ।
 মোদের সন্তোষে তারা আসিয়া মিলিল ।
 মিলিয়া কিরাত রাজ্যে আসিয়া পৌছিল ॥

উপনগরীতে আমি আমরা সকলে ,
 বিশ্রাম করিতে থাকি বসি তরুতলে ।
 দেখিলাম পশ্চিমাঙ্গে কিরাত ঈশ্বর ।
 সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী বহু অনুচর ।
 কিবা ভাষে প্রজাগণ করে অবস্থান ।
 গিয়াছিল দেখিবারে রাজ্য মতিমান ।
 সেইসব যথারীতি করিয়া দর্শন ।
 পুনশ্চ ফিরিয়া যান আপন ভবন ।
 আমরা সকলে আছি বিষম বদনে ।
 উপবাসে কুশকায় আর পর্যটনে ॥
 আমাদের এইভাবে করি দরশন ।
 দয়াদ্রা হইয়া নৃপ দাঁড়ান তখন ॥
 তাবপর আমাদের পেয়ে পরিচয় ।
 পুরীতে যতনে লয়ে যান মহোদয় ।
 তদবধি আশা সবে করেন পালন ,
 অনুগ্রহ আর বস্ত্র করেন অর্পণ ।
 পূত্রসম রক্ষা করে আশা সবাকারে ।
 সুখেতে রয়েছি মোরা ইহার আগারে
 একমাত্র আমাদের ইনিহ আশ্রয় ।
 পিতার সমান ইনি ওহে মহোদয় ॥
 কিন্তু এক কথা বলি কন্যহ শ্রবণ ।
 আছি এত সুখে মোরা কিরাত ভবন ॥
 সমানয় করে নৃপ সবায় উপরে ।
 আশ্রয়সম হেরে সবে জানিবে অন্তরে ॥
 কিন্তু তব মন সুখ নাহিক কাহার ।
 কারণ তাহার বলি শুন গুণাধার ।
 ইন্দ্রের বিহনে যথা অমর নিকর ।
 স্বর্গধামে থাকি সুখী নহে নিরন্তর ॥
 সেরূপ তোমারে ছাড়ি আমরা সকলে ।
 মনোদুখে নাহি সুখী থাকি কোন স্থলে ।
 যদপি কিরাত পতি পরম যতনে ।
 চেষ্টিত মোদের যত সুখের কারণে ।
 এক কথা বলি আরো শুভ সমাচার ।
 শুন প্রভু মন দিয়া তুমি গুণাধার ॥

যখন সকলে আসি করি পলায়ন ।
তখন নয়নে মোরা করি নু দর্শন ।
মহিষী রোদন করি সহচরী সনে
পলায়ন করি যান কখনে বগননে ॥
দুইজন সহচরী সহিতে ভাহার ।
কান্দিতে কান্দিতে যান কখনে মাঝার ।
অগত্যা ভাহারে মোরা সঙ্গেতে করিয়ে ।
আনিলাম সবতনে কিরাত আলয়ে ॥
তদবদি মহাদেবী আছেন হেথায় ।
নিবেদন মহারাজ করি নু তোমায় ।
তোমার বিরহে দেবী কাতর অন্তরে ।
দিবানিশি অশ্রুবারি বিসর্জন করে ।
সেই দেবী সীনভাবে করে নিবসতি ।
তবপাশে কহিলাম ওহে মহামতি ।
আমরা তোমার হই পুত্রের সমান ।
দিবানিশি থাকি সেই বর্ণী বিদ্যমান ॥
সাম্পূর্ণ ভাঁহারে করি অশেষ প্রকারে ।
সেবা করি সবা তাঁরে অতি চক্তিভরে ॥
কিরাতের প্রতি এই অতি মহোদয় ।
কয়েন দেবীয়ে যত্ন ওহে মহাশয় ॥
যতনে রেখেছে তাঁরে নিজ অন্তঃপুরে ।
জননী সমান জ্ঞান করেন ভাঁহারে ॥
জননী সমান তারে করেন পালন ।
কহিব অধিক কিবা ওহে মহাশয় ॥
আছে দেবী এত যত্নে ওহে গুণধার ।
বারিধারা তবু চক্ষে বহে অনিবার ॥
অশ্রুবারি অবিরল করে বিসর্জন ।
তোমার লাগিয়া সদা করেন রোদন ॥
জীবন ধরিয়া আছে তোমার আশ্রয় ।
শ্রীচরণ পাবে পুনঃ কহি নু তোমায় ॥
সনাত কুমার কহে ওহে ঋষিগণ ।
এইরূপে হইতেছে কথোপকথন ॥
হেনকালে মহাভাগ কিরাতের পতি ।
বিনত বদনে হৃদে করিয়া ভকতি ।

সম্বোধি পাঞ্চালনাথে সৈন্ধব ঈশ্বরে ।
কহিলেন মিষ্টভাষে স্তুতি নতি করে ॥
শুন শুন মহোদয় তোমা দুইজন ।
কত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ হও অতি বিচক্ষণ ॥
একান্ত শরণাগত আমি দোহাকার ।
দীনপতি দয়াকর ওহে গুণধার ।
কৃপা করি মমপুরে চলহ এখন ।
পদধূলি পুৰীমাথে করহ অর্পণ ॥
পবিত্র হউক যম কিরাত নগরী
পবিত্র হউক দেহ এই বাহ্যাকারী ॥
কিরাত রাজের বাকা করিয়া শ্রবণ ।
সিদ্ধনাথ বীরসেন আনন্দে যগন ।
প্রিয়ার কমল মুখ দর্শনের তরে ।
আকিঞ্চন মনে মনে নরপতি করে ॥
অবিলম্বে যাত্রা করে কিরাত নগরী ।
সঙ্গেতে সামন্তগণ বর্গিবারে নারি ।
পাঞ্চাল ঈশ্বরে সঙ্গে লইয়া তখন
কিরাত পুরেতে যাত্রা করেন রাজন ॥
বায়ুগামী অশ্বে সবে আরোহণ করি ।
ক্ষণমধ্যে উপনীত কিরাত নগরী ॥
সুরপতি অনুগামী হয়ে দেবগণ ।
বৈজয়ন্তী নগরীতে প্রবেশে যেমন ॥
কিরাত রাজের সনে সকলে তেমন ।
অবিলম্বে পুরী মধ্যে প্রবেশে তখন ॥
সবে গিয়া উপনীত সভার আগারে ।
বধ্যযথ বসিলেন আসন উপরে ॥
দৌরবর্গে সম্বোধিয়া কিরাত রাজন ।
মধুর বচনে কহে শুন সর্বজন ॥
প্রজাগণ শুন শুন বচন আমার ।
তোমা সবে দুরজয় অতি গুণধার ।
শত্রুদেহ বিদারণে তোমরা সক্ষম ।
অন্তএব বলি যাহা করহ শ্রবণ ॥
আমার বচন শুন অবহিত মনে ।
আমার আদেশ পাল একান্ত যতনে ।

এই যে হেরিছ দুই পুরুষ প্রবর।
 ক্ষত্রিয় বংশের পোঁহে হন ধুরন্ধর।।
 এই যে হেরিছ বীর সিদ্ধুর রাজন।
 পাঞ্চালের পতি এই অস্তি মহাব্রহ্ম।।
 ইহাদের কার্য্যাসিদ্ধি যেই কাপে হয়।
 তাহার উদ্যোগ সবে কবিষে নিশ্চয়।
 অতএব সম্বলীভূত হও সবজন
 আমার বচন সবে করহ শ্রবণ।।
 অকপটে যদি আস্রা পালহ আমার
 বৃথা কালক্ষেপ তবে নাহি কর আর।
 দুরাশ্রা অরাতি যত মিলিয়া সকলে।
 আচ্ছন্ন করিয়া সবে নিজ স্বাধিক্যে।।
 সিদ্ধু রাজ্য বল করি করেছে হরণ
 রাজ্যারে করেছে চ্যুত গুন সর্বজন।।
 অতএব গুন সবে বচন আমার।
 অবিলম্বে শত্রুকুল করিবে সংহার।।
 তরুণক্ষ আশিত্তেছে গুন সর্বজন।
 উহার প্রথমে সবে করিবে গমন।।
 যেমনে পারিবে শত্রু করিবে নিহন।
 আমার আদেশ এই গুন সর্বজন।।
 বিশেষ বিদিত আমি গুনহ শ্রবণে।
 রণবীর বলি সবে বিখ্যাত ভুবনে।
 তোমরা সকলে হও অতি ভীমকায়।
 অতএব যাহা বলি গুনহ সবার।।
 সংগ্রামে নহেক কেহ কিরাত সমান।
 কাঁয়োধী বলি সবে খ্যাত সর্বস্থান।।
 মহাধারী রণাঙ্গনে তোমরা সকলে।
 সম্ভা করি যাও তরা সৈন্য দলে দলে।
 পুরোভাগে শত্রুগণ কৈলে আগমন।
 তিষ্ঠিতে সক্ষম তারা না হবে কখন।।
 দেখিতেছি দিব্যচক্ষু কহিব নিশ্চয়
 মহাযোধী তোমা সবে নাকি সংশয়।
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ
 চতুরঙ্গ সেনা সঙ্গে করহ গ্রহণ।।

শত্রু অভিযুখে সবে করহ গমন।
 অসংখ্য অসংখ্য শত্রু করিবে বর্ষণ।।
 তরিবেক ছিন্ন ভিন্ন যত শত্রুগণে।
 মারিবে ভীষণ শূল কহি সাবধানে।।
 শত্রুর উন্নত শির করিয়া ছেদন
 সিদ্ধুরাজে উপহার করিবে অর্পণ।
 আমার আদেশ রক্ষা করহ সকলে।
 বৃথা কালক্ষেপে আর কিবা ফল ফলে।
 সুসজ্জিত হও সবে কহিনু ত্বরায়।
 শত্রু অভিযুখে যাও কহি সবাঙ্কর।।
 সভাপাল গুন গুন আমার বচন
 আমার আদেশ শীঘ্র করহ পালন।
 এই যে হেরিছ ভেরি রয়েছে আমার
 ইথে চারিদিকে কর ঘোষণা প্রচার।
 চীন হুণ আদি করি সামন্ত রাজন।
 পক্ষ মধ্যে যেন সবে করে আগমন।
 সৈন্য আসিবে সবে আমার নগরে
 রণস্থলে যেতে হবে বলো সবাঙ্করে।।
 এইরূপে আস্রা দিয়া কিরাত রাজন
 বীরসেন হস্ত পরে করিয়া ধারণ।
 অবিলম্বে প্রবেশিল নিজ অন্তঃপুরে
 বীরসেন নরপতি প্রচুন্ন অন্তরে।।
 দুইজনে অন্তঃপুরে করিয়া গমন।
 যতনে আসনে পোঁহে করিয়া গ্রহণ।।
 রমণীগণের পরে ডাকিয়া সাপরে।
 কিরাতের রাজা কহে সুমধুর স্বরে।।
 হের হের বৃষাক্ষ যুবা মনোহর
 বীরসেন এই বীর সিদ্ধুর ঈশ্বর।।
 আজানুলম্বিত বাহু কর দর্শন।
 শালতরু সমউচ্চ অতি মনোরম।।
 এরূপ বলিলে যত মহিলা আছিল
 আনন্দে যগন হয়ে চক্ষু বিস্তারিল।।
 ঘনঘন বীরসেনে করে যে দর্শন।
 ঘনঘন দেখে তাঁর কমল বদন।।

তাঁহার মোহনরূপ দরশন করি ।
 আসক্ত হইল যত পুরবাসী নারী ॥
 একেবারে লজ্জা ত্যাগ করি সবজন ।
 কামেতে কটাক্ষপাত করে ঘনঘন ।
 লোকাভীত বাজরূপ দেখিয়া তখন ।
 মোহিত হইয়া পড়ে অন্তরে আপন ॥
 কামেতে সবার হৃদি হয় জ্বরজ্বর ।
 নিজবশে নাই রহে কারো কলেবর ।
 পরস্পর বলাবলি করিছে তখন ।
 রূপের মাদুরী কিবা করি দরশন ॥
 সেরূপে যেইজন নয়নে নেহারে ।
 জনম সার্থক তার ভুবন ভিতরে ।
 ইহারে হেরিলে হয় আনন্দ উদয় ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নাই থাকে কহিব নিশ্চয় ॥
 পূরুষে হেরিলে হয় আনন্দে মগন ।
 নারীতে যদিপি করে একপ দর্শন ।
 কামেতে মোহিত হয় নাইক সংশয় ।
 ধৈর্য্য ধরে হেন নারী নাইক ধরায় ।
 নারীগণ এই রূপে কহিছে বচন
 পতি নিন্দা নিজ নিজ করে সর্বজন ।
 তথায় আছিল বলি রাজার কুমারী
 তাহার রূপের কথা বর্ণিবারে নারি ।
 মদনের রতি যেন রয়েছে বসিয়ে ।
 অথবা উর্বশী আছে আনন্দ হৃদয়ে ॥
 সর্ব সুলক্ষণা কন্যা কিরাতনদিনী
 হেরিলে রূপের ছটা মোহে যত মুনি ।
 অস্তঃপুর আলো করে রয়েছে বসিয়ে ।
 বরারোহে সেই কন্যা সানন্দ হৃদয়ে ॥
 অপরূপ রূপ তার করি দরশন ।
 সিদ্ধুরাজ কামশরে জজ্বরিত হন ।
 কিন্তু কিবা অত্যাশ্চর্য্য করি দরশন ।
 মধুর হাসিনী সেই নন্দিনী তখন ।
 যোগবলে কামবেগ ধরিয়া অন্তরে
 মনে মনে স্বীকৃত ভাবে বিবেচনা করে ।

যদিপি এখানে থাকে আর কিছুক্ষণ ।
 কামশরে জজ্বরিত হতে পারে মন ॥
 অস্থির হইতে পারি এখানে থাকিলে
 অতএব থাকা নাই যুক্তি কোন কালে ॥
 এইরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 গাত্ৰোত্থান অবিলম্বে করিয়া তখন ॥
 অন্যত্র গমন করে অতি ধীরে ধীরে ।
 মনোভাব গুপ্ত করে আপন অন্তরে ॥
 যদিপি অন্যত্র কন্যা করিল গমন
 তবু কিন্তু মন নহে সুস্থির তখন ।
 সিদ্ধুরাজ রূপ সদা ভাবয়ে অন্তরে ।
 তাঁর কথা পুনঃ পুনঃ অন্তরেতে পড়ে ॥
 ধৈর্য্য ধরিতে নাই পারেন সুন্দরী ।
 ভাবিয়া চলিল যেন যৌবনের তরী ।
 ধৈর্য্য হেতু যত চেষ্টা করেন অন্তরে ।
 কিছুতে ধৈর্য্য নাই ধরিবারে পারে ।
 কিছুমাত্র শান্তি নাই হৃদিমধ্যে পায়
 পুনঃ পুনঃ যথা তথা ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 এদিকে যথায় ছিল সিদ্ধুরাজ-রানী
 সঙ্গে সহচরী কত কিরাত বমণী ॥
 পতি-সমাগম বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
 পুলকে পুরিত হৃদি আনন্দে মগন ।
 অস্তঃপুরে যথা আছে সৈন্যব সৈন্য
 উপনীত সেইস্থানে অতি শীঘ্রতর ॥
 বিবাহ বিধুরা সেই বাজার রমণী ।
 হইয়া আছেন বধা প্রভাত বামিনী ।
 বিবাহ শোকেতে তাঁর অস্তি ক্ষীণকায়
 উদাসীন সম যেন চারিদিকে চায় ।
 আগুলিত রহিয়াছে কবরী বন্ধন ।
 মলিন অন্তর হ্রায় মলিন বদন ॥
 যে অবধি রাজ্যচ্যুত পতি গুণময় ।
 তদবধি কেশ পাশ না বাঁধে বাঁধন ॥
 জটাক্ষপ বেশপাশ করেছে ধারণ ।
 দুর্জিতেছে পৃষ্ঠদেশে নাগিনী মতন ॥

পতির আশায় সতী খরিছে জীবন ।
 ভাবে মনে পুনঃ পাবে পতির চরণ ।
 বহুদিন পরে পত্নী করিয়া দর্শন ।
 ধৈর্য ধরিতে রাজা হইল অক্ষম ।
 হাতোন্নি বলিয়া পড়ে ধরার উপরে ।
 চৈতন্য বিলুপ্ত হন তাঁহার অন্তরে
 এইরূপ কালাতীত হৈল কিছুক্ষণ
 পুনশ্চ চৈতন্য লভে সিদ্ধুর রাজন ।
 গাত্রোত্থান করি পরে অতি ধীরে ধীরে ।
 কিছুক্ষণ মৌন ভাবে রহিলেন পরে ।
 তারপর রাণী প্রতি করে নিবীক্ষণ,
 অশ্রুবারি ঘন ঘন হয় বিসর্জন ।
 উজ্জিয়া উঠিল তাঁর শোকের সাগর ।
 নয়ন ভেদিয়া জল পড়ে নিরন্তর ।
 এইরূপে কিছুক্ষণ করিয়া বোদন
 তারপর হৃদে ধৈর্য্য করিয়া ধারণ ।
 জিজ্ঞাসিতে সমুদ্রত নিজ মহিষীরে ।
 বদন উন্নত করে অতি ধীরে ধীরে ।
 রমণীর চক্ষে যেমন পড়িল নয়ন,
 অমনি মুচ্ছিতা হন রমণী তখন ।
 ক্ষণপরে সংজ্ঞালাভ করিয়া স্নানার্থী ।
 প্রণাম করেন পতি চরণ উপরি ।
 পদতলে পুনঃ পুনঃ করেন বন্দন ।
 কহিবেন নানা কথা মনে আকিঞ্চন ।।
 নিজ মুখে কিছুমাত্র বাক্য নাহি সরে
 পতিমুখ ঘন ঘন দরশন করে ।।
 মহামতি সিদ্ধুপতি আনন্দে মগন
 নারীর ভাদৃশ্য প্রেম করি দরশন ।
 অকৃত্রিম পাতিব্রত্য হেরিয়া তাঁহার ।
 আনন্দে হৃদয় পূর্ণ হইল রাজ্যার ।।
 স্নেহভরে ভূমি হতে করি উত্থাপন ।
 প্রেমভরে গাঢ়তর করি আলিঙ্গন ।।
 বদন চুম্বনে রাজা-হরিশ অন্তরে ।
 প্রেমসীরে বসালেন অন্ধের উপরে ।।

মিষ্টভাবে নানাক্রম করি সম্ভাষণ
 প্রিয়র হৃদয় ভুট্ট করেন রাজন ।
 ইতিমধ্যে সেই স্থানে কিবাত-নন্দিনী ।
 কিশোর বয়সী যিনি সুচাক-হাসিনী ।।
 আশ্বাহিলেন তিনি পুণক অন্তরে ।
 দাম্পতির সেই ভাব নয়নে নেহারে ।
 দাম্পত্য-প্রণয় তথা করি দরশন
 সাত্বিক ভাবতে তাঁর মজ্জি গেল মন ।।
 ভজিলেন মনে মনে সিদ্ধুর রাজনে ।
 পতিত্রে বরণ কৈল বিকশিত মনে ।
 এদিকে সিদ্ধুর রাণী আনন্দে মগন ।
 পতির নিকটে পরে করি নিবেদন ।
 একান্ত অন্তরে পূজ গ্রহ শনৈশ্চরে ।
 মঙ্গল হইবে তাহে জানিবে অন্তরে ।।
 মার্কণ্ডেয় মুখে আমি করেছি শ্রবণ ।
 যেকপ পূজিতে হয় গুণহ রাজন ।
 ধীরে ধীরে এত বলি পতির গোচরে
 শনি পূজাবিধি কহে হরিশ অন্তরে ।।
 শনির মাহাত্ম্য কথা করেন বর্ণন
 শুনিয়া সিদ্ধুর পতি আনন্দে মগন ।
 শনির মাহাত্ম্য-কথা রাণী মুখে শুনি,
 পুলকে পূরিত হন সিদ্ধু নৃপমণি ।
 ভকতি জন্মিল তাঁর অন্তর মাঝারে ।
 সংযত হইয়া রাহে একান্ত অন্তরে ।।
 শনিবারে যথা বিধি করিয়া যতন ।
 পবিত্র হৃদয়ে করে শনির পূজন ।।
 সঙ্গীকে হইয়া নৃপ সংযত অন্তরে ।
 যথাবিধি পূজা করে গ্রহ শনৈশ্চরে ।।
 এইরূপে পূজা আদি করি সমাপন ।
 যথেষ্ট দক্ষিণা দেন আশ্চর্য্য তখন ।
 নানা বিধ অন্ন আদি করি আয়োজন ।
 ব্রাহ্মণগণেরে রাজা করান ভোজন ।
 প্রসাদ বণ্টন করি একান্ত অন্তরে ।
 অর্পণ করেন রাজা কিবাতগণেরে ।।

এই সব ক্রিয়া ক্রমে করি সমাপন ।
মহিষী সহিতে রাজা হয়ে শুদ্ধ মন ।
গ্রহবর সূর্য্যায়জ্ঞে অতি ভক্তিভরে
স্তব করে পুনঃ পুনঃ একান্ত অন্তরে ॥
তার পর ভূয়োভূয়ঃ কবেন প্রণাম
প্রার্থনা কবেন কত শনি বিদ্যমান ॥
অক্ষবাণি প্রেমভরে হয় নিপতন ।
শনিপাশে পুনঃ পুনঃ করেন যাচন ॥
হস্তরাজ্য ভিক্ষা রাজা করেন যতনে
পুনঃ পুনঃ নতি করে শনির চরণে ।
উভয়ের অতি ভক্তি করি দরশন ।
গ্রহরাজ শনিদেব মহাতৃপ্ত হন ।
আবির্ভূত হল পরে গগন উপরে
অঙ্গভেজ শূন্য পথ-সমুজ্জ্বল ধরে ॥
প্রশান্ত যুক্তিতে দেখা দিল গ্রহবর ।
কি বলিব জ্যোতিঃ তার বিষয় আকর ।
আশ্চর্য্য শনির রূপ করি দরশন
বিস্ময়ে আকুল হন সিদ্ধুর রাজন্ ।
ঘন ঘন রোমাঞ্চিত হয় কলেবর ।
ভক্তিভরে নতি করে ভূমির উপর ।
দশকাষ্ঠ সম হন ভূতলে পতিত ।
তারপর ধরা হতে হইয়া উখিত ॥
করযোড় করি পরে একান্ত অন্তরে ।
নিবেদন করে ভূপ গ্রহ শনৈশ্চরে ॥
গ্রহরাজ স্তব পদে করি নমস্কার ।
কৃপা কম দীনজনে ওহে দয়াধার ।
সুপ্রসন্ন হও প্রভু দীনের উপরে ।
দুঃখজালে বিজড়িত দেখহ কিঙ্করে ।
বিষম সঙ্কট হতে কর পরিত্রাণ ।
স্তব পদে নিবেদন ওহে যুক্তিমান ।
রাজার এতেক ভক্তি করি দরশন ।
পরম সন্তুষ্ট হন সূর্য্যের বন্দন ॥
বরদান হেতু শনি হরির অন্তরে ।
মিষ্ট ভাবে कहিলেন সিদ্ধু নৃপবরে ॥

শুন শুন নৃপবর আমার বচন ।
প্রসন্ন হইনু আমি তোমাতে এখন ॥
শোক মোহ ছাড়ি হাত ত্যজিয়া অন্তরে ,
অমৃত পূরিত বাক্য কহেন রাজারে ॥
শনির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
হরিষে পূরিত হন সিদ্ধুর রাজন্ ॥
তারপর ধীরে ধীরে বিনয় বচনে ।
করযোড়ে বলিলেন শনি বিদ্যমানে ॥
প্রসন্ন যদিপি প্রভু ভক্তের উপর ।
তাহা হলে অবিলম্বে দেহ এই বর ॥
নিজ বাহবলে আমি যত শত্রুকুল ।
অবিলম্বে যেন পারি করিতে নিশ্চূল ॥
অপহৃত রাজ্য যেন লভি পুনরায় ।
আমি এই বর মাগি कहিনু তোমায় ॥
অন্য কোন বরে মম নাহি প্রয়োজন
তব পদে নিবেদন ওহে মহাত্মন ।
রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
পরম সন্তুষ্ট হন সূর্য্যের বন্দন ।
তথাস্তু বলিয়া বর দিলেন তাহারে ।
অবিলম্বে তিরোহিত আকাশ উপরে ।
গ্রহরাজ শনিদেব হলে তিরোধান ।
উর্দ্ধমুখে সিদ্ধুনাথ করি অবস্থান ।
নয়ন চাহিয়া উর্দ্ধে আকাশ উপরে ।
স্তব পাঠ আরম্ভিল অতি ভক্তি ভরে ।
যথাবিধি স্তব পাঠ করিয়া রাজন্ ।
ভূমিষ্ঠ হইয়া করে উদ্দেশ্যে বন্দন ।
এইরূপে শনিপাশে লইয়া সুবদ ।
আনন্দে পূরিত হন সিদ্ধু নৃপবর ॥
তার পর সম্বোধিয়া কিরাত রাজনে
মৃদুভাবে कहিলেন বিনয় বচনে ॥
বলিব কিবা অধিক ওহে মহাত্মন
আপনার অনুগ্রহে মঙ্গল এখন ।
সিদ্ধ এবে মনোবাঞ্ছা হইল আমার ।
মম প্রতি ভূষ্ট হইল ছায়ার কুমার ॥

গ্রহরাজ সুপ্রসন্ন আমার উপরে ।
 দিব্যমূর্তি দেখিয়াছি কহিনু তোমাতে ।
 মুরতি মঙ্গলময়ী করি প্রদর্শন ।
 অভিমত বর মোরে করিয়া অর্পণ ॥
 স্বর্গ্যাকে পুনশ্চ যাত্রা কবেছেন তিনি
 বলিলাম তব পাশে ওহে নৃপমণি ।
 এখন আমার বাক্য কবহু শ্রবণ ।
 অরাতি নিকর বাহে হয় নিপতন ॥
 তাহার উদ্যোগ কর ওহে নরপতি ।
 হ্রিয় কয় শুভদিন ওহে মহামতি ॥
 সৈন্যগণ করে যাবে সমর কারণে
 সেই দিন কর স্থির কহি তব স্থানে ॥
 অধিক বলিব কিবা অরাতি-তাপন ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বলি তোমাতে এখন ।
 পাঞ্চালের মদোৎকট যত সৈন্যগণ
 সৈন্য-সামন্ত যত ওহে মহাত্মন ।
 উভয় যদিপি মিলে কিরাতেব দলে
 তবে আর করে ভয় বসুমতী তলে ॥
 এই সব সৈন্যগণ সমরে দুর্জয় ।
 অচিরে করিতে পারে শত্রুগণে ক্ষয় ॥
 তাহা হলে এই সব লইয়া বাহিনী ।
 বসুধা করিতে জয় পায় নৃপমণি ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাত্মন ।
 বিলম্ব করিয়া আর কিবা প্রয়োজন ।
 এতেক বচন শুনি কিরাত রাজন ।
 প্রীতি বিকশিত মুখে কহেন তখন ।
 শুন শুন সিদ্ধপথে বচন আমার ।
 ভাগ্যবশে সুপ্রসন্ন মূর্ত্যের কুমার ।
 গ্রহরাজ সুপ্রসন্ন তোমার উপরে
 মনোরথ সিদ্ধ তব জানিবে অন্তরে ॥
 ভাগ্য বলে পেলে তুমি সঙ্কটে উদ্ধার ।
 বিপদের জাল তব নাহি হবে আর ॥
 অধিক বলিব কিবা আপনারে আমি ।
 মম বাক্য শুন শুন ওহে নৃপমণি ।

এই যে আমার রাজ্য করিছ দর্শন
 এই যে হেরিছ কোথ সকল বাহন ।
 অন্তরে জানিবে নৃপ সকলি তোমার
 আমি তব দাস সম ওহে শুণাধার ।
 সিদ্ধবাক্ত্রে এইরূপ মধুর বচনে
 আশ্বাস প্রদান করি বিহিত বিদানে ॥
 চিন্তা করে মনে মনে কিরাত রাজন ।
 ভেরীর ঘোষণা বটে দিয়াছি এখন ।
 তাহে নাহি করি কিন্তু সম্পূর্ণ নির্ভর ।
 কেন না বিধির এই সৃষ্টির ভিতর ।
 বিপদে পতিত যদি হয় কোনজন ।
 নিজ শিব দিয়া তারে উদ্ধারে তখন ।
 হেন জন জগতেতে অতীত দুঃখের
 এ হেতু উদ্যোগী হবে বিশ্বমাত্রে নর ।
 এইরূপে বচক্ষণ বিবেচনা করি
 তারপর অন্তরেতে সুবিচার করি ।
 সুদক্ষ দূতের পরে করি সঙ্ঘোধন ।
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥
 করদ রাজ্যেতে যাহ অতি শীঘ্রগতি ।
 সামন্ত রাজ্যেতে যাহ ওহে মহামতি
 আমার আদেশ সবে কর নিবেদন ।
 অবিলম্বে সবে পুনঃ কর আগমন ॥
 আসিবে সকলে দূর্য্য কিরাত নগরে ।
 ইহার অন্যথা যেন কেহ নাহি করে ॥
 আমার আদেশ যেন করিবে লম্ববন ।
 তাহার মস্তক আমি করিব ছেদন ॥
 রাজার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।
 যে আজ্ঞা বলিয়া দূত করিল গমন ।
 হরিত গমনে চলে অশ্ব আরোহণে
 অবিলম্বে উপনীত নিকশিত স্থানে ।
 করদ নৃপতিগণে করি সঙ্ঘোধন ।
 রাজার আদেশ সব করে নিবেদন ।
 নিবেদন করে সবে সামন্ত রাজারে
 শুনিয়া রাজার আজ্ঞা সবে ধরে শিরে ॥

আদেশ লভিবামাত্র যন্ত রাজগণ
 কিরাত পুরীতে দ্বরা করিল গমন ॥
 চতুরঙ্গ বল চলে সহিত সবার
 রণ বান্দ্য ঘন ঘন বাজে অনিবার ॥
 আশ্চর্যজন করি সবে দ্রুতপদে চলে ।
 চারিদিক নিনাদিত সৈন্য কোলাহলে ।
 তুরঙ্গ মাতঙ্গ কত কে করে গণন ।
 কত শত রথী চলে করিয়া গর্জন ॥
 অসংখ্য পদাতি চলে বীরদর্প ভরে ।
 কর্ণে নাই শুনা যায় রথের ঘর্ঘরে ॥
 এইরূপে কোলাহলে করিয়া গমন ।
 কিরাত নগরে সবে উপনীত হন ॥
 কোলাহলে পূর্ণ হল কিরাত নগরী ।
 সে কালের শোভা মুখে বর্ণিবারে নারি ।
 এইরূপে সব রাজা একত্রিত হন ।
 তাহা দেখি আনন্দিত কিরাত-রাজন ॥
 আদেশ করেন সবে সমরের ভরে ।
 যাহ যাহ শীঘ্রপাতি শত্রু বধিবারে ।
 এই যে যেখিহ বীর সিদ্ধুর রাজন ।
 ইহার রাজত্ব যেই করেছে হরণ ।
 তাহারে অচিরে কর সমূলে সংহার ।
 তোমরা সকলে হও বলের আধার ॥
 এইরূপে আজ্ঞা দেন কিরাত রাজন ।
 সিদ্ধুপতি তাহা দেখি হরিষে মগন ।
 আনন্দ অন্তরে তিনি পাঞ্চাল ঈশ্বরে ।
 নিজ কাছে ডাকিলেন অতি সমাদরে ।
 মন্ত্রীগণে তারপর করি সম্বোধন ।
 সকলে মিলিয়া করে মঞ্জুণী তখন ।
 শুভসংগে দেখি বাজা করেন সকলে ।
 মাদোংকট সৈন্য সব গব্বভরে চলে ।
 শত্রুর সঙ্গেতে যুদ্ধ করিবার ভরে ।
 লক্ষ্যে লক্ষ্যে যায় সবে প্রফুল্ল অন্তরে ।
 সিংহনাদ করে কেহ অতি ঘন ঘন ।
 কেহ বা করিছে গব্ব ভরে আশ্চর্যজন ॥

গর্জন করয়ে কেহ অতি ক্রুদ্ধমনে ।
 ভৈরব নিনাদ করে না যায় বর্ণনে ॥
 বিংশ অক্ষৌহিনী সেনা অতি ভয়ঙ্কর ।
 ঘোর রবে করে সবে করিতে সমর ।
 মাতঙ্গ তুরঙ্গ কত কে করে গণন ।
 কত যে পদাতি যায় না যায় বর্ণন ॥
 অথ খুর হতে ধূলি উঠিয়া গগনে ।
 অন্ধকার করি ফেলে মানব ভবনে ॥
 যেনিকে ফিরান যায় যুগল নয়ন ।
 সেই দিক অন্ধকার না হয় দর্শন ॥
 লক্ষ লক্ষ বীর দণ্ডে চমুপতি করে ।
 গর্জন করয়ে সব জলদের স্নরে ॥
 প্রতিদিন এইরূপে করয়ে গমন
 যেই স্থানে হয় সম্রাট দেবীর দর্শন ॥
 শিবির স্থাপন করে সেই সেই স্থলে
 কিয়দিন এইরূপে পাথে পাথে চলে ॥
 কিছুদিন এইরূপে করিয়া গমন ।
 সিদ্ধুদেশে ক্রমে সবে উপনীত হন ॥
 গুরুপক্ষ চতুর্দশী সেই দিন হয় ।
 শুভক্ষণে উপনীত সেনা সমুদয় ।
 কৈরাত সৈন্যব আব পাঞ্চাল ঈশ্বর ।
 তিন রাজা উপনীত মহাবলধর ॥
 সিদ্ধুপুরি হতে এক ক্রোশমিত দূরে ।
 শিবির স্থাপন করে সানন্দ অন্তরে ।
 সিদ্ধুরাজে পরাজিত করি সেই জন ।
 কবেছিল অধিকার রাজ সিংহাসন ।
 দুরাখা নিষ্ঠুর সেই যবন আচারী ।
 চর মুখে শুনে সব সেই পাপাচারী ॥
 চর মুখে সব বান্ধা করিয়া শ্রবণ ।
 ব্রাহ্মি যোগে সৈন্য সব করে আয়োজন ॥
 সুদক্ষ তাহার সেনা অতি বলবান্
 সম্বিজ্ঞ সবারে করে যবন বীমান ॥
 বিমল প্রভাতে পরে উঠিয়া সকলে ।
 যুদ্ধের কারণে দ্বরা বুদ্ধকেন্দ্রে চলে ॥

নির্দিষ্ট স্থানেতে সবে কছিল গমন
সৈন্যের সাক্ষ্যে সব করে দরশন ।
বীরসেন নরপতি প্রকৃষ্ট অন্তরে ।
সৈন্য সহ অবস্থিত সময়ের ভরে ॥
তাহা দেখি মহাকৃষ্ণ যবন-রাজন ।
যথাক্রমে নিজ সৈন্য করয়ে স্থাপন ।
দুইদলে ক্রমে সৈন্য সজ্জিত হইল
কনকজ্য দ্বুইদলে ব্যস্তিতে লাগিল ॥
তুর্বাঙ্গবানী ক্রমে উঠে গগন উপরে ।
পটাহ বাড়িত হয় জলদ গঙ্গীরে ।
চারিদিকে হয় কত গোমুখ বামন
ক্রমেতে উঠিয়া শব্দ ঠেকিল গগন ॥
ভীষণ আকার সব যবনের সৈন্য ।
কত অস্ত্র শোভে হাতে না যায় গণনা ॥
কেহ বখী কেহ চক্রী কেহ খড়্গী হয় ।
পদাশ কাষে বসন্তে করতলে রথ ।
শূল প্রাস নানা অস্ত্র শোভে সৈন্য করে ।
বিশারদ বিচক্ষণ সবলে সমরে ।
সবার প্রতিজ্ঞা হোক শরীর পতন ।
নতুবা অচিরে হোক কার্যের সাধন ॥
সৈন্যগণ এইরূপে সাজিয়া সমরে ।
চারিদিক হতে অস্ত্র বিনিষ্ক্ষেপ করে ।
কেহ কেহ মারে শূল ভীষণ আকার ।
বেগভরে করে কেহ অসির প্রহার ।
শক্তি মারে প্রাস মাঝে কোন কোন জন
কেহ করে ঘন ঘন শর বরিষণ ।
কেহ কেহ জল্লাঘাত বরি বেগভরে
শত্রু শির কাটি ফেলে ছুতল উপরে ॥
এইরূপে রণ করে যবন রাজন
সিন্ধুপতি তাহা দেখি হয় ক্রুদ্ধমন ॥
অবিলম্বে সৈন্যগণে সাজিয়ে যতনে
বোম্বভরে মস্ত হয় সময় কাষণে ।
রণেতে মাতিল ক্রমে কিরাত রাজন ।
পাঞ্চাল ঈশ্বর রণে হন নিগমন ।

কিলাকিল শক উঠে সময় ভূমিতে ।
কত বীর পড়ে রণে যত্নিত শিরেতে ॥
এইরূপে যুদ্ধ করে ক্ষত্রিয় যবন
কত শির রণভূমে হর নিপতন ।
হিন্ন যুক্ত ধরাতলে গড়াগড়ি যায় ।
শোণিতের নদী ক্রমে প্রবাহিত হয় ॥
রণভূমে পশে গিয়া কিরাত রাজন ।
সৈন্য কত সঙ্গে সঙ্গে করয়ে গমন ।
তাহা দেখি তুর্বাঙ্গ যবন-ঈশ্বর ।
লোহিত লোচন হয় সরোষ অন্তর ।
ঘন ঘন বাণ মাঝে কিরাত উপরে ।
মনে বাঞ্ছা সেই নৃপে ভূমি তলে পড়ে ।
শরিতে হৃদয় বিদ্ধ যবন ঈশ্বর
তবু বিদ্ধ নহে নৃপ কাতর অন্তর ॥
তারপর অগ্নিমুখী ভস্ম লয়ে করে
ঘুরান কিরাত রাজ নিজ শিরোপরে ॥
ঘুরায়ে নিষ্ক্ষেপ করে যবন উপর ।
তাহা দেখি মহাকৃষ্ণ যবন ঈশ্বর ॥
গদাতে চূর্ণিত করে সেই ভয়গণে ।
জয় জয় শব্দ হয় স্রোচ্ছ সৈন্যগণে ।
মদভরে যবনেরা করয়ে গর্জন
হৃদয়ে ব্যথিত তাহে কিরাত রাজন ॥
রথ হতে মহাবেগে নাখিয়া পড়িল
ভয়ঙ্কর গদা এক করেতে ধরিল ॥
জুকুটি করেন যেন কৃতান্ত সমান
ঘুরান মহতী গদা সবা বিদ্যমান ।
বেগেতে ফেলেন তাহা যবন উপরে ।
তাহা দেখি স্রোচ্ছপতি অতিরোষ ভরে ॥
মহাশক্তি নিজ করে করয়ে ধারণ ।
অগ্নিশিখা সম জ্বলে অগ্নি বিভীষণ ॥
সেই শক্তি ক্ষেপ করে যবন রাজন
তাহে গদাচূর্ণ হয় ঘোর দরশন ।
হেনকালে সিন্ধু আর পাঞ্চাল ঈশ্বর ।
উপনীত আসি তথা সময় ভিতর ।

একাকী সময় করে কিরাত রাখন্ ।
 সেই স্থানে দুইজনে উপনীত হন ।
 তাহা দেখি মহাবল যত স্বেচ্ছপতি ।
 উপনীত সেই স্থানে অতি ক্রতপতি ।
 ক্ষত্রিয় প্রধান যত একত্র হইল ।
 রণভূমে দুই দলে সময় বাধিল ।
 যুদ্ধের পটিনধারী যত স্বেচ্ছগণ ।
 ক্ষত্রিয় উপরে করে শর বরিষণ ॥
 মহাতেজা স্বেচ্ছগণ দারুণ মূৰ্ত্তি ।
 রণক্ষেত্রে দুরাধৰ্ষ মহাবল অতি ॥
 ক্ষত্রগণ মহাশুর বিদিত ভুবনে ।
 দুই দলে হয় যুদ্ধ সময় অঙ্গনে ॥
 মহাবল দুইদল অতি ভয়ঙ্কর ।
 সমরে অটল দোহে কৃতান্ত দোসর ।
 কেহ নাহি টলে রণে মহাবলবান
 রণ হেরি ভয়ে সব হয় কম্পমান ।
 পুন্যোপরি অবস্থান করি দেবগণ ।
 দারুণ সময় সেই করে দরশন ।
 মহাবল যবনের হেরিয়া নয়নে
 ক্ষত্রগণ মহাতুঙ্ক নিজনিজ মনে ।
 ভিন্দিপাল ভল্ল আর মুষল লইয়ে
 আঘাত করয়ে সবে সর্বোষ হৃদয়ে ।
 শতঘ্নী করেতে কেহ করিয়া গ্রহণ
 যবন উপরে দ্রুত কবে বরিষণ
 অগ্নিসম ক্ষত্রগণ মহাতেজ ধরে ।
 মহাবীৰ্য্য বিরাজিত সবার শরীরে ॥
 অস্ত্ররাজি বোষ ভরে করে বরিষণ ।
 তাহাতে পতিত হয় অসংখ্য যবন ॥
 সহস্র সহস্র স্বেচ্ছ রণমাঝে পড়ে ।
 বাধিল দারুণ যুদ্ধ কে বর্ণিতে পারে ॥
 এইরূপে যুদ্ধ হয় অতি বিভীষণ ।
 হেরিয়া বিস্মিত হয় দৰ্শকগণ ।
 দারুণ সময় হেরি সবার শরীরে ।
 রোমাঞ্চ জনমে সব বিস্মিত অন্তরে ।

সেইরূপ মুনিগণ করি দরশন ।
 বিস্ময়ে হলেন সবে বিমোহিত মন ॥
 ক্ষত্রগণ এইরূপে ছয় বাসনায় ।
 ঘোর তেজে রণ মাঝে অমিয়া বেড়ায় ।
 এইরূপে মহাবল যত ক্ষত্রগণ ।
 যবন রাজার যশে করিছে যথন ।
 হেনকালে মহাশূর্য্য গুনহ সকলে ।
 দিব্যরূপা নবী এক আসে রণস্থলে ॥
 সৌদামিনী সম কান্তি অতি মনোহর
 চতুরঙ্গ দল সঙ্গে অতি ভয়ঙ্কর ।
 নীলাধর পরিধান সূচ্যরূহাসিনী ।
 ষোড়শী বয়সী থালা যধুরভাষিণী ।
 মন্দ মন্দ হাস্য শোভে কমল বদনে ।
 অঙ্গ শোভা কব কত নানা-বিভূষণে ।
 শোভা পায় গলদেশে কাঞ্চনের হার ।
 হৃদীবর সম হয় নয়ন স্তাহার ।
 মুক্তবেশী মনোলোভা অতীব সুন্দর
 গম্ভীর নিনাদ করে অতি ভয়ঙ্কর ।
 দানব-দলন চণ্ডী আসিয়া সমরে ।
 যবন গণেরে কহে জলদ গম্ভীরে ॥
 মৃতগণ শোন্ শোন্ আমার কঠন ।
 তোদের সমান পাপী নাহি কোন জন ।
 ওরে স্বেচ্ছ জাতি শোন বিকৃত আকার ।
 শোন শোন্ যম বাক্য সবে দুবাচার ॥
 মহাত্মা সৈন্ধবরাজ অতি মহাত্মন ।
 তাঁর রাজ্য হবিয়াছে যেই নরাধম ॥
 তাহার মস্তক আমি সৃষ্টিবিত বাণে ।
 ছেদন করিব আজি শোনরে শ্রবণে ॥
 তাহার মস্তক আজি করিয়া ছেদন ।
 মাংসাশী বিহঙ্গগণে করিব অর্পণ ॥
 শিবাগণ তার শির করিবে আহার ।
 কুকুরেরা খাবে তারে শোন দুরাচার ॥
 শোন শোন অতএব যবন দুর্জয়
 যদ্যপি বাসনা থাকে রাখিতে জীবন ॥

পলায়ন কর তবে অতি দ্রুত করে ।
 নতুবা বধিব আজি জানিবি অন্তরে ।
 এইরূপে বোধভরে বলিয়া বচন ।
 শঙ্খধ্বনি করে বামা অতি ঘন ঘন ।
 ঘোর হবে শঙ্খধ্বনি ঘন ঘন করে ।
 ফণ্টা বাদ্য করে কত কে বর্ণিতে পারে ।
 মহিব-অসুর সবে হয় নিপাতন
 সহস্র ভুজোত্তে দেবী ব্যাপিয়া ভুবন ।
 করেছিল সম্যর্পন যথা দৈত্যগণে
 করেছিল অটুহাস্য যেকূপ বদনে ।
 সেইরূপে জগদম্বা প্রবেশিয়া রণ
 যবনের সৈন্যগণে করেন অঘণ ।।
 মুহূর্মুহু হাস্য দেবী করে ঘোর স্বরে
 শরজাল বর্ষে কত যবন উপরে ।
 ধনুকেতে ঘন ঘন দিতেছে টঙ্কার ।
 তাহে কত সৈন্যগণ পড়ে অনিবার ।
 খড়গাঘাত করে দেবী কাহারো উপরে ।
 কাহারো শূলেতে দেহ ছিন্নভিন্ন করে ।
 ভিন্দিগাল ক যোপরি করিয়া প্রহার ।
 কার কলেবর দেবী করে ছারখার ।।
 পট্টিশ মাঝে দেবী কাহার উপরে ।
 মুদগর মারেন কত কে বর্ণিতে পারে ।।
 শতদ্বী মারেন দেবী অতি ঘন ঘন ।
 গদা পাস কত মারে কে করে গণন ।
 কণ মাঝে কেহ কেহ পতিত হইয়ে
 রুধির বমন করে বিকল হৃদয়ে ।
 কেশপাশ আলুগিঙ কোন কোন জন
 রণাঙ্গনে পড়ি ভাবা হতেছে লুপ্তন ।
 তখন জীবন আছে তাদের শরীরে ।
 উঠিবারে শক্তিহীন উঠিতে না পারে ।।
 এইরূপে জগদম্বা সময় অঙ্গনে ।
 কত সৈন্য পাত্ত করে না যায় কহনে ।।
 শুণ্ড নিশুণ্ডেরে যবে করেন নিধন ।
 সেইকালে করেছিল যে মূর্ত্তি ধারণ ।।

সেইরূপ ঘোর মূর্ত্তি ধরিয়া সমরে ।
 ঘন ঘন জগদম্বা বিচরণ করে ।
 একূপে সময় চলে অতি বিভীষণ ।
 হেরিলে ভয়েতে হয় সকাতর-মন ।
 জগদম্বা মাঝে মাঝে করেন হকার ।
 ধনুকেতে ঘন ঘন দিতেছে টঙ্কার ।।
 মুহূর্মুহু অটুহাস্য শোভিছে বদনে
 একাকিনী এইরূপে অমিহ্নে রণে ।।
 অসংখ্য অসংখ্য ভুজ করেন বর্ষণ ।
 অশির আগাত দেবী করে ঘনঘন ।
 শানিত সুতীক্ষ্ণ শর বরিষণ করে ।
 মুদগল মুদগর কত কে বর্ণিতে পারে ।।
 ঘন ঘন রণমাঝে করিয়া নৃত্যন ।
 চারিদিকে জগদম্বা করেন অঘণ ।।
 এইরূপে অস্ত্রাঘাতে যত শত্রুগণে ।
 ব্যথিত করেন দেবী সহাস্য বদনে ।
 সম্ভরক ঘনাকারা ঘন্টনির্দাদিনী ।
 জগদম্বা মহাযোয়া দানব-নাশিনী ।
 কত জনে এইরূপে বিমোহিত করে ।
 কত জনে পাঠানেন শমন আগারে ।।
 কাহারো মস্তক দেবী করেন ছেদন ।
 চূর্ণিত হইয়া কেহ হতেছে লুপ্তন ।
 এইরূপে অত্যাশ্চর্য্য করি দরশন ।
 যবনের পতি হন অতি ক্লান্তমন ।।
 সম্বোধন কবি পারে সেনাপতিগণে ।
 বোধভরে কহিলেন জলদ বচনে ।।
 আমার বচন সবে করহ শ্রবণ ।
 হৃদয়ে উৎসাহ রাশি করহ ধারণ ।।
 বিশাল হৃদয় যত ক্ষত্রিয় নিকর ।
 সকলেরে বিমোহিত করে দ্রুততর ।।
 মহাবল ধর সবে যবন শরীরে ।
 তব বল বহু ভয় ভুবন মাঝারে ।।
 কিবাতেব সৈন্যগণ হতেছে দর্শন ।
 সকলেরে অস্ত্রাঘাতে করহ ছেদন ।।

দেখ সৈন্য পাখালের রয়েছে দর্শন ।
 পদাতিক রথী যত হয় নিরীক্ষণ ॥
 সবাক্ষে মথিত কর আশার বচনে ।
 কিবা ভয় কিবা ডর এতিন ভুবনে ॥
 পদাঘাতে মার সবে পতঙ্গ সমান
 কেবা আছে মহাবল যবন সমান
 আশার বচন কেহ না কর হেলন
 নামে যেন নাহি কর বলঙ্ক লেপন ॥
 রাজার আদেশ শুনি যত সৈন্যগণ ।
 কোলাহল করি রণে পশিল তখন
 লোহিত-লোচন সবে ভীষণ আকার ।
 দুরাধর্ম সমরেতে সবে বলাধার ॥
 ঘন ঘন শরজাল করয়ে বর্ষণ ।
 শরেতে ব্যথিত হয় যত সৈন্যগণ ॥
 এদিকতে বগচণ্ডী ভীষণা মূবতি ।
 একাবিনী কত সৈন্য নাশে দ্রুতগতি ।
 তাহা দেখি যবনেরা অতি রোষভরে ।
 ঘন ঘন শরজাল বরষে তাঁহারে ॥
 দেবীর শরীর বিদ্ধ শরজালে হয় ।
 কিরাতের সৈন্য হল ব্যথিত হৃদয় ॥
 ঘোর যুদ্ধ এইরূপে করিছে যবন ।
 সিঙ্ঘনাথ তাহা দেখি রোষেতে মগন ।
 তাহা হেরি মহাবল সিঙ্ঘ অধিপতি ।
 অভিযুখে যবনের ধায় দ্রুতগতি ।
 পাখালের সৈন্য গণ সঙ্গে চলে ধীরে ।
 সৈন্যগণ প্রবেশিল অতি রোষ ভরে ॥
 যবন সহিতে সবে করিছে সমর
 দারুণ সময় সেই অতি ভয়ঙ্কর ॥
 হস্তী অশ্ব রথ আর কত বা পদাতি
 করিছে সমর সবে নাহি অব্যাহতি ॥
 পদতরে বসুমতী কাঁপে ঘন ঘন ।
 বিকম্পিত হয় যত মহীধরগণ ॥
 ঘন ঘন শব্দ করে জলদ নিকর ।
 কম্পিত হইতে থাকে যতক সাগর ॥

প্রলয় সময় যেন সমাগত হয় ।
 চারিদিকে কোলাহল ওহে ঋষিচয় ॥
 রোষ ভরে শরজাল বর্ষে নিরন্তর ।
 নারীচ পরিষ কত ঘন ঘন মারে
 অস্ত্র শস্ত্র কত ফেলে কে বর্ণিতে পারে ॥
 জলদে আবৃত হয় আকাশে যেমন ।
 শরেতে ঢাবিল শূন্য জানিবে তেমন ।
 মহাভয়ে ক্ষত্ৰগণ মহাবলধর ।
 যবনের ভাব দেখি কুণ্ঠিত অঙ্গুর ॥
 অগ্নিসম জ্বলে সবে অতি ভীমকায় ।
 চারিদিকে রণমাঝে ত্রিমিয়া বেড়ায় ।
 অসংখ্য অসংখ্য শর করে বরিষণ ।
 বজ্রশব্দে হৃৎকর করে ঘন ঘন ॥
 আশ্ফালন করে সবে অতিরোষভরে
 বাহুক্ষেপে করে কেহ পশিয়া সমরে ।
 ভিন্দিপাল কেহ করে করিয়া গ্রহণ ।
 শত্রুর উপরে তাহা করে নিষ্ক্ষেপণ ।
 কত অস্ত্র মারে সবে কে বর্ণিতে পারে ।
 যবনের সৈন্য কত পড়িল সমরে ॥
 রণেতে দুর্মদ যত যবন নিকর ।
 ক্রমে ক্রমে পড়ে সবে ধরণী উপর ॥
 যবনেরা কোটি কোটি রণভূমে পড়ে ।
 মদোৎকট সৈন্য তারা জানিবে সমরে ॥
 রুধিরেতে কত নদী বহিতে থাকিল ।
 রণমাঝে কত মৃত লুপ্ত হইল ।
 মাংসভোজী জন্তুগণ সমরে আসিয়ে ।
 খান কত মৃত মাংস প্রফুল্ল অঙ্গুরে ।
 হেনকালে মহাবল যবন রাজন ।
 নেত্রপাত করি অগ্রে করেন দর্শন ।
 শ্যামাঙ্গী যুবতী এক পশিয়া সমরে ।
 ঘোর রবে রণ মাঝে হৃৎকর করে ।
 যবন উপরে করে শর বরিষণ ।
 অস্ত্র শস্ত্র হাতে কত হতেছে শোভন ॥

ইন্দীবর যম চক্ষু অতীব বিশাল ।
 অস্ত্র শস্ত্র কত শোভে হাতেতে করাল ॥
 সেই দেবী দিব্যরূপ বর্ণে উদ্ভাদিনী ।
 নবীন যুবতী সতী সহস্র-বদনী ।
 সীমেন্দ্ৰে পয়োধর অতি মনোহর ।
 পশ্চগ্ধে আয়োদিত তাঁর কলেবর ॥
 সৌদামিনী সমতেজ শোভিছে শরীরে ।
 নানা রত্ন ধরে দেবী নিজ কলেবরে ।
 ক্ষীণ কটি শোভে কিরা কেশবী সম্মান ।
 চিকণ চিকুর শিরে করে অবস্থান ।
 কন্দর্পের রতি সম বিরাগ্রে সুন্দরী ।
 মুনি মনোহর সতী আহা মরি মরি ॥
 ব্রহ্মপতি পুনঃ পুনঃ করি দরশন ।
 বিহুল হইয়া শরে সমরে তখন ।
 কামারে সম্বোধি পরে সহস্র বদনে ।
 কহিলেন ধীরে ধীরে মধুর বচনে ॥
 বালে শুন বরারোহে আমার বচন ।
 আসিয়াছ কোথা হতে বলহ এখন ॥
 ভীষণ পায় ভয় হেরিয়া তোমারে ।
 আসিয়াছ কেন বল ভীষণ সমরে ।
 কাহার নন্দিনী তুমি বলহ বচন ।
 বল বল শশিপ্রভে আমারে এখন ॥
 পরম যুবতী তুমি অতি মনোহর
 করিবে সুরত ক্রীড়া তুমি নিরন্তর ।
 তাহা হাড়ি রণমাঝে করি আগমন ।
 শাস্ত্রক্রীড়া করিতেছ কিসের কারণ ॥
 আমার বচন শুন ওহে সু-জোচনে ।
 যম পাশে এস বসি সহস্র বদনে ॥
 অনন্দে আছে আমার যতক রমণী ।
 তুমি তাহাদের মাঝে হবে শিরোমণি ।
 বলিতেছি সত্য করি তোমার গোচরে ।
 সুখেতে রাখিব আমি নিজ অন্তঃপুরে ॥
 দুরাধ্য লম্পট সেই যবনের পতি
 দেবীকে সম্বোধি কহে একপ ভারতী ।

তাহা শুনি মহারুষ্ট ক্ষত্রিয় নিকর ।
 অধর দংশন করে রোষে নিরন্তর ।
 বহাশ্বেটি করি সবে কুপিত অন্তরে
 অস্ত্র শস্ত্র মারে কত যবন উপরে ।
 ব্রহ্ম অস্ত্র ঘন ঘন করয়ে ফেপণ ।
 ব্রহ্ম অস্ত্র কত মারে কে করে গণন ॥
 অস্ত্র শস্ত্র কত মারে কে গণিতে পারে ।
 জাহ্নব শরজালে দশদিক ঘিরে ॥
 প্রলায়ে যেকণ হয় এই বসুমতী ।
 সেকণ হইল ধরা অন্ধকার অতি ।
 যবন উপরে অস্ত্র হয় বরিষণ ।
 বাধিত হইল তাহে স্রোচ্ছ সৈন্যগণ ।
 কত সৈন্য পড়ে ক্রমে ধরণী উপরে ।
 রক্তপাত হয় কত ভীষণ সমরে ॥
 প্রলয় সময়ে ধরা কাঁপয়ে যেমন
 সেইরূপ বসুমতী কাঁপে ঘন ঘন ।
 সৈন্যগণ পদভাব টলমল করে ।
 হেরিয়া দর্শকগণ হৃদয় শিহরে ।
 এত বলি সম্বোধিয়া যত ঋষিগণে ।
 বলিলেন পুনরায় মধুর বচনে ।
 ঋষিগণ শুন শুন আমার বচন ।
 রণমাঝে যেই সতী করিতেছে রণ ।
 তাহারে সম্বোধি সেই যবনের পতি ।
 কামতরে বলেছিল দারুণ ভারতী ॥
 কিরাত নন্দিনী তিনি পরমাসুন্দরী
 যাঁর চিত্তবিমোহিত সিদ্ধরাজপরি ॥
 রণচণ্ডী রূপে তিনি করেন সমর ।
 বর্ণেতে নিপুণা সতী অবনী ভিতর ॥
 কামার্জ হইয়া সেই যবন রাজন ।
 কটু বাক্য কহে কত তাহারে তখন ॥
 সিদ্ধরাজ তাহা শুনি কুপিত অন্তরে ।
 ঘন ঘন দৃষ্টি করে যবন ঈশ্বরে ।
 তারপর সারথিবে কহেন বচন ।
 জামাদের আদেশ শীঘ্র করহ পালন ॥

শ্লেচ্ছপতি যেই স্থানে করে অবস্থিতি ।
সেই স্থানে রথ লয়ে চলে দ্রুতগতি ।
কটুকথা কহে দুষ্ট কিরাত কন্যারে ।
সমুচিত ফল দিব এখনি তাহারে ।।
দুশ্মতির দর্পচূর্ণ করিব এখন ।
চল চল সেই স্থানে আমার বচন ।।
একপ আদেশ পেয়ে সারথি তখন ।
সেই স্থানে দ্রুতগতি করয়ে গমন ।।
যবনের সৈন্যগণে করি বিলোড়ন
মহাবেগে দ্রুতচলে সিদ্ধুর রাজন ।
তাহা দেখি দুরাধর্ষ যবনের পতি ।
সিদ্ধুরাজ অভিযুখে আসে দ্রুতগতি ।।
সূশানিতে অস্ত্রশস্ত্র করিয়া গ্রহণ
শীঘ্রগতি রণমাঝে প্রবেশে তখন ।
বায়ব্য বারুণ আদি কন্ত অস্ত্রলয়ে ।
সৈন্যগণ ধার সবে কুপিত হৃদয়ে ।।
বহ্নিকুট অস্ত্র সব করিয়া গ্রহণ ।
প্রবেশ করিল সবে সমর কারণ ।।
তাহা দেখি বীরবর সিদ্ধু অধিপতি ।
ব্রহ্মাস্ত্র করেতে ধরি অতি শীঘ্রগতি ।।
যদ্বৈতে যদ্বিত তাহা করিয়া তখন ।
যবন উপরে শীঘ্র করেন ক্ষেপণ ।
দিব্যাস্ত্র উঠিয়া ক্রমে গগন উপরে ।
অগ্নিকণা উদগীরণ ঘন ঘন করে ।।
যত যবনের যাত্রা বিন্যস্ত হইল ।
যবনেরা তাহা দেখি বিস্ময় মানিল ।
পরিঘ লইয়া করে যবন রাজন
ঘন ঘন উদ্ভ্রামিত করিয়া তখন ।।
নিক্ষেপ করিল তাহা সিদ্ধুরাজোপরে ।
সিদ্ধুরাজ তাহা দেখি অতি রোষভরে ।।
ভয়ঙ্কর গদা হস্তে করিয়া গ্রহণ ।
পরিঘ উদ্দেশ্যে ছুঁয়া করেন ক্ষেপণ ।।
গদাঘাতে বিচূর্ণিতপরিঘ হইল ।
শ্লেচ্ছপতি তাহা হেরি কাঁদিয়া উঠিল ।।

কুটযোধী যবনেরা একত্র হইয়ে
যোকতর মায়াজাল বিস্তার করিয়ে ।।
দারুণ সমর করে সিদ্ধুরাজসনে ।
ভয়াবুল মনে সবে হেরিছে নয়নে ।।
মাদোৎকট যবনেরা জর অভিলাষে ।
মহারোষে শত্রু সৈন্য তখনি প্রবেশে ।
গীষ্মকালে বৈদ্যুতাপ্তি যোরতর স্বরে ।
দগ্ধ করে যেই রূপ পাদপ নিকরে ।
অগ্নিকণা উদগীরণ করিয়া তেমনি ।
ব্রহ্মাস্ত্র সেরূপ করে যবন দহন ।
এইরূপে বহু সৈন্য মারিয়া সমরে ।
পরাজয়হেতু সেই যবন ইশ্বরে ।।
মহাবেগে অশ্ব চালে সিদ্ধুর রাজন ।
শ্লেচ্ছরাজ-পুরোভাগে উপনীত হন ।
তাহার সম্মুখে ছুঁয়া গমন করিয়ে ।
জ্বলন-বচনে কহে কুপিত হৃদয়ে ।
শোন শোন শ্লেচ্ছপতি আমার বচন ।
আসিয়াছি যুদ্ধস্থলে তোমার কারণ ।।
তোর পক্ষে কালসম জানিবি আমারে ।
আসিয়াছি তোমার জন্য বিবশ সমরে ।
ধনরাজ আপনার নখেতে যেমন ।
ভূজঙ্গগণের শির করয়ে ছেদন ।।
সেইরূপ অদ্য আমি অস্ত্রের প্রহারে
খণ্ডিত করিব তোর রক্তময় শিরে ।।
পালাবার সাধ্য আর নাহিক তোমার ।
পেয়েছি সম্মুখে তোরে ওহে দুরাচার ।
অজ্ঞানাস্ত্র শোন শোন আমার বচন ।
মহাকায় সিংহ ষথা হুয়ে ভ্রুক্ৰমণ ।।
মদমত্ত গজরাজে বিনাশিত করে ।
সেইরূপ অদ্য তোরে মারিব সমরে ।।
যেহূপ পারিব আজি শ্লেচ্ছ দস্যুকুল ।
নিজ বাহুবলে সব করিব নিশ্চুল ।।
এই হেতু রণমাঝে মম আগমন ।
আজি তোরে পশুসম করিব ছেদন ।।

দর্শক যতেক আছে এতিন ভূষমে ।
 সকলে হেঁরবে আজ্ঞা আপন নয়নে ।।
 তুই যুজ্জ্বল যজ্ঞপাতে হইয়া কাতর
 কর পদ বিক্ষেপিবি যবন ঈশ্বর ।
 এইরূপ কটু কহি সিদ্ধুর রাজন ।
 শ্রুটি বন্ধ করে অতি বিভীষণ ।
 মুহমুহ করে রাজা দংশন অধরে
 কটকট শব্দ উঠে দংশন নিকরে ।
 ঘোরতর সিংহনাদ করে ঘনঘন ।
 টঙ্কার করেন কত লয়ে শরাসন ।।
 তারপর শর যুড়ি নিজ শরাসনে ।
 কটুভাবে কহিলেন যবন রাজনে ।।
 শোন শোন দূরাতার ঘটন আশার ।
 অবিলম্বে যাবি তুই শমন আগার ।
 এখনি পাঠাব তোরে শমন ভবনে ।
 জীবন হয়েছে শেষ জানিবি এখনে ।।
 ব্যরেক স্বরণ কর আত্মীয় নিকরে
 স্বরণ করিয়া সেখ নিজ রমণীরে ।
 পাণ কত করেছিস লভিয়া জনম
 সেইসব হৃদিপটে কররে স্বরণ ।
 এত বলি কালসম সিদ্ধু অধিপতি ।
 শরাসনে শর যুড়ি অতি দ্রুতগতি ।
 মল্লোত্তে মদ্রিষ্ঠ রাজা করি শরাসন
 স্বেচ্ছরাজ্যপরে তাহা করে নিক্ষেপন ।
 হেনকালে বীর্যবতী কিরাতনন্দিনী
 যবনের কটুবাক্য শ্রবণেতে শুনি ।।
 অপর্যমে রে'ষভরে তাহার উপর
 ব্রহ্মশির নামে অস্ত্র ফেপে উগ্রতর
 ভীষণ আগ্নেয় অস্ত্র ব্রহ্মশির হয়
 ক্রোধভবে ফেপে তাহা গুন ঋষিচর ।।
 দ্বিজগণ গুন গুন আশ্চর্য ঘটন ।
 যে বাণ কিরাত কন্যা করিল ফেপণ ।
 যে বাণ নিক্ষেপে আর সিদ্ধু অধিপতি ।
 দুইবার শূন্যোপরি উঠে দ্রুতগতি ।

অগ্নিরাসি বিস্তারিয়া উঠিল গগনে ।
 শব্দ করে ভয়ঙ্কর জলদ-গজ্জনে ।
 বজ্রের সঙ্গান অগ্নি করে উদ্দীপণ
 ঘন ঘন করে কত ভীষণ-গজ্জনে ।
 শোনসম মহাবেগে উঠি শূন্যোপরে ।
 নিক্ষিপ্ত হইল বাণ স্বেচ্ছ রাজ্যোপরে ।
 যবন রাজার পরে পড়িল যেমন ।
 অমনি তাহার সেহ করিলে দহন
 বজ্রাহত তরুযথা ভস্মীভূত হয়
 সেকপ হইল দগ্ধ যবন তনয় ।।
 ঐশ্বর্য্য গর্বেতে গর্ব্বী ছিল যেইজন
 সর্ব্বদা করিত সেই প্রজার গীড়ন ।।
 সত্যত প্রমিত যেই প্রধুর বদনে
 সেজন পড়িল অজি ভয়ঙ্কর রণে ।
 রাজার সহিত ছিল যত সৈন্যগণ ।
 সৌর্য্যশালী বলি তারা বিদিত ভূবন ।
 অজ্ঞানলে দগ্ধ হয়ে সকলে তাহারা ।
 শমন-গোচরে সব চলি গেল দ্বারা ।
 সেই দুই অস্ত্র-ববে গগনে উঠিল ।
 যখন তাহার শব্দ কর্ণেতে পশিল ।
 সেই কালে বহুযোদ্ধা হয়ে আচেতন ।
 ধরাতেলে রণমাঝে করিল শয়ন ।
 কর্ণপথে সেই শব্দ পশিল যখন ।
 বধির হইল তাহে বহু সৈন্যগণ ।
 কেহ কেহ সে অনলে সমাচ্ছন্ন হয়ে ।
 ভস্মীভূত হয়ে গেল ধরায় পড়িয়ে ।
 অশ্ব আদি কত দগ্ধ হইল তখন
 অর্দ্ধদগ্ধ হল রণে কোন কোন জন ।।
 সিপাদিত হয়ে কেবা ধরায় পড়িলে ।
 'জল জল' বলি ডাকে বিকল হৃদয়ে ।
 বিকৃতাস্য হয়ে কেহ করয়ে চীৎকার
 এইরূপে ঘটে তথা অদ্ভুত ব্যাপার ।
 কত রথী সেই কালে করে পলায়ন ।
 অশ্বারোহী কত যায় কে করে গমন ।।

তৈবব অস্ত্রের ববে বিশান্ত হইয়ে।
 চারিদিকে যায় সবে সঘনে পলায়ে ॥
 কেহ কেহ নিজপ্রাণ রক্ষার কারণ
 বণস্থলে অশ্রুশ্রব করি বিসর্জন।
 পলায়ন করে চক্ষু যেই সিকে যায়।
 রোদন করিয়া কেহ সঘনে দৌড়ায় ॥
 হা পিত হা ভাত বলি কোন কোনজন।
 বণ হতে দ্রুতগতি করে পলায়ন ॥
 পিতৃদেবে কেহ কেহ করি সম্বোধন।
 হা পিত বলিয়া ডাকে করিয়া রোদন ॥
 বল পিতঃ কোথা যাও আমারে ত্যজিয়ে।
 কৃপা করি বক্ষ মোরে সঙ্গেতে করিয়ে।
 এইরূপে ভীত হয়ে স্বেচ্ছ-সৈন্যগণ।
 নানা যতে চারিদিকে করে পলায়ন।
 ক্রধির বমন কেহ ঘন ঘন করে।
 মহাবেগে পড়ে সব বিকল শরীরে।
 প্রবল বায়ুর বশে জ্বলদ যেমন।
 ভিন্ন ভিন্ন হয়ে করে শূন্যতে গমন।
 স্বেচ্ছপতি সেইরূপ বিনিহত হলে।
 অবশিষ্ট যত সেনা ছিল বণস্থলে :।
 ছিন্নভিন্ন হয়ে সবে করে পলায়ন।
 তাহাদের দুঃখ হায় কি করি বর্ণন।
 মহতীসেনার দুঃখ হেরিলে নয়নে।
 কিবা কষ্ট হয় তাহা কি বলি বদনে।
 এইরূপে হত হলে যবন রাজন
 বণমাঝে অকস্মাৎ আসে একজন ॥
 যবন রাজার ভাতা অতি মহাবল।
 অবিলম্বে উপনীত আসি বণস্থল ॥
 মহারোবে উপনীত অশ্ব আরোহণে।
 বেষ্টিত হইয়া আসে বহু সৈন্যগণে।
 সবার করেছে শোভে অস্ত্র বিভীষণ।
 সবার নয়ন বেন লোহিত বষণ ॥
 বৈর নির্যাতন ইচ্ছা করিয়া অন্তরে।
 উপনীত হয় আসি সমর ভিতরে।

ভাতার নিধনে রুগ্ন হয়ে মহাবল।
 প্রতিশোধ দিতে আসে হইয়া অটল ॥
 মহাবল ধরে যেই যবনের রায়।
 মহামর্দ নাম তার অতি ভীমকার ॥
 এইরূপে পুনরায় স্বেচ্ছ সৈন্যগণ।
 একত্র হইল আসি করিবারে বণ ॥
 মহাত্মর তাবা সব কর্কশ মুরতি।
 ক্ষিপ্রহস্ত দুরাধর্ষ আসে দ্রুতগতি।
 বর্ষাকালে মেঘ যথা করে বরিষণ
 যবনেরা করে তথা অস্ত্র নিক্ষেপণ ॥
 পুনশ্চ যবন সৈন্য করি নিরীক্ষণ
 জুলি উঠে ক্রোধভরে যত ক্ষত্রগণ।
 অগ্নিসম জ্বলে সবে আপন অন্তরে।
 পুনঃ পুনঃ দৃষ্টি করে কুপিত অস্তরে ॥
 মুহমুহি কহে সবে বদনে বচন।
 যবন নিধন কর যবন নিধন ॥
 এত বলি স্বেচ্ছসৈন্য পুনঃ ভেদ করি,
 ক্ষত্রগণ পশে গিয়া সংগ্রাম ভিতরি ॥
 ক্ষত্রিয়গণের এই উদ্ধত্য হেরিয়া।
 মহামর্দ ধনু লয় করেছে ধরিয়া।
 হাসিতে হাসিতে লয় নিজ শরাসন
 টকার শব্দতে করে বিস্ময়োৎপাদন ॥
 মহাবেগে অগ্রগামী মহামর্দ হয়।
 কালতুলা মূর্তি তার নাহিক সংশয় ॥
 ঐরাবত সম তার দেহ বিভীষণ।
 হেরিলে বিমুগ্ধ হয় দর্শকের মন।
 রয়েছে বসিয়া বীর প্রমত্ত বারণে।
 সচল পর্বতসম চলিছে সঘনে ॥
 ঘন ঘন সিংহনাদ করিয়া তখন।
 সিংহরাজ প্রতি আসে যখন রাজেন।
 দূর হতে তাহা দেখি কিরাডের রায়
 সৈন্যবের প্রাণরক্ষা কর বাসনায়
 সসৈন্যে সেখানে দূরা করে আগমন
 যবনেরা তাহা চক্ষে করে দর্শন ॥

মহামর্দ তাহা দেখি কুপিত অন্তরে
 প্রবৃত্ত হইল পবে দাক্ষণ সমরে ।
 কিরাত সহিত যুদ্ধ বাধিল ত্রীষণ ।
 মহাগল নিজহস্তে করিয়া গ্রহণ ।
 কহিল নিষ্কেপ ইহা কিরাত ঈশ্বরে
 গদা আসে মহাবেগে বক্ষের উপরে
 রৌহডারে দেখি তাহা কিরাত রাজন
 সক্ষম দিয়া সেই গদা করিল গ্রহণ
 সেই গদা অনায়াসে ধরি নিজ করে ।
 নিষ্কেপ কবিল তাহা যবন উপরে ।
 গদাঘাতে বিচূর্ণিত স্রোচ্ছ সেনাপতি
 যোদ্ধাগণ তাহা দেখি বিমোহিত ভক্তি
 অস্ত্রত ব্যাপার এই করিয়া দর্শন ।
 যোদ্ধাগণ বিমোহিত হইল তখন ।
 রৌহডারে সেই কালে কিরাত নন্দিনী
 অধর দংশন করে শুন বত মূনি
 তারপর শুন শুন আশ্চর্য ঘটন
 মহাশূল রূপবর্তী করিল গ্রহণ ।
 শূরবকালে ভার্গবেরে শুশ্রূষা করিয়ে ।
 পেয়েছিল এই শূল সানন্দ হৃদয়ে
 সাক্ষাৎ কৃতান্ত সম সেই শূল হয় ।
 জ্বলন্ত অনলসম নাহিক সংশয় ।
 ত্রিশিখা বিশিষ্ট সেই শূল বিভীষণ ।
 কিরাত নন্দিনী তাহা করিল গ্রহণ ।
 মস্তপুত কবিল তাহা সানন্দ অন্তরে ।
 স্রোচ্ছরাজ প্রাতঃপর নিষ্কেপণ করে
 মহাবেগে সেই শূল উঠিয়া গগন ।
 ধোরবে ঘন ঘন করয়ে গর্জন ॥
 ডেউরাশি তাহা হাতে ঘন কাহিরায় ।
 সূর্য্যবিহীন ইহা কি বলি সবার ।
 ধোরশক করি উহা গগন উপরে
 সবেগে পড়িল গিয়া যবনের পরে ।
 মহাশূলে ভিন্ন হৈল তাহার হৃদয় ।
 বিদীর্ণ হইয়া গেল ওহে অধিচয় ।

সেই বীর গজোপরি করি অবস্থান,
 কহিব বয়ন কবে নাহিক বিবাহ ।
 সিদ্ধপতি তাহা দেখি কুপিত অন্তরে
 বজ্রাঘাতে যবনের শিরচ্ছেদ করে ।
 পুনরায় করি এক অসির প্রহার ।
 পাঠালেন গজরাজে শয়ন আগার
 এইরূপে হত হলে যবনের পতি
 ক্ষত্রগণ জয়শব্দ করে নিরবধি ।
 নাথহীন হয়ে পড়ে স্রোচ্ছ সৈন্যগণ ।
 কোহ কোহ প্রাণ হেতু করে পলায়ন ।
 ব্যতুল করি সব আলুজিত বেশে ।
 পলায়ন করি যায় ইচ্ছা যেই দেশে ।
 জীবন তাজিয়া যারা হয়েছে পতন
 শিবগণ তার পাশে করি আগমন ।
 ছিড়িয়া সবার মাংস ঘন ঘন খস
 চারিদিকে বেড়ি আসি সকলে দাঁড়ায় ।
 শকুনি বায়স আদি করে আগমন
 আকর্ষণ করি মাংস করয়ে ভক্ষণ ।
 ভীষণ রাক্ষস আর শিশাচের দল
 হর্বভরে সমাগত হয় রণস্থল ॥
 বিকট হাসিয়া সবে করে বিচরণ ।
 রক্তপান করি সবে আমনিত মন ।
 খায় মাংস ঘন ঘন পূলক অন্তরে
 রণস্থলে এইরূপে বিচরণ করে ।
 স্থানে স্থানে মহাবল বিহঙ্গমগণ ।
 বিরূপ আকার সব ভীম দরশন ।
 চীৎকার করিয়া সবে ভয়ঙ্কর স্বরে ।
 বিবাদ করিছে কত তারা পরস্পরে ।
 কলহ করয়ে সবে মাংসের কারণ
 এইরূপে রণস্থলে হয় দরশন ॥
 ভূত প্রেত আদি করি যত শিশাচর ।
 উপনীত হয় আসি সময় ভিতর ॥
 শোণিত কর্দম হয় সেই রণস্থলে ।
 অটুহাস্য ঘন ঘন করিছে সকলে ।

একপে বিনষ্ট হলে যবন রাজন ।
 তাহার যতেক সৈন্য ইহল নিধন ।
 তাহার অনুজ শেষে পড়িল সমরে ।
 ক্ষত্রকুল ঘন ঘন ক্ষয়ধ্বনি করে ॥
 শূন্য হতে পুষ্পবৃষ্টি হয় ঘনে ঘন ।
 করে নৃত্য আনন্দোত্তে অমরের গগন ॥
 স্বর্গোত্তে দুন্দুভি বাজে সুমধুর স্বরে
 গন্ধর্বেরা গান করে হরিশ্র অন্তরে ।
 চারিদিক প্রকাশিত হইল তখন ।
 জ্যোতিষ্ক মণ্ডল করে প্রতিভা ধারণ ॥
 সুবাস্পর্শ সমীপে বহিতে লাগিল ।
 ভাস্কর অপূর্ণ প্রভা ধারণ করিল ॥
 প্রজ্জ্বলিত হৈল অগ্নি পূর্বের সমান
 মকলে করিতে থাকে আনন্দিত প্রদান ॥
 এইরূপে জয়লাভ করিয়া সমরে ।
 সিদ্ধুবাজ পুলকিত আপন অন্তরে ॥
 পৈতৃক সাম্রাজ্য পুনঃ করেন উদ্ধার ।
 পুনরায় হাসামুখ হইল তাহার ॥
 পরম প্রহৃষ্ট হয়ে সিদ্ধুর রাজন
 কিরাত রাজারে করে গাঢ় আলিঙ্গন ॥
 আলিঙ্গন করে আর পাঞ্চাল রাজনে
 করিলেন অভ্যর্থনা মধুর ভাষণে ।
 যবন বাহিনী এবে করিয়া যশন ।
 বিপক্ষ সাগর হতে উঠেন রাজন ।
 বাহুবলে দক্ষ করে যবন নিকরে
 মহাবল নরপতি জানে সর্বনরে ॥
 পুনরায় দ্বীয় পদে অধিষ্ঠিত হন
 সুপ্রসন্ন তাঁর প্রতি সূর্যের নন্দন ।
 পুনরায় ভূষ্ট হন গ্রহ শনৈশ্চর
 অধিক বলিব কিবা তাপস নিকর ।
 এইরূপে শত্রুকুল করিয়া নিধন
 মনোব্যথা দূর করে সিদ্ধুর রাজন ॥
 পুনরায় প্রজাগণে করিয়া উদ্ধার ।
 শাসন করেন সবে রাজা গুণাধার ॥

ইন্দ্রের সমান প্রজা করেন পালন ।
 তাঁহার গুণের কথা না যায় বর্ণন ।
 অবি বিমথন করি সিদ্ধুর ঈশ্বর ।
 প্রজাগণে ধনদান করেন বিস্তর ।
 শান্তিগুণ ধরি প্রজা করেন পালন
 তাঁহার গুণোত্তে বশ বশ প্রজাগণ ।
 পূর্বের সমান প্রজা পালিতে লাগিল
 তাঁহার যশোত্তে ধরা পূরিত হইল ॥
 এদিকে শুনহ পরে ওহে ঋষিগণ
 বর্ণমাঝে মহাবল কিরাত রাজন ॥
 কন্যার প্রভাব দেখি আপন নয়নে ।
 বিস্মিত হয়েন কত না যায় कहনে ॥
 অলৌকিক বল তাঁর কবি দরশন
 স্নেহ পববশ হন কিরাত রাজন ॥
 অশ্রুবাহি আনন্দোত্তে ঘন ঘন পড়ে ।
 নিলেন কন্য়ারে তুলে অস্ত্রের উপরে ।
 মিস্ত্রভাষে সম্বোধিয়া কহেন তখন
 এসো বৎসে মমবাক্য করহ শ্রবণ ॥
 তুমি আজি রণস্থলে করি আগমন ।
 যেকপ করেছ বৎস বল প্রদর্শন ।
 যেকপে যবন-কুল করিলে বিনাশ ।
 ইহাতে হইল কীর্তি জগতে প্রকাশ ॥
 লোকাভীত কার্য ইহা নাহি সংশয় ।
 হেনকাজ মানুষের কভু সাধ্য নয় ॥
 অধিক বলিব কিবা শুনহ কল্যাণী ।
 আমি তব পিতা কটে তুমি যে নন্দিনী ॥
 কিন্তু এক কথা বলি করহ শ্রবণ ।
 অধিক সঙ্গ ভাবি তোমাতে এখন ॥
 এমন নৈপুণ্য রণে কভু নাহি হেরি ।
 অধিক বলিব কিবা শুনহ কুমারী ॥
 এক কথা আরো বলি করহ শ্রবণ ।
 সিদ্ধুবাজে অনুরক্তা হয়েছ এখন ।
 তাহা দেখি মোরা ভাসি আনন্দ সাগরে
 অতএব শুন বৎসে বলি যে তোমাতে ॥

পাঞ্চালের অধিপতি করুন দর্শন
 দেখুক যতেক আছে মম সৈন্যপণ ।
 সবার সমক্ষে আমি সানন্দ আস্তরে ।
 তোমারে অর্নিব আমি সৈন্ধব ইন্দ্রে ।
 এত বলি বীরবর কিরাত রাজন
 দুহিতার করপথ করিলা ধারণ ।
 সিদ্ধরাজ কর সহ যোজিত করিয়ে ।
 সিন্ধুনাথে বলিলেন সানন্দ হৃদয়ে ॥
 বীরবর শুন শুন আমার বচন
 সর্ব সুলক্ষণা কন্যা কর দরশন ।
 ইহাযে অনুবক্তা তোমার উপরে ।
 অতএব কন্যাদান করি তব করে ।
 পত্নীত্বে ইহায়ে তুমি কবহ গ্রহণ ।
 তাহে ভুষ্ট হব আমি শুনহ রাজন ॥
 সাধুশীলা এই কন্যা হেবিছ নয়নে
 অযোগ্য নহেক তব ভাবি দেখ মনে ।
 কেবল নহেক কন্যা মাত্র রূপবতী ।
 গুণ বহুতর আছে ওহে মহীপতি
 শাস্ত্রান্বিতে জ্ঞান তাহে শুনহ রাজন
 বণ-দক্ষ এই কন্যা করিলে দর্শন ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহীপতি ।
 গ্রহণ কবহ এবে কহিনু সম্প্রতি ॥
 কিবা আর তব পাশে কহিব বচন
 সমরে পাণ্ডিত্য এর কবিলে দর্শন ।
 নামের সদৃশ্য কার্য করেছেন ইনি ।
 বীরা নামে খ্যাত ইনি ওহে নৃপমণি ॥
 অধিক বলিব কিবা শুনহ রাজন ।
 একমাত্র তোমা প্রতি অনুরাগী মন ॥
 বিবেচনা করি দেখ আপন অন্তরে
 একমাত্র রাজ্য তব উদ্ধারের তরে ॥
 নন্দিনী আমার করে রশে আগমন
 অধিক বলিব কিবা সিন্ধুর রাজন ।
 দেখ রাজ্য বিবেচিয়া এ গুণ সংসারে ।
 প্রণয়ে বিশ্বস্ত যদি নাহি হয় নরে ।

তবে কি উদ্যত হয় দিতে নিজ প্রাণ ।
 প্রাণ দিতে কে বা আসে ওহে মতিমান ॥
 এই দেখি বিবেচিয়া আপন অন্তরে
 প্রাণসমা নন্দিনীয়ে দিনু তব করে ।
 জগতে নাহিক হেরি তোমার সমান
 সকলের কর ভুমি উচিত সম্মান ॥
 যেইজন যেইরূপ মাননীয় হয় ।
 তাহারে সেরূপ মান্য কর যহোদয় ॥
 দিতেছি কন্যারে তব করে উপহার
 মম অনুরোধ রক্ষা কর গুণধার ॥
 যদি তুমি মম কন্যা কবহ গ্রহণ ।
 ইহায়ে অবশ্য মম বাসনা পূরণ ।
 আমি পুলকিত হব আপন অন্তরে ।
 বলিব অধিক আর কি বল তোমারে ॥
 এইরূপ সুললিত বচন বিন্যাসে
 কিরাতের অধিপতি বাসনা প্রকাশে ॥
 অনুময় করে কত সেই মতিমান ।
 শুনিয়া শ্রবণে তাহা সৈন্ধব ধীমান ॥
 কহিলেন শুন শুন কিরাত রাজন ।
 আঞ্জা কৈলে মোরে বাহা ওহে মহাশয়ন ।
 অবিচারে তাহা আমি করিব পালন ।
 আপনার আঞ্জা করি শিরেতে ধারণ ॥
 কৃতদয় নহেক কড় সিন্ধু অধিপতি ।
 জানিবে অন্তরে ইহা ওহে মহামতি ॥
 তোমার নন্দিনী হয় পরম রূপসী ।
 তাহার রূপের কথা ভাবি দিবানিশি ॥
 ললনা কুলের তিনি প্রধান ভূষণ ।
 আমি তাঁরে সমাদরে করিব গ্রহণ ॥
 নাহিক জগতে কেহ তাহার সমান ।
 সাদরে লইব তাহে ওহে মতিমান ।
 এত বলি ধর্মনিষ্ঠ সিন্ধুর রাজন
 সবার সমক্ষে কন্যা করেন গ্রহণ ।
 লক্ষ্মীয়ে গ্রহণ যথা করে নরায়ণ ।
 সেই রূপ মহাবীর সিন্ধুর রাজন ।

পত্নীতে গ্রহণ করে কিরাত কন্যারে ।
 জয় জয় শব্দ করে যত সব নরে ।
 এই রূপ সিদ্ধরাজ সম্বর করিয়া ।
 পিতৃরাজ্য পুনরায় লইল জিনিয়া ।
 কিরাত রাজের আর পাঞ্চাল পতির
 সাহায্য লইয়া সেই সৈন্যব প্রবীর ।
 দুরাত্মা যবনগণে করিয়া নিধন
 পৈতৃক সাম্রাজ্য পুনঃ করেন গ্রহণ
 নিজহস্তে শত্রুগণে করিয়া সংহার
 সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হল পুনরারি ।
 গুরুজন পাশে আজ্ঞা করিয়া গ্রহণ ।
 লইলেন পুনরায় রাজ সিংহাসন ।
 যেমন বসিলেন রাজা রাজ সিংহাসনে
 মাগধ আসিল সব নৃপ বিদ্যমানে ॥
 মাগধেরা চারিদিকে করি অবস্থান
 স্তুতিপাঠ আরঞ্জিল নৃপ বিদ্যমান ॥
 রাজার যতেক গুণ করিয়া কীর্তন
 পরম আনন্দে করে সেই সবজন ॥
 হেনকালে জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ নিকর
 উপনীত হয় আসি রাজার গোচর ॥
 দুষ্প্রসন্ন করে সবে করিয়া গ্রহণ ।
 আশীর্বাদ করে তারা কে করে বর্ণন ॥
 পুরনারী সবে আসি রাজার গোচরে ।
 লাজ বর্ষে চারিদিকে হর্ষ সহকারে ।
 চারিদিক হতে যত আসিয়া রাজন ।
 নতনিরে বাজপদ করিল বন্দন ॥
 মুকুট সবার পিঠে কিবা শোভা পায় ।
 মণিতে খচিত তাহা কি বলি সবায ।
 সেই শির নতি করে সৈন্যব চরণে ।
 আনন্দ উঠিল আশ্রু সৈন্যব ভবনে ॥
 অসংখ্য অসংখ্য দীন দরিদ্র নিকর ।
 উপনীত হয় আসি রাজার গোচর ।
 অভিমত অর্থ পায় এই সে কারণে ।
 রাজগুণ করে গান একান্ত যতনে ॥

বংশের মাহাত্ম্য কথা করিয়া কীর্তন
 প্রশংসা করে রাজার সেই সবজন ।
 স্তুতিবাদ করে কত বর্ণিবার নয় ।
 নগরী হইল ক্রমে কোলাহলময় ॥
 ভারপর বীরসেন সিদ্ধ অধিপতি ।
 রাজ সিংহাসনে বসি সেই মহামতি ।
 বিধিযত বেদমন্ত্র করি উচ্চারণ ।
 কিরাতের নন্দিনীয়ে করেন গ্রহণ ॥
 রমণী দিব্যরূপা কি বলিব আর ।
 তাহে সিদ্ধ অধিপতি অতি গুণধার ।
 যোগ্য পতি সনে কৈল যোগ্যার মিলন ।
 কমলারে লয় যথা দেব নারায়ণ
 আনন্দ পুরিত হৈল সৈন্যব নগরী
 সে কালের সুখকথা বর্ণিবাবে নারি ।
 ভদ্রবধি নৃপবর সৈন্যব ঈশ্বর ।
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ গুণীর প্রবর ॥
 কুলাচাৰ্য্য পাশে মন্ত্র করিয়া গ্রহণ ।
 গ্রহরাজ শনিদেবে করেন পূজন ।
 শনিবারে সুসংযত হইয়া রাজন ।
 নৃত্য সূত্রে যথানিধি করেন আর্চন ॥
 স্তব পাঠ করে রাজা মধুর বচনে ।
 প্রসন্ন করেন গ্রহে একান্ত যতনে ॥
 এইরূপে সমাধীত হইল বৎসর ।
 সুপ্রসন্ন গ্রহরাজ রাজার উপর ॥
 পরিতুষ্ট হয়ে তিনি রাজার উপরে ।
 শান্তভাবে আকির্ভূত হন শূন্য ভরে ॥
 জলদ গঙ্গীর রবে করি সজ্জাষণ ।
 কহিলেন সিদ্ধনাথে মধুর বচন ।
 সিদ্ধপতি গুন গুন বচন আমার ।
 সর্বগুণে গুণবাণ তুমি গুণধার ॥
 আমার প্রসাদে তুমি অতীব অচিরে ।
 রাজ চক্রবর্তী হবে কহিনু তোমায়ে ॥
 মাঝবৈভ্যে পদে তুমি হবে অধিষ্ঠিত ।
 আমার বচন রাজা জানিবে নিশ্চিত ॥

যাবৎ করিবে তুমি কতু অবস্থান ।
 বিপদ না হবে তব ওহে মতিমান ।
 বিঘ্ন না করিবে কতু তোমা আক্রমণ
 আরো যাহা বলি রাজা করহ শ্রবণ ॥
 আপি ব্যধি না রহিবে রাজ্যের ভিতরে
 অকাল মরণ যাবে রাজ্য হতে দূরে ।
 দরিদ্রতা না রহিবে প্রজার ভিতর
 আমার আদেশ ইহা ওহে নববর ।
 দুঃখ জালে মুক্ত হবে যত প্রজাগণ,
 পরম সুখেতে হবে জানিবে রাজন ।
 আর এক কথা বলি শুন গুণাধার
 যেই ব্যক্তি দেহ ধরি ধরণী মাঝারে ।
 তব সম ভক্তি ভাবে আমার বাসরে ।
 বিধান করিবে পূজা আমারে সাদরে ।
 শুভ মম ভক্তিভরে করিবে পঠন
 অথবা ভক্তি করি করিবে শ্রবণ ।
 প্রসন্ন হইব আমি তাহার উপর ।
 সুখেতে রহিবে সেই অবনী ভিতর ॥
 বিপদ তাহারে নাহি ঘেরিবে কখন ।
 সুখেতে রহিবে সেই আমার বচন ।
 এত বলি পুনরায় মধুর বচনে ।
 বিধিসূত্র কহে পুনঃ যত স্ববিগণে ।
 স্ববিগণ শুন শুন বলি তারপর
 রাজ্যে এতেক বলি গ্রহের ঈশ্বর ।
 অবিলম্বে অন্তর্হিত হলেন গগনে ।
 পুলকিত নবপতি নিজ মনে মনে ।
 সভাতে আছিল যত মানবের মল ।
 জর জর ধ্বনি করি করে কোলাহল ।
 আমলের জয়ধ্বনি সবার বদনে ।
 কত ধন দেন রাজা দীন দুঃখীগণে ॥
 পরম সুখেতে রহে যত প্রজাগণ
 পুত্র সম প্রজা রাজা করেন পালন ।
 এদিকে কিরাঙ রাজ ঈশ্বর পাঞ্চাল ।
 দুইজনে কিছুদিন রহে সেই স্থল ।

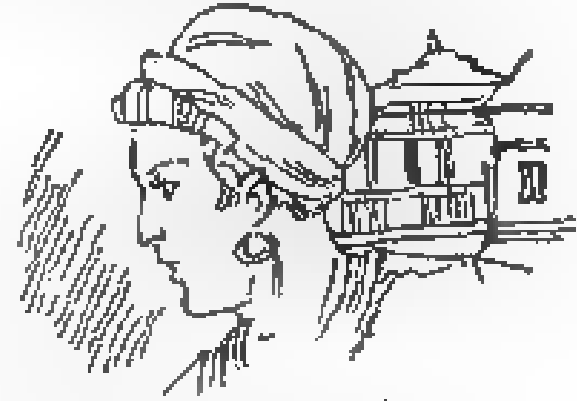
প্রণয় বাড়িল ক্রমে সিদ্ধুরাজ সনে
 দুইজনে কিছুদিন রহে সেইখানে ॥
 তারপর রাজপাশে যাচেন বিদায়
 তাহা শুনি সিদ্ধুপতি বিচলিত কায়
 অদ্বিগল অশ্রুবারি করে বিসর্জন
 তারপর মনোবোলে করিরা নয়ন ॥
 নবপতি দুইজনে দিলেন বিদায়,
 বিদায় লইয়া তারা দুইজনে যায়
 নিজ রাজ্যে যাত্রা করে উভয় রাজন,
 যথাকালে উপনীত হন দুইজন
 একপ শস্ত্র আর সুহৃদ-প্রবরে
 বিদায় প্রদান করি আগমন অন্তরে ॥
 বিশ্বাস লভেন সেই সিদ্ধুরাজন
 ধৈর্যধরি তার পর ওহে স্বাধিগণ ॥
 প্রজার পালন করে একান্ত যতনে
 বিধিমতে পূজা করে যত দেবগণে
 অতিথি গণেরে সদা করেন পূজন ।
 দীন দুঃখীজনে ধন করেন অর্পণ ॥
 যাগ-যজ্ঞ কত করে বর্ষিকার নয়
 তাঁহার শাসনে সুখী প্রজাগণ হয় ।
 জনমে প্রচুর শস্য ধরণী মাঝারে ।
 যথাকালে ফল বর্ষে জলম নিকরে ।
 অমাবৃষ্টি নাহি হয় রাজ্যের ভিতর ।
 অকাল মরণ নাহি জানে কোন নয় ।
 পরম সুখেতে থাকে যত প্রজাগণ
 নারায়ণ সম রাজা করেন শাসন ।
 তাঁহার শাসন গুণে নৃপতি নিকর ।
 বশীভূত হয়ে কাছে রাহে নিরন্তর ।
 দীর্ঘত যে কণ ধরে সিদ্ধু নবপতি ।
 আছয়ে ব্যাত তাহা সর্ব বসুমতি ॥
 তাঁহার বীরত্বভরে অরাতি নিকর ।
 নিরন্তর হয়ে রাহে সত্য অন্তর ।
 মিত্রবর্গে সদা সুখী রাখেন রাজন
 যাগ যজ্ঞ কত করে সমিতি বিক্রম ।

নানাবিধ যজ্ঞ করি সিদ্ধি অশিনতি ।
 দেবভোগ্যের তৃপ্তি করে নিরবধি ॥
 দেবগণ ভুট্ট হয়ে পুলক অন্তরে
 অভিযত কর দেন নৃপতি প্রবরে ।
 নরপতি বর পেয়ে আনন্দে মগন ।
 বিপ্রগণে নানা মতে করান ভোজন ॥
 স্বাদু অন্ন ব্যঞ্জনাদি দেন বিপ্রগণে
 বসন দিলেন কত না যায় কহনে ॥
 নানাবিধ অলঙ্কার করেন প্রদান ।
 বিপ্রগণে এইরূপে তোষেন ধীমান্ ॥
 তাবপর নাবায়ণে স্মরণে অন্তরে ।
 কাণ্ডাবী অস্ত্রিমে যিনি ভব পারাবারে ।
 সর্বজ্ঞানময় যিনি সুমঙ্গলময়
 সেই দেবে স্মরে হৃদে রাজা গুণময় ॥
 এইরূপে বাসুদেবে করিয়া স্মরণ
 দিগ্বিজয় অভিলাষ করেন রাজন ।
 অশ্বোহিনী চতুষঙ্গ সেনা সহকারে ।
 নরপতি চলিলেন দেশ দেশান্তরে ।
 জৈত্রবরথে বাহনাদি করিয়া যোজন ।
 বীরসেন সেই বরথে করি আরোহণ ।
 করিলেন গুভযাত্রা দিগ্বিজয় তরে ।
 বণবন্দ্য চারিদিকে বাজে ঘোরধবে ।
 ভারতাদি যত রাজ্যে করিয়া গমন ।
 একে একে পবাজয় করেন রাজন ।
 ভারত কিমপুরু আর রাজ্য ইলাবৃত
 রাজ্য সব অনায়াসে হল পবাজিত ॥
 আরণ্য পার্বত্য যত বর্বর যবন ।
 ক্রমে ক্রমে পরাজিত হয় সবজন ॥
 এইরূপ নরনাথ অতীব আচরে ।
 পবাজয় করিলেন সকল রাজ্যরে ॥
 বশীভূত হয় তাহে যত রাজগণ ।
 কত ধনরত্ন আদি করে বিতরণ ।
 কত অশ্ব হস্তী রাজ্য উপহার পায় ।
 কত দ্রব্য পান তাহা কি বলি সবার ॥

বহুধন এইরূপে করিয়া গ্রহণ ।
 পুনশ্চ স্বরাজ্যে রাজ্য প্রত্যাগত হন ॥
 অবস্থিত ভূজ-দণ্ড প্রতাপে রাজন ।
 যাবতীয় শত্রুগণে করিয়া দমন ॥
 মহারাজ সিদ্ধপতি আপনার বলে ।
 করিলেন দ্বীপবশ অরাতি মণ্ডলে ।
 নিকির্বহ ভূজঙ্গ সম হস্তদর্প হয়ে ।
 রহিল তাহারা সবে বিকল-হৃদয়ে ॥
 তাহাদের পাশে কর করিয়া গ্রহণ ।
 আপন রাজ্যে আসে সিদ্ধুর নন্দন ।
 নরপতি এইরূপে আসিয়া নগরে ।
 রাজসূয় যজ্ঞ করে অতি ভক্তিভরে ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ করে যেমন বিধান ।
 দীন দুঃখী জনে ধন কয়েন প্রদান ।
 প্রভূত দক্ষিণা দেন যত বিপ্রগণে ।
 সম্মান করেন কত অভ্যাগত জনে ।
 এনেছিল যত রাজ্য তাহার আদর ।
 সবারে সম্মান করে রাজা মহোদয় ॥
 যজ্ঞবিধি এই রূপে হলে সমাপন ।
 সবারে বিদায় দেন সিদ্ধুর রাজন ॥
 অত্যাধনা সম্বর্জনা করিয়া যতনে
 বিদায় দিলেন সবে বিহিত বিধানে ।
 বিদায় পাইয়া সবে করয়ে গমন ।
 আপনি আপন স্থানে উপনীত হন ॥
 যজ্ঞ আদি এইরূপে করি সমাপন ।
 বিশ্বাস কারণে রাজ্য সমুদ্যত হন ।
 রাজকার্য্য সমর্পিয়া মন্ত্রীরা উপরে ।
 নৃপবর পশিলেন অন্তর ভিতরে ॥
 কিরাত-নন্দিনী সহ করেন বিহার
 আরো যত নারী ছিল অন্তঃপুরে তাঁর ॥
 ধর্ম্ম অবিরোধে করে বিহার রাজন ।
 সবাকার মনোভূষ্টি করেন সাধন ॥
 এইরূপে কিছুকাল করিয়া বিহার ।
 পুনঃ রাজ্য কাজে যন দেন গুণাধর ॥

কিহাত নন্দিনী গর্ভে জনমে নন্দন ।
 পরম সুন্দর সেই অতি বিমোহন ।
 আনন্দে পূরিত হয় রাজার নগর ।
 প্রতি ঘরে মহোৎসব করে সব নর ।
 কল্লী রোগিত হয় প্রতি দ্বারে দ্বারে ।
 পুষ্পমালা শোভে কত কে বর্ণিতে পারে ।
 পূর্ণ কুন্ত দ্বারে দ্বারে করয়ে স্থাপন
 আনন্দে মগন হয় যত প্রজাপণ ।।
 সুখের সাগরে ভাসে সিদ্ধ নরপতি ।
 নারীগণ অন্তঃপুরে মহাসুখী অতি ।।
 দিনজনে ধন রাজা করেন অর্পণ,
 বিপ্রগণে নানামতে করান ভোজন ।।
 দেবতা উদ্দেশ্যে পূজা করেন যতনে ।
 এইরূপে শুভকার্য্য পুত্রের কাবণে ।।
 মহাসুখে হইলেন সুখী নরপতি ।
 মনের হরিষে কাল যাপে দিনরপতি ।।
 অধিক বলিব কিবা গুহে ঋষিগণ ।
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা করিনু বর্ণন ।
 এহেন মহাব্যাক্ত কথা কহিনু সবারে ।
 ভক্তিভরে তাঁর পদ ভাবহ অন্তরে ।।
 তাহার অসাধ্য নাহি ভুবন ভিতর ।
 তাঁহার প্রসাদে সুখী হও যত নর ।।
 উচ্চজনে নীচ করে সূর্য্যের নন্দন ।
 নীচজনে উচ্চ করে সেই মহাশয় ।।
 বিধানে তাঁহার পূজা করিলে যতনে ।
 বিঘ্নবাশি নাহি আসে তার বিদ্যমানে ।।
 ভক্তিভরে তাঁর স্তব করিলে গঠন ।
 বামন্য পূরণ হয় গুহে ঋষিগণ ।।
 অধর্ম্মের ঘন হয় তাঁহার কৃপায়
 তাঁর বরে পুত্রহীন পুত্র আসি পায় ।
 কামার্থীর কাম পূর্ণ প্রসাদে তাঁহার ।
 ধর্ম্মার্থীর ধর্ম্ম হয় অগং মাধার ।।
 অধিক বলিব কিবা গুহে ঋষিগণ ।
 যাহার যেমত আছে উচিত নিয়ম ।

ধর্ম্মরক্ষণ সেইরূপে করিলে যতনে ।
 কর্তব্য সাধন কৈলে ঐকান্তিক মনে ।।
 তাহারে বিপদ নাহি করে আক্রমণ ।
 বেদের বিধান এই শাস্ত্রের বচন ।।
 ধর্ম্মনিষ্ঠ বিচক্ষণ সিদ্ধ নরপতি ।
 কর্তব্য সাধন কৈলে সেই মহামতি ।
 সেই বিঘ্নবাশি তাঁর হৈল বিদূষণ ।
 রাজচক্রবর্তী হৈল এই সে কারণ ।।
 রাজগণ রাজধর্ম্ম পালিলে যতনে ।
 বিপদ নাহিক আসে তার বিদ্যমানে ।।
 যাহার যেমন আছে কর্তব্য বিধান ।
 সেরূপ করিবে কাজ সেই যতিমান ।।
 পুরণে ধর্ম্মের কথা অতি যনোহর
 শুনিলে পাতক তার যার দূরাস্তর ।।



রাজ কর্তব্য

রাজ চক্রবর্তী কথা হইল বর্ণন ।
 ব্যাখ্যা করে সমুদয় বিধির নন্দন ।।
 এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ
 মধুর বচনে পুনঃ করি সম্বোধন ।।
 জিজ্ঞাসা করেন তবে সনাত কুমারে
 শুন তনু নিবেদন করি হে তোমারে ।।
 তোমার মুখেতে শুনি অপূর্ব্ব কাহিনী ।
 বলবতী হয় ইচ্ছা পুনঃ পুনঃ শুনি ।।
 বিধানান্তে নিজ কর্ম্ম করিল সাধন ।
 সেহেতু পরম সুখী সিদ্ধর রাজন ।।
 একথা কহিলে তুমি যোদের গোচরে ।
 তাই পুনঃ জিজ্ঞাসিহি জনিবে তোমারে ।।

উচিত হয় কি কাজ করিতে রাজার ।
 প্রকাশিয়া সেই কথা কহ গুণাধার ।
 সামান্যতঃ কিবা কাজ করিলে সাধন
 সুখে কাল রাজগণ করয়ে যাপন ।
 কর্তব্য কর্মের বল কি আছে বিধান ।
 এইসব বিবরিয়া কহ যতিমান ।
 এতেক বচন শুনি বিধির নন্দন
 কহিলেন শুন শুন যত্ত করিগণ ।।
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা অতি মধুময়
 বর্ণন করিব তাহা ওহে ঋষিচয় ।
 রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া রাজন ।
 ধর্ম অবিরোধে প্রজা করিবে পালন ।।
 ধর্মলোপ নাহি হয় এমনত প্রকারে
 যথাবিধি নিরন্তর পালিবে প্রজারে ।।
 এইত বস্তুব্য কর্ম হতেছে রাজার
 বেদের বচন ইহা শাস্ত্রের বিচার ।।
 রাজ্য নষ্ট হয় যাহে ওহে ঋষিগণ
 সমূলে রাজ্যের নশ্ব করে যে করম ।
 সে সব করম রাজা ত্যজিবে যতনে
 জানিবে বাসন উহা শাস্ত্রের বচনে ।।
 মন্ত্রণা করিবে যাহা মন্ত্রীর সহিত ।
 রাখিবে দৃঢ়ভাবে শাস্ত্রের বিহিত ।
 প্রকাশ কাহার পাশে কভু না করিবে
 গুপ্ত থাকে যাহে তাহে যত্নবান হবে ।
 মন্ত্রীগণে বিবেচিয়া করিবে স্থাপন ।
 কেবা দুষ্ট কেবা ভাল দেখিয়ে রাজন ।।
 নাহি কোন দোষ কভু যাহার শরীরে
 মন্ত্রীয়ে বরণ তারে করিবে সাদরে ।
 কি দোষ করেছে শত্রু করিয়া দর্শন ।
 সেই জনে তার পর করিবে শাসন ।।
 সর্বস্থানে গুপ্তচর রাখিতে হইবে
 সকল বিষয় তাবা দেখিয়ে বেড়াবে ।।
 রাজ্যের সর্বত্র তারা করিবে ভ্রমণ ।
 কোন ব্যক্তি কিবা করে করিবে দর্শন ।।

সেই সব নিবেদিবে রাজার গোচরে ।
 বুঝিয়া করিবে রাজা যাহা হয় পরে ।।
 কিবা বন্ধু কিবা মিত্র কিবা আত্মজন ।
 যাহারে বিশ্বাস নাহি করিবে রাজন ।।
 কিন্তু কার্যকাল যদি উপস্থিত হয় ।
 বিশ্বাস করিবে শত্রু প্রতি সে সময় ।
 সেই কার্য শাস্ত্র আদি করিতে হইবে ।
 তাহাতে নৃপতি সদা কৌশল দেখাবে ।
 ক্ষয় বৃদ্ধি পরিশূন্য হবেন রাজন
 মন্ত্রীগণে নিজবশে করিবে স্থাপন ।।
 ভৃত্যগণে বশীভূত সতত রাখিবে ।
 পৌরজনে নিজায়ত্ত নিয়ত করিবে ।।
 বিবোধ করিতে হয় শত্রুর সহিত ।
 কিন্তু কাল বিচারিবে যেমন বিহিত ।
 বশীভূত নাহি করি নিজ ভৃত্যগণে ।
 আয়ত্ত না করি আর যত মন্ত্রীগণে ।।
 শত্রুজয়ে নরপতি বাধা যেই করে ।
 আসি যত বিঘ্নবানি ঘেরিবে তাঁহারে ।।
 বাসনা পূর্ণ তাহার না হয় কখন ।
 অজিতাস্ত্রা সেইজন শাস্ত্রের বচন ।
 শত্রু হতে পরাভূত সেই জন হয় ।
 নিশ্চয় নিশ্চয় ইহা নাহিক সংশয় ।
 কাম ক্রোধ না করিবে নৃপতি কখন ।
 এই সব হৃদি হতে দিবে বিসর্জন ।।
 রাখিবে না কাম আদি আপন অন্তরে
 অন্তর হইতে তাহা বিসর্জিবে দূরে ।
 যেই রাজা কাম ক্রোধ করে পরাজয় ।
 তার কাছে শত্রুগণ পরাভূত হয় ।
 কাম আদি জয় যদি করিবারে নাহে
 শত্রুগণ নাশে তারে জানিবে অন্তরে ।
 তাহার রাজত্ব নাহি বহুদিন নয় ।
 অচিরে জীবন সেই ত্যজয়ে নিশ্চয় ।
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ মান ইর্ব আর ।
 এই ছয় মহারিপু শাস্ত্রের বিচার ।।

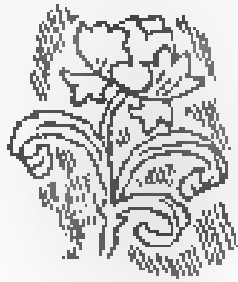
রাজার পরম শত্রু এই ছয় হয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
 পাণ্ডুরাজ্য কাম হেতু লভেছে পতন ।
 অনুবাদ শোক পান ক্রোধের কারণ ।
 ক্রোধ হেতু তার পুত্র অকালেতে মরে
 লোভ হেতু ঐল মরে জানে সর্বনাশে ॥
 মদ হেতু বেণ রাজা লভিল বিনাশ
 মান হেতু অনায়ুর পুত্র পায় নাশ ॥
 হর্ষ হেতু বিনাশিত হয় পুরঞ্জয় ।
 অতএব মহাশত্রু এই ছয় হয় ॥
 এই সব পুনঃ পুনঃ করিয়া স্বরণ
 এই সব দোষ রাজা করিবে বর্জন ।
 কতু না রাখিবে দোষ আপন শরীরে ।
 তবেত রহিবে সুখে এ ভব সংসারে ॥
 এই সব দোষ যদি করয়ে বর্জন
 পরম সুখেতে রবে তবে সে রাজন ॥
 শত্রুগণ তার কাছে বশীভূত রবে ।
 তাহার বিনাশে শত্রু উদ্যত না হবে ॥
 রাজার কর্ম এইত ওহে ঋষিগণ ।
 যতনে এসব রাজা করিবে সাধন ॥
 বায়স কোকিল ভূঙ্গ যুগ ভূঙ্গসম ।
 মধুর কুকুট হংস লোহ নয়জন ।
 ইহাদের স্বভাবাদি করি দরশন ।
 নরপতি সেইরূপ করিবে করম ॥
 বিপক্ষ উপরে রাজা একান্ত অন্তরে ।
 কিটকের সম ক্রিয়া করিবে সাগরে ॥
 উপহাস কালে রাজা করিয়া যতন ।
 করিবেক পিপীলিকা চেষ্টা প্রদর্শন ॥
 শামলী বীজের চেষ্টা যেইরূপ হয়
 অবগত হবে তাহা নৃপ মহোদয় ।
 চন্দের স্বরূপ রাজা অবগত হবে
 সূর্যের স্বরূপ রাজা অবশ্য জানিবে
 কুলটা রমণী পদ্ম শরভ ও গুনী ।
 গুবিনীর স্তন আর গোপের রমণী ।

এদের নিকটে প্রজ্ঞা করিলে গ্রহণ ।
 রাজার মঙ্গল হয় ওহে ঋষিগণ ॥
 স্তন স্তন ঋষিগণ বলি পুনর্ব্যয়ি ।
 যে সব উচিত হয় করিতে রাজার ।
 যখন সাম্রাজ্য রাজ্য করিবে পালন ।
 করিবেক ইন্দ্রসম অক্ষয় ধারণ ॥
 সূর্যসম সোম আর বায়ুর আকৃতি ।
 ধারণ করিবে সেই কালে নরপতি ।
 বর্ষাকালে চারিমাস দেবেহু যেমন
 আপ্যায়িত করে ধরা করি বরিশণ ॥
 সেইরূপ দান দ্বারা বিবেক রাজন ।
 সবার হৃদয় তৃপ্তি করিবে সাধন ॥
 আট মাস যেইরূপ দেব দিবাকর ।
 আকর্ষণ করে জল দিয়া নিজ কর ।
 সেক্ষণ করিয়া রাজা সুসুস্থ উপায়
 শুষ্ক আদি কর যত করিবে আদায় ॥
 কাল উপস্থিত হলে শমন যেমন ।
 প্রিয় বা অপ্রিয় সব করেন নিধন ॥
 সেগুন মূল্যতি যদি অপরাধ হেরে ।
 সমভাবে দণ্ড দিবে প্রজা সবাকারে ॥
 প্রিয়াপ্রিয় বিচার না করিবে কখন ।
 এইত রাজার কার্য্য স্তন ঋষিগণ ।
 যেইরূপ পূর্ণচন্দ্র করি দরশন ।
 প্রীতিমান হয় যত ভুবনের জন ॥
 নিরীক্ষণ সেইরূপ করিয়া রাজারে ।
 সকলে সন্তুষ্টি যদি লভয়ে অন্তরে ॥
 তাহা হলে শশিব্রত হয় অনুষ্ঠান ।
 বলি নু রাজার ধর্ম্ম সব বিদ্যমান ।
 সবার অন্তর মাঝে পবন যেমন ।
 নিগূঢ় রূপেতে সদা করে সঞ্চরণ ।
 সেইরূপ চরদ্বারা বিবেকী রাজন
 সবার অন্তর মাঝে করিবে এমন ॥
 সবার মনের ভাব জানিতে ইইবে
 তবেত মঙ্গল নৃপ অবশ্য লভিবে

অমাত্য বাহুব গৌর যেই কোনজন ।
 রাজার উপরে ভাব রাখেন কেমন ॥
 চরদ্বারা এইসব জানিবে নৃপতি ।
 মঙ্গল হইবে তাহে শাস্ত্রের ভারতী ।
 বাহুর হৃদয়ে লোভ না আছে কখন ।
 যেই রাজা হৃদে কাম না করে ধারণ ।
 অন্তর আবৃষ্ট যার কিছুতে না হয় ।
 সেই রাজা স্বর্গভোগী জানিবে নিশ্চয় ॥
 কুপথে গমন যদি করে প্রজাগণ ।
 অথবা স্বধর্ম তারা করে বিসর্জন ॥
 শাসন করিবে রাজা কিহিত বিধানে ।
 এইত রাজার কর্ম কহি সবাঙ্গানে ॥
 পুনশ্চ স্বধর্মে ব্রত যেই রূপে হয় ।
 সেই কাজ করিবেন নৃপ মহোদয় ।
 সুপথে গমন করে যাহে প্রজাগণ ।
 সেই কার্য কায় মনে করিবে সাধন ॥
 এইরূপে আপুকার্য করিলে নৃপতি ।
 অস্ত্রমে তাহার হয় পরমা সুগতি ॥
 অজ্ঞকালে দিব্য যানে করি আরোহণ
 স্বর্গপুরে সেই নৃপ করেন গমন ॥
 শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ।
 বজ্রিলাস সবাংশে ওহে ঋষিচয় ॥
 মঙ্গল কামনা করে যেই নবরায় ।
 সর্বদা করিবে সেই এ সব উপায় ॥
 বিপ্র আদি চতুর্বর্ণ রাজদে যাহার
 আপন আপন ধর্ম করে অনিবার ॥
 নিজ ধর্ম কছু নাহি করয়ে বর্জন ।
 সেই রাজা অবসন্ন না হয় কখন ॥
 ইহকালে সুখে থাকে সেই নরপতি ।
 অস্ত্রমে তাহার হয় পরমা সুগতি ॥
 শত্রুগণ তারে নাহি করে আক্রমণ
 তাহার নিকটে বশ অন্য রাজগণ ।
 সামন্ত রাজারা সব বিনত-বদনে ।
 বন্দনা নিরন্তর করে তাহার চরণে ।

বিঘ্নবাশি সেই নৃপে করি দরশন
 ক্রতগণে দূরহানে করে পলায়ন ।
 ইহকালে নিত্য সুখ সেই রাজা পায় ।
 পবকালে দিব্যরথে দিব্যপুরে যায় ॥
 দুর্ঘটি যদিপি হয় রাজ্যের ভিতর ।
 অন্য জনে কুমন্ত্রণা দিয়া সেই নর ॥
 স্বধর্ম ইহাতে তারে বিচলিত করে ।
 রাখিবেন দৃষ্টি রাজা তাহার উপরে ॥
 স্বধর্মে তাহারে পুনঃ করিবে স্থাপন ।
 হস্তমানে বিধিমতে করিবে শাসন ॥
 এইত রাজার ধর্ম ওহে ঋষিচয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
 এই সব বিবেচিয়া পালহ অন্তরে ।
 যেই রাজা প্রজা পালে অতি যত্ন করে ।
 প্রজার ধর্মের অংশ পায় সে বাজন ।
 স্বর্গবাসী হন পবে শাস্ত্রের বচন ॥
 রাজধর্ম যেইরূপ করেছি শ্রবণ ।
 সেইরূপ সবাংশে করিনু কীর্তন ॥
 অধিক বলিব কিবা তাপস-নিকর ।
 রাজধর্ম পানিবেক সদা নৃপবর ।
 নবজন্ম এইরূপে করিয়া ধারণ ।
 নৃপগণ অন্য তন্য করিবে করম ॥
 যাহার যেমন কর্ম আছেয়ে নির্ণয় ।
 সেরূপ করিতে হবে ওহে ঋষিচয় ॥
 কিন্তু এক কথা বলি শুন সর্বজন ।
 আপন করম বাটে করিবে সাধন ॥
 বিশেষ উচিত কাজ দ্রামাণে করিবে ।
 ক্ষত্রিয়েরা নিজ কাজ যতনে সাধিবে ॥
 বৈশ্যগণ নিজকর্ম করিবে সাধন ।
 শূদ্রগণ করিবেক যেমত নিয়ম ॥
 নারীগণ নিজ কার্য করিবে যতনে ।
 যেমন নির্দিষ্ট আছে শাস্ত্রের বিধানে ॥
 নানাবিধ ব্রত আছে শাস্ত্রের ভিতর ।
 নারীরা করিবে তাহা করিয়া আদর ।

বিধানে যতেক ব্রত করিলে সাধন ।
অনুগ্রহ ফল পায় নারীজাতিগণ ।
নর নারী সবে ব্রত করিবে যতনে ।
যেহেতু নির্দিষ্ট আছে শাস্ত্রের বচনে ।
অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ।
জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা কহিনু কীর্তন ॥
পুরাণে ধর্মের কথা অতি মনোহর ।
তুলিলে পাতক নাপ পুত কলেশ্বর ॥



ব্রতের মাহাত্ম্য নির্ণয়

শ্রবণে ধর্মের কথা অতি মনোহর ।
সুমধুর স্বরে বলে ব্রহ্মার কোণ্ডর ॥
পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে যত মুনিগণ ।
নিবেদন করি ওহে বিধির নন্দন ।
ব্রতের মাহাত্ম্য কথা শুনিতে বাসনা ।
বর্ণন করিয়া তাহা পুরাব কাহিনী ॥
কোন ব্রত ফলে হয় কি পুণ্য সঞ্চার
প্রকাশ করিয়া কহ ওহে গুণধার ॥
পুণ্য কথা ভব পাশে করিয়া শ্রবণ ।
সার্থক হউক এবে মোদের জীবন ॥
ঋষিদের মুখে শুনি এতেক কাহিনী
সনৎ-কুমার কহে সুমধুর বাণী ॥
ঋষিগণ বলিতেছি করহ শ্রবণ ।
ব্রতের মাহাত্ম্য কথা জ্ঞাতীক উত্তম ॥
যতিব্রত নামে আছে ব্রতের প্রধান ।
পাতক বিনাশ পায় কৈলে অনুষ্ঠান ।
এই ব্রত উপদেশ দেন প্রজাপতি
পাতক বিনাশ পায় শাস্ত্রের ভারতী ॥

স্বর্ণোৎপল বিনিম্বার্ণ করিয়া যতনে ।
পূজিবেক তাহা দিয়া দেব নারায়ণে ॥
এইরূপে যেই করে ব্রতের সাধন ।
বিষ্ণুগণ পায় সেই শাস্ত্রের বচন ।
আষাঢ়ের চারিদিন অভ্যঙ্গ তাজিলে ।
প্রীতিব্রত নাম তার শাস্ত্রে হেন বলে ।
এইরূপে যেইজন করয়ে সাধন
শ্রীহরি পরম তুষ্ট তার প্রতি বন ॥
পূর্ণাদিনে হর-গৌরী করিয়া পূজন ।
বিধানে নিয়ম আদি করিলে পালন ।
হর-গৌরী পবিত্র হৈ তাহার উপরে
গৌরীব্রত নাম তার জানিবে অন্তরে ॥
একাদশী দিনে যেই হয়ে ভক্তিমান
অশোক কুমুদ বর্ণে করিয়া নিম্বার্ণ ॥
বিধানে অর্চনা করি দেব নারায়ণে ।
কাঞ্চনের পুষ্প দেয় অতিশুদ্ধ মনে ॥
তারপরে শ্রীহরির প্রীতির কারণ ।
বিপ্রগণে বস্ত্র দেয় আর বিভূষণ ॥
কঙ্ককাল সেই জন রহে বিষ্ণুপুরে ।
গোক নাহি যেরে কড় তাহার শরীরে ।
কাম্যব্রত নামে এই ব্রতের নির্ণয় ।
বলিলাম সবাপাশে ওহে ঋষিচয় ॥
কার্তিক মাসেতে যেই হয়ে ভক্তিমান ।
স্বর্ণগন্ধ্য মনোরম করিয়া নিম্বার্ণ ।
রুদ্রের অর্চনা করি বিহিত বিধানে ।
সেই পুষ্প দান করে যে মন ব্রাহ্মণে ॥
রুদ্র লোকে যায় সেই তাজি কলেশ্বর ।
পরম সুখে ভোগ্য রহে বিস্ময় ॥
শিবব্রত বলি ইহা বিদিত ভুবনে ।
মহাকলপ্রদ ব্রত শাস্ত্রের বচনে ॥
হেমন্ত কালেতে কিছা শিশির সময়ে ।
যেইজন পুষ্প সেবা যতনে তাজিয়ে ॥
অপরাহ্নে মহেশ্বরের প্রীতির কারণ ।
অথবা হরিষ তুষ্ট করিতে সাধন ॥

সুগন্ধি কুসুম দেয় ব্রাহ্মণের করে।
সেই নিজ্যপদ পায় মহেশ্বরের পরে।
সোমব্রত বলি ইহা বিখ্যাত ভুবনে।
সবপাশে বলিলাষ ওহে ঋষিগণ॥
ভাগ্যব্রত বলি খ্যাত শুনহ এখন
অনুগ্রহ ব্রত সেই শাস্ত্রের বচন॥
ফাল্গুনের তৃতীয়াতে বিহিত বিধানে।
করিবে লবণ দান বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণে॥
বিপ্র দম্পতিরে পরে করিবে পূজন।
অর্পণ করিবে তারে গৃহোপকরণ॥
এইরূপে ভাগ্যব্রত যেইজন করে।
গৌরীলোকে বহে সেই কল্পকাল তরে॥
যেই জন মৌনব্রত করিয়া ধারণ।
সঙ্কটকালে যথাবিধি করিয়া অর্চন॥
বস্ত্র তৈল দান করে ব্রাহ্মণ নিকরে
সম্বৎসর এইরূপে প্রতিদিন করে।
সরস্বতী লোকে যায় সেই সাধুজন।
সারস্বত ব্রত ইহা শুন যুনিগণ॥
প্রতিমাসে শুক্ল পক্ষে পঞ্চমী তিথিতে।
নরনারী যেই কেহ ভক্তিয়ুত চিতে॥
কমলার পূজা আদি করিয়া সাধন।
উপবাসী হয়ে থাকে ওহে ঋষিগণ॥
সম্বৎসর এইরূপ নিয়মে থাকিয়া।
উদ্‌যাপন করে শেষে পবিত্র হইয়া।
স্বর্ণপদ্মসহ ধেনু দক্ষিণা বিতরে
অশ্বমেধ ফল পায় সেই সাধু নরে॥
এই ব্রত যেইজন করয়ে সাধন।
কীর্তিপালী হন সেই শাস্ত্রের বচন॥
কীর্তিব্রত বলি ইহা বিখ্যাত ভুবনে।
সার কথা বলিলাম সব বিদ্যমানে॥
যেই সব সাধুজন ধর্ম পরায়ণ।
যথাবিধি নিয়মাদি করিয়া ধারণ॥
সর্বদা অযুত দ্বারা দেব দেবহরে।
সিমান করায় কিছা কেশব দেবেরে॥

সাপ্তাহ হইয়া পরে করয়ে প্রণাম।
বিপ্রগণে ধেনু বস্ত্র করয়ে প্রদান॥
স্বর্ণপদ্ম দান করে ব্রাহ্মণের করে।
শিবলোকে যায় সেই মহেশ্বরের বরে।
শিবব্রত বলি ইহা বিদিত ভুবনে।
পঞ্চম পবিত্র ব্রত শাস্ত্রের বচন॥
প্রত্যেক নবমী তিথি পেয়ে যেইজন
এক বেলা অন্নমাত্র করিয়া ভোজন॥
দশমীতে উপবাস যথা বিধি করে।
ভোজন করায় বিপ্র আপন বাসরে।
পরিভোষরূপে সবে করায় ভোজন।
বসন ভূষণ আদি করে বিতরণ॥
শিবপদ পায় সেই নাহিক সংশয়।
শাস্ত্রের বচন ইহা ওহে ঋষিচয়॥
শিবলোকে কিছুদিন করি অবস্থিতি।
মানবকুলেতে করে অবশেষ গতি॥
সুক্রপ হইয়া সেই লভয়ে জনম
তার বশীভূত রাহে যত শক্রগণ॥
অকর্মদ জনম তার এইরূপে যায়।
শুভগতি পায় শেষে কহিনু সবায়॥
বীরব্রত বলি ইহা জানে সর্বজন।
ব্রতের প্রধান ব্রত অতীব উত্তম।
প্রত্যেক পূর্ণিমা তিথি পেয়ে যেইজন।
দুগ্ধ ঘৃত দিবাকরে করে সমর্পণ।
এইরূপে এক বর্ষ যবে যায় পুরে।
গাভীদান পঞ্চদশ করে বিপ্রকরে॥
বসন ভূষণ আদি করে সমর্পণ।
বৈষ্ণব লোকেতে যায় সেই সাধুজন॥
যত পিতৃগণ তার থাকে স্বর্গপুরে।
মহাতৃপ্ত রাহে তার বহু কাল তরে॥
পিতৃব্রত নাম তার ওহে ঋষিগণ
মহাকলপ্রদ ব্রত শাস্ত্রের বচন॥
চৈত্র আদি চারিমাস অঘাচিত হরে।
ভিল দান করে যেই সানন্দ হৃদয়ে॥

বসন হিরণ্য আর করে সমর্পণ ।
 ব্রহ্মলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 তাহার আনন্দ ব্রত জানিবে আখ্যান ।
 সেইজন ব্রহ্মলোকে লভয়ে সম্মান ॥
 প্রতিদিন পঞ্চামৃত করিয়া অর্পণ ।
 কেশবের স্নানবিধি করে সমাপন ।
 এইরূপ একবর্ষ পালিয়ে নিয়মে ।
 বর্ষপূর্বে শঙ্খদান করয়ে ব্রাহ্মণে ॥
 যায় শিবলোকে সেই শাস্ত্রের বচন ।
 রাজ্যলাভ জন্মাস্তরে করে সেইজন ।
 জানিবেক ধৃতিক্রত আখ্যান ইহার ।
 সবাপাশে বলিলাম শাস্ত্রের বিচার ।
 এক বর্ষ মাংস ত্যাগ করি যেইজন ।
 বর্ষ সামতীকৃত করে ধেনু সমর্পণ ।
 অশ্বমেধ ফল পায় সেই সাধুন্দর ।
 বৈষ্ণব ধামেতে যায় হরির গোচর ॥
 বলি ইহা বিষ্ণুব্রত জানে সর্বজ্ঞানে ।
 বলি ইহা ব্রত শ্রেষ্ঠ বিখ্যাত ভুবনে ॥
 বৈশাখোক্তে পুষ্পসেবা করিয়া বর্জ্জন ।
 পরিত্যাগ করি আর যতেক লবণ ।
 বিপ্রগণে প্রতিদিন ধেনুদান করে ।
 বিবুললোকে রহে সেই কলকাল তরে ।
 রাজপদ জন্মাস্তরে পায় যেইজন ।
 শান্তি ব্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন ॥
 মহাফল ইথে হয় কীর্তি বৃদ্ধি হয়
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা নাহিক সংশয় ॥
 প্রতিদিন স্বর্গসিঁহ তিলরাশি লয়ে ।
 উৎসর্গ করিয়া যেই বিশুদ্ধ হৃদয়ে ॥
 বিপ্রকরে সেই তিল করয়ে প্রদান ।
 সে জন অবশ্য পায় অস্ত্রিয়ে নিকর্ষণ ।
 ব্রহ্মব্রত মুনিগণে ইহাবেই কয় ।
 সবাপাশে কহিলাম ওহে ঋষিচয় ।
 উপবাস করি একমাস যেইজন ।
 বিপ্রকরে ধেনুদান করেন অর্পণ ॥

বৈষ্ণব পদেতে যায় সেই সাধু মতি
 তীব্রত নামেতে ইহা ষাড বসুমতি ।
 কঠিকী পূর্ণিমা পেয়ে সেই সাধুজন ।
 কুশোৎসর্গ যথাবিধি করিয়া সাধন ॥
 নক্তব্রত অনুষ্ঠান বিধানোক্তে করে ।
 শৈব পদ পায় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 ব্রহ্মব্রত হয় এই ব্রতের আখ্যান
 শাস্ত্রের বচন ইহা বেদের বিধান ॥
 সপ্তমাত্র উপবাস করি যেইজন ।
 বিপ্রকরে ঘৃত কুন্ত করে সমর্পণ ॥
 ব্রহ্মলোকে যায় সেই নাহিক সংশয় ।
 শাস্ত্রের বচন ইহা স্তন ঋষিচয় ॥
 বীরব্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন ।
 সবাপাশে বলিলাম শাস্ত্রের বচন ॥
 আষাঢ় কাষ্ঠিক মাস বৈশাখ যে আর ।
 এই চারি মাসে যেই সাধু শুশাধার ॥
 পূর্ণিমাতে পয়স্বিনী ধেনু দান করে ।
 কল্পকালে রহে সেই ইন্দ্রের নগরে ॥
 মিত্রব্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন ।
 সবাপাশে বলিলাম ওহে ঋষিগণ ॥
 তৃতীয়া তিথিতে যেই কোন সাধুমতি ।
 বিসর্জ্জন করি অগ্নিপক্ক বস্তু আদি ॥
 অন্য অন্য দ্রব্য আদি করিয়া ভোজন ।
 বিপ্রকরে ধেনুদান করে সমর্পণ ।
 আসে নাই পুনঃ সেই ঋতব সংসারে ।
 নিকর্ষণ পাইয়া যায় হরির গোচরে ॥
 উপবাস করি তিনদিন যেইজন ।
 ফাঙ্কনের পূর্ণিমাতে হয়ে শুদ্ধমন ॥
 বিপ্রকরে গৃহদান ভক্তি ভরে করে ।
 আদিত্য লোকোক্তে সেই নিবসতি করে ।
 ষাড ব্রত বলি ইহা বিদিত ভুবন ।
 সবাপাশে কহিলাম ওহে ঋষিগণ ॥
 ইন্দ্রদেবে প্রতিদিন করিলে পূজন ।
 ইন্দ্রব্রত যথাবিধি হয় সমাপন ॥

ইহার প্রসাদে যায় ইন্দ্রের নগরে ।
 মহাসূৰে তথা গিয়া নিবসতি করে ॥
 প্রতি শুক্ল দ্বিতীয়াতে লবণ ভাঙ্গন ।
 যেই জন বিপ্রকরে করে সমর্পণ ॥
 বর্ষপূর্ণে ঘেনুদান বিপ্রগণে করে ।
 অস্ত্রিয়ে সেজন যায় শিবের গোচরে ॥
 সোমব্রত বলি ইহা খ্যাত চরাচর
 সবাপাশে বলিলাম ভাপস নিকর ॥
 শুক্লপক্ষে প্রতিমাসে প্রতিপদ দিনে ।
 একভক্ত হয়ে রহে বিহিত বিধানে ॥
 বর্ষপূর্ণে বিপ্র করে কাঞ্চন প্রদান ।
 বৈশ্বানর পদে যায় সেই যতিমান ।
 শিবব্রত বলি ইহা জানে সর্বজনে ।
 ব্রতের প্রধান ইহা শাস্ত্রের বচনে ॥
 প্রতি প্রতিপদ দিনে একভক্ত হয়ে ।
 যেইজন বর্ষ যাপে একান্ত হৃদয়ে ।
 ব্রত সমাপনে করে কাঞ্চন প্রদান ।
 দশসংখ্যা ঘেনু দেয় যেই যতিমান ॥
 ব্রহ্মাণ্ডের আধিপত্য লভে সেইজন
 শিবব্রত বলি ইহা বিখ্যাত ভুবন ॥
 কল্কিকী পূর্ণিমা দিনে যেই সাধুজন ।
 পবিত্র পুষ্কর তীর্থে করিয়া গমন ।
 কন্যাদান করে যথাবিধি অনুসারে ।
 তাহার পুষ্পের কথা কে বলিতে পারে ।
 এই দিন তিলপিষ্টে গঠিয়া ধারণ ।
 ব্রতনে ভূষিত তাহা করি সাধুজন ॥
 বিপ্রকরে যদি দেয় অতি ভক্তিভরে ।
 ইন্দ্রলোক পায় সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥
 ব্রতের মাহাত্ম্য এই করিনু বর্ণন ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ।
 যেই জন এইসব অধ্যয়ন করে ।
 অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ॥
 শত মহন্তর কাল সেই সাধুজন ।
 গন্ধর্বকুলের তিনি অধিপতি হন ॥

মানব-কুলেতে দেহ ধারণ করিয়ে
 যদি অধ্যয়ন করে একান্ত হৃদয়ে ।
 বাঙ্খাপূর্ণ হয় তার নাসিক সংশয় ।
 শাস্ত্রের বচন কভু মিথ্যা নাহি হয় ।
 ধর্মার্থী হইয়া যদি করে অধ্যয়ন ।
 অভিমত ধন পায় শাস্ত্রের বচন ॥
 বিদ্যার্থী হইয়া যদি অধ্যয়ন করে ।
 বিদ্যালাভ হয় তার শাস্ত্রের বিচারে ।
 কামার্থী হইয়া যদি করে অধ্যয়ন ।
 অবশ্য হইবে তার কামনা পূরণ ।
 শুনে যদি বক্ষ্যা নারী অতি ভক্তিভরে ।
 সুপুত্র লভয়ে সেই অচিরে জঠরে ॥
 মৃত-পুত্র যদি কভু কবয়ে শ্রবণ ।
 দীর্ঘজীবী হয় তার সকল নন্দন ।
 অধিক বলিব কিবা ভাপস নিকর ।
 ব্রতের মাহাত্ম্য কথা অতীব বিস্তর ।
 সংক্ষেপে কিঞ্চিত্ত মাত্র করিনু বর্ণন ।
 বলি কিন্তু এক কথা করহ শ্রবণ ॥
 মান বিনা ভাবশক্তি কভু নাহি হয় ।
 নৈশ্বল্য জনমে নাহি ওহে ঋষিগণ ॥
 বিধানেন্তে স্থান করি ওহে ঋষিগণ ।
 তারপর পূজাব্রত করিবে সাধন ॥
 বাসনা আছিল যাহা সবার অন্তরে ।
 কবিনু বর্ণন তাহা সবার গোচরে ।
 শুনিতে কি আর বাঙ্খা কহ ঋষিগণ ।
 জিজ্ঞাসা করিবে যাহা করিব বর্ণন ॥





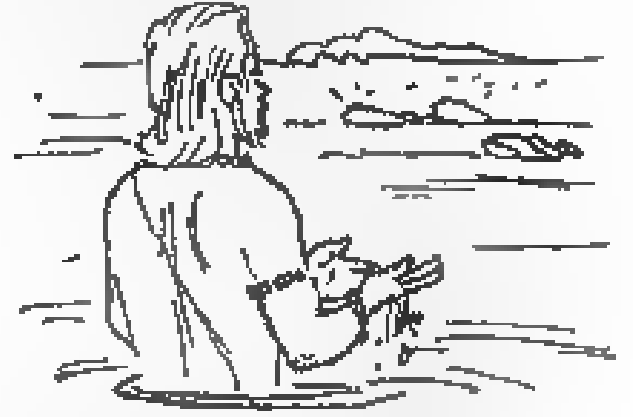
চিত্তবুদ্ধি ও জ্ঞানবিধি

হৃদয়ের মাহাত্ম্যকথা শুদ্ধ শুচিমন ।
 বসিয়া বিধির সূত আনন্দ হৃদয় ।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে সব করি অনুবর্তন ।
 আর কি ভুলিতে বাধা বলহ এখন ।
 এতেকা যতন শুনি যত ঋষিগণ ।
 পুনশ্চ মধুর বাক্যে করি সম্বোধন ॥
 শুন শুন কহিলেন সনাতন-কুমার ।
 বিধির তনয় তুমি শূণ্যের আশ্রয় ॥
 সকাশ্যে জ্ঞানবিধি করহ কীর্তন ।
 এই কথা তব মুখে করিব শ্রবণ ।
 ঋষিদের বাক্য শুনি বিধির তনয় ।
 কহিলেন শুন বলি ওহে ঋষিচয় ।
 জ্ঞান বিনা নাহি হয় মনের শোধন ।
 দেহভুক্তি নাহি হয় শাস্ত্রের বচন ।
 এহেতু অগ্রেতে জ্ঞান করিয়া বিদ্যানে
 তারপর পূজা আদি করিবে যতনে ।
 যেইরূপ ঘন আদি শুক্লির কারণ ।
 সিনান করিতে হয় শুনহ এখন ।
 গৃহমধ্যে সমাহিত যেই জল হয়
 জ্ঞান হয় তাহাতেও ওহে মূনিচয় ।
 কিন্তু জ্ঞানকালে সেই সলিল ভিতরে ।
 কল্পনা করিবে তীর্থ অতি ভক্তিভরে ॥
 কুশহস্ত হয়ে অগ্রে করি আচমন ।
 কল্পনা করিবে তীর্থ ওহে ঋষিগণ ।
 চতুর্হস্ত পরিমিত চতুরঙ্গ স্থান ।
 তীর্থবৎ মনে করি সেই মতিমান ।

মস্তোচ্চারি তদ্বাক্যেতে গঙ্গা আবাহন ।
 কবিরেক ভক্তিভরে ওহে ঋষিগণ ॥
 দেবী তুমি বিষ্ণুপদে লভেছ জনম ।
 তোমাতে শ্রীহরি সমা করেন পূজন ॥
 কবিরাহি যত পাণ জন্ম জন্মান্তরে ।
 তাহা হতে ত্রাণ কর আশ্রয় সবাকারে ॥
 এই কথা দেবতারা করেন কীর্তন ।
 ভূতলে স্বরণ আর মধোতে গগন ॥
 তিন স্থলে সাক্ষতিন কোটি তীর্থ বয়
 সে সব তোমাতে স্থিত নাহিক সংশয় ॥
 এই মন্ত্র পাঠ করি অতি ভক্তিভরে ।
 কল্পনা করিবে তীর্থ অতি ভক্তিভরে ॥
 জাহ্নবীর সন্ত নাথ করিবে কীর্তন ।
 কবিরেক তারপর মূর্তিকা গ্রহণ ।
 এই মন্ত্র পড়িবেক অতি ভক্তিভরে ।
 শুন শুন বসুন্ধরে নিবেদি জেগারে ॥
 অশ্রু দ্বারা সমাক্রান্ত হয়েছিলে তুমি ।
 রথোতে আক্রান্ত হয়েছিলে হে অবনী ॥
 বিষ্ণু বার সমাক্রান্ত হও তারপর ।
 পূর্বে যাহা কহিয়াছি পাতক নিকর ॥
 সেই সব তুমি দেবী করহ হরণ ।
 এই মন্ত্র যথাবিধি করি উচ্চারণ ।
 যথাবিধি করিবেক পরে নমস্কার
 শুন শুন বলি এবে মন্ত্র যে তাহার ॥
 শত বাহু হয়ে দেবী শ্রীহরি তোমাতে ।
 বসাতল তল হতে সহজে উদ্ধারে ।
 অতএব করি আমি তোমাতে প্রণাম ।
 প্রশমিয়া এই মন্ত্রে করিবেক জ্ঞান ॥
 তারপর দেহ আদি কবির গ্রাহ্যর্জন ।
 উপরে উঠিয়া পরে পরিবে বসন ॥
 তর্পণ করিবে পরে বিহিত বিদ্যানে ।
 রক্তার তর্পণ মাধু করিবে প্রথমে ।
 বিষ্ণুর তর্পণ আর রুদ্রের তর্পণ ।
 যথাবিধি সমাপিয়া ওহে ঋষিগণ ।

প্রজ্ঞাপতি তর্পণাদি করি ভক্তিতরে ।
 দেব যজ্ঞ নাগ আদি তর্পিবেক পরে ।
 গন্ধর্ব্ব তর্পণ আর অশ্বর তর্পণ ।
 অসুর তর্পণ পরে করিয়া সাধন ॥
 ক্রুর সর্প সুপশাদি তুঘিবার ভরে ।
 সাধু তর্পণ করিবে একান্ত অন্তরে ॥
 তরু সর্ষাপ খগ আর বিদ্যাধর ।
 এই সবে অর্পিবেক আর জলধর ।
 শূন্যগামী নিরাধার পাশে রত জন ।
 ধর্ম্মরত জীবনের তৃপ্তির কারণ ॥
 জলদান করি পরে বিহিত বিধানে ।
 করিবেক যাহা পরে শুনিহ শ্রবণে ॥
 সৈবপক্ষে উপবীতি হইয়া তর্পণ ।
 সাধুজন করিবেক শাস্ত্রের বচন ॥
 পিতৃপক্ষে তর্পণাদি করিতে হইলে ।
 করিবে প্রাচীনবীতি শুদ্ধিয়া ছুতলে ।
 তারপর সনকাদি ঋষির তর্পণ ।
 সাধুমতি করিবেক শাস্ত্রের বচন ॥
 সপ্তর্ষিরে মরীচ্যাদি তর্পিবেক পরে ।
 যমের তর্পণ পরে করিবে সাদরে ॥
 করিবেক কুশহস্তে পরে সাধুজন ।
 অগ্নিহোত্র আদি পিতৃলোকের তর্পণ ॥
 পিতৃআদি তিন মাতামহ আদিএয়
 তর্পণাদি করিবেক সেই মহোদয় ॥
 তারপর অন্য অন্য বান্ধব জনেরে ।
 জলদান করিবেক বিধি অনুসারে ॥
 সূর্য অর্ঘ্য তারপর করিবে প্রদান ।
 যথাবিধি করিবেক ভাস্করে প্রণাম ।
 সবার ঈশ্বর ভূমি ওহে দিবাকর
 সুপ্ত জনে জাগরিত করে নিরন্তর ॥
 সুকৃতি দুষ্টতী ভূমি দেখে সবাচার ।
 তোমাতে প্রত্যহ তামি করি নমস্কার ।
 এই মন্ত্রে প্রণমিয়া সব দিককরে ।
 কাঞ্চন স্পর্শিয়া কিম্বা বিপ্রে স্পর্শি পরে ।

সাধুমতি নিজ গৃহে করিবে গমন ।
 এইত স্থানের বিধি ওহে ঋষিগণ ।
 প্রতিদিন এইরূপে সিনান করিলে ।
 চিত্তশুদ্ধি হয় তার সেই পুণ্যফলে ॥
 ভাব শুদ্ধি হয় তার শাস্ত্রের বচন ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে ঋষিগণ ॥
 যাহা জিজ্ঞাসিয়াছিলে কহিনু সবারে ।
 বল বল কিবা আর বাসনা অন্তরে ॥



বাদশীব্রত মহাশাখা

চিত্ত শুদ্ধি না হইলে ভক্তি নাহি হয় ।
 চিত্ত শুদ্ধি প্রয়োজন হয় অতিশয় ॥
 যথাবিধি স্নান দানে হয় চিত্তশুদ্ধি ।
 তাহাতে উদয় মনে হয় ভাবশুদ্ধি ॥
 এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ ,
 মধুরবচনে পুনঃ জিজ্ঞাসে তখন ।
 শুনিবু তোমার মুখে ব্রতের কাহিনী ।
 কিন্তু এক কথা বলি ওহে মহামুনি ॥
 ব্রতফলে মহাসুখী হয় কোনজন ।
 প্রকাশিয়া সেই কথা বলহ এখন ॥
 কোন সাধু বেগল ব্রত করিয়া সাধন ।
 ফল পায় অনুত্তম কহ মহাধন ॥
 এত শুনি বিধিসূত কহে ধীরে ধীরে ।
 বলিতেছি শুন শুন শবার গোচরে ॥
 ব্রতের মহাশাখা কত করিব বর্ণন ।
 কত ফল লভিয়াছে কত সাধুজন ॥
 তার মধ্যে একরাজা কুসুমবাহন ।
 অনুত্তম ফলপায় শুন সর্ব্বজন ॥

শিব উপাসক ছিল সেই নরপতি ।
 হরগৌরী পূজা সদা করে সাধুমতি ।
 মহাতুষ্ট পঞ্চানন তাহার উপরে ।
 মধ্যে মধ্যে যায় রাজা শিবের গোচরে ॥
 কৈলাস শিখরে রাজ্য করিয়া গমন ।
 ভক্তিভরে শিবপদ করয়ে বন্দন ।
 বিধানে তাঁহার পূজা করিয়া সাদরে
 ফিরিয়া আসেন পুনঃ আপন নগরে ॥
 একদিন নরপতি হয়ে ঘুমমন ।
 কৈলাস গিরিতে গিয়া উপনীত হন ॥
 হরগৌরী দেখিলেন বসি একাসনে ।
 কত কথা মিষ্ট ভাবে কহেন দুজনে ।
 পুরোভাগে নরপতি করিয়া গমন ।
 দৌহার চরণ পদে করিল বন্দন ।
 আশীষ করিয়া শিব নৃপতি প্রবরে
 স্বপসিহাসন দেন বসিবার তরে ॥
 শিবের আদেশে রাজা বসিল তখন
 কুশল জিজ্ঞাসা করে দেব পঞ্চানন ।
 নান্যকথা দুইজনে চলিতে লাগিল ।
 ধর্মকথা শুনি রাজা আনন্দে ভাসিল ।
 তারপর কথাগুলো জিজ্ঞাসে রাজন
 নিবেদন শুন শুন ওহে পঞ্চানন ॥
 অতুল ঐশ্বর্য কত হয়েছে আমার
 সম্ভান জন্মেছে বহু গুণের আধার ॥
 পতিব্রতা রূপবতী পেয়েছে রমণী ।
 কিন্তু এক নিবেদন ওহে শূলপাণি ॥
 পাপাচার অতি আমি অতি মরাধয় ।
 আমার সম্মান হীন নাহি কোন জন ॥
 ধর্ম কর্ম কিবা জানি আমি মুঢ়মতি ।
 বুঝি নাহি ধর্মভঙ্গ ওহে পশুপতি ।
 এত ধন হৈল যম কিসের কারণ ।
 কোন কর্মফলে পাই এমন নন্দন ।
 পতিব্রতা রূপবতী হয়েছে রমণী
 কিসের কারণ বল ওহে শূলপাণি ।

হেন ধর্ম কিবা আমি করি আচরণ ।
 আমার উপরে কৃপা কিসের কারণ ।
 এতেক বচন শুনি সেব শূলপাণি
 শুনশুন কহিলেন ওহে নৃপমণি ।
 তুমি পূর্বজন্মে ছিলে ব্যাধের মন্দন
 ব্যাধকূলে হয়েছিল তোমর জন্ম ।
 পিতৃ-মাতৃহীন তুমি ছায়ে বাল্যকালে ।
 কোনরূপে সুসজ্জিত তার পরে হলে ।
 যৌবন কালেতে দারা করিলে গ্রহণ ।
 কিছুকাল এইরূপে করহ যাপন ॥
 এককালে রাজ্য মধ্যে অনাবৃষ্টি হয়
 এসেছিলে নিজ গৃহে তুমি মহোদয় ॥
 ভাৰ্য্যার সহিতে ছিলে আপন ভবন ।
 মনে মনে কোন কিছু কবিছ চিন্তন ।
 হেনকালে দৈববাণী শুনিলে শ্রবণে ।
 নিশ্চয় করিলে তার অর্থ মনে মনে ।
 এইরূপ দৈববাণী হইল তখন ।
 নরপতি শুন শুন করিব বর্ণন ॥
 বৈশ্যকূলে কোন নারী একান্ত বতনে ।
 মাঘমাসে শুক্লপক্ষে দ্বাদশীর দিনে ॥
 বিড়তি দ্বাদশীরত করি সমাপন ।
 লবণ অচল বিপ্রে করিয়া অর্পণ ॥
 শুককে সর্বস্ব দান করিবেন পরে ।
 এইরূপ দৈববাণী আকাশ উপরে ॥
 এইরূপ দৈববাণী করিয়া শ্রবণ
 আপন ভাৰ্য্যাকে সঙ্গে লইয়া তখন ।
 লবণ অচল স্থানে করিলে গমন ।
 সেই স্থানে কেশবেরে করিলে পূজন ॥
 লবণ অচল দান যেই বালা করে
 তোমার কার্য্যাদি দেখি প্রফুল্ল অন্তরে ।
 তব কার্য্যে তুষ্ট হয়ে সেই গুণবতী ।
 তিনখনি বস্ত্র দানে দিলে অনুমতি ।
 কিন্তু তুমি তাহা নাহি করিলে গ্রহণ ।
 তাহা দেখি সেই বালা হয়ে ক্ষুব্ধ মন ।

চারিখানি বস্ত্র দিতে কহে অনুচরে
তবু তুমি নাহি নিলে তখন তারপরে ॥
চারিখানি নিতে তুমি কয় অধীকার ।
পত্নী তব হেন কালে সঙ্গেতে তোমার ॥
বিনয় করিয়া কহে সেই অবলারে
হয়েছ প্রসন্ন যদি মোদের উপরে ॥
বস্ত্র আদি কিছু নাহি করিব গ্রহণ ।
একবার চাহি বাহা কয় বিত্তরণ ॥
এই স্থানে থাকি মোরা পূজিব হরিরে ।
এইমাত্র ভিক্ষা চাহি কহিনু তোমারে ॥
যদ্যপি করুণা হয় ওহে রাগবতী ।
এই ভিক্ষা দিতে হবে কর অনুমতি ॥
অবলা সম্মতা তাহে সেইক্ষণে হয় ।
তব নারী হইল তাতে প্রফুল্ল হৃদয় ॥
ভক্তিভরে সেই স্থানে করি অবস্থান ।
তব নারী হরি পূজা করি অনুষ্ঠান ॥
দ্বাদশী তিথিতে সতী হয় একমন ।
বিধানে দ্বাদশীব্রত করয়ে সাধন ॥
কেশব দেবেরে পূজে বিহিত বিধানে ।
স্তুতপাঠ করে কত ভক্তিযুক্ত মনে ॥
সংযত হৃদয়া হয়ে রমণী তোমার ।
স্বথাবিধি পূজা করে ওহে গুণধার ॥

সেই ফলে কীর্তিশালী তুমি নরপতি ।
পেয়েছ মনের মত পত্নী রাগবতী ॥
অতুল বিভব ভব হয়েছে রাজন ।
সেই ফলে লভিয়াছে সুশীল নন্দন ।
এত বলি সেই স্থানে হন অন্তর্ধান ।
শুনিলে অপূর্ব কথা অদ্ভুত আখ্যান ॥
দ্বাদশী ব্রতের তুল্য ব্রত আর নাই ।
কহিনু অদ্ভুত কথা সবাকার ঠাই ।
এই ব্রত স্বথা বিধি করি সমাপন ।
বিপ্র করে যেন দান করিবে অর্পণ ॥
সেই রাজা ভগ্ন করি পবিত্র পুঙ্করে ।
পুঙ্কর বাহন নাম পরিণেমের ধরে ॥
সর্বতীর্থ হতে শ্রেষ্ঠ পবিত্র পুঙ্কর ।
অন্তরে জানিবে ইহা তাপস নিকর ।
পবিত্র নাহিক তীর্থ উহার সমান ।
ধ্বাতলে যত তীর্থ সবার প্রধান ।
অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিবর
পূরণে ধর্মের কথা অতি মনোহর ॥
ধর্ম ধার্মিকে রক্ষা সর্বদাই করে
শ্রীকবি বলিছে থাক ধর্ম বরাবরে ॥

ইতি—উত্তর খণ্ড সমাপ্ত।



শ্রীশ্রীশিবপুরাণ



উত্তর খণ্ড

(৩) অবিন্যেদনম্ভবং দেবং স্বং প্রসাদং সমর্পিতং ।
 ক্ষমস্বঃ জগদ্ধাত্রী নাম ত্রৈলোক্যোদ্যোগিপতে হরঃ ॥
 ধর্মমাস্য কৃতং পুণ্যং তত্র সমস্তং বিবেক্ষিতং
 স্বং প্রসাদং দেব ব্রহ্মস্য সমর্পিতং ॥
 প্রসন্ন ভব মে শ্রীমদমৃত্যুঃ প্রতিপদ্য তাম্ ।
 ত্বদালোকনমাত্মেন পবিত্রোহস্মি ন—নরেশ্বরঃ ॥

পুঙ্কর মাহাত্ম্য ও পুষ্পবাহন উপাখ্যান

পূর্বখণ্ডে অবসান শুন ঋষিগণ ।
 উত্তর খণ্ডের কথা করিব বর্ণন ॥
 জিজ্ঞাসিল ঋষিগণ সনৎ কুমারে ।
 নিবেদন শুন শুন বলিগো তোমারে ॥
 শুনি নু তোমার মুখে অপূর্ব কাহিনী
 পবিত্র ইহঁনু মোরা ওহে মহামুনি ।

এখন জিজ্ঞাসি যাহা করহ শ্রবণ
 বাসনা করহ পূর্ণ করিয়া কীর্তন ॥
 কি কারণে নরপতি সেই যতিমান
 ধরিলেন বল পুষ্পবাহন আখ্যান ॥
 বলিলে প্রধান তীর্থ পবিত্র পুঙ্কর
 প্রমাণ তাহার কিবা ওহে মুনিবর ॥
 এই সব বিবরিয়া করহ বর্ণন
 শ্রবণ করিতে সবে করি আকিঞ্চন ॥

ঋষিদের কৌতুহল দরশন করি ।
 বিধির তনয় নিজ মনেতে বিচারি ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।
 যাহা জিজ্ঞাসিলে তাহা করিব বর্ণন ॥
 নরপতি বহুদিন একান্ত অন্তরে ।
 পুঙ্কর তীর্থেতে তপ আচরণ করে ॥
 অনাহারে তপশ্চর্যা করেন সাধন ।
 বহুকাল এইরূপে করেন যাপন ।
 তাঁহার তপেতে তুষ্ট হয়ে প্রজাপতি
 রাজ্যারে দর্শন দিতে মান ক্রতগতি ॥
 সঙ্কর গোপন করি রাজ্যার গোচরে ।
 আবির্ভূত হন ব্রহ্মা শান্ত কলেবরে ॥
 রাজ্যারে আপন মূর্ত্তি কবায়ে দর্শন ।
 কাঞ্চন কমল এক করেন অর্পণ ।
 রাজ্যার হস্তেতে পদ দিয়া প্রজাপতি
 বলিলেন শুন কহি ওহে নরপতি ॥
 তব করে দিবা পুষ্প করি অনুর্পণ ।
 বহন করহ ভূমি ওহে মহাশয় ॥
 এই কথা বলি ব্রহ্মা করেন প্রদান ।
 সেই হেতু হৈল পুষ্পবাহন আখ্যান ॥
 পুঙ্কর রাজ্যার করে অতি শোভা পায় ।
 নরপতি তাহা লয়ে ঋষিরা বেড়ায় ॥
 রাজ্যার হাতেতে করি পুঙ্কর দর্শন
 তথাকার লোকে সব করয়ে পূজন ॥
 সেই হেতু সেই স্থান পুঙ্কর নামেতে ।
 প্রসিদ্ধ হইল পরে এ তিন জগতে ॥
 পরম পবিত্র স্থান ধরণী মাঝারে ।
 হেরি নাহি হেন তীর্থ এতিন সংসারে ।
 ঋষিগণ শুন শুন অমৃত ঘটন ।
 অপূর্ব আখ্যান এক করিব বর্ণন ॥
 পুষ্পবাহনে রাজ্য বহুদিন পরে ।
 জনবৃষ্টি হয় কতু জানিবে অন্তরে ॥
 অতি কষ্ট পায় তাহে যত প্রজাগণ
 শস্যহীন হল ধরা ওহে ঋষিগণ ।

অস্বাভাবে শিখ হয় মানব নিকর
 ভাবিয়া সকলে হয় ব্যাকুল অন্তর ॥
 রাজ্যের এতেক দশা করিয়া দর্শন
 রাজ্য ব্যাকুলিত হয়ে করেন চিস্তন ॥
 কোথা যাবে কি করিবে না দেখি উপায় ।
 ঋষিগণ সকলোতে অবশেষে যায় ॥
 তাঁহাদের পুরোভাগে করিয়া গণন ।
 বিনয় বচনে রাজ্য কহেন তখন ॥
 ঋষিগণ শুন শুন নিবেদি সকলে
 বিঘ্নেরে করিবে দান শাস্ত্রে হেন বলে ॥
 প্রতিগ্রহ বিপ্রকরে করিলে অর্পণ ।
 ধর্ম উপার্জন হয় ওহে ঋষিগণ ॥
 ধর্ম হতে সুখে থাকে মানব নিকর
 রাজ্যার যতেক কষ্ট বিনাশে সঙ্কর ॥
 অতএব শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।
 অর্পরৌপা আদি অমি করি আনয়ন ॥
 গ্রহণ করুন সবে হরিশ্র অন্তরে
 নিবেদন এই যম করি সবাগারে ।
 রাজ্যার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 ঋষিগণ মিষ্টভাষে কহেন তখন ॥
 সজ্ঞা বটে যা কহিলে ওহে নরপতি ।
 কিন্তু ইহা ন পারিব জানিবে সম্প্রতি ।
 তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ ।
 প্রতিগ্রহ ভয়ঙ্কর শাস্ত্রের বচন ॥
 মনের সন্তোষ বটে জনমে প্রথমে
 বিবক্য হয় কিন্তু উহা পরিণামে ।
 অতএব এই সব করিয়া দর্শন ।
 দেখাতেছ লোভ কেন বলহ রাজন ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ শুন বলি হে জোয়ারে ।
 তাহলে বুঝিবে পরে আপন অন্তরে ॥
 দশটা কুকুর সমকুল জাতি হয় ।
 দশকুল সম হয় রজক মিচয় ॥
 দশকুল বজ্র সম হয় বেশ্যা জাতি
 দশটা বেশ্যার সম জানিবে নৃপতি ॥

আর এক কথা বলি শুনহ রাজন ।
 যে কুকুরজীবী ভূমে লভিয়া জনম ॥
 অযুত কুকুর লয়ে ব্যবসায় করে ।
 জঘন্য তাহার কুল্য জানিবে রাজারে ।
 বলিতেছি এই হেতু শুনহ রাজন ।
 মোরা রাজ প্রতিগ্রহ না সব কখন ।
 লোভবশে যেই বিপ্র বিমূৰ্খ হইরে ।
 রাজপরিগ্রহ নয় মানক হানয়ে ।।
 তুমি নরকে সেই করয়ে গমন
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ।
 অতএব যাহ রাজা অন্য কোন স্থলে
 অর্পণ করহ দান অন্য কোন স্থলে ।
 ঋষিদের এই বাক্য শুন নরপতি ।
 আপন নগরে পুনঃ করিলেন গতি ।
 মলিন বদনে গৃহে করে আগমন
 সম্বোধিয়া মন্ত্রীগণ কহেন তখন ।
 গমন করহ সবে যথায় তথায় ।
 বিপ্র অবেষণ কব আমার আজার ।
 যম প্রতিগ্রহ যেই কর হে গ্রহণ
 অবিলম্বে হেন বিপ্র কর অবেষণ ।
 নতুবা সাজাজ্য নাপ হইবে অচিরে ।
 কত কষ্ট প্রজাগণ লভিছে অন্তরে ।।
 রাজার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মন্ত্রীগণ অবিলম্বে করিল গমন ।।
 অত্রি মুনি সহ দেখা পথিমধ্যে হয় ।
 তাহারে সম্বোধি যত মন্ত্রীগণ কয় ।।
 মহামুনি শুন শুন করি নিবেদন ।
 রাজদণ্ড নানারত্ন কর দরশন ।।
 স্বর্ণ রৌপ্য আদি করি যতেক রতন ।
 রয়েছে মোদের পাশে ওহে মহাশয় ।
 এইসব বিপ্র করে করিব প্রদান ।
 অতএব লহ ইহা ওহে মতিমান ।।
 এতেক বচন শুনি অত্রি ঋষিবর ।
 শুন শুন কহিলেন যত মন্ত্রীবর ।

রাজপ্রতিগ্রহ মোর লইবারে নারি ।
 তাহার কারণ বলি শাস্ত্রের বিচারি ।
 রাজপ্রতিগ্রহ হয় অতি ভয়ঙ্কর
 তাহে স্বর্ণ রৌপ্য আদি রতন নিকর ।
 এই সব যদি আমি করি হে গ্রহণ
 দুর্গতি লভিব তাহে শাস্ত্রের বচন ।
 অতএব লোভ নাহি দেখাবে আমারে
 অন্যত্র গমন কর কহিনু তোমারে ।।
 অত্রির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মন্ত্রীগণ মনদুঃখে অতি বিম মন ।।
 সকলে আসিল ফিরি রাজার ভবনে
 সর্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রী বান বিপ্র অবেষণে ।
 সম্মুখে বহিল মাত্র দুই অনুচর ।
 এইরূপে বিপ্র হেতু যান মন্ত্রীবর ।
 ক্রমিতে ক্রমিতে যান বশিষ্ঠ আশ্রমে
 দেখিলেন বসি ঋষি কুশের আসনে ।
 তাহার নিকটে মন্ত্রী করিয়া গমন ।
 পদতলে ভক্তিভাবে করেন বন্দন ।।
 ঋষির আদেশে বসে কুশের আসনে
 কৃষ্ণল জিজ্ঞাসা ঋষি করেন যতনে ।।
 তারপর জিজ্ঞাসেন আমার কারণ ।
 বিনয় বচনে মন্ত্রী কহেন তখন ।।
 তুমি প্রভু দয়াময় অকলী মাথারে ।
 ঋষির প্রধান তুমি জানিগো অন্তরে ।।
 ত্রিকাল বিদিত তুমি ওহে মহামুনি ।
 নিবেদন করি এবে তব পদে আমি ।
 মোদের যে নরপতি কুসুম বাহন ।
 সতত ব্যাকুল চিন্তে আছেন এখন ।।
 এই হেতু স্বর্ণরৌপ্য বিবিধ রতন ।
 বিপ্র করে মহারাজ করিবে অর্পণ ।।
 সেই সব এই আমি লইয়া সাদরে ।
 ঋষিবর আসিয়াছি তোমার গোচরে ।।
 রাজদণ্ড এইসব বিবিধ রতন ।
 গ্রহণ করহ প্রভু এই আকিঞ্চন ।

মন্ত্রীৰ এতক বাক্য কৰিয়া শ্রবণ ।
 ঋষিৰ মিন্তভাবে কহেন তখন ॥
 শুন শুন মন্ত্রীৰ বচন আমাৰ ,
 নরপতি তোমাৰ অতি গুণধাৰ ॥
 দানধৰ্ম্মে বড় থাকে রাজ্যৰ ধৰম ।
 সুকৰ্ম্ম কৰিবে সদা ধৰায় রাজন ॥
 শুদ্ধার্থ সঞ্চয়ে যে রাজা তৎপর ।
 বিদ্যৰাশি ঘেৰে তাহে ওহে মন্ত্রীৰ ।
 স্বর্ণ আদি দান নিতে তোমাৰ রাজন ।
 হয়েছেন যত্নবান কৰিনু শ্রবণ ।
 প্রশংসাৰ যোগে বটে ইথে নরপতি
 কিস্ত এক কথা কহি শুন মহামতি ॥
 প্রতিগ্রহ নিকটেতে হলে উপস্থিত ।
 পরিত্যাগ কৰি তাহা অতীব দুরিত ।
 দাতাৰ প্রশংসা কৰি আপন বদনে ।
 সন্তুষ্ট হবেন তিনি নিজ মনে মনে ॥
 ব্রহ্মতেজ বুদ্ধিশীল সেই জনেৰ হয় ,
 বলিতেছি এই হেতু ওহে মহোদয় ।
 দান লইতে আমি কিছু নাহি পারি ,
 অন্যৰ নিকটে ভূমি যাহ স্বৰা কৰি ।
 আর এক কথা বলি করহ শ্রবণ ।
 পূৰ্বকালে হয়েছিল অস্তুত ঘটন ।
 রাজত্ব আকিঞ্চনত্ব এই বস্তুদ্বয়ে
 বেধেছিল তুলানগে যত্নবান হয়ে ।
 রাজত্ব বিপ্লৱ পক্ষে ন্যূন যে হইল ।
 আকিঞ্চন সমধিক হইয়া পড়িল ॥
 এই হেতু বলিতেছি করহ শ্রবণ ।
 রাজপ্ৰতিগ্রহ নাহি কৰিব গ্রহণ ॥
 এতক বচন শুনি অমাত্য প্রবর ।
 বিহাদে বসেন অতি বিস্ময় ভক্তৰ ॥
 বিদায় লইয়া গৱে বিবৰ বদনে ।
 ধীরে ধীরে উপনীত কাম্প আশ্রমে ॥
 ঋষিৰ চরণে মন্ত্ৰী কৰিয়া বন্দন ,
 রাজপ্ৰতিগ্রহ কথা কৱে উপাশন ।

কত কথা বলিলেন বিনয় বচনে ।
 শুনিয়া কহেন মুনি মন্ত্ৰীৰ সদনে ॥
 মন্ত্ৰীৰ শুন শুন আমাৰ বচন ,
 অছিল বিশ্ব এই যে কৰিছ দর্শন ॥
 অর্থই ইহাতে যত অনর্থ ঘটায়
 পুরুষেৰ মোহ অর্থ কহিনু ভোমায় ॥
 নরকেৰ হেতু অর্থ শাস্ত্ৰেৰ বচন ।
 এই হেতু কল্যাণার্থী যত নরগণ ॥
 অর্থ পরিত্যাগ কৰে একান্ত অন্তরে ।
 বাহি হয় তব মুগ্ধ কহিনু ভোমাৰে ।
 অর্থ হতে ধন্য বটে হয় উপার্জন ।
 ধন্যার্থ অর্থের চেষ্টা কৰিবে বর্জন ।
 কেন না লেপন কৰি পরে প্রকাশন ।
 নাহি কতু যুক্তিবুদ্ধ ওহে মহামন ॥
 তদপেক্ষা পঙ্কম্পর্শ নাহি কৰা ভাজ ।
 সত্য কিনা মন্ত্ৰীৰ বিচাৰিয়া বল ॥
 অজ্ঞেব আমি নাহি কৰিব গ্রহণ ।
 অন্যৰ নিকটে ভূমি করহ গমন ॥
 এত বলি ঋষিৰ মৌনভাবে বয় ।
 শুনিয়া রাজ্যৰ মন্ত্ৰী বিষয় হৃদয় ॥
 ঋষিৰ এতক বাক্য কৰিয়া শ্রবণ ,
 ধীরে ধীরে তাঁর পদে কৰিয়া বন্দন ॥
 মন্ত্ৰীৰ চলিলেন বিষয় বদনে
 উপায় হইবে কিবা ভাবি মনে মনে ॥
 যাহাৰ নিকটে তিনি কবেন গমন ।
 নিরাশ তথায় হন আশ্রয় ঘটন ॥
 মরিল অকালে প্রজা মণিক সংশয় ।
 রাজকীৰ্ত্তি লোপ পায় জািনু নিশ্চয় ॥
 এত ভাবি মন্ত্ৰীৰ কবেন গমন ,
 ভবদ্বাজ ঋষি পাশে উপনীত হন ॥
 ঋষিৰ দেখিলেন বসিয়া আসনে ,
 দিবাকর সম তেজ হেৰেন নয়নে ॥
 শিরোপরে শ্বেত বর্ণশোভে জটাভাৰ ।
 চারিদিকে শিষ্যগণ প্রশান্ত আকার ॥

তাঁহার নিকটে মন্ত্রী করিয়া গমন
 পদতলে ভক্তিভরে করেন বন্দন ।।
 রাজার মানস মন্ত্রী জানালেন পরে ।
 কত কথা कहিলেন সবিনয় করে ।
 মন্ত্রীর মুখেতে সব করিয়া শ্রবণ,
 মিষ্টভাষে ভরদ্বাজ কহেন তখন
 মন্ত্রীর বচন বলি বচন আমার ।
 বুকে বিচক্ষণ তুমি গুণের আধার ।।
 এই যে অসীম বিশ্ব কবিছ দর্শন
 কত জীব আছে ইথে কে করে গণন ।
 বাল্যকালে ক্রীড়া করে যত জীবগণ,
 যৌবনে যৌবন সাধু করয়ে পূরণ ।
 জরাজহর হয় যবে ওহে মন্ত্রীর বর,
 কেশজাল শুভ্র হয় মস্তক উপর
 দশন বিদীর্ণ হয় হলে জরাজহর ।
 তথাপি ধনাশা তার হয় নাক দূর ।।
 জীবিতাশা হাশে সে করয়ে ধারণ ।
 আচর্য্য ভাবিয়া দেখ ওহে মহাত্মন ।।
 দুর্য্যয়া তুফা হয় এ ভব সংসারে ।
 বিবেচনা করি ইহা আপন অন্তরে ।
 সর্বদা তুফারে আমি করেছি বর্জন
 প্রতিগ্রহ কথা নাহি কর উত্থাপন
 তব অনুরোধ আমি রক্ষিবারে নারি ।
 বিচক্ষণ বুঝি মনে দেখেছ বিচারি ।
 অনুরোধ পুনঃ নাহি করিও আমারে ।
 গমন করহ তুমি অন্যের গোচরে ।
 তব কার্য্য আশা হতে না হবে সাধন ।
 অতএব যাও ফিরি ওহে মহাত্মন ।
 এতেক বচন শুনি অযাত্য প্রবর,
 নিরাশ হইয়া গন কাতর অন্তর ।।
 অগত্যা বিদায় লয়ে মূনির গোচরে
 অমিতে অমিতে যান আপন অন্তরে ।।
 পশ্চিমাঞ্চে গৌতমের অপূর্ব আশ্রয় ।
 মূনির নয়ন পথে হইল পতন ।

ঋষির আশ্রম দেখি প্রকুপ অন্তর
 প্রবেশ করেন মন্ত্রী তাহার ভিতর ।।
 দেখিলেন মহাত্মা সেই ঋষিবর
 আছেন বসিরা সুখে আসন উপর ।।
 রাজদণ্ড দ্রব্য অদি লইয়া তখন
 ঋষির সম্মুখে মন্ত্রী উপনীত হন ।
 সেইসব পুরোভাগে রাখিয়া যতনে ।
 বন্দন করেন মন্ত্রী ঋষির চরণে ।
 তারপর কবচোড়ে ধীরে ধীরে কয় ।
 মহামুনে বল বল ওহে মহোদয়
 রাজদণ্ড এই সব অমূল্য রতন ।
 গ্রহণ করহ প্রভো এই আকিঞ্চন ।
 বিপ্র করে দিতে বাঞ্ছ করিয়া অন্তরে ।
 পাঠালেন নবপতি তোমার গোচরে ।।
 অতএব এইসব করিয়া গ্রহণ ।
 কৃতার্ণ কর রাজারে ওহে মহাত্মন ।।
 দয়াময় তুমি প্রভু বিদিত সংসারে
 এই মম নিবেদন তোমার গোচরে ।।
 মন্ত্রীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ,
 মধুর বাক্যে গৌতম কহেন তখন ।
 বলি শুন মন্ত্রীর বচন আমার ।
 সর্বদা সন্তুষ্ট রাহে মানস যাহার ।।
 পরম মঙ্গল লাভ সে জানেব হয়
 শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ।।
 সম্ভোষ অমৃত তৃপ্ত যাহার মঙ্গল ।
 বনেতে তাহার বল কিবা প্রয়োজন ।
 আমি ভাবি এইসব আপন অন্তরে ।
 সম্ভোষ ধরেছি সদা বলিনু তোমাতে ।।
 অতএব প্রতিগ্রহে কিবা প্রয়োজন ।
 স্বর্ণ রৌপ্য কিবা কাজ ওহে মহাত্মন ।
 রতন লইব বল কি কার্য্য আমার
 বুঝিতে পারহ সব তুমি গুণাধার ।।
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ
 অনুরোধ মোরে আর না কর কখন ।

গমন করহ তুমি আপন আগারে
অথবা চন্নিয়া যাও অন্যের গোচরে ॥
ধন্যধামে ধনবাঞ্ছা করে যেইজন ।
তাহার নিকটে তুমি করহ গমন ।
মনোবাঞ্ছা তাহা হলে সফল হইবে ।
তাহার করেতে তুমি এসব অর্পিবে ।
লোভের বশগে মোরে না ভাব বখন ।
সন্তোষ হৃদয় মম রাহে সর্বক্ষণ ।
ঋষির বচন শুনি অমাত্য প্রবর
ধীরে ধীরে পদতলে বন্দি তারপর ।
কার্য্য সিদ্ধি উদ্দেশ্যেতে কবেন গমন ।
দানযোগ্য বিপ্রবর করে অন্বেষণ ॥
জন্মদগ্নি যহামুনি বিদিত্ত ধরায় ।
তাঁহার আশ্রমে যন্ত্রী ধীরে ধীরে যায় ॥
জন্মদগ্নি পাশে যন্ত্রী করিয়া গমন ।
নিবেদন করে নিজ আসার কারণ ॥
তাহা শুনি জন্মদগ্নি হাসি হাসি কয় ।
ওহে যন্ত্রী শ্রবণ করহ মহোদয় ॥
আমার অর্থেতে কিছু নাহি প্রয়োজন ।
কি করিব অর্থ লয়ে ওহে মহাত্মন ॥
তথাপি নৃপতি হিত সাধিবার ভবে
গ্রহণ করিব ইহা কহিনু তোমাতে ॥
সামর্থ্য থাকিতে নাহি লয় যেই জন ।
তাহার শাসিত লোক হয় বিনাশন ॥
বিশেষ রাজার রাজ্য বিলোপিত হয় ।
এহেতু জীব ইহা ওহে মহেশ্বর ॥
স্বর্ণ বৌপ্য আর এই যতেক রতন
করিয়াছ মম পাশে যাহা আনয়ন ॥
রাজদত্ত এই সব লইব সাদরে ।
অর্পণ করহ যন্ত্রী এসব আমারে ॥
এত বলি জন্মদগ্নি তপস প্রবর ।
লইলেন সব দান অতি দ্রুততর ॥
তাহা দেখি নৃপমন্ত্রী আনন্দে মগন ।
যতন করিয়া সব করেন অর্পণ ॥

রাজদত্ত রাজ্য আদি অর্পিয়া ঋষিরে ।
তাঁহার চরণ বন্দি অতি ভক্তিভরে ॥
যন্ত্রীগণ রাজপাশে করিয়া গমন ।
যতেক কৃতান্ত সব করে নিবেদন ॥
আনন্দে মগন হয় সেই নরপতি ।
দীনজনে ধনদান করে দ্রুতগতি ॥
মঙ্গল আচার করে বিবিধ প্রকারে ।
কত অর্থ অর্থীগণে দেন অকাতরে ॥
অনাবৃষ্টি দূরে গেলে সুবর্ষন হয় ।
আনন্দ সাগরে ভাসে যত প্রজাচয় ॥
ঋষিগণ তন তন অপূর্ব ঘটন ।
আমি ক্রমে ক্রমে সব করিব বর্ণন ॥
একদিন ঋষিগণ মিলিয়া সকলে ।
ভ্রমণ কবেন সব ইচ্ছামত স্থলে ॥
প্রতিগ্রহ নাহি লন যেই ঋষিগণ ।
একত্র হইয়া তাঁরা করেন ভ্রমণ ॥
ভ্রমিতে ভ্রমিতে তাঁরা কানন ভিতরে ।
শ্রান্ত ক্লান্ত হয়ে বসে পাদপ উপরে ॥
ক্ষুধার্ত হইয়া সবে হসেন কাতর ।
ফলমূল হেতু ক্রমে বনের ভিতর ॥
কিন্তু কিছু ভক্ষা নাহি কুত্রপিও পায় ।
অস্ত্রি হইয়া সবে পড়েন ক্ষুধায় ॥
অতি কষ্ট পায় সবে আপন অন্তরে ।
নাহি পারে কিছুমাত্র স্থির করিবারে ।
কাতর হইয়া সবে কহে পরস্পর ।
অন্নমূল এই বিশ্ব এই চরাচর ॥
অন্নে প্রতিষ্ঠিত হয় এতব সংসার ।
অন্নময় হয় সবে শাস্ত্রের বিচার ।
দেব দৈত্য পিতৃ যক্ষ রাক্ষস কিন্নর ।
পক্ষর্ব অনুষ্য সর্প পতঙ্গ অংগর ॥
অন্নময় হয় সব নাহিক সংশয় ।
অন্নদান এই হেতু সর্বপ্রার্থন ॥
যাহারা ধার্মিক হয় এ ভব সংসারে ।
তাঁরা দিবে অন্নদান অতি যত্ন করে ।

অন্নদ পুরুষ হয় সেই নাথুজন ।
 পুণ্যকথা তাঁহাদের কি করি বর্ণন ।।
 সেজন অন্তকালে যায় সুরপুরে ।
 নিত্য তৃপ্তি পায় তারা জানিবে অন্তরে ।।
 জন্যদান বস্তুদান আছে যত দান ।
 কিছুই নহেক অন্নদানের সমান ।।
 অন্নদান সর্বদান হতে শ্রেষ্ঠ হয় ।
 যেবা কোন দানে আছে এই বিশ্বময় ।
 অন্নদানে যেই পুণ্য হয় উপার্জন ।
 অন্য কোন দানে নাই ইহাবে তেমন ।।
 ব্রহ্মবৃক্ষ হয়ে যেই অতি সমানরে ।
 অন্নদান করে সন্য কথিত জনেরে ।
 ব্রহ্মলোকে সেইজন অন্তকালে যায়
 ব্রহ্মসহ অবস্থিতি করয়ে তথায় ।।
 সুখভোগে বহে চিরদিন সেইজন ।
 তাহার সমান নাই এ তিন ভুবন ।।
 নানাকথা এইরূপে ঋষিগণ কয়
 আশ্চর্য ঘটনা পবে অন্য দিকে হয় ।
 হেনকালে রাজ মন্ত্রী বিশেষ করিলে ।
 যেতেছিল সেই পথে অন্য কোন স্থানে ।।
 পথিমধ্যে ঋষিগণে করেন দর্শন ।
 তাঁহাদের কথা সব করেন শ্রবণ ।
 ঋষিগণে ক্ষুধাতুর করি দরশন ।
 মন্ত্রীর হৃদয়ে বাধা জনমে তখন ।।
 ব্যস্ত হয়ে রাজপাশে গমন করিলে ।
 আনিলেন অন্ন আদি সাদর হৃদয়ে ।।
 রাজদণ্ড উপহার করিয়া গ্রহণ ।
 ঋষিগণ পাশে পুনঃ করে আগমন ।।
 রাজপ্রতিগ্রহ দেখি আপস মিকর
 আনন্দে নিলেন তাহা করিয়া আদর ।।
 মন্ত্রীর তাহা দেখি আনন্দে মগ্ন ।
 তাঁহাদের বিধিযতে করান ভোজন ।।
 আহা করিয়া সবে মহাতৃপ্তি পায়
 তারপর মন্ত্রী কহে সম্বোধি সদায় ।

শুন শুন ঋষিগণ মম নিবেদন ।
 সন্দেহ হয়েছ এক কর নিদুরণ ।।
 কিন্তু জিজ্ঞাসিতে মম ইহিতেছে ভয় ।
 নাহে সবাকার হয় বোধের উদয় ।।
 যদিপি অভয় দান করহ সবধে
 পানপাশে নিবেদন করি তাহা হলে ।।
 এতেক বচন শুনি যত ঋষিগণ
 হাসিতে হাসিতে কহে মধুর বচন ।।
 কি ভয় তোমরা মন্ত্রী আশা সবাকার ।
 করহ জিজ্ঞাসা তুমি যাহা ইচ্ছা সার ।।
 ক্ষুধার্ত ইহিয়া মোরা বনের ভিতরে ।
 কাতর ইহাছিনি পানপ উপরে ।।
 দয়া করি তুমি আনি অন্নাদি বাঞ্জন ।
 আশা সবাকার কৈলে শ্রীধন বঞ্জন ।।
 পরম সমুদ্রে মোরা ভোমার উপরে ।
 জিজ্ঞাসা করহ যাহা সন্দেহ অন্তরে ।।
 নাই ভয় কিছুমাত্র কর মহাশয় ।
 ভোমার উপরে তুষ্ট যত ঋষিগণ ।।
 নির্ভয় পাইয়া তবে অমাত্য প্রবর ।
 ধীরে ধীরে বিনয়েতে করেন উত্তর ।।
 কি আর বলিব প্রভু ভোমরা সকলে ।।
 পূজ্যীয় সবাকার এই ভূমণ্ডলে ।।
 ভোমাদের নাথ্যাতীত কিছুমাত্র নাই
 অস্ত্রশাস্ত্রী সবে হও তনহ গৌসাই ।
 ইতিপূর্বে রাজদণ্ড প্রতিগ্রহ লয়ে ।
 অগ্নি গিয়াছিনু অতি যত্ববান হয়ে ।।
 কিন্তু তাহে প্রত্যাখ্যান করিলে সকলে ।
 এবে প্রতিগ্রহ সবে নিলে এই স্থলে ।।
 ইহার কারণ কিবা কহ ঋষিগণ
 এই কথা জানিবারে করি আকিঞ্চন ।।
 ভোমা সবে প্রথমেতে করি অস্বীকার ।
 এখন সকলে নিলে এ কোন বিচার ।।
 মন্ত্রীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ঋষিগণ মিষ্টভাষে কহেন তখন ।।

মন্ত্ৰীৰ শুন শুন বলিহে তোমাৰে ।
 তুমি বিচক্ষণ মন্ত্ৰী রাজ্যৰ সৎপাৰে ।
 বলিৰ অধিক কিবা ওহে মহাত্মন
 দেখিবে যেকালে হয় প্ৰাপ বিসৰ্জ্জন ।
 সেইকালে প্ৰতিগ্ৰহ লইবাবে পাৰে ।
 তাহে কোন নহি দোষ জানিবে অন্তৰে ।
 প্ৰাণাত্ম্য কাল যবে করে আগমন
 দান নিতে সবাৰু পাৰিবে তখন ।
 তাহাতে পাতকভাগী কভু নহি হৰে ।
 শাস্ত্ৰেৰ বিচাৰ ইহা অন্তৰে জানিবে ॥
 এককথা আয়ো বনি করহ শ্রবণ ।
 তপস্বী আমৰা ইহ ওহে মহাত্মন
 এই প্ৰতিগ্ৰহ হেতু দোষ যদি হয় ।
 বিনাশিব তপোবলে সেই সমুদয় ॥
 শুন শুন বিশেষতঃ মোদেৰ বচন ।
 পুষ্কৰ তীৰ্থেতে মোক্ষ যাইব এখন ॥
 শুক্লতৰ পাপ যদি হয় আচরণ ।
 সেই সব পুষ্কৰেতে হৰে বিমোচন ॥
 তাহাৰ সহান তীৰ্থ নহি কোথা আৰ ।
 শাব কথা বলিলাম ওহে গুণাধৰ ॥
 সেইরূপ পাপ আদি করি আচরণ ।
 পুষ্কৰ তীৰ্থেতে যদি করেন গমন ॥
 যথাবিধি স্নান আদি সেই স্থানে করে ।
 অমনি পাতক তার চলে যায় দূৰে ॥
 তাহাৰ শৰীৰে পাপ না রহে কখন ।
 তাহাৰে হেৰিলে হয় পুণ্য উপাৰ্জন ॥
 বলিৰ কিবা অধিক অমাত্য প্ৰবৰ ।
 সকল তীৰ্থেৰ শ্ৰেষ্ঠ জানিবে পুষ্কৰ ॥
 সেই তীৰ্থে যেই জন করিয়া গমন ।
 উপবাসে তিনরাতি করয়ে যাপন ॥
 অনন্তকাল তাহাৰ শাস্ত্ৰে হেন কহ
 তোমাৰ পাশে বলিনু ওহে মহাশয় ।
 একমনে ঋষিগণ বসি তপোবনে ।
 দ্বাদশ বৰষ তপ করিলে যতনে ॥

যেই ফললাভ হয় ওহে মন্ত্ৰীবৰ ।
 তাহাৰ অধিক ফল দিবেন পুষ্কৰ ।
 পুষ্কৰে বায়েক মাত্ৰ যেই করে স্নান ।
 সেজন সে ফল পায় ওহে মতিমান ।
 পুষ্কৰ তীৰ্থেতে যাত্রা যেই জন করে ।
 পাতক নাহিক রহে তাহাৰ শৰীৰে ।
 দুগতি তাহাৰ নাহি কদাচই হয় ।
 ইহা শাস্ত্ৰেৰ বিধান নাহিক সংশয় ।
 ঋষিগণ এত বলি অমাত্য প্ৰবৰে ।
 শ্রীহৰি স্মৰিয়া যান পবিত্ৰ পুষ্কৰে ॥
 হৃদিমাত্ৰে শ্রীহৰি করিয়া স্মরণ ।
 পুষ্কৰ তীৰ্থেতে যাত্রা করেন তখন ।
 যন্ত্ৰীবৰ এদিকেতে পুলকিত মনে ।
 চলিয়া যান আনন্দে আপন ভবনে ॥
 ঋষিগণে এত বলি বিধিৰ নন্দন
 কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 পুষ্কৰ মাহাত্ম্য কথা শুনিগে সকলে ।
 হেন তীৰ্থ নহি আৰ এই ভূমণ্ডলে ॥
 যেইজন এই সব করয়ে শ্রবণ ।
 অস্তিমে সুগতি তার শাস্ত্ৰেৰ বচন ॥
 মুক্ত হয় সৰ্বপাপে সেই সাধুৱৰ ।
 দেহ অস্তে যায় সেই অমৰ নগৰ ॥
 পূৰ্বপে ধৰ্ম্মৰ কথা সার হতে সার ।
 ভক্তিভাবে শুন যদি যাবে ভবপাৰ ॥



বিশোক দ্বাদশী ও সবপৰেনু ব্ৰতের উপাখ্যান

সনৎকুমার যদি এতেক বলিল ।
 সৌনকাদি মুনিগণ আনন্দে ভাসিল ॥

ঋষিগণ সন্তোষিয়া সন্ত কুমারে ।
 ধীরে ধীরে বলিলেন সুমধুর স্বরে ।
 শুন শুন বিধিসূত করি নিবেদন ।
 তব মুখে শুনিতেছি অপূর্ব কথন ॥
 ইতিপূর্বে কত ব্রত যেনেছ সবারে ।
 আর কিছু জিজ্ঞাসি এখন তোমারে ।
 কোন কোন ব্রত নর কৈলে অনুষ্ঠান ।
 শোক দূর হয় তাহা কহ যতিমান ।
 উপবাস কোন দিনে করিলে বিধানে
 শোক দূর হয় তাহা কহ সবাহানে ।
 ঐশ্বর্য্যাদি কিসে বহু ভূমণ্ডলে হয় ।
 অথবা ক্রিপণে হয় তব ভীতি ভয় ।
 এইসব সবাপাশে করহ কীৰ্ত্তন ।
 শুনিতেছি বাসনা বড় করিতেছে মন ॥
 এতগুলি বিধিসূত কহে মধুরে ।
 ঋষিগণ শুন শুন বলি সবাকারে ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা করিব কীৰ্ত্তন
 শুন সবে মন দিয়া ওহে ঋষিগণ ।
 ধর্ম্ম হতে ধবাতলে নাহি কিছু আশ ।
 ধর্ম্মই পবন বন্ধু সার হতে সার ।
 ধর্ম্মের প্রসাদে হয় আশ্চর্য্য ঘটন ।
 ধর্ম্মের প্রসাদে হয় স্বর্গেতে গমন ॥
 ধর্ম্ম কর্ম্ম খেই জন করে অনুষ্ঠান ।
 অস্তিত্বে তাহার হয় সুবপুরে স্থান ।
 জন্মান্তরে জনে সেই সন্তোষের ধরে ।
 বিপুল ঐশ্বর্য্য হয় জনিবে অন্তরে ।
 বৃহৎ ক্ষেত্রে নরপতি তাহার প্রমাণ ।
 মহাসূখে ছিল সেই খ্যাত সর্ব্বস্থান ।
 ধর্ম্ম কর্ম্ম বলে সেই নরপতি হয় ।
 ধর্ম্মের প্রসাদে হয় ভববন্ধ ক্ষয় ।
 এত গুলি শুনঃ কহে যত ঋষিগণ ।
 নিবেদন শুন শুন বিধির নন্দন ॥
 করিয়াছিল কি কার্য্য সেই নরপতি ।
 অগ্রে কহ সেই কথা ওহে মহামতি

সেই ফলে কিবা সুখ পাও নরনাথ ।
 কহ সেব সেই কথা আমি সবাকায় ।
 ঋষিদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 বিধিসূত ধীরে ধীরে কহেন তখন ।
 ঋষিগণ শুন শুন অপূর্ব কাহিনী
 বৃহৎক্ষেত্র নামে ছিল এক নৃপমণি ।
 শৌর্য্যে বীর্য্যে তাঁর সম্য কেহ নাই ছিল ।
 তাঁহার গুণের কথা খ্যাত ভূমণ্ডল ॥
 কোন কালে দৈত্যগণে করিতে নিধন ।
 দেবরাজ চিন্তাকুল নিরন্তর রন ।
 তারপর বৃহৎ ক্ষেত্রে লইয়া সাগরে
 দৈত্যধ্বংস করে ইন্দ্র জানিবে অন্তরে ।
 রাজ্যে সাহায্য করে দেব শচীপতি ।
 দৈত্যগণে ধ্বংস করে খ্যাত বনুমতী ॥
 এই হেতু সেই রাজা সদা সর্ব্বক্ষণ
 করিতেন সুরলোকে গমনাগমন ।
 চন্দ্র সূর্য্য আদি করি যত গ্রহচর
 নৃপতির তেজে সবে পরাভূত হয় ।
 তাঁহার সমান তেজ না ছিল কাহার ।
 সেই রাজা একজন্ম অবনী মাঝার ॥
 বিপক্ষ তাঁহার নাহি আছিল ধরায় ।
 সকলে অধীন ছিল জনিবে সবায় ।
 ভানুমতি নামে ছিল তাঁহার মহিষী
 ধরামাঝে সেই নারী অপূর্ব রূপসী ।
 দ্বিতীয় লক্ষ্মীর সম্য সেই সে ললনা
 অনুপমা সতী সাধবী সুন্দরী পরমা ॥
 লাবণ্য রূপে তাঁহার করি দরশন ।
 সুবাসনা সদা সবে সুলভিতা হন ।
 বাসে যদি নারী মাঝে সেই ভানুমতি ।
 লক্ষ্মী সম্য পোতা ধরে সেই কান্তিমতী ॥
 নরপতি এই হেতু একমুখ অন্তরে ।
 ভালবাসিতেন সদা সেই মহিষীয়ে ।
 মহিষী সহিতে রাজা হয়ে একমন ।
 কবিতেন ধর্ম্ম-কর্ম্ম সদা অনুক্ষণ ।

গার্হস্থ্য ধর্ম কৰ্ম করি অনুষ্ঠান ।
 নরপতি অনুক্ষণ করে অবস্থান ।
 একদা বিশিষ্ট মুনি বিদিত ভুবনে ।
 উপনীত হন আসি রাজ্যার সদনে ।
 মুনিবরে সম্মানিত করি দরশন ।
 নরপতি অভ্যর্থনা করেন তখন ।
 বিধানে সৎকার তাঁর করে নরপতি ।
 বসিলেন সুখাসনে ঋষি মহামতি ॥
 বিনয় বচনে পরে নরপতি কয় ।
 নিবেদন শুন শুন ওহে মহেশ্বর ।
 পূর্ব জন্মে কিবা ধর্ম করেছিনু আমি
 সেই ফলে রাজ্য আসি লভেছি ইন্দ্রনী ।
 এহেন সম্পদ মম কিসের কারণ ।
 এত বল দেহে মম ওহে মহেশ্বর ।
 এইসব জানিবারে বাসনা আমার ।
 অতএব কহ তাহা ওহে গুণাধার ॥
 চরিতার্থ কর মোরে করিয়া বর্ণন ।
 চিন্তা দূর কর মম ওহে মহেশ্বর ॥
 এতক বাক্য রাজার করিয়া শ্রবণ ।
 ঋষিবর মিষ্টভাষে কহেন তখন ॥
 শুনশুন নরপতি কহিব সকলে ।
 লীলাবতী নামে নারী ছিল পূর্বকালে ।
 কৈশ্যার জনম ছিল সেই লীলাবতী ।
 শিবপরায়ণা সাধবী আছিল যুবতী ॥
 তার মন সদা ছিল ধর্ম করমে ।
 ধর্ম কর্ম অনুষ্ঠান করিত যতনে ॥
 চাতুর্মাস্য ব্রত করি সেই লীলাবতী ।
 লবণ-অচল সেই ওহে মহামতি ॥
 পুঙ্কর তীর্থেতে দেয় লবণ অচল ।
 গুন গুন তারপর ওহে নরপাল ॥
 তুমি ছিলে স্বর্ণকার জনম অস্তরে ।
 ঘটে যাহা দৈবযোগে শুন তার পরে ।
 লীলাবতী অলঙ্কার করিতে নিশ্চয় ।
 তোমায়ে নিযুক্ত করে ওহে মতিমান ॥

একদিন লীলাবতী প্রতিষ্ঠা কারণ ।
 করিতে আদেশ দেন প্রতিমা গঠন ॥
 ব্রহ্মাযুক্ত হয়ে তুমি যত্ন সহকারে ।
 প্রতিমা পড়িয়া তুমি দিলেহে তাহারে ॥
 নৈপুণ্যাদি সব শিল্প করি দর্শন ।
 মনে মনে লীলাবতী পুলকিত হন ॥
 সমধিক মূল্য দিতে চাইলেন তিনি ।
 কিন্তু তুমি নাহি নিলে ওহে নৃপমণি ।
 ধর্মকার্য বলি তুমি মূল্য নাহি নিলে ।
 পুরস্কার নাহি নিব তাহারে কহিলে ॥
 এই যে তোমার পত্নী ভানুমতীসতী ।
 পূর্বজন্মে তব ভার্য্যা আছিল যুবতী ॥
 স্বর্ণবৃক্ষ লীলাবতী করিতে নিশ্চয় ।
 আদেশ দেন ইহাকে ওহে মতিমান ॥
 ভক্তি করি নিরমিয়া দেয় ভানুমতি ।
 মূল্য বা বেতন নাহি নিলেন যুবতী ॥
 প্রচুর ধনের কর্তী ছিল লীলাবতী ।
 বিস্তার্য ধর্ম কর্ম করিতেন সতী ॥
 মৃত্যু তাঁর কালবশে হইল যখন ।
 সেই সতী শিবলোকে করিল গমন ॥
 সেই জন্মে তুমি নৃপ আছিলে নির্ধন ।
 সংসার যাত্রায় কষ্ট পেতে সর্বক্ষণ ॥
 তুমি মহাকষ্টে ছিলে ওহে নরবায় ।
 ঘটে যাহা তার পর বলিহে তোমায় ॥
 লীলাবতী ধর্ম কর্ম করে আচরণ ।
 সহায়তা তুমি তাহে করিলে সাধন ॥
 সেই ফলে ইহ জন্মে ধনের সৈন্য ।
 ইয়াছ মহামতি তুমি নরবর ।
 সূর্যাসম মজাতেজা তুমি সেই ফলে ।
 সপ্তদ্বীপাধিপতি হয়েছ এইকালে ॥
 তব ভার্য্যা ভানুমতি পুণ্য কর্ম করে ।
 হয়েছ মহিষী তব জানিবে অস্তরে ॥
 কথা যাহা হোক এক কবহ শ্রবণ ।
 যথেষ্ট বিভব তব রয়েছ এখন ॥

তুমি ধান্যচাল দান করয়ে যতনে ।
 ব্রত উপবাস কর বিহিত বিধানে ।
 ধর্ম কর্ম অনুষ্ঠান করে যেই জন ।
 তার কল সেই বটে করে উপার্জন ।।
 কিন্তু উপদেশ দেয় যেই মহামতি ।
 কিবা সহায়তা করে যেই মহামতি ।।
 মহাকাল সেইজন করে উপার্জন ।
 অতএব মহা বাক্য বসহ শ্রবণ ।।
 পরম ধার্মিক তুমি শুধে নরনার ।
 বলিব কিবা অধিক এখন তোমায় ।
 আশার বচন নাহি করিও হেলন ।
 ধর্মকর্মের সঙ্গ মন করে নিয়োজন ।।
 অশ্বিনের এত বলি করেন গ্রহণ ।
 নরপতি ধর্মকর্ম করে অনুষ্ঠান ।
 বিধিসূত্রে এত বলি করে পুনরায়
 ঋষিগণ শুন শুন বলি সবাকায় ।।
 ইতি পূর্বের যেই কথা ক্রিয়ার সাধন ।
 সেই কথা বলিতেছি শুনহ সকলে ।।
 নানাবিধ ব্রত আছে শাস্ত্রের বিধান ।
 উপবাস কত আছে শাস্ত্রের প্রমাণ ।।
 সকলি জানিবে এর হিতের কারণ ।
 বলিতেছি একে একে শুন সবর্জন ।।
 বিশোক-দ্বাদশী ব্রত অতি অনুত্তম ।
 বলি আগে সেই কথা কথহ শ্রবণ ।।
 সংযত হইয়া হবে দশমীর দিনে ।
 আহ্নার করিবে লবু বিহিত বিধান ।।
 পরদিন প্রত্যুষেতে করি গাত্রোধান
 প্রাতঃ ক্রিয়া সমাপিয়া করিবেক স্নান ।
 তারপর যথাসাধ্য নান উপচারে ।
 পূজিবে কেশব দেবে সম্যক প্রকারে ।।
 সেই দিন উপবাসে করিবে যাপন
 তারপর দিন শুন শুভে ঋষিগণ ।।
 সর্বেষধি জলে আর পঞ্চগব্যজলে
 স্নান করি শুভমাল্য ধরিবেক গলে ।

নিজ আসে শুভ বস্ত্র করিবে ধারণ
 শ্রীপতির পূজা পরে করিবে সাধন ।।
 বিশোকায় নমঃ বলি পূজি পদযয়ে ।
 বরদায় নমঃ এই যন্ত্রে জপযায়ে ।।
 গণেশায় নমঃ যন্ত্র কলি উচ্চারণ ।
 জ্ঞানদ্বারে পূজা আদি করিবে সাধন ।।
 কন্দর্পায় নমঃ বলি পুষ্টি গুহ্যদেশে
 যাদবায় নমঃ যন্ত্রে পুষ্টি কটিনেশে ।।
 বৈকুণ্ঠায় নমঃ বলি কণ্ঠেতে পূজিবে ।
 বামনায় নমঃ বলি আনন্দ হইবে ।
 ললাটেতে পূজা আদি করিবে সাধন ।
 হৃদয়ে কুণ্ডলি পরে করিয়া গঠন ।।
 তার মাঝে সোম সূর্য্য লক্ষ্মীরে পূজিবে
 তুষ্টি পুষ্টি সিদ্ধি যমি শ্রীহরি অর্পিবে ।
 অশেষ শৃঙ্গাপহারী শোক বিনাশন ।
 বরপ্রদ ভগবান দেব নারায়ণ ।।
 বিশোক করুন মোরে এই যন্ত্র পড়ে ।
 পুজিবেক নারায়ণে আত্মীয় সাদরে ।
 যথার্থি কুণ্ড পরে করিয়া স্থাপন ।
 বিধানের করিবে হোম শুধে ঋষিগণ ।
 তারপর মৃত্যুগীত উৎসব করিবে ।
 এই শু ব্রতের বিধি অন্তরে জানিবে ।।
 পরদিন নিমন্ত্রণ করিয়া যতনে ।
 বিষ্ণু-সম্পত্তিরে খাদ্য দিবেক বিধান ।।
 বিধানের পবিত্রে পরে করায়ে ভোজন
 যথাসাধি বসনাদি করিবে অর্পণ ।
 অনন্তর যাক্ষ আদি দিবেক সাদরে ।
 বিষ্ণুসম্পত্তির পূজা করিবেক পরে ।।
 এইরূপে যাদে যাদে ব্রত আচরণ
 যথার্থি করিবেক শুধে ঋষিগণ ।।
 সমাপন কাল যবে হুত উপস্থিত ।
 গয়াদান দিবে পরে লবণ সহিত ।
 কিম্বা শুভধেনু সহ করিবে অর্পণ ।
 এই শু শাস্ত্রের বিধি শুধে ঋষিগণ ।

বিপুল ঐশ্বর্য বাঞ্ছা করে যেইজন ।
 স্বর্ণময়ী সূর্যমূর্তি করিয়া গঠন ।
 লক্ষীসহ সেই মূর্তি করিবে প্রদান ।
 এই ত হস্তের বিধি খ্যাত সর্বজন ॥
 যেই যেই পুষ্প ইথে করিবে অর্পণ ।
 সেই কথা বলিতেছি শুন সর্বজন ।
 উৎপল কবচী ভাতি আর সিন্দুরার
 মলিকা কর্ণম আদি আর যে মন্দার ।
 এইসব পুষ্প দিবে শাস্ত্রের বচন ।
 সবাংশে কহিলাম ওহে ঋষিগণ ।
 এত শুনি ঋষিগণ জিজ্ঞাসে সাদরে
 বিবিসূত শুন শুন নিবেদি তোমারে ।
 লবণ ধেনুর বিধি করহ বর্ণন ।
 স্বরূপ তাহার কিবা ওহে মহাশয় ॥
 কি মন্ত্রে করিবে লন ওহে মহাশয় ।
 এই সব শুনিবারে উৎসুক হৃদয় ॥
 এত শুনি বিবিসূত কহেন শুখন
 ঋষিগণ শুন শুন করিব বর্ণন ॥
 লবণ ধেনুর বিধি বলিব সবারে ।
 তাহার স্বরূপ শুন একান্ত অন্তরে ॥
 কিবা ধল হয় তাহে করিব বর্ণন ।
 মন দিয়া শুন তাহা ওহে ঋষিগণ ।
 ইতি পূর্বে যেই কথা জিজ্ঞাসা করিলে ।
 সেই কথা বলিতেছি শুনহ সকলে ।
 নানাবিধ ব্রত আছে শাস্ত্রের বিধান ।
 উপবাস কত আছে শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 সকলি জানিবে নব হিতের কারণ ।
 বলিতেছি একে একে শুন সর্বজন ॥
 বিশোক-ধামশী ব্রত অতি অনুত্তম ।
 বলি আগে সেই কথা করহ শ্রবণ ।
 সংযত হইয়া ববে দশমীর দিনে ।
 আহুত করিবে লঘু বিহিত বিধানে
 প্রভাতে পরদিন বরি গাত্রোথান ।
 পাতংক্রিয়া সমাপিত করিবেক জন ॥

তারপর যথাসাধ্য নানা উপচারে
 পূজিবে কেশব দেবে সম্যক প্রকারে ॥
 উপবাসে সেই দিন করিবে যাপন
 তারপর দিন শুন ওঠে ঋষিগণ ॥
 সবেষিধি জলে আব পঞ্চগব্যজলে ॥
 স্নান করি শুভ সন্ধ্যা ধরিবেক গলে ।
 নিজ অঙ্গে শুভ বস্ত্র করিবে ধারণ
 শ্রীপতির পূজা পরে করিবে সাধন
 বিশোকায় নমঃ বলি পূজি পদতলে ।
 বরদায় নমঃ এই মন্ত্রে জুড়ঘাঘরে
 গোময়ে লেপন করি ভূমির উপর ।
 গর্ভ আন্তরণ তাহে করিবে সহস্র ।
 কৃষ্ণসার চর্মপরে করিবে স্থাপন ।
 মুণ্ডশুদ্ধ শুদ্ধ চর্ম ওহে ঋষিগণ ।
 চারিহস্ত পরিমিত সেই চর্ম হবে ।
 পূর্বার্চনা করিয়া তাহা স্থাপন করিবে ॥
 পরে তাহা লবণেতে করিয়া পূরণ
 তদপেক্ষা ক্ষুদ্র এক মৃগেয় চরম ॥
 লইয়া তাহাতে পূর্ণ করিবে লবণ ।
 করিবে বৎসাকার ওহে ঋষিগণ ।
 পরে সেই দুই ধেনু আর যে বৎসরে
 করিবে শ্বেত কস্থলে আচ্ছাদিত পরে ॥
 পৃষ্ঠদেশে ত্রিপাত্র করিবে অর্পণ ।
 বোমস্থানে চামর শ্বেত দিবে সাধুজন ।
 বৃদ্ধরে বিহুম আর নবনীত শুনে
 অর্পিয়া আবৃত পরে করিবে বিধানে ।
 করিবে কৌষেয় বস্ত্রে তাহা আচ্ছাদন ।
 একপে সবৎস ধেনু করিয়া গঠন ॥
 ধূপ দীপ আদি দিয়া অর্চন করিবে ।
 প্রার্থনা করিবে পরে শুন বলি সবে ।
 কামধেনু কপে লক্ষীদেব মধ্যে বয়
 সেই ধেনু এই ধেনু নাহিক সংশয় ॥
 সকল পাপ আমার করুন মোচন ।
 আমি এই ভিক্ষা মাগি ধেনুর সদন ।

যেই লক্ষ্মী অবস্থিত বিবুধ বক্ষঃস্থলে,
 সেই লক্ষ্মী এই ধেনু জ্ঞানিগণে অস্তরে ॥
 চতুর্ভুজ শক্তিরূপে যেই লক্ষ্মী বসে,
 সেই লক্ষ্মী এই ধেনু নাহিক সংশয় ॥
 সর্বগাতি এই ধেনু কখন আমার,
 প্রার্থনা করিয়া সাধু এহেন প্রকার ॥
 সেই ধেনু বিপ্রগণে করিবে অর্পণ,
 বলিলাম বিধি এই গুহে ঋষিগণ।
 অন্য অন্য ধেনু ফল পাপ নাশ করে।
 সেই কথা বলিতেছি শুনহ সাদরে।
 যথাবিধ ধেনু আছে শাস্ত্রের বচন:
 কত বা বলিব তাহা গুহে ঋষিগণ।
 গুড়ধেনু মৃতধেনু তিলধেনু আর।
 জলধেনু ক্ষীরধেনু সার হতে সার ॥
 মনুধেনু রমধেনু কত ধেনু হয়।
 শর্করা লবণ আদি গুহে ঋষিগণ ॥
 ভুক্তিভুক্তি ইচ্ছা করে যেই সাধুজন।
 এই ধেনু পর্বের পর্বের করিবে তর্পণ ॥
 বিশোক-বাদনী ব্রত করি অনুষ্ঠান
 গুড়ধেনু সমর্পিবে শাস্ত্রের বিধান।
 বিশোক-বাদনী ফল ভক্তি চমৎকার।
 পাপরাশি ভস্ম হয় প্রভাবে তাহার ॥
 সকল সৌভাগ্য কালে সেই ব্রতীজন,
 বিষ্ণুপুরে অষ্টকালে করয়ে গমন ॥
 এই ব্রত যথাবিধি করি আচরণ।
 গুড়ধেনু সমর্পিলে গুহে ঋষিগণ।
 মহাফল পায় সেই শাস্ত্রের প্রমাণ।
 সবারূপে বলিলাম শাস্ত্রের বিধান।
 এতেক কল শুনি যত ঋষিগণ
 জিজ্ঞাসেন পুনঃ গুহে বিধির নন্দন ॥
 যে যে দান দেবলোকে নাহি হয় ক্ষয়।
 সেই সব ফল কহ গুহে মহোদয় ॥
 এত শুনি কলে পুনঃ বিধির নন্দন।
 বলিতেছি শুনশুন গুহে ঋষিগণ ॥

অচল দানেতে পূণ্য হয় যে অক্ষয়।
 দশধা অচলদান পূরণে নির্ণয়।
 ধান্যচল প্রথমতঃ জানিবে অস্তরে।
 লবণ অচল দুই গুড়াচল পরে ॥
 চতুর্ভুজ সুবর্গচল পরে তিলাচল,
 কাশাসি অচল আর ঘূতের অচল ॥
 রক্তাচল তারপর জানিবে অস্তরে,
 রক্ত অচল পরে কহি সবারূপে ॥
 দশম শর্করাচল শাস্ত্রের বচন।
 সংক্ষেপে বলিমু সব গুহে ঋষিগণ ॥
 অন্নন বিষুবদ্য আর বাতীপাতে।
 দিনকরে বিবাহিতে আর উৎসবেতে।
 যজ্ঞদিনে দ্বাদশীতে নৌপমাসী দিনে,
 তর্কক্য অচলদান শাস্ত্রের বিধান ॥
 ভূমির উপরে করি গোময় লোপন,
 তারপর গর্তরাশি দিবে আকরণ ॥
 তারপর ধান্যচল স্থাপন করিবে।
 সহস্র স্রোণ প্রমাণ ধান্য দিতে হবে ॥
 তিনটি শর্কর বৃক্ষ করিয়া গণন,
 মধ্যভাগে পরে তাহা করিবে স্থাপন।
 চারিটি রক্ততৃণ চারিদিকে দিবে।
 একাপেতে ধান্যচল স্থাপন করিবে ॥
 মুক্তাকল সম গুল্ল লইয়া বসন।
 তাহার উপরে পরে দিবে আচ্ছাদন ॥
 রক্তনে ভূষিত তাহা করিবেক পরে।
 আনাইবে লোকপালগণেরে সাদরে ॥
 নানাবিধ ফলপুষ্প মাল্য আদি দিবে,
 শোভিত করিবে পরে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 এইরূপে ধান্যচল করিয়া স্থাপন।
 যথাবিধি পূজা পরে করিবে সাধন।
 প্রার্থনা করিবে তাহে যেই মন্ত্র পড়ে।
 মন দিয়া শুন তাহা বলি সবারূপে ॥
 অচল তোমার কাছে প্রার্থনা আমার
 হয়েছে আমার গৃহে পর্বত আকার ॥

পূর্বভের নাম তুমি করহ ধারণ ।
 আমার মঙ্গল তুমি করহ সাধন ।
 পুজিত হইয়া তুমি আমার আগারে ।
 কল্যাণ বিধান কর নিবেদি তোমারে ॥
 পরা শাস্তি দেও তুমি ওহে গিরিবর ।
 ভগবান ঈশ তুমি অচল ঈশ্বর ॥
 ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি তুমি দিবাকর
 তুমি সনাতন ওহে অচল প্রবর ॥
 সন্তত আমার রক্ষা করহ বিধান ।
 একাপ প্রার্থনা করি সাধু মতিমান ।
 বহুবিধ উপচারে করিবে পূজন ।
 উৎসর্গ করিবে পরে ওঠে ঋষিগণ ॥
 করিবে অর্পণ পরে ব্রাহ্মণ নিকরে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই কহি সবাকারে ॥
 এইরূপে ধন্যাচল করিবে অর্পণ ।
 মহাকল পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 সে ফল না হয় ক্ষয় জ্ঞান কোনকালে ।
 শাস্ত্রের বচন এই কহি যে সকলে ॥
 এখন শুনহ যত ওহে ঋষিগণ ।
 লবণ অচলবিধি করিব বর্ণন ।
 দশভার লবণেতে করিবে নিষাণ ।
 উত্তম অচল হয় শাস্ত্রের বিধান ।
 পাঁচভার লবণেতে জানিবে মধ্যম ।
 তিনভারে অধম যে শাস্ত্রের বচন ॥
 স্বর্ণবৃক্ষ স্বর্ণশূঙ্গ সাজাবে সাদরে ।
 বেকাশ নিষয় আছে ধন্যের অচলে ॥
 ইন্দ্র আদি লোকপাল করি আবাহন ।
 যথাবিধি পূর্বমত করিবে পূজন ॥
 যে রূপে প্রার্থনামাত্র শুন ঋষিগণ ।
 যেকাপ প্রার্থনা বাক্য করিবে পঠন ॥
 দেবগণ মধ্যে যথা শ্রেষ্ঠ নারায়ণ ।
 যোগীর প্রধান যথা দেব পঞ্চানন ॥
 সমস্ত মন্ত্রের শ্রেষ্ঠ যেমন ওঙ্কার ।
 সেরূপ প্রধান তুমি সামগ্রী যাবার ॥

যত কিছু দ্রব্য আছে ভগত ভিতরে ।
 সবাব প্রধান তুমি জানি গো অন্তরে ॥
 আমার সৌভাগ্য তুমি করহ বিধান ।
 সম্পদ বিস্তার কর অচল বীমান ।
 একাপ প্রার্থনা করি অতি ভক্তিভরে
 বিধানে অর্চনা পরে করিবে সাদরে ।
 তারপর বিপ্রকরে করিবে প্রদান
 এই ত শাস্ত্রের বিধি খ্যাত সর্বস্থান ॥
 লবণ অচল দান করে যেইজন
 ব্রহ্মলোকে অন্তকালে সে করে গমন ।
 বস্তুকোটি ব্রহ্মধামে যেইজন রয় ।
 শাস্ত্রের বচন এই নাহিক সংশয় ।
 কনক অচল দান যেই রূপে করে
 সেই কথা বলিতেছি শুনহ সাদরে ।
 সহস্রেক পলমিত কাঞ্চন লইয়ে
 স্বর্ণচিল করিবেক একগুস্ত হৃদয়ে ।
 উত্তম অচল এই শাস্ত্রের বিধান ।
 মধ্যম পঞ্চাশ পলে খ্যাত সর্বস্থান ॥
 তদধিক প্রমাণে হয় অচল অধম ।
 এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 লোকপালগণে ইন্দ্রে করিয়া স্থাপন ।
 যথাবিধি আবাহন করিবে সাধন ।
 পুজিবেক তারপর বিহিত বিধানে ।
 প্রার্থনা করিবে শাস্ত্রে ভক্তিযুত মনে ॥
 কনক অচল তুমি অচল প্রবর
 স্থানিয়াছি মম গৃহে শুন অন্তঃপব ॥
 ব্রহ্মবীৰ্য তেজো যুক্তি তুমি হে কাঞ্চন ।
 তোমায় প্রণাম করি অচল রাজন ॥
 তোমা সবে রক্ষা কর অচল ঈশ্বর ।
 একাপে প্রার্থনা করি পুজিবেক পর ॥
 উৎসর্গ করিয়া পরে বিপ্রগণ করে ।
 সমর্পণ করিবেক সানন্দ-অন্তরে ॥
 এইরূপে স্বর্ণচিল যে করে অর্পণ ।
 ব্রহ্মলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥

ব্রহ্মলোকে কল্পকোটি তাহার বসতি ।
 পরম আনন্দে তথা করে অবস্থিতি ।।
 জোগ অস্ত্রে ধরাধামে সে করে গমন ।
 মহাসুখী হয় সেই লভিয়া জনম ।।
 যেইরূপে তিলাচল করিবে প্রদান ।
 সেই কথা বলিতেছি কর অবধান ।।
 তিলাচল যেইজন ফলে সমর্পণ ।
 বিষ্ণুলোকে সেইজন করয়ে গমন ।।
 দশভার তিল দিয়া অচল গঠিলে ।
 উত্তম অচল হয় শাস্ত্রে হেন বলে ।
 মধ্যম পঞ্চমভারে অধ্যম যে তিলে ,
 শাস্ত্রের বিধান এই কহি সবার্থানে ।।
 তিলাচল যথাবিধি করিয়া গঠন ।
 পূর্বমত দেব আদি করিয়া স্থাপন ।।
 আবাহন যথাবিধি করিয়া সাদরে
 প্রার্থনা করিবে বিধি গ্রহেন প্রকারে ।
 এইরূপে আয়তন করি যেইজন ।
 তিলাচল দান করে ওহে স্বধিগণ ।।
 দুর্ভাগ বৈষ্ণব পদ সেই জন পায় ।
 বন্ধ নাহি হয় সেই ভববদ্ধ দায় ।।
 পুনরায় মাদি অঙ্গে ভব কায়াগারে ।
 নিত্যানন্দে রহে সেই বৈকুণ্ঠ নগরে ।।
 তিলাচল দান তথা করিলে শ্রবণ ,
 কাপাসি অচলদান বলিব এখন ।
 বিংশভারে সর্বোত্তম কাপাসি অচল ।
 মধ্যম দশমভারে জানে সর্বনর ।।
 পঞ্চভারে সর্বধিম শাস্ত্রের বচন ,
 যেমন শক্তি যার করিবে তেমন ।।
 এইরূপে নিরমিয়া কাপাসি অচল ।
 পূর্বমত পূজা আদি করিয়া সকল ।।
 প্রার্থনা করিবে পরে একান্ত অন্তরে
 সেই মন্ত্র শুন শুন কহি সবার্থারে ।।
 তোমা হতে লোক সব লভেই জনম
 নরনার তব পাদে ওহে মহাশয় ।।

অম্বারে শতক হতে করহ উদ্ধার ।
 প্রার্থনা করিবে এই শাস্ত্রের বিচার ।
 কাপাসি অচল দান করিনু কীর্তন ,
 এই দান যেই জন করে সমর্পণ ।
 অন্তকালে পথে সেই পরমা সুপতি
 করতলে রহে তার ভক্তি মুক্তি ।।
 ঘূতাচল যেইরূপে করিবে অর্পণ ।
 সেইকথা বলিতেছি করহ শ্রবণ ।
 বিংশ কুন্ত পরিমিত ঘূতেতে গঠিলে ।
 উত্তম অচল হয় শাস্ত্রে হেন বলে ।।
 দশ কুন্ত দিয়া কৈলে মধ্যম অচল ।
 পাঁচ কুন্ত সর্বধিম হয় ঘূতাচল ।।
 এইরূপে ঘূতাচল করিয়া স্থাপন ।
 পূর্বমত লোকপালে করি আবাহন ।।
 যথাবিধি পূজা আদি করিয়া সাদরে ,
 প্রার্থনা করিবে পরে অতি ভক্তিভরে ।।
 অম্বতের তেজ যোগে তোমার জনম ।
 বিষ্ণুর মণ্ডপ তুমি ওহে মহাশয় ।।
 তোমাতে সংস্থিত ব্রহ্ম যিনি তেজোময় ।
 যোগে পরিভ্রাণ কর ওহে মহোদয় ।।
 একপ প্রার্থনা করি অতি ভক্তিভরে ।
 উৎসর্গ করিবে তাহা একান্ত অন্তরে ।।
 তারপর বিশ্রমণে করিবে প্রদান ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে স্বধিগণ ।।
 ঘূতাচল দান করে যেই মহামতি ।
 মহাপাপে সেই সাধু পায় অক্লান্তি ।।
 অন্তকালে সেই জন ত্যজি কলেবর ।
 নিবেদ সমীপে বায় কৈলাস নগর ।।
 আমনে কৈলাস পুরে করে অবস্থান ।
 কল্পকোটি রহে তথা সেই মতিমান ।।
 এইরূপে পূণ্যভোণ করিয়া তথায় ।
 মানব লোকেরেতে সেই আসে পুনরায় ।
 মহত কুলেতে হয় তাহার জনম ,
 শিবভক্ত হয় সেই শাস্ত্রের বচন ।।

বিপুল সম্পত্তিশালী সেই জন হয় ॥
 শাস্ত্রের বচন ইহা কহু মিথ্যা নয় ॥
 ভক্তঃপর রত্নাচল দানের বিধান ।
 গুন সব বলিতেছি শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 সহস্র যুক্তা ফল লইয়া সাদরে ।
 অচল যদ্যপি করে অতি ভক্তিভরে ॥
 উত্তম অচল ত্বারে করে অধিগণ ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই স্বরূপ বচন ॥
 পঞ্চশত যুক্তা দিয়া করিলে গঠন ।
 মধ্যম তাহারে কহে ওহে অধিগণ ॥
 দুইশত পঞ্চাশেতে অধম যে হয় ।
 কহিনু সবার পাশে ওহে অধিগণ ॥
 এইরূপে যুক্তাধারা অচল গঠিয়ে ।
 পূর্বদিকে বজ্র তার বিন্যাস করিয়ে ॥
 দক্ষিণেতে ইন্দ্রনীল করাবে বিন্যাস ।
 নিয়ম আছেয়ে এই শাস্ত্রেতে প্রকাশ ॥
 বিন্যাস করিবে পরে বৈদূর্য্য পশ্চিমে ।
 পদ্মবাগ বিন্যাসিবে উত্তরেতে ক্রমে ॥
 তারপর গুন গুন ওহে অধিগণ
 পূর্বমত লোকপাল করিবে স্থাপন ॥
 আবাহন পূজনাদি করিবে যতনে ।
 প্রার্থনা করিবে পরে গুন সর্ব্বজনে ॥
 গুন গুন রত্নাচল আমার বচন ।
 রত্নমধ্যে ব্যবস্থিত যত দেবগণ ॥
 তুমি সেই রত্নময় গুনহ অচল ।
 আমারে উদ্ধার কর ওহে গিরিবর ॥
 রত্নদান হেতু সেই দেব নারায়ণ ।
 জগতেতে করিছেন সবার সৃজন ॥
 বজ্রদান হেতু তিনি পূজ্য সবার ।
 ভক্তএব গুন গুন ওহে গণাধর ।
 আমি তোমাকে প্রদান করিব যতনে ।
 উদ্ধার কর আমারে কহি তব স্থানে ॥
 একপে প্রার্থনা করি সাধু তারপর ।
 দ্বিজগণে দিবে জাহ্ন করি যোড়কর ।

এইরূপে রত্নাচল যে করে প্রদান ।
 কোটি কর বিষ্ণু লোকে করে অবস্থান ॥
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ হয় বিনাশন ।
 জানে যা অজ্ঞানে যদি করয়ে সাধন ॥
 রত্নাচলদান কথা শুনিলে সকলে ।
 রজত-অচলদান গুন অতঃপরে ॥
 রজত অব্যক্ত পলে করিলে নিম্মাণ ।
 উত্তম অচল হয় শাস্ত্রের বিধান ॥
 তাহার অর্ধেকই হয় মধ্যম অচল ।
 তদর্ধে কনিষ্ঠ গুন তাপস সকল ॥
 ইথেও ভগবৎ যদি হয় কোনজন ।
 বিশপল রজতেতে করিবে গঠন ॥
 তারপর পূর্বমত অর্চনাদি করি ।
 প্রার্থনা করিতে পারে করযোড় করি ॥
 রজত অচল গুন আমার বচন ।
 পিতৃলোক প্রিয় তুমি ওহে মহাধ্বন ॥
 ধর্ম্মের বজ্রত তুমি ইন্দ্র প্রিয়ভম
 তোমারে বাসেন ভাল দেব পঞ্চানন ।
 অজএব নিবেদন তোমার গোচরে ।
 সংসার সাগর হতে উদ্ধার আমাবে ॥
 মোর যত শোক কুণ্ঠ কর বিনাশন ।
 তোমার চরণে করি এই নিবেদন ॥
 প্রার্থনা করি একপ রজত অচলে ।
 করিবে অর্পণ পরে দ্বিজাতির করে ॥
 যেইজন এইরূপে করে সমর্পণ ।
 সহস্র গোদান ফল পায় সেইজন ॥
 সেইজন অন্তকালে শিবলোকে যাব ।
 কোটিকল্প মহানন্দে বাহিবে তথায় ॥
 পুণ্যভোগ অস্তে পরে সেই সাধুজন ।
 মহত কুলেতে আসি লভয়ে জনম ॥
 এহত শাস্ত্রের বিধি কহিনু সবারে ।
 শর্করাচলের কথা গুন অতঃপরে ॥
 অষ্টভার শর্করাতে করিলে গঠন ।
 উত্তম অচল হয় শাস্ত্রের বচন ॥

এই ব্রত সেই জন করে ভক্তিভরে
নাহি পায় শোক দুঃখ আপন অন্তরে ॥
মাঘ মাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমীর দিনে ।
এক ভক্ত হয়ে হবে বিহিত বিধানে ।
বসন ভূষণ আদি করিয়া অর্পণ
পূজিবে ভাস্করদেবে ওহে ঋষিগণ ।
তারপর ষষ্ঠীদিনে একান্ত অন্তরে ।
পূজিবে পুনশ্চ তথা অতি ভক্তিভরে ॥
ষষ্ঠীদিন উপবাসে করিবে যাপন ।
সপ্তমীতে বিধানেন্তে করিবে ভোজন ।
লবণ তৈলাদি তিল করিবে আহার ।
এক ভক্ত হয়ে হবে শাস্ত্রের বিচার ।
এরূপে বিশোক ব্রত করে যেইজন ।
ইহলোকে শোক দুঃখ না পায় কখন ।
পরলোকে ইন্দ্রপদ সেইজন পায়
শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু সবায ॥
অন্য এক ব্রত আছে শুন সর্বজন ।
যেরূপ বিধান আছে শাস্ত্রের বচনে ।
মার্গশীর্ষে শুক্লাষ্টমী পেয়ে সিদ্ধজন ।
উপবাস করি হবে ওহে ঋষিগণ ॥
সপ্তমীতে শর্করাতে পায় বিরচিয়ে ।
কুটুম্ব বিপ্রেরে দিবে একান্ত হৃদয়ে ।
বর্ষাবধি এইরূপে সেই করে দান ।
সে পায় জনস্ত ফল শাস্ত্রের বিধান ॥
এইত শুনিতে হবে ওহে ঋষিগণ ।
মন্দার-সপ্তমী ব্রত শুনহ এখন ॥
মাঘ মাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমীর দিনে ।
সংযত হইয়া হবে বিহিত বিধানে ॥
লঘুভোজী হয়ে হবে ওহে ঋষিগণ ।
ষষ্ঠীতে প্রভাতে পরে উঠিয়া তখন ॥
নিত্যক্রিয়া সমাপিয়া বিহিত বিধানে ।
উপবাস করি হবে শাস্ত্রের প্রমাণে ॥
প্রাতঃকালে পরদিন করি গাত্রোথান ।
নিত্যক্রিয়া সমাপিবে সেই মতিমান ।

সূর্য পূর্ব এক গঠিয়া সাদরে
ভাস্কর সমান জ্ঞান করিবে অন্তরে ॥
যথাশক্তি উপচারে করিব পূজন ।
এক ভক্ত হয়ে হবে নিজে সাধুজন ।
তৈল ও লবণ নাহি সেবন করিবে ।
বিশুদ্ধ বিসর্জন করিতে হইবে ॥
এইরূপে ব্রত করে যেই সাধুজন ।
সৌভাগ্য সম্পদ পায় শাস্ত্রের বচন ॥
এই ব্রত কথা শুনে যেই জ্ঞানী নর ।
অতীব পবিত্র হয় তাহার অন্তর ॥
নাহি রহে কিছু পাপ তাহার শরীরে ॥
মুক্ত হয় সর্বপাপ তত্ত্বের বিচারে ॥
শুভ সপ্তমীর কথা শুনহ এখন ।
মহাশ্রেষ্ঠ ব্রত সেই শাস্ত্রের বচন ।
তাহে উপবাস করে যেই জ্ঞানী নর ।
নাহি রোগ শোক ঘেবে তারে কালবর
অধিন মাসেতে শুক্লাসপ্তমীর দিনে ।
নিত্যক্রিয়া দান আদি ক্রিয়া বিধানে ॥
যথাবিধি স্থতিকা কা করি উপচারণ ।
কপিল দেবীর পূজা করিবে সাধন ॥
পঙ্কমান্য আদি দিয়া পূজিবে যতনে ।
তারপর শুন শুন কহি সবাছানে ।
এক প্রহু তিল রাখি ডাহের আধারে ।
কাঞ্চনের বুধ এক রাখিবে সাদরে ।
করিবে উৎসর্গ তাহা সেই জ্ঞানীজন ।
সূর্যের প্রীত্যর্থে মাত্র ওহে ঋষিগণ ॥
একপ ব্রত যেই করে অনুষ্ঠান ।
জন্মে জন্মে হয় সেই অতি কীর্তিমান ॥
সুবালাপণ তারে অমর নগরে ।
সেবা করে নিরন্তর অতি ভক্তি ভরে ॥
পুণ্যভোগ অন্তে পরে সেই জ্ঞানীজন ।
মর্ত্যলোকে পুনরায় লভয়ে জনম ॥
সপ্তমীপ অধিপতি সেই জন হয় ।
শাস্ত্রের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥

শত শত ব্রহ্ম হত্যা করি বেইজস ।
 ভুগহত্যা কত শত করিয়া সাধন ।।
 যদি করে এই ব্রত একান্ত অন্তরে ।
 সৰ্বপাপে মুক্ত হয় শাস্ত্রের কিচরে ।।
 ব্রতের মহাত্ম্য যেই করয়ে শ্রবণ ।
 অথবা ভক্তি করি করে অধ্যয়ন ।
 বিদ্যাধর নায়কত্ব সেই জন পায় ।
 শাস্ত্রের বচন এই কহি নু সবায়ে
 এতক বচন শুনি যত ঋষিগণ ।
 বিধিসূত্রে পুনঃ পুনঃ কহে মহাশয় ।
 সপ্তদেবলোক আছে শাস্ত্রে হেন কয়
 ভুলোক করিয়া আদি ওহে মহোদয় ।
 সপ্তলোকে আধিপত্য হয় কি প্রকারে ।
 কহ দেব সেই কথা আশা সবাকারে ।
 শুভ জায়ু কিবা ক্রমে পায় নবগণ,
 আবাস্য লভয়ে কিসে ওহে মহাশয় ।
 লক্ষীবস্তু কিসে হয় বল কৃপা করে
 এইসব শুনিবার বাসনা অন্তরে ।
 এতশুনি বিধিসূত্রে কহেন তখন
 বলিতেছি শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।।
 দেবরাজ পূর্বকালে অমর নগরে ।
 অসুর গণের ধ্বংস করিবার তরে ।।
 বায়ুসহ অনলের করি সন্ধান ।
 আদেশ দিলেন দৈত্য ধ্বংসের কারণ ।
 আজ্ঞা পেয়ে অগ্নিদেব বায়ুসহকারে ।
 অসংখ্য অসংখ্য দৈত্য বিনাশিত করে ।
 কমলাক্ষ কাণ দণ্ডে আয় বিরোচন ।
 সংহাদ তারক আদি ওহে ঋষিগণ ।।
 কতিপয় দৈত্যমাত্র গাণে বেঁচে গয় ।
 সমুদ্রে প্রবেশ করে সেই দৈত্যচয় ।।
 দৈত্যগণ পশে যেই সাগরের জলে ।
 আপন আপন প্রাণ রক্ষিবার তরে ।।
 তাহাঙ্গিণে বিনাশিতে হইয়া অক্ষয় ।
 বায়ুসহ অগ্নিদেব করেন গমন ।

বে বাহার বাহনেতে চলিতে লাগিল
 একান্ত গন্তব্য স্থানে দু'জনে লৌছিল ।।
 গমন করেন দৌড়ে আপনার স্থানে ।
 ক্ষণ হন মনে মনে এই সে কারণে ।
 এদিকে নানবগণ থাকিয়া সাগরে
 নানা উপদ্রব করে দেবগণ পরে ।।
 একবার জল হতে কষি গাত্ৰোত্থান ।
 এখানে সেখানে সবে যায় নানাস্থান ।।
 মুনি ঋষি জলগণে করিয়া পীড়ন ।
 পুনরায় জলগর্ভে হয় নিমগন ।।
 জলদুর্গ এইরূপে করিয়া আশ্রয় ।
 সকলের পীড়া দেয় দানব নিচয় ।।
 তাহা দেখি দেবরাজ হয়ে ক্রুদ্ধমন ।
 পুনশ্চ অনলদেবে করি সন্ধান ।।
 আদেশ দিলেন পুনঃ দানব নিধনে ।
 শুন শুন অগ্নিদেব কহি শব স্থানে ।।
 তুমি সাগরের জল করহ শোধন ।
 দানবেরা তাহা হলে হবে বিনাশন ।।
 ইন্দের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ধীরে ধীরে অগ্নিদেব কহেন তখন ।।
 তোমার আদেশ কৈলে সাগর শোধন ।
 অধর্ম ইহবে মম শুনহ রাজন ।।
 কোটি কোটি জীবকুল বাহার আশ্রয়ে ।
 জীবন ধরিয়া আছে সানন্দ হৃদয়ে ।
 তাহারে বিনাশ করা নহেক উচিত ।
 বলিতেছি যাহা নহে শাস্ত্রের বিহিত ।।
 অগ্নির এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দেবরাজ হইলেন অতি ক্রুদ্ধমন ।।
 রোষভরে অগ্নিদেবে সম্বোধিয়া পরে ।
 বলিলেন শুন শুন কহি যা তোমারে ।
 নাই কছু ধর্মার্থের্যে দেবের শরীরে
 আদেশ শালন কর বলি যা তোমারে ।
 আমায় আদেশ তুমি না কর লজ্জহন ।
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ ।।

বায়ুসহ জন্ম লও অবনী মণ্ডলে
মানুষ হইয়া রহ মনুষ্য ভিতরে ॥
বলি আরো এক কথা শুনহ এখন।
তোমার গর্ভুষে হবে সাগর শোষণ ॥
কখন একাজে তুমি না পাবে নিস্তার।
বিফল নাহিক হবে বচন আমার।
ইন্দ্রের শাপেতে পরে বায়ু ও দহন।
মানব কুলেতে গিয়া লভেন জনম।
কুস্তজন্যা হয়ে জন্মে সেই দুইজন
তপসী হইলেন দোঁহে ওহে ঋষিগণ ॥
বশিষ্ঠ একের নাম হইল ধরায়।
অগস্ত্য হইল আর শুনহে দ্বাধ্ব ॥
কুস্ত হতে যে প্রকারে অগস্ত্য জনমে।
সেই কথা বলিতেছি শুনহ শ্রবণে।
পূর্বকালে দেব দেব নিত্য ভগবান
ধর্মপুত্র হয়ে জন্মে খ্যাত সর্বস্থান ॥
ধরাধামে সেই বিষ্ণু লভিয়া জনম।
বিপুল তপস্যা করে ওহে ঋষিগণ।
কঠোর তপস্যা তাঁর করি দরশন।
ভীত হন দেবরাজ ওহে ঋষিগণ ॥
তপস্যার বিঘ্ন তাঁর করিবার ভরে।
উপনীত হন গিয়া পর্বত উপরে ॥
অঙ্গরা সহিতে তথা করেন গমন।
সঙ্গেতে চলিল তার বসন্ত মদন ॥
সেইস্থানে অঙ্গরারা হরিষ অন্তরে।
নৃত্যগীত করে কত আনন্দের তরে।
ধর্মপুত্র হবে কিসে বিমোহিত মন।
সেইজন্মে অঙ্গরারা করয়ে যতন ॥
তপস্যা ভঙ্গ তাঁর করিতে নাহিল।
তাহা দেখি কামদেব মনেতে ভাবিল ॥
বহুচিন্তা করি কাম আপনার মনে।
নারীর সৃজন এক করিল যতনে ॥
অঙ্গরার উরুদেশে হইতে তাহার
হইল জন্ম সেই রূপের আধার ॥

মোহনরূপ তাহার করি দরশন।
বিমোহিত মন হয় যত দেবগণ ॥
উরুদেশ হতে জন্ম লভিল সুন্দরী।
উর্ধ্বশী নাম এ হেতু ধরে সেই নারী।
উর্ধ্বশী হইতে হৈল তপস্যা ভঞ্জন।
ভারপর শুন শুন ওহে ঋষিগণ।
মুগ্ধ হন ইন্দ্র নিজের তাহার রূপেতে।
আহ্বান করে তারে নিজ সমীপেতে।
কহিলেন ধীরে ধীরে মধুর বচন।
বরাননে মম বাক্য করহ শ্রবণ ॥
তুমি মোরে আশ্বাদান কর গো সুন্দরী
তোমার সৌন্দর্য্য আমি হানি মাঝে অরি ॥
ইন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
উর্ধ্বশী সম্মতা তাহে হলেন তখন।
ভারপর মিত্র আর বরুণ প্রবর।
উর্ধ্বশীরে সর্বাধিয়া কহে অতঃপর।
মোদের দোঁহারে তুমি করহ বরণ
তব রূপে মোরা দোঁহে বিমোহিত মন ॥
উর্ধ্বশী এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
কহিলেন শুন শুন আমার বচন ॥
আমি আগে দেবরাজে করেছি বরণ।
তোমাদিগে ভজিবারে না পারি এখন।
এতেক বচন শুনি সেই দেবদ্বয়।
হইলেন ক্রোধবশে মোহিত হৃদয় ॥
অভিশাপ দিয়া কহে সেই রূপসীরে।
জন্ম লভহ গিয়া মানব আগারে ॥
শোমোত্তব মরপতি হবে তব পতি।
তাহার নিকটে যাও তুমি লো যুবতী ॥
এত বলি অভিশাপ দিলেন তখন
তন শুন ভারপর ওহে ঋষিগণ ॥
মিত্রাবরুণের বেতঃ পড়ে সেইকালে।
কুস্তের মধ্যোতে পড়ে জনিবে অন্তরে ॥
তাহাতে অগস্ত্য ঋষি লভেন জনম।
এইত নিগুঢ় তত্ত্ব ওহে ঋষিগণ ॥

আরো এক কথা বলি শুনহ সকলে
 নিমি রাজ্যে রাজা এক ছিল পূর্বেকালে ।
 একদা করেন তিনি যশস্বী অনুষ্ঠান
 কত ঋষি মুনি আসে সেই যজ্ঞস্থান ॥
 মহর্ষি বশিষ্ঠ আসে সেই যজ্ঞস্থানে ।
 আরো কত ঋষি আসে কে গণিতে পারে ॥
 সকলের অভ্যর্থনা করিল রাজন ।
 ভ্রমবশে বশিষ্ঠের না করে পূজন ।
 বশিষ্ঠ ক্রোধিত হয়ে আপন অন্তরে ।
 অভিলাষ দেন সেই নৃপতি প্রকারে ।
 নিমিত্ত হোক তব বচনে আমার
 এত শুনি শাপ দেন নিমিত্তগাধর ।
 মানব কুলেতে জন্ম ধর তাপোধন ।
 আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 পরস্পর শাপ দৌড়ে দিয়া সেইক্ষণ ।
 উপনীত হন গিয়া ব্রহ্মার সদন ।
 বিরক্তি আদেশে পরে নিমি বরপতি
 লোকের নিমেষে গিয়া করে অবস্থিতি ॥
 বশিষ্ঠ সজ্জিল কুন্তে লাভেন জনম
 অবিলম্বে কুন্ত হতে করি নির্গমন ।
 অক্ষয় কাম্য করিয়া ধারণ
 হইলেন ব্রহ্মচারী ওহে ঋষিগণ ।
 অগস্ত্য নামেতে খাত হলেন খরায়
 বলি নৃপতি তত্ত্ব তোমা সধাকার ॥
 অগস্ত্য ঋষি এইরূপে লভিয়া জনম ।
 ভাষ্যাসহ গিরিপরে বহেন তখন ।
 দারুণ তপস্যা করে রহি সেই স্থান ।
 এইরূপে বহুকাল গত হয় জনমে ।
 তাবপর তারকাদি যত লৈতাগণ ।
 পুনশ্চ করিতে থাকে জগত পীড়ন ॥
 দেবগণ মিলি সবে একান্ত অন্তরে ।
 উপনীত হন গিয়া অগস্ত্য গোচরে ।
 তাঁর পাশে দেবগণ করিয়া গমন ।
 কহিলেন সাগরোরে করিতে শোষণ ।

অগস্ত্য গভূষে পান করেন সাগর ।
 দেখি তাহা চমৎকৃত দেবতা নিকর ॥
 রক্ষা বিষ্ণু আসি করি যত দেবগণ ।
 অগস্ত্য সমীপে আসি উপনীত হন ।
 শুন শুন কহিলেন ওহে ঋষিবর ।
 অবিলম্বে চাহ যাহা দিব সেই বর ॥
 অগস্ত্য এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে দেবগণ ।
 সহস্রেক দুঃখ যেন ওহে সুরগণ
 শূন্যচারী হয়ে রহি সদা সর্বক্ষণ ।
 আমার খিয়ান যবে হইবে উদয় ।
 সেইকালে অর্ঘ্য দিবে যেই নরচর ॥
 তাহার হইবে সপ্তলোকের ঈশ্বর ।
 এই বর দেহ মোরে দেবতা নিকর ॥
 যম নাম যেইজন করিবে কীর্তন ।
 যম নামে পুঙ্করেতে করিবে গমন ॥
 লভিবে অক্ষয় পুণ্য সেই সাধুগণ ।
 এই বর দেহ মোরে অমর নিকর ॥
 আমারে স্মরিয়া যেই সব জটিলী জন
 শ্রদ্ধা করি দ্বিজের দান করিবে অর্গণ ।
 তাহাদের পিতৃগণ আমার সহিত ।
 করিবে বর্গেতে বাস পরম সুখেতে ॥
 এতেক বচন শুনি যত দেবগণ ।
 তথাক্ত বলিয়া বর দিলেন তখন ॥
 অতএব শুন শুন তাগণ নিকর ।
 অগস্ত্য দিবে ভূমে যত সব নর ॥
 অর্থদান যেই জন করে ভক্তি করে ।
 সপ্তবর্ষ আধিপত্য লভয়ে অচিরে ॥
 এত শুনি পুনঃ কাহে যত মুনিগণ ।
 নিবেদন ওহে প্রভু বিধির নন্দন ।
 অর্ঘ্যদান কিরূপেতে করিবে প্রদান
 কহ একে সেই কথা ওহে যতিমান ॥
 পূজার বিধান কহ আমা সবার্থন ।
 শুনিতে বাসনা বড় হইতেছে মন ।

এতশুনি বিধিসূত কহেন তখন।
 বলিতেছি শুন শুন ওহে মুনিগণ ॥
 যাত্রিতে অগস্ত্য যদি হয়েন উদয়
 দিব্যে অর্ঘ্য প্রভাতেতে শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 গুরু পুষ্পদিতে অর্ঘ্য করিবে প্রদান।
 এইরূপ আছে শাস্ত্রে খ্যাত সর্বস্থান ॥
 বস্ত্র মাল্য যোগে কুন্ত করিবে স্থাপন।
 তারপরে পঞ্চরত্ন করিবে অর্পণ।
 স্বর্গেতে ব্রহ্মার মূর্তি নিরখিলাপরে
 সুখে কুন্ত স্থাপিবেক অতি ভক্তিভরে ॥
 পুষ্পক্ষত হিবণ্যাদি প্রতিমাতে দিয়ে
 কিপ্রেরে করিবে দান একান্ত হৃদয়ে।
 শ্বেতবর্ণ গাভী পরে লইয়া সাদরে।
 অলঙ্কারে বিভূষিত করিবে তাহারে।
 রৌপ্যময় ক্ষুর তার করিবে গঠন।
 স্বর্গের ইহবে অঙ্গ ওহে মুনিগণ।
 তাম্রময় পৃষ্ঠ হবে জানিবে অন্তরে।
 গন্ধপুষ্প আদি দিয়া পূজিবে তাহারে ॥
 হেনমতে পূজা আদি করিয়া সাধন।
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণে করিবে অর্পণ ॥
 অবশেষে অর্চনা করিয়া যতনে।
 অগস্ত্য উদ্দেশ্যে দিবে বিহিত বিধান ॥
 যথাযথ মঙ্গুপড়ি করিবে অর্চন।
 শাস্ত্রের বিধান এই কহে সিদ্ধজন ॥
 এইরূপে অর্ঘ্য দিলে বিধি অনুসারে
 আরোগ্য সেজন লভে শাস্ত্রের বিচারে।
 সপ্ত লোক অধিপতি সেই জন হয়।
 বেদের প্রমান এই ওহে মুনিগণ ॥
 অগস্ত্যের জন্মকথা যেইজন পড়ে।
 অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে।
 অন্তর্যামিনে সেইজন ত্যজি কলেবর।
 বিমান চড়িয়া যায় বৈকুণ্ঠ নগর ॥
 এত শুনি মুনিগণ কহে পুনরায়।
 শুন শুন বিধিসূত নিবেদি জোমায় ॥

সৌভাগ্য কি কর্মে হয় কহ তপোধন
 আরোগ্য লভয়ে নর কিসের কারণ।
 কি কাজ করিলে নর বিনশিত হয়
 ভোগ মোক্ষ হয় কিসে কহ মহাশয় ॥
 এইসব কৃপা করি করহ বর্ণন।
 শুনিবারে বিধিসূত করি আকিঞ্চন ॥
 এতেক শুনিয়া কহে সনত কুমার।
 শুন শুন মুনিগণ কহিব বিস্তার।
 পূর্বকালে পার্বতীর দেব পঞ্চানন
 বলিয়াছিলেন যাহা করিব বর্ণন ॥
 আনন্দ তৃতীয়া নামে ব্রতের উত্তম
 বলিতেছি যেই কথা শুন সব জন ॥
 পূণ্যবহ সেই ব্রত জানিবে অন্তরে
 নরনারী উভয়তে করিবারে পারে ॥
 ইহা প্রসাদে হয় সৌভাগ্য উদয়।
 শাস্ত্রের বচন ইহা কহু মিথ্যা নয় ॥
 বৈশাখ অথবা অগ্রহায়ণ মাসেতে
 অথবা শ্রাবণ মাসে ভক্তিবৃত্ত চিত্তে।
 গুরুপক্ষ তৃতীয়াতে হয়ে একমন।
 বিধানে করিবে স্থান ওহে ঋষিগণ ॥
 শ্বেত-সরিষার দ্বারা সিনান করিবে।
 বিধানে তিলক শেষে ললাটেতে দিবে।
 গোরোচনা ঘৃত দধি আর যে চন্দন।
 এসবে তিলক দিবে ওহে ঋষিগণ ॥
 সৌভাগ্য কামনা আর আরোগ্য কামনা।
 করিবে ভক্তি ভরে হর বা ললনা।
 তদবধি প্রতি গুরু তৃতীয়ার দিনে।
 এইরূপে পবিত্র হয়ে বিহিত বিধান ॥
 রক্ত বস্ত্র দিয়া পূজা করিবে কুমারী।
 দেবীবে করিবে পূজা শুন পরে বলি ॥
 পঞ্চগব্য ক্ষীর দিয়া করিবে স্থাপন।
 কান্দা উপচারে পূজা করিবে সাধন ॥
 অর্চন করিবে পরে যে যে দেবীগণে।
 তাহাদের নাম বলি শুন একমানে ॥

বরদা অশোক উমা মঙ্গলায়িনী ।
 শ্রীপার্বতী কামদেবী সৌভাগ্যদায়িনী ।
 পদ্মোদরা কাত্যায়নী গৌরী সুমঙ্গলা ।
 বাসুদেবী ও শ্রীরম্যা ললিতা উৎপলা ।
 গন্ধ পুষ্প আদি দিয়া এসব দেবীরে
 পূজিবেক যথা বিধি ভক্তি সহকারে ।
 তারপর অগ্রভাগে ওহে মূনিগণ ।
 কমলা দ্বাদশদল করিবে বচন ।
 পদ্মের পূর্ব দিকে গৌরীর প্রতিমা
 বিন্যাস করিবে পরে অস্তি অনুপমা ।
 অনন্ত দেবের পরে করিবে স্থাপন
 তারপর গুনগুন ওহে মূনিগণ ।
 রুদ্রাণী স্থাপন পরে করিবে দক্ষিণ ,
 মনন বাসিনী স্থাপি পরেতে পশ্চিমে ।
 বায়ুকোণ পাটলারে করিবে স্থাপন ।
 উমারে উত্তরে স্থাপি পরে সিংহজন ।
 রাধা পদ্মা সৌম্যা সতী ভদ্র মঙ্গলায়ে ।
 কুমুদা দেবীরে আর স্থাপি মহাশূন্যে ।
 বিধানে করিবে শেষে সবে আবাহন ।
 বলি গুন তারপর ওহে মূনিগণ ।
 আবাহিবে ললিতারে কর্ণিকা উপর ।
 পূজিবেক গন্ধপুষ্প দিয়া তারপর ,
 গীতবাদ্য তারপর করিবে সাদরে ।
 করিবে মঙ্গল ধ্বনি অতিভক্তিভরে ।
 কুমারী পূজন শেষে করিবে সাধন ।
 রক্ত বস্ত্র দিয়া মাল্য করিবে অর্পণ ,
 বিধানে গুরু পূজা ভক্তিযুক্ত হবে
 নতুবা সকল কর্ম বিফলে বাইবে ।
 যেই কাজে গুরু পূজা কত নাহি হয়
 তাহার বিফল সব জানিবে নিশ্চয় ।
 তারপর নানাবিধ গন্ধ পুষ্প দিবে
 ভক্তিতে কৃষ্ণের পূজা করিতে হইবে ।।
 নানাবিধ উপহার করিবে প্রদান
 এই ভো শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ।

যেই ঘাসে যেই পুষ্প করিবে পূজন ।
 সেই কথা বলিতেছি গুনহ এখন ।
 পূজিবেক কার্তিকমাসে যক্ষুক কুসুমে
 মাগশীর্ষে জ্ঞানি পুষ্প দিবেক বিধানে ।
 পৌষমাসে পীতবর্ণ কুরুটে কুসুমে ।
 পূজিবেক যথাবিধি ঐকান্তিক মনে
 কুমুদ কুসুম মাঘে করিবে অর্পণ
 ফাল্গুনেতে শিঙ্গুবার শাস্ত্রের বচন ।
 জ্ঞানি পুষ্প দিতে পারে ফাল্গুন মাসেতে ।
 মল্লিকা অশোক কিবা দিবেক চৈত্রিতে ।
 বৈশাখে গন্ধপাটল শাস্ত্রের বিধান ।
 কমল মঙ্গল জ্যৈষ্ঠে কহি সবাঙ্গান ।
 জবা কিম্বা পদ্ম দিবে আষাঢ় মাসেতে ।
 শ্রাবণে পূজিবে পদ্মে মাগতী পুষ্পেতে ।
 গোমূত্র গোময় ক্ষীর দধি কুশোদক
 যুত দুগ্ধ বিশ্বপত্র আর গাঙ্গোদক ।
 ভদ্রমাসে এই সব নানা উপচারে ।
 স্থাপন করিবে সাধু অস্তি ভক্তিভরে ।
 অভিবেক করি পরে সাধু ভক্তিমান
 পূজিবেক নানা পুষ্প যেমত বিধান ।
 আশ্বিনমাসে ঐক্য পূজিয়া যতনে
 সাধন করিবে হোম বিহিত বিধানে ।
 এইরূপ যথাবিধি করিয়া পূজন ।
 ভক্তিভরে বিপ্রগণে করাবে ভোজন ।
 দ্বিজগণে বস্ত্রদান করিবে সাদরে
 মহাকল হবে তাহে শাস্ত্রের বিচারে ।
 পুরুষে উদাপি করে ব্রত অনুষ্ঠান ।
 পট্টাশ্রয় হ্রতকালে পরিবে ধীমান ।
 নরীয়া কৌষেয় বস্ত্র করিবে ধারণ ।
 এই ত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ।
 প্রতিমাসে যথাবিধি পূজিয়া যতনে ।
 প্রার্থনা করিবে পরে দেবীগণ স্থানে ।।
 ভবানী বসুধা শিবা কুমুদ বিমলা
 নন্দা গৌরী সতী আর ললিতা কমলা ।

সকলের প্রীতি হেতু প্রার্থনা করিবে
ইথে ভগবতী তুষ্টা অবশ্যই হবে ।
আনন্দ তৃতীয়া ব্রত করি অনুষ্ঠান ।
যেই জন ভক্তিভাবে করয়ে সাধন ॥
যুক্ত হয় সর্ববাপে সেই সাধুমতি ।
সৌভাগ্য আবেগ্য বৃদ্ধি শাস্ত্রের ভারতী ॥
পরমায়ু বৃদ্ধি পায় নাহিক সংশয় ।
বলি সবার পাশে শাস্ত্রের নির্ণয় ।
পরম্পর শঠতা করি আপন অন্তরে ।
এই ব্রত অনুষ্ঠান যেইজন করে ॥
বিশ্বনাথ করি ক্রিয়া করয়ে সাধন ।
বিফল তাহার হয় যত্নেক করম ॥
ব্রত লয়ে বজ্রবলা যদি নারী হয় ।
অথবা গর্ভিণী হয় ওহে ঋষিগণ ।
অথবা সূত্রিকা হলে ওহে ঋষিগণ ।
ব্রতকার্য অন্য দ্বারা করাবে সাধন ।
আনন্দ তৃতীয়া ব্রত শুনিলে সকলে
আরো এক ব্রত বলি শুন এইস্থলে ।
কল্যাণ তৃতীয়া হয় ব্রতের উত্তম ।
তাহার মাহাত্ম্য বলি শুন ঋষিগণ ॥
মাঘমাসে শুক্লপক্ষে তৃতীয়া দিবসে ।
ভিল স্নান করি পরে মনের হরিষে ॥
মধু ইক্ষুরস আর সুগন্ধ সজিলে ।
ললিতা দেবীর স্নান করাবেক পরে ॥
নানাবিধ উপচারে করিয়া পূজন ।
দক্ষিণেতে অন্য দেবে করিবে অর্চন ।
রোম সকলের পূজা সমাপিত্য পরে
পূজিবেক পদদ্বয় বথা উপচারে ॥
জানুতে শান্তির পূজা করিবে সাধন ।
জঙ্ঘাদেশে শিরে পরে করিবে পূজন ॥
কটিদেশে মদালসা পূজিবেক পরে ।
পূজিবেক অমলাবে পরেতে উদরে ॥
পূজিবেক গুনহয়ে মদনবাসিনী ।
কন্দরে কুমুদা দেবী শুন যত মুনি ।

পূজিবে ভূজাগ্রে পরে শ্যামলা দেবীরে ।
মুখদেশে পূজিবেক কমলা সতীরে ॥
ভূদেশে ললাটে আর তন্ত্রার পূজন ।
অলকাতে শঙ্করীরে করিবে অর্চন ॥
ললাটে বদন পূজা করিতে ইহবে
পরেতে ভূদয়ে মহেশ্বরীরে পূজিবে ।
এইরূপে পূজাবিধি করিয়া সাধন ।
ব্রাহ্মণ দম্পতি পরে করিয়া পূজন ॥
ভোজন করাবে পরে সেই দুজনে
সুবর্ণ দক্ষিণা দিবে হরিষ অন্তরে ॥
তুষ্ট করি এইরূপে তাহাদের মন ।
বিদায় করিবে পবে ওহে ঋষিগণ ।
মাসে মাসে এইরূপে পূজা যেই করে ।
অনন্ত তাহার ফল শাস্ত্রের বিচারে ॥
এই ব্রত অনুষ্ঠান করি সিদ্ধজন ।
খাবে নাহি মাংস মাসে লবণ কখন ॥
ফাঙ্কনেতে শুভ নাহি সেবন করিবে ।
চৈত্র মাসে ইক্ষু সেবা সর্বদা ত্যজিবে ।
বৈশাখোক্তে মধু নাহি করিবে সেবন
না করিবে জ্যৈষ্ঠ মাসে স্তায়ুল ভক্ষণ ॥
আষাঢ়ে জীরক নাহি করিবে ভোজন ।
শ্রাবণেতে ক্ষীর সেবা সর্বথা বর্জন ।
কার্তিক মাসেতে দুগ্ধ না করিবে পান ।
মাগশীর্বে ধান্যত্যাগ করিবে দীমান ।
পৌষমাসে করিবেক শর্করা বর্জন ।
এই রূপে ব্রত ক্রিয়া করিবে সাধন ।
ব্রত পূর্ণ হলে পরে ভোজন আগায়ে
সেই সেই দ্রব্য দিয়া পূরিবে সাদরে ॥
বিপ্র করে সেই পাত্র করিবে অর্পণ ।
এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
মাঘমাসে বথাবিধি পূজিয়া যতনে ।
প্রার্থনা করিবে প্রীতি কুমুদা সদনে ॥
ফাঙ্কনে মালতী পাশে করিবে প্রার্থন
বস্ত্রাপাশে চৈত্রমাসে শাস্ত্রের বচন ॥

বৈশাখে রাধার পাশে জ্যেষ্ঠে ভদ্রাপাশে ।
 প্রার্থনা করিবে জ্ঞাপাশে শুচিমাশে ।
 শ্রাবণে শিবীর পাশে করিবে যাচন ।
 ভাদ্রমাশে উমা পাশে এইত নিয়ম ।
 প্রার্থনা করিবে গৌরী গোচর আশিনে ।
 কার্তিকে প্রার্থিবে পরে জীবন্তীসদনে ।
 করিবে প্রার্থনা পরে মঙ্গলগোচর ।
 মার্গশীর্ষ মাসে সিদ্ধ হয়ে একান্তর ।
 প্রার্থনা করিবে সৌম্যে কমলা গোচরে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি কহিনু সবারে ।
 এই ব্রতে উপবাস শাস্ত্রের নিয়ম
 অশক্তে করিতে পারে ব্রাহ্মিতে ভোজন ।
 কল্যাণ তৃতীয়া ব্রত যেইজন করে ।
 মুক্ত হয় সর্বপাপে শাস্ত্রের বিচারে ।
 সহস্র বরষ সেই দুঃখ নাহি পায় ।
 শাস্ত্রের বচন এই কহিনু সবারে ।
 অগ্নিস্থোম সহস্রেক করিলে সাধন ।
 যেই ফল সিদ্ধগণ করে উপার্জন ।
 এই ব্রতে সেই ফল অনায়াসে হয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই নাহিক সংশয় ।
 বিধবা কুমার বন্ধ্যা যেই কোন জন ।
 করিতে পারে এ ব্রত শাস্ত্রের বচন ।
 তৃতীয়ার ব্রত আছে অপর প্রকার ।
 বলিতেছি সেই কথা করিয়া বিস্তার ।
 আশ্বানন্দকারী ব্রত তাহার আখ্যান
 অনুত্তম ব্রত এই খ্যাত সর্বস্থান ।
 মাঘমাশে শুক্লপক্ষে তৃতীয়া দিবসে ।
 স্নান করি সিদ্ধজন মনের হরিবে ।
 শুক্লমাল্য গলদেশে করিয়া ধারণ ।
 ভবানীরে সাধামত করিবে অর্চন ।
 যথাশক্তি উপচারে পূজিবে সাদরে
 কখন করিবে দান উৎসব শিবিরে ।
 পদদ্বয়ে বাসুদেবী করিবেক ধ্যান
 জগদ্ধাত্র পরে শোক বিনাশিনী ধ্যান ।

আনন্দিনী ধ্যান করি কটিদেশ পরে ।
 নাভিস্থলে শান্তবীর চিত্তিবে সাদরে ।
 বাহুদ্বয়ে হস্তাপ্রিয়া করিয়া চিত্তন ।
 সবারে বিধান মনে করিবে পুজন ।
 তারপর স্বর্ণপাত্র লয়ে চতুর্দশ ।
 পরিপূর্ণ ঘট লয়ে গুহে ঋষিচয় ।
 করিবে উৎসর্গ সিদ্ধ জ্ঞতি ভক্তিতরে ।
 প্রদান করিবে তাহা বিপ্রদের করে ।
 সেইকালে বিপ্রকরে করিবে প্রদান ।
 গৌরীর প্রীতি প্রার্থনা করিবে ধীমান ।
 সঙ্গীক বিপ্রেরে পরে করিয়া অর্চন ।
 করিবে দক্ষিণা দান ক্ষমতা যেমন ।
 ভক্তি করি এইরূপে ব্রত যেই করে ।
 সে পায় পরমপদ জানিবে অন্তরে ।
 আনন্দবুদ্ধি ধনবুদ্ধি বিত্তবুদ্ধি হয় ।
 আরোগ্য তাহার হয় নাহিক সংশয় ।
 দুঃখ তার নাহি হয় জানিবে কখন ।
 মহাসুখে থাকে সেই শাস্ত্রের বচন ।
 এই পুণ্য কথা যেই শুনে ভক্তিতরে ।
 সেজন জন্তিমে যায় ইন্দ্রের নগরে ।
 দেবগণ তার পূজা করেন সাধন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কপাচন ।
 ঋষিগণ এত শুনি কহে পুনরায় ।
 শুন শুন বিধিসূত নিবেদি তোমায় ।
 কোন ব্রত ফলে হয় মধুর বচন ।
 শৌভাগ্য উদয় হয় গুহে মহামন ।
 সুখ হয় বিদ্যা হয় আয় বুদ্ধি হয় ।
 বন্ধুজন সহ সদা অবিরোদন হয় ।
 বিস্তারিয়া এইসব কহে বর্নন ।
 এইসব শুনিবারে করি আকিঞ্চন ।
 বিধিসূত ইহা শুনি মধুর কহে
 কহিলেন শুন শুন কহি সবাস্থানে ।
 সারস্বত নামে আছে ব্রতের উত্তম
 বলিতেছি শুন শুন তার বিবরণ ।

ইহাৰ কীৰ্ত্তন মাত্ৰ দেবী সৰস্বতী ।
 অন্তরে লভেন তিনি পরম পীরিতি ।।
 মাঘ মাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমী দিবসে ।
 প্রত্যহ সময়ে উঠি মনের হরিষে ।
 কৃত্তয়ান হয়ে পরে সেই সাধুজন ।
 সৰস্বতী পূজা আদি করিবে সাধন ।
 পড়িবে তাঁহার স্তব একান্ত অন্তরে
 ব্রাহ্মণ ভোজন পাবে কৰাৰে সাদরে
 ব্রাহ্মণগণে কৰাৰে পায়স ভোজন ।
 সাধ্যমত শুক্লবস্ত্ৰ করিবে অৰ্পণ ।।
 হিরণ্য দক্ষিণা দিবে বিজ্ঞাপ্তি নিকরে
 বিদায় করিবে পরে স্তুতি নতি করে ।।
 শ্রীসৰস্বতীয়ে পরে করিয়া বন্দন
 তাঁহার পরম স্তব করি অধ্যয়ন ।
 মৌনী হবে নিম্ন পরে করিবে ভোজন ।
 শাস্ত্ৰের বিধি এই শু ওহে ঋষিগণ ।।
 প্রতিমাসে শুক্লপক্ষে পঞ্চমী দিবসে
 এৰূপে পূজা করিবে মনের হরিষে ।।
 এইরূপ একবর্ষ করিয়া পূজন ।
 করিবেক যথা বিধি ব্রত সমাপন ।।
 শুক্ল তন্তুলেব ভোজ্য উৎসৰ্গ করিয়ে ।
 বস্ত্ৰ সহ দিবে বিপ্ৰে মানন্দ হৃদয়ে ।
 আরো এক কথা বলি শুন ঋষিগণ ।
 এই ব্রতে উপদেশ দেয় যেই জন ।।
 যথাশক্তি পূজা তার করিবে যতনে
 নতুবা বিফল সব শাস্ত্ৰের বচনে ।।
 সারস্বত ব্রত করে যেই সাধুজন ।
 সৰস্বতী পূজা করিবে সেই জন হয় ।।
 সৌভাগ্য উদয় হয় নাহিক সংশয় ।
 শাস্ত্ৰের বচন ইহা কভু মিথ্যা নয় ।
 যেই নারী এই ব্রত করে অনুষ্ঠান ।
 তিনকল্প ব্রহ্মলোকে করে অধিষ্ঠান ।।
 শ্রদ্ধা করি ব্রত কথা যেই জন শুনে ।
 বিদ্যাধর পুরে যায় সেজন অস্তিমে ।।

নানাবিধ ব্রতকথা করিনু কীৰ্ত্তন
 গায় ইহা মহাফল করিলে সাধন ।।
 ঋষিগণ এত শুনি সুমধুর স্বরে ।
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ সনত কুমারে ।
 বিধিসূত্র শুন শুন করি নিবেদন ।
 তব মুখে শুনিতেছি অপূৰ্ব্ব কথন ।
 কিন্তু এক কথা বলি ওহে মহোদয় ।
 উপবাসে যাবা মাহি ক্ষমাবান হয় ।।
 অনভ্যাসবশে কিবা রোগের কারণ
 উপবাসে শক্ত নাহি হয় যেইজন ।
 অথচ বাসনা করে উপবাস ফল ।
 কি ব্রত করিবে তাবা বলহ সকল ।।
 এত শুনি বিধিসূত্র কহেন তখন ।
 বলি শুন মম বাক্য ওহে ঋষিগণ ।।
 উপবাসে শক্ত নাহি যেইজন হয় ।
 ব্যতীতে ভোজন তারা করিবে নিশ্চয় ।।
 ইহাতে ফলেব হানি কভু নাহি হবে ।
 উপবাস ফল তাহে অবশ্য পাইবে ।
 যাহা হোক শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।
 আদিত্যায়ন ব্রত কহিব বর্ণন ।।
 সংপ্তমী যদ্যপি হয় রবিবার দিনে ।
 নক্ষত্র ইহবে হস্তা জানিবেক মনে ।।
 কিম্বা হবে যেই দিন রবি সংক্রমণ ।
 মহাফলপ্রদ দিন শাস্ত্ৰের বচন ।।
 সূর্য্যনাম দ্বারা সেই পবিত্র দিবসে ।
 অর্চনা করিবে মুনি উন্নত ও মহেশে ।
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ
 উমাপতি দিনপতি অভেদাত্মা হন ।।
 রবির অর্চনা যদি ভক্তিভরে করে ।
 শিবের অর্চনা হয় জানিবে অন্তরে ।
 শ্রী সূর্য্যায় নমঃ যত্ন করি উচ্চারণ ।
 হস্তা নক্ষত্রেতে নব হয়ে একমন ।
 উমাপতি পদদ্বয়ে অর্চনা করিবে ।
 অক্ষয় পরম ফল তাহাতে পাইবে ।

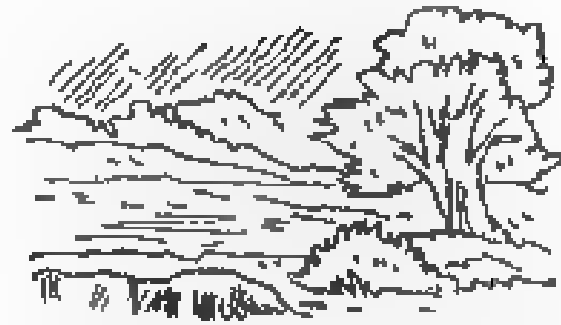
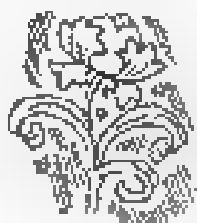
চিহ্নাণ্ডে অর্কায় নমঃ করি উচ্চারণ ।
 গুহ্যদেশে পূজা তার করিবে সাধন ।
 পুরুষোত্তমায় নমঃ বলি তার পরে
 হাতীতে করিবে পূজা জন্তুর যুগলে ॥
 বিশাখাতে জ্ঞানদেশে ঐ মন্ত্রে পূজন ।
 অনুরাধা নক্ষত্রেতে উহাই নিয়ম ॥
 অনুরাধা নক্ষত্রেতে উক্তর যুগলে ।
 অর্জুনা করিবে নর একান্ত অন্তরে ॥
 জ্যৈষ্ঠাতে ইন্দ্রায় নমঃ করি উচ্চারণ ,
 গুহ্যদেশে পূজা আদি করিবে সাধন ।
 যুগাণ্ডে ভীমায় নমঃ বলি ভক্তিরত্নে ।
 পূজিবেক কটদেশে শাক্তের বিচারে ।
 ভূটে নমঃ এই মন্ত্র করি উচ্চারণ
 পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রেতে করিবে পূজন
 নাভিদেশে এই পূজা করিতে ইহবে ।
 উত্তরাষাঢ়াণ্ডে তথা অন্তরে জানিবে ।
 সপ্তম্বরজায় নমঃ করি উচ্চারণ
 উত্তরাষাঢ়াণ্ডে পূজা করিবে সাধন ।
 শ্রবণা নক্ষত্রে জীক্কাংশয়ে নমঃ বলি ।
 পূজিবেক কুজদেশে শ্রদ্ধাসংকারে ॥
 জীবিকান্তর্যয় নমঃ করি উচ্চারণ ।
 ধনিষ্ঠাতে কঙ্কঃস্থলে করিবে পূজন ॥
 ভাদ্রপদে বাহুদ্রোণে রেবতীতে করে
 অধিনী নক্ষত্রে পূজা করিবে যত্নে ।
 ভরণীতে বাহুদেশে করিবে পূজন ।
 কৃত্তিকাতে আসাদেশে শাক্তের বচন ।
 রোহিণীতে পূজা বিধি হয় ওষ্ঠাধরে ।
 মগনে করিবে পূজা আর মৃগশিরা ॥
 পুনর্বসু নক্ষত্রেতে সর্বদা পূজন ।
 পুষ্যম্ভে লজাটে পূজা শাক্তের বচন ॥
 পূষ্যফাল্গুনীতে পূজিবেক নেত্রদ্বয়ে
 উত্তরফাল্গুনে পূজা হয় কর্ণদ্বয়ে ।
 পূজা যদি এইরূপে করিয়া সাধন
 পাশাদি বাগেতে কবে করিবে পূজন ।

পাশাঙ্কুশ গদা পদ্ম শূল আদি করে ।
 করিবে অস্ত্রের পূজা প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 শ্রীবিষ্ণুধরায় নমঃ করি উচ্চারণ
 সর্বশেষে মণ্ডুকোত্ত করিব পূজন ॥
 ব্রতকার্য এইরূপে করি সমাপন ।
 শালিতকুণ্ডলের প্রস্থ করিব প্রদান ।
 উৎসর্গ করিয়া তাহা দিবে বিদ্র কয়ে ।
 ভোজন করাবে বিদ্রে অতি সমাদরে
 যথাশক্তি প্রদানিবে দক্ষিণাকাশন ।
 তারপর বলি শুন ওহে ঋষিগণ ॥
 বিলক্ষণ-শয্যা করি হরিষ অন্তরে ।
 পাদুকা চমর ছত্র দর্পণাদি করে ॥
 উৎসর্গ করিয়া সব সেই জ্ঞানীজন ।
 বৎস সহ ধেনু পরে সাজাবে তখন ॥
 হেম শূক রৌপ্য ধুর কাংস্য ত্রেনাও দিবে ।
 ধেনুরে ভূষিত করি সানক জনয়ে ॥
 যথবিধি মন্ত্র পাঠ করিয়া সূজন ।
 প্রণাম করিবে তাহা বেদের বচন ।
 প্রার্থনা করিবে পরে যেমন প্রকারে ।
 সেই কথা বলিতেছি সবার গোচরে ॥
 হে অদিত্য তুমি দেব অতি মহাশয়ন ।
 অশুনা নিয়মপ্রভু তোমার শয়ন ॥
 কান্তিমান তুমি দেব তুমিই শ্রীমান ।
 নাহি সমান তোমার কোথাও শ্রীমান ।
 তোমা ভিন্ন নাহি জনি অপর কাহারে ।
 বন্ধা বর মোহের তুমি সংসার সাগরে ॥
 এরাপ প্রার্থনা করি পরেতে সূজন ,
 করিবে প্রণাম করি শেষে বিসম্ভজন ।
 যেই যেই দ্রব্যদান করিতে ইহবে ।
 বিদ্রের গৃহতে তাহা পাঠিয়া দিবে ॥
 শুন শুন ঋষিগণ আমার বচন ।
 দক্ষিণ বিদ্রোহী হয় সেইসব জন ।
 তাহাদের কাছে এ ব্রত কভু নাহি করে ,
 প্রকাশে মিছির হানি জানিবে অন্তরে ।

বেদজ্ঞ ভক্ত হই সেইসব জন ।
তাহাদের নিকটে ইহা করিবে কীর্তন ॥
শ্রদ্ধাসহ এই ব্রত যেইজন করে ।
মহাপাপে উপপাপে সেইজন তরে ।
যথাবিধি এই ব্রত করিলে সাধন
আত্মীয় বিয়োগ নাহি হয় কদাচন ।
রোগ শোক দুঃখ মোহ তাহে নাহি ঘেরে ।
জিহুগণ মহাতুষ্ট তাহার উপরে ॥
এত শুনি পুনঃ কহে যত মুনিগণ ।
আহা কি আশ্চর্য্য ব্রত করিনু শ্রবণ ।
পুরুষ দীর্ঘায়ু হয় কি ব্রত করিলে ।
আরোগ্য লভয়ে বল কোন ব্রতফলে ॥
ধন সম্পদাদিযুক্ত কোন ব্রতে হয় ।
কবহ বর্নন তাহা ওহে মহোদয় ॥
বিধিসূত কহে শুন ওহে মুনিগণ
কত ব্রত আছে তাহা কে করে বর্ণন ॥
জিজ্ঞাসিলে যাহা তাহা অতীব গোপন ।
শুন শুন বলিতেছি ওহে মুনিগণ ।
রোহিণী চন্দ্র শয়ন ব্রতের আখ্যান ।
ব্যক্তি সুলিঙ্গ হয় কৈলে অনুষ্ঠান ।
চন্দ্রের পবিত্র নাম করি উচ্চারণ ।
এই ব্রতে নারায়ণে করিবে পূজন ॥
গুরুপক্ষে সোমবারে একাদশী হলে
য়েবতী নক্ষত্র কিম্বা পূর্ণিমাতে পেলো ।
পঞ্চগব্য ও সর্বপেতে করিবেক স্নান ।
যথাবিধি জপ পরে করিবে বীথান ।
তারপর গৃহে আসি নানা উপচারে ।
শ্রীমধুসূদনে পূজা করিবে সাদরে ॥
শ্রীহরির নাম গান করিবে কীর্তন ।
তারপর শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।
পদদ্বয়ে সোমেশ্বরে অর্চনা করিবে ।
অনন্তধামেরে জঙ্ঘাযুগলে পূজিবে ।
গণেশেরে জ্ঞানুদ্বয়ে করিবে পূজন
অনন্তের পূজা মেঢ়ে করিবে সাধন ।

কামসুখাত্মকে পরে পূজি কটদেশে ।
ললাতকে পূজিতে হবে শেষে নাভিদেশে ॥
ওষ্ঠদ্বয়ে শ্রীদশন প্রিয়ের পূজন ।
নাসাদ্বয়ে শ্রীঈশানে করিবে অর্চন ।
নেত্রদ্বয়ে পদ্মনাভে পূজিবে সাদরে ।
হৃদয়ের করিবে পূজা তারপর করে ।
উদার প্রিয়ের পূজা ললাটে করিবে ।
পুণ্যধি পতিরে কেনে পূজিতে হইবে ।
বিশেষধরে মস্তকেতে করিবে পূজন ।
রোহিণী দেবীরে পরে করিবে আহুণ ।
এইরূপে যথাবিধি পূজিয়া সাদরে ।
জলপূর্ণ কুন্তদান দিবে বিপ্রকরে ॥
যেইসব পুষ্প চন্দ্রে করিয়ে পূজন ।
সেই কথা বলিতেছি শুনহ এখন ॥
কৈতক কদম্ব জাতি নীলোৎপল আর ।
মল্লিকা কদম্বী শতপত্র সিদ্ধুবার ॥
এইসব পুষ্প চন্দ্রে করিবে পূজন ।
এইরূপে একবর্ষ ব্রতের নিয়ম ॥
বর্ণশেষে ভোজ্য সব করিয়া সজ্জিত ।
বিপ্রের হস্তেতে তাহা দিবেন ত্বরিত ॥
ঋণের প্রতিমা করি করিবে পূজন ।
বিপ্রকরে সেই মূর্তি করিবে অর্পণ ॥
ঋণের প্রতিমা যাহা করিবে নিম্মাণ ।
চন্দ্রের হইবে তাহা শাক্তের বিধান ॥
রোহিণীর ঐকগ মূর্তি গঠিয়ে ।
অর্পণ করিবে তাহা সানন্দ হৃদয়ে ॥
এইরূপে ব্রত করে সেই জ্ঞানীজন ।
পরকালে চন্দ্রলোকে সে করে গমন ॥
নারীজাতি এই ব্রত কৈলে অনুষ্ঠান ।
সৌভাগ্য লভয়ে সেই রোহিণী সমান ॥
ইহলোকে পুত্র পৌত্র সেই নারী পায় ।
অনন্তকালে মহাসুখে সুরপুরে যায় ।
পুরাণে ঋষের কথা অতি মনোহর ।
শুনিলে পাতক তার হয় বিমোচন ॥

ভক্তি করে যেই জন অধ্যয়ন করে।
 অথবা যেজন গুনে আনন্দ অস্তরে।
 কোন পাপ নাহি রহে শরীরে তাহার
 অবহেলে তারে সেই ভব কারাগার ॥
 ভবঘোর তাহে নাহি করয়ে বঞ্চন
 তারে প্রতিকূল নহে যত গ্রহণ ॥
 গরুড়ে হেরিয়া যথা ভুজঙ্গ নিকর।
 পলায়ন করি যাম অস্তি ক্রততর।
 সেইরূপ তারে হেরি বিগদ নিচর
 পলাইয়া যাম দূরে নাহিক সংশয় ॥
 যাহার মানস রহে ধর্মের উপরে।
 ধর্মবোধ সদা রহে বাহার অন্তরে।
 তারে পরাভব করে সাধ্য হেন কার।
 ত্রিলোক বিজয়ী হয় সেই গুণধার।
 কিছু নাহি ধর্মবিদ্যা এতব সংসারে।
 ধর্মগতি ধর্মবন্ধু জন্মিবে অন্তরে
 অতএব গুন মন দিলে মুনিগণ।
 ধর্মের উপরে সদা রাখিবেক মন।
 ধর্মরক্ষা করে সদা ধর্মিক জনেব।
 ধর্মের সমান নাহি জগত সংসারে ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যাহা মুনিগণ।
 সংক্ষেপে সকল আমি করিনু বর্ণন ॥
 এখন শুনিতে আর কিবা বাঞ্ছা হয়
 বল বল তাহা এবে ওহে ঋষিচর।
 ধর্মের সমান নাহি জগত ভিতর।
 ধর্ম-পিতা ধর্ম-মাতা ধর্ম-বন্ধু বর ॥
 এধর্ম পালন নাহি যেই জন করে
 সেজন যার অস্তিমে নরক ভিতরে ॥
 অতএব গুন গুন ওহে মুনিগণ।
 ধর্মোপরি সদা সবে রাখিবেক মন ॥



তড়াগাদি জলাশয় ও বৃক্ষাদি প্রতিষ্ঠা

ধর্মকথা বলি বিধিসূতের মগন।
 হেরিয়া চঞ্চল যত শৌনকাদিগণ।
 জিজ্ঞাসিল ঋষিগণ মধুর বচনে।
 ওহে প্রভু নিবেদন করি তব স্থানে।
 স্থাপি কুপ তড়াগাদি দেব আয়তন
 ইত্যাদি প্রতিষ্ঠাবিধি করহ কীর্তন ॥
 কিরূপ ঋষিক হবে এইসব কাজে।
 কহ তাহা বিস্তারিতা আমাদের মাঝে ॥
 যাদৃশ হইবে বেদী করহ বর্ণন।
 দক্ষিণা কত বা দিবে ওহে মহাত্মন ॥
 কিরূপ হইবে বল স্থানের নির্ণয়।
 কিরূপ আচার্য্য হবে ওহে মহেশ্বর
 এইসব বিবরণী করহ কীর্তন।
 শুনিবারে মোরা সবে করি আকিঞ্চন।
 বিধিসূত এত গুনি কহেন সুদরে।
 কহিলেন গুন গুন বলি সবাকারে।
 তড়াগাদি প্রতিষ্ঠার যোজন বিধান।
 কহিব সেসব আমি সবাকার স্থান ॥
 যোজন কীর্তিত আছে পুরাণ আদিতে।
 সে সব বলিব কথা সবার সাক্ষাতে।
 যখন আগন্ত হবে উত্তর অরন
 ততদিন সেই কালে করি দরশন ॥
 বিপ্রগণ দ্বারা যন্তিবাচন করিয়ে।
 তড়াগ সমীপে যাবে পুলক হৃদয়ে।
 চতুর্হস্ত বেদী তথা করিবে নিশ্চয়।
 চতুষ্কোণ হবে উহা শাস্ত্রের বিধান।

অপর ষোড়শ হস্ত করি পরিমিত ।
মস্তক করিবে এক জানিবে নিশ্চিত ।।
চতুর্শূর হবে উহা ওহে মুনিগণ ।
তারপর গুনগুন করিব বর্ণন ॥
বেদীর উত্তরদিকে অরতি প্রমাণ ।
মেখলা করিবে এক শাস্ত্রের বিধান ।
কাজ পতাকাদি দিয়া বেদীরে সাজাবে ।
প্রতিদিকে দ্বার এক করিতে হইবে ।
প্রক্ষ বট ডুম্বর অশ্বখ শাখার ।
করিবে দ্বার চারি কহিনু সবায় ॥
বেদী মধ্যে অষ্ট হোতা অষ্ট দ্বারবান ।
জাপক থাকিবে অষ্ট শাস্ত্রের বিধান ॥
বেদজ হইবে সবে আর সুলক্ষণ ।
জিতেন্দ্রিয় কুলশীল অতি মান্যতম ॥
পূর্ণকুণ্ড তাম্রপাত্র রতন আসন ।
মণ্ডপের প্রতি স্তম্ভে করিবে স্থাপন ॥
যজ্ঞ উপকরণাদি আহুত হইবে ।
অরতিপ্রমিত যুগ নিশ্চিত করিবে ॥
ক্ষীরকাষ্ঠে যজ্ঞযুগ করিবে নিমার্গণ ।
এইত শাস্ত্রের বিধি খ্যাত সর্বস্থান ।
ঋত্বিকগণেরে দিবে স্বর্ণ বিভূষণ ।
উত্তম বসন দিবে তুষ্টির কারণ ॥
গুন গুন ঋষিগণ বলি তারপরে ।
তড়াগ প্রতিষ্ঠা বাঞ্ছা করিলে অন্তরে ॥
স্বর্ণমৎস্য স্বর্ণকুম্ভ স্বর্ণশিশুদার ।
পৃথিবে ইত্যাদি জঙ্ঘ শাস্ত্রের বিচার ॥
করিবেক স্বর্ণপাত্র আরো আহরণ ।
এই সব যথা বিধি করি সঙ্কলন ।
গুরুব্রত গুরুমালা ধরি যজমান ।
সর্বোষধি জলে পরে করিবেক স্নান ।
পুত্র কলত্রাদিসহ পশ্চিম দ্বারে
অবশেষে যাবে শুধু হরিষ অন্তরে ॥
সেই দ্বার দিয়া যাগমণ্ডপে যাইবে ।
ভূরী ভৈরী নানা বাদ্য বাজিতে থাকিবে ॥

মঙ্গল নিনাদ হবে অতি ঘনঘন ।
তারপর গুন গুন ওহে ঋষিগণ ॥
পঞ্চবর্ণ শুড়ি দ্বারা বোল কোণ করি ।
মণ্ডপ আঁকিবে এক বেদীর উপরি ।
তার মাঝে গ্রহ আর গ্রহপতিগণে ।
স্থাপন করিবে সাধু বিহিত বিধানে ।
এইরূপে গ্রন্থা বিষ্ণুদেব মহেশ্বর
স্থাপন করিতে হবে শাস্ত্রের বিচার ॥
দ্বার রক্ষা হেতু পরে সাধু যজমান ।
বরণ করিবে ত্রিজে শাস্ত্রের বিধান ।
অবশেষে আচার্য্যের করিয়া বরণ ।
বেদীপূর্বে করিবেক বহুবচ স্থাপন ॥
দুইজন বহুবচেরে স্থাপিত হইবে ।
যজুবেদী দুইজন দক্ষিণে থাকিবে ।
পশ্চিমে সামগ দুই করিয়া স্থাপন ।
উত্তরে আথর্ব দুই স্থাপিবে তখন ॥
দক্ষিণ ভাগেতে পরে উত্তরাস্য হয়ে ।
বসিবেক যজমান সানন্দ হৃদয়ে ।
ঋত্বিকগণেরে পরে কহিবে বচন
কর সবে বেদপাঠ ওহে মহাত্মন ॥
যজ্ঞ কার্য্য কর সবে বিহিত বিধানে ।
জাপকগণেরে পরে কহিবে বদনে ।
আপনারা জপ কার্য্য কর আরম্ভন
এই রূপ নিবেদন করিয়া শ্রবণ ।
জপ কার্য্যে জাপকেরা নিযুক্ত হইবে ।
যজমান হোম কার্য্য সাধাধা করিবে ।
চারিদিকে হোতাগণ বসিতা তখন ।
বিধি অনুসারে হোম করিয়া সাধন ॥
জ্যেষ্ঠ সাযণেরা সবে হরিষ অন্তরে ।
বৈরজাদি সূক্ত পাঠ করিবে সাদরে ॥
করিবেক সামবেদী যত দ্বিজগণ ।
বৃহৎ সোম রথন্তর সূক্ত অধ্যয়ন ।
অথর্ব বেদজগণ হরিষ অন্তরে ।
শান্তি সৌষ্টিকাদি সূক্ত পড়িবে সাদরে ।

পূর্বদিনে অধিবাস করার কারণ ।
 গোবুল হইতে মাটি করি আনয়ন ।
 বেদী মধ্যে সেই মাটি নিক্ষেপ করিবে
 রোচনা চন্দন চারিদিকেতে স্থাপিবে ॥
 সিদ্ধার্থগুণ গুলু আদি করি আনয়ন
 চারিদিকে সেইসব করিবে স্থাপন ।
 হোম আদি যথা বিধি সমাপিত হলে
 শুভাগ সমীপে বাদ্য সহ যাবে চলে ।
 স্বর্ণ অলঙ্কার এক গাড়ীতে মুজায়ে
 জনমাধো সেই গাড়ী দিবেক নামায়ে ।
 সেই গাড়ী তারপর করিবে প্রদান ।
 বিপ্রের করেতে উহা শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 যৎস্য কুর্শ্ব আদি পরে করিরা গ্রহণ ।
 জল মধ্যে দিবে ফেলি শাস্ত্রের বচন ॥
 মহানদী প্রভৃতির সন্নিহ আনয়ে ।
 জনমাধো দিবে ফেলি সানন্দ হৃদয়ে ।
 সহস্র ব্রাহ্মণে পরে করাবে ভোজন ।
 অষ্টোত্তর শত কিম্বা না হলে সক্ষম ।
 এইরূপে কৰ্ম সাঙ্গ করিবে ধীমান ।
 বলিনু সবার পাশে শাস্ত্রের বিধান ।
 বাগীকুপ পুষ্করিণী প্রতিষ্ঠা করিতে ।
 এইরূপ বিধি আছে জানিবেক চিতে ।
 শুভাগ প্রতিষ্ঠা আদি করে বেইজন ।
 অনন্ত ফলের ভোগী হয় সেইজন ।
 শুভাগে যদ্যপি জল রাহে গ্রীষ্মকালে ।
 অগ্নিষ্টোম কল হয় জানিবে সক্ষম ॥
 শরৎকালে জল যদি রাহে বিদ্যমান ।
 যত্র মহা ফল হয় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 হেমন্তে শিশিরে কিম্বা জল যদি রয় ।
 বাজপেয় তুল্য ফল হইবে নিশ্চয় ॥
 যদ্যপি সলিল থাকে বসন্ত সময়ে
 অশ্বমেধ ফল হয় জানিবে হৃদয়ে ।
 শুভাগ প্রতিষ্ঠা আদি করে বেইজন ।
 সেই জন ব্রহ্মলোকে করয়ে গমন ॥

সেই স্থানে অন্ন কাল করে অবস্থিতি ।
 সুবপুর্নে তারপর করয়ে বসতি ।
 চিবদিন সুবপুর্নে করে অবস্থান ।
 ভবভোরে নহে বন্দী সেই মতিমান ॥
 এত শুনি ঋষিগণ কহে পুনরায় ।
 বিধিসূত শুন শুন নিবেদি তোমার
 বৃক্ষের প্রতিষ্ঠা করে কিরূপ বিধানে ।
 সেই কথা কহ শ্রুতু মোদের সদনে
 বৃক্ষের প্রতিষ্ঠা করে যেই সাধুজন ।
 পরকালে কিবা ফল করহ কীর্তন ॥
 এত শুনি বিধিসূত সুমধুর স্বরে ।
 কহিলেন শুন শুন বলি সবকারে ॥
 পাদপ প্রতিষ্ঠা বিধি করিব কীর্তন ।
 মন দিয়া শুন সাব ওহে ঋষিগণ ।
 শুভাগ প্রতিষ্ঠা হয় যেকূপ বিধানে ।
 পাদপ প্রতিষ্ঠা হবে সেকূপ নিয়মে ॥
 প্রভেদ আছে যাহা ওহে ঋষিগণ ।
 ক্রমে ক্রমে সেইসব করিব কীর্তন ॥
 যথা বিধি বেদী অগ্রে করিহা নিশ্চয় ।
 নানা দ্রব্য আয়োজন করিবে ধীমান ॥
 স্থান করি শুদ্ধ মনে প্রথমে ব্রাহ্মণে
 স্বর্ণ বস্ত্র দিয়া পূজা করিবে বিধানে ।
 গন্ধ অনুলিপনাদি করিবে প্রদান
 সর্বোষধি জলে বৃক্ষে করাইবে স্থান ।
 দ্রৌত বস্ত্র দ্বারা পরে করিয়া বেটন ।
 পুষ্প মালা চন্দনেতে সাজাবে তখন ॥
 সুচিহ্নারা কর্ণবেধ করিতে হইবে ।
 কাঞ্চন শলাকায়ুক্ত কুণ্ডল পরাবে ।
 আটটি বর্ণের ফল করাবে গঠন ।
 বৃক্ষেতে লম্বিত ভাবে করিবে স্থাপন ॥
 তাম্রপাত্রে ধূপ আদি করিবে প্রদান ।
 উত্তম শুগুণু দিবে দ্রবী মতিমান ।
 একএক ধান্যপূর্ণ কলস লইয়ে
 প্রতি বৃক্ষতলে দিবে সানন্দ হৃদয়ে ॥

সেই কুন্দ সুশোভিত করিবে বসনে ।
 গন্ধ আদি দিবে তাহে বিহিত বিধানে ॥
 অপরাহ্নে সেই সব করিয়া পূজন ।
 বিনয়ে করিবে যত দ্বিজে নিমন্ত্রণ ॥
 বৃক্ষবরে অধিবাস করিতে হইবে ।
 অধিবাস লোকপালগণেরে করিবে ।
 প্রাতঃকালে পরদিন ব্রতী যজমান ।
 করিবেক শুক্ল বস্ত্র অঙ্গে পরিধান ।
 বৃক্ষতলে ধেনু এক করিবে স্থাপন
 পয়স্বিনী অঙ্গে দিবে নানা বিভূষণ ॥
 সুবর্ণ মুকুট দিবে তার শিরোপরে ।
 স্বর্ণ শূঙ্গ কাংস্য ত্রোড়ে সাজাবে তাহারে ॥
 উত্তর মুখেতে ধেনু করায়ো স্থাপন ।
 উৎসর্গ করিবে মস্ত্র করি উচ্চারণ ॥
 গীত বাদ্য নানারূপে হবে চারি ভিতে
 বেদপাঠ করিবেক হব্যধিত চিতে ।
 কুণ্ডলে বৃক্ষপরে করাইবে স্থান ।
 বেষ্টন করিবে শুক্ল বস্ত্রেতে ধীমান ।
 মৎস্যাদি আমিষ দ্বারা বলি দিতে হবে ।
 যথাবিধি তারপর আহুতি অর্পিবে ।
 যতসহ কুণ্ডলে হোমের বিধান ।
 পলাশ সমীখে হোম করিবে ধীমান ॥
 যথাবিধি এইরূপে করি সমাপন ।
 দক্ষিণা বিভব যত করিবে প্রদান ॥
 দ্বিগুণ দক্ষিণা দিবে আচার্য্যের করে ।
 প্রণামাদি দ্বারা ভূষ্টি করিবেক পরে ॥
 পাদপ প্রতিষ্ঠা করে যেই জ্ঞানীজন ।
 ইহলোকে সুখে সেই করয়ে যাপন ॥
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ তার অবশ্যই হয় ।
 অস্তকালে স্বর্গে যায় নাহিক সংশয় ॥
 সমাহিত হয়ে বৃক্ষ করিলে স্থাপন ।
 কাস তার স্বর্গলোকে শাস্ত্রের বচন ॥
 তিনশত ইন্দ্রপাত যত দিনে হয় ।
 স্বর্গেতে তাবৎ সেই রহিবে নিশ্চয় ॥

উর্দ্ধ তিন অধঃ তিন পুরুষ লইয়ে
 মোক্ষভাগী হয়ে শেষে জানিবে হৃদয়ে ॥
 পাদপ* প্রতিষ্ঠা বিধি শুনে যেইজন ।
 অথবা বিধানে যেই করে অধ্যয়ন ।
 বাস করে ব্রহ্মলোকে সেই সাধুমতি ।
 দেবগণ তার পূজা করে নিতি নিতি ॥
 পাদপ প্রতিষ্ঠা যদি করয়ে পুরুষ ।
 অপুত্রের পুত্র হয় বেদের বচন ।
 পরম ধার্মিক হয় সেই পুত্রবর ।
 যশেতে পূরিত হয় দিক্ দিগন্তর ॥
 অশ্বথ প্রতিষ্ঠা করে যেই জ্ঞানীজন ।
 মহাফল পায় সেই বেদের বচন ॥
 সেই অর্ধবান হয় নারায়ণের বরে ।
 শোক নাহি বহে প্রভু তাহার শরীরে ॥
 বটবৃক্ষ প্রতিষ্ঠাতে যজ্ঞ ফল হয় ।
 নিম্ববৃক্ষ আয় বৃদ্ধি শাস্ত্রে হেন কয় ॥
 চম্পক প্রতিষ্ঠা করে যেই জ্ঞানীজন ।
 স্বর্ণবাসী হয় সেই বেদের বচন ।
 দাড়িম্ব প্রতিষ্ঠা যদি ভকতিতে করে ।
 ভার্য্যালাভ করে সেই বেন অতঃপরে ।
 উড়ুঙ্গর প্রতিষ্ঠাতা যেই জ্ঞানীজন ।
 পার্বতী তাহার প্রতি পরিতুষ্ট হন ॥
 শিশিপা প্রতিষ্ঠা যদি এক মনে করে
 তুষ্ট হয় অপরাধী তাহার উপরে ॥
 কন্দবৃক্ষ প্রতিষ্ঠাতা হয় যেইজন ।
 তার প্রতি গন্ধর্ব্বেরা পরিতুষ্ট হন ॥
 বিড়ীতক প্রতিষ্ঠাতা যেই মহামতি ।
 দাস বৃদ্ধি হয় তার বেদের ভারতী ॥
 কন্দুল প্রতিষ্ঠা যদি করে কোন জন ।
 দাস ক্ষয় হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 তালবৃক্ষ প্রতিষ্ঠাতা যেই জন হয় ।
 পুত্র নাশ হয় তার বেদে হেন কয় ॥

* পাদপ— বৃক্ষ ।

বকুলে বংশের বৃদ্ধি শাপ্তের বচন
ন্যস্তিকেন্দ্রে বহু ভাষ্যা পায় জ্ঞানীজন ,
দ্রাক্ষাতে সুন্দর অঙ্গ স্ত্রানীজন পায় ।
কেলীবৃক্ষে রত্নিলাভ কহিনু সবার ।
কেতকী প্রতিষ্ঠা যদি করে কোনজন
তার সর্বনাশ হয় শাপ্তের ঘটন ।
বটবৃক্ষে ব্যাভিলাভ বেদে হেন কয় ।
বলিনু সবার পাশে ওহে ঋষিচর
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ ।
সবার পাশেতে তাহা করিনু কীর্তন ।
এখন শুনিতে বাঞ্ছা আর কি বা হয় ,
বল তাহা প্রকাশিয়া কহিব নিশ্চয় ।
পূরণে ধর্মের কথা অতি মনোরম ।
শুনিলে ভক্তি ভরে পাপের মোচন ॥



সৌভাগ্য শয়ন ব্রত

বিধিসূত্র কহিলেন শুন ঋষিগণ ।
বৃক্ষপ্রতিষ্ঠা কথা করিলে শ্রবণ ॥
সনত কুমারে কহে যত ঋষিগণ ।
শুন শুন বিধিসূত্র করি নিবেদন ।
সৌভাগ্য শয়ন ব্রত শুনেছি শ্রবণে
বিস্তার করিয়া দেব কহ সবা স্থানে ॥
এত শুনি বিধিসূত্র কহেন তখন ।
জিজ্ঞাসা করিলে বটে প্রশ্ন মনোরম
শুন শুন সেই কথা কহিব সবারে
সেই অনুত্তম কথা জানিবে অন্তরে ।
প্রলয় পূর্ব্বভে যবে হইল ঘটন ।
সেইকালে দগ্ধ হয় অখিল ভুবন ।

তুলোকাদি সর্বলোকে দগ্ধীভূত হলে ।
সৌভাগ্য একত্র হয় জানিবে অন্তরে ।
সেই সেই লোকবাসী ছিল যতজন
সবার সৌভাগ্য হয় একত্র তখন ॥
একত্র হইয়া গেল বৈকুণ্ঠ নগরে ।
অবস্থিতি করি রাহে হরি বৃক্ষোপরে ।
কিছুকাল এইরূপে অতীত হইল ।
সৃষ্টির সময়ক্রমে আসিয়া পড়িল ।
তখন সৌভাগ্যবাসি বহিঃ শিখাকারে ।
পিঙ্গল বরণ হয়ে বিশ্ব আলো করে ।
বিভক্ত হইয়া পরে করয়ে গমন ।
অদ্যুত আকারে ব্রহ্মা বিষ্ণুর সদন ।
বিষ্ণুর নিকটে যাহা উপনীত হয়
বদ্বয়রূপে পবিণত সেই সমুদয় ।
ধরাভূলে বদ্বয়রূপে করিল গমন ।
শুন শুন তার পর ওহে ঋষিগণ ।
সৌভাগ্য আছিল যাহা ব্রহ্মার গোচরে
গমন করিল দক্ষ প্রজাপতি পরে ।
সেই হেতু দক্ষ হৈল মহাবলবান ।
রূপলাবণ্যাদি পায় আর যে বিত্তগন
যাহা কিছু অবশিষ্ট সৌভাগ্য আছিল ।
তাহা হতে মহৌষধ সকলি জন্মিল ॥
কিছুকাল এইরূপে অতীত হইলে
সৌভাগ্য ছিল যতেক দক্ষের শরীরে ।
সতী কন্যা তাহা হতে লভিল জন্ম ।
শঙ্কর করে তাহাকে পত্নীতে বরণ ।
সে সব শুনেছ পূর্ব্ব ওহে ঋষিগণ ।
অধিক বলিয়া আর কিবা প্রয়োজন ॥
যেই বেহু নরনারী সতী সেবা করে ।
সেই মহাবল পায় জানিবে অন্তরে ॥
সতী আরাধনা যদি করে কোনজন ।
সৌভাগ্য লভয়ে সেই শাপ্তের বচন ।
এত শুনি ঋষিবর কহে পুনরায় ।
বিধিসূত্র শুনশুন নিবেদি ত্রয়োদশ ॥

কাত্যায়নী আরাধনা করহ কীৰ্ত্তন ।
 শুনিবারে সবে যোরা করি আকিঞ্চন ॥
 এত শুনি বিধিসূত কহেন তখন ।
 শুন শুন ঋষিগণ করিব বর্ণন ॥
 বাসন্তী তৃতীয়া তিথি হবে যেইকালে ।
 পূর্বাৰ্দ্ধে তিল স্নান করিবে সাদরে ।
 ফলমূল নানাবিধ করি আহরণ
 ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি করি আয়োজন ॥
 মহেশ সহিত পূজা করিবে সতীরে ।
 বলিব বিধান সব শুনহ সাদরে ।
 স্বর্ণ প্রতিমাকে অগ্রে করাইবে স্নান ।
 পঞ্চগব্যে গন্ধাদিকে এইত বিধান ॥
 কোটিচন্দ্র সমতুল্যা দেবীরে তখন ।
 হৃদয় আকাশে সাধু করিবে চিত্রন ।
 তারপর পান্দ্রয়ে পূজিবে পার্বতী ।
 শিবকে পূজিবে তল্ফে ব্রতী মহামতী ।
 শুভযাত্রায় রুদ্রাণীরে করিবে পূজন ।
 জানুয়ারে বিজয়ারে করিবে অর্চন ॥
 কটিতে কোটিনীপূজা করিতে হইবে ।
 শূলপাণি সহ পূজা অন্তরে জানিবে ।
 মঙ্গলাকে উদরেতে করিয়া পূজন ।
 ঈশানীরে স্তনদ্বয়ে করি আবাহন ॥
 সর্বাঙ্গা সহিতে পূজা করিবে ঈশানী ।
 কণ্ঠেতে চিদাম্বা সহ পূজিবে রুদ্রাণী ॥
 ত্রিপুরনাগিনীপূজা গ্রীবাতে করিবে ।
 করদ্বয়ে অনন্তারে পূজিতে হইবে ॥
 কালানল শ্রভা পূজা বাহুদ্বয়ে হয় ।
 ত্রিলোচন সহ উহা শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 সৌভাগ্যভরণা পূজা ভূষণে করিবে ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা অন্তরে জানিবে ॥
 অশোকবন বাসিনী সম্পত্তি দায়িনী ।
 গুষ্ঠানয়ে পূজা তাঁর শুন যত মুনি ॥
 চন্দ্রমুখশ্রীকে পূজা করিবে বদনে ।
 স্নায়ু সহ তাই পূজা শাস্ত্রের বিধান ॥

ভীমোগ্রভীমরূপিনী পরেতে পূজন ।
 সর্বাঙ্গা সহিতে শিরে শাস্ত্রের বচন ॥
 তারপর অষ্টমূর্তি দেব মহেশ্বরে ।
 বিধানে করিবে পূজা কহিনু সবারে ॥
 নীবার কুঙ্কম ক্ষীর মীষ দ্বারা পবে
 বলিদিবে সেই স্থানে জানিবে অন্তরে ।
 পরদিন প্রভাতেতে করি গাত্রোক্ষান
 যথাবিধি প্রাতঃ কৃত্য করি প্রাতঃস্নান ॥
 শুদ্ধাচারে জপ আদি সমাধা করিবে ।
 ব্রাহ্মণ-দম্পতি পরে সাদরে জানিবে ।
 বস্ত্র মালা আদি দিয়া করিবে পূজন
 তারপর মহেশ্বরে করি আবাহন ॥
 পর্যঙ্ক উপরে পারে হয় পার্বতীরে ।
 শয়ন করাবে ব্রতী অতি ভক্তিভরে ॥
 বৃষ সহ গাভী সহ সে প্রতিমাধর ।
 বিশেষ করেতে দিবে শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 প্রতিমাসে গুরুপক্ষে দ্বাদশীতিথিতে
 ব্রহ্মা বিষ্ণু পূজিবেক ভক্তিকৃত চিতে ॥
 মহালক্ষ্মী পূজাব্রতী করিবে সাধন ।
 একদর্শ এইরূপ জানিবে নিয়ম ॥
 সৌভাগ্য শয়ন ব্রত ইহারেই কর ।
 সৌভাগ্য আরোগ্যপ্রদ শাস্ত্রের নির্ণয় ॥
 দশ অষ্ট কিম্বা সপ্ত বয়স ধরিয়ে ।
 এই ব্রত করে সেই আনন্দ হৃদয়ে ॥
 সিদ্ধ হয় যনোবাঞ্ছা জানিবে তাহার ।
 অযুতেক করবাস সুখপুরে তার ॥
 অমরগণেরা পূজা করে সেইজনে ।
 সেই পায় নিত্যানন্দ নিজ মনেমনে ।
 বিধুলোকে ব্রহ্মলোকে শঙ্কর গোচরে ।
 যাইতে পারে সে জন ইচ্ছা অনুসারে ॥
 বালক বালিকা আব নর কিম্বা নারী ।
 এই ব্রতে সবে হয় সম অধিকারী ॥
 ইহার মাহাত্ম্য কথা যে করে বর্ণন ।
 অথবা একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ ॥

কিংবা উপদেশ দেয় এ ব্রত করিতে
 বিদ্যাধর হয় সেই জানিবেক চিতে ।
 স্বর্গে বাস যক্ষকাল করে সেইজন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ।
 পূর্বকালে উমাসতী একই অন্তরে
 ভক্তিভাবে এই ব্রত অনুষ্ঠান করে ।।
 তাঁরে দেন উপদেশ দেব পঞ্চানন ।
 কহিনু সবার পাশে ওহে ঋষিগণ ।
 ইহার যতেক ফল কে বর্ণিতে পারে
 অনন্ত অনন্তমুখে বর্ণিবারে নারে ।।
 আরো এক ব্রত আছে ওহে ঋষিগণ ।
 রজা তৃতীয়ার ব্রত অতি অনুত্তম ।
 তাহার বিধান বলি শুনহ সকলে ।
 গুলিলে পাতক পুঞ্জ চলি যায় দূরে ।।
 পাক্বতীর প্রীতি হেতু দেব পঞ্চানন ।
 তাঁর পাশে এই ব্রত করেন কীর্তন ।।
 মার্গশীর্ষে শুক্লপক্ষে তৃতীয়া দিবসে ।
 প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া হবিষে ।
 দন্তধাবনাদি কার্য করি সমাধান
 শুক্লজলে যথা বিধি করিবেক স্নান ।।
 তদন্তর নিতাক্রিয়া করি সমাপন
 ভক্তি ভরে উপবাস করিবে সাধন ।।
 নিয়ম করিয়া পরে সংকল্প করিবে
 সেই কথা শুনশুন বলিতেছি তব ।।
 শ্রবণ করহ দেবী করি নিবেদন
 আমি বর্ষাবধি এই করিনু নিয়ম ।।
 প্রতি মাসে তৃতীয়াতে উপবাসী হয়ে
 করিবে ব্রতের কাজ সানন্দ হৃদয়ে ।।
 পরদিন যথাবিধি করিবে পারণ ।
 অনুগ্রহ যমোপরি কর বিতরণ ।।
 নির্বিক্রে আমার ব্রত যেন সিদ্ধ হয়
 চাহি আমি এই ভিক্ষা হওগো সদয় ।
 একপে সংকল্প করি পরে সাধুজন ।
 নদীতে কিংবা তড়াগে করিবে গমন ।।

যথাশক্তি উপচারে একান্ত অন্তরে
 বিধান করিবে পূজা হরপাক্বতীরে ।
 তারপর কুশাদক করিবেক পান ।
 শ্রবণ করিবে সদা হরগৌরী নাম ।
 এইরূপে রাত্রিকাল করিয়া যাপন ।
 প্রাতঃকালে গাত্রোথান করিয়া সূজন ।
 শিবভক্ত গৌরীভক্ত ব্রাহ্মণ নিকরে ।
 ভোজন করিবে সবে অতি ভক্তি ভরে ।
 লবণ কাঞ্চন দিবে দক্ষিণা সবার
 একপে করিলে ব্রত মহাফল পায়
 এই ব্রত যেই জন কবায় সাধন ।
 শতবুল পরিদ্রাণ করে সেইজন ।
 ইহকালে মহেশ্বর্য সেই সাধু পায় ।
 পরকালে সুরপুরে বিমানেন্তে যায় ।।
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে ঋষিগণ
 সংশয় ইহাতে নাহি জানিবে কখন ।
 শিবের মুখের বাক্য কে খণ্ডাতে পারে ।
 এই ব্রত নিজে উমা ভক্তি ভরে করে ।
 মার্গশীর্ষে এইরূপ করিয়া পূজন ।
 উপবাসে সুনিয়মে করিয়া যাপন ।
 পৌষমাসে তৃতীয়াতে একান্ত অন্তরে ।
 অর্চনা করিবে ব্রতী গিরিজা সতীরে ।
 গিরিজা নামেতে হবে পাক্বতী পূজন
 তারপর শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।।
 রাত্রিতে গোময় মাত্র করিবেক পান
 আর কিছু নাহি খাবে এইত বিধান ।
 পরদিন প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণ নিকরে
 ভোজন করাবে ব্রতী অতি ভক্তি ভরে ।
 ভোজন করায় বিপ্রে দক্ষিণা অর্পিবে ।
 নতুবা সকলকর্ম বিফলে যাইবে ।।
 এইরূপে ব্রত করে যেই সিদ্ধজন
 বাজপেয় ফল পায় শাস্ত্রের বচন ।।
 অস্তিরাত্র যাগজন্য যেই ফল হয় ।
 সে জন লভয়ে তাত্ নাহিক সংশয় ।

তারপর মাঘমাসে তৃতীয়া দিবসে ।
 পার্বতীর পূজাব্রত করিবে হরিষে ॥
 সুদেবী নামেতে হবে দেবীর পূজন ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 রাত্রিতে গোময় মাত্র করিবেক পান ।
 সবাংশে বলিলাম এইত বিধান ॥
 প্রাতঃকালে নিত্যক্রিয়া করি সমাপন ।
 ব্রাহ্মণগণেরে ব্রতী করাবে ভোজন ।
 সুবর্ণ দক্ষিণা দিবে দ্বিজান্তি নিকরে ।
 শাস্ত্রের বিধি এইত কহিনু সবারে ।
 সুদেবীরে এইরূপে করিলে পূজন
 বিবুধলোকে চলি যায় সেই গুণনিজন ॥
 শিবের সাসুজ্য পায় নাহিক সংশয় ।
 ব্রতের মাহাত্ম্য কভু অন্যথা না হয় ॥
 তারপর ফাল্গুনে তৃতীয়া দিবসে ।
 করিবে দেবীর পূজা মনের হরিষে ॥
 পার্বতীরে গৌরীনামে করিবে পূজন ।
 রাত্রিকালে উপবাস রহিবে সুজন ॥
 গো ক্ষীর কেবলমাত্র করিবেক পান ।
 এইত নিয়ম আছে শাস্ত্রের বিধান ॥
 প্রাতঃকালে তারপর নিত্যক্রিয়া সবি ।
 শিবভক্ত বিপ্রগণে নিমন্ত্ৰণ করি ।
 ভোজন করাবে সিদ্ধ তাহা সবাকার ।
 গ্রচুর দক্ষিণা দিয়া করিবে বিদার ॥
 কুমারীগণেরে পরে করাবে ভোজন ।
 কাঞ্চন দক্ষিণা দিবে ওহে ঋষিগণ ॥
 গৌরীপূজা এইরূপে ফাল্গুনে করিলে ।
 বাজপেয় ফল পায় শাস্ত্রে হেন বলে ।
 অতিরাত্র যাপ ফল পায় সেইজন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 চৈত্রমাসে তারপর তৃতীয়া দিবসে ।
 ভক্তি যুক্ত হতে সিদ্ধ মনের হরিষে ॥
 বিশালক্ষ্মী পূজা আদি করিবে সাধন ।
 পার্বতীর পূজামাত্র নহে অন্যতম ॥

রাত্রিকালে দধিমাত্র ভোজন করিয়ে ।
 বিধানে রহিবে ব্রতী উপবাসী হয়ে ।
 পরদিন প্রাতঃকালে দ্বিজান্তি নিকরে ।
 ভোজন করাবে ব্রতী অতি ভক্তিভরে ।
 কাঞ্চন দক্ষিণা দিবে কুসুম সহিত ।
 সবাংশে বলিলাম শাস্ত্রের বিহিত ।
 এইরূপে বিশালক্ষ্মী করিলে পূজন ।
 তাতুল সৌভাগ্য পায় সেই গুণনিজন ।
 বিশালক্ষ্মী ভগবতী হয়ে কৃপাবতী
 নিঃসন্দেহে করে তারে অতি ভাগ্যবতী ॥
 বৈশাখ মাসেতে পরে ওহে ঋষিগণ ।
 সূতিখি তৃতীয়া যবে দিবে দরশন ।
 শ্রীমুখী নামিকা সেই পার্বতী দেবীরে
 করিবে অর্চনা ব্রতী অতি ভক্তিভরে ॥
 যতমাত্র রাত্রিকালে করিয়া ভোজন ।
 উপবাসে ববে ব্রতী এইত নিয়ম ।
 প্রাতঃকালে নিত্যক্রিয়া সমাপিয়া পরে ।
 ভোজন করায় বিপ্র অতি ভক্তিভরে ॥
 সুবর্ণ দক্ষিণা দিয়া করিবে বিদায় ।
 কামনা সফল হবে হেন অর্চনায় ॥
 বৈশ্বজন এইরূপে করাবে পূজন ।
 সিদ্ধ তার সর্বকাম শাস্ত্রের বচন ।
 জ্যৈষ্ঠমাসে তারপর বিবিধ কুসুমে ।
 পার্বতীর পূজা পুনঃ করিবে বিধানে ॥
 তৃতীয়া দিবসে যবে দিবে দরশন ।
 বিধানে করিবে পূজা ওহে মুনিগণ ।
 নারায়ণী নামে তারে পূজিতে হইবে ।
 ভক্তিভাবে নানাবিধ কুসুম অর্পিবে ॥
 কেবলমাত্র রাত্রিতে থাইবে লবণ ।
 নিশাকাল উপবাসে করিবে যাপন ॥
 প্রাতঃকালে শিবভক্ত যত বিপ্রগণে ।
 নিমন্ত্ৰণ করি সবে আনিবে বতনে ॥
 ভোজন করাবে সবে নানা উপচার ।
 তাতুল অর্পিবে পরে ব্রতী গুণধার ॥

লবণ দক্ষিণা দিয়া করিবে বিদায় ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি কহি সবাচার্য ।
 এইরূপে পূজা করে যেই কোনজন
 পুত্র লাভ হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
 আষাঢ় মাসেতে পরে তৃতীয়ার দিনে ।
 এইরূপে পার্বতীকে পূজিবে বিধানে ।
 মাধবী নামেতে হবে দেবীর পূজন ।
 রাত্রিকালে উপবাস রহিবে সুজ্ঞান ।
 তিলোদক পানমাত্র করিবে নিশায়
 উপবাসী রবে ব্রতী কহি সবাচার্য ॥
 তারপর প্রাতঃকালে উঠি ভক্তিতরে ।
 নিত্যক্রিয়া সমাপিয়া একান্ত অন্তরে ॥
 বিপ্রগণে নিমন্ত্রণ করি তারপর ।
 ভোজন করাবে ব্রতী হস্তে একান্তর ॥
 সুতৃপ্ত রূপেতে হবে করায় ভোজন ।
 কাঞ্চন দক্ষিণা দিবে শাস্ত্রের বচন ।
 অথবা দক্ষিণা দিয়ে শুভ পান করে ।
 এইত শাস্ত্রের বিধি কহিনু সবারে ॥
 এইরূপে মাধবীর করিলে পূজন ।
 শুভ গতি হয় তার শিবের বচন ।
 শিবের আদেশ কভু মিথ্যা নাহি হয় ।
 শুভলোকে যাবে সেই নাহিক সংশয় ॥
 আষাঢ় মাসেতে পরে তৃতীয়া দিবসে ।
 ভগবতী পূজা ব্রতী করিবে হরিষে ॥
 শ্রীনামে অর্চনা তার করিতে হইবে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবেক সবে ॥
 গোশৃঙ্গ নিঃসৃতমাত্র জল করি পান
 উপবাসী রবে রাত্রে এইত বিধান ॥
 প্রাতঃকালে শিবভক্ত দ্বিজাতি নিকরে
 যথাবিধি পূজা করি অনুরাগ ভরে ॥
 স্বর্ণদান তিলসহ করিবে সবার ।
 কিন্নর করিয়া পরে দিবেক বিদায় ।
 এই রূপে শ্রীপূজা করিলে সাধন ।
 ইহলোকে রাজ্যভোগ করে সেইজন ॥

পরকালে গোলোকেতে করে নিবসতি ।
 কহিনু সবার পাশে বেদের ভারতী ॥
 তারপর ভাদ্রমাসে তৃতীয়ার দিনে ।
 পুনশ্চ পূজিবে ব্রতী বিহিত বিধানে ॥
 পার্বতীকে উদ্ভান্যমে করিলে পূজন ।
 বিম্বপত্র রাত্রিকালে করিয়া ভোজন ॥
 উপবাসে নিশাপাত করিতে হইবে ।
 শাস্ত্রের বিধান এই সকলে জানিবে
 প্রাতঃকালে বিপ্রগণে কুমারী নিকরে ।
 ভোজন করাবে সবে অতি ভক্তিতরে ।
 শিষ্ট দ্রব্য নানা বিধ করায় ভোজন ।
 স্বর্ণ বস্ত্র করিবেক দক্ষিণা অর্পণ ।
 এইরূপে উদ্ভার সেবা যেইজন করে
 তাতুল সম্পত্তি লাভ সেই জন করে ॥
 তার কামনা সকল হবে সম্পূরণ ।
 শিবের আদেশ মিথ্যা নহে কদাচন ।
 আশ্বিন মাসেতে পুনঃ তৃতীয়াদিবসে ।
 এই নামে গিরিপুত্রী পূজিবে হরিষে ।
 ততুলের জল মাত্র করিয়া ভোজন ।
 রাত্রিকালে উপবাসে রহিবে সুজ্ঞান ॥
 প্রাতঃকালে স্নান আদি নিত্যক্রিয়া করে ।
 বিপ্রগণে নিমন্ত্রিয়া আনিবে সাগরে ।
 ভোজন করাবে পরে তাহা সবাচার্য ।
 দক্ষিণা অর্পিয়া সবে দিবেক বিদায় ॥
 এইরূপে ব্রতকার্য কৈলে অনুষ্ঠান ।
 অন্তকালে গৌরীলোকে সে করে প্রয়াণ ॥
 পূজিত হইয়া তথা করে নিবসতি ।
 কভু মিথ্যা নহে ইহা শিবের ভারতী ॥
 কার্তিক মাসেতে পরে তৃতীয়া দিবসে ।
 করিবে পুনশ্চ পূজা মনের হরিষে ॥
 এই নামে পদ্মোদ্ভবা করিবে পূজন ।
 পার্বতীর পূজা মাত্র নহে অন্যতম ।
 পঞ্চগব্য রাত্রিকালে করিবেক পান
 জাগরণ করি রবে এইত বিধান ॥

প্রাতঃকালে শুদ্ধাচারে গায়ত্র্যে স্থান করে।
 বিপ্রগণে নিমন্ত্রিয়া আনিবেক ঘরে ॥
 কুমারীগণেরে পরে করি আনয়ন।
 সবার বিধানে ব্রতী করাবে ভোজন ॥
 একপে দ্বাদশমাস ব্রত হলে পরে।
 যথাবিধি উদ্‌যাপন করিবে সাদরে ॥
 নানাদ্রব্য সাধ্যমত্ত করি আহরণ।
 সেইসব বিপ্রগণে করিবে অর্পণ ॥
 ষেতচ্ছত্র কমণ্ডলু আসন লইয়ে।
 বিপ্রগণে দিবে যাহা প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥
 শাদুকা মর্পণ আদি করিবে প্রদান
 যজ্ঞ-উপবীত দিবে শাস্ত্রের বিধান ॥
 তারপর নানাবিধ উপচার দিয়ে।
 করিবে উমার পূজা সানন্দ হৃদয়ে ॥
 মহেশ্বরে পূজিবেক হয়ে একমন।
 এইত শাস্ত্রের বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 নৈবেদ্যে মোদক পুষ্পমাল্য করি আদি।
 নানাদ্রব্য দিবে ব্রতী করিয়া ভকতি ॥
 বীজপুর ঘৃতপক্ক লড্ডুক অর্পিবে।
 মাড়িম ও নারিকেল ভক্তিরভরে দিবে।
 নানা দ্রব্য এইরূপে করিবে অর্পণ।
 শঙ্খ আদি বাদ্য ধ্বনি হবে যনযন।
 বেদশব্দ তারপর উচ্চারণ করি ॥
 আরতি করিবে পরে অতিভক্তি করি ॥
 বস্ত্রা তৃতীয়ার ব্রত এইরূপ হয়।
 ইহাতে অনন্ত ফল নাহিক সংশয় ॥
 ব্রত করে এই রূপে যেই সাধুজন।
 দেবগণ তারে সদা করেন পূজন।
 ভূমিতলে এই ব্রত যেই জন করে।
 কমলকোটি রহে সেই সুখে সুবপুরে ॥
 শিবের সাযুজ্য পরে পায় সেই জন
 ইহাতে সন্দেহ নাহি শাস্ত্রের বচন ॥
 রত্নাসজী এই ব্রত সর্ব আশে করে
 সেই হেতু এই নাম হয়েছে সংসারে ।

যোগিনীরা এই পূজা করিয়া সাধন।
 পাবর্বতীর প্রিয়তমা হয় সর্বজন ॥
 নিরন্তর রাহে সদা পাবর্বতী সদনে
 সৌভাগ্য লভিল তবে এই সে কারণে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ।
 পুরাণে ধর্মের কথা অতি বিমোহন ॥



যোগিনীগণের উপপত্তি

বিধির নমস্ বলে শুন ঋষিগণ।
 ভোগ্য প্রতিষ্ঠা কথা করিলে শ্রবণ ॥
 এবে কি শ্রবণে ইচ্ছা বলহ প্রকাশি।
 সৃষ্টি কাহিনী বলিবারে ভালবাসি ॥
 ঋষিগণ শ্রবণান্তে সুমিষ্ট বচনে।
 পুনঃ করেন জিজ্ঞাসা বিধির নন্দনে ॥
 শুন শুন নিবেদন বিধির নন্দন।
 তব মুখে শুনিতেছি বিচিত্র কথন ॥
 যোগিনীরা যেই ব্রত করিয়া সাদরে।
 উমা-প্রিয়তমা হয় যেই ব্রত ফলে ॥
 তোমার মুখেতে তাহা করিনু শ্রবণ।
 জিজ্ঞাসি এখন যাহা করহ বর্ণন ॥
 যোগিনীরা সেইসব কিরূপে জনমে।
 বর্ণন করহ তাহা সবার সমনে ॥
 ঐসব শুনিবারে করি আকিঞ্চন।
 বিবরিয়া কৌতূহল করহ বর্ধন।
 বিধিসূত এত শুনি কহে ধীরে ধীরে।
 শুন শুন সেই কথা বলি সবারাগরে ॥
 যেমন বলিয়া ছিল দেব পঞ্চানন।
 সে সব বলিব আমি সবার সমন ॥

ବିନୟ କରିବା ଓଷା ଶ୍ରୀରେ ଶ୍ରୀରେ ।
 କହିଲେନି ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟା ଦେବ ଯହେନ୍ଦ୍ର ।।
 ନିବେଦନ କରି ଦେବ କରହ ଶ୍ରବଣ ।
 ତୁମ୍ଭେ ଶୋଭାର ଶୁଭେ ବିଧିର ସମନ ।
 ଯୋଗିନୀଗଣେର ଉନ୍ମତ୍ତ ଜ୍ଞାନିତେ ବାସନା ।
 ଅତଏବ କୃପା କରି ବଳହ ଅଧୁନା ।।
 ଶ୍ରବଣାନ୍ତେ ହାସି ହାସି ବାହେ ମହାନନ ।
 ବିସ୍ମୃତ ହେଲେଛି ଶ୍ରୀରେ ଅଗ୍ରେର ଯତନ ।।
 ଶ୍ରବଣ କରାରେ ଆମି ଦିଅନ୍ତି ତୋମାରେ ।
 ଅବଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନିତେ ସବ ଉଦିବେ ଅନ୍ତରେ ।।
 ଅତି ଶ୍ରେୟଶୀଳ ହିଁ ଅତି ପୁରାତନ ।
 ନାରାୟଣର ପରାଧୀନ କରହ ଶ୍ରବଣ ।
 ମହା ପ୍ରଳୟର କାଳ ଯାଉଛି ଯେକାଳେ ।
 ସର୍ବସ୍ୱରୂପ ବିବର୍ଜିତ ସଂସାର ହିଁଲେ ।।
 ତୁମ୍ଭେ-ଆଦି ମହତତ୍ତ୍ୱ କେବଳ ଆମ୍ଭାର ।
 ହିଁଲେ ତখন ହିଁତ କହିନୁ ତୋମାୟ ।।
 ଯହେନ୍ଦ୍ରୀ ଶୁଭ ଶୁଭ ଆମାର ବଚନ ।
 ସେହିକାଳେ ଶୁଭ ହୁଏ ଶ୍ରୀରାମ ଦୂରନ ।
 ତୁମ୍ଭେ ଆମି ଶ୍ରୀରାମ କେହି ନାହିଁ ହିଁ ।
 ଶୁଭ ଶୁଭ ତାରପର ଯେକାଳେ ଯାଉଛି ।।
 ଜିଜ୍ଞାସା କରିନୁ ଆମି ସହାୟେ ତখন
 ପ୍ରିୟତମେ ଶୁଭ ବଳି ଆମାର ବଚନ ।
 ଆମା ହତେ ତବ ଶକ୍ତି ଅଧିକ କି କମ୍ ।
 ବିବେଚନା କରି ତାହା ଦେଖି ଏବନ ।।
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡମଣ୍ଡଳ ଏହି ଦେଖ ଶୁଭାକାର
 କୂଟାଳି ନାହିଁ ହିଁ ଦେଖି ଧ୍ୟାନବାର ।।
 ବଳହ ଜାଣିବି ଏବେ ରହିବ କୋହଳ ।
 ଏହେତୁ ଜିଜ୍ଞାସା କରି ମାୟାତୀ ତୋମାୟ ।।
 କହେଛନ୍ତି ଯାହା ଯାହା କରି ମହାନନ
 ବିସ୍ମୃତ ହେଲେଛି ତାହା ନାହିଁ ଏବନ ।
 ସକଳ ଜ୍ଞାନହ ତୁମ୍ଭେ ଶୁଣି ସୁଲୋଚନେ
 ଆମି ଧ୍ୟାନ ଯେକାଳେତେ ସଂସାର କରମେ ।
 ସଂସାର ବିହୀନ ହୁଏ ରହି ନିରାଶ୍ରୟ ।
 ଏହିମାତ୍ର ଇଚ୍ଛା କରେ ସତତ ଅନ୍ତର ।

ଅବସ୍ଥିତି ସ୍ଥାନ ଏବେ କରହ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।
 ଉଚିତ କରହ ଯାହା ବିବେଚନା ହୁଏ ।।
 ଆମାର ଏତେକ ବାକ୍ୟ କରିବା ଶ୍ରବଣ ।
 ଶ୍ରବଣେ ହେଲେ ତବ ଲୋଚିତ ଲୋଚନ ।
 ନିର୍ଣ୍ଣୟ ବଚନେ ତୁମ୍ଭେ କହିଲେ ଆମାରେ ।
 ଶ୍ରବଣ କରହ ଦେବ ବଳିହେ ତୋମାରେ ।
 ଯଦନ ଯେ କୋଳ କାର୍ଯ୍ୟ କର ଆଚରଣ
 ଆମାତେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସବ କର ମହାନନ ।
 ଆମି ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରବଣେ କର ଅବସ୍ଥାନ
 ତୋମାର ଶକ୍ତି ଏହିତ ଶୁଣି ଯତିମାନ ।।
 ଯୋଗ୍ୟତା ତୋମାର କିଛି ଦେଖିତେ ନା ପାହି
 ଅଧିକ ବଳିବ କିବା କହ ତବ ଠାହି ।
 କାରଣ ଅବସ୍ଥାମୟ ବିଧାତୃଶ୍ରୀ ।
 ଜ୍ଞାନିବେ ଆମାରେ ତୁମ୍ଭେ ଶୁଣି ଶୁଣି ।।
 ଅକାର୍ଯ୍ୟ କିଛି ନାହିଁ ଜ୍ଞାନିବେ ଆମାର ।
 ସତତ ଅନ୍ତରା ଆମି ଜଗତ ଯାହାର ।।
 ମହା ଶ୍ରୀରାମେତେ ଆମି ଆହି ବିଦ୍ୟମାନ ।
 କାର୍ଯ୍ୟାଳାବେ ସମାଧିତ ଶୁଣି ଯତିମାନ ।।
 କାର୍ଯ୍ୟାଳାବ ଯେବେ ଆମି କରିବା ଆଶ୍ରୟ ।
 ପ୍ରକୃତି ଶ୍ରୀରାମେତେ ଧ୍ୟାନ ଶୁଣି ସଦାଶୟ ।
 ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଆବିର୍ଭୂତ ହୁଏ ସେହି କାଳେ ।
 ଅଧିକ କିବା ବଳିବ ତୋମାର ଶୋଭାରେ ।।
 ଏହି ଚରାଚର ବିଷୟ ଆମାରହି ଯାହାୟ ।
 ବିନିର୍ଣ୍ଣୟ ହିଁଲେ କହିନୁ ତୋମାୟ ।।
 ଆହେ ଯଦୁ ଦୁଇ ଶକ୍ତି ଜ୍ଞାନିବେ ଅନ୍ତରେ ।
 ଆବରଣ ଏକ ଆମି ବିକ୍ଷେପ ଅପରେ ।।
 ଏହି ଦୁଇ ଶକ୍ତି ବଳେ ସବକାଳ ହୁଏ ।
 ତବ ପାଶେ କହିଲାମ ଶୁଣି ସଦାଶୟ ।
 ତୋମାର ଏତେକ ବାକ୍ୟ କରିବା ଶ୍ରବଣ ।
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଯେନ ଶିରେ ହେଲେ ନିମଗ୍ନ ।।
 କିଛିମାତ୍ର ନାହିଁ ଆମି କହିନୁ ତୋମାରେ ।
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୁଏ ରହି ଯୋଗ୍ୟତା ଧରେ ।।
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକ ମୁଖଦାରେ ହିଁଲେ ତାମିତ ।
 କିଛିକାଳ ଯୋଗ୍ୟତାରେ ରହି ଅବସ୍ଥିତ ।

তোমার নিগ্ৰহ হেতু শুন তার পরে ।
 একটি উপায় স্থির করিনু অন্তরে ॥
 পৃথিবীর পশ্চিমেতে করিয়া গমন ।
 নিজ দেহমহল আমি করিয়া গ্রহণ ॥
 তাহা দিয়া দৈত্য এক সৃজিনু ত্বরায়
 বিকট আকার তার অতি মহাকায় ॥
 দেখি তারে মহাঘোর হবিস অন্তরে ।
 যার নাম দিনু তারে জানিবে অচিরে ॥
 দৈর্ঘ্যে কোটি যোজন যে তার কলেবর ।
 বত্রিশ লক্ষ বিস্তারে অতি ভয়ঙ্কর ॥
 কোটি সংখ্যা হাত আর উজ্জ্বললোচন ।
 পঞ্চাশলক্ষ তার ভীষণ বদন ॥
 এইরূপে দৈত্যবরে সৃজন করিয়ে ।
 অষ্ট সিদ্ধ দিনু তারে সানন্দ হইয়ে ॥
 আমার সদৃশ হলো দানব-রাজন ।
 আসিনু তখন আমি তোমার সদন ॥
 এদিকে দানবপতি বিকট আকারে ।
 উল্লীর্ষ্য গ্রাস ঘেন করে একেবারে ॥
 আমার মনের ভাব বুঝিয়া তখন ।
 আমারে সন্ধানি তুমি কহিলে বচন ॥
 মহাদেব শুন শুন বচন আমার ॥
 জীবহীন দেখ এই জগত সংসার ॥
 আত্মা কর সব পুনঃ করি দরশন ।
 তোমার এতেক বাক্য কবিয়া শ্রবণ ॥
 হাসিতে হাসিতে আমি কহিনু তোমাতে ।
 মহাদেবী শুন শুন একান্ত অন্তরে ॥
 আমার সঙ্গেতে তুমি কর দরশন ।
 পশ্চিম দিকেতে যাই চলি এখন ॥
 আমার এতেক বাক্য শুনিয়া তখনি ।
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ তুমি হলে অনুগামী ॥
 প্রথমতঃ নানা স্থান করিয়া ভ্রমণ
 পশ্চিমে যাইতে শেষে করিলে মনন ॥
 প্রথমে নিষেধ আমি করিনু তোমাতে ।
 যম বাক্য নাহি তুমি ধরিলে অন্তরে ॥

আমার সহিত তুমি করিলে গমন ।
 সেইস্থানে উপনীত হলে সেইক্ষণ ।
 বেদারকেশ্বর তথা আছে বিরাজিত ।
 দৈত্যবর সেইস্থানে করে অবস্থিত ॥
 তোমাতে দেখিয়া সেই দৈত্যের রাজন ।
 কামশরে অভিভূত হইল তখন ॥
 হস্ত প্রসারণ করি সেই দুরাচার ।
 তোমাতে ধরিতে দুষ্ট হই আশুসার ॥
 কামশরে জঙ্ঘরিত হইয়া দুর্জর্জন ।
 তব প্রতি চাটুবাক্য কহিল তখন ॥
 তোমাতে সন্ধানি কহে সেই দুরাচার ।
 শুন শুন বরাননে বচন আমার ॥
 এসো যম ত্বর করি অক্ষের উপরে ।
 জড়াত আমার হৃদি অতি ত্বর করে ॥
 সর্বকেশরী হও যম বচনে আমার ।
 অঙ্গদান করি মোরে করহ উদ্ধার ॥
 নিমগ্ন হয়েছি আমি মদন-মাগরে ।
 হাণ কর ত্রাণ কর প্রেমসী আমারে ॥
 তোমাতে ছাড়িয়া আমি রহিবারে নারি ।
 পতিভাবে অঙ্গদান সেহলো সুন্দরী ॥
 এই রূপে চাটুবাক্য কহে দুরাচার ।
 রোষেতে লোহিত হয় লোচন তোমার ।
 কটাক্ষ করিয়া তুমি তাহার উপরে ।
 বলিতে লাগিলে প্রিয়ে সুগভীরঘরে ॥
 দ্বৈতরাজ বলি শুন আমার বচন ।
 দৈত্য অধিপতি তুমি বিদিত ভুবন ॥
 স্বর্গভোগী তুমি দৈত্য নাহিক সংশয় ।
 দেবগণাপেক্ষা বলি তুমি মহোদয় ॥
 সর্বসংহারক তোমা করিছি দর্শন ।
 বীর্যবান নাহি কেহ তোমার মতন ॥
 আমার প্রতিজ্ঞা যদি সাধিবারে পার ।
 বরণ করিব তোমা দিনু এই বর ॥
 শুনহ প্রতিজ্ঞা যম ওহে দৈত্যরায় ।
 একেএকে সব কথা কহিব তোমার ॥

প্রতিজ্ঞা আমার এই শুনহ এখন ।
 আমার সহিতে যেরা করিবেক রত ॥
 আমারে হারাতে যদি সেই জন পারে ।
 করিব বরণ আমি জানিবে তাহারে ॥
 নতুবা অপর কেহ নাহি হবে শক্তি ।
 প্রতিজ্ঞা আমার এই ওহে দৈত্যপতি ॥
 ইথে যদি বাঞ্ছা হয় তোমার অন্তরে ।
 স্বরা করি হও তবে উদ্যত সমরে ॥
 তোমার একেক বাণ্য করিয়া শ্রবণ ।
 দৈত্যরাজ ঘনঘন করয়ে গজর্জন ॥
 প্রলয় জলধিসম ঘরঘর ধরে ।
 ভরসনা করিল কত জানিবে তোমারে ॥
 রোষবশে করি পরে লোহিত লেচন ।
 উঠিল দানববর সময় কাশন ॥
 তখন তাহার স্রশ দরশন করি ।
 বিহুল হইলু আমি জানিবে সুন্দরী ॥
 তাহারে দেখিয়া মনে হল অনুমান ।
 সংহাস করিবে বিশ্ব নাহি পরিজ্ঞান ॥
 তোমারে ধরিতে সেই দুষ্ট দুরজ্ঞান ।
 ধাবিত হইয়া চলে অতি ঘনঘন ॥
 কিন্তু সাধ্য কিবা তার ধরিতে তোমারে ।
 ধরে ধরে এই ধরে ধরিবারে নারে ॥
 দানবরাজ বেগেতে করিছে গমন ।
 হস্তস্পর্শে চূর্ণীভূত হয় পিঙ্গল ॥
 পদাঘাতে কত গিরি বিকিণ্ড হইয়ে ।
 সবেগে পড়িল সব সাগরেতে গিরে ॥
 তদীয় অঙ্গের বাহু বহিতে লাগিল ।
 জলধি মণ্ডল তাহে উচ্ছ্বসিত হৈল ॥
 মহামায়া শুন শুন আমার বচন ।
 তোমাকে ধরিতে সেই করেছে গমন ॥
 কিন্তু কিছুতেই নাহি ধরিবারে পারে ।
 পাহে পাহে ধাক্ক শুধু ধরিতে তোমারে ॥
 তারপর দুইজনে বাধিল সময় ।
 নাহি হেরি হেন যুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ॥

যুদ্ধ দেখি ভয় ভয়ে আমার অন্তরে ।
 জলধি সহিতে বিশ্ব কাশে ধরে ধরে ॥
 সেই দুষ্ট নানা অস্ত্র করিল ক্ষেপন ।
 সকলি বিফল কিন্তু হইল তখন ॥
 সেই সব অস্ত্র পড়ি তোমার শরীরে ।
 ভগ্নীভূত হয়ে পড়ে চুতন উপরে ॥
 তাহা দেখি ক্রোধভরে দানব-রাজন ।
 ভয়ঙ্কর তেজেরানি করে প্রদর্শন ।
 তারপর শুন শুন আশ্চর্য ঘটন ।
 যুদ্ধ হল এই রূপে অতি বিজীবন ॥
 কেহ নাহি সেই যুদ্ধে হারে কিবা জিনে ।
 কোটিকর্ষ সেই যুদ্ধ চলে অবিরামে ॥
 তাত্য সেধি ভয়াভুর হইয়া তখন ।
 যোগবলে সুস্বতনু করিয়া ধারণ ॥
 তোমারে আশ্রয় করি রহি অস্ত্রপর ।
 শুনহ আশ্চর্য্য মাহা ঘটে তারপর ॥
 কোনরূপে দৈত্য তোমা ধরিবারে নারে ।
 অথবা কিছুতে নাহি ধরিবারে পারে ॥
 তোমারে বধিতে করে বিবিধ উপায় ।
 আকুল হইয়া পাড়ে চিড়ায় চিড়ায় ॥
 শরীর বদ্ধিত দুষ্ট করে তারপরে ।
 বাহি ঘরষণ করে আপন শরীরে ॥
 মনে মনে শেষে দুষ্ট করয়ে চিন্তন ।
 যেকপে পারি নারীরে করিব নিধন ॥
 কটাক্ষে নিমিগ্ধ করি করিব সংহাস ।
 এইরূপ মনে মনে ভাবি দুরজার ॥
 বধিত করিতে থাকে নিজ কলেবর ।
 ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিল ক্রমে অতি ভয়ঙ্কর ॥
 কলেবর বৃদ্ধি দেখি দানব রাজন ।
 মনে মনে অতি হুট হইল তখন ॥
 তোমারে সংঘোষি পরে কহে দুরজার
 শুন শুন দুষ্টা নারী বচন আমার ॥
 পলায়ন কর তুমি কি হেতু বলনা ।
 কত না পূরিবে তব মনের বাসনা ॥

এখনি তোমারে আমি করিব নিধন ।
 পরিত্রাণ করে কেবা বলহ এখন ॥
 পলাইতে আর সাধ্য নাহিক তোমার ।
 কটুকথা এইরূপে কহে দুরাচার ॥
 তাহার বচন তুমি করিয়া শ্রবণ ।
 রোষভরে গরজিয়া কহিলে তখন ॥
 শোন শোন মম বাক্য গুণে দুরাচার ।
 অবলীলাক্রমে তোরে করিব সংহার ॥
 জানিতে না পারিস তুইরে আমারে ।
 আমি হতে এই সৃষ্টি জানিবি অন্তরে ॥
 আমাতেই পুনরায় হয়ে যাব লয় ।
 আমি হতে রক্ষা পায় নাহিক সংশয় ॥
 এই যে অবিল বিধ করিছ দর্শন ।
 আমিই সবার করি লালন পালন ॥
 জগত সংসার সব মম মায়াময় ।
 আমি হতে ভিন্ন কভু কিছুমাত্র নয় ॥
 সনাতন ব্রহ্ম যারে কর বিবেচনা ।
 আমি হই সেই ব্রহ্ম তাহা কি জাননা ॥
 আমার মঙ্গল ভাব করহ শ্রবণ ।
 মুঢ়মতি জ্ঞান পাবি স্বরূপ বচন ॥
 দুষ্টভাবে শিষ্টভাবে যে কোন প্রকারে
 যেজন ভজনা করে সতত আমারে ॥
 যেজন যেভাবে মোরে করয়ে ভজন ।
 সেইভাবে তারে ফল করি বিতরণ ॥
 কামনা পূর্ণ তাহার সেই ভাবে করি ।
 এইত মঙ্গলভাব জানিবে বিচারি ।
 অনুত্তম মহাফল জানিবে আমারে ।
 আমার প্রসাদে মুক্তি পায় সব নরে ॥
 নিকার্ণ মুক্তি আমি করিয়ে প্রদান ।
 অতএব শুন শুন ওহে মতিমান ।
 কহিনি তুমি মোরে করিলে ভজন
 এই হেতু তব প্রতি সন্তুষ্ট এখন ॥
 দুষ্টভাবে মোরে তুমি লভিবার তরে ।
 বাসনা করেছ দৈত্য আপন অন্তরে ॥

তাহাতেও মহাপ্রীত হইয়াছি আমি ।
 তোমারে নিরখি আমি যেন শূলপাশি ।
 শিবের সদৃশ ভাবি তোমারে এখন ।
 বৎস্রম করিয়াছ আমার কারণ ॥
 এখন আমার রূপ কর দর্শন
 পরম মঙ্গলময় অবিল কারণ ।
 ব্রহ্মানন্দ সেই রূপ অতি মনোহর ।
 দেখাব তোমারে তাহা ওহে দৈত্যবর ॥
 সেরূপ পরমপদ জানিবে অন্তরে ॥
 শিবময় সেইরূপ কহিনু তোমারে ॥
 বৎস্রান করিয়াও যত যোগীগণ ।
 সেইরূপ হেরিবারে না হয় সক্ষম ॥
 সন্তুষ্ট হয়েছি আমি তোমার উপরে
 এ হেতু সেরূপ আমি দেখাব তোমারে ।
 অবিলম্বে তাহা তুমি কর দর্শন ।
 বিলম্বেতে বল আর কিবা প্রয়োজন ॥
 অকস্মাৎ অন্য কেহ আসিবারে পারে ।
 সবার বাসনা হয় তাহা দেখিবারে ।
 কিবা সুর অসুরাদি গন্ধর্ব্ব কিন্নর ।
 যক্ষরক্ষ পন্নগাদি পিশাচ অঙ্কর ।
 সকলে বাসনা করে সেরূপ হেরিতে ।
 তিরূপে দর্শন হয় সবে ভাবে চিতে ॥
 অতএব শীঘ্র উহা কর দর্শন ।
 সেইরূপ কালীরূপ অতি মনোরম ।
 পরব্রহ্মে তাহা ভিন্ন অন্য রূপ নাই ।
 নিগূঢ় তত্ত্বের কথা কহি তব ঠাই ॥
 এত বলি তুমি দেবী ভব-বিমোচনী ।
 দেখাইলে পরমরূপ তুমি সনাতনী ॥
 নিজরূপ মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 আমি কালী আমি কালী কৈলেন উচ্চারণ ॥
 অমনি কালিকামূর্তি ধরিলে আপনি ।
 তাহা মরি কিবা রূপ ধ্যান নাহি জানি ॥
 কৃষ্ণবর্ণ ঘোররূপা অতি মনোহর ।
 অবস্থিতি করি মহাকালের উপর ॥

মুক্তখানা শোভে গলে আহা মরিমরি ।
 মুক্তকেশী হাসোমুখী হাতে অসি ধরি ॥
 লোসজিহ্বা লক লক দেখি ভয় হয় ।
 রক্তবর্ণ কিবা তাহে শোভে নেত্রদ্বয় ॥
 কিরীট শোভিছে শিরে অতি মনোহর ।
 অমাকলা সম শোভা অতীব বিমল ।
 তেছোরাশি দেহ হতে সদা বাহিরায় ।
 ঘোররব ঘন ঘন বদনে তাহার ॥
 সহস্র সহস্র শিবা চারিদিকে বেড়ি
 কিবা শোভা রহিয়াছে আহামরি মরি ।
 দেখিতে দেখিতে গুন অদ্ভুত ঘটন ।
 কালীদেহ হতে রশ্মি গড়ে ঘনঘন ॥
 রশ্মিবিন্দু চারিদিকে বিস্তৃত হইল ।
 সে রশ্মি হইতে যত যোগিনী জন্মিল ॥
 যোগিনীরা কোটি কোটি লভিয়া জনম ।
 চারিদিকে কালিকারে বেড়িল তখন ॥
 যুদ্ধ লাগি সমুদ্রাত তাহারা সকলে ।
 কালীকৃত ঘনঘন বদনেতে বলে ।
 সূর্যাসন্ন দীপ্তিমতী যোগিনীর মল ।
 হরহর ছাড়ে ঘন ঘন অধিবল ॥
 অপূর্ব সুন্দরী সবে অতি মনোরম
 সবাচার সঙ্গে শোভা দিব্য বিভূষণ ॥
 যোগিনীরা এইরূপে জনম লভিয়ে ।
 কালিকারে বেড়ি রহে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 তাহার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।
 আজ্ঞাবহ হয়ে থাকে ওহে ঋষিগণ ।
 করিয়াছিলে জিজ্ঞাসা বেসব আচার ।
 সেই কথা বলিলায় গুনিতে সবায় ॥
 ভক্তি করি যেই ইহা করে অধ্যয়ন ।
 অথবা একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ ॥
 পাতক তাহার দেহে কতু নাহি রয় ।
 সেজন অস্ত্রমে যায় কৈলাস আনয় ॥
 বিদুরাশি তার কাছে না করে গমন ।
 অমরেরা সেই জনে করয়ে পূজন ॥

কালীর আশ্রয়ে বহে সদা মহেশ্বর ।
 কেবা বুঝে সেই তত্ত্ব জগত ভিতর ॥



ঘোর দৈত্য বধ

যোগিনীগণের কথ্য করিয়া বর্ণন ।
 বিধি কহিলেন গুন গুন ঋষিগণ ॥
 আর কি গুনিতে বাঞ্ছা বল দয়া করে ।
 যাহা জানি প্রকাশিব অবশ্য সাপরে ॥
 এত গুনি ঋষিগণ সুমধুর স্বরে ।
 জিজ্ঞাসা করে শুন্য বিধির কুমারে ॥
 শূনি তুমার মুখে অপূর্বকথন ।
 বলি কিন্তু এক কথা ওহে মহাশয়ন ।
 তারপর ঘোর দৈত্য কিবা কাছ করে ।
 সেই কথা কৃপা করি কহ সবাচারে ।
 তাহা গুনি বিধিসূত করেন উত্তর ।
 বলিতেছি গুন গুন তাপস নিকর ॥
 তারপর শিব বহে পার্বতী সতীরে ।
 এইরূপে কালীমূর্তি মহাদেবী ধরে ॥
 দেবীর শরীরে শোভে জগত-সংসার ।
 কত যে ব্রহ্মাণ্ড তাহে নহে বর্ধিবার ॥
 ব্রহ্মাণ্ড কত যে শোভে প্রত্যেক রোমেতে ।
 হেরিলে আশ্চর্য্য সব লাগিবেক চিতে ॥
 দেবীর এতেক ক্রম করি দরশন ।
 মুগ্ধিত হইয়া দৈত্য পড়িল তখন ॥
 দেবীর বদন পদ্য দরশন করে ।
 পরম আশ্রয় লাভে আপন অন্তরে ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিল অন্তরে তাহার ।
 জানিল সে কালীদেবী সার হতে সার ।

করপুট করি পরে দানব রাজন ।
 দেবীরে বিনয় বাঞ্ছা করিল স্তবন ॥
 নমো নমঃ মহাদেবী চরণে তোমার ।
 ক্ষমা কর অপরাধ আমি দূরাচার ।
 না বুকে করেছি গোষ গুনগো জননী ।
 ক্ষমা কর অপরাধ তোমারে নমামি ॥
 পুত্র দোষ মাতা কভু নাহি গুণো লয় ।
 জগতের মাতা তুমি নাহিক সংশয় ॥
 প্রকৃতি রূপিনী তুমি নিত্য সনাতনী ।
 সৃষ্টি স্থিতি লয়কর্ত্রী তুমি গো ভবানী ॥
 তোমার নিমেষে হয় বিশ্বের প্রলয় ।
 তোমার ইচ্ছায় এই বিশ্ব সৃষ্টি হয় ॥
 প্রকৃতি রূপেতে তুমি ইচ্ছা প্রকাশিলে ।
 দেব নর জীব অদি জন্মে ভূমণ্ডলে ।
 নিদ্রাকাল যবে তব হয় উপস্থিত ।
 প্রলয় সেকালে ঘটে জানিবে প্রকৃত ॥
 তুমি বিশেষের প্রিয়া তুমি বিশেষরী ।
 সংসার তারিণীদেবী তুমি বিদ্যাধরী ॥
 এখন সম্বল হবে আমার ক্ষনম ।
 তব পাদপদ্ম নেত্রে করি দরশন ॥
 করেছি কত তপ জপ জম্বান্তরে ।
 সেই ফলে তব রূপ নেহারি নয়নে ॥
 তুমি একমাত্র গতি সংসার মাঝার ।
 অধিক বলিব কিবা নিকটে তোমার ॥
 পরাংপর ব্রহ্ম তুমি নাহিক সংশয় ।
 তোমার প্রসাদে যায় শমনের ভয় ॥
 তুমি যারে কৃপা কর গোপো ভগবতী ।
 পরকালে তাহার হয় পরম সুগতি ॥
 তোমার যে রূপ আমি করি দরশন ।
 কাগ ভাণ্ডে হেন রূপ হয় সংঘটন ॥
 শরণ লইনু দেবী নিকট তোমার ।
 পূর্ব অপরাধ বত করহ আমায় ॥
 ইশানি পরমেশ্বর করি নিবেদন ।
 তোমার চরণে সদা থাকে যেন মন ॥

একমাত্র মমগতি তুমি সনাতনী
 আমার অপরাধ তুমি গুনগো জননী ।
 আহা কিবা তব ভাব বিকার-বিহীন ।
 তোমার কৃপায় হয় ভববন্ধ ক্ষীণ ॥
 তমোগুণ-পরবর্তী তুমিগো জননী ।
 তোমার চরণপরে নতি করি আমি ।
 হেনমতে দৈত্য স্তব করিল যখন ।
 স্তবে পরিতুষ্ট দেবী হলেন তখন ।
 রণমাঝে লোলজিহ্বা প্রসারিয়া পরে ।
 আকর্ষণ করিলেন দানব বরেণে ।
 দেখিতে দেখিতে তারে করিয়া চর্চণ ।
 অবিলম্বে রণমাঝে করেন নিবন ।
 হাসিতে হাসিতে দৈত্য ত্যজে কলেবর ।
 মহাকালী অট্টহাস্য করে নিরন্তর ॥
 কালীমূর্তি তেয়াগিয়া পূর্বভাব ধরে ।
 জয় জয় ধ্বনি যত যোগিনীরা করে ॥
 পতাকা তুলিয়া সবে গগন উপরে ।
 কালী কালী রব মুখে করে নিরন্তরে ॥
 জয় বাদ্য চারিদিকে বাজিতে লাগিল ।
 বিমানে চড়িয়া দৈত্য কৈলাসে চলিল ॥
 এইভাবে ঘোর দৈত্য বধিয়া নিধন ।
 তারপর মহাদেবী স্থিরভিত্ত হন ।
 এইসব ঘটেছিল অতি পূর্বকালে ।
 বিস্মরণ হয়েছ কি আপন অন্তরে ।
 তোমার কথায় আমি কহিনু বর্ণন ।
 সেইসব পূর্বকথা করহ শ্রবণ ॥
 এত বলি মহেশ্বর পাশ্বর্তী সতীরে ।
 কৈলাসেতে হাসামুখে যৌনভাব ধরে ।
 করিয়াছিলে জিজ্ঞাসা বাহ্য ঋষিগণ ।
 সাধ্যমতে তাহা সব করিনু বর্ণন ॥





দেবীদেবে শিবদর্শন

মনে-কুমার যদি এতক বলিল ।
 হরিষে সৌন্দর্যগণ জানেনে ভাসিল ।।
 ঋষিগণ এইসব করিয়া শ্রবণ ।
 পুনঃ জিজ্ঞাসে ওহে বিধির নন্দন ।।
 পশ্চম অপূর্ব কথা শুনি শ্রবণে ।
 সন্দেহ আছে রে কিন্তু কহি তব স্থানে ।।
 দৈত্যসহ যুদ্ধ যবে করে সনাতনী ।
 ভয়েতে কাঁড়র হয় সেব শূলপানি ।।
 সেইকালে শিবানীরে করিয়া আশ্রয় ।।
 সূক্ষ্মতনু ধরেছিল সেই মহোদয় ।।
 এইকথা ইতিপূর্বে করেছ কীর্তন ।
 তাহাতে সন্দেহ আছে ওহে মহেশ্বন ।।
 দৈত্যবধ হলে পরে সেব মহেশ্বর ।
 কি করিল কোথা গেল কহ অতঃপর ।।
 ধীরে ধীরে এত শুনি বিধির নন্দন ।
 যদুর বচনে কহে ওহে ঋষিগণ ।
 জিজ্ঞাসা করিলে খাড়া বলিব সবারে ।
 অদ্ভুত ঘটনা সব শুনহ সাদরে ।।
 শিবারে সম্মোহি কহে সেব পঞ্চানন ।
 অতঃপর প্রিয়তমে করহ শ্রবণ ।।
 তব দেহ মধ্যে ছিনু লইয়া আশ্রয় ।
 এই রূপ দৈত্যবধ যেই কালে হয় ।।
 সুবম পথেতে পশি দেহের ভিতরে ।
 কি অপূর্ব দেখিলাম বলিব তোমারে ।।
 কতু কোথা সেই রূপ না করি দর্শন ।
 কুত্রাপি কাহার মুখে না করি শ্রবণ ।।

দেখিলাম কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড যতন ।
 সত্তত শরীর মাঝে বিরাজে সকল ।।
 অগণ্য ব্রহ্মাণ্ড সেই কে করে গণন ।
 কত ব্রহ্মা কত বিষ্ণু কত পঞ্চানন ।।
 কোটি কোটি মুখব্রহ্মা বিরাজিত তথায় ।
 কোটি কোটি মুখ বিষ্ণু গুলকিত কায় ।।
 অষ্টসিদ্ধি সহ শোভে কত মহেশ্বর ।
 বিচরণ করে নবে শরীর ভিতর ।।
 দেহ মধ্যে এইসব করি দর্শন ।
 ভয়েতে বিহ্বল হয়ে রহি কত জন ।।
 বিম্বৃত হইল মন বুকিবারে নারি ।
 আমি কে বিম্বৃত হইল শুনহ সুন্দরী ।
 এই চিন্তা মনে মনে করিনু তবন ।
 আমি কেবা কোথা হতে কৈনু আগমন ।
 কেহই জিজ্ঞাসা কিছু না করিল যোরে ।
 কি হইল কিবা ছিনু না বুঝি অস্তরে ।।
 এইভাবে নানাবিধ করিয়া চিন্তন ।
 বিম্বৃত হইলু আমি এতিন ভুবন ।।
 দেহমাঝে নানা স্থানে বিচরণ করি ।
 তবু কিছু মন মাঝে না বুকি শঙ্করী ।।
 এইরূপে কোটি বর্ষ ভ্রমিবার পরে ।
 উপনীত হই আসি হৃদয় কমলে ।।
 তোমার হৃদয় পথে কবি আগমন ।
 পরিতৃপ্ত হই তবে শুনহ বচন ।।
 হৃদয় কমলে গিয়া দেখিনু নন্দনে ।
 কি বলিব কি অপূর্ব না যায় কহনে ।
 দেখিলাম ধর্মশাস্ত্র বিরাজে তথায় ।
 সুখ-মোক্ষহেতু তাহা কহিনু তোমায় ।।
 সেই স্থানে জীব আত্মা করি দর্শন ।
 ইন্দ্রিয় সমূহে তথা করে বিচরণ ।।
 বিরাজ করিছে তথা যথেক পূরণ ।
 সাস্তোপাস্ত অস্ত্রশস্ত্র আছে বিদ্যমান ।
 হৃদয়-প্রদেশে শোভে অপূর্বকমল ।
 চারিদিকে শোভে কিবা মনোহর দল ।

পত্র অগ্রে পত্র মধ্যে পত্র-অন্তদেশে ।
 কি দেখি নু কি বলিব তোমার সকাশে ॥
 বিচিত্র বিচিত্র কন্ত করি দরশন ।
 শুভঙ্করী বর্ণাবলী করি নিরীক্ষণ ॥
 তীব্র তেজোময়ী সেই বর্ণাবলী হয়
 দর্শন করিয়া হয় বিম্বিত হৃদয় ।
 জ্যোতিষ নিরন্তর ছন্দ কল্পদ্ব্যাকরণ ।
 শিক্ষা আদি যত শাস্ত্র করি দরশন ॥
 অন্য অন্য ক্ষুদ্র-শাস্ত্র আছে বিদ্যমান
 তথায় বিরাজ করে সদা অবিরাম ॥
 দিব্যতেজে সেইস্থান আলোকিত হয় ।
 হেন জ্যোতি নাহি কোথা তুবনত্রিতয় ॥
 সেই আলোকেতে আমি করি দরশন ।
 কর্ণিকা মধ্যেতে বর্ণপুঞ্জ মনোরম ॥
 সেই সব স্বর্ণরাশি অতি সমুজ্জ্বল ।
 তেজেতে বিরাজে যেন কোটি দিবাকর ॥
 কোটি কোটি চন্দ্রতুল্য অপূর্ব কিরণ ।
 বর্ণপুঞ্জে শোভা পায় কি করি বর্ণন ॥
 কোটি কোটি মহাবহ্নি হেন শোভা পায় ।
 জগতের তেজ দেখি হারিয়া পলায় ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান সেই স্থানে করি দরশন ।
 সর্ববজ্রময় উহা অদ্ভুত দর্শন ॥
 সর্বভীৰ্মময় উহা সর্বপুণ্যময় ।
 সর্বধর্মময় উহা ব্রহ্মানন্দময় ॥
 বিরাজ করিছে তথা শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 বিদ্যমান আছে তথা সাক্ষাত নির্য্যাপ ॥
 আগম তথায় আমি করিনু দর্শন ।
 সর্বসিদ্ধিময় উহা অতি মনোরম ॥
 সর্বদেবময় উহা সর্বলোকময় ।
 সর্বভোগময় উহা সর্বশাস্ত্রময় ॥
 সর্বমুক্তিময় উহা সর্ববেদময়
 সর্বনিরুদ্ধময় তাহে পূর্ণানন্দময় ॥
 এই সব অভ্যুজ্ঞত করি দরশন ।
 পরম আনন্দ হৃদে লভিনু তখন ॥

অজ্ঞানাক্ত বিদুরিত হইল আমার ।
 চারিদিকে হেরি আমি অতি চমৎকার ॥
 সূর্য্যোদয়ে অন্ধকার বিনাশে যেমন
 মোহান্ন বিগত তথা আমার তেমন ॥
 কালীর প্রসাদে আমি শূন বরাননে ।
 সে শাস্ত্র শিখিনু আমি অতীব যতনে ॥
 কিন্তু পুণ্ড্রোতে পরে করিয়া গমন ।
 দেখিলাম যাহা যাহা শুনহ এখন ॥
 বৈশেষিক পাতঞ্জল মীমাংসা ও ন্যায় ।
 সাংখ্য আদি শোভে সব বর্ণপুঞ্জময় ॥
 সেই স্থানে এই সব করি দরশন
 অভ্যুজ্ঞ করিনু আমি জানিবে তখন ।
 কর্ণিকার প্রান্তদেশে দেখিলাম শেবে ।
 বর্ণাবলী দীপ্তিমতী অপূর্ব বিকাশে ॥
 শত সূর্য্য সম শোভে সেই বর্ণাবলী ।
 বজ্রনকারিণী উহা অতি দীপ্তিশালী ॥
 সেই স্থানে আরো দেখি শোভে আয়ুর্বেদ ।
 বিরাজ করিছে তথা ক্রিবা ভিষম্বেদ ॥
 আমি সেই সব দেখি করিনু অভ্যাস ।
 মনের আধার ঘুচি হইল বিকাশ ॥
 দেখিলাম তারপর যতেক পুরাণ ।
 ইতিহাস আদি করি আছে বিদ্যমান ॥
 তখনি সেসব আমি করি অধ্যয়ন
 লভিনু পরম জ্ঞান হৃদয়ে তখন ॥
 হোমের পদ্ধতি আমি দেখিলাম পরে ।
 বেদান্ত রয়েছে তথা দিক আলো করে ॥
 বেদান্ত শোভিয়ে কোটি সূর্য্যের সমান ।
 ব্রহ্মতেজে পরিবৃত সসে ব্রহ্মজ্ঞান ।
 অট্টরে অভ্যাস আমি করিনু সকল ।
 আমার অন্তর হৈল অতীব বিমল ॥
 বর্ণপুঞ্জে শেবে আমি করি দরশন ।
 সাম আদি চারিবেদ অতি মনোরম ॥
 সকল শাস্ত্রের হয় প্রমাণ স্বরূপ ।
 কি বলিব চারিবেদ অভ্যুজ্ঞত রূপ ॥

কোটি সূর্যসম দীপ্তি চারিধে ধরে ।
 কোটি চক্ৰসম ব্রিঞ্চ জ্ঞানিবে অন্তরে ।
 এই সব যথায়ধ করি দরশন ।
 তথাপি আনন্দ মন না হয় তখন ॥
 যত দেখি তত ইচ্ছা হয় বলবতী ।
 তন বলি তারপর শুন গো পার্বতী ॥
 চারিবেদ অধ্যয়ন করিনু তখন ।
 তারপর অন্যদিকে করি দরশন ।
 ক্রমে ক্রমে হই আমি বর্ষসিদ্ধিময়
 সর্বশস্ত্রময় হই অতি জ্ঞানময় ॥
 দেখিলাম তারপর কালী সনাতনী ।
 বহুদেব নমস্কৃত্য ব্রহ্ম ব্রহ্মপিনী ॥
 শিবাংশে পরিবৃত্ত হইয়া তখন
 নৃত্য করিছে আনন্দে অতি ঘন ঘন ॥
 চারিধিকে বেড়ি আছে যোগিনীর দল ।
 তাহারাও নৃত্য করে হবিষে বিহ্বল ॥
 থাকি থাকি নৃত্য করি দেবী সনাতনী ।
 তাহা হেরি হামে প্রীতি লভিলাম আমি ॥
 দেবীর শ্রীমুখ আমি করি দরশন
 দ্বিজ কমলে পরে করিনু গমন ॥
 ভূয়ে মগ্নহিত আচ্ছাটক্রে গিরে ।
 অবস্থিতি করি তথা সানন্দ হৃদয়ে ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু জ্ঞান পথে উপিত তখন ।
 বলি শুন তারপর অপূর্ব ঘটন ॥
 সম্মুখে দেখি অমনি দেবী সনাতনী ।
 অবিরাম নৃত্য করে ব্রহ্ম ব্রহ্মপিনী ॥
 তাহার চিবুকস্থ হইতে তখন
 স্বৈদবিন্দুস্রব পড়ে করি দরশন ॥
 সেই বিন্দুস্রব হতে ব্রহ্মা নারায়ণ ।
 দুইজনে অবিলম্বে লভিল জনম ॥
 দুইজনে জনমিয়া দেবীরে হেরিয়া
 পদাইয়া চলি যায় ভয়েতে কাঁপিয়া ॥
 নামারক্ত দিয়া দৌড়ে করিল গমন ।
 নিজলাতে বিধি গিয়া রহিল তখন ॥

হুড়াতে গমন করে বিষ্ণু মহামতি ।
 দেখিলাম এইরূপ শুনহ সুবর্তি ॥
 ইড়া নিজলাতে দৌড়ে করি অবস্থান ।
 রোদন করিতে থাকে আশা বিদ্যমান ॥
 ঘটেছিল পূর্বকালে এসব ঘটন ।
 যিস্থত হতেছ প্রিয়ে কেন গো এখন ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু দুইজনে দূষিত অন্তরে ।
 ইতস্ততঃ বিচরণ দুইজনে করে ॥
 বিষ্ণুর পাশেতে আমি যাইয়া তখন ।
 জ্ঞান মন্ত্র অবিলম্বে করিনু অর্পণ ॥
 লাভ করি জ্ঞান মন্ত্র বিষ্ণু মহামতি ।
 হইলেন মমতুল্য শুনগো পার্বতী ॥
 আমার বামাপে তিনি রহেন তখন
 আমি তাঁরে সর্বশস্ত্র করিনু অর্পণ ॥
 কেবল আগম মাত্র নাহি দিনু তাঁরে ।
 বলি শুন তারপর কহি যা তোমায়ে ॥
 তদবধি গরুড়োক্তে করি আরোহণ ।
 হৃষ্টপুষ্ট হতে থাকে বিষ্ণু মহামন ॥
 তারপর ব্রহ্মা পাশে গমন করিয়ে ।
 মন্ত্রজ্ঞান দিনু তারে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 পবন অঙ্কুত জ্ঞান করিনু প্রদান ।
 লভিলেন ব্রহ্মা তাহে অতি মহাজ্ঞান ॥
 আমার সঙ্গ ব্রহ্মা হলেন তখন ।
 আমার দক্ষিণ অঙ্গে যুগে পদ্মাসন ॥
 আদেশ আমার পেরে বিষ্ণু মহামতি ।
 ব্রহ্মারে যতেক শাস্ত্র দিলেন সূমতি ॥
 পতব্যর্থ হয়ে তাহে কমল আসন ।
 হৃষ্ট পুষ্ট হতে থাকে জ্ঞানিবে তখন ॥
 আদি শুরু বলি মোরে করেন স্বীকার ।
 আনন্দ লভিহু আমি অন্তর প্রাথার ।
 শুন শুন প্রিয়তমে কহি তারপর ।
 মহানৃত্য করি কালী আনন্দে বিহ্বল ॥
 শতকোটি দিব্য বর্ষ বিগত হইল
 তবু নৃত্যে মহাকালী কাত্য না রহিল ॥

যোগিনীরা সঙ্গে সঙ্গে করিছে নর্তন ।
 শিবাংশ নাচি নাচি আনন্দে মগন ॥
 নানাবাদ্য চারিদিকে বাজে ঘন ঘন ।
 মহোন্মাদ করি দেবী আনন্দে মগন ॥
 অলঙ্কার কিবা শোভে দেবীর শরীরে ।
 নিঃস্বপ্নে নর্তন করে আনন্দের ভরে ॥
 পতাকা শোভিছে কত কে করে গগন ।
 এই সব মহাসুখে করি দরশন ।
 আমি ব্রহ্মা বিষ্ণু এই তিন জনে মিলি ।
 নানামতে স্তব বাক্যে কলিকারে বলি ।
 প্রথমত স্তব করে কমল-আসন ।
 শাস্ত্রযুক্ত বেদবাক্য করি উচ্চারণ ।
 তুমি শিব তুমি উমা পরমা শক্তি ।
 অনন্তা নিষ্কলা শাস্তি অপূর্ব মুরতি ॥
 অচিন্তা কেবলা শুদ্ধা তুমি দিগম্বরী ।
 চরাচর স্তব রূপে সত্তত নেহারি ।
 তোমার শরীরে শোভে ব্রহ্মাণ্ড নিচয় ।
 তোমার নিয়মে হয় সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥
 তব তত্ত্ব বুঝিবারে কোন জন পারে ।
 ত্রিগুণ অতীত তুমি জানি গো অন্তরে ॥
 সৰ্বব্রহ্মিকা বিদ্যা তুমি সৰ্বব্রহ্মপিণী
 তোমার চরণে মাতঃ সত্তত প্রণমি ॥
 করুণা কটাক্ষ কর অধীন উপরে ।
 ভক্তি যেন রাখে সদা স্তব পাদোপরে ॥
 কোটি বর্ষ স্তব করে কমল-আসন
 তারপর দেবী তাঁরে কহেন তখন ॥
 বলি শুন হে বিধাতা বচন আমার
 সৰ্বশাস্ত্র জ্ঞাত তুমি হৃদয় মাঝার ।
 সৃষ্টিকর্ত্ত হও তুমি আমার বচনে ।
 পুনঃ বিশ্বসৃষ্টি কর যেমন বিধানে ॥
 দেবীর আদেশ পেয়ে কমল আসন ।
 কৃতার্থ হলেন অতি অন্তরে তখন ॥
 তারপর স্তব করে বিষ্ণু মহামতি ।
 বলি শুন ওগো দেবী নিবেদি সম্ভ্রতি ॥

কি বলি করিব স্তব আমি যে অজ্ঞান ।
 তোমার কৃপায় হয় পরম নিব্বাণ ॥
 পরব্রহ্মরূপা তুমি নাহিক সংশয় ।
 তব ভক্তজ্ঞানী নাই কোন জন হয় ॥
 বিকার বিহীন হয় তোমার স্বরূপ ।
 আদি মধ্য অন্ত শূন্য তব দিব্যরূপ ॥
 বোপীগণ একমনে একান্ত অন্তরে ।
 শুদ্ধার রূপেতে ধ্যান করয়ে তোমারে ॥
 সৰ্বভূত অন্তরেতে বিরাজ আপনি
 ত্রিজগতীতলে দেবী তুমি অন্তর্যামী ।
 চতুর্দশ লোকাগ্রক জগদগু নাম ।
 সেইরূপে জলোপরি কর অবস্থান ॥
 ভক্তিভরে স্তবপদে প্রণিপাত করি ।
 পবমেষ্টি রূপ তব হৃদি মাঝে স্থরি ॥
 সহস্র মন্তক কভু করহ ধারণ ।
 কভু সহস্রেক হস্ত হয় দরশন ॥
 অনন্ত শক্তি ধরি আশ্চর্য আকারে ।
 শয়ন করিয়া থাক জলের উপরে ॥
 কাল নামে তব দণ্ডে অতীব করাল ।
 তাহাতে করহ তুমি জগৎ সংহার ॥
 আমি প্রণিপাত করি সেই দণ্ডবরে ।
 করুণা কটাক্ষ কর অধীন উপরে ।
 একরূপ আছে তব সর্পের আকার ।
 সহস্রেক কণা তাহে আছে বিস্তার ॥
 অসংখ্য অসংখ্য সর্প চারিভিতে বেড়ি
 স্তব করে তোমা ঘনে দিবা বিভাবরী ॥
 সেইরূপে নমস্কার করি ভক্তি ভরে ।
 করুণা কটাক্ষ কর অধীন উপরে ॥
 অত্যাশ্চর্য্য তব রূপ বর্ণিবার নয় ।
 অব্যাহত তবৈশ্বর্য্য খ্যাত জগন্ময় ॥
 কিবা স্তব তব দেবী করিব এখন ।
 অধীন উপরে কর সয়া বিতরণ ॥
 স্তব করে এইরূপে বিষ্ণু মহামতি ।
 কোটি বর্ষ গত হল শুন গো পার্বতী ।

তারপর সম্বোধিয়া বিষ্ণুরে তখন
 গঙ্গীর স্বেতে কালী কহেন বচন ।
 শুন শুন মহাবিকু কখন আমার ।
 বেদজ্ঞ মন্ত্রজ্ঞ তুমি জগৎ মাখার ॥
 তুমি হও ধর্মজ্ঞানী গুণের আকর
 আমার আদেশে তুমি পাল অতঃপর ।
 পালক হইয়া কর সৃষ্টির রক্ষণ ।
 সৃষ্টি করিবে পুনঃ কমল-আসন ॥
 দেবীর আদেশ পেয়ে বিষ্ণুমহামতি ।
 মানিলেন কৃতার্থতা জানিবে পাক্ষতী ॥
 আগম বাক্যেতে পরে আমি পঞ্চগনন ।
 নানা মতে কালিকারে করিনু স্তবন ॥
 পরমাখ্যা নিত্যা তুমি ব্রহ্ম সনাতনী ।
 তব স্তব করিবারে কিবা জানি আমি ।
 নিয়ন্ত রয়েছি তোমা করিয়া আশ্রয় ।
 তব হৃদে শোভা পায় ব্রহ্মাণ্ড নিচয় ॥
 তোমার খায়ার হয় অগত সৃজন ।
 তোমাতেই নয় পায় অখিল ভুবন ।
 এই হেতু পরমাগতি তোমারেই জানি ।
 অধিক বলিব কিবা ওগো সনাতনী ॥
 আদি বা প্রকৃতি তোমা কেহ কেহ বলে
 প্রকৃতি-অতীতা কেহ কহেন তোমারে ॥
 আশ্রয় করিয়া তোমা রহিয়াছি আমি
 এই হেতু শিবা নাম ধর সনাতনী ।
 অবিদ্যা নিয়ন্ত মায়া মোহ আমি করি
 তব মায়া বলে হয় শুন গো সুন্দরী ॥
 সর্বভেদ বিরহিতা তুমি সর্বক্ষণ ।
 অভয় প্রদান কর সবারে এখন ।
 স্তব করি এই রূপে কালিকা মতীয়ে ।
 বিংশ কোটি বর্ষ গত হল তার পরে ।
 তখন সম্বোধি মোরে কহেন বচন ।
 সদাশিব যম বাক্য কবহু লবণ ।
 আগমেতে বিশারদ তুমি মহামতি ।
 সন্তপ নির্দম তুমি মহায়োগী ভক্তি ।

অতএব যমবাক্য করহ পালন
 সৃষ্টি সংহার তুমি হও জিলোচন ॥
 দেবীর আদেশ আমি ধরি শিরোপরে
 পুনরায় স্তব করি একান্ত অন্তরে ।
 পঞ্চ কোটি দিব্যবর্ষ পুনরায় যায় ।
 তারপর মহাকালী কহেন আমার ॥
 বলি শুন সদাশিব আমার বচন ।
 তোমার স্বেতে তুষ্ট হয়েছি এখন ॥
 কি বাসনা আছে বল তোমার অন্তরে ।
 তাহাই অর্পিব আমি বলহ আমারে ।
 এত শুনি আমি তারে কহিনু তখন
 অন্য কোন বাঞ্ছা মম নাহি বদাচন ॥
 এইমাত্র চাহি আমি তোমার গোচরে ।
 সদা যেন স্থান পাই চরণ কমলে ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 মহাকালী শিষ্টবাক্য কহেন তখন ।
 বলি শুন মহেশ্বর বচন আমার ।
 ঘোর নাশা দৈত্য আমি করিনু সংহার ॥
 তব দেহ হতে দৈত্য লাভিয়া জনম ।
 আমার সহিত যুদ্ধ করিল এখন ॥
 যেক্ষণ সময় কৈল দানবের পতি ।
 হেন যুদ্ধ নাহি হেরি ওহে পশুপতি ॥
 কোটি অংশ এক অংশ এক্ষণ সময় ।
 কে করিবে মম সনে ওহে মহেশ্বর ।
 মহিষ-অসুর নাম হইবে তাহার
 ভদ্রকালী রূপে তারে করিব সংহার ॥
 সেইকালে বামাসুষ্ঠ তোমার হৃদয়ে ।
 স্থাপন করিব আমি পুলকিত হয়ে ॥
 এবে তুমি শবরূপে হইয়া আসন ।
 থাক থাক মহেশ্বর আমার বচন ॥
 দেবীর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 উপনীত হই তার পদসন্ধিধানে ॥
 নিপতিত হয়ে পদে করিনু প্রণাম ।
 এইভাবে লক্ষ বর্ষ করি অবস্থান ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু দুই জনে করিয়া বন্দন ,
নতশিরে এইভাবে করেন বাপন ॥
লক্ষবর্ষ পরে সবে করি গাত্রোত্থান ।
চারিদিকে দেখি সবে বিহ্বল সমান ;
দেবীরে কোথাও নাই দেখিবারে পাই ।
রোদন করিয়া সবে চারিদিকে চাই ॥
নিমগ্ন হইনু সবে শোকের সাগরে ।
দুঃখিত হইয়া ডাকি উদ্দেশ্যে তাঁহারে ॥
কোথা গুণে মহাকালী দেহ দরশন ।
নাই হেরি আর তার কমল-বদন ॥
কোটি কোটি চন্দ্র জিনি বদন তোমার ।
করুণা সাগর তুমি দয়ার আধার ॥
তব নখ-জ্যোতিঃ হৃদে হতেছে স্মরণ ।
তোমা বিনা কোথা মোরা করিব গমন ।
আহা মরি তব জ্যোতি অক্ষয় অব্যয়
হেনরূপ নাই আর জগত ত্রিতয় ।
বালকে যেভাবে ভ্রমে করিয়া রোদন ।
সেইভাবে মোরা গুণে কাতর এখন ॥
এভাবে রোদন করি আমরা সকলে ।
পঞ্চলক্ষ বর্ষক্রমে গত হয় পরে ॥
তথাপি দেবীর নাই পাই দরশন ।
উচ্চৈঃস্বরে পুনঃ পুনঃ করি যে রোদন ॥
কেন দেবী নিক্ষেপিলে দুঃখের সাগরে ।
কৃপাকর কৃপাময়ী সবার উপরে ॥
তুমি যদি বক্ষা নাই কর সবাকায় ।
তবে বল মোরা সবে যাইব কোথায় ॥
কেবা বল আশা সবে করিবে রক্ষণ ।
তোমা ভিন্ন নাই জানি অন্য কোনজন ।
অবশ্য আমরা সবে ত্যজিব পরাণ ।
দেবী তুমি যদি নাই কর পরিত্রাণ ॥
এইভাবে মোরা সবে হইয়া কাতর
কৃপাভিক্ষা করিতেছি দেবীর গোচর ॥
হেনকালে সেই নিত্য দেবী সনাতনী ।
নিবাক্ষরে থাকি কাছে সুমধুর বাণী ॥

শুন শুন ভগবন কমল আসন ।
বলি শুন মমবাক্য ওহে পঞ্চানন ॥
শুন শুন বিষ্ণু সবে বচন আমার ।
ভয় নাই রাখ কেহ হৃদয় মাঝার ॥
সর্বদা যে আছি আমি সবা সন্নিধানে ।
অব্যয়া জানিবে মোরে সবে মনে মনে ॥
সচ্চিদ্র আনন্দরূপী জানিবে আমার
আমি সেই পরব্রহ্ম কহি সবাকায় ॥
বলি শুন এবে সবে আমার বচন ।
আমার নিশ্চল রূপ করেছ দর্শন ॥
আমার শরীর মধ্যে করি অবস্থান ।
বেরূপ দেখেছ তথা সবে মতিমান ॥
সেই রূপ হৃদিমাঝে করছ চিন্তন
সেই মন্ত্র জপ কর হয়ে একমন ॥
এইরূপ যদি কর তোমরা সকলে ॥
অচিরে মঙ্গল হবে কহিনু সবারে ॥
শুন শুন ওহে বিষ্ণু আমার বচন
এই যে হেরিছ ব্রহ্মা কমল-আসন ॥
প্রবেশ করছ তুমি ইহার শরীরে ।
থাকিবে যাবত তথা শুন অতঃপরে ॥
জ্ঞান ক্রিয়াময়ী সৃষ্টি যাবত না হয় ।
তাবত থাকিবে তুমি ওহে মহোদয় ॥
সেই সৃষ্টি ব্রহ্মা নাই করেন যাবত ।
উহার শরীরে তুমি থাকিবে তাবত ॥
মহেশ্বর বলি শুন আমার বচন ।
তুমিও ব্রহ্মার দেহে প্রবেশ এখন ॥
যতদিন বিষ্ণু তথা করে অবস্থান ।
তুমিও তাবত থাক ওহে মতিমান ॥
দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
শিরোপরি আঙ্গা তাঁর করিনু ধারণ ॥
তখন সে মহাকালী হরিষ অন্তরে ।
তিন শক্তি আশা তিনে দিলেন সাদরে ॥
ইচ্ছা শক্তি জ্ঞান শক্তি ক্রিয়া শক্তি আর ।
দিলেন এ তিন শক্তি করিয়া বিচার ॥

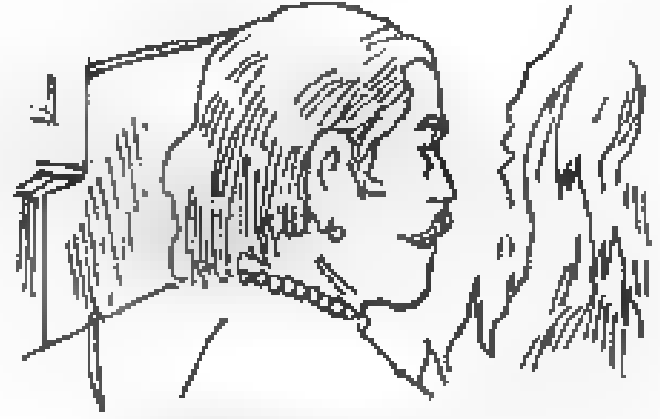
ইচ্ছা শক্তি বিষ্ণুদেবে কবেন অর্পণ ।
 পাইলেন ত্রিগুণশক্তি কমল আসন ।
 জ্ঞান শক্তি সমর্পণ করিলেন মোরে ।
 তিনশক্তি তিনজনে দিলেন সাদরে ।
 এইভাবে তিন শক্তি করিয়া অর্পণ
 মধুর বাচনে দেবী কহেন তখন ।
 বলি শুন পরমেশ তোমরা সকলে
 তোমাদিগে ছাড়ি নাহি বাব কোন কালে ।
 তিনের শরীরে আমি করিব প্রবেশ ।
 কিন্তু তাহে আছে কিছু তনু বিশেষ ॥
 পূর্ণভাবে প্রবেশিব শঙ্কর শরীরে ।
 তাহার কারণ বলি কহি সকাঙ্ক্ষারে ।
 সর্বগুণ এই শিব নাহিক সংশয়
 পরমেশ্বর শ্রীশিব সদা দয়াময় ॥
 সর্বশাস্ত্রবজ্রা ইনি জানিবে অন্তরে
 ইহার সমান কেহ নাহিক সংসারে ।
 কিবা হরি কিবা ব্রহ্মা তোমা দুইজন
 শিবের সমান দৌহে না হও কখন ।
 অপর কেহই নাহি শিবের সমান
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমাদের স্থান ।
 সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত দেব মহেশ্বর ।
 আগম নিগমবেত্তা দয়ার সাগর ।
 সর্ব তত্ত্ব মন্ত্রবেত্তা এই পঞ্চানন ।
 অপর সকল ফল ইনি মাত্র হন ॥
 এত বলি মহাকালী সানন্দ অন্তরে
 প্রবেশ করেন পরে মোদের শরীরে ॥
 বিধির শরীরে আমি প্রবেশি তখন ।
 তাহে মহাজ্ঞান পান কমল আসন ॥
 অধিকন্তু প্রবেশিনু বিষ্ণুর শরীরে ।
 তারপর শুন শুন বলিব তোমারে ॥
 জ্ঞানলাভ করি ব্রহ্মা পূজক অন্তর
 হোম অনুষ্ঠান করে দেব দয়া কর ।
 মহাকালী উদ্দেশ্যেতে একান্ত অন্তরে ।
 বিধাতা করেন হোম বিধি অনুসারে ॥

বয়ং দেব হোম করে এই সে কারণ ।
 বয়স্তু নামেতে খ্যাত হন পদ্মাসন ॥
 তারপর চিন্তা করে কমল-আকর ।
 কোথায় বসিব নাহি বুঝি অতঃপর ।
 কি করিব কিছুমাত্র বুঝিবারে নারি
 উপায় কবই দেবী কোথা মহেশ্বরী ।
 এইভাবে চিন্তা করি কমল আসন ।
 ক্রমে ক্রমে একবর্ষ করেন যাপন ।
 মহৎ জলের পরে করেন সৃজন ।
 সে জল ব্যাপিল এই অখিল ভুবন ॥
 শুণ অভিমানবৃত্ত সেই জল হয় ।
 কারণ অর্গবসম নাহিক সংশয় ।
 সেই জলে অধিষ্ঠিত থাকি পদ্মাসন ।
 হেমসম বীৰ্য্য তাহে করেন ক্ষেপণ ।
 ক্রমে বীৰ্য্য উপনীত বৃহদ আকারে ।
 ব্রহ্মাণ্ড নামেতে খ্যাত হল তারপরে ।
 কারণ অর্গবে উদ্রা হয় ভাসমান ।
 বলি শুন তারপর কহি তব স্থান ॥
 ক্রমেতে ব্রহ্মাণ্ড আরো হইল সৃজন ।
 রুদ্রমূর্তি সেইকালে করিনু ধারণ ।
 নিজের আমি রুদ্রমূর্তি ধারণ করিয়ে ।
 ব্রহ্মাণ্ড রক্ষণ করি একান্ত হৃদয়ে
 আবার সংহার করি আমিই সাধন ।
 তোমার আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ।
 প্রতি ব্রহ্মাণ্ডের পার্শ্বে রুদ্রমূর্তি ধরি ।
 শূলপানি হয়ে রহি জানিবে সুন্দরী ।
 আমার আদেশে বিকূ হয়ে একমম ।
 ব্রহ্মাণ্ড পালন কার্য্য কবেন সাধন ॥
 প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে এহেন প্রকারে ।
 তিনজনে রহি মোরা জানিবে অন্তরে ॥
 তারপর জগদ্বিশি কমল আসন ।
 ব্রহ্মাণ্ডের অভ্যন্তরে প্রবেশি তখন ।
 এক এক মূর্তি সৃজে তত্ত্ব চতুষ্টয় ।
 ভূমি অগ্নি বায়ু শূন্য এই চারি হয় ॥



ଆଜ୍ଞା କରିବା ଦେଖା ରହିବାର୍ହି ଆମି
ଏହି ସେବୁ ନିଜା ଆମ ବନ ସମାପନୀ ॥

এই চারি আর জন পণ্ডিত লয়ে ।
 সৃজন করেন বিবি সানন্দ হৃদয়ে ॥
 আপন ইচ্ছাতে বিষ্ণু করেন পালন ।
 রুদ্রভাবে আগ্নি করি সকলি নিধন ॥
 অধিক বলিব কিবা শুন গো পার্বতী
 আদি মা প্রকৃতি তুমি আদি মা শক্তি ॥
 এই সব পূর্বকথা হলে বিস্ময়গণ
 কহিলাম সেই হেতু তোমার সদন ।
 তোমার মায়াতে হয় বিশ্বের সৃজন ।
 তোমার মায়ায় হয় বিশ্বের পালন ॥
 তোমার মায়ায় হয় ইহার সংহার ।
 পরাংপরা দেবী তুমি সার হতে সার ॥
 মহাকালী তুমি দেবী যাহার উপরে ।
 সত্যত সন্তুষ্টা থাক সনন্দ অন্তরে ।
 নিৰ্গুণ শ্রুতি তার করতলে রয় ।
 তব বন্ধ ঘুচে তার নাহিক সংশয় ॥
 এতবলি বিধিসূত যত ঋষিগণে
 সম্বোধিয়া কহিলেন মধুর বচনে ॥
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে যাহা ঋষিগণ,
 বলিলাম সবিস্তার সবার সদন ॥
 প্রকৃতি বা মহাকালী যে কোন আখ্যান ।
 ব্রহ্মতে অপূর্ণ কর হবে মতিমান ।
 ব্রহ্মা কিন্তু সদা শুদ্ধ পবিত্রতায় ।
 কার্য ও কারণ শূন্য ব্রহ্ম মাত্র হয় ॥
 সেই ব্রহ্মে এই বিশ্ব আছে অবস্থিত ।
 হৃদয়ে জানিবে ইহা কহিনু নিশ্চিত ॥
 অতএব সেই ব্রহ্মে রাখিবেক মন ।
 ব্রহ্ম ভিন্ন গতি নাহি জানিবে কখন ॥
 এতবলি বিধিসূত যৌনভাষ ধরে ।
 তাপসেরা মহাভূষ্ট আপন অন্তরে ॥



ব্রহ্মে বিশ্বস্থিতি ও তত্ত্বের বৃক্ষস্ত

হাসিয়া হাসিয়া তবে বলে বিধিসূত ।
 যাহা কহিলাম কিনা হল মনোমত ॥
 সহাস্য বদনে পরে যত ঋষিগণ ।
 সম্বোধিয়া বিধিসূতে জিজ্ঞাসে তখন ॥
 বিশুদ্ধ ব্রহ্মোতে স্থিতি এই বিশ্ব হয় ।
 বলিলে একথা প্রভু তুমি দয়াময় ।
 ইহার প্রমাণ কিবা করহ বর্ণন ।
 সুখিবারে নাহি মোরা হতেছি সক্ষম ॥
 এত বলি বিধিসূত সুমধুর স্বরে ।
 বলিলেন কহি যাহা আমি সবাধারে ॥
 সামান্য আকাশ যাহা হয় দরশন ।
 ইথে ইন্দ্রজাল যথা হয় প্রদর্শন ॥
 কিন্নরা স্বপ্নে যথা বস্তু প্রকাশিত হয় ।
 সেভাব বিচিত্র বিশ্ব জানিবে নিশ্চয় ॥
 এই বিশ্ব প্রকাশিত হয় চিদাকাশে ।
 তাহুর কারণ বলি সবার সকাশে ॥
 চিৎস্বরূপ সব জ্ঞান ওহে ঋষিগণ ।
 চিদ্রূপীত অন্য কিছু নাহিক কখন ॥
 অতএব কর্তা নাই দ্রষ্টা কেহ নাই ।
 স্বপ্নসম বিশ্ব এই সেখিবারে পাই ॥
 নিদ্রাকালে স্বপ্ন যথা হয় দরশন ।
 সেরূপ জগত এই হয় নিরীক্ষণ ॥
 মুখ প্রতিবিম্ব পড়ে যেমন দর্পণে ।
 সেরূপ চিদাখ্যা জ্ঞান কহি সবাখ্যানে ॥
 চিদাখ্যা মায়াতে প্রতিবিম্বিত হইয়ে ।
 জগত প্রকাশ করে জানিবে হৃদয়ে ॥

কার্য ও কারণ শূন্য বিশ্বক ব্রহ্মেতে ।
 যেই ভাবে স্থিত বিশ্ব গুণহ পবেতে ॥
 এক ব্রহ্ম আছে মাত্র জ্ঞান অখণ্ডিত
 চিরাক্ষয় ভাব তিনি জানিবে নিশ্চিত ।
 তদ্ব্যতীত অন্য কিছু মাত্র আর নাই ।
 এই মূর্তি চিন্তা কর গুণহ সবাই ।
 চিত্তের চঞ্চলা শান্তি কায়া সমতনে ।
 এই মূর্তি চিন্তা কর নিজ মনে মনে ।
 একটা শিলার রেখা দেখহ যেমন ।
 অন্য উপরে কা সহ হয় সংশ্লিষ্ট ।
 সেই মূর্তি এক ব্রহ্ম মাত্র পরাংপর
 ত্রৈলোক্য মিলিত হন তাপস-নিকর ।
 এই মূর্তি মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 এইভাবে জগতেরে করহ দর্শন ॥
 যতেক উৎপত্তিশীল পদার্থ জগতে ।
 সহস্রি কারণ আছে জানিবেক চিতে ॥
 কিন্তু পরব্রহ্ম শুদ্ধ একমাত্র হয় ।
 তাহার দ্বিতীয় নাই জানিবে নিশ্চয় ।
 কার্য নাই কিছু নাই নাইক কারণ ।
 এ মূর্তি তাহারে সদা করিবে চিন্তন ।
 গুণ গুণ মহাতপা তাপস নিকর ।
 গুণের বৃত্তান্ত কহি সবার গোচর ।
 তাহা হলে সব কথা বুঝিতে পারিবে
 মনের আধার বুঢ়ি বিশ্বাস হইবে ।
 উৎপত্তি বিহীন বিশ্ব যেই মূর্তি হয়
 বুঝিতে পারিবে তাহা তাপস-নিচয় ।
 মন্দর পর্বত-খ্যাত এতিন ভুবন ।
 মনোরম শৃঙ্গ তার অতি সুশোভন ॥
 পূর্বকালে যেই স্থানে ভৃগু মহামতি ।
 কহদিন তপ করে করি অবস্থিতি ॥
 কহদিন তপ করে অতি ঘোরতর :
 তপ হেরি দেবকুল ভয়েতে কাতর ॥
 ভৃগুর তনয় ছিল শুক্র নাম তার ।
 অতি শিশু সেই শুক্র গুণের আধার ।

শিশু হটে ভবু তদ্র সূর্যোর সমান ।
 পিতার নিকটে সদা করে অবস্থান ।
 বাল্যকালে অবস্থিতি করি পিতৃপাশে ।
 তপস্যায় দ্বীপ মন বালক নিবেশে ।
 পিতার নিকটে থাকি শুক্র মহামতি
 জাঁর উপাসনা করে করিয়া ভকতি ।
 কিন্তু এক কথা গুণ হইছে ঋষিগণ ।
 ত্রিশকু নৃপতি ছিল শূন্যেতে যেমন ।
 গমন-করিতে নারি অমরনগরে ।
 শূন্যমার্গে ছিল যথা জানহ অন্তরে ॥
 সেজাব গুণেরে ভাগ্য অবস্থা ঘটিল
 মধ্যাবস্থা হয়ে বালক তখন রহিল ।
 বিদ্যাবিদ্যা দুই দৃষ্টি মধ্য গত হয়ে ।
 শিশু চক্র রহিলেন বিকল হৃদয়ে ।
 একদিন তাঁর পিতা ভৃগু মহামতি ।
 বাহ্যভেদ জ্ঞান শূন্য হলেন সুমতি ॥
 সেইকালে শিশুশুক্র হৃদয় অন্তরে ।
 বিশ্রাম করিতে থাকে গিরি সূত্রোপরে ।
 সহস্র অঙ্গুরা এক সেই পথে যায় ।
 শুক্রাচার্য সেই দিকে নয়ন ফিরায়ে ॥
 তাহার অপূর্ব মূর্তি করি দরশন ।
 গুণের অস্তর হয় চঞ্চল তখন ॥
 শূন্যমার্গদিয়া বেগ্যা করিছে গমন ।
 কিতাবে তাহারে শুক্র করিবে ধারণ ॥
 ভাবিয়া ভাবিয়া নাই দেখেন উপায় ।
 উন্মত্ত হইয়া শুক্র চারিদিকে চায় ॥
 দুইচক্ষু তারপর করিয়া মুদ্রণ ।
 অঙ্গুরার মূর্তি ধ্যান করেন তখন ।
 মনে মনে মূর্তি ধ্যান ঋষিধর করি ।
 সঙ্কোপ করেন সুখ আনন্দেতে ভরি ॥
 মনে মনে এই ভাব করেন ভাবনা ।
 অঙ্গুরা সহিতে হয় সম সঙ্ঘটনা ॥
 এই আমি সূরপুর অঙ্গুরা সহিতে
 করিতেছি বিচরণ আনন্দিত চিতে ॥

কামমদে মত্ত হয়ে দেবনারীগণ।
 দেবেন্দ্র সহিতে সুখে করে আনিগন।।
 আমিও ইন্দ্রের কাছে আছি উপস্থিত।
 অঙ্গরা বামেতে মম রয়েছে নিশ্চিত।।
 ইন্দ্রকে প্রণাম আমি করেছি এখন।
 এইভাবে মনে মনে করেন ভাবন।
 তারপর পুনঃ মনে কবেন হৃদয়ে,
 আসন হইতে ইন্দ্র সত্বরে উঠিয়ে।
 অভ্যর্থনা সম্বর্ধনা করেন আমায়।
 রতন-আসনে মোরে স্তরিতে বসায়।
 ইন্দ্রের আদেশে সর্ব স্বর্গবাসীগণ।
 প্রত্যাখান সম্মাননা করেন তখন।
 এইভাবে নানা ভাব করি মনে মনে
 আবার ভাবেন যেন অঙ্গরার সনে।
 বিহার করিছে সুখে অমর নগরে।
 অঙ্গরা তাঁহার মুখে চুষনা দি করে।
 মনে মনে এই ভাব করিয়া চিন্তন।
 কিছুকাল শুক্রাচার্য্য কবেন যাপন।।
 দ্বাত্রিংশ বরষ শুক্র এছেন প্রকারে।
 মন দ্বারা স্বর্গসুখ অনুভব করে।
 তারপর স্থলসেহ করি বিসম্বর্জন।
 অমর নগরে শুক্র করেন গমন।
 পুণ্যক্ষয় হলে পরে গুহে স্থগিগণ।
 তাই জীব স্বর্গচ্যুত হইল তখন।
 প্রবেশ করিল তাহা চন্দ্রের জ্যোতিতে
 খান্য মত হল পরে জানিবেক চিতে।।
 দর্শনদেপেতে সেই খান্য জন্মিল।
 কনৈক ব্রাহ্মণ তাহা ভোজন করিল।
 সে খান্য জীর্ণ হয়ে বিপ্রেব উদরে।
 রেত ভাবে পরিণত হল তারপরে।।
 বিপ্রনারী সেই রেতে গর্ভবতী হয়।
 পুনশ্চ জনমে শুক্র গুহে স্থগিচয়।
 এইভাবে পুনঃ শুক্র ধরিয়া জনম।
 স্থগি পুত্রগণ সহ লভেন মিলন।।

অকণেশে যান তিনি সুমেরু-শিখরে
 তপস্যায় নিজ-মন নিবসতি করি।।
 একদা অঙ্গরা এক হয় দরশন।
 শুক্রেব নয়নে ভাব হয় নিপতন।।
 পুনরায় কাম বেগ জন্মিল অন্তরে
 রেত পাত হল তাঁর ভূমির উপরে।।
 সেই রেত এক যুগী করিল ভক্ষণ
 গর্ভবতী হল সেই এই সে কাষণ।।
 যথাকালে যুগী এক প্রসবে সন্তান।
 মনুষ্য আকার তার অতি রূপবান।।
 প্রসূত হইয়া পুত্র ভূমিষ্ঠ হইলে।
 শুক্রাচার্য্য সেই পুত্রে অতীব সাদরে।
 যত্ন করিয়া তারে করেন পালন।
 সংসারেতে পুনরায় যজ্ঞে তাঁর মন।
 সদাই চিন্তেন শুক্র আপন অন্তরে।
 কিরূপে আমার পুত্র রহিবে সংসারে।।
 কি রূপেতে ধনবান হইবে সন্তান
 ধরামাঝে কি ভাবেতে হবে বিদ্যমান।।
 কিরূপেতে দীর্ঘায়ু ধরিবে তনয়।
 এইভাবে সদা পূর্ব শুক্রেব হৃদয়।
 মনে মনে এইরূপ করিয়া ভাবন।
 ব্রহ্মচিন্তা হৃদি হতে দেন বিসম্বর্জন।
 এইরূপে বহুদুঃখ ভাবিত অন্তরে।
 জীর্ণ নীর্ণ হন ক্রমে সংসার মাঝারে।
 দেহক্ষীণ মনক্ষীণ হইয়া পড়িল।
 দুরারোগ্য ব্যাধি আসি তাঁহারে ঘেরিল।
 আপন জীবন শেষে দেন বিসম্বর্জন।
 জপতপ কোথা গেল ব্রহ্মের চিন্তন।।
 অজীবন ভোগ দুঃখ করিলে অন্তরে।
 এই হেতু তন গুন ঘটে যাহা পরে।।
 সেই দেহ এইরূপে করি বিসম্বর্জন।
 মদ্রদেশে পুনরায় লভেন জনম।।
 মদ্রদেশে রাজকুলে জনম ধরিল।
 শশীকলাসম ক্রমে বাড়িতে থাকিল।

বিদ্যাশিক্ষা বাস্যকালে করেন যতনে ।
 আয়ুর্বিদ্যা ঋতুবিদ্যা শিখিলেন ক্রমে ॥
 উপনীত হয় ক্রমে যৌবন সময় ।
 অপূর্ব ধরিলেন শ্রীশুক্র মহোদয় ॥
 উপযুক্ত কন্যাসহ বিবাহ হইল
 যৌবরাজ্যে অভিষেক নৃপতি করিল ।
 রাজপদ লভি শেষে একান্ত অন্তরে ।
 প্রজাগণে পুত্রসম শাসনাদি করে ।
 তাহার শাসনে তুষ্ট যত প্রজাগণ
 পুত্রনির্বির্দেশে করে প্রজার পালন ॥
 বৃদ্ধ রাজ্য বথাকালে জীবন ত্যজিয়ে ।
 অমর নগরে গেল সানন্দ হৃদয়ে ॥
 যথাযথ ব্রাহ্মকার্য করি সম্পাদন ।
 শুক্লাচার্য্য সদা করে রাজ্যের শাসন ॥
 ধর্ম রক্ষা করি করে রমণী বিহার ।
 চারিদিকে হলো তাঁর যশের বিস্তার
 ক্রমে পুত্র জন্ম নিল তাহার ঐবসে ।
 যতনে পালেন পুত্রে অশেষে বিশেষে ॥
 যথাকালে পুত্র করে দিয়া রাজ্যভার ।
 জীবন ত্যজেন শুক্র গুণের আধার ।
 ভোগ হতে নিষ্ক দেহ করি বিসর্জন
 সম্মা তীরেতে গিয়া লভেন জনম ।
 সেইস্থানে ছিল এক তপস্বী ধীমান
 জনমিল শুক্র তাঁর ইয়া সন্তান ॥
 শুন শুন তারপর ওহে ঋষিগণ ।
 এদিকেতে ভৃগু ছিল তপে নিমগন ॥
 শুক্র ববে দেহত্যাগ করেন তথায় ।
 সেকালে অপর্য্য শূন্য পথে চলি যায় ॥
 পড়েছিল সেই দেহ ভূমির উপরে ।
 রৌদ্র লাগি ক্রমে তাহা শুষ্ক হয়ে পড়ে ॥
 হিংসা জীব নাহি ছিল ভৃগুর আশ্রমে ।
 হিংসা ঘ্বেষ নাহি ছিল জানিবেক মনে ॥
 এই হেতু তথাকার গণপক্ষীগণ ।
 শুক্র মৃতদেহ নাহি করিল শুষ্কণ ॥

সহস্র বরষ শব পড়িয়া রহিল ।
 তথাপি শুষ্কণ নাহি কেহুই করিল ॥
 তারপর ধ্যান ভঙ্গে ভৃগু মহামতি ।
 পুরোভাগে দেখিলেন অ'পন সন্ততি ॥
 দেখিলেন অস্থিমাত্র পতিত ধরায় ।
 পক্ষীতে করেছে ছিন্ন পক্ষিতে কুলায় ॥
 অস্থিমধ্যে ছিন্ন করি যত পক্ষীগণ ।
 কুলায় নিশ্বাস করি রয়েছে তখন ॥
 শুদ্ধ নাক্তী সুবিস্তৃত রয়েছে ধরায় ।
 ভেকেরা রয়েছে সুখে তাহার ছায়ায় ।
 পুত্রের এমন দশা করি দরশন ।
 ভৃগু ঋষি মহামতি দুঃখেতে মগন ।
 বিবেচনা কিছুমাত্র না করি হৃদয়ে ।
 অতি ক্রুদ্ধ হন মুনি কালোরে তাবিয়ে ॥
 কালোরে উদ্দেশ্য করি কহেন তখন
 একি কাজ হেরি তব ঋশ আচরণ ॥
 অকালে আমার পুত্রে করিলে বিনাশ
 ইহার কারণ কিবা করহ প্রকাশ ।
 তোমারে এখনি আমি করিব শাসন
 ফল পাবে সমুচিত শুনহ বচন ।
 এই তাবি মহামুনি ভাপিত হৃদয়ে ।
 ভয়ে কাল কম্পাশ্রিত ধর ধর হয়ে ॥
 করযোড়ে উপনীত ঋষি সন্নিধান ।
 বিনয় বচনে কহে ওহে মতিমান ॥
 প্রণমি তোমার পদে ওহে ঋষিবর
 দয়ার আধার ভূমি গুণের আকর ॥
 বিবেচনা কর প্রভু আপন হৃদয়ে
 কি হেতু করিছ কোপ অধীন উপরে ॥
 কিবা দোষ ইথে মম ওহে মহাশয় ।
 পরের অধীন আমি সদা সর্বক্ষণ ॥
 নিয়ম করেছে যাহা পরম ঈশ্বর ।
 সেরাগ করম করি ওহে মুনিবর ॥
 নিয়মের বাধ্য হয়ে রহি সর্বক্ষণ ।
 কোন কাজ ইচ্ছামতে না করি কখন ॥

তুমি পূজনীয় হও ওহে মহামতি ।
 তোমার উপরে রাখি সন্তত ভকতি ।
 বৃথা রোষ কর কেন আপন মরমে
 তপঃ ক্ষয় হয় ইথে দেখহ ধরমে ॥
 তোমাতে সন্তত মোরা করিব পূজন ।
 মমোপরি কেন রাগ কর অকারণ ॥
 ক্ষমা কর ক্ষমাশীল সবল হইয়ে ।
 তোমাতে প্রণমি দেব একান্ত হৃদয়ে ॥
 এমন নির্দয় কেন আমার উপরে ।
 বলিতেছি শুনশুন তোমার গোচরে ॥
 করিয়াছি গ্রাস আমি অসংখ্য সংসার ।
 কত রক্ত নাশিয়াছি নাহি পনিবার ॥
 অসংখ্য বিষুজরে আমি করেছি ভোজন ।
 কত ব্রহ্মা নাশিয়াছি কে করে গণন ॥
 ঈশের নিয়ম এই আমার উপরে
 কিবা ইথে দোষ মম ভাবহ অন্তরে ।
 নিজ ইচ্ছাবশে কিছু করিবারে নারি ।
 মন মধ্যে তুমি দেব দেখহ বিচারি ॥
 মায়া বশে বৃক্ষে যথা পুষ্প ফল হয় ।
 সেইভাবে জীবগণ জানিবে নিশ্চয় ।
 পুনরায় ধরাতলে করে আগমন ।
 প্রলয়ে পুনশ্চ লয় এইত নিয়ম ।
 অতএব তুমি জ্ঞানী জগত সংসারে ।
 তবে কেন কোপ কর অধীন উপরে ॥
 বিমুগ্ধ হতেছ কেন অজ্ঞান সমান ।
 হির চিত্রে ভাবি দেখ ওহে মতিমান ॥
 বিদ্যা ও অবিদ্যা দুই জানহ আপনি ।
 অধিক তোমার পাশে কি বলিব আমি ॥
 নিজ কর্ণদোষে তব পুত্র মহোদয় ।
 লভিয়াছে হেন দশা জানিবে নিশ্চয় ॥
 ইথে কেন ক্ষোভ কর ওহে মহামতি ।
 আমার উপরে কেন কুপিত সঙ্কতি ।
 দিবে কেন অভিশাপ আমার উপরে
 কিবা দোষ অধীনের বলহ বিচারে ॥

এই যে মানবজাতি কর দরশন ।
 মনই প্রধান ইথে ওহে মহাম্বন ।
 মনদ্বারা যাহা কৃত হইবে সংসারে ।
 তাহারেই কৃত কহে জানিবে অন্তরে ।
 সমাধিহ যবে তুমি হলে মহাম্বন
 সেইকালে আপনার তনয়ের মন ।
 আপনার বীৰ্য্যজাত শরীর ত্যজিয়ে ।
 গিরাজিল সুরপুরে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 তথায় ভক্তরাসহ করিল বিহার
 শুনশুন তারপর ওহে গুণধার ॥
 স্বর্গভোগ অবসানে দর্শন দেশেতে ।
 বিগ্র গৃহে জনমিল তাহার পরেতে ॥
 তদন্তর পুনরায় ত্যজিয়া জীবন ।
 সুরপুরে কিছুকাল করেন বাপন ॥
 তারপর নানা যোনি ব্রমণ করিয়ে ।
 অধুনা সঙ্গমা তীরে সানন্দ হৃদয়ে ।
 তপস্যা করিছে তব পুত্র মহাম্বন ।
 জটধারী হসে আছে মুদ্রিত লোচন ॥
 অটিশত বর্ষ হৈল সঙ্গমার তীরে ।
 তব পুত্র যোয়তর তপাচরণ করে ॥
 অতএব শুনশুন ওহে মহাম্বন
 মনোপ্রম নিবন্ধন তোমার নন্দন ॥
 নানা সেহ লভিয়াছে জানিবে হৃদয়ে ।
 জ্ঞান চক্ষু দিয়া প্রভু দেখহ হৃদয়ে ॥
 কালের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 জ্ঞান চক্ষু ঋষিবর দেখেন তখন ॥
 পুত্রের ব্যাভার যত দেখিতে পাইল ।
 পুত্রের খবর হৃদে প্রতিভাত হৈল ॥
 যেভাবে যেভাবে করে তাঁহার নন্দন ।
 বুদ্ধি দর্পণেতে সব দেখেন তখন ॥
 অজুত সকল কার্য দেখিবারে তরে ।
 জ্ঞাননেত্রে দেখিলেন সঙ্গমার তীরে ॥
 তাহা দেখি ভৃগুহৃদে লাগিল বিশ্ময় ।
 কালকে কহেন তিনি করিয়া বিনয় ॥

গুন গুন ওহে কান তুমিই দ্বন্দ্বব।
 সকলি করিতে পার জগত ভিতর ॥
 অজ্ঞান আমরা সবে ওহে মহামতি।
 অধিক বলিব কিবা তোমাতে সম্প্রতি ॥
 বুঝিনু বুঝিনু সব এখন হৃদয়ে।
 নমস্কার করি তোমা ভকতির ভরে ॥
 ভৃগুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 হাস্যমুখে তাঁর হস্ত করিয়া ধারণ।
 কহিলেন গুন বল ভৃগু মহামতি,
 সঙ্গমাতীরোক্তএবে চলহ সম্প্রতি ।
 এত বলি দুইজনে করেন গমন।
 উপনীত তথা গিতা হন সেইক্ষণ ॥
 সেইস্থানে দেখি ভৃগু স্নেহ-নিবন্ধন
 মনে মনে এইভার কহেন তখন ॥
 সমাধি করিয়া ত্যাগ আমার নন্দন।
 বোধযুক্ত করা করি হোক এইক্ষণ ॥
 এমন সংকল্প ভৃগু করেন যেমন।
 অমনি প্রবৃদ্ধ হন তাঁহার নন্দন ॥
 চক্ষু মেলি গুত্রাচার্য্য হোৱেন তথায়।
 পুরোভাগে পিতা তাঁর অতি শোভা পায়।
 ব্যস্তভাবে গাত্ৰোত্থান করি তারপর।
 প্রণাম করেন পিতৃচরণ উপর ॥
 বিনয় বচনে কহে অতি ধীরে ধীরে।
 গুন বলি ওহে পিতঃ নিবেদি তোমাতে ॥
 তব পদে এবে আমি করি দরশন।
 ইহনু পরম সুখী ওহে মহাত্মন।
 এইভাবে পিতৃস্তব করে মহামতী।
 তাহে পরিতুষ্ট ভৃগু হইলেন অতি ॥
 অতঃপর গুত্রাচার্য্য করি সন্বেদন।
 মহামতি ভৃগু কহেন মধুর বচন ॥
 গুন পুত্র মম বাক্য ওহে গুণধার।
 ভুলো না কখন আত্মা বচন আমার
 আত্মাকে স্মরণ কর ওহে মহাত্মন
 অজ্ঞানী নহ ত তুমি অতি বিজ্ঞাতম ॥

তোমার সমান নাহি হেরি জ্ঞানবান।
 জ্ঞানযোগে সবজ্ঞান ওহে যতিমান।
 ভৃগুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 কলকাল গুত্রাচার্য্য মৌনভাবে রম ॥
 পূর্বজন্ম কথা সব করেন স্মরণ।
 জ্ঞানচক্ষে সব পরে করে দরশন।
 তখন বিষয় লাগে তাঁহার হৃদয়ে।
 হাসিয়া কহেন পরে পিতার নিলয়ে ॥
 ওহে পিতঃ গুনগুন আমার বচন।
 তোমার নিকটে কহি সব বিবরণ।
 ভ্রমভাবে কোন দৃষ্টি চিন্তিতে আমার
 প্রকাশ পাইয়াছিল ওহে গুণধার ॥
 সেই হেতু পূর্বে হই আত্মা বিষয়ণ।
 ভোগযুক্ত বিশ্ব মনে উদে সেকারণ ॥
 এখন জ্ঞাতব্য বস্তু বিস্মিত হইল।
 অক্ষয় দ্রষ্টব্য বস্তু পরিদৃষ্ট হৈল ॥
 জ্ঞানিনু এখন আমি আপন অন্তরে।
 চিন্তা করি সত্য কহিনু তোমাতে ॥
 চিকিৎসার সত্য নহে জানিবে কখন।
 চিৎ ভিন্ন নাহি কিছু ওহে মহাত্মন ॥
 একমাত্র চৈতন্যেতে লম নিবন্ধন।
 জগত প্রকাশ পায় ওহে মহাত্মন ॥
 অসত্য জগত কিন্তু জানিবে অন্তরে।
 বলিব অধিক কিবা তোমার গোচরে।
 ভ্রান্ত হয়ে এতকাল অসত্য জগতে।
 করিনু ভ্রমণ আমি জানিবেক চিতে ॥
 ভ্রম বিদূরিত এবে হইল আমার।
 যুচিয়াছে এত দিনে মনের আধার ॥
 স্ব স্বরূপ পরব্রহ্মে আমি হে এখন
 বিশ্রাম করিব পিতঃ কহিনু বচন ॥
 চল চল পিতঃ এবে মন্দর ভূধরে।
 নেহারিব পূর্বদেহ বাসনা অন্তরে ॥
 কৌতুক হতেছে উহা করিতে দর্শন।
 বলি আরো এক কথা গুনহ বচন ॥

সেই দেহে বিহরিব আরো একবার
একপ বাসনা হৃদে হতেছে আমার ।
কিন্তু তব পাশে শুন বলি হে বচন ।
কিছুতেই বাঞ্ছা কিন্তু নাহিক এখন ॥
জগতে ব্যঙ্কিত মম কিছুমাত্র নাই ।
অব্যঙ্কিত নাই কিছু কহি তব ঠাই ॥
কথাবার্তা এইরূপে কহিতে কহিতে ।
তিনজন সমবেত হইয়া পবেতে ।
জগতের স্বভাবাদি করেন বিচার ।
ব্রহ্মজ্ঞানী তিনজন গুণের আধার ॥
কথায় কথায় সবে হয়ে নিমগন
সমসার তীর ক্রমে করিয়া বর্জন ॥
উপনীত হন গিয়া মন্দর ভূধরে ।
গুক্রাচার্য হাসি হাসি কহেন পিতারে ॥
দেখ এই পূর্ব দেহ রয়েছে আমার ।
প্রাক্তন শরীর ইহা গুহে গুণাধার ॥
এদেহ হয়েছে শুষ্ক কর দরশন ।
এই দেহ তুমি পিতঃ করেছ পালন ।
নানারূপ সুখভোগ অতীব যতনে ।
এই দেহ দেখেছিল ভাবি দেখ মনে ॥
সযতনে করেছিলে আমারে পালন ।
শুষ্ক হয়ে সেই দেহ হতেছে লুপ্তন ॥
এত গুনি মহাকাল সবেধি গুহেয়ে ।
কহিলেন শুন শুন বলিহে তোমার ।
বলি শুন গুহে সাধু আমার বচন ।
নিজরাজ্যে নরপতি প্রবেশে যেমন ॥
সেইরূপ এই দেহে প্রবেশ আপনি
এই দেহে হবে তুমি অতি মহাজ্ঞানী ॥
অসুরের গুরু তুমি হবে এ শরীরে ।
করিবে হে গুরুকর্ম একান্ত অন্তরে ॥
গুহেবে এতেক বলি কাল মতিমান ।
দেখিতে দেখিতে তথা হন অন্তর্ধান ।
অন্তর্হিত হলে কাল গুরু মহামতি
পূর্ব শরীরেতে পুনঃ পশিল স্মৃতি ॥

নিয়তির বশীভূত হইয়া শুখন ।
পশিলেন নিজদেহে গুরু মহাত্মন ॥
প্রবিন্ত হইল জীব পুত্র কলেবরে ।
ভৃগু ঋষি মহামতি সানন্দ অন্তরে ॥
কমণ্ডলু হাতে জল করিয়া গ্রহণ ।
তদুপরি অবিলম্বে করেন প্রোক্ষণ ॥
সর্বাপ সস্পর্শ দেহ তাহাতে হইল ।
মাংস চর্ম্মমোদ আদি সকলি জন্মিল ॥
অস্থিমাত্র হয়েছিল সেই কলেবর ।
সম্পূর্ণ হইল এবে পেয়ে ভৃগুজল ॥
প্রবেশিল পঞ্চবায়ু তাহার শরীরে ।
স্বধাবন্ধ রবে সবে সানন্দ অন্তরে ॥
পুনঃ দেহ লজ্জি গুরু করি গাত্রোধান ।
আনন্দে পিতার গদে করেন প্রণাম ॥
দুইজনে তারপর নানা কথা কয় ।
ব্রহ্মজ্ঞান কথা মাত্র আর কিছু নয়
বেক্রপে জগত স্থিত সেই কথা লয়ে
কিছুকাল যাপিলেন সানন্দ হৃদয়ে ।
মনের মনন পারে করি বিসর্জন ।
মিস্ত্রবদ্র হৃদভূলা হয়ে দুইজন ॥
সমাধি নিশ্চল দৌড়ে হন পুনরায় ।
গুনিলে এ ব্রহ্মজ্ঞান ঘুচে ভবদার ॥
বিধিসূত এত বলি কহেন শুখন ।
শুন শুন ঋষিগণ করহ শ্রবণ ॥
ভবদুঃখ বিনাশনে যদি ইচ্ছা হয় ।
মনের নিগ্রহ কর কহিনু নিশ্চয় ॥
এমন উপায় আর কিছুমাত্র নাই ।
ভববন্ধ ঘুচে ইথে কহি সব ঠাই ॥
ভোগেচ্ছায় নাম বন্ধ জানিবে অন্তরে ।
ভোগত্যাগ যাহা তাহা মোক্ষ বলি ধরে ॥
অন্যশাস্ত্র অভ্যাসেতে কি বা প্রয়োজন ।
ভোগ ত্যাগে সব কান্ড হয় সুসাধন ॥
যাহে যাহে কাম লোভ জনমে অন্তরে ।
ত্যাগ করিবে তাহা অতি যত্ন করে ॥

করিবে বিষয়ি সম তাহা বয়শন
 ভবেত ঘূচিবে এই ভবের বন্ধন।
 বিষয় সকল ভোগ অতীব বিষয়।
 পরিণামে দুঃখপ্রদ ওহে ঋষিগণ॥
 এইসব মনে মনে করিয়া বিচার।
 যদ্যপি তদ্দুপকার্য কর অনিবার।
 ভবেত পশ্চম সুখ লভিবে অন্তরে।
 কহিনু নিগূঢ় কথা সবার গোচরে॥
 ভোগার্থ মনেতে হলে উৎসুকা উদয়।
 নিবারণ করি তাহা ওহে ঋষিচয়॥
 ঐদাসীন্য সমাশ্রয় যদি করা যায়
 মনোনাশ কহে তারে কহিনু সবার।
 তত্ত্বজ্ঞানী যারা হয় এভব সংসারে
 তৃষ্ণাশূন্য হয় তারা জানিবে অন্তরে॥
 এই হেতু তাহাদের মনোলায় হয়।
 অজ্ঞানীর নাহি যাহা ঘটিবে নিশ্চয়।
 অজ্ঞানী যাহারা হয় এভব সংসারে,
 লুক্কম্ভা হয় তারা জানিবে অন্তরে।
 পিপাসাতে সদা রহে তাহাদের মন
 সূতরাং তাদের বন্ধ না হয় মোচন॥
 বন্ধন রঙ্জুর সম তাহাদের মন।
 ভবদুঃখ পায় তারা শাস্ত্রের বচন॥
 যেইজন জ্ঞানবান এ ভব সংসারে।
 সেইজনে বিচলিত কে করিতে পারে॥
 সানন্দ তাদের মন নহেত কখন।
 নিরানন্দ নহে কভু ওহে ঋষিগণ।
 তাহাদের মন নহে কখন চঞ্চল।
 অচঞ্চল নহে কভু তাদের অন্তর॥
 সৎ নহে কিম্বা নহে অসৎ কখন।
 চিদ্রূপ তাদের মন সদা সর্বক্ষণ।
 এ হেতু তাদের মন সকল বস্তুতে
 সদা অবস্থিত রাহে জানিবেক চিতে।
 এত শুনি ঋষিগণ জিজ্ঞাসে তখন।
 শুন শুন বিধিসূত যোদের বচন

চিদাশ্বাতে এই বিশ্ব স্থিত যে প্রকারে।
 বিশেষ করিয়া তাহা কই সবাকারে।
 সমস্ত বুদ্ধিতে মোরা না ইহ সক্ষম
 বিশেষিয়া কহ তাহা ওহে মহাশ্বন॥
 বিধিসূত এত শুনি কহে পুনরায়।
 শুন শুন ঋষিগণ কহিব সবার।
 ইন্দ্রিয় বিষয় নহে আকাশ যেমন।
 চিদ্রূপ ব্রহ্মেরে সবে জানিবে তেমন।
 সর্বস্থানে অবস্থিত সেই ব্রহ্ম হয়।
 তবু তাঁয়ে জ্ঞান বড় কঠিন নিশ্চয়॥
 ইন্দ্রিয় গোচর তিনি নহেন কখন।
 মন দ্বারা কেবা পারে করিতে গ্রহণ।
 আকাশ হতেও সূক্ষ্ম জানিবে তাহারে।
 অবিদ্যায় সেই জন জানিবে অন্তরে॥
 সর্বসংজ্ঞা বিবর্জিত সেই জন হয়।
 ব্রহ্ম বলি তাঁয়ে ডাকে যত জানীচয়॥
 কেহ কেহ তত্ত্বনাশ করয়ে অর্পণ।
 কলাদি বিহীন তিনি ওহে ঋষিগণ॥
 সাগরের জল বখা তরঙ্গ আকারে।
 আন্দোলিত হয় সদা জানে সর্ববরে।
 বুদ্ধ আকার কোথা করয়ে ধারণ।
 বিশ্বরূপ হয় কোথা ওহে ঋষিগণ॥
 সেইরূপ সর্বব্যাপী চিত্তেরে জানিবে।
 চিৎ-সমুদ্রেতে মোরা রহিয়াছি সবে।
 তুমি আমি নারী নর ষত সব জন।
 চিৎ-সমুদ্রেতে সবে আছি সর্বক্ষণ॥
 চিৎ হতে ভিন্ন কিছু নহেক কখন।
 একমাত্র সেই চিত ওহে ঋষিগণ॥
 এক ব্রহ্ম মাত্র উহা জ্ঞানীর গোচরে।
 অখিল জগতরূপে অজ্ঞানীরা হেরে।
 চিদ্রূপের অন্ত নাহি নাইক উদয়।
 ক্রিয়াশূন্য হয় উহা জানিবে নিশ্চয়॥
 গমনাগমন শূন্য জানিবে চিত্তেরে।
 উদ্যান ও স্থিতিহীন জানিবে তাহারে

অথচ এমন স্থান কুত্রাপিও নাই
যথায় তাঁহারে নাই দেখিবারে পাই ॥
নাস্তিত্বরূপেতে তাঁরে দেখে মুখর্জন ।
জানীরা অস্তিত্বরূপে করে দর্শন ॥
চিদ্রূপ আকারশূন্য জানিবে অন্তরে ।
আপনাত্তে স্বয়ংস্থিত কহিনু সবারে ॥
মায়াযোগে সেই চিত্ত জগত্ত নাম ধরে ।
প্রকাশ পাইছে সদা জানিবে অন্তরে ॥
চিদ্রূপ উদয়শালী সধা সর্বক্ষণ ।
নিরাকার সদা তিনি ওহে ঋষিগণ ।
সংকল্প যখন তিনি করেন অন্তরে ।
সে কালে আশ্রয় করে জানিবে আমারে ॥
আমি বহু হই এই সংকল্প করিয়ে ।
মায়াতে আশ্রয় করে জানিবে হৃদয়ে ॥
তখন প্রকাশরূপী সেই ব্রহ্ম হয় ।
অবয়বযুক্ত হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
অপ্রকাশ বস্তুরূপ হন তার পরে ।
কহিনু নিগূঢ় শুদ্ধ সবার গোচরে
অনিত্য বস্তুতে পরে করিয়া স্মরণ ।
ভাবাত্মক চিদ্রূপ করেন গ্রহণ ॥
তদবস্থাকালে তিনি সামান্য বিষয়ে ।
স্থিতিপ্রাপ্ত হয়ে থাকে জানিবে হৃদয়ে ॥
স্থলদেহ ত্রিগুণ দ্বারা করেন সৃজন ।
ব্রহ্মরূপে কিছুমাত্র না করে কখন ।
এইরূপে চরাচর যাবত সংসার ।
ব্রহ্ম হতে সমাগত হয় অনিবার ॥
পুনশ্চ ব্রহ্মোক্তে পরে লয় প্রাপ্ত হয় ।
ব্রহ্মই জানিবে সব ওহে ঋষিচর ।
একমাত্র হয় জীব মন্ততা কারণ ।
প্রকাশিত হয় অন্য রূপেতে যেমন ॥
মানন্দরূপ ব্রহ্ম তদ্রূপ প্রকারে ।
মায়াযোগে জীববৎ অবস্থিতি করে ।
বস্তুতঃ তাঁহার ভেদ কিছুমাত্র নাই ।
উপাদি কল্পিত ভেদ দেখিবারে পাই ॥

অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ।
যে বিজ্ঞান বলে কর শব্দাদি গ্রহণ ।
আত্মা ও পরম ব্রহ্ম সে বিজ্ঞান হয়
জগত ব্যপিয়া তিনি আছেন নিশ্চয় ॥
প্রত্যক্ষ যে সব বস্তু হয় দর্শন ।
সকলই ব্রহ্মমাত্র নহে অন্যতম ।
স্রমেতে রজ্জ্বতে যথা সর্পভয় হয় ।
এই বিশ্ব সেইরূপ জানিবে নিশ্চয় ॥
অজ্ঞানবশতঃ সেই পরম ব্রহ্মোক্তে ।
জগত কল্পিত হয় জানিবেক চিতে ॥
সাগর তরঙ্গ যথা কর দর্শন
নানারূপে প্রকাশিত হয় সর্বক্ষণ ।
স্বরূপতঃ জল ভিন্ন অন্য কিছু নয় ।
সেইরূপ জানিবে এই জগত নিশ্চয় ।
নানারূপে প্রকাশিত হয় দর্শন ।
ব্রহ্ম ভিন্ন উহা কিন্তু নহে অন্যতম ॥
বস্তুগত্যা ব্রহ্ম ভিন্ন অন্য বস্তু নাই ।
যাহা দেখি তাহা ব্রহ্ম জানিবে সবাই ॥
যেই রূপে ব্রহ্মশিক্ষা করিবে প্রদান ।
সেই কথা বলিতেছি সবা বিন্যাসন ।
প্রথমতঃ শয় দম আদি শিক্ষা দিয়ৈ
শিষ্যকে করিবে শাস্ত একান্ত হৃদয়ে ॥
ব্রহ্ম উপদেশ পরে করিবে প্রদান ।
নিয়ম আছে এইত শাস্ত্রের প্রমাণ ।
অর্ধজ্ঞান জন্মিয়াছে যাহার অন্তরে ।
ব্রহ্ম উপদেশ নাই দিবেক তাহারে ॥
ব্রহ্ম উপদেশ তারে করিলে প্রদান
নরকে সেজন করে অগ্নিমে প্রয়ান ।
ভোগ ইচ্ছা নাই কভু যাহার অন্তরে ।
যে জন নিষ্কামভাবে অবস্থিতি করে ॥
জ্ঞান যুক্ত যেইজন সদা সর্বক্ষণ ।
ব্রহ্ম উপদেশ তারে করিবে অর্পণ ।
সেইজনে উপদেশ করিলে প্রদান ।
অবিদ্যা বিনাশ পায় শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

যেমন প্রদীপ থাকে উজ্জ্বল যাবত ।
সমান ভাবেতে থাকে অশোক তাবত ।
যতক্ষণ সূর্য্যদেব করে অবস্থান ।
তাবত পর্য্যাপ্ত দিবা থাকে বিদ্যমান ।
পুষ্প আদি নিকটেতে রহে যতক্ষণ
সৌগন্ধ তাবৎ রহে ওহে ঋষিগণ ।
তদ্রূপ যাবত ব্রহ্ম তাবত পরিমাণ
জগৎ প্রকাশ পায় কহি সর্ব্বাত্মন ॥
ব্রহ্মের সত্ত্বাতে হয় জগৎ পরিচয় ।
প্রতিবিম্বরূপ বিশ্ব জানিবে নিশ্চয় ।
বস্তুগত্যা সত্য নহে জগত কখন
ব্রহ্মের সত্ত্বাতে মাত্র হয় দরশন ॥
এততনি ঋষিগণ কহে পুনরায় ।
ওহে শ্রদ্ধা নিবেদন করিণো ভোমায় ॥
জগত করিত সেই চিদ্রূপে হয় ।
এই কথা বলি হে ওহে মহোদয় ।
সম্যক বুদ্ধিতে ইহা আমরা অক্ষম ।
প্রকাশ করিয়া বল ওহে মহাত্মন ॥
কহে শুন বিধিসূক্ত তপস নিকর ।
কহিলাম যাহা যাহা সবার গোচর ।
অযুক্ত কিছুই নাহি করিবেক জ্ঞান
কহিলাম অর্থযুক্ত সবা বিদ্যমান ।
অসঙ্গত কথা আমি না কহি কখন ।
বিরুদ্ধ বচন নাহি করি উচ্চারণ ।
জ্ঞানদৃষ্টি প্রকাশিত হইলে অন্তরে
তত্ত্বজ্ঞান সমুদিলে হৃদয় মাঝারে ॥
আমার বাক্যের সম্মত বুঝে সেইজন ।
বলিব অধিক কিবা ওহে ঋষিগণ ।
অবিদ্যানামের মূল জানিবে সংসারে ।
অবিদ্যাবশতঃ মোহ জনমে অন্তরে
অবিদ্যাই আশ্রয়বুদ্ধি করে বিনাশন ।
কিন্তু এক কথা বলি শুন ঋষিগণ ॥
আমার অবিদ্যা হতে বিন্যাসিত হয়
তাহার কারণ বলি শুন ঋষিচয় ॥

এক অল্প হস্তে যথা করিয়া ধারণ
তাহা দিয়া অন্য অল্প করয়ে ছেদন ॥
এক মল দ্বারা অন্য মল নষ্ট হয়
এক বিধে বিষাক্তের প্রশমিত হয় ॥
এক শত্রু দিয়া অন্য শিশুর দমন ।
সেরূপ অবিদ্যা দিয়া বিদ্যা বিনাশন ॥
কি বলিব ঋষিগণ মায়ায় বিষয় ।
যখন শরীর নান উৎপত্তি হয় ॥
তখন আনন্দে মায়া করয়ে প্রদান ।
দুর্জয়ের মায়ায় বল খ্যাত সর্ব্বাত্মন ॥
কিন্তু জ্ঞানী হয় সেই এ ভব সংসারে ।
বিবেক দ্বারেতে মায়া দরশন করে ।
তাহার নিকটে মায়া বিনাশিত হয় ।
কহিনু নিগূঢ় কথা ওহে ঋষিচয় ॥
অতএব জ্ঞানলাভ করহ সকলে ।
অবিদ্যা তোথায় বাধে ত্যজিয়া সবারে ॥
ব্রহ্মজ্ঞান বিবাক্তিত অন্তরে যাহার
তার হয় মুক্তিলাভ শাস্ত্রের বিচার ॥
জগতের যাত্রা কিছু হয় দরশন ।
ব্রহ্মের স্বরূপ সব ওহে ঋষিগণ ॥
এইরূপ জ্ঞান যার সত্যত অন্তরে ।
মুক্তিলাভ হয় তার কহিনু সবারে ॥
আমি তুমি ভেদজ্ঞান ভাবে যেইজন ।
অবিদ্যা তাহার নাম ওহে ঋষিগণ ।
অবিদ্যা সর্ব্বথা ত্যাগ করিবে বতনে ।
তবেত লভিবে কল কহি সর্ব্বাত্মনে ॥
ব্রহ্মজ্ঞান যদি নাহি করয়ে অর্জন ।
অবিদ্যা ক্রুরূপে বল হবে বিনাশন ॥
অবিদ্যা নদীর পারে যেতে ইচ্ছা হলে ।
ব্রহ্মজ্ঞান ভিন্ন তাহা কড় নাহি ফলে ॥
অবিদ্যা উত্তীর্ণ হয় যেই কোনজন ।
ব্রহ্মলাভ হয় তার স্বরূপ বচন ॥
শুনশুন ঋষিগণ বলি সবারে ।
কোন বস্তু হতে মায়া জনমে সংসারে ॥

সে বিচারে কাজ নাই জানিবে সবাই।
 হইবে কল্পে নাশ বুঝিবারে চাই।।
 অবিদ্যা বিনাশ হয় যে কোন প্রকারে।
 বিচার করিবে তাহা সবাই অন্তরে।
 অবিদ্যা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে যখন
 তখন জানিতে পাবে উদ্ধার জনম।।
 যাবত অবিদ্যা নাহি বিনাশিত হয়।
 তাবত জনম নাহি বুঝিবে নিশ্চয়।
 অবিদ্যা কেবল হয় রোগের আগার।
 অবিদ্যা বিনাশে যত্ন কর অনিবার।
 অবিদ্যা যাহাতে নাহি জনমে অন্তরে।
 দুঃখ নাহি হুদে আসি ঘেরিবারে পারে
 তাহার উপায় সবে কর সর্বক্ষণ
 যত্ববান হও তাহে আমার বচন।
 আপনি আকাশে যায় বাতাস যেমন।
 আত্মাকেও ঋষিগণ জানিবে তেমন।
 স্বীয়শক্তি দ্বারা আত্মা আপন আত্মাতে
 চঞ্চলতা প্রাপ্ত হয় জানিবেক চিতে।।
 সাগরে তরঙ্গ পায় প্রকাশ যেমন।
 সেইরূপ চিদ্রূপে গুহে ঋষিগণ।।
 চিৎশক্তি বিস্কুভিত হয় সেইকালে।
 চিদ্রূপ প্রকাশিত হয় সেইকালে।
 'তদন্তু আমার' বলি প্রকাশিত হয়।
 সর্বশক্তিযুত চিৎ নাহিক সংশয়।
 চিত্তেরে জীবাশ্বা বলি জানিবে অন্তরে।
 ক্ষেত্রজ পুরুষ যিনি খ্যাত চরাচরে।।
 ক্ষেত্রজ বাসনাযুক্ত হইল যখন।
 অহঙ্কার সেইকালে লভয়ে জনম।।
 অহঙ্কার বার্তা হইবে ক্রমে তারপর।
 মনবুদ্ধিযুক্ত হয় তাপস নিকর।।
 সংকল্প সংযুক্ত হয়ে ক্রমে ক্রমে পরে
 ইন্দ্রিয় স্বরূপ হয় কহিনু সবারে।।
 একপে সঙ্কল্প আর বাসনা ব্রজ্যুতে।
 সদা জীব বদ্ধ আছে জানিবেক চিতে।।

ক্ষেত্রজ পুরুষ দুঃখে হইয়া কাতর।
 চিন্তা দ্বারা চিত্তরূপী হন তারপর।
 সেই চিত্ত মনরূপ তারপর হয়।
 অহঙ্কার রূপ হয় জানিবে নিশ্চয়।।
 কোষকার ক্রমিবে চিত্ত তারপরে।
 বাসনাদি যোগে বদ্ধ হয়ে স্থিতি করে।।
 সঙ্কল্পিত জগদ্বস্তুরিয়া সৃজন।
 তার মধ্যবর্তী হয় গুহে ঋষিগণ।
 পরন্তু শৃঙ্খলা বদ্ধ সিংহের মতন,
 সে চিত্ত বিরক্ত আশু হয় ঋষিগণ।।
 সেই চিত্ত কড়ু কড়ু মনোরূপী হয়।
 বুদ্ধিরূপী হয় কড়ু নাহিক সংশয়।
 জ্ঞানরূপী ক্রিয়াকরূপী কখন কখন।
 অহঙ্কাররূপী হয় গুহে ঋষিগণ।
 পূর্যষ্টক জীবরূপী কড়ু কড়ু হয়।
 নিজরূপে ব্যক্ত হয় কড়ু বা নিশ্চয়।।
 প্রকৃতিরূপেতে হয় কল্পিত কখন,
 মায়াবশে কিম্বা অর্থবশেতে কখন।।
 অবিদ্যা লোকেতে বলে কখন তাহারে।
 ইচ্ছা বলি সম্বোধন কখন বা করে।।
 যাহা হৌক এককথা শুন ঋষিগণ
 বটবৃক্ষ বটধারা ধরয়ে যেমন।
 সেইরূপ মন ধরে অখিল সংসার
 বলিনু নিগূঢ় কথা নিকটে সবার।।
 চিন্তানলে দহীভূত মানবের মন।
 কোনরূপ সর্গ মনে করিছে দংশন।।
 কামরূপ সাগরের তরঙ্গ মাঝারে।
 সদামন ক্ষিপ্ত হয় জানিবে অন্তরে।।
 এই হেতু হয় মন ব্রহ্ম বিশ্বরূপ।
 এইজন্য বলি শুন গুহে ঋষিগণ।।
 মনেরে উদ্ধার আগে করিবে যতনে
 তবেত হইবে কাজ জানিবেক মনে।।
 জন্ম মৃত্যু হর্ষদুঃখ শুভাশুভ ফলে।
 আত্মমন যুক্ত হয় জানিবে অন্তরে।।

অতএব সেই মনে করহ উচ্চারণ ।
ফলিবে মনের বাঞ্ছা জানিবেক সার ।
বলিব অধিক কিবা ওহে ঋষিগণ ।
নিগুঢ় তত্ত্ব বলি সবার সদন ॥
এইসব যোগতত্ত্ব দেব মহেশ্বর ,
বর্ণন করিয়া ছিল পার্বতী গোচর ॥
আদি শুরু দেবদেব দেব পঞ্চানন ।
এক বক্র কড়ু ধরে পঞ্চম কখন ॥
তাঁহার বচন বুঝা কড়ু নাহি হয় ।
তাঁহার কৃপায় পূরে বাসনা নিশ্চয় ।
পঞ্চবক্র বলি তিনি বিখ্যাত ভুবনে ।
তাঁরে পূজা করে যেই ঐকান্তিক মনে
তাঁহার অসাধ্য নাহি জগত তিতর ।
শব তুল্য হয় সেই তাপস নিকর ॥
শিব পুরাণের কথা তত্ত্বপূর্ণ অতি ।
বাহ্যতে জীবের ঘাটে পরম সুকৃতি ॥



পঞ্চবক্র পূজা

শুনিয়া নিগুঢ় তত্ত্ব শৌনকাদিশন ।
জিজ্ঞাসা করিল শুন বিধির নন্দন ॥
তারপর কি ঘটিল করহ প্রকাশ
তব মুখে শুনিবারে হয় বড় আশ ॥
পঞ্চবক্রপূজাবিধি শুনিতে বাসনা ।
বর্ণন করিয়া তাহা পুরাণ কামনা ।
তখন বিধির সুভ মহাস্য বদনে ।
কহিলেন শুনশুন বলি সবাহানে ॥
পঞ্চবক্র পূজাবিধি করিব কীর্তন ।
ভোগ মোক্ষপ্রদ ইহা ওহে ঋষিগণ ।

ও নমো বিষ্ণুবে আদি করি উচ্চারণ
ভূতায় এ শব্দ পত্রে করিবে পঠন ॥
সর্বধার পদ মুখে বলি তার পরে ।
মূর্ত্তয়ে স্বাহা প্রশংস উচ্চারণ করে ॥
প্রথমতঃ সদ্যোজাত করিবে পূজন ।
তারপর শুন শুন ওহে ঋষিগণ ॥
অষ্টকলা পূজিবারে করিবে সুজন
যেক্রপ বিধান আছে শাস্ত্রের নিয়ম ॥
সিদ্ধি ঋদ্ধি ধৃতি লক্ষ্মী মেধা কান্তিধর ।
স্বধা স্থিতি এই আট অষ্ট কলা হয় ।
ইহাদের যথাবিধি করি আহ্বান ।
বামদেবে তারপর করিবে অর্চন ॥
ত্রয়োদশ কলা পরে পূজিতে ইহাবে
তাহাদের নাম শুন বলিতেছি তবে ।
কল্যাঙ্কতা যাত্রি পালা কান্তি তৃষ্ণামতি ।
ক্রিয়া কামা বুদ্ধিরূপা মোহিনী ও রতি ॥
এইসবে যথাবিধি করিয়া পূজন ।
পুনঃ অন্য অষ্টকলা করিবে অর্চন ।
উমা মোহ কুখা কলা নিজা যত্নযারা ।
এই সপ্তশেষ আর জানিবে অভয়া ।
এই অষ্টকলা পূজা করিয়া যতনে ।
অবশিষ্ট কলা পূজা করিবে বিধানে ॥
অন্ননা যরীচি দুই কলারে পূজিয়ে ।
পূজিবেক জ্বলিনীরে একান্ত হৃদয়ে ॥
যথাবিধি এইভাবে করি আবাহন ।
পাণ্য অর্ঘ্য আদি দিয়া যেমত নিয়ম ॥
পঞ্চবক্র অর্চনা যে করে সযতনে ।
অসাধ্য তাহার নাহি এতিন ভুবনে ॥
ইহকালে ভোগ সুখ লাভে সেইজন ।
অন্তকালে মোক্ষ পায় শাস্ত্রের বচন ।
অন্যরূপ শিবার্চন আছেয়ে বিধান ।
সেই কথা বলিতেছি সবাকার স্থান ।
সর্ব অভিনাষ শান্তি তাহাতেই হয় ।
শিবের আদেশ ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥

স্বাহস্ত যন্ত্রেতে আগ্নে করি আচমন
 জ্ঞানেন্দ্রিয় সাধুবর করিবে স্পর্শন ।
 মাতৃকাদিন্যাস করি পরে মতিমান ।
 করিবেক তারপর সূর্য উপস্থান ॥
 তারপর সূর্যমস্ত্রে সূর্য্যে পূজিবে ।
 ভদ্রাচার বিধুতিরে পূজিতে ইইবে ॥
 আদিত্যে তে তারপর করিবে পূজন ।
 চন্দ্রকুন্ড বুধ শুক্র করিবে অর্চন ॥
 শুক্র শনি রাহু কেতু পূজি ভক্তিভরে
 পুনবায় ন্যাস যত করিবে সাদরে ॥
 তারপর অর্ঘ্যপাত্র করিয়া গ্রহণ ।
 সেই জলে পূজা প্রদা করিবে প্রোক্ষণ ॥
 নন্দী মহাকাল গঙ্গা লক্ষ্মী সরস্বতী ।
 যমুনা ও ব্রহ্মা সাত আর গণপতি ॥
 দ্বারদেশে এই আটে করিবে পূজন ।
 মধ্যস্থলে বশ্যাদির করিবে অর্চন ॥
 পুনশ্চিৎকয়েতে পূজা করিতে ইইবে ।
 শিব আগ্নে গুণেশেরে সাদরে পূজিবে ॥
 তারপর আবাহন দ্বিতীয় স্থাপন ।
 তৃতীয় সম্মিথাপন করে বিবেচন ॥
 সকলীকরণ আদি মুদ্রা প্রদর্শিবে ।
 একান্ত হৃদয়ে পরে স্থাপন করিবে ॥
 নির্মাঙ্গন করি পরে বিহিত বিধান ।
 বস্ত্র অলঙ্কার দিবে অতীব যতনে ॥
 নানাবিধ উপচারে করিবে পূজন ।
 যথাশক্তি জল পরে করিবে সাধন ॥
 স্তুতি নতি করি পরে ভক্তিভরে
 সমর্পিতে হবে বশ একান্ত অন্তরে ॥
 প্রার্থনা করিবে পরে যেমন বিধান ।
 গুন গুন ঋষিগণ কহি সবাস্থান ॥
 নিবেদন ওহে দেব তোমার গোচরে ।
 মুকুত দুদ্ধুত ময় নাশহ অচিরে ॥
 শিবস্বরূপতা পাই এই নিবেদন ।
 শিবদাতা শিব ভোক্তা নহে অন্যতম ।

এই যে জগত বিশ্ব হয় দরশন ।
 শিবময় হয় সব ওহে ভগবন ॥
 সেই বিশ্বময় আমি নাহিক সংশয় ।
 কৃপাময় কৃপাকর ইইয়া সদয় ॥
 যাহা যাহা ওহে দেব করিছ সাধন
 পরেতে করিবে যাহা ওহে ভগবন ।
 সেই সব আপনাতে করিনু অর্পণ ।
 দয়াকর দয়াময় অধীনে এখন ।
 ধরাজল বহি শব্দ উপস্থ পখন
 পানি পাদ চক্ষু শ্রোত্র আর যে গগন ॥
 বসগন্ধ জিহ্বা ঘ্রান শুক্ল মন বুদ্ধি ।
 স্পর্শরূপ বাকপায়ু আর যে প্রকৃতি ।
 এইসব যাহা কিছু আছে বিদ্যমান ।
 স্বরূপ তোমার সব তাহে ভগবান ।
 তোমার স্বরূপ যেই করে বিবেচনা ।
 ভবতুল্য হয় সেই পুরয়ে কামনা ।
 প্রার্থনাদি একপেতে করিতে ইইবে ।
 ভূতশুদ্ধি বলিতেছি গুন পরে সবে ।
 সংক্ষেপেতে ভূতশুদ্ধি করিব কীর্তন ।
 ইথে শুদ্ধ হয় দেহ শাস্ত্রের নিয়ম ॥
 শিবের সাক্ষাৎ তুল্য ইথে হওয়া যায়
 সন্দেহ নাহিক ইথে কহিনু সবায ॥
 পৃথিব্যাদি তত্ত্ব চিন্তি হৃদয় কমলে ॥
 পাপ পুরুষেরে দক্ষ করিবেক পরে ॥
 বিরাজ তথায় করে যেই শশধর ।
 তাহা হতে ক্ষরে যেই অমৃত নিকর ॥
 তাহা দ্বারা জীবাথাকে সুস্থির করিয়ে
 ভাবিবেক নিজদেহে দৃঢ়চিন্ত হয়ে ।
 ইচ্ছাশক্তি জ্ঞানশক্তি ত্রিগুণশক্তি গুনে ।
 আশ্রয় করিবে জ্ঞান জানিবেক মনে ॥
 এইরূপ জ্ঞান করি সাধুমহামতি ।
 শিবতুল্য আপনাকে ভাবিবে সুমতি ॥
 এইরূপে ভূতশুদ্ধি করি যেইজন ।
 অর্চনা করে শিবের ওহে ঋষিগণ ।

শিবতুল্য হন তিনি নাহিক সংশয়
শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
এইভাবে মৃত্যুঞ্জয়ে সেবে যেইজন।
চতুর্ভুজ পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
প্রথমতঃ স্বীকৃতিদ্বার করিয়া ষড়নে
দ্রাক্ষর মাংসেতে পরে সাধিবে বিধান ॥
সেইমন্ত্র একমনে জপে যেইজন।
পাপক্ষয় হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
মৃত্যু জয় করে সেই জানিবে অন্তরে
মৃত্যুঞ্জয় তার দেহে সদা বাস করে ॥
শত সংখ্যা জপ যদি করে কোনজন।
বেদপাঠ ফল সেই করে উপার্জন।
সর্বতীর্থ পর্যটনে যেই ফল হয়।
সেই ফল হয় তার নাহিক সংশয় ॥
তিনসঙ্ক্যা অষ্টোত্তর শত জপ করে।
মৃত্যুঞ্জয়ী হয় সেই জানিবে অন্তরে।
জপকালে যেইরূপ কবিতবেক ধ্যান।
সেই কথা বলিতেছি সবা বিদ্যমান।
শ্বেতপদ্ম শোভিতেছে দেবতার করে
অভয় ও বর আছে অতি শোভা করে।
রহিয়াছে বাম আসে অমৃত সুন্দরী।
কিবা শোভা হয় তাহে আহা মরিমরি ॥
দেবীর দক্ষিণ করে কুন্ত শোভা পায়
বাহু করে শ্বেতপদ্ম মরি কিবা তায় ॥
এইরূপ ধ্যান করি যেই সাধুজন।
তিনসঙ্ক্যা মন্ত্র জপ করে অনুক্ষণ ॥
একমাস এই ভাব যেই ব্যক্তি করে।
জরা মৃত্যু নাহি আসে তাহার গোচরে ॥
ব্যাদি নাহি কভু করে তারে আক্রমণ।
শক্রনাশ হয় তার শাস্ত্রের বচন ॥
পরশশক্তি লভে সেই নাহিক সংশয়।
শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
তারপর ষথাবিধি করিয়া পূজন।
ন্যাস আদি ষথাবিধ করিবে সাধন ॥

অগ্নিদ্বারে তাহার পর করিয়া পূজন।
মনে মনে জ্যোতির্মান করিবে চিত্তন।
অঙ্গপূজা স্তুতি পাঠ পরেতে করিবে।
তবেত তাহার যত কামনা পূরিবে।
এই মত পূজা করে যেই সাধুজন
ভোগমোক্ষ পায় সেই শাস্ত্রের বচন।
এইপূজা তীর্থস্থানে যদি কেহ করে।
দ্বিগুণ লভয়ে ফল জানিবে অন্তরে ॥
অধিক বলিৎ কিবা শুধে কবিগণ
তীর্থেষ্টে দ্বিগুণ ফল হয় উপার্জন ॥
গয়াধারে পিণ্ডদানে যেই ফল হয়।
শিবপূজা কৈলে তাহা লভয়ে নিশ্চয় ॥
পিণ্ডদানে তিনকুল উদ্ধারে যেমন।
সেইরূপ ফল দেয় শিবের পূজন।
শিবের সমান নাহি এতিন ভুবনে।
সদা ভাব তার পদ ঐকান্তিক মনে ॥



পিণ্ডদান মাহাত্ম্য

মধুময় তক্তিকথা শুনিতে মধুর।
প্রকাশ করয়ে সদা সনৎ কুমার ॥
পিণ্ডদান বিধি কথা বর্ণনা করিল।
শুনি শৌনকাদি তাহা আনন্দে ভাসিল ॥
এত শুনি ঋষিগণ জিজ্ঞাসে তখন
নিবেদন শুনতন শুধে মহাশ্বন ॥
গয়ায় মাহাত্ম্য কথা শুনিতে বাসনা।
বর্ণন কবিতা তাহা মিটাও কামনা ॥
এত শুনি বিধিসূত কহেন তখন।
শুন শুন ঋষিগণ আমার বচন ॥

গল্পার মহাশয় কথা কে বলিতে পারে,
অসংখ্য অসংখ্য মুখে বর্ণিবারে নারে ॥
গয়াধামে পিতৃদান করে যেইজন
তার প্রতি পিতৃকুল মহাতুষ্টি হন ॥
সন্তু পিতৃকুল তার পরিভ্রাণ পায়
সঙ্গেই নাহিক ইথে কহিনু সবার ॥
যত কিছু পাপ আছে এতিন সংসারে।
সেই সব পাপ যদি কোনজন করে।
তাহার মরণ শেষে তাহার উদ্দেশ্যে
গয়াধামে করে যেই বিষ্ণুপদপাশে।
পাতক তাহার যত হয় বিমোচন
কিয়ানে চড়িয়া যায় বৈকুণ্ঠ ভবন ॥
বলি ইতিহাস এক শুনহ সকলে।
বুঝিতে পারিবে সব সেকথা শুনিলে ॥
বিশাল নগরে এক ছিল মহীপাল।
দয়ালান ক্ষমাশীল নামেতে বিশাল
সম্মান সন্ততি তার কিছু নাহি হয়।
এই হেতু নরপতি সদা দুঃখে রয় ॥
সংসারে নাহিক সুখ পুত্রের বিহনে।
এত ভাবি রহে নৃপ বিবাদিত মনে ॥
নরপতি মনে মনে করেন ভাবনা।
পুত্রধন প্রবঞ্চিত যেই কোন জনা ॥
সদাতি তার নাহি পরলোকে হয়।
নরাধম সেইজন নাহিক সংশয় ॥
মনে মনে এইরূপ ভাবনা করিয়া।
বিচক্ষণ বিপ্রগণে আমন্ত্রণ দিয়া ॥
মনের বাসনা সব নিবেদন করে।
তারপর কহিলেন সবিনয় সরে ॥
বলি শুন বিপ্রগণ করি নিবেদন।
যজ্ঞ বাজ্য করি আমি পুত্রের কারণ ॥
কিরাপ করিব যজ্ঞ দেহ অনুমতি।
করিব যেরূপ কাজ করিয়া ভক্ততি ॥
এতশুনি মিষ্টভাবে কহে বিপ্রগণ।
বলি যাহা হিউ বাক্য শুনহ রাজন ॥

পুত্রবাঞ্ছা যদি কর আপন হৃদয়ে,
অবিলম্বে গয়াধামে যাহ ত্বর ধরে ॥
সেইস্থানে পিতৃশ্রাদ্ধ করিয়া বিধানে।
অন্নদান কর ভূমি যুত পিতৃগণে।
পুত্র জনমিবে তব অতীত উত্তম।
অতএব যথা কার্য, কর সম্পাদন ॥
এতেক বচন শুনি ব্রাহ্মণ বদনে
মহা আনন্দিত রাজা হইলেন মনে ॥
অবিলম্বে যাত্রা নৃপ করেন তখন
উপনীত হন তথা শীঘ্র নৃপমণি।
শ্রাদ্ধ ভক্তি সহকারে গিয়া সেই স্থানে
যথাবিধি পিতৃদান করে পিতৃগণে।
মঘাযুক্ত ব্রাহ্মদশী দিন সেই হয়
পিতৃগণে পিও দেয় নৃপ মহোদয় ॥
হেনকালে অনুমান করে নরমণি
তিনটি পুত্রম্ব যেন সম্মুখে তখনি ॥
উপনীত হন আসি দেখিতে দেখিতে
তাহা দেখি সবিস্ময় নরপতি চিতে ॥
তিনবর্গ তিনজন করেন ধারণ।
শ্বেত পীত কৃষ্ণ এই গুহে ঋষিগণ।
তাহাদিকে দর্শন করি নৃপবর।
কৌতুহল পরবশ হইয়া সত্তর ॥
জিজ্ঞাসা করেন নৃপ বিনয় বচনে।
আপনার কেবা কহ আমার সদনে ॥
কি মানসে হেথা সবে কৈলে আগমন।
মনের বাসনা কিবা করহ বর্ণন।
রাজার এতেক বাক্য শুনিয়া ঋষণে।
শ্বেতবর্ণ ব্যক্তি কহে মধুর বচনে ॥
বলি শুন বৎস এবে আমার বচন।
তোমার জনক আমি নহি অন্য জন ॥
মহাশয়তি ছিল মম অবনী ভিতরে।
বংশের মর্যাদা ছিল শ্যাত চরাচরে ॥
যেই যেই কাজ আমি করেছি সাধন।
সুখাতি তাহাতে আমি করেছি অর্জন ॥

তারপর আমি আর জনক আশ্রয়
 ব্রহ্মহত্যা করি দৌড়ে তখন শুণধার ॥
 সেই হেতু দুই জনে মহাশাপী ইই।
 পূর্বকথা কহিলাম বৎস তব ঠাই ॥
 মম পিতামহ ছিল খ্যাত অধীশ্বর।
 কুৎসিত আচারে তিনি ছিলেন তৎপর ॥
 পূর্বজন্মে বৎস যদি করেন হনন,
 এহেতু মলিন হন জ্ঞানহ রাজন ॥
 কাজে কাজে তিন জনে নরক ভিতরে
 নিমগ্ন হইনু মোরা কহিনু তোমারে ॥
 মোরা ছিনু বহুদিন নরক ভিতর।
 করিলে উদ্ধার তুমি ওহে শুণধর ॥
 তোমা হতে তিনজনে লভিনু উদ্ধার।
 আসিয়াছি তাই মোরা নিকটে তোমার ।
 গয়াধামে গিও তুমি করিলে প্রদান।
 ইহার মাহাত্ম্য বল কি করি কর্ণ ॥
 ইহার প্রসাদে পেতে পারি ইন্দ্রাসন।
 বলিব অধিক কিবা তনহ নন্দন ।
 তর্পণ করেছ তুমি এই তীর্থ ধামে।
 ইহার মাহাত্ম্য তন কহি তব স্থানে ॥
 পিতৃলোকে মোরা সবে করিব গমন।
 রহিব পরম সুখে তথা সর্বক্ষণ ॥
 মম পিতা পিতামহ আছেন পাঁড়ারে।
 কর্মফলে ছিল সবে বিষম নিরায়ে ।
 কর্মফলে দুর্গতি লাভেছ বিস্তর।
 সে ক্ষতনা কি বলিব ওহে বংশধর ॥
 ব্রহ্মহত্যের পুত্র বলি সকলে আমারে।
 অবজ্ঞা করিত বৎস নরক ভিতরে ॥
 তব দত্ত পিতৃ পেয়ে এবে তিনজন।
 উদ্ধার হইনু মোরা তনহ নন্দন ॥
 দুর্গতি মোচন বৎস হল এতদিনে।
 প্রকৃত তনয় তুমি জ্ঞানিলাম মনে ॥
 তোমা হতে হৈল এবে মঙ্গল উপকার
 আসিয়াছি এই হেতু নিকটে তোমার ॥

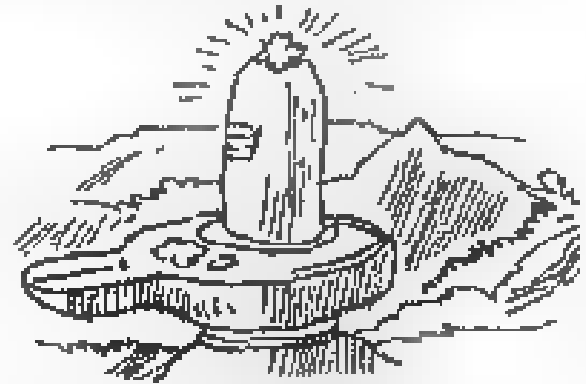
তোমার বদন পদ্য করিব দর্শন।
 মনে মনে সবে মোরা করি আকিঞ্চন ॥
 আশীর্বাদ করি তোমা সরল হৃদয়ে।
 এখন যাইব মোরা সুখের আগয়ে ।
 তুমি যেই শ্রদ্ধা আর করিলে তর্পণ।
 তার ফল ভোগ এবে করি তিনজন ॥
 পুত্র তুমি ধন্য ধন্য এতিন ভুবনে।
 আসিয়াছি গয়াতীর্থে এই যে কারণে।
 গয়াতীর্থে আপমন অতীব দুর্লভ।
 ইথে পিতৃদান নহে কখন সুলভ ॥
 ভাগ্যবশে পিতৃদান ঘটে এইখানে।
 সৌভাগ্য বশেতে নর আসে এই ধামে ॥
 তুমি বৎস এই স্থানে করি আগমন।
 করিয়াছ পিতৃদান আর যে তর্পণ ॥
 তোমার পুণ্যের সীমা কে বলিতে পারে।
 ধন্য ধন্য তুমি বৎস এতিন সংসারে ।
 অহরহ গঙ্গাপানি দেব নারায়ণ।
 বিরাজিত এইস্থানে সদা সর্বক্ষণ ॥
 সেইহেতু গয়াতীর্থ আখ্যান ইহার
 তব পাশে কহিলাম ওহে শুণধার ॥
 সেই নারায়ণে তুমি সদা সর্বক্ষণ
 প্রাণ ভরে দূনয়নে করিছ দর্শন ॥
 অতএব ধন্য তুমি জগত সংসারে।
 তোমার পুণ্যের সীমা কেবা দিতে পারে ॥
 আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ।
 একমনে গঙ্গাধরে করহ স্তবন ॥
 তাহার প্রসাদে হবে পূর্ণ মনোরথ।
 অবশ্য ক্ষতিবে পুত্র অতি মহাবথ ॥
 এত বলি পিতৃগণ হন তিরোধান।
 পিতৃলোকে চলে যান চড়িয়া বিমান ॥
 পিতার মুখেতে শুনি এতেক বচন।
 আনন্দে পুরিত হয় নৃপতির মন ॥
 একমনে করায়োড় করি তারপর।
 গঙ্গাধরে বদর স্তব কোথা হে ঈশ্বর ॥

বিবুধগণের স্তুত্য যেই মহোদয় ।
 ক্ষমাশীল দুঃখহারী সদা শুভময় ।
 ক্ষুভিত জনের দুঃখ যেইজন করে ।
 অসুরাঙ্ককারী যিনি এ ভব সংসারে ।
 যাঁহার পবিত্র নাম করিলে স্মরণ ।
 সকল অশুভ দূর হয় সেইক্ষণ ।
 প্রেম ভরে ভাবে আমি প্রনিপাত কবি ।
 কোথায় হে দয়াময় বিপদ কাণ্ডারী ।
 পুরাণ পুরুষ যিনি অতীত বিমল ।
 সকল লোকের গতি খ্যাত চরাচর ।
 স্বর্গমর্ত্য পাতালেতে বিক্রম যাঁহার ।
 প্রকাশ পায় যত এতিন সংসার ॥
 ধরণী উদ্ধার করে যেই মহাত্মন ।
 সদাহুদে ভাবি আমি তাঁহার চরণ ॥
 বিস্তৃত স্বভাব যিনি জগত মাঝারে ।
 বিবিধ বিভবে সঙ্গ হইয়া বিহারে ।
 লক্ষ্মী সমন্বিত যিনি সদা সর্বক্ষণ ।
 নির্মল নিষ্কাশ ধবাপতি বিচক্ষণ ॥
 সকালে যাঁহার স্তব করে নিরন্তর ।
 তাঁহারে প্রণামি আমি তিনি গদাধর ।
 যাহারে প্রণাম কৈলে নিন্দ্য সুখ হয়
 সাধুগণ যেই প্রভু সতত জপয় ॥
 যার পাদপদ্ম সদা সুরগণ সেবে ।
 সতত পূজন করে অসুরেরা সবে ॥
 কেশ্বর অঙ্গদ হার আলি বিভূষণ ।
 নিয়ত যাঁহার অঙ্গে ইয়েছে শোভন ॥
 যেই দেব সদা থাকে সাগরে শয়ান ।
 গয়াক্ষেত্রে সেই দেব সদা বিদ্যমান ॥
 চক্রপাণি গদাধর দয়ার আকার ।
 তাঁহার চরণে নতি করি নিরন্তর ।
 প্রণাম তাঁহারে যদি করে ভক্তিভরে
 মহাসুখ পায় সেই থাকিয়া সংসারে ॥
 সুখের ইয়ত্তা তার কভু নাহি হয়
 অতএব কোথা প্রভু ওহে দয়াময় ॥

সত্যযুগে শুভবর্ণ ধরে যেইজন
 ত্রেতায় অরুণবর্ণ করেন ধারণ ॥
 দ্বাপরেতে কৃষ্ণ পীতবর্ণ কলিকালে ।
 সেইদেব বন্দী সদা আনন্দ আস্তরে ॥
 চতুর্মুখ রূপে যিনি করেন সৃজন ।
 বিষ্ণুরূপে যিনি বিশ্ব করেন পালন ॥
 সেইজন রুদ্ররূপে করেন সংহার ।
 সেইদেব গদাধর সার হতে সার ॥
 সত্ত্ব রাজঃ তম এই তিনগুণ হতে
 বিশ্বের উদ্ভব হয় বিদিত জগতে ।
 গদাধর সেই তিন করেন ধারণ
 তাঁহা হতে গুণরস হয় উৎপাদন ॥
 প্রজাপতি নেহরি এই সংসার সাগর ।
 সদা ভাবিতেছে ইথে ওহে গদাধর ।
 সংযোগ বিয়োগ রূপ নরু ভয়ঙ্কর ।
 সতত ঘেরিয়া আছে সংসার সাগর ।
 নিপন্ন হয়েছি ইথে ওহে ভগবান্ ।
 কাণ্ডারী ইহাতে প্রভু হও হে এক্ষণ ॥
 উদ্ধার করহ মোরে কৃপাদৃষ্টি করে ।
 পোতসম হও প্রভু সাগর মাঝারে ॥
 তিনমূর্ত্তি ধর তুমি ওহে ভগবান্
 নিজশক্তি বলে বিশ্ব করেছ সৃজন ।
 প্রণামি তোমার পদে ওহে দয়াময় ।
 ককণা কটাক্ষ কর হইয়া সদয় ।
 যজ্ঞ মূর্ত্তি ধরি তুমি বিশ্বের মাঝারে ।
 দেবগণে পালিতেছ কৃপাদৃষ্টি করে ॥
 মনোরথ পূর্ণ প্রভু করহ আমার ।
 তোমার চরণে নতি করি বারবার ।
 রাজার এতেক স্তব করিয়া শ্রবণ ।
 গদাধর পরিতুষ্ট হলেন তখন ॥
 আবির্ভূত হন আসি গরুড় বাহনে ।
 আহা মরি কিবা রূপ না যায় বর্ণনে ॥
 পীতবাস পরিধান অতি মনোহর ।
 শঙ্খ চক্র গদা পশ্বে শোভে কলেবর ॥

রাজার নিবন্ধে আসি দিয়া দরশন
গভীর স্বরেতে প্রভু কহেন তখন ॥
তব জুতি শুনি তুষ্টি লভিনু অন্তরে ।
তব সম ভক্ত নাহি হেরি চরাচরে ॥
সঙ্কষ্ট হইল তাহে আমার হৃদয়
অসিয়াছি সেই হেতু গুহে মছোদয় ॥
বরদান হেতু এবে মম আগমন
কিবা বাঞ্ছা কর হৃদে কহ নৃপোত্তম ।
প্রভুর এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
করযোড়ে কহে রাজা বিমীত বচনে ।
যদি তুষ্ট হই থাক ওহে পরাময় ।
মনের বাসনা মম পূর্ণ যেন হয় ।
সদৃশ পুত্র এক যেন লাভ করি ।
এই ভিক্ষা দেহ প্রভু ভবের কান্ডারী ।
এতেক রাজার বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
মধুর বচনে কহে সেব জনার্দন ॥
নৃপবর বলি শুন বচন আমার
বিচক্ষণ তুমি অতি গুণের আধার ।
গয়াতীর্থ মহান্ধ্র অবনী মাঝারে
তুমি নৃপ অসিয়াছ ভক্তির ভরে ॥
এইখানে পিণ্ড তুমি করেছ অর্পণ,
মথাবিধি পিতৃগণ করেছ তর্পণ ।
বাঞ্ছা তব তাহাতেই ইয়েছে সফল ।
অচিরে লভিবে তুমি বিজ্ঞ পুত্রবর ॥
পিতৃগণ মহাপ্রীত তোমার উপরে ।
পুত্রলাভ সেই হেতু ইইবে অচিরে ।
আর কি মনেতে বাঞ্ছা বজহ রাজন ।
যা মাগিবে দিব তাহা আমার বচন ॥
এতেক বচন শুনি কহে নরপতি
গুহে প্রভু কি বলিব আগতির গতি ।
দ্যানে নাহি যাঁরে পার বস যোগীজন ।
যাহার স্বরূপ চিন্তা করে সুরগণ ॥
সেই চিন্তামদি ধন সমুখে আমার,
ইহাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বল কিবা আছে তার ॥

আর কোন্‌বার মম নাহি প্রয়োজন
তোমার চরণে যেন সদা থাকে মন ।
তবশ্রমে থাকে যেন নিয়ত ভকতি ।
অন্তকালে পাই যেন পরমা সুগতি ॥
স্থান পাই অস্ত্রোষেন তোমার চরণে ।
গুহে প্রভু এই ভিক্ষা তোমার সদনে ॥
এত বলি নরপতি করেন প্রণাম ।
তথাক্ত খনিয়া হরি হন অন্তর্ধান ।
অধিক বলিব কিবা গুহে ঋষিগণ ।
সেই ফলে পুত্র লাভ করিল রাজন ।
নরপতি দান ধ্যান করিল বিস্তর
স্থাপন করিল শিবলিঙ্গ বহুতর ॥
দেবদেবী মূর্তি কন্ত প্রতিষ্ঠা করিল
বাক্যর যশেতে দিক্‌ দিগন্ত পূরিল ।
শিবলিঙ্গ সংস্থাপন ফলে নরপতি ।
অন্তকালে লভিলেন পরমা সুগতি ॥
পুরাণের সার হয় শ্রীশিবপুরাণ ।
শুনিবেন সাধুগণ হয়ে ভক্তিমান ॥



শিব লিঙ্গ বর্নন

ভক্তিকথা বিধিসূত করেন প্রকাশ
তাহাতে পুরসে যত ঋষি অভিজ্ঞ ॥
ঋষিদের অভিজ্ঞা করিয়া শ্রবণ
পুনশ্চ বলিতে থাকে বিধির মন্দন ।
বহুসংখ্য অর্পদানে যেই ফল হয়,
শিবলিঙ্গ স্থাপনেতে সে ফল নিশ্চয় ।
কিবা নারী কিবা নর যেই কোনজন ।
কিবা যত্নী কিবা ত্রীণ গুহে ঋষিগণ ।

যেইজন শিবলিঙ্গ করয়ে স্থাপন।
 পুনর্জন্ম নাহি হয় তাহার কখন।
 ভূমিদানে স্বর্গদানে যেই ফল হয়।
 গন্ধ দিলে মহেশ্বরে সে ফল নিশ্চয় ॥
 নমস্কার করে যেই দেব মহেশ্বরে।
 সর্বকাম সিদ্ধি তার জানিবে অন্তরে ॥
 ঘৃত ঘারা মহেশ্বরে স্নান করাইলে।
 কল্পলোকে যায় সেই শিবের গোচরে ॥
 চৌবটি হাজার ধেনু করিলে প্রদান
 যেই ফললাভ করে সেই পুণ্যবান ॥
 ক্ষীরদ্বারা মহেশ্বরে স্নান করাইলে
 সেই ফললাভ সেই করে কুতূহলে ॥
 পক্ষে পক্ষে একবার করিলে ভোজন
 কিস্থা মাসে তিনবার করিলে অশন ॥
 যেই ফল লাভ করে সেই সাধুযতি।
 উদক স্বপনে তাহা জানিবে সুমতি ॥
 শত সহস্রেক ধেনু করিলে অর্পণ।
 যেই ফললাভ করে সেই সাধুজন।
 সেইফল পুষ্পদানে ইহবে নিশ্চয়।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কড় নাহি হয় ॥
 করবীর অর্ক পদ্ম বিষ্ণু পত্র আর
 ধূস্তর কুমুম বক পুণ্ড্রের আধার ॥
 এই সব পুষ্প শিবে করিবে প্রদান
 অজ্যন্তম ফল ইথে ওহে মুনিগণ ॥
 প্রাণে উৎপল দিবে পদ্ম ভাদ্রমাসে।
 আশ্বিনেতে অপামার্গ দিলে প্রেমবশে।
 সহস্র করবী হুতে উৎপল প্রধান।
 সহস্র উৎপল এক অর্কের সমান।
 সহস্র পদ্মরাগেতে যেইফল হয়।
 একমাত্র বকে তাহা জানিবে নিশ্চয়।
 বক হুতে শ্রেষ্ঠ পুষ্প আর কিছু নাই।
 বলিয়াছে নিজে ইহা মহেশ গোঁসাই।
 সহস্র জাতীয় চেয়ে চম্পক প্রবর
 ধূস্তর চম্পক হুতে শ্রেষ্ঠ বহুতর ॥

সিদ্ধ পুষ্প শ্রেষ্ঠ হয় ধূস্তর ইহতে।
 পুষ্পগ তাহার শ্রেষ্ঠ জানিবেক চিতে ॥
 গুম্বাগ সহস্রে শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুপত্র হয়
 পরম তুষ্ট ইহাতে লঙ্কর নিশ্চয়।
 যেই সব পুষ্প আয়ি করিনু কীর্তন।
 অভাবে ইহাব পত্র করিবে অর্পণ ॥
 এইসব পুষ্প পত্র করিলে প্রদান
 দুর্গতি তাহার ছাড়ি করয়ে প্রস্থান ॥
 শ্রদ্ধাভক্তি সমন্বিত হয়ে যেইজন।
 শিবের উদ্দেশ্যে দীপ করয়ে অর্পণ ॥
 অশ্বমেধ হুতে ফল দ্বিগুণ সে পায়।
 ধূপদানে কল্পলোকে সেই সাধু যায়।
 এত শুনি ব্যাস কহে ওহে মতিমান।
 কিসে তুষ্ট হন শিব কহ ভক্তিমান ॥
 সনৎ কুমার কহে শুনহ বচন।
 নন্দীমুখে পূর্বে যাহা করেছি শ্রবণ।
 মহেশ্বর বলেছিল পাকবীতি সকাশে
 আমার লিঙ্গ যেজন স্থাপে ভক্তিবশে।
 সদায়্য তার গৃহ কৈলাস সমান।
 তুমি আমি দোহে তথা করি অধিষ্ঠান।
 আমাদের উদ্দেশ্য করি যেই কোনজন
 ধেনুদান করে কিস্থা হিরণ্য অর্পণ ॥
 কামদুহা ধরা দান করে সেই জনে
 কহিলাম সত্য প্রিয়ে তোমার সদনে।
 বৃষদান অন্নদান অথবা কৃশর।
 আমার উদ্দেশ্যে দেয় যেই কোন নর ॥
 বৃষযুক্ত রথে সেই কৈলাসেতে যায়।
 বিনাশ নাই তাহার কহিনু তোমায় ॥
 নানাবিধ উপচার দিয়া ভক্তিভরে।
 মোরে যেই পূজে গীত বাস্তু সহকারে ॥
 সেইজন ব্রহ্মলোকে করয়ে গমন।
 অর্চনা করে তাহারে ব্রহ্মবাদিগণ ॥
 অগ্নিষ্টোম যজ্ঞদ্বারা আমাদের পূজিলে।
 যজ্ঞগুরু হয় সেই নিজ বীৰ্য্য বলে ॥

গন্ধ অনুলেপনাদি মালা ও রূপন
 ইত্যাদিতে মম পূজা করিলে সাধন ॥
 মম পার্শ্বচর হয় সেই সাধুযক্তি
 তব পাশে কহিলাম শুন গো পার্শ্বভী ।
 স্বর্ণ বৌশ্য দিয়া নিজ পূজে যেইজন ।
 রুদ্রলোকে যায় সেই আমার বচন ॥
 গাণপত্য পায় সেই নাহিক সংশয় ।
 আমার বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 স্বপনে দ্বিগুণ তার জানিবে নিশ্চয় ।
 আর যাহা বিধি লভ্য শুন মহাশয় ।
 গন্ধোদক পঞ্চগব্য কর্পূর অর্পিলে ।
 ফল হয় চরিত্রণ জানিবে অন্তরে ।
 ক্ষীরস্থানে পঞ্চ শত ফল লাভ হয়
 কপিলার দুগ্ধ দিলে দ্বিগুণ নিশ্চয় ॥
 মালা দিয়া গীতবাস্যে করিলে পূজন ।
 সেই রুদ্রলোকে যায় আমার বচন ।
 গাণপত্যে তারে আমি নিয়োজিত করি ।
 তব পাশে বলিলাম শুনগো সুন্দরী ।
 অশুক অর্পিলে মোরে যেই ফল হয় ।
 চন্দনে দ্বিগুণ তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 গুণগুল ও কৃষ্ণসার ধৃতযুক করি ।
 আমারে যে জন দেয় শুনগো সুন্দরী ॥
 নন্দীসম হয় সেই আমার বচন ।
 আমার দক্ষিণা মুক্তি করিলে অর্চন ॥
 রুদ্রসম হয় যেই জানিবে অন্তরে ।
 কৈলাসেতে থাকে সেই আমার গোচরে ॥
 যতরাপ চকু আছে শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 যাবকাল সর্বশ্রেষ্ঠ কহি তব স্থান ।
 যাবকাল মমোদ্দেশে করিলে অর্পণ ।
 তার প্রতি পরিতুষ্ট যত পিতৃগণ ॥
 ঘৃতে অভিষেক মোরে যেই জন করে ।
 যমভয় নাহি থাকে তাহার অন্তরে ।
 গাণপত্য লাভ করে সেই সাধুজন ।
 আমার উদ্দেশ্যে দীপ করিলে অর্পণ ॥

রুদ্রসম হয়ে সেই বৃষ আরোহণ ।
 সমা করে বিচরণ আনন্দিত মন ॥
 অষ্টমী বা চতুর্দশী এই দুইদিনে ।
 যেজন আমারে অর্চে ঐকান্তিক মনে ।
 অনিয়ম যুক্ত যদি হয় সেইজন
 কিহা যদি হয় ব্রহ্মচার্য-পরায়ণ ।
 ব্রহ্মচারী হয়ে সেই বিহঙ্গ সমান ।
 সর্বভূত সমাদৃত হয় সর্বস্থান ॥
 স্বর্গধামে যায় সেই তাজি কলেশ্বর
 স্বচ্ছন্দে বসতি করে সেই সাধুনর ॥
 মম নাম শুনি যদি ভক্তি করে মনে ।
 গাণপত্য দিই তারে ওগো বরাননে
 মম অভিপ্রেত স্থান যথা যথা হয় ।
 সেই জন তথা থাকে জানিবে নিশ্চয় ।
 নাহি থাকে মৃত্যু ভয় তাহার কখন
 আরো এক কথা প্রিয়ে করহ শ্রবণ ।
 বসনা ভ্যাজিয়ে যেই একমন হস্তে ।
 কময়মনে মোরে পূজে একান্ত হৃদয়ে ।
 প্রলয় অবধি সেই স্বর্গপুরে রয় ।
 আমার বচন ইহা জানিবে নিশ্চয় ।
 সত্যসদ্ব জিতেজ্জিয় হয়ে সেইজন
 একমনে মোরে করে নিত্য দরশন ॥
 কোটি শত যুগে তার নাহিক সংশয় ।
 নিরুপাধি মুক্তি পায় জানিবে নিশ্চয় ।
 শুন শুন মম বাক্য কমললোচনে ।
 লিঙ্গোপরি মম পূজা করিলে যতনে ।
 সর্বজন পূজা তাহে হয় সুসাধন ।
 জরামৃত্যু শূন্য হয় সেই সাধুজন ॥
 মালাগন্ধ ধূপ বস্ত্র ইত্যাদি অর্পিয়ে ।
 যেজন আমারে পূজে একান্ত হৃদয়ে ।
 গাণপত্য তারে আমি করি সমর্পণ ।
 আমার বচন মিথ্যা নাহে কসোচন ।
 একরাত্রি উপবাস করিয়া বিধানে
 যেই জন মোরে পূজে অতীব যতনে ॥

পুণ্ডরীক ফল পায় সেই মহামতি ।
 স্বর্গেতে বিপুল ফল লভয়ে পার্বতী ।
 পবিত্র হইয়া যেই ভক্তি সহকারে ।
 স্থাপন করিয়া পরে পূজয়ে আমারে ॥
 তিনলোক অতিক্রম করি সেইজন ।
 কদলোক মনসুখে করয়ে গমন ॥
 সাংখ্যযোগ বিশারদ অনুগত জন ।
 মদীয় লোকেতে সুখে করয়ে গমন ॥
 দেবগণ মোরে নাহি দেখিবারে পায়
 যোগীগণ ধ্যানে দেখে কহিনু তোমায় ॥
 চরাচর সর্বভূত বিনাশিত হয় ।
 আমার ভক্তের কিঙ্ক নাহি হয় ক্ষয় ।
 যত কিছু তীর্থ আছে ধরণী মাঝারে ।
 আমার পদেতে সব জানিবে অন্তরে ॥
 পরম দেবতা জ্ঞান করিয়া আমারে ।
 যেকন অর্চনা করে হৃদিশুদ্ধ করে ।
 মূর্তিমান হই আমি তাহার গোচর
 প্রসন্ন সতত রহি তাহার উপর ॥
 সর্বভূতে মোরে যেই করে দরশন ।
 আমাতে ব্রহ্মাণ্ড যেই করে নিরীক্ষণ ॥
 তাহার বিনাশ নাহি জানিবে কখন ।
 তাহার নিকটে থাকি সদা সর্বক্ষণ ।
 মনযুক্তি সমর্পণ করি মনোপরে ।
 যেইজন চিত্তে মোরে একান্ত অন্তরে ॥
 আমার প্রসাদে তার পাপ ক্ষয় পায় ।
 কহিলাম তত্ত্বকথা পার্বতী তোমায় ॥
 যে কোন অবস্থাগত হয়ে অনুরাগ ।
 আমারে স্মরিলে তারে নাহি করি ত্যাগ ॥
 কদলোকে যায় সেই আমার বচন ।
 বৃষধ্বজ মূর্তি সদা করে দরশন ॥
 যত্নস্ব যোগেতে মোরে অর্চনা করিলে ।
 প্রবেশে সেজন দেবি আমার শরীরে ।
 ধূতর চন্দ্রক বক বিষ্ণুপত্র আর ।
 করবীর আদি করি বিবিধ প্রকার ॥

এই সব পুষ্প মোরে পূজে যেইজন ।
 গাণপত্য ভারে আমি করি সমর্পণ ।
 উগ্রমূর্তি মম গণ পূজে সেই জনে ।
 কহিলাম তব পাশে কখন আননে ॥
 ধূতর সবার শ্রেষ্ঠ পুষ্পের মাঝারে ।
 উহাতে পরম তুষ্ট হৃদয় আমার ॥
 একমনে মম পূজা করে যেইজন ।
 মমতুল্য হয় সেই আমার বচন ॥
 কুত্রাপি তাহার গতি রুদ্ধ নাহি হয় ।
 বায়ুর সমান গতি লভয়ে নিশ্চয় ॥
 নিত্য নিত্য মোর সেবা করে যেইজন ।
 মনোবাঞ্ছা হয় তার সকলি পূরণ ॥
 কহিলাম যাহা যাহা ওগো বরাননে ।
 যদপি এসব কেহ পড়ে একমনে ।
 অথবা অনিচ্ছাক্রমে করে অধ্যয়ন
 কদলোকে যায় সেই আমার বচন ।
 এত শুনি ব্যাস আদি যত ঋষিগণ ।
 আবার জিজ্ঞাসা করে শুধে মহাশ্বন ॥
 বিস্তারি সকল কহ সবার সদনে ।
 কিসে প্রীতি মহেশ্বর লভে নিজমনে ॥
 কিরূপ কুসুম হয় অতি প্রীতিকর ।
 পরিমাণ কিবা তার কহ অতঃপর ॥
 ধূপের বিধান বল শুধে মহাশ্বন ।
 উপাসনা কিবা রূপ করহ কীর্তন ॥
 বিধিসূত এত শুনি সুমধুর স্বরে ।
 কহিলেন শুন শুন বলি সবাকারে ॥
 একদিন মহেশ্বরী বিনীতা বচনে ।
 ঐকথা জিজ্ঞাসিল মহেশ সদনে ॥
 তাহা শুনি হাস্য করি দেব পঞ্চানন ।
 কহিলেন শুন প্রিয়ে করিব কীর্তন ॥
 অতু্যন্তম প্রশ্ন তুমি করিয়াছ মোরে ।
 ভক্তগণে কৃপা হেতু বলিব তোমারে ॥
 বক্ত নীত শ্রেষ্ঠ কিঙ্ক যেই পুষ্প হয় ।
 দুর্গন্ধ না হবে কিছু জানিবে নিশ্চয় ।

উগ্রগন্ধ নাহি হবে ওগো বরাননে ।
 গন্ধহীন নাহি হবে কহি তব স্থানে ॥
 এইরূপ ফুলে মোর করিবে পূজন
 অতঃপর বলি ফাড়া করহ অবশ ॥
 সকল দ্রব্যের মধ্যে সুবর্ণ প্রধান ।
 আমার উদ্দেশ্যে তাহা করিলে প্রদান ।
 সেইজন্য মম লোকে অন্তকালে যায় ।
 অঙ্গুরা সহিতে তথা হরিবে বেড়ায় ॥
 অযুত বরষ তথা রহে সেইজন ।
 আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ।
 শ্রোণপুষ্প কুম্বপুষ্প বিধপত্র আর ।
 ইহাতে যেজন পূজা করয়ে আমার ॥
 সুবর্ণ পূজন ফল সেইজন পায়
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু তোমার ॥
 কিংতক কুসুমে কিম্বা উজ্জয়ন্ত ফুলে,
 যেজন আমারে পূজে মন কুতূহলে ॥
 সুবর্ণ পূজন ফল লভে সেইজন ।
 কোটি বর্ষ রহে সেই কৈলাস ভবন
 ঘৃতাভাবে তৈল দীপ যেই করে দান ।
 শিববৎ সদা ভবে সেই মতিমান ।
 মণীয় মন্দির যেই করে সম্ভার্জন ।
 শতগুণ ফল পায় সেই মহাজন ॥
 অনুলেপনে সহস্রগুণ ফল হয়
 ধূপে তার শতগুণ জানিবে নিশ্চয় ॥
 সাধারণ পুষ্পে মোরে করিলে পূজন ।
 দশ বর্ষ সময় ফল লভে সেইজন ॥
 চন্দনেতে অনুলেপ করিলে প্রদান ।
 ঘৃতসহ মিশাইবে সেই মতিমান ॥
 ক্ষীর দ্বারা মমলিজ ভ্রান করাইবে ।
 কিবা দেব নর ইথে সুফল লভিবে ॥
 যক্ষ রক্ষ নাগ পিতৃ গন্ধর্ভ নিকর ।
 ইহাদের হিত হেতু জগত ভিতর ।
 তোমার নিকটে সব করিনু কীর্তন ।
 যেইজন এইরূপে করয়ে পূজন ॥

আমার সমান হয় সেই সাধুমতি ।
 নন্দীপদ আসিসহ রহে নিরবধি
 এতবলি বিধিসূক্ত যত ঋষিগণে ।
 সম্বোধিয়া কহিলেন মধুবচনে ॥
 অধিক বলিব কিবা ভাপস নিকর
 নিজপাঠ করে যেই হয়ে একান্তর ।
 অথবা শ্রবণ করে শুকতির ভরে ।
 নিম্পাদী হইয়া যায় কৈলাস নগরে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ।
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ॥



মাস ও দিন বিশেষে উপবাসের ফল বর্ণন

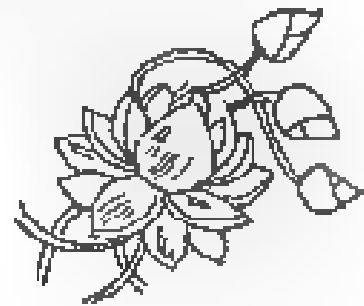
৩নি বিধিসূক্ত কথা অপূর্ব আখ্যান :
 ধর্মের মহাত্ম্য ফলে উজ্জায় পঞ্চাশ ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে যত ঋষিগণ
 উপবাসবিধি কহ ওহে মহাত্মন ॥
 এতগুলি বিধিসূক্ত কহে ধীরে ধীরে ।
 উপবাস বিধি শুন কহি সবাকারে ॥
 পাকবর্তী সকাশে দেব দেব পঞ্চানন ।
 কহেছিল যেইরূপ করিব বর্ণন ।
 পাকবর্তীয়ে সম্বোধিয়া দেব পশুপতি ।
 কহিলেন শুন শুন ওগো ভগবতী ॥
 উপবাসে সেই ফল করিব বর্ণন ।
 স্বর্ণ মোক্ষ হয় ইথে শাস্ত্রের বচন ॥
 উপবাস সুপ্রশস্ত যেই যেই দিনে
 বলিতেছি তুমি তাহা তোমার সদনে ॥
 পঞ্চমী পূর্ণিমা কিম্বা দশীর দিবসে
 যেইজন দিনপাত করে উপবাসে ॥

ধনবান পুণ্যবান সেইজন হয় ।
 বিদ্যাবান হয় সেই নাহিক সংশয় ।
 নবমীতে একবেলা করিয়া ভোজন ।
 যেজন বিধানে করে দিবস যাপন ।
 সুন্দর মুরতি ধরে সেই শুণাধার ।
 ধনে পরিপূর্ণ হয় তাহার আগার ॥
 দ্বাদশীতে হৃদিশুদ্ধ হয়ে যেইজন ।
 বিধানে মদীয় লিসে করয়ে পূজন ॥
 ধনবান জ্ঞানবান সেই জন হয় ।
 কৃষি ভাগী হয় সেই নাহিক সংশয় ।
 বর্ষাবধি অমাবস্যা দিনে যেইজন ।
 উপবাস করি করে দিবস যাপন ॥
 লক্ষবর্ষ স্বর্গলোকে সেইজন রয় ।
 ভোগ অস্ত্রে ধনী গৃহে জনমে নিশ্চয় ॥
 বর্ষাবধি মাসে মাসে যেই কোনজন ।
 বিধানে ত্রিষাছ যত করয়ে সাধন ॥
 বিমানে চড়িয়া সেই সুরপুরে যায় ।
 অঙ্গরাগণের সহ আনন্দে বেড়ায় ॥
 আমার উদ্দেশ্যে সেই কার্তিক মাসেতে ।
 প্রদীপ প্রদান করি যথা বিধানতে ॥
 একভক্ত হয়ে দিন করয়ে যাপন
 দুক্তমাত্র পান করে করিয়া সংযম ॥
 মাস অস্ত্রে মোর পূজা করিয়া বিধানে ।
 ভোজন করায় বত সাধু বিজগণে ॥
 দক্ষিণা শক্তি মত করে সমর্পণ ।
 কামচারী হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 দুঃখের কর্ণিকা তার না রাহে অন্তরে ।
 অন্তকালে যায় সেই অমর নগরে ॥
 দিব্যবর্ষ সহস্রেক সেই স্থানে রয় ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
 একভক্ত হয়ে যদি রাহে পৌষ মাসে ।
 মাস অস্ত্রে মোরে পূজে অশেষ বিশেষে ॥
 বিপ্রগণে অন্নপান করে সমর্পণ ।
 দক্ষিণা শক্তি মত দেয় যেইজন ॥

হংসে সারঙ্গাদি যুক্ত বিমানে চড়িয়ে
 স্বর্গলোকে যায় সেই আনন্দ হৃদয়ে ॥
 দিব্যবর্ষ সহস্রেক সেই স্থানে রয় ।
 তাহারে বন্দনা করে দেবতা নিচয় ॥
 জাতিশ্রব হয়ে সেনভয়ে জনম ।
 মহাধনে ধনবান হয় সেইজন ॥
 মাঘমাসে মোরৈ চিত্তা করিয়া অন্তরে ।
 যেইজন একবেলা উপবাস করে ।
 সেইজন স্বর্গধামে করয়ে গমন ।
 বহুবর্ষ তথা গিরা করে বিচরণ ।
 একভক্ত হয়ে যদি রাহে ফাল্গুনেতে ।
 মাস অস্ত্রে পূজে মোরে ঐকান্তিক চিত্তে ॥
 বিপ্রগণে অন্নপান করে বিতরণ ।
 সাধ্যমতে দক্ষিণাদি করে সমর্পণ ॥
 বরুণ সোকেতে যদা সেই সাধুযতি ।
 বহুবর্ষ সেই পুরে করে নিবসতি ।
 বৈশাখ মাসেতে যেই একভক্ত হয়ে ।
 দিনপাত করে সুখে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 মাস গতে মোরে পূজি যত দ্বিজগণে ।
 ভোজন করায় দেয় দক্ষিণা বিধানে ॥
 সেই জন স্বর্গলোকে করয়ে গমন
 ভোগশেষে ধনীগৃহে সন্তয়ে জনম ।
 জ্যৈষ্ঠমাসে একভক্ত হইয়া থাকিলে ।
 অখিল পাতকে মুক্ত হয় অবহেলে ।
 ভূগহত্যা ব্রহ্মহত্যা পাপনাশ হয় ।
 মাসগতে মোরে কিঙ্ক পূজিবারে হয় ।
 বিপ্রগণে পরিতুষ্ট করিবে বতনে ।
 ভববন্ধ ঘুচে তার কহি তব স্থানে ॥
 একবিংশবার সেই জাতিশ্রব হয়
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 আষাঢ়ে অষ্টমীদিনে একভক্ত হয়ে ।
 শৃঙ্গটিকে মম লিঙ্গ সমিধানে গিরে ।
 শিব আরাধনা করে যেই সাধুজন ।
 পূণ্যফলে যায় সেই অমর ভবন ॥

শ্রাবণেতে একাহারী হইয়া থাকিলে ।
 মাসগতে মোর পূজা বিধান করিলে ।
 বিপ্রগণে অন্ন পান করিলে প্রদান ।
 দক্ষিণা শকতি তুল্য যদি করে দান ।
 অযুত বরষ সেই রহে স্বর্গপুরে ।
 পিতৃগণ তুষ্ট থাকে তাহার উপরে ॥
 এইভাবে ভাদ্রমাস করিলে যাপন ।
 লক্ষবর্ষ বায়ুলোকে রহে সেইজন ।
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ হয়ে জানে তারপর ।
 বলিনু নিগুঢ় কথা সবার গোচর ।
 একতত্ত্ব হয়ে যদি আশ্বিনেতে রয় ।
 মাসান্তে পূজয়ে হয়ে একান্ত হৃদয় ॥
 তিনতুণ ফল পায় রাজসূয় হতে
 কাইট হাজার বর্ষ রহিবে স্বর্গেতে ॥
 তারপর ধনী গৃহে লভয়ে জনম ।
 মেধাবান বীর্যবান হয়ে সেইজন ।
 চাতুর্শাস্ত্রা যথাবিধি করিলে সাধন ।
 ভক্তিভরে মম লিঙ্গ করিলে পূজন ॥
 জামুত বরষ রহে অমর ভবনে ।
 সেবগণ সহ থাকে পুলকিত মনে ।
 গ্রীষ্মকালে পঞ্চতপা করে যেইজন ।
 বর্ষাকালে বর্ষাজলে রহে সর্বক্ষণ ॥
 হিংসা নাহিক রাখে আপন অন্তরে ।
 অযুত বরষ সেই থাকে স্বর্গপুরে ।
 ভোগ শেষে ধনী গৃহে লভয়ে জনম ।
 রোগহীন দীর্ঘজীবী হয় সেইজন ।
 দ্বাদশ বরষ কাল একাহারে থাকি ।
 আমায়ে পূজয়ে যেই ভক্ত মহামতি ॥
 সর্ব যজ্ঞ ফল পায় সেই সাধুজন ।
 বিমানে চড়িয়া যায় অমর ভবন ॥
 ভোগ অস্ত্রে উষকুলে লভয়ে জনম ।
 রোগহীন দীর্ঘ আয়ু হয় সেই জন ॥
 ব্রাহ্মণে অথবা দেবে দীপদান দিলে ।
 সেজন আমাকে পায় অতি কুতূহলে ॥

এত বলি মৌনভাব ধরে পঞ্চানন
 পাক্ষিতী শুনিয়া অতি পুলকিত হন ।
 এত শুনি ব্যাস আদি যত ঋষিগণ ।
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ ওহে মহাত্মন ।
 বিপ্রগণে দান দিলে কিবা ফল হয় ।
 এইকথা কহ এবে হইয়া সদয় ॥
 বিপ্রগণে জলদান যে জন করয়
 সমালয়ে জল পায় জানিবে নিশ্চয় ।
 ছত্রদান বিপ্রকরে করে যেইজন
 সেজন অবশ্য পায় হৃদয় মনোহর ॥
 খেনুদান বিপ্রগণে যদি কেহ করে
 রূপবান শীলবান হয় সেই নরে ।
 কদল দানের ফল ফল নাহি হয়
 লক্ষবর্ষ স্বর্গপুরে সেইজন রয় ।
 কপিল বদ্যপি দান করে কোন জন ।
 রোম সংখ্যা বর্ষ রহে অমর ভবন ॥
 বিপ্র করে কন্যা দানে যেই ফল হয় ।
 বলিতেছি সেই কথা শুন পরিচয় ॥
 ২ হকাল স্বর্গধামে থাকি সেইজন ।
 ভোগ অস্ত্রে মহাকুলে লভয়ে জনম ।
 শয্যালান করে যদি ব্রাহ্মণের করে ।
 যতীবর্ষ সহস্রেক রহে সুবপুরে ॥
 উপবাস বিধি পূর্ব করিছি কীর্তন
 কহিলাম দান বিধি ওহে ঋষিগণ ॥
 পূর্ব পূর্ব এই গ্রন্থ যেই জন পড়ে ।
 পুণ্যলাভ হয় তার জানিবে অন্তরে ।
 তাহার যতেক পাপ বিনাশিত হয় ।
 রোগ শোক ধ্বংস হয় নাহিক সংশয় ।



অষ্টমী বিধি

শুনিয়া মঙ্গল বাণী শৌনকাদিগণ ।
 আরো তত্ত্বকথা কিছু করহ বর্ণন ॥
 সনৎ কুমার কাহে শুন যমিগণ ।
 বেরূপ বলিয়াছিল দেব পঞ্চানন ।
 সম্বোধিয়া মহেশ্বরে দেবী ভগবতী
 কহিলেন শুন শুন ওহে পশুপতি ॥
 যক্ষরক্ষ ধ্বংস কর তুমি ভগবান ।
 শূলপানি ধনঞ্জয় অরি নিসূদন ॥
 কন্দর্প প্রমথ পতি ব্যাঘ্রচর্মাস্বর ।
 ভূতগণ সহ সঙ্গে রহ নিরস্তর ॥
 ভকত বৎসল তুমি ভকত উপরে ।
 কিসে তুষ্ট হও তুমি বলহ আমারে ।
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মধুর বচনে কহে দেব পঞ্চানন ।
 চতুর্দশী দিনে কিবা অষ্টমীর দিনে ।
 যেইজন ভক্তিবৃত্ত হয়ে নিজমনে ।
 সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় দ্বাত্রৈত হয়ে ।
 আমার অর্চনা করে অনাহারে রয়ে ॥
 গন্ধ-মাল্য ভ্রূপনাদি যন্ত্র জপ আর ।
 এই সব সমর্পিয়া করে নমস্কার ॥
 ভূমিস্ত ইহা মোরে করাহে নন্দন ।
 গীত বাণ্য করে কত তার যে নর্তন ॥
 সে পূজা গ্রহণ করি অতীত আদরে ।
 পরম সন্তুষ্ট থাকি তাহার উপরে ॥
 ভক্তিহীন হয়ে যদি কোন অভাজন ।
 ঘৃত আদি দিবা দ্রব্য করে সমর্পণ ।
 সে দ্রব্য অগ্রাহ্য করি জনিবে হৃদয়ে ।
 বিমুখ সর্বদা আমি তাহার উপরে ॥
 বথাবিধি মন্ত্র মুখে করি উচ্চারণ ।
 আমার অর্চনা আদি করিয়া সাধন ॥
 সেই মন্ত্র পড়ি মোরে করিবে প্রণাম ।
 বলিতেছি সেই মন্ত্র তব বিদ্যমান ॥

“নমোহস্ত্রে মহাসেব ভক্তানাং ভক্তবৎসল ।
 অর্কঃ মহেশ্বরঃ রূপং হরৈরর্ককল্পকং ॥
 দ্বাবেতৌ দেবসংঘাতৌ প্রসীদতাং মমৈকদা ।
 যোগেশ্বরং নমস্যামি দেবভবরদং হরিং ॥
 ত্রিদশাধিপতিং দেবং শঙ্খ চক্র গদাধরং
 গঙ্গাধরং নমস্যামি দেবং ত্রিভুবনেশ্বরং ॥
 উমাপতিং নমস্যামি তথা জম্বুপাতং পতিঃ ।
 দ্বাবেতৌ দেবসংঘাতৌ প্রসীদতাং মমৈকদা ॥”
 এই মন্ত্র পাঠ করি সর্বল হৃদয়ে ।
 প্রণাম করিবে মোরে ভক্তি ভাব হয়ে ॥
 প্রতিদিন যদি ইহা করে অধ্যয়ন ।
 দিনরাত্রি কৃত পাপ হয় বিমোচন ॥
 রাজপুত্র নারী যথা অবস্থিতি করে ।
 তুলে ইহা কড় নাহি পড়িবে সে স্থলে ॥
 কিবা গৃহে কিবা পথে যেই কোনজন ।
 একমনে এইমন্ত্র করে অধ্যয়ন ॥
 তাহার উপরে তুষ্ট সদা রহি আমি ।
 অন্ত না রহে তার জনিবে শিবানী ॥
 চতুর্দশী অষ্টমীতে পূজার বিধান ।
 কহিলাম বিস্তারিয়া তব সন্নিধান ॥
 তার কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহ এখন ।
 যা কহিবে তা বলিব স্বরূপ বচন ॥
 পাকর্তী কহে তখন ওহে পশুপতি ।
 পুনঃপুনঃ তব পদে করিগো প্রণতি ॥
 নামাষ্টমী বিধি কহ আমার সদনে ।
 শুনিতে বাসনা বড় ইহাতেছে মনে ।
 এত শুনি পশুপতি কহেন তখন ।
 শুন শুন বরাননে করিব বর্ণন ॥
 শ্রবণ করিলে ইহা রুদ্রলোকে যার ।
 সেই কথা শুন শুন বলিব তোমায় ॥
 মাগশীর্ষে অষ্টমীতে একান্ত অন্তরে ।
 নানাবিধ গন্ধপুষ্প পূজিয়া আমারে ।
 গোমূত্র সেবন করি করিবে বাপন ।
 সর্বপাপে মুক্ত হবে সেই সাধুজন ।

এইরূপ পৌষমাসে অষ্টমীর দিনে
 পুজিবেক পশুপতি একান্ত যতনে ॥
 বৃতমাত্র সেই দিন করিয়া সেবন ।
 যাপন করিবে দিন যেই সাধুজন ।
 লভিবে অক্ষয় পুণ্য এভাবে করিলে ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু অন্তরে ।
 এইরূপ মাঘ মাসে অষ্টমী দিবসে
 পুজিবেক মহেশ্বরে নিয়ম বিশেষে ॥
 ক্ষীরমাত্র সেইদিন করিয়া সেবন ।
 উপবাসে পূজাক্রমে করিবে যাপন ।
 ধর্ম লাভ হবে ইথে নাহিক সংশয় ।
 বর্ণন করিতে তাহা কেবা শক্ত হয় ॥
 কাশ্মীর মাসেতে পরে অষ্টমী তিথিতে ।
 মহাদেব পুজিবেক ভক্তিযুত চিত্তে ॥
 তিলমাত্র সেইদিন করিয়া ভোজন ।
 জিহ্বেদ্রিয় হ্রস্ব কাল করিবে যাপন ॥
 ইহবে পুণ্য যতেক এভাবে করিলে ।
 পারি না বলিতে তাহা তোমার গোচরে ॥
 তারপর চৈত্রমাসে অষ্টমী পাইয়ে ।
 মহেশ্বরে পুজিবেক ভক্তিযুত হয়ে ॥
 গোময় অশন মাত্র করি সেইদিন
 যাপন করিবে সাধু স্মৃতি প্রবীণ ।
 এইভাবে বৈশাখেতে করিবে পূজন ।
 যবমাত্র সেইদিন করিবে ভোজন ।
 জৈষ্ঠেতে গোময় মাত্র করিয়া আহার ।
 পুজিবেক একচিন্তে সাধুতপাধার ।
 আষাঢ়েতে এইভাবে করিবে পূজন
 শুকুমাত্র গম্বাজল করিবে ভোজন ॥
 আবেশে সবগোদক পান করি পরে ।
 অর্চনা করিবে সাধু অতি ভক্তিভরে ।
 ভাদ্রমাসে বিশ্বপাত্র করিয়া সেবন ।
 একমনে মহেশ্বরে করিবে পূজন ।
 ততুল উদকপান করিয়া আশ্বিনে ।
 মহেশ্বরে পুজিবেক একান্ত যতনে ॥

কার্তিকে পুজিবে পুনঃ দধিপান করি ।
 হবে ইথে মহাপুণ্য তনপো সুন্দরী ।
 এভাবে দ্বাদশ মাসে পূজার নিয়ম ।
 যে মাসে যে নামে পূজা করহ শ্রবণ ॥
 শঙ্কর নামোত্তে পূজা অগ্ন্যাগ্নে করিবে ।
 দেবদেব নামে পৌবে পুজিতে ইহবে ॥
 মহেশ্বর নামে পূজা মাঘ মাসে হয় ।
 কাশ্মীরে ঐশ্বর্যক নাম শাস্ত্রেতে নির্ণয় ।
 ভগবান নামে পূজা চৈত্রমাসে করিবে ।
 বৈশাখে পিস্তল নামে পুজিতে ইহবে ॥
 দক্ষিণামূর্ত্তয়ে বলি জৈষ্ঠেতে পূজন
 আষাঢ়েতে নীলকণ্ঠ করি উচ্চারণ ॥
 স্থানু নামে পূজা পরে করিবে শ্রাবণে ।
 শঙ্কু নামে ভাদ্রমাসে পুজিবে বিধান ॥
 আশ্বিনে ঈশ্বর নামে করিবে পূজন ।
 দক্ষিণামূর্ত্তয়ে বলি কার্তিকে অর্চন ॥
 এইভাবে অষ্টমীপূজা যেইজন করে ।
 গন্ধ মাল্য আদি দেয় ভক্তি সহকারে ॥
 মহাকপ হয় তার শাস্ত্রের বচন ।
 শাস্ত্রযত তব পাশে করিনু কীর্তন
 সমাপ্ত করিয়া পূজা ব্রাহ্মণের করে ।
 সুবর্ণ দক্ষিণা দিবে অতিব ভক্তিভরে ।
 যেই ব্যক্তি এইরূপ করে আচরণ ।
 সেজন যায় বেহায়ে কৈলাস ভবন ॥
 অঙ্গবাগ্গণের সহ মিজিয়া তথায়
 মনের আনন্দে ক্রীড়া করিয়া বেড়ায় ॥
 উদ্বেগ কিছুই তার না রাহে অন্তরে ।
 বৃষ যুক্ত রাখে সলী সানন্দে বিহরে ।
 পুণ্যকল্প অবসানে সেই মহামন ।
 ধনীর আগারে গিয়া লভয়ে জনম ॥
 সর্বসুখ ভোগ করে ষাইয়া তথায় ।
 মনের বাসনামত সর্বপ্রভা পায় ।
 বিদ্যা-বিশারদ হয় পৃথিবী মাঝারে
 সর্বত্র তাহারে মান্য নবগণ করে ॥

দন্ত মোহ নাহি রহে তাঁহার অন্তরে
শিবপূজা করে সদা ভক্তি সহকারে ।
এইভাবে সুখে কাল করিয়া যাপন ।
দেহ অস্ত্রে পুনঃ যায় অমর ভবন ॥
অষ্টমী বিধান এই করিণু কীর্তন ।
মহা ফল প্রদ ইহা শাস্ত্রের বচন ।
আচরণ করে জীব অতি ভাগ্যবশে ।
অধিক বলিব কিবা তোমার সকাশে ॥
পুরাণের সার হয় শ্রীশিবপুরাণ ।
শুনিলে লভয়ে জীব আশ্বতত্ত্বজ্ঞান ।



লক্ষ্মণাষ্টমী

পবিত্র তিথির কথা মঙ্গল কারণ ।
কহে বিধিসূত্র শুনে যত ঋষিগণ ॥
শ্রবণে বাড়য়ে জ্ঞান হয় ধর্ম মতি ।
শ্রদ্ধা ভক্তি বুদ্ধি পায় হয় কৃষ্ণে রতি ॥
লক্ষ্মণ অষ্টমী কথা করিতে শ্রবণ ।
জিজ্ঞাসা করিল যত তাপসের গণ ॥
তাহা শুনি বিধিসূত্র কহে মধুসূরে ।
বলিতেছি শুনশুন তোমা সবাচারে ॥
বলোছেন মহেশ্বর যেমন যেমন ।
সেইকথা বলিতেছি করহ শ্রবণ ॥
পার্বতীরে সন্মোখিয়া কহে পশুপতি ।
লক্ষ্মণ অষ্টমী কথা শুন ভগবতী ॥
কার্তিকে অষ্টমী তিথি আসিবে যখন ।
ভক্তিভাবে উপবাস করিয়া তখন ।
শিব নামে সযতনে ভজিবে আমারে ।
গন্ধ মাল্য ধূপ আদি নানা উপচারে ।

বোচনা শিবের মুখে করিবে অর্পণ ।
এরূপে পূজিলে হয় ফল অত্যাশ্রম ॥
যেইস্থানে যেই নামে করিবে পূজন ।
সেইকথা বলিতেছি করহ শ্রবণ ॥
নাথে শিরে পদে আর শঙ্কর নামেতে
অর্চনা করিবে বিজ্ঞ ভক্তিয়ুগ চিতে ॥
রুদ্রনামে জঙ্ঘাদেশে করিবে পূজন
কটিতে ঈশান নামে করিবে অর্চন ॥
ত্র্যম্বক নামেতে মেঢ়ে পূজিতে হইবে ।
কপর্দী নামেতে অঙ্গ যতনে পূজিবে ॥
শূলগাণি বলি বাক্ষে করিবে পূজন ।
বৃষধ্বজ নামে চক্ষু করিবে অর্চন ॥
ক্ষত্র্যনামে কক্ষদেশে পূজিতে হইবে
ত্র্যম্বক নামেতে পরে গ্রীবাতে পূজিবে ॥
উমাপতি পশুপতি এই দুই নামে ।
পূজিবেক কর্ণদ্বয়ে বিহিত বিধানে ॥
ত্রিপুর নামেতে পুনঃ চক্ষুতে পূজন ।
ভ্রূমধ্যে ঋশানবাসী নামেতে পূজন ॥
কপালে সতেশ নামে পূজিতে হইবে ।
অন্নহর নামে তার চিবুকে পূজিবে ।
হরনামে গুষ্ঠদ্বয়ে করিবে পূজন ।
দক্ষহস্তনাশী বলি দন্তেতে অর্চন ।
এইরূপে ষথাবিধি নানা উপচারে ।
অর্চনা করিবে বিজ্ঞ ভক্তিভরে ॥
সমাপ্ত হইলে পরে করি নিমন্ত্রণ ।
ভক্তিভরে বিপ্রগণে করায় ভোজন ।
জলপূর্ণ তাম্রঘাট করিবে অর্পণ ।
দক্ষিণা শক্তি যত শাস্ত্রের নিয়ম ॥
মৃদায় পাত্রেতে তিল পুরিয়া যতনে ।
করিবেক বিতরণ যত বিপ্রগণে ॥
এইরূপে যেইজন করে আচরণ ।
শিবলোকে যায় সেই আমার বচন ॥
অঙ্গবাগণের সহ রহে সেইস্থানে ।
সহস্র বর্ষমুখ্য পূলকিত মনে ।

ভোগ অস্ত্রে পুনরায় ধরাধামে যায়।
বলিষ্ঠ কনিষ্ঠ নহ্ন নাহিক সংশয়।।
সার্বভৌম হয় সেই গিয়া ধরাভালে।
আনন্দে সন্তত থাকে মন কৌতূহলে।।
লক্ষ্মণ জটায়ী কথা করিনু কীর্তন।
মহাফল হয় ইথে শাস্ত্রের নিয়ম।।
মনের বাসনা পূর্ণ হয় এই ফলে
সঙ্কেহ নাহিক ইথে জানিবে সকলে।।
ধর্মের কথা পুরাণে অতি মনোহর।
তুলিলে তাহার হয় পবিত্র অন্তর।।



দানবর্ষ বিধি

সনৎ কুমার বলে করহ শ্রবণ।
ধর্মকথা শুনিবারে কর যদি মন।
পুনরায় সর্বোদ্বিগ্ন দেব পঞ্চানন।
কহিলেন পার্বতীরে করহ শ্রবণ।।
দানবর্ষ বিধি কহি তোমার গোচরে।
অন্নদান সর্বশ্রেষ্ঠ জানিবে সংসারে।
ইহা হতে শ্রেষ্ঠদান নাহি কিছু আর
অন্ন হতে জন্মে জীব জগৎ মাঝার।
সংস্কৃত করিয়া অন্ন যেই কোনজন।
বিশ্রাজ্জনে পুনরুত্তে করে সমর্পণ।
মনের বাসনা তার পরিপূর্ণ হয়।
সুখধামে পুজে তারে দেবতা নিচয়।।
হংস ময়ূরাদিয়ুক্ত উত্তম বিমানে।
চড়িয়া সে জন যায় অমর ভবনে।
ভোগ অস্ত্রে পুনঃ সেই ধরাভালে যায়
মহাসুখ মনসুখ লভয়ে তথায়।।

ধনধান্যে পরিপূর্ণ তাহার আগার।
অধিক বলিব কিবা নিকটে তোমার।
অন্নদান প্রতিদিন করে যেইজন।
তাহার ফলের কথা কি করি বর্ণন।।
প্রজাপতি সলোকতা সেইজন পায়।
নিগুঢ় তত্ত্ব কহিনু পার্বতী তোমার।।
যথো যথো যেইজন অন্নদান করে
সুখভোগ করে সেই গিয়া সুবপুরে।।
অসংকৃত অন্নদান করে যেইজন।
সেজন করে অস্ত্রিমে নরকে গমন।।
নরক ভোগের পর মানব আগারে।
তির্যকযোনিতে গিয়া নিজজন্ম ধরে।।
বহুজন্মে যদি ধরে মানব জনম।
জন্মিবে জেজের বরে শাস্ত্রের বচন।।
প্রজাপতি সম অন্ন জানিবে অন্তরে।
অন্নদান সর্বশ্রেষ্ঠ কহিনু তোমারে।।
যেই জন অন্নদান করে বিতরণ।
সর্বজ্ঞ হয় তার সম্পূর্ণ সাধন।।
অন্ন হতে জন্মে এই বিশ্বচরচর।
এই হেতু অন্ন শ্রেষ্ঠ জানে সর্বনর।।
শীতল সুগন্ধজন যেই করে দান।
তাহার ফলের কথা কহি তব স্থান।।
সূর্যসম দৃষ্টিমান বিমানে চড়িয়ে।
বরুণ লোকেতে যায় সানন্দ ক্রদয়ে।।
অষ্ট আয়ুতেক বর্ষ সেই স্থানে রয়।
দেবতুল্য সুখী সেই নাহিক সংশয়।।
ভোগ অস্ত্রে ধনী গৃহে লভয়ে জনম।
ধনধান্যে পূর্ণ হয় তাহার ভবন।
অন্নপূর্ণ ধাতুপাত্র যেই করে দান।
পিতৃগণ প্রতি রাহে সদা প্রীতিমান।
গরুড়গণ মল দিতে করিয়া মনন।
তড়াগ খনন করে যেই সাধুজন।।
পিতৃগণ দেবগণ তাহার উপরে
সন্তত সন্তুষ্ট থাকে জানিবে অন্তরে।।

যেইজন অন্তকালে সুরপুরে যায়
পরম সুখেতে থাকে যাইয়া তথায় ।
স্বর্গদান ভূমিদান গন্ধদান দিলে ।
বলিতেছি শুন শুন যেই ফল ফলে ।
পূর্ণ হয় মনোবাঞ্ছা জানিবে তাহার ।
বিমানে চড়িয়া যায় ইন্দ্রের আগার ।
দেবগণসহ তথা আনন্দেতে থাকে
বহু দিব্য বর্ষরহে অন্তরের সুখে ।
ধরাতলে ভোগ অস্ত্রে লভয়ে জনম ।
লোকেশ্বর সুখভোগী হয় যেই জন ॥
পথিমধ্যে খেই করে পাদপ রোপণ
পথিকের শ্রমক্ষেপ করিতে বারণ ।
পিতৃগণ পরিদ্রাণ লভয়ে তাহার ।
সর্বপাপ হতে সবে লভয়ে উদ্ধার ।
যতপত্র বিদ্যমান থাকে তরুবরে ।
তত বর্ষ রহে সেই জমর নগরে ॥
পিতৃগণ তত বর্ষ স্বর্গধামে রয় ।
শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ॥
জন্তুগণ বৃক্ষপত্র করয়ে ভক্ষণ ।
পাপ যত তাহাতেই হয় বিনাশন
জলদান বিপ্রগণে যেই জন করে
রূপবান সেই জন ইহবে সংসারে ।
ঐশ্বর্য্য সম্পন্ন হয় সেই সাধুজন ।
শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা বেদের বচন ।
হেমন্ত কালোতে যদি শয্যাদান করে
অগ্নিলোক প্রাপ্ত হয় সেই পুণ্যফলে ॥
হেমরত্ন বিভূষিত অমূল্য ভূষণ ।
বিপ্রগণে যেইজন করে বিতরণ ।
অশ্বর্য্য লোকেতে সেই চড়িয়া বিমানে ।
আনন্দে বিহার করে জানিবেক মনে ॥
রত্নতের পাত্র যদি বিদ্রো করে দান ।
গন্ধর্ব্ব পদবী পায় সেই মতিমান ॥
উবশী সহিতে সেই হবিষ অন্তরে ।
দিবানিপি বিমানোতে বিচরণ করে ॥

তানপত্র বিপ্র করে যদি করে দান ।
যক্ষ অধিপতি হয় সেই মতিমান ।
বিবিধ রতনপূর্ণ গৃহদান দিলে
ব্রহ্মলোকে যায় সেই মহাবুভূহলে ।
সর্বকাম পূর্ণ হয় জানিবে তাহার ।
সপ্তকুল যেই ব্যক্তি করয়ে উদ্ধার ।
ব্রহ্মলোকে কোটিবর্ষ কবিতা যাপন
গৃহমেধি হয়ে পুনঃ লভয়ে জনম ॥
ঔষধা বিদ্রোরে যেই করে বিতরণ ।
মনোরথ তার যত হয় সম্পূরণ ।
সেই জন অন্তকালে সম্রাটোকে যায়
সপ্ত সহস্রেক বর্ষ রহিবে তথায় ।
ধনীগৃহে তারপর লভয়ে জনম ।
মহাবৃদ্ধিমান হয় সেই সাধুজন ।
ভূমিদান বিপ্র করে সেইজন করে ।
সর্বলোকে সুখী সেই জানিবে অন্তরে ।
মহাতেজ দেহে তার হয় উৎপাদন ।
দিব্যদেহে বিমানোতে বহুর আরোহণ ।
কামরূপী হয়ে সেই সতত বিহারে ।
বহুবর্ষ থাকে সেই এহেন প্রকারে ॥
তারপর যদি ধরে পুনশ্চ জনম ।
বুদ্ধিমান ধনবান হয় সেইজন ।
গৃহীর প্রধান সেই হয় সাধুশক্তি
চারিদিকে রটে তার অতুল সুখাতি ।
বিপ্র করে পিতৃদান যেইজন করে ।
সোমলোকে যায় সেই সেই পুণ্যফলে
বিন্দুত অমূল্য শয্যা যদি করে দান ।
ভার্য্যাসহ হয় তার সুরপুরে স্থান ॥
স্বর্গসুখ লভে তথা সেই দুইজন
মনের বাসনা যত হয় সম্পূরণ ।
উত্তম পাত্রোতে কন্যা দান যেই করে ।
পিতৃলোকে যায় সেই সেই পুণ্যফলে ।
শতায়ুত বর্ষতথা পূজকিত রয় ।
তারপর জন্মে আসি ধর্মীর আশয় ॥

ରାମବତୀ ଭାର୍ଯ୍ୟା ଲାଭ କରେ ସେହିଜନ ।
 ପୁତ୍ରବାନ ହୁଏ ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରର ବଚନ ।
 ବିଚିତ୍ର ଅପୂର୍ବ ବସ୍ତୁ କରେ ସେହି ଦାନ ।
 ଗରୁଡ଼ ଲୋକେଷେ ଯାଏ ସେହି ଯତିଯାନ ।
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦାସୀ ଦାନ ସେହି ଜନ କରେ
 ସେହି ଜନ ରାଜା ହୁଏ ଜ୍ଞାନିବେ ଅନ୍ତରେ
 ଦ୍ଵିଜକରେ ସେନୁଦାନ କରେ ସେହି ଜନ ।
 କୂଳଦାନ କରେ କିନ୍ତୁ ସେହି ମହାତ୍ମନ୍
 ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ କୁଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ କରେ ବିତରଣ ।
 ସେହି ଯାଏ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକେ ଶାସ୍ତ୍ରର ବଚନ ।
 ଗୋଦାନେଷେ ମହାପୁଣ୍ୟ ଜ୍ଞାନିବେ ଅନ୍ତରେ
 ସର୍ବ-କାମପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ସେହି ପୁଣ୍ୟଫଳେ ।
 ସେହିଜନ ଅନ୍ତକାଳେ ମୁରପୁରେ ଯାଏ ।
 ପରମ ସୁଖେଷେ ଥାଏ ସାହିସ୍ୟା ତଥାୟ ।
 ତାରମ୍ଭର ମହାବଳେ ଲଭେ ଜନମ୍ଭ ।
 ମହାବଳ ମହାଯନ୍ତ୍ର ହୁଏ ସେହି ଜନ ।
 ରାମବାନ ବଳବାନ ସେହି ଜନ ହୁଏ ।
 ଧନ ଧାନ୍ୟ ସେନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହାର ଆଳୟ ।
 ମୁକ୍ତବତୀ ସେନୁଦାନ ସେହିଜନ କରେ ।
 ସ୍ଵର୍ଗେଷେ ମାଜାୟେ ଶୁଭ ଉଚ୍ଚିତ ସମାଦରେ ।
 ରାଜାତର ହୁଏ କର କରେ ବିତରଣ ।
 ମହାସୁଖ ପାଏ ସେହି ଅମର ଭବନ ।
 ଭୋଗ-ଅନ୍ତେ ଜାତିସ୍ଵର ହୁଏ ଜନମେ ।
 ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଧାନ ଏହି କହି ତବ ହାନେ ।
 ସେମନ୍ତ ତେମନ୍ତ ସେନୁ ହୁଏ ବିତରଣ ।
 ତଥାପି ନବରୁ ତାର ହୁଏ ବିମୋଚନ ।
 ଯତି ବ୍ରହ୍ମଚାରି ଜ୍ଞାନେ କୁସଂଗିନ ମିଳେ ।
 ପୃଥିବୀର ଅଧିପତି ହୁଏ ପୁଣ୍ୟଫଳେ ।
 ଯୋଗୀ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ଦ୍ଵିଜ ଏହି ସବୁ ଜ୍ଞାନେ
 ଗୃହଦାନ ଦେଇ ସେହି ଅତୀବ ଯତ୍ନେ ।
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଫଳ ପାଏ ସେହି ମାଧୁଜନ ।
 ଜାତିସ୍ଵାଧିକାର ହୁଏ ତାର ଶାସ୍ତ୍ରର ବଚନ ।
 ସେଗଲାଭ କରେ ସେହି ଜ୍ଞାନିବେ ଅନ୍ତରେ
 ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଣାମ ହୁଏ କହିନୁ ତୋହାରେ ।

ବିପ୍ରକରେ କମଣ୍ଡଳୁ ଯଦି କରେ ଦାନ ।
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଫଳ ପାଏ ସେହି ଯତିଯାନ ।
 ଧର୍ମେ ଯତି ସେହି କଲେ ଜନମେ ତାହାର ।
 ସେ ଜନ ଯାଏ ଅନ୍ତରେ ଅମର ନଗର ।
 ବାହିଗ୍ରହ ଦ୍ଵିଜେ କଲେ ଶୁଭ ପ୍ରଦାନ
 ମହାପୁଣ୍ୟ ହୁଏ ତାର ଶାସ୍ତ୍ରର ବଚନ ।
 ବ୍ରହ୍ମାହତ୍ୟା ନାମ ଯଦି ଥାଏ ଶରୀରେ ।
 ମୁକ୍ତି ପାଏ ଅବିଳସ୍ତେ ଜ୍ଞାନିବେ ଅନ୍ତରେ ।
 ଶୁଦ୍ଧାଚାରୀ ବିପ୍ରେ ଯଦି ଦେଇ ଦର୍ଶନ ।
 ନିଶ୍ଚୟେ ଫଳ ପାଏ ସେହି ଯତିଯାନ ।
 ବଳିବ କିନ୍ତୁ ଅଧିକ ତୋହାର ମନ ।
 ଦାନେର କଥା ଏହି କରନ୍ତୁ କୀର୍ତ୍ତନ ।
 ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଦାନ ସେହି ଜନ କରେ ।
 ଏକାକ୍ଷର ରାଜା ହୁଏ ଜ୍ଞାନିବେ ଅନ୍ତରେ ।
 କି ବଳିବ ତବ ପାଶେ ଶୁଣେ ଭଗବତୀ
 ସେହି ଜନ ପଢ଼େ ହିନ୍ଦୁ କବିସା ଭକ୍ତି ।
 ଅଥବା ଶ୍ରବଣ କରେ ହୁଏ ଏକମନ
 ସ୍ଵର୍ଗଧାମେ ଯାଏ ସେହି ଶାସ୍ତ୍ରର ବଚନ ।



ନାନ ଶ୍ରୀରାମାୟା ଓ ଶାନ୍ତ ପରାମି ଫଳ

ବିଧିସୁତ ଯୁଦ୍ଧେ ଶୁଣି ଯତେକ କାହିଁ
 ହୋତାମ୍ଭର ବଳେ କହ ଆଉ ଯାହା ଶୁଣି ।
 ମନେ କୁହାର କହେ ଯତ୍ନ ବାସିଗାନ
 ଶୁଣ ଶୁଣ ତାରମ୍ଭର କହି ମବାହାନେ ।
 ଦେବୀରେ ମନ୍ତ୍ରୋପି ପୁନଃ କହେ ପଦ୍ମପତି ।
 ତାରମ୍ଭର ଶୁଣ ଶୁଣ ଶୁଣେ ଭଗବତୀ ।
 ଯାଗଶିର୍ଷେ ଏକାହାରେ ରହେ ସେହିଜନ ।
 ସେଜନ ଆମାରେ ପାଏ ବ୍ରହ୍ମ ପବନ ।

মাঘ মাসে একাহারী হইয়া থাকিলে ।
 রূপবতী নারী পায় সেই পুণ্যফলে ।
 ফাল্গুনেতে ওই ফল জানিবে অন্তরে ।
 যেই জন চৈত্র মাসে রাহে একাহারে ॥
 ধনধান্যবান্ হয় সেই সিদ্ধজন ।
 রূপবান হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 বৈশাখেতে একাহারী হইয়া থাকিলে ।
 মান্য করে সবে তারে এই ভূমণ্ডলে ।
 ঘন ধান্য যুক্ত হয় তাহার আগার ।
 সেজন যায় অস্ত্রিমে অমর-নগর ॥
 জ্যেষ্ঠা মূলা দু'নক্ষত্রে যেই সিদ্ধজন ।
 একাহারী করি করে দিবস যাপন ।
 জন্মান্তরে জ্যেষ্ঠ পুত্র হয় সেই জন ।
 সুখভোগ করে সেই শাস্ত্রের বচন ।
 আষাঢ়েতে একভক্ত হইয়া থাকিলে ।
 মহামান্য হয় সেই রাজার গোচরে ॥
 শ্রাবণেতে একাহার করে যেই জন ।
 সৈন্যাস্থান্ হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 মহাবল হয় তার জানিবে শরীরে ।
 সেইজন কারো পাশে কভু নাহি হারে ।
 অশ্বিনীতে একাহার করে যেইজন
 গুণিলোকে যায় সেই ত্যজিয়া জীবন ॥
 কার্তিক মাসেতে যদি একাহারে রয় ।
 চড়িয়া যায় বিমানে অমর আনয় ॥
 সম্বৎসর একাহার করিয়া থাকিলে ।
 মহীপতি হয় সেই সেই পুণ্যফলে ॥
 যাবত জীবন যেই একাহারে রয় ।
 নিকৰ্ণ মুক্তি তার জানিবে নিশ্চয় ॥
 মাসে মাসে অহোরাত্র বৈলে অনাহার ।
 ধার্মিক প্রমাণ হয় সেই গুণধার ॥
 কিবা শুক্ল কিবা কৃষ্ণ উভয় পক্ষেতে ।
 চতুর্দশী দিনে কিবা অষ্টমী তিথিতে ॥
 অহোরাত্র অনাহারে রাহে যেইজন ।
 সর্ব-পাপ শূন্য হয় সেই মহাত্মন ॥

যমালয় ভারে নাহি সেথিবারে হয় ।
 কভু নাহি দেখে সেই দারুণ নিরয় ।
 মাসে মাসে তিনদিন উপবাসী হলে ।
 কুবের লোকেতে যায় সেই পুণ্যফলে
 সেই স্থানে মহাসুখে করে নিবসতি ।
 বটে তার দেবলোকে অতুল সুখ্যাতি ।
 তিনদিন উপবাস করি যেইজন ।
 চতুর্দশদিনেতে করে বিহিত ভোজন ॥
 পুনরায় তিনদিন করি অনাহার ।
 চতুর্দশ দিনে এইরূপ করয়ে আহার ।
 পর্যায়ক্রমেতে সেই এইরূপ করে ।
 গন্ধর্ব পদবী পায় জানিবে অন্তরে ।
 ইন্দ্র সনে মহাসুখে থাকে সেইজন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 পঞ্চমী দিনে এই রূপ করিলে আহার
 বায়ুলোক লাভ করে সেই গুণধার ।
 ষষ্ঠদিনে এই রূপে করিলে ভোজন
 বরুণ লোকেতে যায় সেই মহাত্মন ॥
 আপদ তাহারে নাহি ঘেরিবারে পারে
 শাস্ত্রকথা কহিলাম তোমার গোচরে ।
 সপ্তদিনে এইরূপ করিলে ভোজন ।
 সূর্যসম তেজ সেই করয়ে ধারণ ॥
 প্রিয় হয় সকলের সেই মহামতি ।
 দশদিকে রটে তার অতুল সুখ্যাতি ॥
 দশভাৰ্য্যা হয় তার শাস্ত্রের বচন ।
 অকালে মরণ তার না হয় কখন ॥
 একাদশ দিনে যেই না করে ভোজন ।
 একাদশী ফল পায় সেই মহাত্মন ॥
 রুদ্রসম হয় সেই জানিবে অন্তরে ।
 শাস্ত্রের বচন এই কহিনু তোমারে ॥
 সেইজন রুদ্রলোকে অন্তকালে যায় ।
 অষ্টশত দিব্যবর্ণ থাকয়ে তথায় ॥
 বিপ্রকুলে তারপর জন্ময়ে জনম ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ মিথ্যা নহে কদাচন ॥

দ্বাদশ দিবস যেই করয়ে আহার
 অস্তকালে যায় সেই ইন্দ্রের আগার ।
 বহুকাল সেই স্থানে সুখভোগ করি ।
 জনম লভয়ে গিয়া মানবের পুরী ॥
 রাজমন্ত্রী হয় সেই সংসার মাঝারে ।
 ধনবান বিদ্যাবান জানিবে অস্তরে ।
 ঋনোদশ দিনে যেই করয়ে ভোজন ।
 ভুতলোকে অস্তকালে সে করে গমন ॥
 দিব্যভোগ বহুকাল করিয়া বিহার ॥
 স্নানভে তাবপর মানব আগার ।
 ধন খান্য সমাধুক্ত হয় সেই জন ।
 মহাবংশে হয় তার জানিবে জনম ॥
 চতুর্দশ দিবসেতে করিলে আহার ।
 নৈমিষলোকেতে যায় সেই গুণাধার
 অনাহারে একমাস থাকি যেইজন ।
 তদ্রূপে তাবপর করয়ে ভোজন ।
 জিতেন্দ্রিয় জিতক্রোধ সেইজন হয় ।
 বিমানে চড়িয়া সেই মনসুখে রয় ।
 রমণী সহিতে থাকে হরিষ অস্তরে ।
 দেবগণ তারে স্তব নিরন্তর করে ।
 অগ্নি হতে দ্রব্য তেজ সে করে ধারণ ।
 গণপতি সম হয় সেই সাধুজন ॥
 এত বলি মহেশ্বর পার্বতী সতীবে ।
 পুনশ্চ সন্ধ্যাধি কহে সুমধুর স্বরে ।
 উপবাস ভেদকল করি নু কীর্তন ।
 ইহাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কাজ শুনহ এখন ।
 স্থান করি শুদ্ধভাবে সমাহিত হয়ে
 তিনরাত্র উপবাস বিধান করিয়ে ॥
 যথাবিধি অগ্নিহোম করিয়া সাধন
 হুতি হতে দণ্ড রোষ করিয়া বর্জন ॥
 সত্যবাদী ধর্মনিষ্ঠ হইয়া যতনে ।
 গায়ত্রী করিবে জপ পুনর্কিত মনে ॥
 গণপতি পূজা পয়ে করিয়া সাধন ।
 মম লিঙ্গ যথাবিধি করিবে পূজন ॥

রাত্তিকালে কুশাসনে শয়ন করিবে ।
 নরী তপ্ত বিসর্জন করিতে হইবে ।
 মাৎস্য্য অস্তরে নহি রাখিবে কখন ।
 বিপ্রগণে ভক্তিভরে করি নিমজ্জন ।
 একশত অষ্ট বিপ্র ভোজন করাবে ।
 সময়ে সহস্র বিপ্র খাদ্যদান দিবে ।
 হবিষ্য ভোজন কিছু করাবে সুজন ।
 স্বর্ণপাত্র প্রত্যেকেরে করিবে অর্পণ ॥
 যেই জন এইরূপ করে আচরণ ।
 পুণ্যের কথা তাহার কে করে বর্ণন ॥
 তাহার ফল কখনও বলা নহি যায় ।
 সেজন দুর্লভ অতি জানিবে ধরায় ।
 নীলবর্ণ বৃষ যেই করি আনয়ন ।
 বিশানে উৎসর্গ করি করে বিতরণ ॥
 অথবা তাহার মূল্য দ্বিজে দান করে ।
 পিতৃগণ মহাতৃপ্ত তাহার উপরে ।
 তার পিতৃগণ যত গুণের আধার
 সেজন মহাশয় অতি সংসার মাঝারে ॥
 যত রোম বিদ্যমান বুকের শরীরে ।
 সহস্র বরষ তত রাহে সুরপুরে ।
 তিলপাত্র বিপ্র দান করে যেইজন ।
 অমাবস্যা তিথি কিছু হলে সেইজন ॥
 সেইজন সোমলোকে মহা সুখে যায়
 মহাসুখ লাভ করে ঘাইয়া তথায় ॥
 পরিহ্রাণ লাভ করে তার পিতৃগণ ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ।
 চাক্ষায়ণ ব্রত করে যেই মহামতি ।
 তার হয় অস্তকালে সোম লোকে গতি ।
 সোমের সদৃশ হয় সেই সাধুজন ।
 তথা গিয়া মহাসুখে করয়ে বাসন ॥
 প্রজাপত্য অনুষ্ঠান যেই জন করে
 প্রজাপতি সম হয় এতদ্ব সন্দোরে ।
 প্রজাপতি লোকে যায় সেই সাধুজন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥

কৃষ্ণশাস্ত্রপন ব্রত যেই জন করে
অগ্নিলোকে যায় সেই জানিবে অন্তরে ।
মহাশাস্ত্রপন যদি করে কোনজন ,
সর্বজ্ঞত্ব লাভি যায় ব্রহ্মার সদন ।
তুলাপুরুষক করে যেই মহামতি ।
সর্বপাপে সেই জন লাভয়ে মুকতি ।
স্বর্গলোকে সবে তারে করয়ে পূজন ।
স্বচ্ছন্দে বিহার করে সেই মহামন ।
ধর্মকর্ম কষ্টকর করে যেই জন ।
মনোরথ সব তার হয় সম্পূরণ ॥
কৃষ্ণব্রত যদি করে একান্ত অন্তরে ;
সেই জন সিদ্ধ হয় ইশ্বরের বরে ।
দুষ্কৃত্যে যেই জন করিয়া ভোজন ।
সর্বদা এক বৎসর করয়ে দ্বাপন ॥
অথবা যাবক অন্ন গোমূত্র মিশায়ে
বর্ষাবধি খায় সেই একান্ত হৃদয়ে ॥
শিবের উপরে ভক্তি রাখে নিরন্তর ।
জীবণ ত্যজিয়া থাকে যেই সাধু নর ।
অশ্বমেধ ফল পায় সেই মহামতি ।
তার হয় পরকালে ব্রহ্মলোকে পতি ॥
মোচন সভয়ে সেই যতেক বন্ধনে ।
সর্বপাপে মুক্ত হয় জানিবেক মনে ॥
রক্তবর্ষ বিমানেন্তে করয়ে ভ্রমণ ।
ব্রহ্মসম সর্বদা করয়ে ভ্রমণ ॥
যাহা যাহা দানবিধি করিনু কীর্তন ।
যথাবিধি মন্ত্র পড়ি করিবে অর্পণ ।
শূদ্রগণ কিন্তু মন্ত্র কভু না পড়িবে ।
অমন্ত্রক শূদ্রগণ হৃদয়ে জানিবে ॥
কিন্তু বলি এক কথা শুনগো পাবতী ,
যত কিছু কার্য্য বল নারী জাতি প্রতি ॥
কিছুই কিছুই নহে জানিবে অন্তরে
একমাত্র সার পতি এতক সংসারে ॥
নারীর দেবতা পতি একমাত্র হয় ।
পতিসেবা মহাধর্ম জানিবে নিশ্চয় ॥

পতি সেবা ফলে যাহা হয় উপাধর্ম ।
কোন ধর্ম ফল কভু না হয় তেমন ॥
ধর্ম বিধি দানবিধি ব্রতবিধি আর ।
কীর্তন করিনু এই সার হতে সার ॥
ধর্মকর্ম যতি যার রহে সর্বতর ।
তাহার অসাধ্য কিবা ভুবন ভিতর ॥
তাহার সমান কেহ নাহিক ভুবনে ।
সদা ভর করে তারে যত দেবগণে ॥
অন্তএষ ধর্মপথে সদা রাখ মন ।
মনের বাসনা হবে অবশ্য পূরণ ॥



শিব শিরে চক্রোৎপত্তি

বিধির নন্দন বলে শুন ঋষিগণ ।
তারপর যা ঘটিল করিব বর্ণন ॥
পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে দেবী ভগবতী ।
নিবেদন যম প্রভু শুন পশুপতি ॥
নানা কথা শুনিলাম তোমার বনে ।
যত শুনি তত ইচ্ছা পুনশ্চ শ্রবণে ॥
রহস্য আছয়ে এক শুনিতে বাসনা ;
বর্ণন করিয়া তাহা পূরাও কামনা ॥
সর্বতর চন্দ্রকলা ধর শিরোপারে ।
ইহার কারণ কিবা বলহ আমারে ॥
দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
নীলকণ্ঠ মিস্ত্রি বাক্য কহেন শুধন ॥
বাহুপাশে পাবতীয়ে আলিঙ্গন করি ।
কহিলেন মৃদুস্বরে দেব ত্রিপুরারি ॥
ভূমি যম প্রাণ প্রিয়ে গুণে সুলোচনে ।
এক অঙ্গ দুই জনে জানিবেক মনে ॥

তপস্যা ছাড়িয়া যথা তপস না হয় ।
 তুমি আমি সেইরূপ জানিবে নিশ্চয় ॥
 তোমারে ছাড়িয়া আমি না রহি কখন
 তুমিই পরাণ প্রিয়ে তুমিই জীবন ॥
 যাহা হোক বলি শুন কহিব এবারে ।
 জিজ্ঞাসা করিলে যাহা শিবের গোচরে ॥
 একমা তোমার সহ অতি পুরাকালে ।
 বিচ্ছেদ হইয়াছিল বুঝি অন্তরে ॥
 নরম নিবেদন আমি লভিনু তাহার ।
 ব্রহ্মণ করিয়া ফিরি যথায় তথায় ।
 অগতির গতি তুমি প্রভু মহোদয় ।
 তোমার প্রভাবে হয় সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥
 তুমি কর বিবেচনা আপন অন্তরে ।
 যাহে মোরা রক্ষা পাই এ ভব সংসারে ॥
 দেখ দেব যত সৃষ্টি হতেছে দহন
 নিস্তেজ হইল সূর্য্য কর দরশন ॥
 অম্বর মলিন হের আপন নয়নে ।
 তারকা নিস্তেজ দেখ সব্য ক্রিয়ামনে ॥
 এতেক বচন শুনি কমল আসন ।
 কণকাল আধায়ুখে যৌনভাবে বন ॥
 তারপর সিঁথি ধরে দেবের রাজনে ।
 কহিলেন শুন তুমি কহি তব স্থানে ।
 শিবতেজ নিবারিতে পারে কোনজন ।
 হেন জন জিতুবনে না করি দরশন ॥
 অন্য কেহ হব তেজ নিবারিতে নারে ।
 অতএব বলি শুন বিবেচি অন্তরে ।
 যাহাতে বিশ্বের হিত হয় সম্পাদন ।
 অবশ্য করিব তাহা দেবের রাজন ॥
 চন্দ্রকে লইয়া চল করিব গমন ।
 তাহা হলে হরতেছ হবে নিবারণ ॥
 ভার্য়্যার বিরহে সেই দেব লগ্নপতি ।
 প্রদীপ্ত অনল সম হইয়াছে অতি ॥
 সেই তেজে বিশ্ব সৃষ্টি হতেছে দহন
 চন্দ্র হতে হতে পারে তাহা নিকরণ ।

তাহার ললাটে ইন্দু স্থাপন করিলে ।
 নিবারিত হবে তেজ অতি অবহেলে ॥
 আমাদের মনোবাঞ্ছা হবে সুসাধন ।
 অধিকন্তু তুষ্ট হবে দেব গগনানন ॥
 চন্দ্রের প্রভাব তাহে রুটিবে ধরায় ।
 পিতামহ এত বলি যৌনভাবে বয় ॥
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 আনন্দিত মনে মনে যত দেবগণ ॥
 চন্দ্রকে লইয়া সবে মন কুতূহলে ।
 আসি উপনীত হয় আমার গোচরে ।
 অমৃত পুরিত কুম্ভ সংস্রুতে সবার ।
 ইন্দুদেব তার মধ্যে শুণের আধার ॥
 আমার নিকটে আসি যত দেবগণ ।
 বিনয় বচনে কহে গুণো গগনানন ॥
 পীড়িত হইয়া মোরা এসেছি সকলে ।
 প্রভু পরিগ্রহ কর কৃপাদৃষ্টি বলে ॥
 তোমার তেজেতে প্রভু জগত সংসার ।
 দক্ষীভূত হয় দেখ হয় ছারখার ।
 অতএব কৃশা কর সবার উপরে ।
 গ্রহণ করহ প্রভু চন্দ্রমা দেবেরে ॥
 অমৃত-পুরিত কুম্ভ কর দরশন ।
 পান কর ইহা প্রভু এই নিবেদন ॥
 দেবতাগণের স্বব শুনিয়া শ্রবণে ।
 আনন্দিত হই আমি নিজ মনে মনে ॥
 অঙ্গুলি ধারায় সূধা করিতে গ্রহণ ।
 কুম্ভমধ্যে হস্ত দিই করহ শ্রবণ ॥
 নখাঘাতে অর্দ্ধচন্দ্র আসিল হাতেতে ।
 সেই চন্দ্র রাখি আমি নিজ ললাটেতে ॥
 আমার তেজ অমনি হয় নিবারণ ।
 বিয়রণে করে তেজ কঠেতে গমন ॥
 নীলকণ্ঠ সেই হেতু নাম যে আমার ।
 কহিলাম গুঢ় কথা নিকটে তোমার ॥
 আমার শিরে যেকপে রহে শশধর ।
 সেই কথা বলিলাম তোমার গোচর ।

এক মনে যেই ইহা করয়ে শ্রবণ ।
গাণপত্য লভে সেই আমার বচন ॥
কলি পাপ ভারে নাহি ছেঁরিবারে পারে ।
মহাপুণ্য হয় তার জানিবে অন্তরে ॥



পর্ণাদ ঋষির উপাখ্যান

ঋষিগণ কহিলেন শুন বিধিসুত ।
হর পাবকর্তীর কথা কহ মনোমত ॥
সনৎ কুমার কহে তনু ঋষিগণ ।
পাবকর্তী পুনশ্চ কহে ওহে পঞ্চানন ।
কিরূপে বিভূতি হৈল তোমার শরীরে ।
ইহা কেন বা ধরিছ বলহ আমারে ॥
এতশুনি মিষ্টভাবে দেব পঞ্চানন ।
কহিলেন পাবকর্তীরে করি সম্বোধন ॥
শুনহ অদ্বিজে চারু-পঙ্কজবাসিনী ।
বিভূতি বিলেপন কথা বলিব এখনি ।
বিভূতি যেরূপে হয় আমার ভূষণ
প্রিয়ে শুন সেই কথা করিব বর্ণন ॥
পূর্বকালে ভৃগুবংশে বেদর্ভ নামেতে
ব্রাহ্মণ আছিল এক জানিবেক চিতে ।
নিয়ম করিয়া সেই সূতপা ব্রাহ্মণ,
তপশ্চর্যা ঘোরতর করে আচরণ ।
গ্রীষ্মে পঞ্চতপা করে সেই মহামতি ।
হেমন্তেতে ক্ষুদ্রাশয়ে করে অবস্থিতি ॥
বর্ষাকালে শূন্যস্থানে করে অবস্থান ।
অনিল আহ্বার করি সেই মতিমান ॥
এক দুই তিন করি ক্রমে দিন যায় ।
প্রথমতঃ মিতাহার করিয়া কটায় ॥

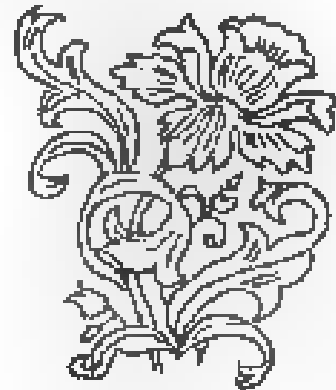
পর্ণমাত্র তারপর করিলে ভক্ষণ ।
আশ্চর্য্য শুনহ দেবী করিব বর্ণন ॥
তরঙ্গ শৃগাল গজ সিংহ আদি করি ।
সর্বজীব জন্তু যত আশ্রয় ভিতরি ॥
তারো সব বন হতে করি আহরণ ।
আনি দেয় ফল মূল বিপ্রের কারণ ॥
ভৃত্যসম কার্য্য করে তাহার সকলে ।
এইরূপ ঘটে শুদ্ধ তপস্যার বলে ॥
যে সব জন্তুরা তৃণ করয়ে ভক্ষণ,
মাংসানী আরণ্য আর ফল জন্তুগণ ॥
হিংসা দ্বেষ পরিহরি তাহার সকলে ।
সখ্যভাবে আশ্রমেতে বিচরণ করে ॥
তপস্যা তেজেতে দীপ্ত সেই ঋষিবর
জলন্ত অনলসম জ্বলে কলেবর ॥
প্রায় কালেতে রবি প্রজ্জ্বলে ধেমন ।
তাহার তেজেতে দহে এতিন ভুবন ॥
সেইরূপ বিপ্রতেজে ব্রহ্মর্ষি সবলে ।
দিবানিশি দক্ষীভূত জানিবে অন্তরে ।
অন্য যত দ্রব্য আদি করিয়া বর্জন ।
পর্ণমাত্র সেই বিপ্র করয়ে ভক্ষণ ॥
সে হেতু পর্ণাদিনাম রটিল তাহার ।
তপ করে এইরূপ শৃগের আধার ॥
কিছুদিন একপর্ণ করয়ে ভোজন ।
পক্ষ পর্ণ খেয়ে পরে করয়ে বাপন ॥
ক্রমে পর্ণ পরিত্যাগ করি বিপ্রবর ।
বায়ুমাত্র বেয়ে শুদ্ধ করে কলেবর ॥
বৎসাল এইরূপে সমাধীত হয়
সদা করে যম চিন্তা তাহার হৃদয় ॥
আমার স্বরূপ চিন্তা করে সেইজন ।
হৃদি যাকে যম রূপ স্বরে অনুক্ষণ ॥
এই হেতু সুপবিত্র হইল হৃদয় ।
কণ্ঠস্থ বিহীন হয় সেই মহোদয় ॥
দুষ্কর তপস্যা তার করি দরশন ।
পরম সন্তুষ্ট হই আমি পঞ্চানন ॥

যোগাশ্রিতে শুদ্ধ বশু সেই বিপ্রবর ।
 পতিত হয় একলা ধরণী উপর ।
 তাহা দেখি আমি তথা হয়ে উপস্থিত ,
 তুলিলাম করে ধরি অতীব দুরিত ।।
 জিজ্ঞাসা করি তুমি তন বরাননে ।
 একপ বিকার তব কিসের কারণে ।
 কিবা তব অভিনাষ বলহ এখন
 যা চাহিবে দিব তাহা করি বচন ।।
 এতেক বাক্য আমার শুনি বিপ্রবর ।
 বিনয় বচনে মোরে করিল উত্তর ।।
 প্রভু গুণো গুনগুন মম নিবেশন ।
 পাপপক্ষে দেহ স্থান এই আকিঞ্চন ।।
 ভবকক্ষে পুনঃ যাত্র বন্দী নাহি হই ।
 উপায় কর তাহার তুমি গো গোঁসাই ।।
 বিপ্রেব এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 করি তুমি উত্তর আমি করি সম্বোধন ।।
 এবাঞ্ছা এখন ত্যাগ কর বিপ্রবর ।
 হইবে কালেতে তব বাসনা সফল ।।
 এত বলি বিপ্রে ত্যাগ করিয়া তখনি ।
 আপন আনয়ে যাই গুন গো ভবানী ।।
 এদিকোড়ে বিপ্রবর নিজ মনে মনে ।
 বিবেচনা করে যাহা গুন বরাননে ।।
 'কীর্তি যশ ধরাভূলে করিব স্থাপন' ।
 একপ চিন্তা করি হিজের নন্দন ।
 যোগাশ্রয় করি বিপ্রে বাসে তারপর ।
 নিচল নিষ্পন্দ করে নিচ্ছ কলেবর ।।
 আমার স্বরূপ মতে করিয়া প্ৰবরণ ।
 যতীক ভেদ করে সেই নরোত্তম ।
 অকস্মাৎ যোগতেজ উদিতা শরীরে ।
 দেখিতে দেখিতে তারে গুণীভূত করে ।।
 সুবিমল অন্তরায় জাণিবে তাহার
 প্রবেশিল মম পদে কহিলাম সার ।।
 যখন তাহার দেহ ভঙ্গসাৎ হয় ।
 তখন অপূর্ব ভঙ্গ হইল উদয় ।।

সেই ভঙ্গ আমি দেখি করি দরশন ।
 এইরূপ মনে মনে করি চিন্তন ।
 আহা কি অপূর্ব ভঙ্গ দরশন করি ।
 মনের মালিন্য যাহে ইহারে নেহারি ।
 ক্ষীরাধারসম প্রভা নেহারি ইহার ।
 দর্শন করিলে হয় আনন্দ সঞ্চার ।
 ঘনধারা শোভে যথা জলরূপরে ।
 শোভিতেছে ভঙ্গধারা তদ্রূপ ভূতলে ।।
 এত বলি সেই ভঙ্গ করি গ্ৰহণ ।
 আপন অঙ্গেতে আমি করি লেপন ।।
 ভক্তের শরীর ভঙ্গ হরিশে লইয়ে
 সর্বাস্থে লেপন করি লেপিনু হৃদয়ে ।।
 সে কিছুতি ধরি আমি আপন শরীরে ।
 অপূর্ব শোভন প্রিয়ে কি বলি তোমারে ।।
 ভূতিমান করি আমি আনন্দে মগন ।
 হেনকালে গুন দেখি অদ্ভুত ঘটন ।।
 নিবাদেই ধরি সেই বিপ্রেব কুমার ।
 আবির্ভূত অকস্মাৎ সম্মুখে আমার ।।
 প্রণাম করিয়া মম চরণ উপর ।
 স্তব করে নান্ন মতে সেই বিপ্রবর ।
 আমার পরম রূপ দেখাই তাহারে ।
 পুনকে পুরিল বিপ্র মজিল অস্তরে ।
 আমার চরণে পরে করিয়া বন্দন ।
 নান্নমতে মোর স্তব করিল তখন ।
 ব্রহ্মরূপী তুমি প্রভু তোমা নমস্কার ।
 মনুষ্যেব শূলপানি গুহে গুপ্যকার ।।
 ব্রহ্মা ইন্দ্র যক্ষু আদি যত দেবগণ ।
 তোমার পূজা সকলে করে অনুক্ষণ ।
 পবনাদি তুমি দেব তোমারে প্রণমি ।
 ভঙ্গ বিভূষিত অঙ্গ তুমি শূলপানি ।।
 উৎপত্তি বিকারহীন তুমি মহাশয় ।
 দৃষ্টশোকহরী প্রভু ফলের কারণ ।।
 বিপ্রেব এতেক স্তব শুনিয়া শ্রবণে ।
 কহিলাম গুন বিপ্র কহি তব স্থানে ।।

তোমার স্তবেতে ছুঁই ইহিয়াছি আমি ।
 বিশুদ্ধ অন্তর ভব জিতেন্দ্রিয় তুমি ॥
 অতি প্রিয়তম তুমি ইহিলে আমার ।
 গণাধিপ হবে তুমি কহিলাম সার ॥
 আমার বচনে সেই বিশ্রের নন্দন ।
 গণাধিপ হয়ে রয়ে কৈলাস ভবন ।
 পরম আনন্দে তথা করে অবস্থিতি ।
 তব পাশে কহিলাম ওগো ভগবতী ॥
 যেকালে সুগন্ধ ভূতি জনে সুলোচনে ।
 অঙ্গেতে যে রূপে ধরি পূজিত মনে ॥
 তব পাশে সেই সব করিনু কীর্তন ।
 পরম পবিত্র কথা অতি অনুগ্রহ ।
 প্রয়াগে পুষ্পে পায় সেই পূণ্যফল ।
 ভূতিজ্ঞানে হয় দেবি সফল সকল ॥
 সেই ফল প্রভাসেতে লভে নরগণ ।
 বিভূতি নানেতে হয় তাহা উপার্জন ॥
 ভূত ভুঙ্গ তীর্থে কিম্বা ত্রীণ্ডারী শিবরে ।
 সেই পূণ্য পায় নর ক্রিয়া আদি করে ।
 ভূতিজ্ঞানে সেই ফল অবশ্যই হয় ।
 নাহিক সংকল্প ইথে কহিনু নিশ্চয় ॥
 সাগরে মহেন্দ্রশৈলে গেল যেই ফল ।
 অপত্য জন্মিলে পুণ্য হয় যে সকল ॥
 ভূতিজ্ঞানে সেই পূণ্য পায় নরগণ ।
 সত্য সত্য ওগো শ্রিযে আমার বচন ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র অগ্নি বরুণ শমন ।
 ভূতিজ্ঞান যদি কেহ করে আচরণ ॥
 সর্বসিদ্ধিলাভ করে জানিবে অন্তরে ।
 কহিলাম সার কথা তোমার গোচরে ॥
 অদিত্য যরুৎ বসু রুদ্র আদি করি
 অশ্বিনীকুমার কিম্বা ওগো সুরেশ্বরী ॥
 যেই কেহ ভূতিজ্ঞান করে আচরণ ।
 দেব দেব অধিপতি হয় সেইজন ॥
 গাঙ্গবর্ষ চারণ সিদ্ধ তপোধনগণ ।
 যদ্যপি বিভূতিজ্ঞান করে আচরণ ॥

তাহার প্রভাবে সিদ্ধি লভিবারে পারে ।
 কহিলাম সার কথা তোমার গোচরে ॥
 ভূতিভরে ভূতিজ্ঞান করে যেইজন ।
 যক্ষ রক্ষ ভয় তার না রাহে কখন ॥
 পিশাচ ইহতে ভয় কছু নাহি হয় ।
 মম ভূল্য হয় সেই নাহিক সংশয় ।
 মম অনুচর হয়ে বহে সেইজন
 প্রমথগণের সহ করে বিচরণ ॥
 সর্বতীর্থে অবগাহে যেই ফল হয় ।
 তদপেক্ষা ভূতিজ্ঞানে অধিক নিশ্চয় ॥
 ভূতি জ্ঞান সম কিছু নাহিক সংসারে ।
 ভূতিসম শক্তি নাহি জানিবে অন্তরে ॥
 উহার সমান তপ আর কিছু নাই ।
 নিগূঢ়ভক্তের কথা কহি তব ঠাই ॥
 বিভূতি অঙ্গেতে যেই করে বিলেপন ।
 যমভয় নাহি তার থাকে কদাচন ।
 হিংসকেরা তারে নাহি হিংসিবারে পারে ।
 পিশাচাদি তারে হেরে চলি যায় দূরে ॥
 যে রূপে শরণি হতে ভূতির স্তনম ।
 তোমার নিকটে দেবী করিনু কীর্তন ॥
 অমর সেবিতা ভূতি জানিবে অন্তরে ।
 অমৃত বচন দেবী কহিনু তোমারে ।
 পরম পবিত্র কথা করিলে শ্রবণ
 বিমোচন হয় তার ভবের বন্ধন ॥



মহাদেবের অষ্টনাম ও শিঙ্গার্কল ফল

সনৎ কুমার কথা শুনি ঋষিচর ।
 পুনরায় জিজ্ঞাসয়ে শিব পরিচর ॥

সনত কুমার বহে শুন ঋষিগণ।
 জিজ্ঞাসে পাক্তী পুনঃ ওহে পঞ্চানন।।
 তুমি জগতের কর্ত্তা ওহে শতপতি।
 শ্মশানে শ্মশানে সদা কর অবস্থিতি।।
 ভস্মাচ্ছি ভূষিত স্থান যথাযথা হয়।
 তথায় তথায় তুমি ভ্রমণ নিশ্চয়।।
 শিক্কাচরণেরা থাকে যেই যেই স্থানে।
 করত ভ্রমণ তুমি তাদৃশ শ্মশানে।।
 প্রেতভূত সমাকীর্ণ যেই যেই স্থান।
 তথায় তথায় তুমি কর অবস্থান।।
 বায়স উলুকে সদা যেখানে বেড়ায়।
 শিবারূপ কর্ণে যথা সদা শুনা যায়।।
 কেশজ্ঞান সুবিশুভ যেখানে যেখানে।
 সদা তুমি থাক প্রভু সেখানে সেখানে।।
 রাক্ষসগণেরা যথা করে বিচরণ।
 খট্টাপটিকাদি যথা হয় সযশন।।
 বীভৎস রসের যথা সত্তত উদয়।
 সদা তথা থাক তুমি ওহে মহোদয়।।
 কান সম্ম দুরাসদ যেই যেই স্থান।
 তথায় তথায় তুমি কর অবস্থান।।
 তব নাম মহাদেব জগত সঙ্গারে।
 কিঙ্কণে হইল নাম কলহ আমারে।।
 কত নাম আছে তব গুণো পঞ্চানন।
 প্রধান তাহার কিবা করহ বর্ণন।।
 এই সব শুনিবারে কৌতূহলবতী।
 অতএব বল বল ওহে শতপতি।।
 দেবীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 হাসিতে হাসিতে কহে দেব পঞ্চানন।।
 ওগো দেবী তুমি তুমি বলিব তোমায়ে।
 অতিশুভ মহাশুভ জানিবে অন্তরে।।
 তুমি ময় অক্ষসিনী প্রাণের ঈশ্বরী।
 তব কাছে অবস্থ্য কি আছে সুন্দরী।।
 আমি আর কাল দৌহে জন্মিনু যখন।
 ঈশ্বর হইতে দেবী তুমি তবন।।

পুরণ অব্যয় সেই অনাদি ঈশ্বর।
 আমার দিকেতে চাহি বহে নিরন্তর।
 যখন তুমি দেবী লভিনু জন্ম।
 তখন সত্তত করেছিলাম রোদন।
 কান্দিতে কান্দিতে আমি কহিনু তাহার।
 প্রভু তাহা কি করিব কলহ আমারে।।
 কিসের কারণে ময় হইল জনম।
 প্রকাশ করিয়া তাহা বলহ এখন।।
 কিবা নাম মোর তাহা বলহ আমারে।
 প্রভু এই নিবেদন করিণো তোমায়ে।
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 কর দ্বারা ময় অঙ্গ করিয়া স্পর্শন।।
 বলিলেন শুন শুন ওহে মহামতি।
 হির হয়ে ময় বাক্য কর অবগতি।।
 জন্মিয়া অধিরত করিছ রোদন।
 এই হেতু কহ নাম করিলে ধারণ।
 আরো তব অন্য নাম তুমি তোমা বলি।
 মহাদেব দিনু নাম অস্তরে বিচরিত।।
 সকল বিষয়-বেত্তা এই সে কারণ।
 মহাদেব এই নাম করিনু অর্পণ।।
 আরো এক কথা বলি শুনহ শ্রবণে।
 বিশ্ব বিদ্রাবিত হবে তোমার মনে।।
 এই হেতু কহনাম হইল তোমার।
 মহাকাল নাম মোরে দিল শুণাকার।।
 সকল সংসার আমি কালরূপে করি।
 এই হেতু ওই নাম হইল সুন্দরী।।
 আত্ম হাতে এই বিশ্ব হয়েছে সৃজন।
 আমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে সর্বকণ।।
 এই হেতু সর্বনাম হইল আমার।
 কহিলাম গৃঢ়কথা নিকটে তোমার।
 করিতে সম্মম আমি বিশ্বের রক্ষণ।
 আত্মারে উদ্ধব আমি করি সে কারণ।।
 তব নাম হল ময় জানিবে জন্মিকে।
 কহিলাম গৃঢ় কথা তোমার সম্মুখে।।

দেব দৈত্য আদি করি যেই কোন জন ।
 মম তেজ নিবারিতে না পারে কখন ।
 আমার ধৰ্ম্মে যোগ্য কেহ নাহি হয় ।
 এই হেতু উগ্র নাম ধরিনু নিশ্চয় ॥
 সহস্র হতেও মহা আমি মাত্র হই ।
 জগতের অধীশ্বর কহি তব ঠাই ॥
 এহেতু মহেশ নাম হইল আমার ।
 কহিলাম তব পাশে করিয়া বিস্তার ।
 ঈশ্বরের হই আমি জানিবে ঈশ্বর ।
 কর্তা হস্তা সৰ্বদাতা জগত ভিতর ।
 এহেতু পরমেশ্বর হলো মম নাম ।
 নিগূঢ় বৃত্তান্ত এই কহি তব স্থান ।
 মম অষ্ট নাম এই করিনু কীর্তন ।
 এই নামে যেইজন করয়ে পূজন ॥
 ত্রিংশ বন্দিত হয় সেই মহামতি ।
 কহিলাম তব পাশে নিগূঢ় ভারতী ॥
 মম অষ্ট নাম যেই করয়ে ধারণ ।
 শাস্ত্রী পদবী পায় সেই মহাম্মন ।
 গাণপত্য লাভে সেই নাহিক সংশয় ।
 তব পাশে কহিলাম জানিবে নিশ্চয় ॥
 আমার মহিমা বল কে জানিতে পারে ।
 তুমি জান এক মাত্র এভব সঙ্গোরে ॥
 তোমার সমান নারী নাহি কোন জন ।
 পুত্রব আমার সম নাহিক কখন ॥
 পুণ্যক্ষেত্র যেই স্থান ধরণী মাঝারে ।
 মনোরম সিদ্ধক্ষেত্র ভারত-ভিতরে ॥
 যথায় বথায় দেখি বিরাড়ে স্থাপন ।
 তথায় তথায় আমি করি অবস্থান ॥
 এতেক বচন শুনি দেবী ভগবতী ।
 শুন শুন বলিলেন ওগো পশুপতি ॥
 লিঙ্গোপরি তব পূজা করে যেই জন ।
 কি ফল লভয়ে সেই কহ মহাম্মন ॥
 নৃত্য-গীতে তব পূজা যেই জন করে ।
 নমস্কার করে তোমা একান্ত অন্তরে ।

দ্বুত দ্বারা দধিদ্বারা ক্ষীর দ্বারা আর
 তোমারে যে জন পূজে ওহে গুণধার ।
 গোময়েতে তব গৃহে করিয়া মাধ্বর্জন ।
 দ্বুতদ্বীপ তৈলদীপ করয়ে অর্পণ ॥
 নানাবিধ মাল্য আর দিয়া উপচার ।
 যে জন তোমারে পূজে ওহে গুণধার ।
 কি ফল লভয়ে তাহা কহ ত্রিলোচন ।
 এই সব ওনিবারে করি আকিঞ্চন ॥
 পর্যুবিষ্ট মাল্য যদি অর্পয়ে তোমারে ।
 কিবা ফল ঘটে তাহা বলহ আমারে ॥
 এতেক বাক্য দেবীর করিয়া শ্রবণ ।
 হাসিতে হাসিতে কহে দেব পঞ্চানন ॥
 শুন শুন গিরিসুতে বচন আমার ।
 প্রপন্ন করিয়াছ তুমি মার হস্তে মার ॥
 ফল দ্বারা মোরে স্নান করায় যেজন ।
 অগ্নিষ্টোম ফল পায় সেই মহাম্মন ॥
 সুগন্ধ তৈলেতে মোরে করাইলে স্নান ।
 অশ্বমেধ ফল করি তাহারে প্রদান ॥
 লিঙ্গোপরি মম পূজা করে যেই জন ।
 অতি প্রিয়তম মম সেই মহাম্মন ।
 তাহাপেক্ষা প্রিয় মম নাহি কেহ আর ।
 সত্য কথা বলিলাম নিকটে তোমার ॥
 দ্বুতদ্বারা দুগ্ধ দ্বারা দধিদ্বারা আর ।
 ক্ষীরদ্বারা কিবা স্নান করায় আমার ॥
 এক্ষণে আমারে স্নান করায় যেজন ।
 চতুর্দশীদিনে লিঙ্গে করয়ে পূজন ॥
 অম্বর অম্বর হস্ত সেই মহামতি ।
 তার সম ভক্ত নাহি হেরি বসুমতি ॥
 ইচ্ছামত লোকে যায় সেই সাধুজন ।
 ব্রহ্ম বিষ্ণুলোকে কিবা গোলক ভুবন ॥
 অথবা কৈলাসপুরে সেজন যায় ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু তোমায় ॥
 ইন্দ্র সোম বায়ু অগ্নি আর দিবাকর ।
 সতত পূজয়ে তার দেবতা নিকর ॥

লিঙ্গার্চনরুত থাকে যেই কোনজন ।
 সেজন আমার প্রিয় স্বরূপ বচন ।।
 গন্ধর্ব্ব অকরা আদি স্বর্গবাসীগণ ।
 নৃত্যগীতে তারে পূজা করে সর্ব্বক্ষণ ।।
 লিঙ্গ মম পূজা কৈলে যেই ফল হয় ।
 জ্ঞাত আছে তাহা দেব ঋষি মহোদয় ।
 নর নারায়ণ আর জৈগীষব্য জানে
 কহিলাম তথা কথা তোমার সদনে ।।
 একবর্ষ ভক্তিযুত হয় যেইজন ।
 লিঙ্গোপরি সমোদ্দেশে করয়ে অর্চন ।
 পূর্ণ হয় সর্ব্বকাম জানিবে তাহার ।
 অস্ত্রে মম পুরে যায় সেই শুণাধার ।।
 নানাবিধ উপচার করিয়া অর্পণ
 আমার পূজা যে জন করয়ে সাধন ।।
 মহাগণপতি হয় সেই মহামতি ।
 আমার বচন মিথ্যা নহে ভগবতী ।
 পর্য্যুষিত মাল্য যদি করয়ে অর্পণ
 তবু স্বর্গপুরে যায় সেই মহাজন ।।
 অনন্ত সুখের ভাগী সেই জন হয় ।
 বহুকাল রাহে তথা জানিবে নিশ্চয় ।
 আমার সহিতে ক্রীড়া করে সেইজন ।
 আমিও তাহার সহ রহি অনুক্ষণ ।।
 তোমার সহিত যথা আনন্দে বিহরি ।
 সেক্ষণ তাহার সহ জানিবে সুন্দরী ।
 লিঙ্গোপরি রুদ্রপূজা করে যেইজন
 সেবপুত্র হয় সেই আমার বচন ।
 যেই জন এই কথা ভক্তিতাবে পড়ে ।
 সেজন কৈলাসে যায় আমার গোচরে ।
 পূজিত হইয়া তথা করে অবস্থিতি ।
 আমার সহিত তথা থাকে নিরবধি
 লিঙ্গের মহাশক্তি এই করিনু বর্ণন ।
 শুনিতে আরো কি বাঞ্ছা বলহ এখন ।।



শিবের অট্টমষ্টি অবস্থান দীর্ঘ

সনত কুমার কহে শুন ঋষিগণ ।
 গাওঁতী সকাশে যাহা কহে পঞ্চানন ।।
 কৈলাস শিবরে বসি আছে গণপতি ।
 সম্বোধন করি কহে দেবী ভগবতী ।।
 শুন শুন নিবেদন শুহে ভগবন ।
 কোথায় কোথায় থাক তুমি সর্ব্বক্ষণ ।।
 কোথায় কোথায় সেবা পাইব তোমার ।
 কৃপা করি বল তাহা আমার গোচর ।।
 এত শুনি দ্বিষ্ট বাক্যে কহে পঞ্চানন ।
 জিজ্ঞাস্য করিলে যাহা করিব বর্ণন ।।
 নাম মম মহাদেব ব্যাধনসী ধামে
 প্রত্যগেতে মহেশ্বর জ্ঞানিবের মনে ।।
 গজায় প্রপিতামহ আমার আশ্রয় ।
 দেবদেব নৈমিষেতে খাত অবস্থান ।।
 প্রভাসে শশীভূষণ আশ্রয় আমার ।
 কুরুক্ষেত্রে মহাদেব পুণ্যের আশ্রয় ।
 ভূতনাথ মম নাম পবিত্র পুণ্ডর ।
 বিমল ইন্দ্র নাম বিজয়গিরি পারে ।।
 অট্টহাসে মহানাদ আমার আশ্রয় ।
 আর্কটেতে মহেশ্বর কহি অবস্থান ।।
 শঙ্কুর্গে মহাতেজ্য বুঝিবে অন্তরে ।
 মহাবলে গোকর্ণেতে কহিনু তোমারে ।।
 কুরুক্ষেত্রে তীর্থে মম মহাযোগ নাম ।
 স্থলেশ্বরে যমলিঙ্গ খ্যাত সর্ব্বস্থান ।।
 হর্ষপথে হর্ষনাম বলে বহুজন ।
 মহেশ্বরে সর্ব্বমেধা শাপ্তের বচন ।

কেদারে ঈশান দেব ওগো সুলোচনে।
 হিমালয়ে রুদ্রদেব কহি তব স্থানে ।
 সুবর্ণক্ষে সঙ্ক্ৰান্ত আমার আখ্যান
 বুঝে বুঝি ধ্বজ নাম কহি তব স্থান ॥
 ভৈরবে ভৈরবাকার ওগো হৈমবতী।
 বরাপথে ভবনাম শুন গুণবতী ॥
 কনকলে উগ্রনাম বলিবে আমার।
 ভদ্রকর্পে শিবহৃদ বুকিবে আমার ॥
 দত্তীনাম বলে দেবী দেবদাক্ষ বনে।
 ভূমি জঙ্গলেতে চণ্ড বলে সর্বজনে ॥
 ভূদণ্ডেতে উর্ধ্বরেতা আমার আখ্যান
 কপদ্বি ছাগল অশ্বে কহি তব স্থান ॥
 বরদ আমার নাম কুন্তিবাসে হয়।
 আধাতকেশ্বরে সুশ্রু নাম কে নিশ্চয়।
 নীলকণ্ঠ মম নাম গিরি কালজ্বরে।
 ত্রীকণ্ঠ আমার নাম মণ্ডল ঈশ্বরে ॥
 ধ্যান যোগেশ্বরে মম যোগ নাম হয়।
 উত্তর ঈশ্বরে হয় গায়ত্রী নিশ্চয় ॥
 যম অক্ষে স্থানু নাম জানিবে আমার।
 কপালী কন্নয় ঈশে জানিবেক সার ॥
 রেণুকেরে কামরেতা আমার আখ্যান।
 দেবিকাতে উমাশক্তি কহি তব স্থান ॥
 হরিশচন্দ্রে হরিনাম ওগো ভগবতী।
 শঙ্কর যে ভদ্রচন্দ্রে কহি ওগো সতী ॥
 বামেশ্বরে ছটি নাম কহিনু তোমায়।
 কুরুটকে সৌম্য নাম বিখ্যাত ধরায় ॥
 বিষ্ণায় ঐশ্বর্যক নাম ওগো বরাননে
 ত্রিলোকেতে ত্রিলোচন কহি তব স্থানে ॥
 ত্রিশূলী আমার নাম জ্ঞান জলেশ্বরে।
 ত্রীশৈলে ত্রিপুৰাস্তক জানিবে অস্তরে।
 নেপালেতে মম নাম হয় পশুপতি।
 অঙ্গেশ্বরে দীপ্ত নাম ওগো ভগবতী ॥
 গঙ্গাসাগরেতে নাম অমর আমার।
 অমরকণ্ঠকে নাম জানিবে ওঙ্কার ॥

সপ্তগোদাবরে মম ভীম নাম হয়।
 পাতালে হটকেশ্বর জানিবে নিশ্চয়।
 গণাধ্যক্ষ মম নাম জ্ঞান কর্ণিকারে।
 গণাধিপ ওগো দেবী কৈলাস নগরে ॥
 হেমকুটে বিরূপাক্ষ আমার আখ্যান।
 গন্ধ মাদনেতে হর্তা কহি তব স্থান ॥
 দত্তীশ্বরে মম নাম হয় দত্তধর।
 জলেশ্বরে জলগিস খ্যাত চরাচর ॥
 হস্তেশ্বরে গণাধ্যক্ষ আমার আখ্যান।
 কৈলাত নিরাতকেতে কহি তব স্থান ॥
 দানব বধের জন্য বিদ্যাগিরি পরে।
 বরাহ আমার নাম জানিবে অস্তরে ॥
 গঙ্গাহৃদে হিমস্থান আমার আখ্যান।
 অমর বাড়বামুখে কহি তব স্থান ॥
 কটেশ্বর তীর্থে মম শ্রেষ্ঠ নাম হয়।
 বরেষ্ট ইষ্টকাপথে কহিনু নিশ্চয় ॥
 প্রহস আমার নাম কুসুমপুরেতে।
 অলক ঈশ্বর নাম লঙ্কানগরীতে ॥
 অষ্টবষ্টি নাম এই করিনু কীর্জন।
 পুরাণে কীর্তিত আছে জানে সর্বজন ॥
 পবিত্র প্রসন্ন হয়ে যেই সাধুযতি।
 দুই সন্ধ্যা পাঠ করে ওগো ভগবতী।
 দশ অশ্বমেধফল সেইজন পায়।
 কহিলাম সার কথা পাবতী তোমায় ॥
 সনতকুমার মুখে শুনি ঋষিগণ।
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে মহামুনি ॥
 তোমার মুখেতে শুনি অপূর্ব কাহিনী।
 পরিতৃপ্ত হলো যদি ওহে মহামুনি ॥
 বিভূতি ভাঁহর শুনি মনেতে বাসনা।
 বর্ণন করিয়া দেব পুরাণ কামনা।
 বিধিসূত এত শুনি কহে ধীরে ধীরে।
 শুন শুন ঋষিগণ কহি সবাকারে ॥
 যন্মার গিরিতে বসি আছে পঞ্চানন।
 নন্দীশ্বর হেনকালে জিজ্ঞাসে বচন ॥

গুনগুন ত্রিপুরারি বচন আমার ।
 তোমার মাহাত্ম্য কহ শুনে দয়াময় ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন ।
 কহিলেন গুন নন্দী করিষ বর্ণন ॥
 একাগ্র হইয়া গুন বচন আমার
 বেইকালে সতী সেহ করে পরিহার ॥
 ব্যাকুল হইয়া আমি দুঃখিত অন্তরে
 যথায় তথায় আমি ত্রিপুরে ঘুরে ॥
 অখিল ধরনী আমি করি বিচরণ
 সমাগরা সন্তুষ্টীপা অখিলভুবন ।
 যথায় যথায় যম ভূপতি বোধ হয় ।
 তথায় তথায় আমি ত্রিপুরা নিশ্চয় ॥
 পর্বতে পর্বতে আমি করি অবস্থান ।
 তব পাশে কহিলাম শুনে মতিমান ।
 যথায় যথায় আমি করিনু বসতি ।
 মহাপুণ্য সেই দেশ শুনে মহামতি ॥
 সেই সেই দেশ যদি প্রদক্ষিণ করে ।
 মহাফল হয় তার জানিবে অন্তরে ॥
 অযুত সহস্র ধেনু দানে বেইফল ।
 সেইফল পায় সেই জানিবে সকল ॥
 আমি চন্দ্র আমি সূর্য্য অরুণ অনল ।
 পৃথ্বীদিন রাত্রি সন্ধ্যা আমিই সকল ॥
 আমি মৃত্যু আমি কাল জানিবে অন্তরে ।
 প্রলয়ে বড়খা-রূপী জানিবে আমারে ॥
 ইন্দ্রিয় ইন্দ্রিয় অর্ধ সকলেই আমি ।
 অক্ষয় সন্তত আমি জানিবেক তুমি ॥
 আমি জল জনবাসী জলের ঈশ্বর ।
 পবন দহন আমি ভূধর সাগর ।
 আমাতেই হয় সর্বভূতের নৃজন ।
 যুগে যুগে পুণ্ড্র করি সকলি হরণ ॥
 আমার মাকার যত জীবজন্তুগণ ।
 শত শত যোনি মধ্যে করে বিচরণ ।
 ত্রিপুর অসুরে আমি করেছি সংহার ।
 বধিয়াছি তারকেরে শুনে গুণধার ॥

মরিয়াছে কত দৈত্য কে বলিতে পারে ।
 যাহাদের বল বীর্য্য খ্যাত চরাচরে ॥
 যাদের নিশ্চিন্স বায়ু হইয়া প্রবল ।
 ভুবন কম্পিত করে খ্যাত চরাচর ॥
 সেইসব দৈত্যগণ করেছি নিধন ।
 আমার মাহাত্ম্য বল জানে কোনজন ॥
 সর্বভূতে নিরন্তর করি অবস্থিতি ।
 সর্বভূতে ক্ষয় আমি আছয়ে প্রতীতি ।
 ইতিহাস পুরাণেতে সঙ্গা মম স্থিতি ।
 বেদমাঝে নিরন্তর করি অবস্থিতি ॥
 যেন দেশ নাই দেবী জগত সঙ্গোহে ।
 মম স্থিতি কভু নাই আছে সেই স্থলে ।
 আমি শূন্য স্থান নাই করি দ্বৰ্ণন ।
 ভকত বৎসন আমি শুনে মহামন ।
 আমার শরণ নেয় যেই মহামতি ।
 অনন্য মনেতে মোরে পুজি নিরবধি ।
 তাহার উপরে তুষ্ট বহি সর্বক্ষণ ।
 গণপত্য ভাবে আমি করি নমস্করণ ॥
 পরম সন্তুষ্ট হই তাহার উপরে ।
 নরীর যৌবন আমি জানিবে অন্তরে ॥
 শয়ন দমন নিরমাদি আমি মাত্র নাই ।
 বলিনু নিগূঢ় কথা এবে তব ঠাই ॥
 সন্ত রক্ষ তম আমি আমি অহঙ্কার ।
 কহিনু তোমার পাশে শুনে গুণধার ।
 আমার মাহাত্ম্য কথা যেইজন পাড়ে ।
 সর্বকীর্ত্তি ফল পায় জানিবে অন্তরে ॥
 উপকাসে যেই ফল হয় উপাধর্জন ।
 সে ফল অধর্জন করে সেই মহামন ॥
 ব্যাধি কভু নাই ঘেরে তাহার শরীরে ।
 কামজয় করে সেই নিজ শক্তি বলে ॥
 ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠানে যেই ফল পায়
 সত্যবাদিতায় যাহা ফলে মহোদয় ॥
 ইহার পাঠেতে তাহা হয় উপাধর্জন ।
 তোমার নিকটে নন্দী করিনু কীর্ত্তন ॥

যেইজন ভক্তিতরে অধ্যয়ন করে।
 পাপশূন্য হয় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 মানব প্রধান হয় সেই মহাম্বন।
 সৰ্বপাপ দেহ হতে হয় বিমোচন ॥
 অন্তকালে কুব্জলোকে সেইজন যায়।
 কহিনু মাহাত্ম্য কথা নন্দিগো তোমায়।
 এত শুনি নন্দী কহে ওহে ভগবান।
 যোগের নিগূঢ় কথা বলহ এখন ॥
 সৰ্বদান ফল হয় কি কাজ করিলে।
 সৰ্বযজ্ঞফল পায় মানব নিকরে।
 চণ্ডাল ব্রহ্মাদি ব্যাধ পশুযোনিগণ
 কি কাজ করিলে মুক্ত হয় ভগবান ॥
 এই সব কৃপা করি বলহ আমারে।
 প্রভু নিবেশন করি তোমার গোচরে ॥
 এতেক বচন শুনি সেব পশুপতি।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি।
 স্বতদিন ধ্যানযোগ না জন্মে অন্তরে
 তাবত ব্রহ্মে জীব এভব সংসারে ॥
 জন্মকৰ্ম্ম বশবর্তী ততদিন রয়
 কহিনু নিগূঢ় কথা ওহে মহোদয় ॥
 দেব দেত্য ঋষি পিতৃ ব্রহ্মাদি সকলে।
 ধ্যানযোগ হেতু দীপ্তি ধরে কলেবরে ॥
 কিবা গৃহী বানপ্রস্থ ব্রহ্মচারী আর।
 অথবা ভিক্ষুক আদি ওহে গুণাধার ॥
 সকলেই ধ্যান যোগে দীপ্তিলাভ করে।
 কৰ্ম্মে নিপু নহে তারা জানিবে অন্তরে ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য কিম্বা শূদ্রজাতি।
 ধ্যানযোগ যদি লাভ করে মহামতি ॥
 মহাদীপ্তি ধরে তারা নিজ কলেবরে।
 কৰ্ম্মে নিপু নাহি হয় জানিবে অন্তরে।
 চণ্ডাল হইয়া যদি ধ্যানযোগ পায়।
 শুভলোক পায় তারা কহিনু তোমায় ॥
 যাবত পাতক তার হয় বিনাশন।
 নাহিক সন্দেহ ইথে ওহে মহাম্বন।

গোপনীর ধ্যান যোগ লভে যেইজন।
 মুক্ত হয় সৰ্বপাপে সেই মহাম্বন ॥
 ধ্যান যোগ মাহাত্ম্যানি শুন মহামতি।
 মাহাত্ম্যের নাহি সীমা নাহিক অবধি ॥
 অগম্য গমন যদি করে কোনজন।
 ব্রহ্মাচারী সুরাপায়ী যেই নরাধম ॥
 গুরুদ্বারা অপহরি যেই জন লয়।
 ধ্যানযোগ লভে যদি সেই মহোদয় ॥
 যতেক পাতক তার হয় বিমোচন।
 কাষ্ঠরাশি দগ্ধ করে যেমন দহন ॥
 কুমারী গমন পাপ ধ্যান যোগে হয়ে।
 অভক্ষ্য ভক্ষণ দোষ বিনাশে আচরে ॥
 যে জন আপেয় পান করে সৰ্বক্ষণ।
 ধ্যান যোগ সেই যদি করে আচরণ ॥
 যতেক তাহার পাপ বিনাশিত হয়
 তব পাশে কহিলাম ওগো মহাশয় ॥
 ধ্যানযোগ বিধি জ্ঞানে যেই মহাম্বন।
 মুক্তিয়ার্গ লভে সেই আমার বচন।
 অথবা যেমন ইচ্ছা করয়ে অন্তরে।
 সেইরূপ স্থানে যাক কহিনু তোমারে ॥
 ব্রহ্মলোকে সেইজন করয়ে গমন।
 অথবা সেজন যাক বৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 সোম সূর্যালোকে কিম্বা সেইজন যাক।
 কুব্জলোকে যাক কিম্বা বহিনু তোমায় ॥
 ধ্যানযোগ উপার্জন করে যেইজন।
 সেজন আমারে পায় স্বরূপ বচন ॥
 চারিবেদ অধ্যয়নে যেই ফল হয়।
 ধ্যানযোগে তদপেক্ষা জানিবে নিশ্চয় ॥
 অধ্যয়ন সহস্রোত্তে হয় যেই ফল।
 রাজসূয় হতে হয় যে ফল সকল ॥
 সেইফল ধ্যানযোগী করে উপার্জন।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 যেমন আকাশব্যাপী আছে সৰ্বস্থানে।
 অথচ কিছুতে নিপু নহেক ভুবনে ॥

সেইরূপ পাপে লিপ্ত ধ্যানী নাহি হয় ।
 কহিনু নিগূঢ়তত্ত্ব ওহে মহোদয় ।
 সহস্র গৃহস্থ আর ব্রহ্মচারি শত ।
 সহস্রেক বাণপ্রস্থ ওহে মহাবর ।
 এইসব হাতে ধ্যানী অতীব প্রধান ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তব বিদ্যমান ॥
 ধ্যানযোগী পরিতুষ্ট বাহার উপরে ।
 বংশ বৃদ্ধি হয় তার জানিবে অন্তরে ।
 ধ্যান যোগী যেই মেশে করয়ে গমন ।
 পবিত্র সে দেশ হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রতিগ্রহ ধ্যানযোগী যদি কভু করে
 পাপে লিপ্ত নাহি সেই হয় কোন কালে ।
 পর্বত আশ্রয় করি গঙ্গা আমি গণ
 সেইরূপ অবস্থান করে সর্বক্ষণ ॥
 পর্বত ভাঙ্গিয়া কভু কোথা নাহি যায় ।
 যোগীগণ সেইরূপ কহিনু তোমায় ॥
 যোগীয়ে ছাড়িয়া যোগ না যায় কখন ।
 তোমার পাশে বলিনু ওহে মহামুন ॥
 ধ্যানযোগ বলিলাম তোমার গোচরে ।
 বিবেচিয়া যাহা হয় করহ অন্তরে ॥
 একমনে যদি ইহা করে অধ্যয়ন ।
 অথবা ভক্তি করি করয়ে শ্রবণ ।
 মহাপুণ্য হয় তার জানিবে অন্তরে ।
 তারে হেরি বিদুরাশি চলি যায় দূরে ॥
 অমর নিকর সদা পূজেন তাহারে ।
 অসবারা সদা তারে অভিনয় করে ॥
 তাহাকে হেরিতে বাঞ্ছা করে সিদ্ধগণ ।
 তারপরে পরিতুষ্ট যত পিতৃগণ ॥
 রোগ শোক তারে নাহি করে আক্রমণ ।
 শমন তাহার পাশে সতত দমন ।
 হিংস্র ঋপদেবী তারে নেহারি নয়নে ।
 ভয়ে ভীত হয়ে পশে গহন কাননে ॥
 দুষ্টর প্রান্তরে কিন্নর কানন ভিতর ।
 যদ্যপি প্রবেশ করে সেই বিজয়বর ॥

বিদ্য নাহি হয় তার জানিবে অন্তরে ।
 সেবসম রহে সেই জগত সংসারে ॥
 পুরাণের সার হয় শ্রীশিবপুরাণ ।
 তুলিলে অন্তরে হয় দিব্য তত্ত্ব-জ্ঞান ।



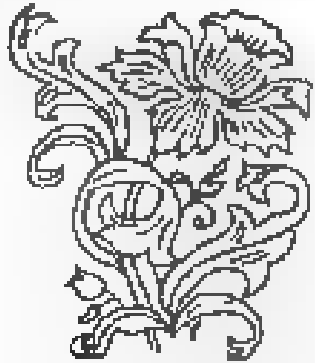
ধ্যানের ফল

তত্ত্বজ্ঞান প্রবেশিতে যত শাস্ত্রচয় ।
 তাহার মাথ্যেতে শ্রেষ্ঠ এই গ্রন্থ হয় ॥
 সনাত কুমার করে শুন ব্যাধিগণ
 যেকরূপ বলিয়াছিল দেব পঞ্চানন ॥
 নন্দীর নিকটে যথ্য কহে পশুপতি ।
 বলিব সে সব কথা কর অবগতি ।
 জিজ্ঞাসা করিলে নন্দী দেব মহেশ্বরে ।
 তন প্রভু নিবেদন করি যে তোমারে ।
 তোমার ধ্যান কিরূপ করহ বর্নি ।
 চিন্তা করিবে কিরূপে কহ মহামুন ।
 সবেহ আছেয়ে মম এসব জ্ঞানিতে
 কৃপা করি কহ দেব নমামি পদোত্তে ॥
 নন্দীর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 হাসি হাসি কহে তারে দেব পঞ্চানন ।
 এই যে হেরিহ নন্দী মম কলেশ্বর ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র ইথে আছে নিবস্তর ॥
 দক্ষিণ পার্শ্বেতে রহে কখন আসন ।
 স্বয়মভাগে অধিষ্ঠিত দেব নারায়ণ ।
 মধ্যভাগে রুদ্রদেব জানিবে অন্তরে ।
 এরূপে করিবে চিন্তা সতত আমারে ॥
 এইরূপে একমনে করিলে চিন্তন ।
 জিন্দাপী হইবে ধ্যানী আমার বচন ॥

যেইজন এই রূপে চিত্তে আধারে
রক্ত সমুদ্রাতা পায় জানিবে অন্তরে ॥
প্রতিদিন মোরে যেই করয়ে স্মরণ ।
তাহার দেহে পাতক না রহে কখন ॥
ওঙ্কার রূপক মোরে হৃদয়ে জানিবে ।
ওঙ্কার রূপেতে ধ্যান আধারে করিবে ॥
তিনবর্ণ মিলি হয় ওঙ্কার আকার ।
অ-কার উ-কার আর জানিবে ম-কার ॥
অ-কারেতে নারায়ণ উ-তে মহেশ্বর ।
ম-কারেতে স্বয়ংব্রহ্মা ওহে বিষ্ণুবর ॥
উ-কার ম-কার মাত্র করিয়া যোজন ।
অকারেতে সেই দুই করিবে যোজন ।
ভারণর সেই ওম হৃদয়ে ভাবিবে ।
এরূপ করিলে তুষ্ট আমারে জানিবে ॥
যেই ব্যক্তি এইরূপে করয়ে চিত্তন ।
নিজা ধামে যায় সেই আমার বচন ॥
লিঙ্গবর্ণ মুকতি পায় সেই মহামতি ।
পুনঃ নাহি আসে সেই এই বসুমতী ॥
আমর আমর ওম জানিবে অন্তরে
উহাই পরম ব্রহ্ম কহিনু তোমারে ।
যোগরত যেইজন এতব মাঝার ।
সতত হৃদয়ে ধ্যান করিবে ওঙ্কার ॥
সকল মন্ত্রের শ্রেষ্ঠ ওম মাত্র হয় ।
আমার বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
ওঙ্কার নিয়ত ধ্যান করে যেইজন ।
পুনর্জন্ম নাহি তার হয় বে কখন ॥
ত্রিসেব সদৃশ নন্দী জানিবে ওঙ্কার ।
আমি ব্রহ্মা আর সেই বিষ্ণু গুণাধার ॥
ওঙ্কার যোগীর পুণ্য কি করি বর্ণন ।
অক্ষয় অক্ষর সেই জানিবে বচন ॥
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করি যোগবিৎ জ্ঞান ।
এক মনে ওঙ্কারে করিবে স্মরণ ॥
সদা চিন্তা এইরূপ করিবে শরীরে ।
বিরাজে পুরুষ এক হৃদয় মাঝারে ॥

অসুষ্ঠ প্রমাণ সেই পুরুষ প্রবর ।
ওঁ রূপী হয়ে তিনি খাতচরাচর ॥
এইরূপ চিন্তা করে যেই মহামতি ।
ওঙ্কার সতত ছপ করে যে সুমতি ।
ব্রহ্মা আরাধনা হয় জানিবে তাহার ।
কহিনু নিগূঢ়তত্ত্ব নিকটে তোমার ।
প্রাণায়াম সুসাধন করে যেইজন ।
ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করি হয়ে একমন ।
সর্বপাপ হতে মুক্তি সেইজন পায়
শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু তোমার ॥
অব্যয় শিবের পদ পায় সেইজন ।
অত্যন্ত তেজ করে শরীরে ধারণ ॥
বায়ুহীন স্থানে দীপ যেই মত রয় ।
সেইমত থাকে সেই নাহিক সংশয় ॥
ওঙ্কার যখন ধ্যান করিবে সুজন ।
কম্পিত শরীর নাহি করিবে তখন ॥
বিশুদ্ধ অন্তরে ধ্যান করিতে হইবে
ভবেত মনের বাঙ্খা অবশ্য পূরিবে ।
ইন্দ্রিয়গণের বশ প্রাণায়ামে করি ।
ওঙ্কারে করিবে ধ্যান শাস্ত্রের বিচারি ॥
অ-কার উ-কার আর জানিবে ম-কার ।
এ তিনে চিত্তিবে যোগী ওহে গুণাধার ॥
মোর চিন্তা ইহাতে হইবে সাধন ।
শাস্ত্রের কথা কহিনু তোমার সদন ॥
অ-কারেতে ঋগ্বেদ জানিবে অন্তরে
যজুর্বেদ বিবেচনা করিবে উ-কারে ॥
ম-কারেতে সামবেদ করিবেক জ্ঞান ।
একত্রে অথর্ববেদ ওহে মতিমান ॥
ওঙ্কার পরম সূক্ষ্ম শাস্ত্রের বচন ।
ওঙ্কার পরম ব্রহ্ম ওহে মতিমান ॥
যম নিয়মাদি করি হয়ে একমন ।
ওঙ্কারেরে হৃদিমাঝে করিবে স্মরণ ।
সহস্র সহস্র পাপ যেইজন করে ।
ওঙ্কার যদ্যপি সেই হৃদিমাঝে স্মরে ॥

তাহার পাতক রাশি হয় বিমোচন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 শিবের সমান হয় জানিবে ওঙ্কার ।
 ওঙ্কার পরম ব্রহ্ম কহিলাম সার ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ একাগ্র অন্তরে
 সৰ্বক্ষণ ওঙ্কারেই হৃদি মাঝে স্থারে ।
 ইহার প্রসাদে মুক্তি সৰ্বজন পায় ।
 নিগূঢ়তত্ত্ব কহি জানিবে তোমায় ।
 সামান্য বোগের কথা করিনু কীর্তন ।
 মহাপুণ্য ইহাতেই পায় জীবগণ ॥
 যেইজন ভক্তিভরে অধ্যয়ন করে ।
 অথবা শ্রবণ করে একাগ্র অন্তরে ।
 অথবা বিজেক দ্বারা করায় পঠন ।
 শ্রবণ করায় কিম্বা যেই কোন জন ।
 সৰ্বসীর্থ ফল পায় সেই মহামতি ।
 মিথ্যা কভু নহে এই শাস্ত্রের ভাবভী ।
 পুরাণের সার এই শ্রীশিবপুরাণ ।
 পড়িলে শুনিলে পায় দিব্য তত্ত্বজ্ঞান ।



ধানঘোষণ ও প্রাণায়ামাদি

সনৎ কুমার বলে শুন মুনিগণ ।
 তারপর কি করিল দেব পঞ্চানন ॥
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসে নন্দী ওহে ভগবান্ ।
 তোমার মুখে শুনিব অপূৰ্ব আশ্বাস ॥
 যত শুনি তত ইচ্ছা হয় বলবতী ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥
 অতএব বল বল ওহে পশুপতি
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহামতি ॥

জিজ্ঞাসা করিলে বাহ্য করিব কৰ্ণ ।
 শুনিবে লভিবে মুক্তি ওহে মহামান ॥
 প্রাণায়াম যোগে হয় সকল সাধন
 ভিন্নরূপ প্রাণায়াম শাস্ত্রের বচন ॥
 উত্তম মধ্যম হয় অধম যে আর ।
 বলিতেছি শুন শুন ওহে ওণধার ।
 বত্রিশ মাত্রায় যদি করে প্রাণায়াম
 উত্তম তাহারে কহে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 চব্বিশ মাত্রায় হয় জানিবে মধ্যম ।
 অধম দ্বাদশ মাত্রা ওহে মহামান ।
 ত্রিবিধ লক্ষণ এই করিনু কীর্তন ।
 শক্তি অনুসারে ইহা করিবে সাধন ॥
 মদমত্ত সিংহ বথা দুরধৰ্ষ হয় ।
 অরণ্য কুঞ্জর যথা ওহে মহোদয় ॥
 সেইরূপ হয় যোগী প্রাণায়াম বলে ।
 মনের বাসনা তার অনশ্যই ফলে ॥
 ক্রমে ক্রমে প্রাণায়াম অভ্যাস করিলে ।
 বায়ু সিদ্ধ হয় তার জানিবে অন্তরে ॥
 বলিব কিবা অধিক ওহে মহামান ।
 প্রাণচিন্তা যেইজন করয়ে সাধন ॥
 নাহি থাকে জগতেতে অসাধ্য তাহার
 কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব নিকট তোমার ॥
 আমি প্রাণচিন্তা করি ওহে মহামান্ ।
 চিত্ত-শক্তি অনুভব করি সৰ্বক্ষণ ॥
 শুভদৃষ্টি বলে আমি মেরুর সমান ।
 অচল ইহা আছি ওহে মতিমান্ ॥
 কাণ্ডত সুদৃষ্টি যথ কোন অবস্থাতে ।
 বিচলিত নাহি আমি জানিবেক চিতে ॥
 প্রাণ ও অপান দুয়ে ইহা অনুগামী ।
 আশ্বাসে নিয়ত হৃদে নিরখি যে আমি ॥
 তাহাতে অশোক পদ হয়েছে আমার
 হির চিত্ত হয়ে আছি সংসার মাঝার ॥
 প্রলয় যখন আদি দিবে দরশন
 দেখিব আমি শুধন জীবের পতন ॥

ভূত কিম্বা ভবিষ্যৎ চিন্তা নাহি করি।
 নিরন্তর আছি আমি স্থির দৃষ্টি করি।।
 ফলবাঞ্ছা কিছু মম নাহিক শরীরে।
 নিশ্চল সমান আছি সংসার মাঝারে।।
 ভাবান্তর্যয়ী চিন্তা করি সর্বক্ষণ।
 আত্মাতে সংহিত আমি আছি মহাম্মান।।
 এই হেতু নিরন্তর হয়ে অনাময়।
 চিরজীবী হয়ে আছি ওহে মহোদয়।
 প্রাণাশ্রয় সমযোগ যে সময় হয়।
 তাহা আমি তুষ্ট মম হয় যে হৃদয়।।
 এই হেতু অনাময় আছি সর্বক্ষণ।
 চিরজীবী হয়ে আছি ওহে মহাম্মান।।
 এসব হয়েছে লাভ অন্যই আমার।
 পেয়েছি উত্তম দ্রব্য সার হতে সার।।
 এইরূপ চিন্তা নাহি আমার শরীরে
 অনাময় হয়ে আছি এই জ্ঞানবলে।।
 প্রাণচিন্তা করি আমি ওহে মহামতি।
 এইক্ষণ লভিয়াছি জানিবে সুমতি।।
 সেহের মধ্যস্থ বস্তু অসংখ্য নাজীতে।
 সঞ্চারিত হয় বায়ু জানিবেক চিতে।।
 তার নাম প্রাণবায়ু ওহে মহাম্মান।
 পঞ্চাশতপে সুবিভক্ত সেই বায়ু হন।।
 ঐ বায়ু স্পন্দিত হলে শরীর মাঝার।
 কক্ষনা উন্মূখী সন্ধিৎ অমনি সঞ্চার।।
 তাহাকেই চিন্ত কহে বস্তু সুধীগণ।
 প্রাণরোধে চিত্ত শান্তি হয় উৎপাদন।।
 চিত্ত শান্তি হয় তবে ওহে মহোদয়।
 ছগতের নয় হয় তখন নিশ্চয়।।
 এতেন্ত বচন যদি কহে নন্দীশ্বর।
 শুন শুন নিবেদন ওহে দ্বিগুণ্বর।।
 প্রাণবায়ু দেহমাঝে করে সঞ্চারণ
 কিরূপে রোধিবে তারে কহ মহাম্মান।।
 শিব কহে শুন শুন বলি যে তোমারে।
 যেইরূপে প্রাণরোধ করিবারে পারে।।

শাস্ত্রচর্চা সাধুসঙ্গ বৈবাগ্য যে আর।
 এই দিন হতে হয় সংসারে বিকার।।
 সংসারে অনিচ্ছা জন্মে জানিবে যখন
 ব্রহ্মধ্যানে মন হয় নিরন্তর তখন।।
 এইরূপে ধ্যানযোগ হলে গাঢ়তর।
 প্রাণের স্পন্দন নাহি থাকে তারপর।।
 পূরক কুস্তক আর রেচক সহায়ে।
 প্রাণায়াম সু-অভ্যাস করিলে হৃদয়ে।।
 ধ্যানযোগ ঘনতর হয় উৎপাদন।
 প্রাণের স্পন্দন আর না রহে তখন।।
 সন্ধিৎ সুযুগু হলে গুণ্ডারোচ্চারণে।
 স্পন্দনহীন হয় প্রাণ জানিবেক মনে।।
 রেচক অভ্যাস হেতু প্রাণের স্পন্দন।
 তিরোহিত হয়ে যায় ওহে মহাম্মান।।
 পূরক বলিতে বন্ধ হয় যে সঞ্চার।
 তাহে প্রাণ স্পন্দনহীন জানিবেক সার।।
 কুস্তক অভ্যাস যদি করে কোনজন।
 স্তম্ভিত শরীর হয় জানিবে তখন।।
 কাজে কাজে প্রাণ স্পন্দনহীন হয়ে রয়।
 কহিঁ নিগূঢ় তব্ব ওহে মহোদয়।।
 জিহ্বা ছায়া ক্ষুদ্র জিহ্বা কৈলে আক্রমণ।
 উর্দ্ধগতি হেতু প্রাণ না হয় স্পন্দন।।
 নিবির্বন্ধ সমাধিতে হৃদয় আকাশে।
 সন্ধিতের অন্তর্ধান হয় যোগবশে।।
 প্রাণ বায়ু সেই হেতু স্পন্দনহীন হয়।
 এইতো নিয়ম আছে জানিবে নিশ্চয়।।
 এ সব পালন করে বস্তু যোগীজন।
 অধিক বলিব কিবা ওহে মহাম্মান।।
 হুর মধ্যে অক্ষিতারা করি নিয়োজন।
 জ্ঞানেন্দ্রিয় বোধ করি যোগবিদজন।।
 জিহ্বা ও প্রাণ বায়ুকে কপাল কুহরে।
 ব্রহ্ম বস্ত্রে সংস্থাপিত করিতে পারিলে।।
 প্রাণের স্পন্দন আর না রহে তখন।
 প্রাণরোধ কথা এই করিঁ কীর্তন।।

আরো এককথা বলি শুন মহেশ্বর ।
 সংসার কিছুই নহে জানিবে নিশ্চয় ।
 কল্পনা কল্পিত হয় অখিল সংসার ।
 শূন্যময় এইসব ওহে গুণাধার ॥
 মনে মনে এইরূপ করি বিবেচনা ।
 বর্জ্যন যদ্যপি করে যত্নেও বাসনা ॥
 তখন নাহিক রাহে গাণের স্পন্দন
 বলিব কিবা অধিক ওহে মহেশ্বর ।
 ক্রমে ক্রমে প্রাণায়াম করিবে সাধন ।
 নতুবা বিফল সব হয় অকারণ ।
 কার্য যদি ধীরে ধীরে করু নাহি করে
 বিপদ ঘটিবে তার জানিবে শরীরে ॥
 প্রাণচিন্তা তব পাশে করি নু কীর্তন ।
 ধ্যানযোগ বলি ইহা প্রসিদ্ধ ভুবন ॥
 একমাত্র যোগীজন হৃদয় মাঝারে ।
 প্রাণচিন্তা দিবানিশি সমতনে করে ॥
 অসাধ্য কিছু তাদের নাহি থাকে আর ।
 ত্রিলোক বিজয়ী তারা শুভের মাঝারে ॥
 এতক বচন বলি বিধির মন্দন ।
 করিলেন স্ববিগণে করি সম্বোধন ॥
 শুনিত্তে বাসনা যাহা আছিল সবার ।
 সাধ্যমত সেইসব করি নু বিস্তার ।
 মুক্তিলাভ বাঞ্ছা থাকে বাহার শরীরে ।
 সেজন সাধিবে ইহা অতি যত্ন করে ॥
 যোগের সম্মান ভূমে নাহি কিছু সার ।
 শিবের বচন ইহা জানিবেক আর ।



যোগসাধন

বিধিসূক্ত যুগে শুনি যোগের কথন ।
 আনন্দে উৎফুল্ল যশি শৌনকাদিগণ ।
 স্বাস আদি স্ববিগণ সনৎকুমারে
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে সুমধুর স্বরে ॥
 শুন শুন ভগবান করি নিবেদন ।
 যোগের বিধান কহ ওহে মহেশ্বর ॥
 পাপীগণ কিবা রূপে মুক্তিলাভ করে ।
 এই কথা কহ দেব মোদের গোচরে ।
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র আদি গণ ।
 মুক্তিলাভ করে কিসে কহ মহেশ্বর ।
 এতে শুনি বিধিসূক্ত কহে মধুস্বরে ।
 বলিতেছি শুন শুন তোমা সবাকারে ।
 বলিয়াছিল যেরূপ দেব পঞ্চানন ।
 সেই কথা বলিতেছি করহ শ্রবণ ॥
 যোগের বিধান শুন কহিব সবারে ।
 যোগ হতে মুক্তিলাভ ব্যাত চরাচরে ।
 জীবের হৃদয়ে পদ্ম আছে মনোহর
 শোভিতেছে সেই পদ্মে দ্বাদশটি দল ॥
 রক্তবর্ণ সেই পদ্ম জানিবে অন্তরে ।
 সেই পদ্ম শোভিতেছে দ্বাদশ অক্ষরে ।
 ককারাদি পর্যন্ত দ্বাদশ অক্ষর ।
 দ্বাদশ দলেতে শোভে অতি মনোহর ॥
 পদ্মমধ্যে শোভা পায় সেই কলিকার ।
 তার মাঝে আছে পীঠ ত্রিকোণ আকার ।
 সে পাঠে যৎ বীজ শোভে ওহে স্ববিগণ ।
 বায়ু যন্ত্র তার নাম বিদিত ভুবন ।
 সেই যন্ত্রে প্রাণবায়ু করে অবস্থিতি ।
 প্রাপ্ত অভিমাত্রী প্রাণ জ্ঞান নিরবধি ॥
 বাসনাতে অলঙ্কৃত ইহা পরাণ
 জীবের হৃদয় সদা করে অবস্থান ॥
 কার্যভেদে প্রাণবায়ু নান্য নাম ধরে
 সে কথা বাহন্য বলা শুন তারপরে ॥

সংক্ষেপে সকল কথা করিব বর্ণন।
 মন দিয়া শুন তাহা শুহে স্বয়ংগণ॥
 দুই রূপ প্রাপ্ত নিরা জানিবে শরীরে।
 অস্তিত্বঃ বহিত্বঃ এই খ্যাত চরাচরে॥
 অস্তিত্বঃ প্রাণের নাম শুনহ এখন।
 তাহার মাঝেতে প্রাণ জানিবে প্রথম॥
 অগ্নান সমান পরে উদান যে হয়।
 ব্যানবায়ু তারপর জানিবে নিশ্চয়॥
 অস্তিত্বঃ পাঁচটি প্রাণ করিনু কীৰ্ত্তন
 বহিত্বঃ প্রাণের কথা করহ শ্রবণ।
 নাগ কূর্ম এই দুই তৃতীয় কুকর
 দেবদত্ত ধনঞ্জয় খ্যাত চরাচর॥
 এইদশ প্রাণ থাকি জীবের শরীরে।
 স্ব-আধিকারিক কার্য সম্পাদন করে।
 বহিত্বঃ ইহাতে জ্ঞান অস্তিত্বঃ প্রধান।
 তার মাঝে শ্রেষ্ঠ প্রাণ আর যে অগ্নান।
 কঠেতে উদান বাসু করে অবস্থিতি।
 ব্যানবায়ু সর্বদেহে আছে নিরবধি॥
 নাগ আদি পঞ্চ বায়ু বহির্ভাগে রর।
 বিশেষ বিশেষ কার্য সাধনে নিশ্চয়॥
 নাগবায়ু সম্পাদন করয়ে উদগার
 কূর্মের করম হয় উন্নীলন আর॥
 কুকরের কর্ম ক্ষুধা জানিবে শরীরে।
 দেবদত্ত তৃষ্ণাকার্য সম্পাদন করে॥
 ধনঞ্জয় সম্পাদন করয়ে জুড়ন
 নাগাদি বায়ুর কার্য করিনু কর্ন।
 এইরূপ বিমানেতে সাধক প্রবর।
 যদ্যপি জানিতে পারে নিজ কলেবর॥
 সর্বপাশে মুক্ত হয়ে সেই সাধুজন।
 বিমুগ্ধ জ্ঞাত করে স্বরূপ বচন।
 গুরুদেব উপদেশ দিবেন যেমন।
 সেরূপে সাধনা সাধু করিবে সাধন॥
 কপোলকল্পিত কার্য কভু না করিবে।
 ফলহীন কার্য শরীরে জানিবে।

যেইজন নিজ যুক্তি করিয়া আশ্রয়।
 সাধনা কার্যেতে রত নিরন্তর হয়॥
 নিব্বীৰ্য্য তাহার কার্য ইহবে সকল।
 নিরর্থক দুঃখ মাত্র হয় তার ফল॥
 গুরুকে সমুপ্ত করি অতীব যতনে।
 বিদ্যা উপাসনা যেই করয়ে যতনে।
 সুফল পায় অচিরে সেই সাধুজন।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন॥
 সর্বকর্তা গুরুদেব নাহিক সংশয়।
 পিতা মাতা সেইজন জানিবে নিশ্চয়॥
 কারমনোবাক্য দ্বারা সদা সেইজনে।
 সমুপ্ত করিবে সাধু বিহিত বিধানে॥
 গরম আরাধ্য তিনি সেবনীয় হন।
 সর্বকার্য শুভ হয় তাহার কারণ॥
 ইহার অন্যথা হলে ঘটে অমঙ্গল।
 কহিলাম সার কথা তোমাতে সকল॥
 তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া গুরুরে।
 গুরুর চরণপদ্ম স্পর্শি দক্ষকবে॥
 পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ করি তারপর।
 প্রণাম করিবে সাধু চরণ উপর॥
 যেইজন আশ্রয়ান এতব সংসারে
 সুদৃঢ় বিশ্বাস যার আছে অস্তরে॥
 আশু সিদ্ধি হয় তার জানিবে বচন।
 নতুবা বিফল সব হয় অকারণ॥
 বাহার অস্তরে প্রজ্ঞা নাহিক কখন।
 অন্যত্র পুরুষ হয় সেই অভাজন॥
 সিদ্ধিলাভ সেই জন করিবারে নারে।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু তোমাতে॥
 এই হেতু প্রজ্ঞাবান হইয়া সূজন।
 সাধনা সাধিবে সদা শুহে স্বয়ংগণ॥
 ইচ্ছিয়ে বশীভূত যেই জন হয়।
 অসতের মধ্যে সদা যেই জন রয়॥
 অশ্রদ্ধা হৃদি মাঝে যেই ব্যক্তি ধরে
 যেই ব্যক্তি গুরু পূজা কভু নাহি করে॥

বহু সঙ্গ সঙ্গ করে যেই অভ্যস্তন ।
 লোলূপ সন্তত রহে যে জনের মন ।
 মিথ্যাবাক্যে অনুরক্ত যেই জন রয় ।
 সঙ্গ নিকুর বচনে কটু কথা কয় ॥
 গুরুর সন্তোষ যেই কছু নাহি করে ।
 সেইজন সিদ্ধি নাহি ভক্তিবারে পারে ॥
 সিদ্ধির লক্ষণ এবে করহ শ্রবণ ।
 কর্মের ফল অবশ্য হইবে সাধন ॥
 সিদ্ধির এইত হয় প্রধান লক্ষণ ।
 শ্রদ্ধাবান হলে তাহা দ্বিতীয় লক্ষণ ।
 তৃতীয় লক্ষণ হয় গুরু আরাধনা ।
 পরম মঙ্গল ইথে পূরয়ে কামনা ॥
 সর্ব্বাশ্রয় সমদৃষ্টি চতুর্থ লক্ষণ ।
 ত্রিতেন্দ্রিয় হলে তাহা জানিবে পঞ্চম ॥
 শাস্ত্র উক্ত পরনিষ্ঠা যষ্ঠ বলি জ্ঞান
 সিদ্ধির লক্ষণ এই করিবেক জ্ঞান ॥
 নাহি ভিন্ন ইহা আর ঋগুর লক্ষণ ।
 শাস্ত্রের বিধান এই করিনু কীর্তন ॥
 গুরুদেব উপদেশ দিবেন যেমন
 সেক্রমে সাধনা সঙ্গ করিবে সাধন ।
 সুন্দর শোভন মঠে কুশাসন পরে ।
 যোগীঘর বসিবেক একান্ত শরীরে ॥
 প্রাণায়াম সাধনার্থ পরে যোগীজন ।
 পরম অভ্যাস ক্রমে করিবে সাধন ।
 বক্রভাবে না রাখিবে নিজ কলেবর ।
 সমভাবে বসিবেক করি যোড়কর ॥
 তারপর গুরুজনে করিবে প্রণাম ।
 বামভাগে গুপেগুপে এইত বিধান ॥
 প্রপমিবে দক্ষিণেতে ক্ষেত্রপালগণে ।
 অধিবাক্যে নমস্কার করিবে যতনে ॥
 তারপর দক্ষ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ দ্বারায় ।
 করিবেক অববোধ দক্ষিণ নাসায় ॥
 ইভা নাড়ীরন্ধ্রে পরে সংখ্যা অনুসারে
 পূরিত বায়ুকে রোধ করিবে সাদরে ॥

আবেগ বায়ুর পরে বায়ু নাসিকাতে ।
 পূরণ করিবে বায়ু যথা সংখ্যামতে ॥
 মধ্যে নাড়ীরন্ধ্রে পরে সংখ্যা অনুসারে ।
 পূরিত বায়ুকে রোধ করিবে সাদরে ।
 আবেগ বায়ুর পরে ত্যজিবে সূজন ।
 তাহার বিধান বলি করহ শ্রবণ ॥
 যথাশক্তি সংখ্যামতে দক্ষিণ নাসাতে
 সিংহলার ছিন্ন দিগা ত্যজিবে ক্রমেতে ॥
 বিলোম যার্গেতে পুনঃ দক্ষিণ নাসায় ।
 যথা সংখ্যা বায়ু পূরি শুভিবে তাহার ॥
 মধ্যে নাড়ীরন্ধ্রে উহা করিয়া স্তম্ভন ।
 অগ্নে অগ্নে যথাশক্তি করিবে বর্জ্জন ॥
 প্রাণায়াম যোগ এই অভ্যাস সময়ে ।
 একাসনে বিংশবার করিবে বসিয়ে ॥
 অলসতা পরিত্যাগ করিয়া সূজন
 বিংশতি কুস্তক ক্রমে করিবে সাধন ॥
 এইরূপে করিবেক ক্রমে চারিবার ।
 প্রাতঃকালে প্রথমতঃ হয় একবার ॥
 মধ্যাহ্নকালেতে পুনঃ দ্বিতীয় সময় ।
 তৃতীয় সন্ধ্যার কালে জানিবে নিশ্চয় ॥
 চতুর্থ মধ্যমরাত্রে জানিবে অন্তরে ।
 কুস্তকের বিধি এই কহিনু সবারে ॥
 আলস্য ত্যজিয়া যেই একান্ত শরীরে ।
 তিনমাস এইরূপ প্রাণায়াম করে ॥
 নাড়ীশুদ্ধ হয় তার নাহিক সংশয়
 কাজে কাজে ফলে ফল জানিবে নিশ্চয় ।
 নাড়ীশুদ্ধি এইরূপ হইবে যখন ।
 সমস্ত দেহের ক্ষয় জানিবে তখন ॥
 নাড়ীশুদ্ধি হলে পরে সাধক শরীরে ।
 যেই যেই চিহ্ন হয় কহি সবাধমারে ॥
 নাতি কৃশনাতি স্থূল নাতি বক্র হয় ।
 সমকায় হয়ে সেই সাধুবর হয় ॥
 বাহির হয় সুগন্ধ তাহার শরীরে ।
 লাভ্য কত যে ধরে কে বলিতে পারে ॥

ইহাকেই যোগাবস্থা কহে সুধীগণ ।
 অন্য অন্য চিহ্ন বলি করহ শ্রবণ ॥
 নাড়ীতল্লি যেই কালে লভে সুধীজন ।
 জঠর অনল বৃদ্ধি হইবে তখন ।
 উত্তম ভোগেতে শক্ত সেই কালে হয় ।
 সুখ গৃহে রাহে চিন্ত নাহিক সংশয় ॥
 যোগীর সৰ্বাঙ্গ হয় অতীব সুন্দর ।
 ক্রমমনা নাহি হয় সেই যোগীবর ।
 উৎসাহ বিশিষ্ট হয় অন্তর তাহার ।
 বলাধান হয় সেহে জানিবেক সার ॥
 চিহ্ন হয় এই সব তাহার শরীরে ।
 সংক্ষেপে কহিলাম সবার গোচরে ॥
 এখন শুনহ বলি ওহে ঋষিগণ ।
 যাহে যাহে যোগ বিদ্য হয় সম্পাদন ।
 বিদ্বকর দ্রব্য যদি পরিত্যাগ করে ।
 অনাস্যসে তবে সেই দুঃখ পাবাবারে ।
 অন্ন রক্ষ খাল দ্রব্য করিলে বর্জনে ।
 কটুদ্রব্য সর্বপাদি ত্যজিবে শ্রবণ ॥
 অনেক ভ্রমণ নাহি কদাচ করিবে ।
 তৈল আদি শৈতান্দ্রব্য সর্বথা ত্যজিবে ॥
 অন্যায় করিবে নাহি পদস্থ হরণ ।
 প্রাণী হিংসা লোকদেষ করিবে বর্জনে ॥
 অহঙ্কার না রাখিবে আপন অন্তরে ।
 কুটিলতা তেয়াগিলে অতি যত্ন করে ॥
 ভ্রমে নাহি কহিবেক অসত্য বচন ।
 কদাচ করিবে নাহি জীবের নীড়ন ।
 ত্যজিবেক নারীসঙ্গ একাগ্র অন্তরে ।
 বহুকথা না কহিবে কাহার গোচরে ॥
 অধিক ভোজন নাহি করিবে কখন ।
 যোগবিদ্য হয় ইথে ওহে ঋষিগণ ॥
 আশুসিদ্ধি হয় যাহে শুনহ সকলে ।
 শাস্ত্রের বিধানমত বলিবে সবারে ॥
 হৃত দুগ্ধ মিষ্ট অন্ন করিবে ভোজন ॥
 কর্পূর বাসিত পান করিবে সেবন ॥

প্রিয় বাক্য বলিবেক সবার গোচরে ।
 মিষ্টবাক্যে সন্তোষিবে সবার অন্তরে ।
 ক্ষুদ্রদ্বার মন্দিরাদি করিয়া গঠন ।
 তাহার মধ্যেতে বাস করিবে সুজন ॥
 সিদ্ধান্ত বচন সদা শুনিবে সাদরে ।
 তর্ক কভু না করিবে জানিবে অন্তরে ।
 সংসারের কার্য বটে করিবে সাধন ।
 বৈরাগ্য* চিন্তেতে কিন্তু করিবে স্থাপন ॥
 লাভে হর্ষ না করিবে আপন অন্তরে ।
 অলাভে করিবে ত্যাগ সদা বিবাদরে ॥
 কিবা স্তব কিবা নিন্দা করিয়া শ্রবণ ।
 সমভাব সদা জ্ঞান করিবে সুজন ॥
 হরিনাম সংকীর্তন করিবে সাদরে ।
 না রাখিবে ব্যাবুলতা হৃদয় মাঝারে ॥
 সতত করিবে হৃদে ধৈর্য্যাবলম্বন ।
 ক্ষমাশীল হবে সদা সেই মহাত্মন ॥
 যথা শাস্ত্র উপশ্রব্যা** করিবে যতনে ।
 রহিবেক শৌচারে বিহিত বিধানে ॥
 জলাদি দ্বারায় বাহ্য হবে পরিষ্কার ।
 সন্তুষ্টে করিবে শুদ্ধ চিন্তের যাকার ॥

* বৈরাগ্য সংসারের প্রতি বিরাগ ভাজন হওয়া । কথায় বলে কোটি জন্মের থাকলে ভাগ্য বিষয় ছেড়ে হয় বৈরাগ্য । বিষয়ে আসক্তিমান হরি কড়নের একান্ত অনুরাগ । তাই সংসারে থেকে একেবারে মনে প্রয়গে তার প্রতি আসক্তি সম্পন্ন না হয়ে ঈশ্বরের প্রতি একমিষ্ট মন থাকা বাঞ্ছনীয় । সদা কাগজে সুন্দরভাবে লেখা যায় । তাতেই তৈল মর্দন করলে যেমন লেখা যায় না তেমনি সংসারে আসক্তি থাকলে সংসারই বড় ও আসল হয়ে দাঁড়ায় । অতএব বিষয় বাসনা হীন অবস্থায় ঈশ্বর ভজনায় আত্মনিয়োগ করাকে বলে বৈরাগ্য ।

** যথাশাস্ত্র উপশ্রব্যা শাস্ত্রের অনুশাসন বা কথামতে যেন নিয়মে উপ উপ আত্মনিয়োগ করা বিধেয় । শাস্ত্র বহির্ভূত কোন নীতি উপস্যায় পক্ষে কার্যকর নয় । শাস্ত্রানুযায়ী কার্য করা গেলে তাতেই লাভ এবং সুফল পাওয়া যায় ।

ভগবদ্বিষয়ে* বুদ্ধি করিবেক স্থির ।
 করিবেক গুরুসেবা হইয়া সুধীর ॥
 পিঙ্গলা নাড়ীতে বায়ু পশিবে যখন ।
 যেইকালে যোগীৱর করিবে ভক্ষণ ॥
 গ্রাণবায়ু যেইকালে পশিবে ইড়াতে ।
 শয়ন করিবে যোগী তখন শয্যাতে ।
 বাম নাসিকাতে বায়ু রহিবে যখন ।
 কুণ্ডলীর নিদ্রাকাল জানিবে তখন ॥
 যোগীৱর সেইকালে নিদ্রারে ত্যাগিবে ।
 দক্ষিণ নাসাতে বায়ু যখন বহিবে ।
 জাগ্রত অবস্থা সেই কুণ্ডলীর হয় ।
 তখন আহাৰ যোগী করিবে নিশ্চয় ॥
 কেননা তখন যদি করয়ে ভক্ষণ ।
 কুণ্ডলীর মুখে হবে আহুতি অর্পণ ॥
 কুণ্ডলী মুখেতে যোগী আহুতি অর্পিলে ।
 যোগীর আহার তদ্বি হয় সেইকালে ।
 আহারের পরক্ষণে পবন অভ্যাস ।
 কড় না করিবে যোগী শাস্ত্রের প্রকাশ ॥
 ক্ষুধার্ত কালেতে নাই করিবে ভোজন ।
 তাহার কারণ বলি করহ শ্রবণ ॥
 যেই কোন জীব কিছু আহাৰ করিলে
 নাড়ীর দ্বয় রসাবিত হয় সেইকালে ।
 বায়ুর গতির বিষয় জনমে তাহাতে ।
 শ্বাস আদি রোগ জনে এই কারণেতে ॥
 কুণ্ঠিত ব্যক্তির বাতু অতি ক্ষীণ হয় ।
 সেইকালে পবনভ্যাস সমুচিত নয় ॥
 পবন অভ্যাস যদি করয়ে তখন ।
 ক্ষয়রোগ তাহা হলে হয় উৎপাদন ॥
 প্রথম অভ্যাস কালে কিছু নাই থাকে ।
 দ্বিত দুঃখ আর মাত্র ভোজন করিবে ॥

* ভগবদ্বিষয়ে — ভগবান সনাতন গুরুদেব বিষয়ে বাৎস্তীর
 আলোচনা বা কথাবার্ত্ত সবই মঙ্গল বিষয় ।

অভ্যাস ক্রমেতে স্থির হইবে যখন ।
 সেইকালে নিয়মের নাই প্রয়োজন ॥
 ইতিপূর্বে যেইরূপ করেছি কীর্তন ।
 সেইরূপে কুণ্ডক সাধু করিবে সাধন ॥
 বায়ুর অভ্যাস যবে স্থিরীভূত হয় ।
 ইচ্ছামত শক্তিজন্মে জানিবে নিশ্চয় ॥
 যোগীর যেমন ইচ্ছা সেই অনুসারে
 বায়ু ধারণেতে শক্তি জনমে শরীরে ॥
 যেই শক্তি জনমিলে জানিবে তখন ।
 কুণ্ডক হয়েছে সিদ্ধ হয়ে অবিগণ ॥
 প্রাণায়াম সাধনেতে প্রথম প্রথম ।
 সাধকের দেহে ধর্ম হয় উৎপাদন ।
 যমোদয় যবে যোগী দেখিবে শরীরে ।
 মর্দন করিবে দেহে অতি যত্ন করে ।
 সেইরূপ যত্ননি নাই করে যোগীজন ।
 ধাতুক্ষয় হবে তবে শুধে অবিগণ ॥
 প্রথমেতে এই চিহ্ন যোগীর জনমে ।
 তারপরে যাহা হয় শুনহ অবশে ।
 দ্বিতীয় কল্পেতে দেহে কম্পের উদয়
 তৃতীয় কল্পেতে ভেদসম গতি হয় ॥
 সেইকালে পদ্মাসনস্থিত যোগীবয়ে ।
 প্রাণবায়ু থাকি থাকি বিচলিত করে ॥
 অভ্যাসবশেতে ক্রমে যেই যোগীজন ।
 বায়ুকে রোধিতে পারে অতি বহুকণ ॥
 তাহা হলে অবিলম্বে ভূতল ত্যাগিয়ে
 শূন্যে উঠিতে পারে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 শূন্যে বিচরণ যোগী করিবারে পারে ।
 তাহার অসাধ্য নাই অগত মাঝারে ॥
 পদ্মাসনে থাকি যোগী ত্যজি ধরাতল ।
 যখন উঠিতে পারে শূন্যের উপর ।
 সেইকালে বায়ুশক্তি হইবে তাহার ।
 ভবঘোর বিনাশিনী সার হুতে সার ॥
 যাবৎ একপে বায়ু শক্তি নাই হয় ।
 তাবৎ নিয়মবশ রহিবে নিশ্চয় ॥

তারপর কোন কিছু নাহিক নিয়ম।
যথা ইচ্ছা যোগীবর করিবে তেমন ॥
যোগসিদ্ধি হলে পরে অন্ন নিস্ত্রা হয়।
মল মূত্র অন্ন হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
সংসার মাঝারে যেই হয় যোগীজন।
রোগ শোক তার দেহে না রহে কখন ॥
শারীরিক মানসিক রোগ নাহি থাকে।
সদাকাল যাব তার অন্তরের সুখে।
সত্য প্রফুল্ল রহে তাহার শরীর।
কর্ম কৃমি কফ তার ছাড়ে কলেবর ॥
কফ বায়ু আর পিত্ত তাহার শরীরে
সমভাবে সদাকাল অবস্থিতি করে ॥
সেইকালে পথ্যাপথ্য যে কোন ভোজন।
কিছুতে নিয়ম নাহি করিবে গ্রহণ ॥
যোগীজন যদি রাহে করি অনাহার।
অথবা মদ্যপি করে অত্যন্ত আহার ॥
কিন্তু কহবিধ দ্রব্য করয়ে আহার।
রোগশোক দেহে তার না রহিবে আর ॥
সাধক ভূচরী সিদ্ধি লাভিবারে পারে।
গম্যাগম্য সর্বস্থানে পারে বাইবারে ॥
যেভাবে করিবে জপ যোগীবর জন।
সেই কথা বলিতেছি করহ শ্রবণ ॥
ইন্দ্রিয় সংযত করি জনশূন্য স্থানে।
উপবিষ্ট হইবে সাধু বিহিত বিধানে।
দীর্ঘমাত্র ওমজপ করিবে তখন।
যাবতীর যোগবিদ্য করিতে ব্যরণ ॥
প্রণাম্য যথাবিধি সাধন করিলে।
পূর্বজন্মজীর্ণ কর্ম বিনাশে অচিরে ॥
ইহ জন্মকৃত কর্ম বিনাশিত হয়।
শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয় ॥
ষোড়শ সংখ্যক যোগী করি প্রণাম্য।
পাপ পুণ্য সব ধ্বংস করিবে ধীমান ॥
প্রণাম্য দ্বারা যোগী পুসক অস্তরে।
অগ্নিাদি অষ্টৈশ্বর্য লাভিবারে পারে ॥

ত্রিগোক অটন করে সেই যোগীবর।
সদা সর্বক্ষণ তার প্রফুল্ল অন্তর ॥
অভ্যাস বশেতে ক্রমে যেই যোগীজন।
তিনঘণ্টা প্রণাম্য করয়ে সাধন ॥
বাক্যসিদ্ধি হয় তার নাহিক সংশয়।
দূরদৃষ্টি শক্তি জন্মে জানিবে নিশ্চয় ॥
ইচ্ছামত সর্বস্থানে বাইবারে পারে।
দূরশক্তি শক্তি জন্মে জানিবে অন্তরে।
পরকায়ে পশিবারে পারে সেইজন।
তিরোধান শক্তি জন্মে শাস্ত্রের বচন।
তাহার পুরীষ মূত্র লেপন করিলে।
অন্য দাতু স্বর্ণ হয় জানিবে অন্তরে ॥
শূন্যপথে অবরোধ করি বিচরণ।
তাহার অসাধ্য নাহি এতিন ভুবন ॥
গ্রহর অবধি বায়ু রেখিতে পারিলে।
প্রত্যাহার শক্তি তার জনমে অন্তরে ॥
সাধনার বিদ্য আর না রহে তখন।
এইত শাস্ত্রের বিধি শুধে ঋষিগণ ॥
যোগীজন যাহা কিছু দরশন করে।
আত্মা বলি বিবেচনা করায় সবারে ॥
আত্মা ভিন্ন নহে বিশ্ব এই করে জ্ঞান।
সে জন জানিতে পারে ইন্দ্রিয় বিধান ॥
ইন্দ্রিয়ের পরাজয় সেই জন করে।
বলিলায় গুণতত্ত্ব সবার গোচরে ॥
কুস্তক গ্রহরকল করে সেইজন।
তাহার শক্তি বল কি করি বর্ণন ॥
অদৃষ্টে নির্ভর করি দাঁড়িতে পারে।
বাতুলের মত সেই যথা তথা ঘুরে ॥
আপনার জ্ঞানের ভাব করিয়া গোপন।
পাপল সমান ভ্রমে এ ভিন ভুবন ॥
সিন্দলোক ত্যাগ করি পুইড়া যেই কাজে।
নিশ্চল হইয়া বায়ু বহে সেই স্থলে ॥
সুসুনার ছিদ্রমাধ্যে প্রণবায়ু বয়।
পাণ্ডুরাবস্থা সেই যোগীর নিশ্চয় ॥

পরিচর্যাক্ষয় হয় যোগীর বশন ।
 কশ্মীর ত্রিকূট হয় তখন দর্শন ॥
 সাধক প্রণব জপ করি তারপর
 ত্রিবিধ তপনের ফলসে করে অতঃপর ।
 পুনর্জন্ম আর যোগী না করে গ্রহণ
 নিকর্ষণ মুক্তি পায় শাস্ত্রের বচন ॥
 সেইকালে পতিচক্রে যোগীর শরীর ।
 পঞ্চাধা ধারণ করে তাপস নিকর ॥
 এক এক চক্রে পঞ্চ কুন্তক করিবে ।
 পঞ্চভূত সিদ্ধি তাহে নিশ্চয় জানিবে ।
 ধরা আদি পঞ্চভূত খাত ত্রিভুবন
 ভয় তার ইহা হতে না রহে কখন ॥
 তন তন তারপর গুহে ঋষিগণ,
 যোগ সমাপ্তির কাল করিব বর্ণন ।
 জিহ্বাকে তালু মধ্যে করিয়া স্থাপন
 প্রাণবায়ু পান যদি করে যোগীজন ॥
 সাধনা সমাপ্তি হয় জানিবে সকালে
 অপে তপে আর তার কিবা কল ফলে ॥
 এইরূপে যতদিন না হয় সক্ষম
 তাবৎ সাধনা যোগী করিবে সাধন ।
 যদি তাহা নাহি করে আলস্য করিয়ে ।
 সকল হইবে নষ্ট জানিবে হৃদয়ে ॥
 কুণ্ডলী হইতে হয় অমৃত ক্ষরণ ।
 নাস কিনু দিয়া তাহা করিবে সেবন ।
 এইরূপ যেই যোগী করিবারে পারে ।
 জীবমুক্ত হয় সেই জানিবে অন্তরে ॥
 এইরূপে প্রতিদিন যেই করে প্রাণ
 রোগশোক তার দেখে নাহি পায় স্থান ॥
 ঋষদাহ ধরা নাহি ঘেরিবারে পারে ।
 জীবমুক্ত হয় সেই জানিবে অন্তরে ।
 জিহ্বা দ্বারা তালু মূল করিয়া লীড়ন
 কুণ্ডলীকে হৃদমাঝে করিয়া চিহ্নন ॥
 বায়ু সহ নুশ্বা ধারা যেই করে পান ।
 মহাযোগী হয় সেই শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

ছয়মাস মধ্যে তার যোগীত্ব জনমে ।
 ঋষিগণ কহিলাম সবার সদনে ॥
 কুণ্ডলিনী-সুখাপান যেই যোগী করে
 নাহি থাকে ক্ষয় রোগ তাহার শরীরে ॥
 দূরদৃষ্টি দূরশক্তি শক্তি তার হয় ।
 অসাধ্য সাধন সেই করয়ে নিশ্চয় ॥
 দন্তদ্বারা দন্তচাপি যেই যোগী জন ।
 রসনাকে উর্দ্ধপথে করি আনয়ন ॥
 অগ্নে অগ্নে প্রাণবায়ু যদি করে পান ।
 মৃত্যুগুণ হতে পারে সেই যতিমান ॥
 যথাবিধি ছয়মাস সাধন করিলে
 সর্বপাপে সেই যোগী মুক্তিলাভ করে ॥
 সর্বরোগে অব্যাহতি সেই জন পায় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু নিশ্চয় ॥
 এক বর্ষ যেইজন করয়ে সাধন ।
 অনিমাди আট্টশর্যা লভে সেইজন ॥
 সর্বভূতে সেই যোগী করে পরাজয় ।
 ভৈরব স্বরূপ হয় নাহিক সংশয় ।
 রসনাকে উর্দ্ধগামী করি কোনজন ।
 অশার্ক যদিহি হয় থাকিতে সক্ষম ॥
 জরাব্যাধি মৃত্যুমুক্ত সেই জন হয় ।
 সন্দেহ নাহিক ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
 প্রাণসহ রসনাকে করি নিলীড়ন ।
 ধ্যানপর সদা থাকে যেই যোগীজন ॥
 মৃত্যু নাহি তারে কছু আক্রমিতে পারে ।
 কামদেব তুল্য রূপ সেইজন ধরে ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা মূর্ছনা রহে তখন
 পরম নিকর্ষণ পায় সেই যোগীজন ॥
 এরূপ বিধিতে যোগ যেইজন করে ।
 কামচারী হয় সেই এতব সংসারে ॥
 যথা তথ্য ইচ্ছামত করে বিচরণ
 দূরীভূত হয় তার ভবের বন্ধন ॥
 বাস করে সদা সেই অমর নগরে
 দেবগণ সহ সদা আনন্দে বিহারে ॥

পুণ্যপাশে লিপ্ত নাহি হয় সেইজন
জীবমুক্ত সেই জন শাস্ত্রের বচন ॥
এক কথা আরো বলি শুনহ সকলে ।
আসন করিবে যোগী সাধনার কালে ।
যোগ-সাধনাতে আছে অনেক আসন ।
চারিটি প্রধান তাহে ওহে ঋষিগণ ॥
সিদ্ধাসন পদ্মাসন উগ্র তার পরে ।
চতুর্থ স্বস্তিক হয় জানিবে অন্তরে ॥
চারির লক্ষণ এবে করিব কীর্তন ।
শুন সবে মন দিয়া ওহে ঋষিগণ ।
পাদমূল দিয়া ঘোনি করিয়া পীড়ন ।
অন্য পাদমূল নিয়ে করিবে স্থাপন ॥
জিতেন্দ্রিয় হবে আর নিশ্চল হৃদয় ।
উর্দ্ধদৃষ্টি হয়ে রবে জানিবে নিশ্চয় ॥
জ্বর মধ্যভাগ পরে করিবে দর্শন ।
সিদ্ধাসন কহে এবে শাস্ত্রের বচন ॥
অবক্র শরীর হয়ে নিষ্কর্মন প্রদেশে ।
সিদ্ধাসনে বসিবেক মনের হরিবে ॥
সিদ্ধিলাভ হয় ইথে নাহিক সংশয়
শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
যোগের নিষ্পত্তি হয় ইহার প্রসাদে ।
সর্বশ্রেষ্ঠ এ আসন কহিনু সাক্ষাতে ॥
পদ্মাসন কথা এবে করহ শ্রবণ ।
পর্যাপ্তি লভে যাহে যোগী মহাত্মন ॥
সংসারের মায়া যোগী পরিত্যাগ করি ।
নিবানি নি ভাবে সেই ভবের কাণ্ডারী ॥
গুহ্য হতে গুহ্য হয় এই পদ্মাসন ।
সর্বব্যাধি ইহা হতে হয় বিনাশন ॥
বাম উরুপরি রাখি দক্ষিণ চরণ ।
বামহস্তে উত্তরনেত্র করিবে স্থাপন ॥
নাসা অগ্রে দৃষ্টি পরে রাখিতে ইহবে ।
দন্তমূলে রসনারে স্থাপন করিবে ॥
চিবুক উন্নত করি আর বক্ষঃপর ।
পূরিবেক অগ্রে অগ্রে বায়ু তারপর ।

শক্তি অনুসারে পরে করিবে রেচন ।
পদ্মাসন কথা এই করিনু বর্ণন ॥
অতীব দুর্লভ এই পদ্মাসন হয় ।
সকল জনের পক্ষে কভু সাধ্য নয় ॥
যেই জন পদ্মাসন অনুষ্ঠান করে ।
সমস্ত বন্ধনে সেই মুক্তিলাভ করে ॥
প্রাণবায়ু সমভাবে নাড়ীরক্রে তার ।
অবশ্য সরলভাবে করয়ে সঞ্চার ॥
উগ্রাসন কথা এবে করহ শ্রবণ ।
শাস্ত্রমত বিবরিব তাহার লক্ষণ ॥
পদদ্বয় প্রসারিত করি পরস্পর ।
অসংযুক্ত করি তাহা তাপল নিকর ॥
দুঢ়রূপে দুইহাতে করিবে ধারণ ।
জানুদ্বয়ে শিরোদেশ করিবে স্থাপন ॥
উগ্রাসন এই হয় শাস্ত্রের প্রমাণ ।
আসনের মধ্যে ইহা জানিবে প্রধান ॥
উগ্রাসনে সমাসীন হয় যেইজন ।
জ্বা ব্যাধি তার দেহে না রহে কখন ।
অতি গুহ্য উগ্রাসন জানিবে অন্তরে ॥
প্রকাশ করিবে নাহি সবার গোচরে ॥
বায়ু সিদ্ধি হয় ইথে শাস্ত্রের বচন ।
অচিরেতে শোক দুঃখ হয় বিনাশন ॥
স্বস্তিক লক্ষণ এবে বলিব সবারে ।
শুন তাহা মন দিয়া শ্রবণ বিবরে ॥
অনু উরু দোহামাঝে পদতলদ্বয় ।
স্থাপন করিবে যোগী হয়ে সমকায় ।
সুখে সমাসীন হবে শাস্ত্রের বচন ।
স্বস্তিক আসন কথা করিনু বর্ণন ।
ইহার প্রসাদে ব্যাধি বিদূরিত হয় ।
বায়ু সিদ্ধি হয় ইথে নাহিক সংশয় ॥
সুখাসন বলি ইহা বিদিত সংসারে ।
যাবতীয় দুঃখরাশি বিনাশিত করে ।
দেহের সুস্থতলাভ ইহাতেই হয় ।
গুহ্য হতে গুহ্য ইহা বুঝিবে নিশ্চয় ॥

আসনের কথা এই করিণু বর্ণন ।
 তারপর তন তন ওহে ঋষিগণ ॥
 পূরক অভ্যাসযোগ দ্বারায় প্রথমে ।
 পূরিবে আধার পরে বায়ু সহমনে ।
 মনকে পবন সহ করিবে পূরণ ।
 শাস্ত্রের নিয়ম এই করিণু বর্ণন ॥
 শুভ্র হস্তে শিখাবধি যাবতীয় স্থান ।
 যেনি বলি পরিগণ্য শাস্ত্রের বিধান ।
 যেনিস্থান আকৃষ্টিত করিয়া যতনে ।
 প্রবৃত্ত হইবে পরে মূদ্রার বন্ধনে ॥
 কামদেব মনে মনে করিবে চিন্তন ।
 বন্ধুক পুষ্পের সম তাহার বরণ ॥
 কোটি ভানু সমদীপ্তি ধরে কলেবরে ।
 কোটি চন্দ্রসম ত্রিধা জানিবে অন্তরে ॥
 এইরূপে কামদেব করিয়া মনন ।
 পরমাত্মা তার উর্ধ্বে করিবে ভাবন ॥
 পরমাত্মা শক্তিসহ বিরাজে তথায় ।
 এরূপে চিন্তিবে যোগী পরম আধার ॥
 কুণ্ডলী হইতে সূখা হতেছে করণ ।
 পান করিবেক তাহা সেই যোগীজন ॥
 যেই যোগী এইরূপে চিন্তয়ে অন্তরে ।
 না থাকে অসাধ্য তার জগত-সংসারে ॥
 যেনিমূদ্রা বন্ধনের মেরুণ নিয়ম ।
 বর্জিত আছে শাস্ত্রেতে ওহে ঋষিগণ ॥
 সেইরূপ মূদ্রাবন্ধ যদি কেহ করে ।
 যাবত পাতক তার সমূলে সংহারে ॥
 শত শত ব্রহ্মহত্যা করে সেইজন ।
 জীবের জীবন ধন করে বিনাশন ॥
 গুরুহত্যা সুরাপানে চৌর্য্য বৃত্তি করে ।
 গুরুসদাসহ যেই আনন্দে বিহরে ॥
 সে যদি করায় যেনিমূদ্রার বন্ধন ।
 যাবত পাতক তার হয় বিনাশন ॥
 মোকবাধা যেই যোগী করয়ে অন্তরে ।
 যেনিমূদ্রা আচরণ করিবে সাদরে ॥

অভ্যাস করিলে সিদ্ধি অবশ্যই হয় ।
 ইথে মোক্ষলাভ হয় নাহিক সংশয় ॥
 অভ্যাসেতে জ্ঞানলাভ জানিবে অন্তরে
 অভ্যাসে মূদ্রার সিদ্ধি খ্যাত চরাচরে ॥
 অভ্যাসেতে যত্নাঞ্জল হয় যোগীজন
 বাক্যসিদ্ধিলাভ হয় শাস্ত্রের বচন ।
 কামচারী হতে পারে অভ্যাসের বলে ।
 যোগেতে প্রবৃত্তি করে অভ্যাসের ফলে ॥
 যেনিমূদ্রা অতিশুভ্র শিবের বচন ।
 এই মূদ্রা গোপনেতে করিবে সাধন ॥
 প্রকাশ করিবে নাহি সবার গোচরে ।
 প্রকাশে সিদ্ধির হানি জানিবে অন্তরে ।
 কষ্টাগত প্রাণ যদি কোনকালে হয় ।
 তথাপি প্রকাশ নাহি করিবে নিশ্চয় ॥
 অধিকারী নিবেচনা করিয়া অন্তরে ।
 প্রকাশ করিবে যোগী তাহার গোচরে ।
 আর দশ মূদ্রা আছে শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 বলিতেছি ক্রমে ক্রমে তাহার বিধান ॥
 মহামূদ্রা মহাবন্ধ মহাবেধ পরে ।
 বেচরী ও জলধর জানিবে অন্তরে ॥
 মূলবন্ধ বিপরীত করণ উজ্জান ।
 বহুধা শক্তিজনন শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 এই দশ মূদ্রা হয় সবার প্রধান ।
 ইহার প্রসাদে সিদ্ধি পায় মতিমান ॥
 এ দশ মূদ্রার ক্রমে বলিব লক্ষণ ।
 তন সবে মন দিয়া ওহে ঋষিগণ ।
 মহামূদ্রা গোপনীয় সর্বতন্ত্রে হয় ।
 তাহার লক্ষণ বলি তন পরিচয় ॥
 বামপদ মূল অগ্রে করি প্রসারণ ।
 যেনি মণ্ডলেতে যোগী করিবে পীড়ন ॥
 দক্ষিণ চরণ পরে প্রসারিত করি ।
 দুই হাতে ধরিবেক অতি দৃঢ় করি ॥
 নবদ্বার সংযমন করি যোগীজন ।
 হৃদয়েতে করিবেক চিবুক স্থাপন ॥

চিহ্নকে চৈতন্য মাৰ্গে সমৰ্পণ করে ।
 কুস্তক করিবে যোগী প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 মহামুদ্রা এয়ে বলে বুঝিবে অন্তরে
 ইহার প্রসাদে যোগী সিদ্ধিসম্ভ করে ॥
 বায়াম্বে প্রথমে ইহা করিয়া অভ্যাস ।
 দক্ষিণ অঙ্গেতে পরে করিবে অভ্যাস ॥
 উভয় অঙ্গেতে পরে বিহিত বিধানে ।
 প্রাণায়াম করিবেক অতীব যতনে ॥
 গুরু নিকট হাতে করিয়া গ্রহণ ।
 যদি যোগী যথাবিধি করে আচরণ ॥
 যদি হয় অল্প ভাগ্য সেই যোগীবর ।
 তবু সিদ্ধি সতে সেই মহেশের বর ॥
 এই মুদ্রা যথাবিধি করিলে সাধন ।
 নাতীর সমস্ত তাহে হয় লক্ষ্যলবন ॥
 ইথে শুষ্ক শুষ্ক হয় নাহিক সংশয় ।
 আকর্ষিত জীবনকে করয়ে নিশ্চয় ॥
 ইহার প্রসাদে গাণ হয় বিনাশন ।
 দেহ মর্যে রোগ লোক না আসে কখন ॥
 জঠর অনল বৃদ্ধি ইহাতেই হয় ।
 সন্দেহ আর নাহি বুঝিবারে হয় ॥
 নির্মল লাবণ্য জন্মে শরীর মাঝারে ।
 জরা মৃত্যু ধ্বংস হয় জানিবে অন্তরে ॥
 গোপনে রাখিবে মুদ্রা শাস্ত্রের বচন ।
 উহার প্রসাদে ঘুচে ভবের বন্ধন ॥
 এই মুদ্রা যেই যোগী আচরণ করে ।
 অনায়াসে যায় সেই ভবপারাবারে ॥
 কামধেনু রূপা এই মহামুদ্রা হয় ।
 বাঞ্ছিত সফল হয় বুঝিবারে হয় ॥
 গোপনে রাখিবে ইহা করিবে সাধন ।
 সবার নিকটে নাহি বলিবে কখন ॥
 মহামুদ্রা কথা এই জানিবে সবাই ।
 মহাবন্ধ শুন এবে কহি সবা ঠাই ॥
 বায় উরুপরি রাখি দক্ষিণ চরণ ।
 যোনিদেশে গুহ্যলেশ করি আকুলন ॥

অপান বায়ুর সহ সমান বায়ুরে ।
 সংযুক্ত করিবে যোগী একান্ত অন্তরে ॥
 কুস্তক করিবে পরে যেমন বিধান ।
 এই হয় মহাবন্ধ শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 যেই যোগী এইরূপে করয়ে সাধন ।
 তার হয় মনোবাঞ্ছা অবশ্য পূরণ ॥
 দেহে নাতীর রস উঠে শিরোপরে ।
 তথ্য কথা কহিলাম সবার গোচরে ।
 যেইজন মহাবন্ধ করে আচরণ ।
 শরীরে হয় তাহার পুষ্টির সাধন ॥
 সুবুদ্রা বিবরে বায়ু যাতায়াত করে
 বিঘ্ন নাহি হয় তার জানিবে অন্তরে ॥
 সম্ভষ্ট রাহে সদা তাহার অন্তর ।
 মহাসুখী হয় সেই যোগীর প্রবর ॥
 মহাবেধ কথা এবে শুনহ সকলে ।
 ইহার প্রসাদে জরা মৃত্যু নাশ করে ॥
 বায়ু সিদ্ধি বাঞ্ছাসিদ্ধি সেজনের হয় ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 প্রাণবায়ু সহ ঐক্য করিয়া আপন ।
 বায়ুতে উদর পুরী যোগী প্রতিমান ॥
 উভর পার্শ্বকে পরে করিবে ভাঙন ।
 মহাবেধ কথা এই করিনু কীর্তন ॥
 মহামুদ্রা মহাবন্ধ করে যেইজন ।
 সেই জন মহাবেধ করিবে সাধন ॥
 বেধহীন হলে ফলে কিছু নাহি হয় ।
 শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
 মহাবন্ধ মহামুদ্রা মহাবেধ আর ।
 এ তিনে সাধন করে সেই গুণধার ॥
 ছয়মাস মর্যে মৃত্যু যেই করে অয় ।
 জীবনযুক্ত হয় সেই নাহিক সংশয় ॥
 ইহার বাহ্যত্মা জানে যত ধর্মিগণ ।
 অপরে জানিতে নায়ে ওহে ধর্মিগণ ॥
 রাখিবে গোপনে ইহা অতীব যতনে ।
 নাহি ফলে মহাসিদ্ধি অন্যথা চরণে ॥

ক্ষেত্রীমুদ্রার বিধি করিব বর্ণন ॥
 গুন এবে মন দিয়া গুহে ঋষিগণ ॥
 উপদ্রব শূন্য স্থানে বসিয়া বিধানে,
 হৃদয় মাঝারে দৃষ্টি রাখিবে যতনে।
 যত্নে পুরি বিপরীত গাঙ্গিনী জিহ্বারে।
 যোজনা করিবে সাধু তালুর কুহরে।
 সিদ্ধির জননীরূপা এই মুদ্রা হয়।
 শরীর পবিত্র হয় জানিবে নিশ্চয়।
 ইহার অভ্যাস করি সেই সাধুজন।
 সহস্রাচ্ছত সুখা করয়ে সেবন ॥
 পবিত্র তাহার দেহ সর্বদাই হয়।
 শাস্ত্রের বচন এই জানিবে নিশ্চয় ॥
 প্রত্যাহ ঋণার্দ্ধ কাল যে করে সাধন।
 পাপরাশি দেহে তার না রাখে কখন।
 স্বর্গসুখ লভে সেই অমর নগরে।
 দেবগণ সহ সেই আনন্দে বিহরে।
 ভোগ অস্ত্র ধরা তলে লভয়ে জনম।
 সংকুলে জন্ম হয় গুহে ঋষিগণ ॥
 ক্ষেত্রীমুদ্রার সিদ্ধি যেই জন করে।
 দীর্ঘ-আয়ু তার হয় মহেশের বরে।
 শত ব্রহ্মপাত বেধে সেই সাধুজন
 প্রাপের সন্ধান ইহা করিনু কখন ॥
 প্রকাশ করিবে নাহি সবার গোচরে।
 গোপনে রাখিবে ইহা অতি যত্ন করে।
 জালহরবন্ধ এবে করহ শ্রবণ।
 গলগিরি আকৃষিত করিবে প্রথম ॥
 চিবুক স্থাপন হৃদয়ে করিতে হইবে।
 তারপর যথাবিধি কুস্তক করিবে।
 জালহরবন্ধ এই করিনু কীৰ্ত্তন,
 জঠরাগ্নি বৃদ্ধি হয় ইহার কারণ।
 শিরঃস্থ সহস্রদল কমল হইতে।
 যে সুখা পতিত হয় বিদিত জগতে ॥
 সেধারা পতিত হয় জঠর-অনলে।
 অমৃতমু হয় ইথে জীবের শরীরে ॥

সিদ্ধিকামী যোগীগণ যাবা যাবা হয়।
 করিবেক জালহর তাহারা নিশ্চয়।
 মূলবন্ধ এইবার করিব কীর্তন,
 মন দিয়া গুন সব গুহে ঋষিগণ ॥
 পাদমূলদ্বারা গুহা করিয়া পীড়ন।
 করিবে অপান বায়ু উর্দ্ধে আকর্ষণ।
 ইন্দ্র প্রসাদে জরা বিনশিত হয়।
 মরুপ বিনাশ পায় জানিবে নিশ্চয় ॥
 মূলবন্ধ আচরণ করি যেইজন।
 প্রাণাপান সৌহা ঐক্য করয়ে সাধন।
 যোনিমুদ্রা সুসম্পন্ন সে জনের হয়
 শাস্ত্রের বচন সত্য নাহিক সংশয় ॥
 যোনিমুদ্রা সুসাধন করিতে পারিলে।
 অসংখ্য কি রাহে তার বসুমতী তলে ॥
 সিদ্ধ হয় সর্বমুদ্রা জানিবে তাহার।
 বগিলাম সার কথা নিকটে সবার ॥
 বিপরীত কহি ইহা গুনহ সকলে।
 এই মুদ্রা গোপনীয় শাস্ত্রের বিচারে ॥
 ভূমিতলে নিজ শিরঃ করিয়া স্থাপন
 উর্দ্ধদিকে পাদদ্বয় করিবে ফেপন ॥
 বায়ুরোধ করি পরে কুস্তক করিবে।
 মনের বাসনা তাহে সম্মল হইবে ॥
 প্রহর যাবৎ ইহা করিলে সাধন
 মৃত্যু পরাজয় করে সেই সাধুজন ॥
 প্রলয়েতে অবসন্ন কভু নাহি হয়।
 শাস্ত্রের বচন ইহা নাহিক সংশয় ॥
 উত্তানবন্ধের কথা করহ শ্রবণ।
 অতু্যতম কথা এই গুহে ঋষিগণ ॥
 নাড়ীর নিম্নেতে থাকে যে নাড়ী সকল।
 উর্দ্ধভাগে উত্তোলিবে তাহা যোগীবর।
 কুস্তকেতে করিবেক তাহা উত্তোলন।
 উত্তান বন্ধের এই করিনু লক্ষণ ॥
 প্রতিদিন চারিবার এবন্ধ করিলে।
 নাভি শুদ্ধি হয় তার জানিবে অন্তরে ॥

নির্বিবরোধ বায়ুত্বকি সেজনের হয় ।
 ছয়মাস মধ্যে তার মৃত্যু হয় জয় ।
 যেইজন এইবন্ধ করে আচরণ ।
 সংবর্দ্ধিত হয় তার জ্ঞান দহন ।
 আহারীয় পরিপাক সে জ্ঞানের হয়
 শাস্ত্রের বচন সত্য নাহিক সংশয় ॥
 অধি বাধি নাহি রাহে যোগীর শরীরে ।
 স্বীয় বশে দেহ থাকে জানিবে অন্তরে ॥
 গুরুর নিকটে শিক্ষা লইয়া বিধানে ।
 নিজের স্থানেতে গিয়া বসিবে যতনে ।
 এই বন্ধ তারপর করিবে সাধন ।
 গোপন হইতে ইহা অতীব গোপন ।
 ভব অন্ধকার ইথে বিনাশিত হয় ।
 শাস্ত্রের বচন এই কহিনু নিশ্চয় ।
 বজ্রোন্মী মুদ্রার কথা গুনহ এখন ।
 গোপন হইতে ইহা অতীব গোপন ।
 যোনিদেশ হতে রজঃ করি আকর্ষণ ।
 শিখাধারা নিজ দেহে পশাবে তখন ॥
 নিজ বিন্দু তারপর করিয়া বন্ধন ।
 যোনিদেশে করিবেক শিশ্নের চালন ॥
 দৈববশে বিন্দু যদি হয় প্রপতিত ।
 যোনিমুদ্রা দ্বারা তাহা করিবে রোধিত ॥
 বামভাগে সেই বিন্দু ইডানডী যোগে ।
 স্থাপন করিয়া পরে অতি ধীরবেগে ॥
 শিশ্নের চালনা ক্রমে করিবে বারণ ।
 যোগীবর স্থিরভাবে রহিবে তখন ।
 ক্ষণকাল এইরূপে অবস্থান করে ।
 চালনা করিবে পুনঃ বন্ধার উচ্চারে ।
 আপন বায়ুকে পরে করি আকৃষ্টন ।
 করিবে সবলে পরে রজঃ আকর্ষণ ॥
 এইরূপ করি ক্রমে বৃদ্ধক করিবে ।
 বজ্রোন্মী ইহার নাম অন্তরে জানিবে ॥
 বিন্দুপাত হলে মৃত্যু অবশ্য জানিবে ।
 বিন্দু ধারণেতে আয়ু সমর্দ্ধিত হবে ।

যত্ন করি এই হেতু যত যোগীজন ।
 বিহিত বিধানে বিন্দু করিবে ধারণ ॥
 বিন্দু হতে জন্মে জীব নাহিক সংশয় ।
 গুঢ় কথা কহিলেন ওহে ঋষিচয় ॥
 বিন্দু ধারণের শক্তি যদিপি জনমে ।
 কি রাহে অসাধ্য তার এতিন ভুবনে ॥
 শিবের মহিমা যত করিছ দর্শন ।
 ইহার প্রসাদে মাত্র ওহে ঋষিগণ ।
 দুঃখ সুখ বিন্দু হতে জানিবে অন্তরে ।
 শুভকর যোগ এই কহিনু সবারে ॥
 সর্বভোগ মুক্ত হয় যেই কোন জন
 সেজন করে যদিপি এযোগ সাধন ॥
 তার সিদ্ধিলাভ হয় নাহিক সংশয় ।
 সেই যোগী সুখী হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
 অকস্মাৎ বিন্দু যদি প্রপতিত হয় ।
 চন্দ্র সূর্য্য মিলে তাহে নাহিক সংশয় ॥
 অমরাণী মুদ্রা জান ইহারই নাম ।
 বজ্রোন্মীর এক মূর্ত্তি শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 গলিত বিন্দুকে যোগী ঝোনিমুদ্রাবলে ।
 রাখিবেক বন্ধ করি যত্ন সহকারে ।
 সহজোন্মীমুদ্রা হয় ইহারই নাম ।
 অতি গোপনীয় ইহা শাস্ত্রের বিধান ॥
 ভক্তপাশে একমাত্র করিবে কীর্জন ।
 অন্যথা সিদ্ধির হানি শাস্ত্রের বচন ॥
 ইহা হতে গুপ্ত কিছু নাহিক ভূতলে ।
 শ্রেষ্ঠ হতে শ্রেষ্ঠ ইহা জানিবে অন্তরে ॥
 মূত্রত্যাগ যেইকালে করিবারে হয় ।
 সেইকালে বজ করি যেই মহোদর ॥
 বায়ুদ্বারা মূত্রবেগ করি আকর্ষণ ।
 আবেগে আবেগে মূত্র কর যে বর্জ্জন ॥
 প্রভূত মূত্রকে পুনঃ আকর্ষণ করে ।
 সমতনে উর্দ্ধভাগে লইবারে পারে ॥
 গুরু উপদিষ্ট পথে করয়ে গমন ।
 বিন্দু সিদ্ধি হয় তার শিবের বচন ॥

শুকপাশে যথাবিধি উপদেশ লয়ে ।
 করিষেক যোগাত্যাস একান্ত হৃদয়ে ॥
 যোগাত্যাস এইরূপে করিবে সূক্ষ্মন ।
 শতনারী ভোগে যেন সে হয় সক্ষম ॥
 বিদুপাত তবু যেন না হয় তাহার ।
 নিয়ম আছে এইত শাস্ত্রের বিচার ॥
 বিন্দুসিদ্ধি হলে আর কিসে থাকে ভয় ।
 অসাধ্য সাধন করে সেই মহোদয় ॥
 বিন্দুসিদ্ধি বলে শিব সবার উপর ।
 জানিবে নিশ্চয় গুহে তামস নিকর ॥
 গুনহ এখন তবে শক্তির চালন ।
 এই মুদ্রাবলে হয় অসাধ্য সাধন ।
 মূলধার পায়ে আছে কুল কুণ্ডলিনী ।
 প্রসুপ্ত আছেন তিনি গুন যত মূনি ॥
 আশন বায়ুতে তায়ে করি আরোপণ ।
 আকর্ষণ করি বলে করিবে চালন ॥
 মুদ্রার কথা এইত বলি নু সবারে ।
 শক্তি চালনের চক্রে যেইজন করে ॥
 প্রতিদিন ইহা যেই করয়ে সাধন ।
 সমস্ত রোগ তাহার হয় বিনাশন ॥
 বৃদ্ধি পায় পরমাণু জানিবে তাহার ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা নিকটে সবার ।
 যেইজন এই মুদ্রা আচরণ করে ।
 নাহি থাকে মৃত্যু ভয় এতব সংসারে ॥
 অগ্নিমানি অষ্টৈশ্বর্য সেইজন পায় ।
 মুদ্রাদি সাধন করে যেজন ধরায় ॥
 মুদ্রার কথা শাস্ত্রে করিনু কীর্তন ।
 বলিয়াছিল যেরূপ দেব পঞ্চানন ॥
 এত বলি বিধিসূত যৌনভাব ধরে ।
 অবির্রা জিহ্বাসে পুনঃ তাহার গোচরে ॥
 বিধিসূত গুন গুন করি নিবেদন ।
 তব মুখে শুনিতেছি অপূর্ব কথন ॥
 যোগ বিদ্য শুনিবারে হৃতেষে বাসনা
 আয়াদের কৃপা করি পুরাও কামনা ॥

এত বলি বিধিসূত কহেন তখন ।
 ঋষিগণ গুন গুন করিব বর্ণন ॥
 বেরূপ বলিয়াছিল দেব পতপতি
 সেইকথা বিবরিব কর অবগতি ॥
 নারীভোগ সুখশয্যা উত্তম বসন ।
 ধনের আকাঙ্ক্ষা আর তাড়ন সেবন ।
 যোগবিদ্য এইসব জানিবে অন্তরে ।
 এসব ত্যজিবে যোগী অতি যত্ন করে ।
 শকট শিবিকা কিম্বা যথে আরোহণ ।
 ব্রাহ্মে কছু না করিবে যোগী যেইজন ॥
 ঐশ্বর্য ইহাতে হয় যুক্তির ব্যাঘাত ।
 ঐশ্বর্যে ঘটায় জান কত উৎপাত ॥
 স্বর্গবোধ্য ভাঙ্গ হীরা প্রবাল রতন ।
 গন্ধদ্রব্য গোধনাদি বিবিধ ভূবন ॥
 পাণ্ডিত্যের অভিমান নৃত্য গীত আদি ।
 জানিবে এসব নয় ব্যাঘাত সন্ততি ॥
 যোগীজন এইসব করিবে বর্জন ।
 নতুবা বিফল তার সব অকারণ ॥
 স্ত্রীপুত্রাদি ধরা মাঝে যতেক বিষয় ।
 ভোগরূপ বিষয় সব জানিবে নিশ্চয় ॥
 ধর্মরূপ বিষয় এবে করিব কীর্তন ।
 মন দিয়া গুন তবে গুহে ঋষিগণ ।
 উপবাস ব্রত আর যতেক নিয়ম ।
 কছু না করিবে ইহা যার যোগীজন ॥
 যশোগান কীর্তিগান কারো না করিবে ।
 দান আদি যত কাজ সর্বদা ত্যজিবে ॥
 না করিবে ব্যাপি কুল ভড়াগ নিম্বণ ।
 অট্টালিকা না করিবে যোগী মতিমান ॥
 মন্দির প্রতিষ্ঠা নাহি করিবে সে জন
 চান্দ্রায়ণ আদি নাহি করিবে সাধন ॥
 প্রায়শ্চিত্ত না করিবে কছু কোন কালে ।
 তার তীর্থ পর্যটনে কিবা ফল ফলে ।
 ধর্মকর্ম যটে ইহা নাহিক সংশয় ।
 যোগবিদ্য কিন্তু ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥

এসব করম চিন্তাশুদ্ধির কারণ।
 যোগীর এ সবে বল কিবা প্রয়োজন।।
 যতদিন নাহি হয় চিন্তের শোধন।
 তাবৎ করিবে এইসব আচরণ।।
 যাহা বাহা যোগীগণ করিবে ভক্ষণ।
 সেই কথা বলিতেছি শুন সর্বজন।।
 নতুন সরস বস্ত্র সেবন করিবে
 যোগীজন স্তম্ভচূর্ণ যতনে খাইবে।
 সাধুসঙ্গ সবতনে করিবে অর্জুন।
 দুর্জনের সঙ্গে নাহি থাকিবে কখন।।
 যেইকালে যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইবে।
 এইরূপ আচরণ তখন করিবে।।
 এত শুনি জিজ্ঞাসিল যত ঋষিগণ।
 সাধন কাহারে বলে করহ বর্ণন।।
 তাহার লক্ষণ বল কিবা রূপ হয়।
 এই সব শুনিবারে কৌতুকী হৃদয়।।
 এতশুনি বিধিসূত কহে ম্রিষ্টকরে।
 শুন শুন ঋষিগণ কহি সবাগারে।।
 যন্ত্রযোগ হঠযোগ লয়যোগ আর।
 রাজযোগ আদি করি জানিবেক সার।
 চতুর্বিধ যোগ হয় বিদিত ভুবন।
 তার মধ্যে রাজযোগ অতীব উত্তম।
 সকলের নাহি হয় তাহে অধিকার।
 কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব নিকটে সবার।।
 মৃদু মধ্যে অধিমাত্র অধিমাত্রতম।
 সাধক এ চারিবিধি জানে সর্বজন।।
 অধিমাত্রতম তাহে সবার প্রধান।
 ভববন্ধ ঘূড়ে তার শাস্ত্রের প্রমাণ।
 মৃদু সাধকের এবে শুনহ লক্ষণ।
 যুদ্ধচিন্তা নিরস্তর হয় সেইজন।।
 অল্প উৎসাহযুক্ত সেইজন রয়
 কুষ্ঠরোগী সেই জন নাহিক সংশয়।।
 গুরু উপদেশ সেই করয়ে লঙ্ঘন।
 লোভের উপরে সদা রহে তার মন।।

রত থাকে দুষ্ট কর্মে সেই মহামতি
 অনেক ভোজনে তার নাহি হয় তৃপ্তি।।
 নারীসঙ্গে সদা রহে সেই অভাজন
 চপল সতত রহে সে জনের মন।।
 সহিষ্ণুতা নাহি থাকে তাহার অন্তরে।
 পরাধীন সদা রহে পরের আগারে।
 দয়াশূন্য হয় তার জানিবে হৃদয়।
 কুৎসিত আচার বত নিরস্তর রয়।।
 অল্প বীর্য্য হয় সেই শাস্ত্রের বচন
 মৃদু সাধকের এই কহিনু লক্ষণ।।
 সাধনা করিতে ইচ্ছা মৃদু যদি করে।
 যন্ত্রযোগে অগ্রে শিক্ষা করিবে সারয়ে।।
 যন্ত্রযোগে অধিকারী মৃদুযোগী হয়।
 এহেতু শিখিবে তাহা শুধে ঋষিচয়।।
 ছাদপ বরষ মৃদু অভ্যাস করিলে।
 তাব হবে চিন্তাশুদ্ধি জানিবে অন্তরে।।
 তার পর হঠযোগে অধিকারী হয়ে।
 এইত নিয়ম আছে জানিবে নিশ্চয়।
 সাধকের মধ্য কথা করহ শ্রবণ।
 সমবুদ্ধি হবে সেই শাস্ত্রের বচন।
 প্রিয়বাদী ক্ষমাশীল সেইজন হবে।
 পূর্ণকর্মে অভিলাস সর্বদা করিবে।।
 সর্বদা সমতা জ্ঞান করিবে বেজ্ঞন।
 সাধকের মধ্য এই জানিবে লক্ষণ।।
 হঠযোগে অধিকারী এই জন হয়।
 প্রথমে শিখিবে উগ্র শাস্ত্রের নিগূঢ়।।
 ছাদপ বরষ শিক্ষা করিবার পরে।
 তার হবে চিন্তাশুদ্ধি জানিবে অন্তরে।
 লয়যোগে অধিকারী হইবে তখন।
 সাধকের মধ্য এই কহিনু লক্ষণ।।
 অধিমাত্র হবে কথা কহিব সবারে।
 শুন তাহা মন দিয়া অতি সমাদরে।।
 স্থিরবুদ্ধি বীর্য্যবান হয় সেইজন
 সমাধি যোগেতে সেই হয় সে সক্ষম।।

পরের অধীনে সেই কড়ু নাহি রয় ।
 সর্বজীবে দয়াবান সে জন নিশ্চয় ।
 ক্ষমাশীল সদা থাকে তাহার অন্তরে ।
 সদা কহে সত্যবাক্য সবার গোচরে ॥
 হৃদয় আশ্রয় তার অতি উচ্চতর ।
 সমাধিতে বিশ্বাস সে রাখে নিরন্তর ॥
 শ্রীগুরু চরণে পূজা করে সর্বক্ষণ ।
 যোগভ্যাসে রত থাকে সদা তার মন ॥
 অধিমাাত্র সাধকের কহিনু লক্ষণ ।
 ছয়বর্ষে সিদ্ধি হয় ইহার সাধন ॥
 সদা তার রাজযোগে অধিকারী হয় ।
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ।
 অতিমাত্রতম কথা শুনহ এক্ষণে ।
 ইহার সমান যোগী নাহিক ভুবনে ॥
 উৎসাহ বিশিষ্ট সেই মহাবীৰ্য্যবান
 কলেবর মনোহর অতীব ধীমান ।
 সর্বশাস্ত্রে পারদর্শী অতি প্রতিধর ।
 মোহ না আক্রমে কড়ু তাহার অন্তর ॥
 নাহি থাকে আকুলতা তাহার হৃদয়ে ।
 রহে সদা ভয়শূন্য জিতেন্দ্রিয় হয়ে ॥
 অতি মনোহর তার নবীন যৌবন ।
 পরিমিত রূপে সদা করয়ে ভোজন ॥
 নৌচাচার সদা রহে সেই সাধুর ।
 অশ্রিত রক্ষক সদা দানেতে তৎপর ॥
 হিরবুদ্ধি ধরে সেই অন্তর মাঝারে ।
 সন্তোষ নিয়ত হৃদে অবস্থিতি করে ॥
 ক্ষমাশীল বিদূষিত সদা সর্বক্ষণ ।
 সরল স্বভাব তার অতীব উত্তম ॥
 বাসনা সতত করে ধর্ম অনুষ্ঠানে ।
 সর্বকার্য সুসম্পন্ন করয়ে গোপনে ॥
 প্রিয়বাক্য সত্যবাক্য নিরন্তর কয় ।
 প্রকাশিত শাস্ত্র হয়ে অনুক্ষণ রয় ।
 সদাশ্রু পূজা করে অতীব যতনে
 ভক্তি প্রদা রাখে সদা যত দেবগণে ॥

বহুসম্মত সেই নাহি করয়ে কখন ।
 মহাব্যাধি দেহ নাহি করে আক্রমণ ॥
 অধিমাাত্র তম হয় যেই সাধুজন ।
 খ্যাত চরাচর এই তাহার লক্ষণ ॥
 সর্বযোগে অধিকারী হয় যেইজন ।
 তিনবর্ষে সিদ্ধি হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 জ্ঞান যোগ জন্মে তার হৃদয় মাঝারে ।
 প্রতীকোপাসনা পরে যেই জন করে ॥
 প্রতীক সাধক হয় সেই সাধুজন ।
 তাহারে দেখিলে হয় সুপবিত্র মন ॥
 প্রগাঢ় রৌদ্রেতে সেই আকাশ মণ্ডলে ।
 ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দরশন করে ।
 তাহার ব্যাকুল চক্ষু কড়ু নাহি হয় ।
 সূর্য্যপানে একদৃষ্টে চাহি সেই রয় ।
 চক্ষুর অনিষ্ট নাহি হইবে যখন ।
 ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দেখিবে তখন ॥
 ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব আকাশের পরে ।
 সেইজন নিরন্তর দরশন করে ॥
 আপনার প্রতিবিম্ব দেখিবারে পায় ।
 কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব তোমা সবাকায় ।
 প্রতীকোপাসনা কহে জানিবে ইহারে ।
 আপনার প্রতিবিম্ব দরশন করে ॥
 ঈশ্বরের বিম্ব সদা করে দরশন ।
 সাধনার শ্রেষ্ঠ হয় একরূপ সাধন ॥
 প্রতিদিন স্বপ্রতীক আকাশ উপরে ।
 নিজচক্ষে যেই জন দরশন করে ॥
 পরমায়ু বৃদ্ধি পায় জানিবে তাহার ।
 মৃতু জয় করে সেই শাস্ত্রের বিচার ॥
 অনুক্ষণ স্বপ্রতীক ছেয়ে যেই জন ।
 তাহার যোগেতে আর কিবা প্রয়োজন ।
 সমস্ত ধর্মী জয় সেইজন করে ।
 বায়ু জয় করে সেই অতি অবহেলে ॥
 প্রাণবশে অনুক্ষণ করে বিচরণ
 পরমায়ু পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥

আশ্বাস সাযুজ্য পায় সেই সাধু নর ।
 হৃদিমধ্যে স্বপ্রতীক হেরে নিরন্তর ॥
 ক্রমে ক্রমে মুক্তিলভ করে সেই জন ।
 ইচ্ছামৃত্যু হয় সেই ওহে ঋষিগণ ॥
 সেইজন জীবমুক্ত জানিবে অন্তরে ।
 অবহেলে তবে সেই ভব পারাকারে ॥
 সানন্দে ত্রিলোক সেই করে বিচরণ ।
 যথা ইচ্ছা তথা যায় কে করে বারণ ।
 শরীর ত্যাগের ইচ্ছা যেইকালে হয় ।
 পরমাত্মাতে সেইকালে হয়ে যায় লয় ॥
 প্রতীকোপাসনা কথা কহিনু বর্ণন
 রাজযোগ কথা এবে করহ শ্রবণ ॥
 আঙ্গুল যুগল দ্বারা ধরি কর্ণদ্বয় ।
 ধরিবেক তজ্জনীতে আর নেত্রদ্বয় ॥
 মধ্যমাঙ্গুরের দ্বারা ধরিবে বদন ।
 কুস্তকেতে বায়ু শ্বেষ করিতে পূরণ ।
 এইরূপ যেই যোগী করিবারে পারে
 জ্যোতিরূপ হেরে সেই আপন শরীরে ॥
 জ্যোতির্ময় নিজ আত্মা করে দর্শন ।
 মুক্ত হয় সর্বপাপে সেই সাধুজন ॥
 পরম পদেতে শেবে হস্তে যাক লয় ।
 গুঢ়তত্ত্ব কহিলাম ওহে ঋষিচর ॥
 শুদ্ধচিত্তে যেই যোগী সদা সর্বক্ষণ ।
 এই যোগ শিক্ষা করে হয়ে একমন ॥
 দেহধর্ম লিপ্ত নাহি সেইজন হয় ।
 আত্মাতে অভিন্ন হয় জানিবে নিশ্চয় ॥
 যে যোগী অভ্যাস করে অতি শুশ্রূষাচারে
 পাপ মহাপাপ যদি সেই জন করে ॥
 তবু পরব্রহ্মে লীন সেইজন হয় ।
 আনন্দে হইয়া রহে সদা ব্রহ্মময় ॥
 এইযোগ শিব প্রিয় জানিবে অন্তরে ।
 নিবর্ষণ ফলদ ইত্য শাস্ত্রের বিচারে ॥
 যতনে সতত ইহা করিবে গোপন ।
 এই যোগ শিক্ষা করে যেই সাধুজন ॥

নাদোৎপত্তি হয় তার জানিবে অন্তরে ।
 বলিতেছি শুন শুন বিশেষ সবারে ।
 মধুকর যেইরূপ করয়ে বন্ধার ।
 প্রথমে যে রূপ ধ্বনি হইবে প্রচার ॥
 তারপর বেণু ধ্বনি হইবে শ্রবণ ।
 বীণাবাদ হবে শেষে ওহে ঋষিগণ ।
 তারপর ঘণ্টানাদ জ্ঞপ্তিগত হয় ।
 মেঘ শব্দ হয়ে শেষে জানিবে নিশ্চয় ।
 সেই শব্দে মন দিয়া যদি যোগীজন ।
 নির্ভয়ে থাকিতে ক্রমে হয় সে সক্ষম ॥
 মুক্তিপদ লয় হয় জানিবে সকালে ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ এই কহিনু সবারে ॥
 যখন সে নাদে চিত্ত করিবে রমণ ।
 না রহিবে বাঙ্খা জ্ঞান জানিবে তখন ॥
 যোগাভ্যাস এইরূপে করিতে করিতে ।
 হৃদাকাশে লীন হয় জানিবে ক্রমেতে ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ।
 যোগ শিক্ষা এইরূপে করিবে সুজন ।
 সিদ্ধাসনে বসি যোগ করিতে হইবে
 ইহার আসন সম নাহি আর তবে ॥
 খেচরী মুদ্রার সম মুদ্রা নাহি আর ।
 নাদ সহ লয় নাহি বিশ্বের মাঝার ॥
 মুক্তাবস্থা কারে বলে করহ শ্রবণ ।
 সেই কথা একে একে করিব বর্ণন ॥
 সধক যদ্যপি পাপে অনুরক্ত রয় ।
 তবু মুক্তি হবে তার নাহিক সংশয় ।
 ঈশ্বরের বিধিযতে করিয়া পূজন ।
 যোগাসনে উপবিষ্ট হয়ে সাধুজন ॥
 শুককে সমাক্রান্তে সমুষ্টি করিয়ে ।
 যোগশিক্ষা লবে পরে সানন্দ হৃদয়ে ॥
 শুক্ল উপবে সব করিয়া অর্পণ ।
 তাঁহারে করিবে তুষ্ট ওহে ঋষিগণ ॥
 তারপর যোগ শিক্ষা গ্রহণ করিবে ।
 তবেস্ত সকল কাজ সফল হইবে ॥

আরম্ভ করিবে যোগ যবে সাধুজন ।
 বিপ্রগণে পরিতুষ্ট করিবে তখন ।
 যজ্ঞল বিশিষ্ট হয়ে বিবিধ প্রকারে ।
 পবিত্র হইরা থাকে শিবের মন্দিরে ॥
 সেইখানে গুরুপাশে করিবে গ্রহণ ।
 শাস্ত্রের বিধি এইত শুধে ঋষিগণ ॥
 চিত্তাযোগ একমনে করিবে অস্তরে ।
 দেহ আদি দিগু সব শ্রীগুরুদেবে ॥
 গুরুর প্রসাদে এই যজ্ঞ কলহর ।
 স্বর্গীয় সমান হলো সবার গোচর ॥
 মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন ।
 সুস্থ মনে পদ্মাসনে বসিবে তখন ॥
 একাকী বসিবে যোগী নিঃশব্দে আসনে ।
 নিশ্চল করিবে মন অতীব যতনে ॥
 অঙ্গুলীযোগেতে পরে বিজ্ঞান নাড়ীয়ে ।
 নিরোধ করিবে সাধু অতীব সাদরে ॥
 এইযোগে যেই জন করয়ে সাধন
 তাহার যতেক দুঃখ হয় বিনাশন ।
 চৈতন্যের আবির্ভাব তাহার যে হয় ।
 শাস্ত্রের বচন সত্য জানিবে নিশ্চয় ॥
 নিরন্তর এই যোগ অভ্যাস করিলে ।
 উপনীত হয় সিদ্ধি তার করতলে ॥
 বায়ুসিদ্ধি হয় তার জানিবে নিশ্চয় ।
 সুখ্যাতি লভয়ে সেই নাহিক সংশয় ।
 প্রতিদিন একবার করিলে সাধন ।
 পাপরাশি তার দেহে না থাকে তখন ॥
 দেবগণ পূজা করে জানিবে তাহারে
 দেবতা সমান সেই মিলোক বিচারে ॥
 যোগাভ্যাসে পরিশ্রম করিবে যেমন ।
 সিদ্ধি হইবে তাহার জানিবে তেমন ॥
 প্রকাশ করিবে নাহি সবার গোচরে ।
 গুরুকথা কহিলাম তোমা সবাকারে ।
 পদ্মাসনে সমাসীন হয়ে যোগীজন ।
 কঠকূপে নিজ মন করিয়া বোধান ॥

তাম্রমূলে জিহ্বা দিয়া ক্ষুধা পিপাসায় ।
 নিবৃত্ত করিবে সদা কহিনু সবার ।
 কঠকূপ হুকে মীচ আরো অধঃস্থানে ।
 কুশ্বনায়ে নাড়ী আছে বিদিত ভুবনে ॥
 সে নাড়ীতে মনোযোগ যদি যোগী করে ।
 চিত্তের স্থিরতা হয় জানিবে অস্তরে ।
 শিবনেত্র হয় যদি একান্ত অস্তরে ।
 যোগীজন চিন্তা করে আপন আশ্বারে ।
 হৃদ্যকণ্ঠে পরজ্যোতি প্রকাশিত হয় ।
 সন্দেহ নাহিক ইথে জানিবে নিশ্চয় ।
 এইরূপে ভাবেন যেই যোগীজন
 পাপ তার কিহুমাত্র না রাহে কখন ॥
 হৃদ্যকণ্ঠে জ্যোতি সদা করিলে দর্শন ।
 তাহার প্রতি দেবতা পরিতুষ্ট হন ॥
 দেবতা সহিতে কথা সেইজন কয়
 শাস্ত্রের বচন সত্য নাহিক সংশয় ॥
 গমনকালেতে কিবা শয়নের কালে ।
 অথবা আহারকালে একান্ত অস্তরে ॥
 পরম আশ্বারে যেই করয়ে ভাবন ।
 সিদ্ধিলাভ করে যেই শাস্ত্রের বচন ॥
 সিদ্ধির বাসনা থাকে যাহার শরীরে ।
 সেই জন যোগাভ্যাস করিবে সাদরে ॥
 যেইজন যোগাভ্যাস করে সর্বক্ষণ ।
 শিবের পরমপ্রিয় হয় সেইজন ।
 যাবতীয় ভূতগণে করি পরাক্রম ।
 বাসনা ত্যাগ করি সেই মহোদয় ॥
 পদ্মাসনে সমাসীন হইরা বতন
 নাস্যগ্রেতে দৃষ্টিপাত করে সর্বক্ষণ ॥
 আশ্বাতে তাহার মন লয় হয়ে বার ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা তোমা সবাকায় ॥
 মনোনিয়ম হলে পরে সেই সাধুজন
 খেচরত্বলাভ করে জানিবে তখন ॥
 দেহত্যাগ হয় সেই এ তিন ভুবনে
 ইচ্ছামত বিচরণ করে সর্বস্থানে ।

পরম জ্যোতিসের সদা করিলে দর্শন।
তার আর অন্য যোগে কিবা প্রয়োজন।
যেমন কামনা করে আপন অন্তরে।
ফললাভ সেইরূপ সেইজন করে ॥
সংক্ষেপেতে যোগ কথা করিনু কীর্তন।
যে রূপ বলিয়াছিল দেব পঞ্চদশন ॥
শ্রবণ করিলে ইহা ভক্তি সহকারে।
আশ্চর্য্য বোধ হয় জানিবে অন্তরে।

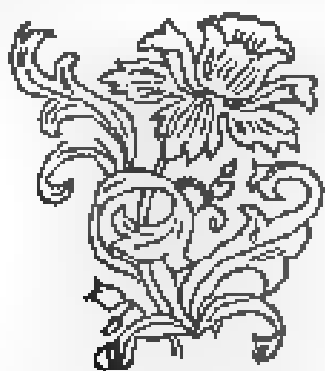


বারাণসী মাহাত্ম্য

মঙ্গল কাহিনী তত্ত্ব ইঙ্গল কথন।
শুনি শৌনকাদি মুনি আনন্দে মগন ॥
ক্যাস আদি ঋষিগণ সুমধুর ধরে।
আবার জিজ্ঞাসা করে বিধির কুমারে।
তব মুখে শুনিবু অপূর্ব কাহিনী।
যাহা জিজ্ঞাসি এখন কহ মহামুনি ॥
কাশীর মাহাত্ম্য কথা শুনিতে বাসনা।
বর্ণন করিয়া তাহা পুরাণ কাষনা ॥
ওঙ্কার মাহাত্ম্য তুমি করহ বর্ণন,
এই সব শুনিবারে করি আবিষ্কন ॥
এতক বচন শুনি বিধির তনয়।
শুন শুন বলিলেন ওহে ঋষিচয়।
শুহহতে অতি শুহা এসব কাহিনী।
বর্ণন করিয়াছিল দেব শূলপাণি ॥
উমার নিকটে তিনি করেন কীর্তন।
বলিতেছি সেই কথা শুন ঋষিগণ।
এই কথা জানিবারে নারে দেবগণ,
জানিতে বাসনা করে সকলের মন।

অতীব দুর্লভ কথা ওহে ঋষিগণ।
শিবের কপায় আমি করিব বর্ণন ॥
উমারে সম্বোধি কহে দেব শূলপাণি।
শুন শুন ওগো দেবী তুমি কাত্যাবনী ॥
বারাণসী পুরী ময় অতি প্রিয়তম।
সেথা অবস্থিতি আমি করি সর্বক্ষণ ॥
শিবপূজা সেইখানে যেই জন করে।
আমারে দর্শন করে অতি ভক্তিভরে।
পরকালে পরগতি সেইজন পায়।
বিমানে চড়িয়া সেই হয় লোকে যায় ॥
সংসারী অথবা যদি যেই কোনজন।
পাশুপত ব্রতধারী কিম্বা শৈবগণ ॥
ত্রিদশ অথবা একদশ আদি নর।
সেইখানে যাব' বাস করে সর্বতর ॥
নিজ নিজ ব্রত সবে করিয়া ধারণ।
ময় উপাসনা করে হয়ে একমন ॥
সবার শরীরে আমি করি অবস্থিতি।
যোকপদ দিই সবে জানিবে পাবর্তী ॥
তথায় শ্রাশান আছে অতি মনোরম।
সেই ধাম মুক্তিপদ বিদিত ভুবন ॥
পাশুপত বিজ্ঞগণ ভক্তিসহকারে।
মনের সুখেতে নর সদা বাস করে ॥
দেবতা গন্ধর্ব তথা করে অবস্থান।
তথা আমি সর্বক্ষণ করি অধিষ্ঠান ॥
সেইখানে যাবা যাবা করে অবস্থিতি।
সবার নিকটে আমি রহিগে পাবর্তী ॥
সর্বজীবে আমি তথা করি পরিত্রাণ।
বারাণসী ধামে ময় সদা অবস্থান ॥
বারাণসী ধামে যাবা করে অবস্থিতি।
বিশেষধরে সদা দেখে করিয়া প্রণতি ॥
সংসার বন্ধনে তারা হয় বিমোচন।
পুনর্জন্ম নাহি হয় তাদের কখন ॥
সেই ধামে দর্শন করি বিশেষধরে।
ওঙ্কার রূপে যেই অতি ভক্তিভরে।

ভববন্ধ ঘুচে তার নাহিক সংশয় ।
 কহিলাম সার কথা ওহে ঋষিচর ।
 সিদ্ধিক্ষেত্র উপক্ষেত্র বারাগসী ধাম ।
 অবিসৃষ্টেশ্বর দেব করে পরিত্রাণ ॥
 বারাগসী আছে তথা অতি মনোহর ।
 স্পর্শন যদ্যপি তাহা করে কোন নর ॥
 সে জন কৃতার্থ হয় এই ধরাধামে ।
 সেজন পূর্ণত হয় এতিন ভুবনে ॥
 অমৃত সমান জল অতি মনোহর ।
 তারণ পাচন উহা খাত চরাচর ॥
 সেই জল পান যদি করে কোনজন ।
 অধিক পাতক তার হয় বিনাশন ।
 দেবনদী গঙ্গাদেবী বারাগসী ধামে
 বহিছেন অনুক্ষণ আনন্দিত মনে ॥
 অতএব বিশালাক্ষি কি বলিব আর ।
 কাশীতে থাকিতে রুচি না হয় কাহার ॥
 কাশীর সমান স্থান নাহিক ভুবনে ।
 পাপে তরে জীবগণ যেই পুণ্যস্থানে ।



হরিকেশ বন্ধের উপাখ্যান

হর গৌরী কথা বাস্তব শ্রবণ করিয়া
 শৌনকাদি মুনিগণ আনন্দিত হিয়া ॥
 সনাতন কুমার কহে শুন ঋষিগণ ।
 বলিতেছি স্মরণ কর অঙ্গুত ঘটন ॥
 পূর্ণভদ্র নামে যক্ষ ছিল পূর্বকালে ।
 পুত্র এক জন্মে তার হরিকেশ বলে ॥
 পরম ধার্মিক পুত্র অতি বীর্যবান ।
 ব্রাহ্মণ্য নাহিক ছিল তাহার সমান ।

জন্মাবধি সেই পুত্র শঙ্কর উপরে ।
 অনুত্তমা ভক্তি রাখে একান্ত অন্তরে ।
 দিবানিশি শিবরূপ করয়ে চিন্তন ।
 তনয় হইয়া করে স্নেহ নিমীলন ॥
 তাহার এতেক ভাব করি দরশন ।
 পূর্বভদ্র সম্বোধিয়া কহিল তখন ॥
 শুন শুন ওহে বৎস বচন আমার
 যক্ষকুলে জন্মিয়াছি গুণের আধার ॥
 যক্ষের উচিত কার্য কেন নাহি কর ।
 চক্ষুমুদি সমাভাব কিবা তাহা বল ॥
 আমার বচন হুসে করহ ধারণ
 এই ভাব অন্তরে কর বিসর্জন ॥
 যক্ষের উচিত কার্য করহে যতনে ।
 অধিক বলিব কিবা তোমার সমনে ॥
 পিতার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 বিনয় বচনে কহে তনয় তখন ॥
 অনিত্য সংসারে জন্ম ধরিয়াছি আমি ।
 সংসারের সারবত্তা কহু নাহি জানি ॥
 ইহাতে বাসনা মম কিছুমাত্র নহি ।
 কহিনু মনের কথা তাতে তব ঠাই ॥
 পুত্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 স্নেহবশে পূর্ণভদ্র কহিল তখন ॥
 তবে আর কিবা কাজ থাকিয়া আপারে ।
 যথা ইচ্ছা তথা যাহ অতি দ্রুত করে ।
 পিতার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 হরিকেশ গৃহ হতে করি নিষ্ক্ৰমণ ॥
 অবিলম্বে গেল চলি বারাগসীপূরে ।
 তপ আরম্ভিল তথা একান্ত অন্তরে ॥
 চক্ষুর নিমেষ তার না হয় পতন ।
 স্থাপুসম হুসে তপ করে আচরণ ॥
 শুদ্ধ কাষ্ঠসম তার হলো কলেবর ।
 সমাভাবে কোথা সেই যোগীর ঈশ্বর ॥
 ইন্দ্রিয় সংহর্য করি সেই মহাম্মদ ।
 নিশ্চল হইয়া তপ করে আচরণ ॥

সহস্র বরষ দিব্য অতীত হইল ।
তথাপি শিবের নাহি করুণা জন্মিল ।
কর্মীক জন্মিল ক্রমে ডাহার শরীরে ।
তার মাঝে পিপীলিকা নিবসতি করে ॥
সূচীমুখ মুখ দিয়া পিপীলিকাগণ ।
তাহার দেহেতে সদা করয়ে দংশন ।
রুধিরের বিন্দু তাহে ঘনঘন পড়ে ।
সংজ্ঞা নাহি তবু চিত্তে একান্ত অন্তরে ॥
তপ করে এই রূপে যক্ষের নন্দন ।
দিব্যানিশি ভাবে কোথা দেবপঞ্চানন ।
উমাদেবী হেনকালে দেব মহেশ্বরে
নিবেদন করি কহে সুমধুর স্বরে ॥
তন তন ভগবান করি নিবেদন ।
উদ্যান দর্শনে বাঞ্ছা হতেছে এখন ।
কাশীর উদ্যান মাঝে করি বিচরণ ।
কাশীর মহাশূন্য কথা করিব শ্রবণ ।
দেবীর এতেক বাক্য শুনি মহেশ্বর ।
সহাস্য বদনে হন প্রফুল্ল অন্তর ॥
পার্বতী সহিতে গরে হরিষ অন্তরে ॥
বাহির হলেন প্রভু ভ্রমণের তরে ॥
উদ্যান মাঝেতে ক্রমে করিয়া গমন ।
দেবীর যতেক প্রবৃত্ত করান দর্শন ॥
একে একে কত শোভা দেখিতে লগিল ॥
উদ্যান হেরিয়া হৃদে আনন্দ জন্মিল ॥
অশোক পূন্নাগ আদি পুষ্প তরুগণ ।
উদ্যান মাঝেতে সব হতেছে শোভন ॥
ভ্রমরেরা শত শত পুলক অন্তরে ।
কুসুমে কুসুমে গিয়া বসিছে সাদরে ॥
স্থানে স্থানে সরোবরে কত শতদল ।
ফুটিয়া রয়েছে কিবা অতি সুবিস্মল ॥
দাতাহ সারস আদি বিহঙ্গমগণ ।
সরোবরে জলকেলি করে সর্বক্ষণ ॥
চক্রবাক স্থানে স্থানে বিচরণ করে
কপোত ভ্রমিছে কত না যায় গণনে ।

কান্দজ্য কমল ক্রমে পূনরেক মগন ।
কারুণ্য রব করে অতি বিমোহন ।
মন্ত অলিগুল কত শুন্ শুন্ করি ।
চারিদিকে ভ্রমিতেছে সবে সারি সারি ।
বিকশিত পুষ্পভারে যত তরুগণ ।
শোভিতেছে কিবা তাহা অতীব মোহন ॥
সহকার পুষ্প কত শোভে তরুপরে
দুলিতেছে মন্দ মন্দ পবন হিলোলে ।
শিশু সনে মৃগীগণ করে বিচরণ ।
নব নব ঘাস সবে করিছে ভক্ষণ ॥
আনন্দে মুগেন্দ্রগণ বিচরণ করে ।
হিংসা ঘেষ নাহি কভু কাহার অন্তরে ॥
তড়াগ শোভিছে কিবা উদ্যান ভিতর ।
ফুটিয়া রয়েছে তাহে কত শতদল ।
ফল ভারে অবনত হয়ে তরুগণ ।
ভূমিতলে নমস্কার করে ঘন ঘন ॥
শুকগণ বৃক্ষোপরি উপবিষ্ট হয়ে ।
কলরব করে কত সানন্দ হৃদয়ে ।
মাধবীজতিকা যত বেড়ি সহকারে
আনন্দে করিছে স্থিতি প্রণয়ের ঘোরে ॥
গন্ধর্ব কিন্নর সবে করে বিচরণ ।
সবার হৃদয় সদা আনন্দে মগন ॥
উদ্যানের শোভা কেবা বর্ণিবারে পারে
হেনস্থান নাহি আর ভুবন মাঝারে ॥
রাত্রিবাগে সদাচন্দ্র করে অবস্থিতি ।
কানন শোভিত করে চন্দ্রমার দীপ্তি ॥
শিশিগুল সদা বসি তরুর উপরে ।
তালে তালে মনসুখে সদা নৃত্য করে ॥
স্থানে স্থানে শোভে পুষ্প কাঞ্চন সমান
রজত সমান কত শোভে স্থানে স্থান ॥
অঙ্কন সমান বর্ণ কোন পুষ্প ধরে ।
পীতবর্ণ কত পুষ্প কানন ভিতরে ॥
লতাকুণ্ড স্থানে স্থানে হতেছে শোভন ।
বসিলে জুড়ায় তথা তপিত জীবন ।

এইরূপে বনশোভা দেখিতে দেখিতে
 ভ্রমণ করিছে শিব দেবীর সহিতে ॥
 সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী আছে গণগণ
 মুখবাদ্য কঙ্কবাদ্য করে ঘন ঘন ॥
 গিরিজা সতী তখন পুনর্কিত মনে ।
 জিজ্ঞাসা করেন শিবে যধুর বচনে ।
 উদ্যানের শোভা প্রভু করেছি দর্শন
 এখন তোমার কাছে করি নিবেদন ॥
 ক্ষেত্রের মাধ্যম্য পুনঃ বলহ আমায়ে
 শুনিতে কৌতুকী বড় হতেছি অন্তরে ।
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন
 কহিলেন শুন শুন করিব বর্ণন ॥
 শুহ্য হতে শুহ্য এই বারাণসীধাম ।
 ইহার প্রসাদে জীব লভয়ে নির্যাপ ॥
 কতসিদ্ধ এই স্থানে করে অবস্থিতি ।
 কেবা সংখ্যা করে তার শুনগো পাকর্তী ।
 মম লোক অভিজাত্যে পূণ্যবান্গণ
 কতরাগ ধর্মকর্ম করে সর্বক্ষণ ॥
 জিতেন্দ্রিয় পুরুষেরা সরল হৃদয়ে ।
 বোগ অনুষ্ঠান করে সযতন হয়ে ॥
 দেখেন্দ্র কতপক্ষী করে বিচরণ
 কলকণ্ঠে রব করে বিহঙ্গমগণ ॥
 দেখেন্দ্র প্রিয়তমে ওই সরোবরে ।
 কুটীয়া রয়েছে পদ্ম কিবা শোভা ধরে ॥
 এই স্থানে অঙ্গরাসা সদাসর্বক্ষণ ।
 নৃত্য গীত করি হয় পূলকে মগন ॥
 গন্ধবর্ণগণেরা হেথা করে অবস্থান ।
 গান করি সদা তারা জুড়ায় পরান ॥
 আমার পরম প্রিয় বারাণসীপুরী ।
 তাহার কারণ বলি শুনগো সুন্দরী ॥
 আমার পরম ভক্ত পূণ্যবান্গণ ।
 আমার উপরে মন করিয়া অর্পণ ॥
 পরম সুখেতে হেথা করে অবস্থিতি ।
 এতৎ পূরম প্রিয় জানিবে পাকর্তী ॥

যারা যারা এই স্থানে করে অবস্থান ।
 তাহার অস্ত্রিমে পায় পরম নির্যাপ ॥
 শুহ্য হতে অতি শুহ্য বারাণসীপুরী ।
 তব পাশে কি বলিষ শুন গো সুন্দরী ॥
 উহার মাধ্যম্য জানে স্রম্য আদি সবে ।
 মম প্রিয়তম ক্ষেত্র জানিবেক ভবে ॥
 যখন যখন পুরী করি দর্শন ।
 আনন্দে আমার মন হয় নিমগণ ।
 মহামোক্ষ হয় দেবী এখানে থাকিলে
 মহাক্ষেত্র নাম তাই জানিবে সকলে ।
 অবিমুক্ত নাম তাই বিদিত ভুবন ।
 তোমার নিকটে দেবী করিনু কীর্তন ।
 কুরুক্ষেত্রে গঙ্গাদ্বারে নৈমিষ কাননে ।
 পুন্ডর তীর্থেতে কিংবা অন্য তীর্থস্থানে ॥
 নান আদি পুণ্যকর্ম করিলে সাধন ।
 মোক্ষ নাহি জীবগণ লাভে কলাচন ।
 এই স্থানে কিছু প্রাণ বিসর্জন দিলে
 মুক্তিলাভ হয় তার সেই পুণ্যফলে ॥
 প্রস্থান হইতে শ্রেষ্ঠ এইস্থান হয় ।
 সন্দেহ নাহিক ইথে কভু মিথ্যা নয় ।
 এই স্থানে জৈগীষব্য করি সদাবাস ।
 আরাধনা করে সদা ভকতি প্রকাশ ।
 করেছিল মম রূপ সতত ভাষণা ।
 সে কারণে মহাসিদ্ধি লভে সেই জনা ॥
 এই স্থানে ধ্যান যোগ করিলে সাধন
 পরম কৈবল্য হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 দেবতা দুর্গভ স্থান বারাণসী পুরী
 যোগীগণ সদাভাবে দিবা বিভাবরী ॥
 এই স্থানে মোক্ষলাভ শাস্ত্রের বচন ।
 অন্য ধামে মুক্তি নাহি হয় কলাচন ॥
 কুবের ভদ্রম্যা করি বারাণসীধামে ।
 যক্ষ অধিপতি হল বুবিবেক মনে ॥
 পরাশর সূত ব্যাস ধোণী মহোদয় ।
 ইহার প্রসাদে পোয়ে সিদ্ধি অদয় ।

ইহাৰ প্ৰসাদে তিনি পুৰাণ প্ৰণেতা ।
 যোগেৰ বিভাগ কৰ্ত্তা ধৰ্ম্মেৰ কৰতা ।
 এই স্থানে বেদব্যাস কৰি সদা বাস ।
 ঋষি অধিপতি হন সেই বেদব্যাস ॥
 ইন্দ্ৰ চন্দ্ৰ বৰুণাদি যন্ত দেবগণ ।
 কাশী উপাসনা কৰে হয়ে একমন ॥
 অনন্য মনেতে তাঁরা কৰি অবস্থিতি ।
 দিবানিশি হৃদে ভাবে কোথা পশুপতি ॥
 আমাৰ প্ৰসাদে ইন্দ্ৰ দেবেৰ ৰাজন ।
 পেয়েছে অমৰাবতী অতি বিমোহন ।
 চতুৰ্ভুজ এই ধামে সদা কৰে বাস ।
 জনপদ আছে হেথা হয়ে মহোন্মাদ ॥
 এই ধামে বাস কৰি আমাৰ উপরে ।
 যেই জন মন প্ৰাণ সমৰ্পণ কৰে ॥
 দুৰ্দ্ধৰ নিৰ্বাণ পায় সেই সাধুজন ।
 আমাৰ বচন মিথ্যা নহে বলাচন ॥
 কাশীৰ মাহাত্ম্য কথা কি বলব আর ।
 যত বলি তত হয় ক্ৰমশঃ বিস্তার ॥
 সংক্ষেপে তোমাৰ পাশে কৰিনু কীৰ্ত্তন ।
 গুহ্য হতে গুহ্য ইহা অতি গুহ্যতম ।
 ইহা হতে গুপ্ত মম আর কিছু নাই ।
 কহিলাম গুঢ় তব দেবী তব ঠাই ॥
 পৰব্ৰহ্ম সম এই বাৰাণসী পুৰী ।
 পৰম সূৰ্য্য ইহা জানিবে সুন্দরী ॥
 কত কথা এইৰূপে কহে পঞ্চানন ।
 গিরিজাবে ভাৱপৰ কৰি সুস্বোদন ।
 কহিলেন শুন শুন গুণো প্ৰিয়তমে
 কিরি দেখ একবাৰ আপন নয়নে ॥
 যক্ষসূত এই দেখ একান্ত অন্তরে ।
 দিবানিশি তপ কৰে থাকি অনাহাৰে ॥
 উহাৰ উপরে দয়া কৰ বিতৰণ ।
 গুহ্য স্থানে চল চল কৰিগো গমন ॥
 এত বলি শতপতি শাক্ততী সহিতে ।
 উপনীত হন তুৱা যক্ষ সম্মিহিতে ॥

তথা গিয়া দেবদেব দেব পঞ্চানন ।
 যক্ষসূতে দিব্যচক্ষু কৰেন অৰ্পণ ।
 কহিলেন শুন শুন যক্ষেন্ন নন্দন ।
 বৰদান হেতু আমি কৰি আগমন ॥
 চক্ষু মেলি দৰ্শন কৰহ আমাৰে ।
 দিব্যচক্ষু সমৰ্পণ কৰিনু তোমাৰে ॥
 দেবেৰ এতেক বাকা কৰিয়া শ্ৰবণ ।
 পুলকে পুৰিত হয় যক্ষেন্ন নন্দন ॥
 প্ৰণাম কৰিয়া পৰে শিবেৰ চরণে ।
 কৰযোড় কৰি বহে ভক্তি যুতমনে ॥
 ধীৰে ধীৰে মৃদুবাক্য কহিল তখন
 শুন শুন নিবেদন গুহ্য ভগবন্ ॥
 একমাত্ৰ ভক্তি চাহি তোমাৰ গোচৰে ।
 নাই কিছু প্ৰয়োজন অন্য কোন বৰে ॥
 অবিমুক্তে সদা আমি কৰি অবস্থিতি ।
 এই ভিক্ষা তব পাশে গুণো পশুপতি ॥
 এই মাত্ৰ হৃদে আমি কৰি আকিঞ্চন ।
 তব পদ অবিরত কৰিব দৰ্শন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পশুপতি
 কহিলেন শুন শুন গুহ্য মহামতি ॥
 ভৱা মৃত্যু বিবৰ্জিত হয়ে সৰ্বক্ষণ ।
 কাশীধামে থাক তুমি আমাৰ সদন ॥
 গৰাধ্যক্ষ হৰে তুমি আমাৰ প্ৰসাদে ।
 সৰু কথা কহিলাম তব সম্মিহিতে ।
 সকলৈ সৰ্বদা পূজা কৰিবে তোমাৰ ।
 অজ্ঞেয় হইবে তুমি কহিলাম সার ॥
 ক্ষেত্ৰপাল হৰে তুমি আমাৰ বচনে ।
 মহাবল মহাসত্ত্ব জানিবেক মনে ॥
 মহাযোগী দণ্ডপাণি হৰে মহাশ্বন
 তোমাৰ সেবক সদা যবে দুইজন ॥
 অশ্রম সংক্ৰম নাম সেই দৌহে ধৰে ।
 তব আজ্ঞা শিৰোপরি ধৰিবে সাদরে ॥
 তোমাৰ আদেশ তাৰা কৰিয়া গ্ৰহণ ।
 কৰিবে লোকেৰ মনে ক্ৰম উৎপাদন ॥

এত বলি দেবদেব শিব পশুপতি ॥
 যজ্ঞসূত্রে কৃপাবশে করি গণপতি :
 আপন আবাসে সুখে করেন পয়স ।
 কহিলাম দিব্যকথা সবার সদন ।
 এইকথা ভক্তিভরে যেইজন পড়ে ।
 অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ।
 শোক তাপ তার দেহে না রহে কখন ।
 স্বেজন অস্ত্রিমে যাহু অমর ভুবন ॥
 পুরাণ কাহিনী এই কহিনু সবারে ।
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা বলহু আচারে ॥
 পূরণের সার এই শ্রীশিবপুরাণ
 ইহার প্রসাদে নর সুরপুরে স্থান ॥



শিবের ব্রতানুষ্ঠান

শ্রবণ করিয়া যত যজ্ঞল কথন ।
 কোতুহলী হন যত শৌনকাদি গণ ॥
 স্বশিগণ জিজ্ঞাসিল সনত কুমারে ।
 প্রভু নিবেদন করি তোমার গোচরে ।
 তারপর কি করিল দেব শূলপাণি ।
 আরো কিবা শুনেছিল দেবী কাত্যায়নী
 সেই কথা বিবরিয়া বলহু সবাকারে ।
 শুনিত্তে বাসনা অতি হতেছে অন্তরে ॥
 এত শুনি বিধিসূত কহেন তখন :
 শুন শুন স্বশিগণ করিব বর্ণন ॥
 উদ্যান দর্শন করি দেবী হৈমবতী ।
 যখন ফিরিয়া আসে সহ পশুপতি ॥
 তখন জিজ্ঞাসে পুনঃ মধুর বচনে ।
 নিবেদন করি নাথ তোমার সদনে ॥

জগতের হস্তী কস্তা তুমি মহোদর ।
 তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি নাস্তিক সংশয় ॥
 তোমা হতে দেবগণ লভেছে জনম ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু তোমা হতে হয় উৎপাদন ॥
 প্রকৃতি অতীত তুমি দেব শূলপাণি ,
 ত্রিশূল আত্মদেব অন্তরেতে জানি ।
 কিন্তু এক কথা বলি ওহে পঞ্চানন ।
 তুমি বল তপস্কর কিসের কারণ ।
 আরো এক কথা বলি তোমার গোচরে
 দুষ্কর তপস্যা বল কৈলে কোনকালে ।
 কোন ভণে বহু কষ্ট পেয়েছিলে তুমি
 সেই কথা বিবরিয়া কহ শূলপাণি ।
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন ।
 কহিলেন শুন শুন করিব বর্ণন ॥
 অত্যন্তম প্রশ্ন তুমি জিজ্ঞাসিলে মোরে ।
 বর্ণন করিব সব তোমার গোচরে ।
 সত্য বটে আমা হতে বিশ্বের সৃজন ।
 আমা হতে পুনঃ হয় সংহার সাধন ।
 কর্মফল কিন্তু মোরে ভুলিবারে হয় ।
 সন্দেহ নাস্তিক ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
 পাপ আচরণ যদি কোন কালে করি :
 তপস্যা করিতে হয় জানিবে সুন্দরী ॥
 স্বকৃত কর্মের নাশ করিবার তরে
 প্রায়শ্চিত্ত করিবেক জানিবে অন্তরে ॥
 ইহা তিন্ন আরো আছে অপার কারণ ।
 বলিতেছি শুন শুন করিব বর্ণন ॥
 নিবাকার সেই ব্রহ্মে সন্তুষ্ট করিতে :
 দিবানিশি করি তপ জানিবেক চিতে ॥
 ব্রহ্মাবধ হেতু পাপে অতি পূর্বকালে ।
 করিয়াছিনু তপস্যা জানিবে অন্তরে ॥
 তবেও আমার পাপ হয় বিমোচন :
 সেই কথা বলিতেছি বলহু শ্রবণ ॥
 বিশেষ কারণে পূর্বের ব্রহ্মার সহিত ।
 সংগ্রাম দারুন মম হয় সংঘটিত ।

সেই যুদ্ধে লক্ষ্মণুরা ব্রহ্মার চক্রেরে ।
 বিধিত করিয়া ফেলি অতি রোষভরে ॥
 তাহা দেখি ব্রহ্মা হন রোষে নিমগন ।
 ললাটে তাহার হয় ঘর্ষের উদগম ॥
 হস্ত দ্বারা সেই ঘর্ষ মোচন করিয়ে
 ভূতলে ফেলেন ব্রহ্মা কুপিত হৃদয়ে ।
 সেই ঘর্ষ হতে এক পুরুষ জন্মিল ।
 ধনুর্বাণ হাতে তাঁর শোভিত হইল ॥
 ব্রহ্মার সন্মোখি সেই কহিল তখন
 কি হেতু আমারে প্রভু করিলে সূক্ষ্মন ॥
 করিব কি কাজ আমি কর অনুমতি ।
 তব আশ্রয়বহ আমি গুণে সৃষ্টিপতি ॥
 তাহার এতেক বাক্য করিয়া এক ।
 তাহার ভীষণ মূর্তি করি দরশন ॥
 মনে মনে পুলকিত ব্রহ্মা মহোদর ।
 'জয়ী হও' বলি তারে কহে পুনরায় ।
 শুন শুন মহাবীর আমার বচন
 মহেশ্বরে অবিলম্বে করহ নিধন ॥
 যেখানে যেখানে যাবে ওই পশুপতি ।
 তথায় তথায় তুমি যাবে দ্রুতগতি ॥
 বেক্ষণে পারিবে শিবে করিবে নিধন
 আমার বচন নাহি করিবে লঙ্ঘন ॥
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য শুনি বীরবর ।
 ধনুখানি রাখে সেই পৃষ্ঠের উপর ।
 নিজ করে বাণ পরে করিয়া ধারণ ।
 মম অভিযুখে দ্রুত আসে সেইজন ॥
 আমার বিনাশ হেতু সেই বীরবর ।
 দ্রুতগতি ঘন ঘন হয় অগ্রসর ॥
 তাহার ভীষণ মূর্তি করি দরশন ।
 আমার হৃদয় মন কাঁপে ঘন ঘন ॥
 পলায়ন করি আমি সত্তর অন্তরে
 উপনীত হই গিয়া বিষ্ণুর গোচরে ॥
 আহি আহি বলি আমি করি আর্তনাদ ।
 বিষ্ণুর চরণে গিয়া করি প্রণিপাত ॥

বিনয় বচনে পরে কহিনু তাহারে ।
 নিবেদন করি বিষ্ণু শুনহ তোমারে ।
 ওই দেখ পাপ-নর করে আগমন ।
 আমার বিনাশ ওই করিতে সাধন ॥
 ব্রহ্মা হতে ওই বীর লভেছে জনম ।
 পশ্চাতে পশ্চাতে দেখ করে আগমন ॥
 যাহে রক্ষা পাই আমি শাপাত্ম্য করে
 উপায় করহ তাহার নিবেদি তোমারে ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ,
 হস্তার নিনাদ করে দেব নারায়ণ ॥
 সেই শব্দে বিমোহিত পুরুষ হইল ।
 আমারে সন্মোখি পরে কহিতে লাগিল ॥
 ভয় নাই ভয় নাই ওহে পঞ্চানন ।
 কিবা তব অভিলাষ বলহ এখন ॥
 কি কাজ কথিব তব বলহ আমারে ।
 তোমার বাসনা আমি পূরিব সাঙ্গরে ॥
 এতেক বচন আমি করিয়া শ্রবণ
 বিষ্ণু পাশে করবোড়ে করি নিবেদন ॥
 ভগবান্ শুন শুন কহি যে তোমারে ।
 কপাল রয়েছে প্রভু দেখ মম করে ॥
 ভিক্ষা কিছু দেহ তুমি ইহার ভিতর ।
 এইমাত্র চাহি আমি ওহে গদাধর ।
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মনে মনে নারায়ণ করেন চিন্তন ॥
 কিবা ভিক্ষা দিব আমি মহেশ্বরের করে ।
 ইহার উচিত কিন্ন ন্য বুঝি অন্তরে ॥
 এইরূপ বক্তব্য করিয়া চিন্তন ।
 দক্ষ হস্ত ভিক্ষাপাত্রে ভরেন অর্পণ ॥
 তাহা দেখি আমি নিজ শূলের প্রহারে ।
 সে হস্ত কর্তন করি অতি দ্রুত করে ॥
 ছিন্ন হস্ত হতে রক্ত অবিরল ধারে ।
 পতিত হইয়া থাকে ভূমির উপরে ॥
 সেই রক্তে নদী এক তখনি হইল ।
 বহ্নিশিখা সম তাহা বহিতে লাগিল ॥

মহাবেগে সেই নদী হয় বহমান ।
 সহস্র বরষ নদী যহে বিদ্যমান ।
 এইরূপ হস্ত ভিক্ষা দিয়া নারায়ণ
 কহিলেন মোরে গুনঃ করি সম্বোধন ।
 মহেশ্বর গুন গুন বচন আমার ।
 ভিক্ষা দিনু তোমা করে ওহে গুণাধার ॥
 এখন বলহ দেখি স্বরূপবচন ।
 ভিক্ষা পাত্র হলে কি সম্পূর্ণ পূরণ ॥
 এতেক বচন শুনি হরিশ অন্তরে ।
 একদৃষ্টে চাহিলাম কপাল ভিতরে ॥
 কহিলাম তারপর করি সম্বোধন ।
 পূর্ণ হলো ভিক্ষাপাত্র ওহে নারায়ণ ॥
 আমার এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 শোণিত সংহারে বিষ্ণু আনন্দিত মনে ॥
 তারপর গুন গুন গুণো হৈমবতী
 অপূর্ণ ঘটনা ক্রমে কর অবগতি ॥
 যে রক্ত সঞ্চিত হলো কপাল ভিতরে ।
 মছন করিনু তাহা অতি যত্ন করে ।
 কল্মাশ প্রথমে তাহে হয় উৎপাদন ।
 বুদ্ধদ ক্রমেতে পারে হইল সৃজন ॥
 তাহা হতে ক্রমে এক পুরুষ হইল ।
 ধনুর্বাণ করে তার শোভিতে লাগিল ॥
 অপূর্ণ কিরীট শোভে মস্তক উপরে
 শোণিতের বর্ণ ধরে লোচন যুগলে ॥
 পৃষ্ঠদেশে তুণ শোভে অতি মনোহর
 কবচ শোভিত করে তার কলেবর ।
 অঙ্গুলীতে অঙ্গুরি হতেছে শোভন
 রূপ হেরি হই আমি আনন্দিত মন ॥
 তাহারে হেরিয়া বিষ্ণু জিজ্ঞাসেন মোরে
 কোন নর আছে তব কপাল ভিতরে ।
 বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মধুর বচনে আমি কহিনু তখন ॥
 নর নামা এই ব্যক্তি জানিবে অন্তরে
 বিশারদ এই নর অতীব সমরে ॥

নর বলি জিজ্ঞাসিলে তুমি নারায়ণ
 এই হেতু নরনামা হলো এইজন ॥
 ইহার সহিতে তুমি মিলি কলিকালে ।
 সংগ্রাম করিবে কত হরিশ অন্তরে ॥
 দেবকার্য্য নত নত করিবে সাধন ।
 লোকপালগণে সদা করিবে রক্ষণ ।
 তোমার হইবে সখা এই মহামতি ।
 কহিনু নিগূঢ় কথা কর অবগতি ॥
 তব ভূঙ্করস্তে হলো ইহার জনম ।
 এই হেতু মহাতেজা হবে এইজন ॥
 ব্রহ্মার পঞ্চম মুখ স্বরূপ হইবে ।
 সমরে অমিত বীর্য্য হইয়া থাকিবে ॥
 অবহেলে যত শত্রু করিবে নিধন ।
 অজের অবধা হবে আমার বচন ॥
 দেবগণ সদা ভয় করিবে ইহারে
 দেবরাজ হবে সদা সভয় অন্তরে ॥
 এতেক বচন আমি বলিয়া তখন ।
 বিষ্ণুর সাক্ষাতে মৌন করিনু ধারণ ॥
 সেই নর তারপর করষোড় করে ।
 বিষ্ণুরে আয়গরে স্তব করিল সাধরে ॥
 স্তব আদি নানা যত্নে করি উচ্চারণ
 কহিল কি আজ্ঞা হয় বলহ এখন ॥
 তাহার স্তবেতে তুষ্ট হইলাম আমি ।
 কহিলাম সম্বোধিয়া গুন গুণমণি ॥
 আমার বচন তুমি অতীব অচিরে ।
 ব্রহ্মার বিনাশ হেতু যাহ করা করে ।
 এত বলি তার হস্ত করিয়া ধারণ ।
 ভিক্ষাপাত্র মধ্য হতে তুলিনু তখন ।
 সম্বোধি কহিনু পারে দেব নারায়ণে ।
 গুন গুন নিবেদন তোমার সদনে ॥
 আসিয়াছিল যে বীর পিছনে আমার ।
 সেই জন কর্ণে শুনি তোমার স্বকার ।
 বিমুগ্ধ হইয়া আছে কর দরশন ।
 উহারে অচিরে তুমি করহ চেষ্টন ॥

এত বলি আমি তথা হই অস্ত্রধীন ।
 বিষ্ণু বীরবরে করহ ওহে মতিমান ।
 উঠ উঠ মম বাক্য করহ শ্রবণ ।
 অবিলম্বে গাত্রোখান করহ এখন ॥
 এই রূপে কত কহে দেব নারায়ণ ।
 তবু নাহি গাত্রোখান করে সেইজন ॥
 তাহা দেখি বিষ্ণু করে পদাঘাত তারে ।
 তখন উঠিল বীর অতি দ্রুত করে ॥
 ঘেদজ রক্তজ দুই পুরুষে তখন ।
 তুমুল সংগ্রাম ক্রমে হয় সংঘটন ॥
 ঘন ঘন ধনুকেতে দিতেছে টঙ্কার ।
 সিংহনাদে ঘন ঘন করয়ে হুঙ্কার ॥
 দশ দিক নিনাদিত সেই শব্দে হয় ।
 শোণিতেতে ভূমিতল আর্দ্র হয়ে রয় ॥
 দিব্য দুইশত বর্ষ সেই যুদ্ধ চলে ।
 কেহ নাহি জিতে কিবা কেহ নাহি হারে ॥
 অনন্তর নারায়ণ করেন দর্শন ।
 রক্তজ নরের হস্ত হয়েছে ছেদন ॥
 ঘেদজ কবচহীন হইয়া পড়িল ।
 তাহা দেখি ব্রহ্মা পাশে শ্রীবিষ্ণু চলিল ।
 ব্রহ্মার নিকটে গুনি করিয়া গমন ।
 সসম্মুখে এই কথা কহেন তখন ॥
 তুমি ব্রহ্মান্ এবে বচন আমার ।
 ঘেদজ পুরুষ তব হয়েছে সংহার ।
 রণমাঝে সেইজন হয়েছে পতন ।
 বলিলাম তব পাশে ওহে মহাসন ।
 এতেক বচন শুনি বিষ্ণুর বদনে ।
 ব্যাকুল হলেন ব্রহ্মা নিজ মনে মনে ।
 বিলাপ করিয়া পরে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন নারায়ণে ওহে ভগবান্ ॥
 যে বীর জন্মিয়াছে আমার স্নেহভেদে ।
 দেবজয় করিবেক অপর জন্মেতে ।
 এতেক বচন শুনি দেব নারায়ণ ।
 ভাস্কবেরে সম্বোধিয়া কহেন তখন ॥

কষ্টহীন দেহলয়ে করহ গমন ।
 রসাতলে ওই দেহ করহ স্থাপন ।
 স্থাপন যুগের শেষে ভূমি পুনরায় ।
 জনম লভিবে বীর আবার ধরায় ॥
 এত বলি নারায়ণ তিরোহিত হন ।
 ভাস্কব আদেশ মত করেন পালন ।
 তাহপর দেবরাজ বিষ্ণুর সদনে ।
 উপনীত হয়ে বসে তাহার চরণে ॥
 কহিলেন শুন শুন ওহে ভগবান ।
 দেবকার্য্য সুমহৎ করিলে সাধন ॥
 স্থাপনের শেষে প্রভু তোমার কৃপায় ।
 জনমিবে যে পুরুষ ঘাইয়া ধরায় ॥
 বিস্তর সাহায্য হবে সেই ব্যক্তি হতে ।
 তাহার কারণ বলি তোমার সাক্ষাতে ॥
 দুই ভাষ্যা পাণ্ডু রাজা করিবে গ্রহণ ।
 পৃথা মন্ত্রী দুইনাম বিদিত ভুবন ॥
 দুই নারী সহ যাবে গহন কাননে
 অনিচ্ছা করিবে বৃথা পতি সমাগমে ।
 পতিরে কহিবে কুন্তী এতেক বচন ।
 মানব ঔরসে পুত্র না চাহি কখন ॥
 দেবের প্রসাদে আমি হব পুত্রবতী ।
 এই ডিম্ব চাহি আমি ওহে প্রাণপতি ।
 অবলা পতির আশ্রয় করিয়া গ্রহণ ।
 দুর্বারী প্রদত্ত মগ্ন করিবে ধারণ ॥
 মগ্নবলে যেই দেবে আহুন করিবে ।
 তাহারেই নিজ পাশে অনিতে পারিবে ॥
 জন্তএব তার গর্ভে যদি পুত্র হয়
 তবে এক কাজ করো ভূমি মহোদয় ॥
 মগ্নস্তর গত হলে যদুকুলে গিয়ে ।
 অবতীর্ণ হও ভূমি প্রফুল্ল হৃদয়ে ॥
 তাহা হলো দুর্য্যচার কুরুকুলগণ ।
 অবশ্য নিধন হবে ওহে ভগবান্ ॥
 আপনার রক্তজাত নর সেইকালে ।
 জনম ধরিবে সেই কুন্তীর উদরে ॥

তাহার সাহায্য হবে ওহে মহোদয় ।
 নাহিক সংশয় ইথে কহিনু নিশ্চয় ।
 রাম অবতার যবে হয়েছিলে তুমি
 নিরেছিলে বনবাসে ওহে চিন্তামণি ॥
 সূর্যবের হিতাকাঙ্ক্ষা করিয়া তখন ।
 করেছিলে মম পুত্র বালিরে নিখন ॥
 সে দুঃখ এখনো আছে আমার অন্তরে ।
 জাগরুক আছে তাহা হৃদয় বিবরে ।
 সেই হেতু অনুরোধ করি মহোদয় ।
 অবতীর্ণ হও তুমি হইয়া সদয় ॥
 যদুকুলে অবতীর্ণ হয়ে ভগবান্
 আমার পুত্রের কর সাহায্য সাধন ।
 ইন্দ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মধুর বচনে কহে দেব নারায়ণ ॥
 দুর্বৃত্ত মানব ভারে এই কসুমজী ।
 হইয়াছে প্রণীড়িতা ওহে মহামতি ॥
 সেই ভার যথ্যসাধ্য করিতে হরণ ।
 অধিকন্তু কৃষ্ণকুল করিতে নিধন ॥
 অবতীর্ণ হব আমি অবনী মাঝারে
 তোমার বচন আমি পালিব সাক্ষরে ।
 এতেক বচন শুনি দেব অধিপতি ।
 নভিলেন মনে মনে অতীব সীর্ণিতি ॥
 ধন্যবাদ দিয়া কহে ওহে ভগবান্ ।
 আপনার বাক্য সত্য হউক এখন ॥
 তারপর দেবেশকে বিনায় করিয়ে ।
 উপনীত হল বিষ্ণু ব্রহ্মার আলয়ে ॥
 কহিলেন শুন শুন নহে পঞ্চাসন ।
 ত্রিভুবন তুমি সেব করেছ সৃজন ॥
 আমিও মহেশ সৌহে মহান তোমার ।
 কিন্তু এক কথা বলি শুন গুণধার ॥
 সৃজন করিয়া নিজে বিনাশ সাধন ।
 কভু নহে উপযুক্ত ওহে মহাময় ॥
 হিংসা করিছ তুমি মহেশ উপরে ।
 অতি ঘৃণ্য কর্ম ইহা জানিবে অন্তরে ॥

যাহা হোক মম কাক্য করহ শ্রবণ
 প্রায়শ্চিত্ত কর এবে ওহে পঞ্চাসন ।
 অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করহ যতনে ।
 নীচ করহ গমন কোন পুণ্যস্থানে ॥
 অবিলম্বে পুণ্যতীর্থে করিয়া গমন ।
 যতন করিয়া কর যজ্ঞ আরোহন ॥
 ভগবতের পতি তুমি পরম দেবতা ।
 তুমি ক্রম ও আদিত্য সকলের পিতা ।
 তোমার আদেশ মবে করয়ে পালন ।
 প্রভু সকলের তুমি ওহে পঞ্চাসন ॥
 আদেশ নড়েন তোমার হেন সাধ্য কার ।
 কহিলাম সার কথা নিকটে তোমার ॥
 গাণপত্য দক্ষিণায়ি ও আহবনীষ ।
 শাস্ত্রের বিধানে এই হয় অগ্নিক্রয় ॥
 অগ্নিক্রয় যথা বিধি করিয়া গ্রহণ ।
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান কর ওহে মহাময় ॥
 যজ্ঞ হেতু কুণ্ড কর বিধানে নিম্মাণ ।
 শিবের অর্পণ কর তাহে যতিমান্ ।
 আমার তর্পণ তুমি করিবে তাহাডে ।
 প্রায়শ্চিত্ত হবে তাহে জানিবেক চিতে ॥
 এইরূপে হোমক্রিয়া করিলে সাধন ।
 পরম ঐশ্বর্য্য পাবে ওহে মহাময় ॥
 আমারে পাইবে তুমি নাহিক সংশয় ।
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে মহোদয় ॥
 অগ্নিহোত্র হতে শুদ্ধ আর কিছু নাই ।
 ইহাতে সকল সিদ্ধ জানিবে গৌসাই ॥
 ইহার প্রসঙ্গে হয় পরমা সুগতি
 এক অগ্নি পূজে যদি আছে যথাবিধি ॥
 অতীষ্ট সাধন হয় জানিবে নিশ্চয় ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাই হয় ॥
 এতেক বচন শুনি পাবর্তী তখন ।
 পুনশ্চ জিজ্ঞাসা করে ওহে পঞ্চাসন ॥
 আপনার তিস্রাপাদে যে পুরুষ জনমে ।
 কর্মবশে জন্মে কিনা কহ মম স্থানে ॥

কিন্মা বিষ্ণু হিতে হয় জনম তাহার।
 এই কথা বিবরিয়া কহ গুণাধার॥
 বলি আরো এক কথা শুন পঞ্চানন।
 চারি মুখ পদ্মাসন বিদিত ভুবন॥
 পঞ্চমুখ কিবা রূপে তাহার ইহল।
 এই কথা প্রকাশিয়া মম পাশে বল।
 সন্তুগুণে রজঃ নাহি হয় দরশন।
 সন্তু নাহি থাকে কভু রজঃ কখন॥
 সন্তুগুণরূপী ব্রহ্মা বিদিত ভুবনে।
 সে পুরুষ কিরূপে গত হলো পদ্মাসনে॥
 কেন না সেজন হয় রজোগুণধারী
 অতএব বল নাথ করুণা বিতরি॥
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন।
 কহিলেন তুমি দেবী করিব বর্ণন॥
 যে দুই পুরুষ কথা কহিনু তোমারে।
 আমার শরীরে দোহে নিজ-জন্ম ধায়ে॥
 মহাত্মা আছিল দোহে ওহে ভগবতী।
 অসাধ্য তাদের কিছু নাহি বসুমতী॥
 তার মধ্যে একজন ব্রহ্মা শিরোপরে।
 পঞ্চম বদনরূপে অবস্থিতি করে॥
 সেই হেতু রজোগুণী হয় পদ্মাসন।
 বিমোহিত ভাবে রাহে সদা সৰ্ব্বক্ষণ॥
 আপনার সৃষ্টি বলি অভিমান করে।
 অহঙ্কার ঘটে তার অন্তর মাঝারে।
 মনে মনে চিন্তা করে দেব পদ্মাসন।
 সৃষ্টিকর্তা মম মম আছে কোন জন॥
 পঞ্চমুখ হয়ে ব্রহ্মা এ হেন প্রকারে।
 নিগুঢ় হইয়া রাহে আপনা অন্তরে।
 পূর্বেতে তোমার কাছে ওগো কাত্যায়নী।
 বলেছি এইসব অপূর্ব কাহিনী॥
 এখন সে সব কেন হও বিস্তরণ।
 পূর্বের কথা সংক্ষেপ করিনু বর্ণন॥
 পঞ্চমুখ পিতামহ করেন ধারণ।
 প্রথম মুখেতে অশ্বৈদ নিষ্করণ॥

সজুর্বেদ প্রকাশিত দ্বিতীয় বদনে।
 সামবেদ বহির্গত তৃতীয় আননে॥
 অথর্ব নিঃসৃত করে চতুর্থ বদন।
 পঞ্চম বদনে যাহা করহ শ্রবণ॥
 সঙ্গপাণ্ড ইতিহাস প্রকাশিত হয়।
 রহস্য করিয়া আদি জানিবে নিশ্চয়।
 পঞ্চম মুখেতে পিতামহ পদ্মাসন।
 কখন কখন করে বেদ অধ্যয়ন॥
 সে মুখ দুঃসহ তেজ করয়ে ধারণ।
 কার সাধ্য তার প্রতি করে দরশন॥
 দর্পহারী তুমি দেব ভুবন মাঝারে।
 কালেবে সংহার তুমি কর যথাকালে।
 ভক্তের যাতনা তুমি কর বিনাশন।
 নমস্কার তবপদে শুধে পঞ্চানন॥
 ভক্তের কল্যাণ তুমি কর চিরন্তন।
 তোমার চরণ বলি ওহে পঞ্চানন॥
 ব্রহ্মার পঞ্চম মুখ করিয়া ছেদন।
 কপাল হস্তেতে তুমি করিছ ধারণ॥
 এহেতু কপালী নাম ইহল তোমার।
 প্রসন্ন হউন দেব ওহে গুণাধার॥
 এইরূপে শুভ করি যত সেবগণ।
 আপন আপন স্থানে করিল গমন॥
 তিরোহিত হই আমি সেখিতে সেখিতে।
 তারপর যাহা ঘটে শুনহ পরেতে॥
 পঞ্চম মুখ ব্রহ্মার করিয়া ছেদন।
 আমি মনে মনে চিন্তা করিনু তখন॥
 ব্রহ্মহত্যা আক্রমণ করিল শরীরে।
 কিরূপে পাপের ক্ষয় হইবারে পারে॥
 কহবিধ রূপ মনে করিয়া চিন্তন।
 ব্রহ্মার উদ্দেশে শুভ করি অধ্যয়ন।
 কহিলাম শুন শুন ওহে ভগবান্।
 পরমাখ্যা তুমি দেব করি গো বন্দন॥
 তোমা হতে পদার্থের উৎপত্তি হয়।
 তোজের অব্যয় নিধি তুমি মহোদয়॥

তুমি নিজ মঙ্গলাবশে করহ শৃঙ্খন
 আপনাকে নমস্কার ওহে পদ্মাসন ।
 জলস্থ কমল হতে জন্মিয়াছ তুমি ।
 জলই তোমার স্থান ওহে পদ্মাসোনি ॥
 কমল পত্রের সম তোমার নয়ন ।
 পরম অনাম্বে তুমি রহ সর্বকণ ॥
 যজ্ঞের স্বরূপ তুমি যজ্ঞের ঈশ্বর
 নমস্কার করি তোমা ওহে পদ্মাকর ॥
 পদ্মগর্ভ বেদগর্ভ তুমি মহামতি ।
 তোমার চরণে আমি করিগো প্রণতি ।
 স্বধা স্বাহা বর্ষকীর তুমি শুণাধার ।
 তোমার পায়েতে আমি করি নমস্কার ।
 দেবতার কথা আমি করিনু শ্রবণ ।
 তোমার মস্তক আমি কবৈছি ছেলন ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপ আমি ঘিঘিছে আমারে ।
 পরিত্রাণ কর মোরে কৃপাদৃষ্টি করে ॥
 আমার এতেক স্তব করিয়া শ্রবণ ।
 পরম সন্তুষ্ট হন দেব পদ্মাসন ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে পশুপতি ।
 তোমার স্তবোক্তে ভুষ্ট হইয়াছি অতি ॥
 ইহাভেই হলো তব যত পাপ ক্ষয় ।
 সন্দেহ নাহিক ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
 আমার মস্তক তুমি করেছ ছেলন
 এ হেতু কপালী নাম কবিলে ধারণ ॥
 কত বিপ্র তোমা হতে লভিবে উদ্ধার ।
 কত পাপী করি যাবে ওহে শুণাধার ॥
 শাপক্ষয় হল বটে ওহে পদ্মাসন ।
 তব এক কাক্স কর শুদ্ধির কারণ ॥
 পৃথক কামনা করি প্রায়শ্চিত্ত কর ।
 বহুফল পাবে তাহে ওহে দিগম্বর ॥
 এত বলি পদ্মাসন হয় তিরোধান ।
 আগন স্থানেতে আমি করিনু প্রস্থান ॥
 একান্ত অস্তরে করি বিষ্ণুর চিন্তন
 অকস্মাৎ আবির্ভূত দেব নারায়ণ ॥

তাহারে প্রণাম আমি করিয়া বিধান ।
 বলিলাম ভগবন্ নমামি চরণে ॥
 পরাংপর তুমি দেব সবার প্রধান ।
 তোমার চরণে করি নিয়ত প্রণাম ।
 সবার ঈশ্বর তুমি পর হতে পর ।
 বহিঃস্থ রূপী তুমি যজ্ঞের ঈশ্বর ॥
 তোমা হতে চতুর্বর্ণ হয়েছে সৃজন ।
 কমল পত্র সম যুগল নয়ন ।
 জগৎ ব্যাপিয়া তুমি কর অবস্থান ।
 কেবা জানে তব তত্ত্ব ওহে মতিমান ।
 যেদিক ফিরিই আমি ওহে ভগবন
 সেই দিকে তব লপ করি দরশন ॥
 তোমার ভিন্ন কিছু নাই দেখিবারে পাই ।
 তোমার চরণে নতি করিগো গোসাঁই ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পরিতুষ্ট হয়ে কিছু কহেন তখন ॥
 প্রসন্ন হয়েছি আমি তোমার উপরে ।
 বর সহ যাহা হয় কামনা অস্তরে ॥
 এতেক বচন আমি করিয়া শ্রবণ ।
 বিনয় করিয়া তারে কহিনু তখন ।
 শুন শুন ভগবন্ নিবেদি তোমায়ে ।
 ক্রীকপে হইব মুক্ত বলহ আমারে ।
 আমার পাপ ক্রীকপে হবে বিমোচন ।
 কৃপা করি কহ তাহা ওহে ভগবন্ ॥
 তোমা বিনা এই পাপে কে তারিতে পারে ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ মোর ঘিরেছে শরীরে ।
 ইহায়েছে অপবিত্র মন কলৈবর ।
 ক্রীকপে পবিত্র হব কহ পদাধর ॥
 আমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মধুর বচনে বিমুগ্ধ কহেন তখন ।
 ব্রহ্ম হত্যা উগ্রপাপ হয় অতিশয় ।
 যাতনা দায়ক ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
 এই হেতু মনে মনে পাপের চিন্তন ।
 কছু না করিবে জ্ঞান ওহে মহাত্মন ॥

ভক্তিমান হলে তুমি আমার গোচরে ।
 পরিত্রাণ হেতু ভিক্ষা করিছ সাপথে ।
 এই হেতু বলি শুন ওহে পঞ্চানন ।
 ব্রহ্মচর্যা অচরণ করহ সাধন ॥
 তাহা হলে শাপনাশ হইবে তোমার ।
 আমার বচন সত্য ওহে গুণধার
 এক বলি অস্তর্হিত হন নরায়ণ ।
 লক্ষ্মীসিংহ নিজস্থানে করেন গমন ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপে আমি হইয়া কাতর ।
 নানাভীর্ণ-পর্যটন করি নিরন্তর ।
 প্রথমতঃ কামরূপে করিনু গমন ।
 প্রভাস তীর্থেতে পরে করি পর্যটন ॥
 নানা স্থানে এইরূপে বিচরণ করি ।
 স্থান নাই পাই কিন্তু জানিবে সুন্দরী ॥
 লজ্জিত হইয়া পরে আপন অন্তরে ।
 অনুতাপ করি কত কি কব তোমায়ে ॥
 অকস্মাতে হৃদে হয় বুদ্ধির উদয় ।
 পুঙ্কর তীর্থেতে যাব যথা পাপক্ষয় ।
 মনে মনে এইরূপ করিয়া চিন্তন ।
 সেই স্থানে অবিলম্বে করিনু গমন ॥
 উদ্যান শোভিছে তথা অতি মনোহর ।
 ফুল ফুলে অবনত কত তরুদর ॥
 স্থানে স্থানে যুতা গন্ধী করে বিচরণ ।
 প্রবেশি তথায় হই আনন্দে যগন ॥
 যেই জন এই স্থানে আগমন করে ।
 নাই থাকে কভু পাপ তাহার শরীরে ।
 সেই স্থানে ব্রতবিধি করি অনুষ্ঠান ।
 কানীধায়ে তার পর করিনু প্রস্থান ।
 নয়ন যদিও তথা একান্ত অন্তরে ।
 ভগবানে স্থরি সদা ভক্তির ভরে ॥
 আমার পরম ভক্তি করি দরশন ।
 পুনরায় ব্রহ্মা আদি আবির্ভূত হন ॥
 প্রত্যক্ষ আসিয়া মোরে কহে পদ্মযোনি ।
 আরাধনা করিতেছ ওহে শূলপাণি ॥

তোমার ভক্তি আমি করি দরশন
 পরম সন্তুষ্ট হয়ে করি আগমন ।
 যথাযথ ব্রতী হয়ে উচ্চনা করিলে ।
 আবির্ভূত হই আমি তাহার গোচরে ॥
 কায়মনে মম সেবা করিতেছ তুমি ।
 সেই হেতু পবিত্র হইয়াছি আমি ॥
 অত্যাশ্রয় বর তোমা করিব প্রদান ।
 গ্রহণ করহ তাহা ওহে মতিমান ॥
 এতেক বচন তাঁর করিয়া শ্রবণ ।
 কহিলাম শুন শুন ওহে পঞ্চানন ॥
 জগতের কর্তা তুমি জগতের যোনি ।
 তোমা হতে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় বে জন্মি ॥
 প্রত্যক্ষ তোমায়ে আমি করিনু দর্শন ।
 ইহাপেক্ষা কিবা বর ওহে ভগবান ।
 কল্পনা যদিও হয় আমার উপরে ।
 এইবর দেহ প্রভু কৃপাদৃষ্টি করে ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপ মম হোক বিনাশন
 পবিত্র হউক দেহ ওহে ভগবান ॥
 আমার বচন শুনি দেব পদ্মযোনি
 কহিলেন বলি শুন ওহে শূলপাণি ॥
 যে তীর্থে বসিয়া তপ করিছ সাধন ।
 এখানে কপাল তব হয়েছে পতন ।
 যে কপাল তব হস্তে ছিল বিরাজিত ।
 এইখানে সে কপাল হয়েছে শত্বিত ॥
 কপাল মোচন নাম এজন্য হইল ।
 এইস্থান পুণ্যপ্রদ সকলে জানিল ॥
 ইহার সমান স্থান আর কোথা নাই ।
 প্রসিদ্ধ হইবে ইহা কহি তব ঠাই ॥
 যেই ব্যক্তি এই স্থানে করি আগমন ।
 তোমায়ে ভক্তি ভরে করিবে দর্শন ॥
 যদি হয় মহাপাপী সেই নরাধম ।
 তথাপি পাতক তার হবে বিমোচন ॥
 পবিত্র হইয়া সেই জগৎ সংসারে ।
 নানা সুখ ভোগ সদা করিবে অন্তরে ॥

পঞ্চক্লেশ পরিনিহিত এই স্থান হয় ।
 পত্রম পবিত্র তীর্থ জ্ঞানিবে নিশ্চয় ॥
 এই তীর্থ মধ্য গিয়া জাহ্নবী সুলসী ।
 গমন করিবে জান ওহে ত্রিপুরারি ॥
 সর্বদেব সহ আমি মিলিত হইয়ে ।
 এখানে করিব বাস সানন্দ হৃদয়ে ॥
 বারানসী নামে খ্যাত এস্থান হইবে ।
 যেই জন এইখানে পয়ণ ত্যজিবে ।
 কৃতক লভিবে তারা নাহিক সংশয় ।
 আমার বচন শ্রিত্য কভু নাহি হয় ॥
 পূজা ভোগ হোম আদি করিলে সাধন ।
 অনন্ত হইবে ফল আমার বচন ।
 বলিব অধিক কিবা ওহে মহামতি ।
 ইহা প্রসাদে হবে নিব্বাণ মুক্তি ।
 ততএব মম বাক্য করহ শ্রবণ ।
 এই স্থানে ভাৰ্যাসহ থক পঞ্চানন ॥
 যাবত পাতক তন হন বিনাশন ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ আর নাহিক এখন ॥
 বিধির তদ্বশ বাক্য শুনিয়া শ্রবণি ।
 বিনয় বচনে কহে ওহে পরমোনি ।
 নিবেদন করি এক তোমার সনন
 ফলপি প্রসন্ন তুমি ওহে পদ্মাসন ।
 যত তীর্থ ধরাধামে করে অবস্থিতি ।
 সবার প্রধান ইহা হউক সম্ভ্রতি ॥
 বিষ্ণুসহ যেন আমি সদা সর্বক্ষণ ।
 এই স্থানে বাস করি ওহে ভগবন্ ।
 কিবা দেব কিবা দৈত্য পঞ্চবর্ষ কিসর ।
 উন্নয় শরণ আদি যক্ষাদি নিকর ॥
 সকলের বরপ্রদ আমি যেন হই ।
 এই যাত্র ভিক্ষা মম জ্ঞানিবে গোমাই ।
 আমি ভিন্ন অন্য কেহ যেন এই স্থানে ।
 বরপ্রদ নাহি হয় জ্ঞানিনেক মনে ॥
 আমার এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 মিষ্টভাষে কহে মোরে দেব পদ্মাসন ।

যাহা যাহা মম শ্রবণে করিলে কীর্তন ।
 অবশ্য সে সব হবে সম্পূর্ণ গুরণ ॥
 নাবাষণ কলীভূত বহিবে তোমার ।
 এই স্থানে সদা রবে ওহে গুণধার ॥
 সর্বতীর্থ হতে শ্রেষ্ঠ এই তীর্থ হবে ।
 অন্তরেব বাঞ্ছা যত এখানে পূরিবে ।
 আমারে এতক বাক্য বলিয়া তখন ।
 অবিলম্বে অন্তর্হিত হন পদ্মাসন ॥
 তারপর মহাসুখে অতীব যতন ।
 বারানসী পুরী আশি করিয়া বিধান ।
 দিবানিশি তোমা সহ করি অবস্থান ।
 এই স্থানে পাপীগণে করি পরিগ্রহণ ।
 সকলি বিদিত আছে তুমি সুলোচনে ।
 তবে কেন যাও তুলি আপনার মনে ।
 এসব কৃতান্ত পূর্বে করেছে শ্রবণ
 শ্রবণ কারণে পুনঃ করিনু বর্ণন ॥
 কত কষ্ট লভিয়াছি শুনিতে শ্রবণে ।
 বলিব কিবা অধিক তোমার সঙ্গনে ॥
 সত্য বটে হই আমি জগত ইন্দর ।
 লিপ্ত হই তবু শাপে খ্যাতচরচর ॥
 ব্রহ্ম হত্যা পাপ হেতু যত কষ্ট পাই ।
 কহিলার সবিস্তার এবে তব ঠাই ॥
 শাসন নিকটে কারো নাহিক নিস্তার ।
 যেমন করম যোগ্য শাস্তি আছে তার ॥
 বলিব কিবা অধিক ওগো প্রিয়তমে ।
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা শুনিতে শ্রবণে ।
 এখন বাসনা কিবা করহ বর্ণন ।
 জিজ্ঞাসিবে যাহা তাহা বলিব এখন ॥
 এত বলি বিধিসূত যত যথিগণে ।
 কহিলেন তন তন কহি সব স্থানে ॥
 এইরূপ নানা কথা কহি পঞ্চানন ।
 মৌন ভাবে উমা সহ করেন গমন ।
 অপূর্ব আশ্বাস এই কহিনু সবারে ।
 শুনিতে পাতক নাশ শাস্তের বিচার ॥



নারায়ণ ও নীলব কবির কথা

পুনরায় ঋষিগণ মধুর বচনে ।
মধুভাসে স্নিগ্ধাসেন বিধির নন্দনে ॥
তারপর কি করিল ভগবতী সতী ।
পুনরায় কিবা কহে দেব পশুপতি ॥
সেই সব প্রকাশিয়া করহ বর্ণন ।
শুনিবারে সবে হৃদে করি অকিঞ্চন ॥
এতক বচন শুনি বিধির তনয় ।
কহিলেন শুন শুন ওহে ঋষিচয় ॥
পুনশ্চ স্নিগ্ধাসা করে দেবী ভগবতী ।
শুন শুন নিবেদন ওহে পশুপতি ॥
ইতি পূর্বে তুমি দেব করিলে বর্ণন ।
বিষ্ণুর সহিতে তুমি থাক সর্বক্ষণ ॥
ইহার কারণ কিবা বলহ আমারে ।
কেন এত প্রিয় বিষ্ণু জগত সংসারে ॥
তাঁহার মাহাত্ম্য কিবা করহ বর্ণন ।
এত শুনি হাস্য করি কহে পঞ্চানন ॥
শুনি দেবী মনোময়ি বচন আমার ।
বিষ্ণু হতে হইরাছে জগত সংসার ॥
বিষ্ণু আরাবশে মুক্ত হয়ে জীবগণ ।
অহ্নিষি ভগবন্ধে হতেছে বন্ধন ॥
পরম বৈষ্ণবী তুমি গুণে সুলোচনে ।
বলিব কিবা অধিক তোমার সদনে ॥
কিতিরূপ তেজোরূপ বায়ুরূপ তিনি ।
আকাশ স্বরূপ তিনি গুণে কাত্যায়নী ॥
সকল ভূতের আশ্রয় সেই নারায়ণ ।
সেই দেব অন্তর্যামি জানে সর্বজন ॥

ভুলোক করিয়া আদি যত লোক আছে ।
সকলি তপস্বী সেবী কহি তব কাছে ।
বিষ্ণুতে আশ্রিতে ভেদ কিছু মাত্র নাই ।
যেমন আমারে হের তথা সে গোসাই ॥
তাঁহার অসাধ্য কিবা জগত ভিতরে ।
তিনি বিনা কোন জন তবপরে তরে ॥
যাগ যজ্ঞ প্রতিষ্ঠিত সকলি তাঁহার ।
কহিনু নিগূঢ় তত্ত্ব পাবরঙ্গী তোমার ॥
তাঁহা হতে সর্বশাস্ত্র হয় উৎপাদন ।
তাঁহা হতে যুচে যত শুকের বন্ধন ॥
পশুপক্ষী সর্প আদি যত জীবগণ ।
বৈষ্ণবী মায়াতে সব লভেছে জনম ॥
বলিব কিবা অধিক তোমার গোচরে ।
বলি এক উপাখ্যান শুনহ সাদরে ॥
তাহলে মাহাত্ম্য তাঁর জানিবে সুন্দরী ।
অগতির গতি সেই ভবের কাণ্ডারী ॥
পরম ধার্মিক ঋষি বিষ্ণু পরায়ণ ।
বিষ্ণু ভিন্ন কোন দিকে নাই ছিল মন ॥
একদা বসিয়া ঋষি আছেন আসনে ।
হৃদিমাঝে সদা জগ করে বিষ্ণু ধনে ।
দেহের তেজোতে দিক সমুজ্জ্বল হয় ।
চারিদিকে বসি আছে যত মুনিচর ॥
নানাবিধ ধর্ম কথা হয় আলাপন ।
আনন্দে সবার হৃদি হয় নিমগন ॥
হেন কালে কলরব শবিল শ্রবণে
ধূলিরাশি আচ্ছাদিত করিল গগনে ।
চমকিত হয়ে সবে করে নিরীক্ষণ
দেখিতে দেখিতে ক্রমে হয় দরশন ॥
তথাকার নরপতি সেনাগণ সনে ।
আসিয়াছে বনমাঝে যুগয়া কারণে ॥
যুগয়া করিয়া যবে করিবে গমন ।
দূর হতে তপোবন হয় দরশন ॥
তপোবন হেরি মনে আনন্দ জন্মিল ।
মুনিপদে প্রণমিতে বাসনা করিল ।

যথাবিধি ঋষিপদ করিয়া বন্দন ।
 পরেতে আপন বাসে করিবে গমন ॥
 ক্রমে ক্রমে দলবল জয়ে নরপতি ।
 আবাস নিকটে সবে আসি শীঘ্রগতি ॥
 সময়ে হয়ত বৃষ্টি অবনী উপরে
 শাসন করিতে তুমি দুরাজা নিকরে ।
 জিজ্ঞাসে এই রূপে ঋষি মহাশয়ন ।
 প্রশমিয়া রাজা কহে শুনে ভগবন ॥
 আপনার আশীর্বাদি ধরি শিরোপরে ।
 কোথা সব অমঙ্গল চলি যায় দূরে ॥
 তোমার প্রসাদে ঋষি সকলি কুশল
 গভিতেছি পদে পদে অতি সুখসল ॥
 যুগয়া কারণে আসি গহন কাননে ।
 কিরিয়া যেতেছি এবে আপন ভবনে ॥
 তোমার চরণ পদ্ম করিতে দর্শন ।
 গৃহের ভিতরে তাই করি আগমন ।
 কৃতার্থ হইনু এবে হেরিয়া তোমারে ।
 আশীর্বাদি কর প্রভু হইব আগারে ॥
 এতেক বচন শুনি ঋষি মহাশয়ন ।
 কহিলেন নৃপবর গুনহ বচন ॥
 দয়া করে আশ্বিনাছ আমার আগারে ।
 রাজ্যের ঈশ্বর তুমি খ্যাত চরাচরে
 তোমার শুণেতে মোরা করি অবস্থিতি ।
 স্বীকার কর আতিথ্য ওহে নরপতি ॥
 বনমাঝে অতি কষ্ট হয়েছে তোমার ।
 বিগ্রাম করিয়া কর শান্তি পরিহার ॥
 পরম সম্ভব আমি হইব তাহাতে ।
 বলিব কিবা অধিক তোমার সাক্ষাতে ॥
 এতেক বচন শুনি নৃপতি তখন ।
 এইরূপে মনে মনে করেন চিন্তন ॥
 ঋষির আদেশ লব্ধি যদি চলে যাই
 নিশ্চয় কুপিত হবে ঠাকুর গোসাই ॥
 এত ভাবি করিলেন আতিথ্য স্বীকার ।
 রহিলেন সৈন্যসহ গৃহের মাঝার ॥

মনে ভাবে কিবা রূপ ভোজন করা ।
 রাজার উচিত দ্রব্য কোথায় পাইব ॥
 মনে মনে এই রূপ করিয়া চিন্তন ।
 হৃদিমাঝে নারায়ণে করেন শ্রবণ ।
 বলে কোথা দয়াময় রক্ষহ আমারে ।
 তোমা বিনা কোনজন নিপদেতে তারে ॥
 তোমা বিনা নাহি জানি অন্য কোন জন ।
 কোথা হরি রক্ষা কর শ্রীমণ্ডসূদন ।
 নিমন্ত্রণ করিলাম রাজ্যের ঈশ্বরে ।
 অতিথি সংকার এবে করি কি প্রকারে ॥
 উপায় নাহিক কিছু করি দরশন ।
 রক্ষা কর দয়াময় কোথা ভগবন ॥
 অকিঞ্চন আমি অতি কিছুমাত্র নাই
 এই হেতু নিবেদন করিগো গোসাই ॥
 অতিথি সেবার দ্রব্য করি আহরণ ।
 আমারে অর্পণ কর ওহে ভগবন ॥
 যেই তরু হস্ত দ্বারা করিব স্পর্শন ।
 লজা ভূণ কিহা যাহার স্পর্শন এখন ॥
 দর্শন করিব যাহা আপন নয়নে ।
 অলঙ্কারী সেই সব হউক এক্ষণে
 চর্ক চূষ্য লেহ্য পেয় এ চারি প্রকার ।
 আহরীত হোক তাহা ওহে গুণধার ॥
 মনে মনে যাহা আমি করিব চিন্তন ।
 স্তবহার্য্য দ্রব্য তাহা হউক এক্ষণ ॥
 আমার প্রার্থনা প্রভু করহ পূরণ ।
 তোমার চরণে আমি করিগো বন্দন ॥
 ঋষির স্তবেতে তুষ্ট হয়ে জগৎ পতি
 তাহার উদ্ধার হেতু করিলেন যতি ॥
 আবির্ভূত হন আসি দেখিতে দেখিতে ।
 স্বীয় রূপ দেখালেন ঋষির সাক্ষাতে ॥
 প্রসন্ন বদনে গয়ে কহেন তখন ।
 ঋষি ওহে গুন গুন আমার বচন ॥
 অভিযত বর লহ আমার গোচরে ।
 যাহা তব বাঞ্ছা হয় বল দ্বরা করে ॥



ईश नाथ बाबा पुष्पि कदम्ब छिन्न
प्राप्ति कदम्ब नाथ कदम्ब महाफल

ধ্যানেতে মগন ছিল ঋষি মহাশয় ।
 এই কথা শুনি নেত্র করে উন্মীলন ॥
 দেখে অগ্রে বিরাজিত বন মালাধারী ।
 শঙ্খ চক্র গদাধর ভবের কাণ্ডারী ॥
 গরুড় উপরে প্রভু করি আরোহণ ।
 পুরোভাগে উপনীত প্রসন্ন বদন ॥
 সহস্র আদিত্য সম বরণ তাঁহার ।
 হেরিলেন ঋষিবর অদ্ভুত ব্যাপার ॥
 কত যে ব্রহ্মাণ্ড শোভা প্রভুর শরীরে ।
 কত ব্রহ্মা চন্দ্র আমি তাহে শোভা ধরে ॥
 এই সব নিরুখিয়া ঋষি মহাশয় ।
 কহে বিনয় বচনে ওহে ভগবন্ ।
 স্বরূপ যদিও হও অধীন উপরে ।
 এই ভিক্ষা দেহ নাথ কহি যে তোমারে ॥
 বাহনাদি সহ এই এসেছে নৃপতি
 আতিথ্য করিতে সবে করিয়াছি মতি ॥
 তোমার বাসনা পূর্ণ হবে মহাশয় ।
 আমার বচন এবে করহ শ্রবণ ॥
 এই যে অপূর্ব মণি দিনু হে তোমারে ।
 গ্রহন করহ ইহা অস্তীৰ সাদরে ।
 ইহা লয়ে যাহা তুমি করিবে চিন্তন ।
 তাহাই তখন পাবে ওহে মহাশয় ॥
 চিন্তামণি মণি এই লইয়া যতনে ।
 মনের বাসনা পূর্ণ করহ বিধান ॥
 অনন্তর ঋষিবর মণি লয়ে করে ।
 এইরূপ বিবেচনা করিল অন্তরে ।
 লক্ষ লক্ষ গৃহ এবে হউক সৃজন ।
 হিমালয় সম উচ্চ অতি বিমোহন ॥
 সুখা ধবলিত হবে সে সব আগার ।
 বাসযোগ্য হবে উহা যতেক রাজ্যার ॥
 মনে মনে এত চিন্তা ঋষি মহাশয় ।
 আপন করেতে মণি করিল স্পর্শন ॥
 বাসনা যত অমনি আগার হইল ।
 পরম শোভায় সব শোভিতে লাগিল ॥

ঋষিবর পুনরায় করেন চিন্তন ।
 আশ্রমে যে সব গৃহ হয়েছে সৃজন ।
 চারিদিকে তার হোক প্রাচীর বিস্তার
 উদ্যান হউক এক অতি শোভাধার ॥
 যেমন এসব চিন্তা করে ঋষিবর ।
 অমনি হইল তাহার আশ্রম ভিতর ॥
 ফুল পুষ্পযুত তরু জনমিল কত ।
 তপোবন হলো কিবা বাগানে শোভিত ॥
 নানাবিধ পক্ষীগণ বসি তরুগরে
 কলনাদ করে কিবা সূমধুর স্বরে ।
 তারপর মনে চিন্তা করে ঋষিবর ।
 অশ্বগজশালা হোক বাটির ভিতর ॥
 অমনি হইল তাহা কেবা সংখ্যা করে ।
 হেরিলে যে সব শোভা জন মন হরে ।
 অশ্বশালা হস্তিশালা গোশালাদি করি ।
 সমস্ত শোভিত হলো বাটির ভিতরি ॥
 খাদ্যদ্রব্য তার পর হইল সৃজন ।
 চৰ্কা চুয়া লেহা পেয় কে করে গণন ॥
 এইরূপে নানা দ্রব্য প্রস্তুত করিয়ে ।
 নৃপপাশে যায় মুনি হরিষ হৃদয়ে ॥
 কহিলেন তন তন ওহে নরপতি ।
 তোমার নিকটে আমি করিগো মিনতি ।
 সন্তপে আপনি এবে কর আগমন
 কৃপা করি আহবীয় করহ গ্রহণ ॥
 কিঞ্চি স্নাত্র আয়োজন করিয়াছি আমি ।
 কৃপাকরি লহ তাহা ওহে নৃপমণি ॥
 ঋষিবর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 আশ্রম ভিতরে নৃপ বসিল তখন ॥
 অন্তর ভিতরে রাজ্য করিয়া গমন ।
 বিগ্রহে স্তিমিত হন করি দরশন ॥
 হেন অট্টালিকা নাহি নগরে মেহারে ।
 হেন শোভা নাহি কিন্তু তাঁহার আগারে ॥
 নরপতি এই সব করি দরশন ।
 সবিশ্রয়ে মনে মনে করেন চিন্তন ॥

কিরাপে হলো এসব যুনির আশ্রমে
 হেন শোভা কভু নাহি হেরেছি নয়নে ।
 বিশ্রামে আকুল রাজা হইয়া তখন
 ঋষিপুত্র প্রব্রাজ্য আসি করেন ভোজন ।।
 অপূর্ব পদার্থ সব করিয়া ভোজন ।
 মনে মনে পুলকিত নৃপতি তখন
 পরিতোষ রূপে দ্রব্য ভোজন করিয়ে ।
 আশ্চর্য্য মানিল সবে বিস্মিত হৃদয়ে ।
 এইরূপে ভোজনাদি হলে সমাপন ।
 নৃপপাশে ঋষিবর আসিয়া তখন ।।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহোদয়
 পঞ্চশ্রেয়সে ক্রান্ত অতি হয়েছে নিশ্চয়
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ ।
 বিশ্রাম আগারে এবে করহ গমন ।
 দাসীগণ দিব আমি শুশ্রূষার তরে ।
 এত বলি ফলি লয়ে হরিষ অন্তরে ।।
 যেমন রাজার পার্শ্বে করেন স্থাপন ।
 অমনি জ্বলিল দাসী কে করে গণন ।।
 অতি রূপবতী সবে সুচারুহাসিনী ।
 অলঙ্কার শোভে আসে মধুবভাসিনী ।
 ইহা ভিন্ন কত ভূত্যা জ্বলিল তখন ।
 নর্দ কী গাহকী কত সজ্জিল জনম ।।
 জনম ধরিয়া সবে অতীত যতনে
 রাজার হৃদয় হয় বিস্তরে মগন ।।
 মনে মনে নানা চিন্তা করে নরপতি
 কিরাপে জ্বলিল এত যুনির শক্তি ।
 তপস্যা বলেতে কিবা হতেছে সকল
 কিছুই বুঝিতে নারী অন্তর বিকল ।।
 যুনির প্রভাবে কিবা হতেছে সৃজন
 বুঝিবারে কিছু নাহি হতেছি সক্ষম ।।
 এইরূপে চিন্তাকুল হইয়া রাজন ।
 দিব্যভাগ মনসুখে করেন যাপন ।
 দেখিতে দেখিতে নিশা হলো উপস্থিত ।
 দারুণা তমসী আসি হলো উপনীত ।।

যুনির প্রভাবে জ্যোৎস্না অপূর্ব হইল
 দিবাসম নিশাকাল প্রকাশ পাইল ।।
 নির্দিষ্ট হইল ঘর সকলের তরে ।
 প্রত্যেকে রহিব সুখে এক এক ঘরে ।
 প্রত্যেকে পর্য্যটনোপরি করিলে শয়ন ।
 দাস দাসী কাছে রবে এক একজন ।
 একাপ নিয়মে সব চলিল আগারে
 শয়ন করিল সবে পর্য্যট উপরে ।
 যুবতীরা সেবা সবে করিতে লাগিল ।
 পরম সুখেতে সবে নিদ্রিত হইল ।।
 পরম সুখেতে নিশা করয়ে যাপন
 হরির কৃপায় মাত্র এসব ঘটন ।
 অতএব কি বলিব নাকরুণী তোমারে
 গতি নাহি হরি বিনা এতব সংসারে



নৃপতিসহ গালব ঋষির বৃদ্ধ

বলিছেন শাস্ত্রকথা দেব শূলপাণি ।
 আনন্দে শ্রবণ করে দেবী ত্রিনয়নী ।।
 অপূর্ব কাহিনী শুনি দেবী কাত্যায়নী
 কহিলেন নিবেদন করি শূলপাণি ।
 অপূর্ব ঘটনা আজ্ঞ করিনু শ্রবণ ।
 কিবা ঘটে তারপর কহ ভগবন্ ।।
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা কি কাজ করিল
 মণিকান্ত অট্টালিকা কোথায় রহিল ।।
 সেই সব বিস্তারিয়া করহ বর্ণন ।
 শুনিবারে আমি প্রভু করি আকিঞ্চন ।
 এতক বচন শুনি দেব পশুপতি ।
 কহিলেন শুন শুন ওগো হৈমবতী ।।

রজনী প্রভাত হলে অবনী রাজন ।
 নিম্নাভঙ্গে গাত্রোদ্ধিত হলেন তখন ॥
 বলবাহনাদি সবে জাগ্রত হইল ।
 নৃত্যক্রিয়া যথা বিধি সবে সমাপিল ।
 গাত্রোত্থান করি রাজা করেন দর্শন
 কোথা অট্টালিকা কিম্বা কোথায় কানন ।
 বসন ভূষণ আদি কিছু মাত্র নাই ।
 আশ্রম পূর্বের মত দেখিবারে পাই ।
 রাজা তাহা দেখি মনে করেন চিন্তন
 কোথা পেল এই সব না বুঝি এখন ॥
 যেমন আশ্রম পূর্বে দেখেছি নয়নে ।
 অবিকল সেই রূপ হোৱেছি এক্ষণে ॥
 বুঝিতেছি অনুমানে মণির কারণ ।
 যতেক অদ্ভুত কার্য হয় সংঘটন ।
 কল্পতরু সম মণি নাহিক সংশয়
 যেরাশে পারিব মণি লইব নিশ্চয় ।
 যাচিঞা করিলে মণি দিলে তপোধান
 অনুমানে বুঝি তাহা না হবে কখন ।
 হরণ করিব মণি যেরাশে পারিব ।
 মণি নাহি লয়ে কভু গৃহেতে ফিরিব ।
 মনে মনে এই রূপ করিয়া চিন্তন ।
 মূনির নিকটে করি কিসায় গ্রহণ ॥
 রাজার আদেশ পেয়ে অমাত্য প্রবর
 আসি উপনীত হন মূনির গোচর ॥
 প্রণাম করিয়া পরে মূনির চরণে
 কহিলেন শুন শুন কহি তব স্থানে ॥
 মন্ত্রীর এতেক বাক্য করিয়া অবশ
 ক্রুদ্ধ হয়ে মূনিবর কহেন তখন ॥
 মন্ত্রী কহ একি কথা বুঝিবারে নারি ।
 হিয় করিয়াছে বুঝি অন্তরে বিচারি ॥
 প্রসিদ্ধি আছয়ে ভূমে শাস্ত্রের বচন ।
 ব্রাহ্মণেরা প্রতিগ্রহ করিবে গ্রহণ ॥
 রাজারা করিবে দান বিদিত সকলে ।
 এরূপ বচন আজি বলিছ কি বলে ।

তব প্রভু সবাচার হয়ে নরপতি
 কি রূপে কহেন হেন গৃহে মহামতি ।
 যাচিঞা করেন তিনি কিসের কারণ ।
 বল দেখি মন্ত্রীবর স্বরূপ বচন ॥
 এখন বুঝি আমি আপন অন্তরে ।
 তব রাজা অপদার্থ এতব সংসারে ॥
 যাহ যাহ শীঘ্র যাহ গৃহে মন্ত্রীবর ।
 অবিলম্বে যাও ফিরি নৃপতি গোচর ॥
 তাঁর পাশে বল গিয়ে জামার বচন
 ভাল কভু নহে তাঁর হেন আচরণ
 পুনশ্চ করিলে হেন মন্দ ব্যবহার ।
 আমি দিব প্রতিফল উচিত ইহার ।
 এতেক বলিয়া ঋষি মন্ত্রীর গোচরে ।
 বিদায় করিয়া দিয়া যান ক্রোধ ভরে ॥
 ঋষির এতেক বাক্য শুনি মন্ত্রীবর ।
 অবিলম্বে চলি আসে নৃপতি গোচর ।
 তাঁহার নিকটে সব করে নিবেদন ।
 শুনিয়া নৃপতি হন রোষে নিমগন ॥
 ক্রোধভরে সৈন্যাধ্যক্ষে বদরিয়া আহ্বান ।
 কহিলেন শুন শুন গৃহে মতিমান ॥
 অবিলম্বে যাহ চলি আশ্রম ভিতরে ।
 হরণ কর সকলে সেই মণিবরে ॥
 অবিলম্বে সেই মণি করিয়া হরণ ।
 শীঘ্র আমার পাশে কর আগমন ।
 রাজার এতেক বাক্য শুনি সেনাপতি ।
 আশ্রম ভিতরে চলে অতি দ্রুতগতি ॥
 সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া তখন ।
 পশিল আশ্রম মধ্যে মণির কারণ ।
 অগ্নিহোত্র গৃহে গিয়া দেখে তারপরে ।
 চিন্তামণি মণি তথা আছে আলো করে ॥
 সেই তেজ কার সাধ্য করে দর্শন ।
 করিতে লাগিল যেন জগত দহন ॥
 দেখিতে দেখিতে শুন আশ্চর্য ঘটন ।
 মণি হতে কত যোদ্ধা লভিল জনম ॥

অস্ত্র শস্ত্র কত শোভে তাহাদের করে ।
 তেজের ছটায় সবে দিক আলো করে ।
 সঙ্গে সঙ্গে কত রথ হয় শোভমান ।
 কত অশ্ব কত গজ কে করে সক্ষম ।
 শোভিছে কত পতাকা রথের উপরে
 কত আসি শোভা পায় সেনাগণ করে
 মহাবল পরাক্রম ধরে সবজন
 রণপটু তারা সবে অমিত-বিক্রম ।
 মনি হতে যারা যারা লঙ্ঘিল জনম ।
 সবে নানা অস্ত্র করে করয়ে ধারণ ।
 জনম ধরিয়া সবে অতি রোষ ভরে ।
 রাজসৈন্য সহ ক্রমে যাতিল সমরে ।
 ঘনুকেতে ঘন ঘন দিতেছে টঙ্কার ।
 ভীষণ ভীষণ শব্দ শ্রবণে অনিবার ,
 অশ্বগণে অশ্বগণে মহাযুদ্ধ হয় ।
 গাজে গাজে যুদ্ধ ঘটে বর্ষিবার নয় ।।
 তুমুল সংগ্রাম ঘটে অতি বিভীষণ ।
 শুনিলে হৃদয় কাঁপে অতি ঘন ঘন ।।
 রাজার যতেক সৈন্য ক্রমে ক্রমে পড়ে ,
 পড়ি যায় রণমাঝে শমন আগারে
 নৃপতির সেনাপতি হইল পতন ।
 নরপতি তাহা শুনি রোষে নিমগন ।।
 রথ আরোহণ করি অতি রোষভরে ।
 সৈন্যগণ সহ নিজ আসেন সমরে ।
 অবিলম্বে রণ মাঝে করি আগমন ।
 বিপক্ষ সৈন্যের সহ আরম্ভিল রণ ।
 মণিজ সৈন্যরা তাহা দেখি রোষভরে ।
 রাজার সহিতে যুদ্ধ ত্যাগ করি করে ।।
 শূল মারে পেল মারে মাঝে শকতি ।
 অসি ক্ষেপ করে সবে অতি দ্রুতগতি ।।
 পট্টিশ তোমর মারে অতি ঘন ঘন
 কবজ উঠিছে কত কে করে গগন ,
 এইরূপে মহাযুদ্ধ করে রোষভরে ।
 রাজার যতেক সৈন্য পড়িল সমরে

এরূপে দুর্গতি পায় সেই নরপতি
 সংবাদ শুনি ক্রমে সর্ব বসুমতী ।।
 হেতু ও প্রহেতু নামে দৈত্য দুইজন ।
 রাজার শত্রুর ছিল অমিত বিক্রম ।
 রাজার দুর্গতি কথা শুনিয়া শ্রবণে ।
 দ্রুতগতি আসে তারা সমর কারণে ।।
 পঞ্চদশ সেনাপতি সহিতে দেহার
 মহাবল ধরে সবে গুণের আবর ।
 অকৌহিলী সেনা সঙ্গে প্রত্যেকের হয় ।
 সমরে দুর্মদ সবে অতীব দুর্জয় ।
 ধবলী কাঁপায় সবে করি আগমন ।
 মণিজ সৈন্যের সহ আরম্ভিল রণ ।
 পরস্পরে মারে সব অতি দ্রুতকরে ।
 রণভূমে পড়ি সব যায় যমপুরে ,
 ক্রমে ক্রমে দৈত্য সৈন্য হয় নিপতন
 জয়ধ্বনি করে যত সে মণিভবন ।
 ক্রমেতে পড়িল সবে সমর অঙ্গনে
 দৈত্যগণ গেল সবে শমন ভবনে ।।
 যুদ্ধ হয় এইরূপে অতি ভয়ঙ্কর
 হেন কালে যুদ্ধে আসে তাপস প্রবর ।
 সহসা সংগ্রাম ক্ষয় করি দরশন
 ভয়েতে ব্যাকুলে হন বিস্ময়ে মগন
 মনে মনে বুঝিলেন সেই মহামতি ।
 মণির কারণ যুদ্ধ করিছে নৃপতি ।।
 ধ্যানযোগে ভাবে হরি হৃদয় মাঝারে
 শ্রীহরি জানিল তাহা আপন অন্তরে ।
 পীতবাস পরিধান করিয়া তখন ।
 আবির্ভূত হন হরি চিন্তামণি ধন ।
 মনি হতে প্রকাশিত হইল তখন ।
 ঋষিরে সম্বোধি কন যমুর বচন ।।
 শুন শুন মুনিবর বচন আমার ।
 কবির কি কাজ তব বল গুণধার ।।
 এতেক বচন শুনি তাপস-প্রবর ।
 কহিলেন শুন প্রভু তুমি গদাধর ।

নৃপতি সৌরাস্ত্র্য করে আমার উপরে
ইহার উপায় প্রভু কর কৃপা করে ।।
এতক বচন শুনি শ্রীমধুসূদন ।
তথাস্থ বলিয়া চক্ৰ করেন গ্রহণ ।
বুঝিতে ঘুরিতে চক্ৰ করিল গমন ।
রাজ্যের যন্তক গিয়া করিল ছেদন ।।
নৃপতির অবশিষ্ট বস্তু সৈন্য ছিল
ভয়ীভূত হয়ে সবে বহুপূরে গেল ।।
এই রূপে সকলেরে করিয়া নিধন
ঋষিরে দম্বোধি কহে দেব নারায়ণ ।।
শুন শুন মহাঋষি বচন আমার ।
ভক্তির আধার তুমি তপের আধার ।।
এই স্থানে বস্তু সৈন্য হলো নিপতন ।
ভীষণ সংগ্রাম হেথা হইল ঘটন ।।
পবিত্র হইল স্থান জালিবে সংসারে ।
মহাপুণ্য এই স্থান অবনী মাঝারে ।
যজ্ঞেশ্বর রূপে আমি ওহে মহামতি
এই স্থানে দিবানিশি করিব বসতি ।।
যেইজন এই স্থানে করি আগমন ।
ভক্তি ভাবে শ্রদ্ধা আর করিবে তর্পণ ।
স্থান তাপি সমাধান যে জন করিবে ।
অবহেলে সেইজন সংসার তারিবে ।।
এই স্থানে যেইজন করি আগমন ।
ইন্দিয় অটল করি বিধান সংযম ।
তিন দিন উপবাস করিয়া যতনে ।
বসতি করিবে হেথা ভক্তিযুত মনে ।।
তাহার পুণ্যের কথা কি বলিব আর ।
অনায়াসে তরে সেই ভব পারাবার ।।
সেইজন অন্তকালে তাজিয়া জীবন ।
বিমান চড়িয়া যান অমর ভবন ।
অকরাগা সবে সেবা করয়ে উহারে ।
দেবগণ সহ গিয়া রাহে সুরপূরে ।।
বহুকাল পুণ্য ভোগ করিয়া তথায়
মহত বংশেতে শেষে জনমে ধরায় ।।

একাত্তরে থাকি যেই অতি ভক্তিভাবে
ছাবশ বরষ হেথা নিবসতি করে ।।
পুনর্জন্ম নাহি তার হইবে কখন ।
অবশ্য ঘূচিবে তার ভবের বন্ধন ।।
নির্বাপ পদবী পোয়ে সেই মহামন ।
অন্তকালে যাবে চলি অমর ভবন ।
গমন করিবে সেই বৈকুণ্ঠ আগারে ।
হরিদাস হয়ে রবে হরিশ তত্ত্বরে ।।
আরো এক কথা বলি তন ঋষিবর ।
মণি হতে জন্মে ছিল যারা বীরবর ।।
ধরাধামে হবে তারা প্রবল নৃপতি ।
ভূতলে রটিবে জ্ঞান তাদের সুখ্যাতি ।।
ঋষিবর শুন শুন আমার বচন ।
পরম ভক্ত তুমি অতি মহামন ।।
অন্তকালে স্থান পাবে আমার আগারে ।
অধিক বলিব কিবা তোমার গোচরে ।।
এত বলি নারায়ণ হন তিরোধান
ঋষিবর মনে মনে মহানন্দ পান ।
এত বলি মহেশ্বর গিরিজা সতীরে ।
কহিলেন শুন শ্রীরে কি বলি তোমারে ।।
হরির মাহাত্ম্য বল কি করি বর্ণন ।
যেই হরি সেই আমি হই পঞ্চানন ।।
আমারে পূজিলে হয় হরির অর্চনা ।
হরিরে অর্চিলে হয় আমার সাধনা ।
যেই জন ভক্তি ভবে করে অধ্যয়ন ।
অথবা একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ ।।
পাতক তাহার দেখে ক্ষুদ্র নাহি রয় ।
সেজন ভক্ত মম পুণ্যের আলয় ।।
দম্বকথা যেইজন করয়ে শ্রবণ ।
মহাপুণ্য হয় তার শাস্ত্রের বচন ।।





ত্রিপুরাসুতের কাহিনী

সমস্ত কুমার যদি এতেক কহিল ।
 নৈমিষ কানন বাসী শুনিলে লাগিল ।
 ঋষিগণ কহে পুনঃ সমস্ত কুমারে ।
 শুন প্রভু নিবেদন করিলে তোমারে ।
 ত্রিপুরারি নাম ধরে দেব পঞ্চদশন
 তাহার কারণ কিবা করহ বর্ণন ।
 ত্রিপুর ব্রহ্মাস্ত্র শূনি মনেতে বাসনা ।
 বর্ণন করিয়া তাহ পুরাও কামনা ।
 এতেক বচন শূনি বিধির বন্দন
 কহিলেন শুন কিছু ওহে ঋষিগণ ।
 দেবতা দানবে যুদ্ধ সর্ব কালে হয় ।
 দৈত্যগণ হারে তাহে ওহে ঋষিগণ ।
 গ্রীষ্মকালে পঞ্চভঙ্গা করয়ে সাধন ।
 বর্ষাকালে বর্ষাজলে রাহে সর্বকণ ।
 শীতকালে জল মধ্যে করি অবস্থান ।
 তপ আচরণ কবে সেই যতিমান ॥
 এইরূপ তপস্যাতে বহুকাল যয় ।
 অস্হিমাত্র হলো সার ক্রমে শুষ্ককার ।
 তাহার দারুণ তাপ করি দরশন ।
 পিতামহ মনে মনে অতি ভূষ্ট হন ॥
 আকর্ষিত হন আসি তাহার গোচরে ।
 বলিলেন শুন দৈত্য কহি যে তোমারে ॥
 তোমার কঠোর তপ করি দরশন ।
 পরম সন্তুষ্ট আমি হয়েছি এখন ।
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 চরণ বন্দিয়া দৈত্য কহিল তখন ॥

কৃপা যদি হয়ে থাকে আমার উপরে ।
 এই বর দেহ প্রভু নিবেদি তোমারে ।
 মহাবল দেহ যেন করি গো ধারণ ।
 অমর্য সবার ইহ ওহে মহামান ।
 আমার বাসের জন্য দিব্য স্থান হয় ।
 আমার ইহেব আমি ওহে মহোদয় ।
 দৈত্যের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 মিষ্টভাবে কহে তাঁরে দেব পদ্মাসন ॥
 শুন শুন দৈত্যের কন আমার ।
 সব বর দিতে পারি ওহে গুণাধার ॥
 অমরত্ব কিন্তু নাহি করিব অর্পণ
 আর যাহা চাই তাহা পাবে মহামান ॥
 এতেক শুনিয়া দৈত্য কহিল তখন ।
 শুন শুন নিবেদন ওহে ভগবান ।
 বলি তবে এক কথা শুনহ শ্রবণে ।
 সেই বর সেই প্রভু কৃপা বিতরণে ॥
 তিন পুরী বিনিশ্চিয়া করিব বসতি ।
 দিব্যপুরী হবে তাহা ওহে মহামতি ॥
 একবাণে তিন পুরী করি বিদারণ ।
 আমারে মাঝিতে যেই ইহবে সক্ষম ॥
 তাহার করেছে আমি তাজিব পবাণ ।
 কৃপাকরি এই বর দেহ ভগবান ।
 দৈত্যের এতেক বাণী করিয়া শ্রবণ ।
 পুলকিত হয়ে ব্রহ্মা কহেন তখন ॥
 যা বলিলে হবে তাহা ওহে দৈত্যবর ।
 মনের কামনা পূর্ণ ইহবে সবার ॥
 এত বলি বর দিয়া দেব পদ্মাসন ।
 অকিলখে সেইখানে তিরোহিত হন ॥
 দৈত্যরাজ ভারপর পুলকিত মনে ।
 ত্রিপুরনগরী করে অতীব যতনে ॥
 শূন্যের উপর পুরী করিল সৃজন ।
 প্রথমত লৌহময় অতি মনোরম ।
 তার উর্ধ্বে গৌপ্যময় করিল নগরী ।
 তদুর্ধ্বে নির্মিত হলো স্বর্ণময়পুরী ॥

এইরূপে তিনপুরী করিয়া নিমার্ণ
বীর নিজে স্বর্গপুরে করে অবস্থান ॥
অন্য দুই পুরে রাখে অন্য দুইজনে ।
তিনজনে তিনস্থানে রাখে ইষ্টমনে ।
স্বর্গের সমান পুরী করিল গঠন ।
মনোরম কত দ্বার করিল খোজন ॥
কত যে গবাক্ষ হলো কে গণিতে পারে
সেইসব স্বর্গমন্ডল জানিবে অন্তরে
শীতের পবন যায় হিল্লোলে হিল্লোলে
গবাক্ষ সকল শোভে মুকুতা প্রবালে ।
কত শত মণি শোভে গৃহের ভিতর ।
বিচিত্র কত বা সেথা অতি মনোহর ॥
পুরীমাঝে উপবন অতি মনোরম ।
বিকশিত পুষ্পে সব হতেছে শোভন ॥
সকল ঋতুর গুণ সदा সর্বক্ষণ ।
আলোকিত করি আছে কুসুম কানন ॥
গুন গুন রব করি ব্রহ্মর নিকর ।
ঘুরিয়া ঘুরিয়া যায় পুষ্পের গোচর ॥
ফুটিয়াছে শতদল সরোবরোপর ।
হেরিলে দর্শক হয় হরিষ অন্তর ॥
শিখিগণ বৃক্ষোপরি করি আরোহণ ।
কেকারব করি হয় আনন্দে মগন ॥
এইরূপে পুরী করি দৈত্যের রাজন ।
আনন্দে করয়ে বাস সदा সর্বক্ষণ ॥
সেবা করে ভূত্যগণ বিহিত বিধানে ।
পরম সুখেতে রাখে পুলকিত মনে ॥
দৈত্যরাজ এইরূপে করি অবস্থিতি ।
দেবগণে উৎপীড়িত করে নিরবধি ॥
স্বর্গধামে কভু কভু করিয়া গমন ।
দেবের ঐশ্বর্য্য সব করয়ে হরণ ॥
দৌরাশ্য করিয়া কত দেবের আগারে ,
অনুচর সহ আছে আনন্দেতে ফিরে ॥
দেবগণ উৎপীড়িত হইয়া তখন
ব্রহ্মার নিকটে সবে করিল গমন ।

মধুর বচনে কহে দেব পদ্মাসনে ।
প্রভু নিবেদন করি তোমার সদনে ॥
দানব দৌরাশ্যে মোরা ত্রিষ্ঠিবারে নারি ।
তাহার উপায় কর তুমি হে কাণ্ডারী ॥
এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন ।
বলিলেন গুনগুন ওহে দেবগণ
দৈত্যানাথ আমা হতে কভু নাহি হবে ।
দৈতা প্রবল হয় আমার প্রভাবে ॥
উপায় বলি ইহার করহ অবণ
আমার সহিতে চল শিবের সদন
উপায় করিবে সেই দেব শূলপাণি
এত বলি মৌনভাব ধরে পদ্মযোনি ॥
তারপর বিষ্ণু তার দেব পদ্মাসন ।
সঙ্গে করে দেবগণে করিলে গমন ।
উপনীত হয়ে সবে কৈলাস শিখরে ।
প্রণাম করেন গিয়া দেব মহেশ্বরে ॥
স্তব সবে ভক্তিভরে করেন শুখন ।
ত্রিলোক ইশ্বর ঐক্য করিগো বন্দন ॥
বন্দনীয় সকলের তুমি মহামতি ।
তব বিক্রমের প্রভু নাহিক অবাধি ॥
যাক্ষের ঈশ্বর তুমি ওহে পশুপতি ।
ভকত জনের হৃদ একমাত্র গতি ॥
বাস কর সর্বক্ষণ কৈলাস শিখরে ।
শশীধরজ তুমি দেব নমামি তোমাতে ।
বৃক্ষোপরি সদা তুমি কর আরোহণ ।
দিক বদ্ধ পরিধান ওহে পঞ্চধনন ।
সূর্য্য চল দেবরাজ বরুণ জনন ।
আর আর যত কহে সেবতা সকল ॥
জন্মিয়াছি তোমা হতে নাহিক সংশয়
তোমার কৃপায় হয় ভববন্ধ ক্ষয় ।
সুস্থ হতে সুস্থ তুমি পরম ঈশ্বর ।
মঙ্গল কারণ হেতু নাম যে শঙ্কর ॥
তুমি দেব ধনুর্ধর করি নমস্কার ।
তোমার সমান নাহি এতিন সংসার

অষ্টমূর্তি প্যাত তব জগৎ সংসারে ।
 নমস্কার নমস্কার চরণ উপরে ॥
 কামদর্পহারী তুমি ওহে পঞ্চানন ।
 ধূম্রহৃদি তোমার নাম জানে সর্বজন ।
 গোপী-ব ইন্দ্র তুমি ওহে মহাশয় ।
 রত্নরসী তুমি দেব বিখ্যাত ভুবন ।
 তোমা হতে দেব দৈত্য হয়েছে নৃজন ।
 তুমি দেব নীলকণ্ঠ পুরুষ উত্তম ।
 শ্যামনে মশানে সদা কর অবস্থিতি ।
 অঙ্গলান করহ নাল ওহে মহামতি ।
 মোক্ষদাতা তুমি প্রভু জগৎ সংসারে ।
 পরানন্দে সদা রয়ে হরিষ অন্তরে ।
 ব্রহ্মা আত্মা ব্রহ্মা ব্রহ্মা তুমি মহাশয় ।
 বাতা ও বিধাতা তুমি বিখ্যাত ভুবন ॥
 তব বৎসল তুমি ভগতিব পতি ।
 কর্তা কর্তা তুমি প্রভু সকলের পতি ।
 ত্রিগুণ অতীত তুমি ওহে মহেশ্বর
 কৃপা কর প্রপিতা চরণ উপর ॥
 ব্রহ্মা ইন্দ্র বিশ্বকর্মা অগ্নি দেবগণ ।
 এইরূপে স্তব করহ হরে একমন ।
 তাঁহাদের ভক্তি দেখি দেব পশুপতি ।
 মনে মনে লভিলেন অতীব পিৰীতি ॥
 মধুর বচনে পরে করি মহোদন ।
 দেবগণে বলিলেন ওহে সুরগণ ॥
 পরিতুষ্ট হইয়াছি সবার উপরে ।
 অভিলাষ কিবা বল করায় আমারে ।
 অভিযত বর বাহ্য করহ গ্রহণ ।
 যা চাহিবে দিব তাহা ওহে দেবগণ ।
 অদেয় আছে কিবা এতিন সংসারে ।
 বল বল কিবা বাঞ্ছা বল তুরা করে ॥



ত্রিপুরাসুরের যুদ্ধে উদ্যোগ

দেবগণ পাশে শিব করিল বর্জন ।
 সানন্দে শ্রবণ করে যত দেবগণ ।
 শিবের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 করযোড়ে দেবগণ কহেন তখন ॥
 শুন দেব নিবেদন করি গো তোমারে ।
 কাতর মোরা হয়েছে দৈত্য অত্যাচারে ॥
 ময় আদি তিন জন দমন প্রধান ।
 ত্রিপুর করিয়া শূন্য করে অবস্থান ।
 ব্রহ্মার নিকটে বর কথিয়া গ্রহণ ।
 অধিকার আমাদের করেহ হরণ ॥
 তুমি আমাদের বল তুমি লয়েছ হরিয়ে
 উপায় কর তাহা করণ্য করিয়ে ॥
 দেবভাগ্যের বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 বলিলেন মহাদেব মধুর বচনে ॥
 দেবগণ শুন শুন কখন আমার ।
 হরি হতে ভয় এবে কর পরিহার ॥
 আমার অর্দ্ধাংশ তেজ করহ গ্রহণ
 কুদ্র তেজোময় হবে ওহে দেবগণ ॥
 দৈত্যকণ্ঠে তাহা হলে ক্ষয়বান হবে
 মনের বাসনা যত অবশ্য ফলিবে ॥
 এতক বচন শুনি যত দেবগণ ।
 কহিলেন নিবেদন ওহে পঞ্চানন ॥
 তব তেজ লইবারে মোরা নাহি পারি ।
 বিদ্রোপে ধরিল তাহা ওহে দৈত্য অরি ॥
 কি সাধ্য মোদের বল ওহে পঞ্চানন ।
 তোমার ভীষণ তেজ করিব ধারণ ॥

বাঁহর পবন তেজ করিতে দর্শন
 ত্রিভুবনে শক্তি নাহি হয় কোন জন ॥
 তাঁর তেজ ধরিকারে বিরূপে পারিষ ।
 হেনকাজে মোরা নাহি সক্ষম হইব ॥
 অতএব কৃপা কর শুহে ভগবন ।
 প্রসন্ন হইয়া সবে করহ রক্ষণ ॥
 নৈত্যবরে দিয়াছেন বন পদ্মাসন ।
 তিনপুর একবাণে করিলে দাহন ॥
 সেইজন বিনাশিতে তাহরে পারিবে ।
 তবে সেই নৈত্যবর যমানয়ে যাবে ॥
 অতএব মোরা নাহি হইব সক্ষম ।
 দয়া কর তুমি দেব শুহে পঞ্চানন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব দিগম্বর
 কহিছেন শুনশুন দেবতা নিকর ।
 তোমাদের বাঞ্ছা আমি করিব পূরণ ।
 দৈত্যত্রয় সহ দুর্গ করিব নিধন ।
 তিন পুরী করি দৈত্য করে অবস্থিতি
 প্রথম পুরীতে রহে তারক দুর্মতি ।
 দ্বিতীয় পুরীতে বিদ্যুশালী বাস করে
 যম দৈত্য নিজে রহে সবার উপরে ।
 তিনজনে আশু আমি করিব নিধন ।
 আমার বচন শুন শুহে দেবগণ ॥
 অত্যাশ্রম রথ এক করহ নিম্মাণ ।
 যাহাতে করিতে পারি আমি অবস্থান ॥
 এতেক বচন শুনি যত দেবগণ ।
 দিব্যরথ অত্যাশ্রম করিল গঠন ॥
 দেবতার অংশে রথ করিল নিম্মাণ
 অনুশ্রম দিব্যরথ হলো শোভমান ।
 চন্দ্র সূর্য্য খাতা যম ঘনদ পবন
 ইন্দ্র শুক্র বসু রুদ্র গন্ধর্ব পবন ॥
 গরুড় কিম্বর নাগ মহোদধি আদি ।
 যক্ষ রক্ষ গ্রহ ঋষি সিদ্ধি সিদ্ধমতি ॥
 দিবস মুহূর্ত্ত কাটা কলা আর ক্ষণ ।
 অদ্বন বরষ মাস স্থাবর জঙ্গম ।

অষ্টবসু নক্ষত্রাদি অংশেতে সবার ।
 অত্যাশ্রম রথ হলো অতি শোভাধার ।
 কোন দেব বথ চক্র রাপেতে রহিল ।
 কেহ রজ্জু কেহ খাজা প্রত্যেকে লইল ॥
 উচ্চ হলো শৈলসম সেই রথবর ।
 জগৎ পতি জ্যা-রাপেতে রাহে তদুপর ।
 দিব্যরথ এইরূপে করিয়া সৃজন ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু দাঁড়ে যান শিবের সন্ধান ।
 কহিলেন রথ সজ্জা হয়েছে বিধানে ।
 এত শুনি মহেশ্বর আনন্দিত মনে ॥
 দিব্য দেবময় রথ করি দর্শন
 সাধুবাদে ধন্যবাদ দেন পঞ্চানন ।
 তারপর শরাসন ধরি নিজ করে ।
 অধঃউর্দ্ধ চারিদিকে বারেক নেহারে ।
 জ্যা-রাপেতে নারায়ণ করেন গ্রহণ ।
 অগ্নিদেবে শররাপে লয় পঞ্চানন ॥
 শরপুঙ্খ সোমদেবে করি মহেশ্বর ।
 ব্রহ্মারে সম্বোধি আনে আপন গোচর ॥
 কহিলেন শুন শুন দেব পদ্মাসন ।
 সারথী পদ তুমি করহ গ্রহণ ॥
 তথাস্তু বলিয়া ব্রহ্মা কবিলে স্বীকার ।
 আরোহিল রাখোপরি দেব দয়াধার ॥
 শিব পারিষদ মত্তআছিল সহিতে
 আরোহণ করে সবে শিবের রথেতে ॥
 শঙ্কর শমীশ্বর আর ললিতেশ্বর
 মহাযোগ ব্রাহ্মবীর আর গণেশ্বর ॥
 ইহারা সকলে অস্ত্র করিয়া গ্রহণ ।
 রথের উপরে দ্বরা করে আরোহণ ॥
 যুদ্ধ বিশারদ সবে অতি ভয়ঙ্কর ।
 মুরতি হেরিলে কাঁপে সঘনে অন্তর ॥
 রণবাদ্য করে সবে অতি ঘনঘন ।
 শঙ্খবাদ্য ভেদীবাদ্য করে কোনজন ॥
 পুষ্পবৃষ্টি ঘন ঘন রাখোপরি হর
 কঙ্কবাদ্য করবাদ্য করে গগচর ॥

বশসঙ্কর এইরূপে করি পঞ্চানন ।
 ত্রিপুর নিধনে যাত্রা করেন তখন ।।
 আশ্চর্য ঘটনা ঘটে শুন হেনকালে ,
 নারদ স্বরায় যায় দানব গোচরে ।
 দানব নিকটে গিয়া কহেন তখন ।
 দৈত্যরাজ শুন শুন আমার বচন ।।
 ত্রিপুর দাহন হেতু দেব মহেশ্বর ।
 রথোপরি আসিতেছে সঙ্গে অনুচর
 দেবময় বশে চড়ি দেব পদ্মপতি
 ওই দেখ আসিতেছে বিধাতা সারথি ।।
 নারদের এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 রোষেতে ক্ষুব্ধিত হয় দানব তখন
 তারক ও বিদ্যুৎকালী এই দুইজন ।
 অবিলম্বে ডাকিলেন নিজ সন্নিক্ষেপে ।
 আশ্রয়মাত্র উপনীত হয় দুইজন ।
 তাহাদিগে সম্বোধিয়া কহিল তখন ।
 নিশ্চিন্তে বসিয়া আছ কিছু নাহি জান ।
 দেব ঋষি কহে কিবা দুইজনে শুন ।।
 ত্রিপুর দহন হেতু দেব পঞ্চানন ।
 আসিছেন রথোপরি লয়ে সৈন্যগণ ।।
 এতক বচন শুনি তারক ধীমান
 কহিলেন কিবা ভয় ওহে মতিমান ।।
 তোমার সমান কেবা আছে ধরাতলে ।
 ত্রিলোক ঈশ্বর খ্যাত তুমি চরাচরে ।।
 আমার সহিত যুদ্ধ করে কোনজন ।
 চিন্তা কর কেন বৃথা ওহে মহাশয় ।
 ত্রিপুর দহনে শক্তি কোন জন ধরে ।
 হেনজন নাহি দেখি ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ।।
 সর্বদেব মিলি যদি করে আগমন ,
 তবু না করিতে পারে ত্রিপুর দহন ।
 একা আমি সর্বদেবে বিনাশিতে পারি ।
 কি ছার দেবতাগণ কভু নাহি জরি ।
 দুর্বল যাহারা হয় এতব সংসারে ।
 দিবানিশি তাহারা চিন্তা করে মরে ।

একা আমি সর্বদেবে করি পরাজয় ।
 তোমারে করিব সুখী ওহে মহেশ্বর ।।
 তারক এতক বলি মৌনভাবে ধরে ,
 বিদ্যুৎকালী কহে পরে দানব ঈশ্বরে ।
 তুমি প্রভু শুন শুন আমার বচন ।
 ত্রিপুর দহনে সক্ষম হয় কোনজন ।
 বলহীন দেবগণ বিদিত সংসারে ।
 কিরূপে করিবে যুদ্ধ ভাবহ অন্তরে ।
 প্রসিদ্ধ আছে যে সদা ভুবন মাঝারে ।
 যখন তখন যুদ্ধে দেবগণ হারে ।।
 যথা তথা যুদ্ধে হয় দানবের ভয় ।
 চিন্তা কর তবে কেন ওহে মহেশ্বর ।
 আমার বচন শুন করহ শ্রবণ ।
 সুখে তুমি ভোগ কর এতিন ভুবন ।
 যদি এই রনে জয়ী হও দৈত্যপতি ।
 করিবেন তব দাস্য দেব শতীপতি ।
 এতক বচন শুনি দানব রাজন ।
 মনে মনে নানা চিন্তা করয়ে তখন ।।
 সদাশিব মনে ভাবে জগতের পতি ।
 তারে পরাজয় করে কাহার শক্তি ।
 সৃজন করেন যিনি এতিন ভুবন ।
 কিরূপে করিব হায় তাঁর সহ বণ ।।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ একান্ত অস্তরে ।
 শরণ গ্রহণ করে বিপদে যাঁহারে ।।
 তাঁহার সহিত যুদ্ধ কি রূপেতে করি ।
 সে জন হইবে আজি ত্রিপুরের অরি ।
 কাজ নাই যুদ্ধে আর কিবা প্রয়োজন ।
 শিবের নিকটে গিয়া লইব শরণ ।।
 ভাবি এত মনে মনে দানবের পতি ।
 কহিলেন শুন দোহে ওহে মহামতি ।
 আমার বচন দোহে করহ শ্রবণ ।
 কাজ নাই যুদ্ধে আর কিবা প্রয়োজন ।
 বশন আসিবে সেই দেব মহেশ্বর ।
 গরণ লইব গিয়া তাঁহার গেচর ।

মনে মনে এইরূপ করি হে চিন্তন,
নতুবা ত্রিপুর হবে সমূলে দহন ॥
দেব ঋষি এত শুনি কহে ধীরে ধীরে।
কেন নৃপ কর ভয় আপন অন্তরে।
কাপুরুষ সম বাক্য কহ কি কারণ।
রাজ্যের উচিত ইহা নহে কদাচন ॥
তোমাতে জিনিতে বল পারে কোন জন।
হেনজন ত্রিভুবনে না করি দর্শন।
তারকাব্য বিদ্যুৎখালী দৈত্য দুইজন।
সরোষ বচনে কহে ওহে মহাম্মন ॥



ত্রিপুর দহন

ঋষিগণ জিজ্ঞাসিল সনৎকুমারে।
সংগ্রামের কথা সব বলহ বিস্তারে ॥
সনত কুমার কহে শুন ঋষিগণ।
ত্রিপুর নগরে হয় যুদ্ধ আয়োজন।
পতাকা উঠিল কত আকাশ উপরে
স্বর্ণময় ধ্বজা সব কিবা শোভা ধরে ॥
দূর হতে পুরী শোভা করি দরশন।
নদীধর আমি সবে রোষেতে মগন ॥
ঘনঘন সিংহনাদ রোষ বশে করে।
লক্ষ লক্ষ করে কত আনন্দ অন্তরে।
চাণ্ডাল্য অস্ত্র কবে করিয়া ধারণ।
জ্বলিতে লাগিল যেন ছলন্ত দহন ॥
শিবের অগ্রেতে বহে হরিষ অন্তরে।
মনে ইচ্ছা কতক্ষণে মাতিব সমরে ॥
প্রদীপ্ত ত্রিশূল করে করিয়া ধারণ।
ক্রুদ্ধনামা বীর রাহু আনন্দে মগন।

শঙ্কুর্গ শিব পার্শ্বে করে অবস্থিতি
ক্রমে ক্রমে আসে সবে সহ পশুপতি।
ক্রমে ক্রমে শিবসৈন্য করি দরশন।
সমরে উদ্যত হই বত দৈত্যগণ ॥
দুই সেনা ক্রমে ক্রমে একত্র হইল।
ভীষণ সমরে সবে আনন্দে মাতিল ॥
শেল শূল শক্তি সবে মারে ঘনঘন।
খড়্গের আঘাত কভু করে কোনজন ॥
বাণে বাণে সমাচ্ছন্ন গগন হইল।
শূন্যে যেন অগ্নিবৃষ্টি হইতে থাকিল ॥
দনুপুত্রগণ সব অতি রোষভরে
শিব সৈন্য সহ যুদ্ধ ভয়ানক করে ॥
বিদ্যুৎপ্রভ নামে দৈত্য মহাবলাধার।
দশ বাণ ক্ষেপ করে ভূঙ্গীর উপর ॥
ভূঙ্গীরিটি সেই বাণ করি বিনাশন
তাহার পৃষ্ঠেতে শূল করিল ক্ষেপণ।
সেই শূল বিদ্যুৎপ্রভ ধরি নিজ করে।
ক্ষেপণ করিল তাহা বিনাশকোপরে ॥
সেই শূল বিনাশক করি বিদারণ।
পুনঃ ত্রিশ বাণ মারে হয়ে ক্রুদ্ধমন।
দৈত্যশির সেই বাণে হইল ছেদন।
ধরাতলে অবিলম্বে হইল পতন ॥
অচল সমান শিব শোভে ধরাতলে।
দৈত্যপতি তাহা দেখি আসে রোষভরে ॥
শঙ্কুর্গে পুরোভাগে করি দরশন।
তাহার সহিত যুদ্ধে হয় নিমগন ॥
একেবারে নানা বাণ মারে তারপরে।
বাণে বাণে বিদ্ধ করে তাহার শরীরে ॥
তাহা দেখি শঙ্কুর্গ হয়ে ক্রুদ্ধমন
একেবারে শতবাণ করিল ক্ষেপণ ॥
সেইবাণে রথ আশু করিল ছেদন।
দৈত্যপতি অন্য রথে করে আরোহণ ॥
দৈত্যপতি অন্য দিকে করিল গমন।
সৈন্যাদ্যক্ষ দুইজন করে আগমন ॥

গণেশের সঙ্গে নৌহে মাতিল সমরে
 বহুক্ষণ যুদ্ধ করে অতি রোষভরে ।
 গণপতি হস্তে দৌড়ে হয়ে নিপতন ।
 অবিলম্বে যমালয়ে করিল গমন ॥
 এদিকে তারক সহ যুদ্ধ খোরতর ।
 হেরিলে সমনে কাঁপে দলক অন্তর ।
 শঙ্কু কর্ত্ত তার সহ করে ঘোর রণ ।
 কেহ নাহি হারে জিনে সম দুইজন ।
 এইরূপে মহাযুদ্ধ ত্রিপুর নগরে
 দেবগণ হেরে সব রহি শূন্যোপরে ।
 রণমাঝে কত দৈত্য হয় নিপতন
 কার সাধা সেই সব করিবে গণন ।
 ঘন ঘন উঠে কত কবন্ধ গগনে
 যুগু উঠি ঘুরে কত না যায় কহনে ।
 এইরূপ মহাযুদ্ধ করি দরশন ।
 শিবেরে সম্বোধি কহে দেব পঞ্চাসন ॥
 তনুহ শেখদেব নিবেশি তোমারে ।
 বহুদিন হলো লিপ্ত রয়েছে সমরে ।
 সহস্র বরষ গত ক্রমেতে হইল ।
 ত্রিপুর তথালি নাহি এখনো মহিল ॥
 এতক বচন শুনি দেব পঞ্চানন
 রোষবশে করি উঠে আরক্ত নয়ন ।
 শরাসন আকর্ষণ করিয়া যতনে ।
 পঞ্চানন বসিলেন প্রলীড় আসনে ।
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া অতি ঘনঘন ।
 শরাসনে শর দেব করিল যোজন ॥
 শর হতে মহাভেজ বাহির হইল ।
 তেজ উঠি দশদিক আলোক করিল ।
 ভেজের অপূর্বরূপ করি দরশন
 মনে মনে ভাবে সব যত দেবগণ ।
 বুঝি বা করিবে তেজ ত্রিলোক দহন ।
 এত ভাবি দেবগণ ভয়াকুল হন
 দেখিতে দেখিতে শর ছাড়ে মহেশ্বর ।
 আলোকিত করি উঠি গগন উপর ॥

দিব্যশর দরশন করি দনুপতি
 স্তব করে কবয়োড়ে ওহে পশুপতি ॥
 পরম সৌভাগ্য প্রভু করি দর্শন ।
 তোমার হাতেতে যাবে অধীন জীবন ॥
 সৃষ্টি স্থিতি কল্যাণ তুমি ওহে শূলপাণি
 সমুৎপন্ন তোমা হতে হয়েছে জবনী ।
 কিছুমাত্র বাধা নাহি করিগো অন্তরে
 যেন প্রভু স্থান পাই ভব পদপরে ॥
 সিদ্ধির ইশ্বর তুমি যোগের ঈশ্বর ।
 দয়াময় দয়াকর অধীন উপর ।
 কবয়োড়ে এইরূপে করি দৈত্যপতি
 মহোবারে করে স্তব করিয়া ভক্তি ।
 দেখিতে দেখিতে অস্ত্র হয়ে খোরতর ।
 ছঙ্কার করি পড়ে ত্রিপুর উপর ।
 তিনপুরী দক্ষ হয় অসুর সহিতে ।
 ধ্বনি উঠে জয় জয় দেবতা যুগেতে ।
 পুষ্পবৃষ্টি ঘন ঘন হয় নিপতন ।
 আনন্দে মগন হয় যত দেবগণ ।
 অপরাজা নৃত্য করে পুলকিত মনে ।
 গন্ধকর্ষবা দিল মন সুললিত গানে ।
 একপে ত্রিপুর যদি হইল নিধন ।
 অবশিষ্ট যত ছিল দানবের গণ ॥
 ভয়েতে পশিল গিয়া সাগর ভিতরে ।
 দেবতা ভয়েতে গিয়া তথা বাস করে ॥
 মহানন্দে দেবগণ হয় নিগমন ।
 আপন আপন স্থান করিল গ্রহণ ॥
 গ্রহণ করিল সবে নিজ অধিকার ।
 পূরিল হরিষে হৃদি তাঁহু সবাঙ্গার ॥
 ত্রিপুর নিধন করি দেব পঞ্চানন
 গণসহ কৈলাসোত্তে করেন গমন ।
 চারিদিকে স্তব করে দেবতা নিকর
 কক্ষবাদ্য গানবাদ্য করে অনুচর ।
 নন্দী ভৃঙ্গী আদি সবে আনন্দে মগন ।
 জয় জয় ধ্বনি করে অতি ঘনঘন ॥

শুন শুন ঋষিগণ কি বলি সবারে ।
 বিচিত্র কৰ্ম্ম শিবের এড়ব সংসারে ॥
 তাহার কৰ্ম্ম বুঝে হেন সাধ্য কার ।
 অগতির গতি সেই কুপার আধার ।
 এইরাপে ত্রিপুরেরে করিয়া দহন
 নাম ধরে ত্রিপুরারি দেব পঞ্চানন ।
 ভক্তিভরে শুচি হয়ে যেই কোন নর ।
 ত্রিপুর বৃক্ষস্ত পাঠ করে নিবস্তর ॥
 পাতক তাহার দেহে কছু নাই রম ।
 পরম পবিত্র সেই জানিবে নিশ্চয় ।
 সেইজন অন্তকালে ত্যজিয়ে জীকন
 মনসুখে সুরধামে করয়ে গমন ॥
 দিব্য বিমানেন্তে চড়ি সেই মহোদয় ।
 দেবতা সহিতে যায় স্বরগ আলায় ॥
 অলরাবা সদা সেবা করে সেইজনে ।
 দিব্য নারীগণ তারে সেবয়ে যতনে ।
 স্বর্গভোগ বৎকাল করি সেইজন ।
 মহত বংশেতে পুনঃ লভয়ে জনম ।
 পরম সুখেতে সেবা করে অবস্থিতি
 দাস দাসী সেবা তারে করে নিববধি ॥
 দীনজনে অন্নদান করে সেইজন ।
 সবার দুঃখেতে দুঃখী সদা তার মন ।
 পরদুঃখ দরশনে তাহার হৃদয়
 অতীব বিকল হয় নাহিক সংশয় ॥
 অধিক বলিব কিবা ওহে ঋষিগণ ।
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে যাহা করিনু বর্ণন ।
 শিবের সমান নাই এতিন ভুবনে
 তিনি মুক্তি তিনি গতি শাস্ত্রের বিধানে ।
 অনিমাди অষ্টগুণে বিভূষিত তিনি ।
 তাহার কৃপাক্ত সৃষ্টি হয়েছে অবনী ॥
 অতএব শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।
 একান্ত অন্তরে সদা ভব পঞ্চানন ॥



মহেশ্বর যোগ

এতক বলিল যদি সনতকুমার ।
 শুনি শৌনকাদি মুনিগণ চমৎকার ॥
 ব্যাস আদি ঋষিগণ সুমধুর স্বরে ।
 জিজ্ঞাসা পুনশ্চ করে সনত কুমারে ॥
 তব মুখে পুণ্য কথা করিয়া শ্রবণ ।
 ধর্ম্মজ্ঞান সবে মোরা করি উপার্জন ।
 এখন জিজ্ঞাসি যাহা করিয়া বর্ণনা ।
 আশা সবাংকার হসে পুরাও কামনা ।
 যোগীগণ কিরাপেতে মুক্তি লাভ করে ।
 মহেশ্বর যোগ বল বলা যায় কারে ।
 এইসব কৃপা করি করহ বর্ণন
 শুনিতে আমরা সবে করি আকিঞ্চন ।
 এতক বচন শুনি সনত কুমার
 কহিলেন শুন শুন কহিব বিস্তার ।
 জ্ঞানপরায়ণ যোগী নিজ ইচ্ছাবশে ।
 যেরূপে মুকুতি পায় কহিব বিশেষে ॥
 দেহমধ্যে যত নাড়ী আছে বিদ্যমান ।
 প্রাণনাড়ী তার মধ্যে সবার প্রধান ॥
 শিবের সমান উহা জানিবে নিশ্চয়
 শিবরূপে রহে দেহে নাহিক সংশয় ॥
 সেই নাড়ী বোধ করি একান্ত অন্তরে
 যেইজন মহেশ্বরে নিবানিশি স্বরে ।
 তাহার ভাবনা কিবা ওহে ঋষিগণ ।
 অনায়াসে ঘুচে তার ভবের বন্ধন ।
 সে নাড়ীর তেজ ক্রমে হইয়া বিস্তার ।
 যোগবলে সর্বজেন্দ্রে হয় যে সঞ্চার ॥

ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করি একাক্ষ অস্তরে
প্রাণনাড়ী নিপীড়ন করিয়া সাদরে ।
এইরূপে পুনঃ পুনঃ করিবে চিন্তন ।
সংসার সুধাপান করিবে সেইজন
তন্ময় ভাবিয়া পরে সেই যোগীশ্বর ।
আপনারে নেহারিবে যেমন শঙ্কর ।
মহেশ্বর যোগ এই জানিবে অস্তরে ।
মুক্তি দায়ক ইহা প্রভব সংসারে ।
কিবা যজ্ঞ কিবা ব্রত ধর্ম করম ।
ইহার সমান কিছু নহে কদাচন ॥
পাশুপতব্রত এই জানিবে অস্তরে ।
সেইজন এইযোগ ভক্তিভরে করে ।
মহাদেবে পরায়ণ হয় সেইজন ।
কৈলাস পুরেতে যায় শিবের বচন ।
পরম মুক্তির বিধি কহিনু সবারে ।
নিষ্কল পরম জ্ঞান জানিবে অস্তরে ।
শিবের সমান আর নাহি কোনজন ।
সৃষ্টি স্থিতি তাঁহা হতে হতেছে সাধন ।
তাঁহা হতে অগ্নিহোছে বৈষ্ণবী প্রকৃতি
পরম ধ্যানেতে তিনি করেন বসতি ॥
কিবা দেব কিবা মুনি কিবা পিতৃগণ ।
নিগুঢ় স্তব শিবের না জানে কখন ॥
হৃদয়ে কেবল চিন্তা করে ভক্তিভরে ।
রূপ চিহ্নি হুঁষ্ট হয় আপন অস্তরে ॥
যেই স্থানে অবস্থান করে পঞ্চানন ।
কর সাধ্য তার শোভা করয়ে বর্ণন ।
বৈদুর্যের শোভা কোথা হয় দরশন ।
শ্রুটিক সমান কথা অতীত শোভন ।
কোন স্থান শোভা পায় প্রবাল সমান ।
অর্করূপী দেখা যায় কোন কোন স্থান ॥
কামদ পাদপঙ্কজ শোভে নামা স্থানে ।
জুড়ায় দর্শকমন হেরিলে নয়নে ॥
সর্বলোকপরি স্থিত শঙ্কর আলয়
মহেশ্বর হুঁষ্টমনে সদা তথা বয় ॥

মেধা ধৃতি কীর্তি শ্রী ও সরস্বতী ।
উমাসহ সবে তথা করে নিবসতি
দিব্যরূপী যোগে ব্রত যত মুনিগণ ।
দেবদেবী সহ তথা আছে সর্বরূপ ॥
মনের সুখেতে তথা গগনগতি বয় ।
কামরূপী মহাবল প্রমথ নিচয় ।
মহাকাল নন্দীশ্বর করি অবস্থান ।
পট্টিশ হস্তেতে তথা হয় শোভমান
জরা ও বিক্রয়া আছে দেখীয় গোচরে
কুমার কবিছে বাস হরিশ অস্তরে ।
শিবের পরম ভক্ত যেই সবজন ।
শঙ্কর আলয়ে তারা রহে সর্বরূপ ।
সনন্দ সনক আমি আর সনাথন ।
পঞ্চশিখ যজ্ঞবল্ক্য অন্য ঋষিগণ ।
পরম আনন্দে তথা করি নিবসতি
তাঁহার উপরে রাখি সতত ভক্তি ।
শিবের পরম স্থান যথায় হয় ।
বলিতেছি সেইসব শুন ঋষিচয় ।
কোন্নার শ্রীগিরি আর শ্রীগঙ্গার দ্বারে
গোকর্কে ও শঙ্কুর্কে বারাগসীপুরে ॥
প্রভু এই সব স্থানে করে অবস্থান ।
এইসব স্থান হয় মুক্তির ধাম ॥
পাশুপতযোগ এই করিনু কীর্তন ।
ইথে ভক্তি রাখে সদা যেই নরজন ॥
তাহারা জীবন ত্যজি শিবপুরে যায় ।
নন্দীশ্বরসম হয়ে বহিবে তথায় ॥
কদরূপে সদা রহে শঙ্কর গোচরে
নিগুঢ় কথা কহি তোমা সবাকারে ।
এই সব যোগ জ্ঞান জানে যেইজন ।
তাহার যতেক বদ্ধ হয় বিমোচন ॥
যোগশীল হয় সেই জ্ঞানের প্রভাবে ।
অতএব শুন শুন বলিতেছি তবে ।
হৃদিমধ্যে এই জ্ঞান করিয়া ধারণ ।
নানাবিধ পুড়াগাদি কর বিরচন ॥

পরকালে যাহিবে তুমি ঈশ্বর আনয়
আমার বচন কভু মিথ্যা নাহি হয়।।
এতেক বচন শুনি ব্যাস মহামতি।
অন্তরে জন্মিল তাঁর পরম ভক্তি।
সনত কুমার পাশে এইরূপ শুনি
শ্রীশিবপুরাণ করে ব্যাস মহামুনি।।

পরম আনন্দ লাভে করিয়া বচন
পুরাণ ইহার সম নাহি অন্যতম।।
যেইজন ধর্মকথা শুনে ভক্তিভরে।
অসাধ্য কি রহে তার জগত ভিতরে
উত্তরখণ্ড শিবপুরাণ হল সমাপন
কবি কহে হরিহর ভাব মোর মন।

ইতি শ্রীশ্রীশিবপুরাণের উত্তরখণ্ড সমাপ্ত।



ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶିବପୁରାଣ



ଅଧ୍ୟାୟ ୩୭

ଓଁ ନାରାୟଣଂ ନମଃକୃତ୍ୟ ନରାୟଣଂ ନରୋତ୍ତମଂ ।

ସେବିତ୍ ସରସ୍ବତୀଦେବଂ ଚତୋରାଶିମୁନୀରମେଷ୍ଠ ।

ବାସୁଦେବେର ଆଶ୍ରମେ ତୃପ୍ତି ଅଧିର ଗୟନ

ଶୁନିୟା ମୁତେବ କଥା କହେ ମୁନିଗଣ ।
 ଶିବେର ଯାହାନ୍ତା ପୁନଃ କରଇ ବର୍ଣନ ।
 ସୃଷ୍ଟି କହେ ଶୁଭ ସବେ ଏକାନ୍ତ ଅନ୍ତରେ ।
 ସୁନିଶ୍ଚୟ ବିବରଣ ଶକ୍ତି ଅନୁସାରେ ।।
 ଶିରୋମରେ ଶୋଭେ ଯାଏ ଜଟାଞ୍ଜୁଟ ଆର ।
 ପରିଧାନେ କୁଞ୍ଜାଞ୍ଜିନ ସଜେର ଆଧାର ।।
 ସେହି ପରାମର୍ଶ ସୂତ ବ୍ୟାସେର ଚରଣେ ।
 ପ୍ରମତି ଜ୍ଞାନହି ଆସି ଐକାନ୍ତକ ଯାନେ ।।

ଏକଦିନ ବୁକ୍ତଦେହେ ବସ ମୁନିଗଣ ।
 ନାକ୍ତ ନାକ୍ତ ନିଛଳୁଷ ଶିବ ପରାୟଣ ।।
 କମଳଧାବୀ ସର୍ବେ କୁଞ୍ଜାଞ୍ଜିନଧାରୀ ।
 ଜଟାଞ୍ଜୁଟ ଶୋଭା କରେ ଯନ୍ତ୍ରକ ଉପରି ।।
 ରାତ୍ର ସର୍ବେ ସଦାଚରେ ବେଦ ପରାୟଣ ।
 ଯଥାବିଧି ଶିବପୂଜା କରନ୍ତେ ନାଥନ ।।
 ତାରପର ପରମ୍ପର ନାନା କଥା କର ।
 ହେନକାଳେ ଆସେ ତଥା ଭୁବ ମହୋଦୟ ।।
 ଭୁବଂସି ସେହିସ୍ଥାନେ କରି ଆଗମନ ।
 କହିଲେନ ଶନଶୁଭ ଓହ୍ଲେ ଅଧିଗମନ ।

সর্বজনী প্রাজ্ঞ সত্যবতীর নন্দন ।
 যেইখানে অবস্থান করিছে এখন ॥
 চল চল সেই স্থানে সবে মোরা যাই ।
 মনের বাসনা গিয়া তাহারে সুধাই ॥
 ভৃগুর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পুলকিত মনে সবে করিল গমন ।
 সবে উপনীত নরনারায়ণাশ্রমে ।
 হেরিলেন ব্যাসমুনি যত ঋষিগণে ॥
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া সবে করিয়া পূজন ।
 করযোড়ে সম্মানয়ে কহেন তখন ।
 জন্ম সফল আজ হইল আমার ।
 হইল সফল কর্ম দর্শনে সবার ॥
 পিতৃ পিতামহগণ প্রসন্ন হইল ।
 সেই সাথে বিশ্বপতি সুপ্রসন্ন ভাল ॥
 পুণ্যকর্ম্য সাধুগণ একান্ত অন্তরে ।
 সদা তোমাদের দরশন বাঞ্ছা করে ।
 আমারে দেখিতে হেথা আসিয়াছ সবে ।
 মনে মনে ধন্য আমি মানিলাম তবে ॥
 জানি সবে লোককর্ত্তা গুহে ঋষিগণ ।
 করিছ তোমরা সদা জগৎ পালন ॥
 তোমরা সকলে হও শিব পন্থায়ণ ।
 পবিত্র হইনু তোমা করি দরশন ।
 অতীব আনন্দ মম জন্মিল হৃদয়ে ।
 কি করিতে হবে বল সত্ত্বর করিয়ে ॥
 শিবের সমান হও তোমরা সকলে ।
 কি করিব মহাশয়ন দাও মোরে বলে ॥
 ব্যাস বাক্য সকলেই করিয়া শ্রবণ ।
 শিষ্যগণে কহিলেন বিনীত বচন ॥
 শিবের মাহাত্ম্য কথা করহ বর্ণন ।
 শুনিবারে সেই কথা এসেছি এখন ॥
 তুমি দেব শিবগুণ বর্ণনা করিয়ে ।
 বর্ণন করহ সুধা মোদের হৃদয়ে ॥
 শুনিয়া এতক বাক্য কৃষ্ণ কৈপায়ন
 কহিলেন শুন শুন গুহে ঋষিগণ ॥

অতীব মহান প্রশ্ন করিয়াছ মোরে ।
 যাহা পুণ্য মোক্ষপ্রদ হয় এ সংসারে ।
 শিব মাহাত্ম্য কথা অতীব উত্তম ।
 সকলের পাশে তাহা করিব কীর্ত্তন ॥
 যেইজন তনে ইহা একান্ত অন্তরে ।
 শঙ্কর আলয়ে সেই সুখে লীনা করে ॥
 তুষ্টি নামা মহাধর্মি অতি পূর্বকালে ।
 প্রয়াগেতে পিঠেছিল তীর্থযাত্রাচ্ছলে ॥
 পবন ধর্ম্মের ঋষি শিবপরায়ণ
 প্রয়াগেতে মাঘ মাসে উপনীত হন ॥
 তথায় বিমল জলে করিয়া স্নান ।
 মাধব দর্শন করে সেই মতিমান ॥
 তারপর যান বামদেবের ভবনে ।
 সুন্দর ভবন সেই বিদিত ভুবনে ॥
 যে সব বৃদ্ধান্ত তথা হয় সংঘটন ।
 সেই কথা বলিতেছি তুমি এখন ॥
 সুধবহু কথা সেই পাতক নাশন ।
 শ্রীশিবপুরাণ হয় অতি মনোরম ॥
 ভক্তি করে যেই জন করে অধ্যয়ন ।
 ফল তার বলিতেছি শুন ঋষিগণ ॥
 যতগুলি কর্ণ আছে পুরাণ ভিতর ।
 স্বর্গপুরে ততবর্ষ রহে সেই নর ।
 তাহার শরীরে থাকে যত বোমচয় ।
 তাবৎ সহস্রবর্ষ সুবপুরে রয় ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণ পূজে সেইজনে ।
 পরম মুক্তি হয় শ্রীশিবপুরাণে ॥



কেতকী কাহিনী ও ব্রহ্মৰ সৃষ্টি বৰ্ণন

ব্যাসেন্ন মুখেতে শুনি এতক বচন
 পাপহীন ঋষিগণ আনন্দ যগন ।।
 শিবগত প্রাপ সবে একান্তে অন্তরে ।
 হুল বুঝি মুক্তিলাভ এই চিন্তা করে ।।
 পুত্রগণ পিতৃপাশে জিহ্বাসে যেমন ।
 সেইরূপ ব্যাসদেবে কহিল শুখন ।
 ব্যাসদেব শুন শুন ওহে মহামতি ।
 কোথায় আছিল তুমি কহ শীঘ্রপতি ।
 প্রয়াগ ধামোক্ত আসে কিসেব কারণ
 কেন বা গেলেন বাসুদেবেব আশ্রম ।
 দুইজনে সেই স্থানে কিবা কথা হয় ।
 সেই সব যতু কহি কহ মহোদয় ।
 এতক বচন শুনি কৃষ্ণ হৈগাধন ।
 বলিলেন শুন শুন ওহে ঋষিগণ ।।
 তুমি ছিল পূৰ্বকালে পঞ্চবটী বনে ।
 শিবরূপ সদা চিন্তা করে মনে মনে ।
 শিবনাম গান করে হুয়ে একমন ।
 কিছুকাল এইরূপে করয়ে যাপন ।
 মাঘ মাস ক্রমে আসি উপনীত হয়
 পাণীৰ শুদ্ধির হেতু নাহিক সংশয় ।।
 সাধুজনে মৃতিদান করিবার তরে ।
 মাঘমাসে উপনীত এতব সংসারে ।
 মাঘ মাসে শীত জলে যেবা করে স্নান ।
 অন্তকালে ব্রহ্মলোকে সে করে প্রয়াগ ।।
 ব্রহ্মযাতী যদি হয় সেই নরায়ণ ।
 তথাপি সে জন হবে পাপে বিমোচন ।।
 শীতল সলিল থাকে যেই কোন স্থানে ।
 পূণ্য হয় সমধিক তথায় সিনানে ।।
 সেইসব মনে মনে করিয়া চিন্তন ।
 প্রয়াগেতে তুমিঋষি করেন গমন ।।
 সেইস্থানে উপনীত হয়ে ভক্তিভরে
 ময় পড়ি জলে স্নান তুমিঋষি করে ।।

জগৎ স্তোত্র প্রাণায়াম করিয়া সাধন
 শিবের পদম তোষ করে সেইজন ।।
 শঙ্খচক্র গদাধর মাধবের পরে ।
 নিবুঝি সাষ্টাঙ্গে নতি করিল ভূতলে ।
 স্তব পাঠ করে পরে সেই মহাশ্বন
 শ্রীকৃষ্ণ পুণ্যশ্রবণ কমললোচন ।।
 অগদ্যোনি বাসুদেব নখাঘি ভোমারে ।
 এইরূপে মাধবের কত স্তব করে ।
 স্তব করি এইরূপে তুমি ঋষিবর ।
 কৃতকৃত বিবেচনা করিল অন্তর ।
 তারপর যান কামদেবেব আশ্রমে ।
 মনোহর তপোবন এতিন ভুবনে ।।
 মানবিশ্ব তকুবর হতেছে শোভন
 বেড়িয়াছে চারিদিকে সেই তপোবন ।।
 দেখিলেন বাসুদেব বসিয়া আসনে
 শিবজ্ঞান শোভিতেছে শশাঙ্ক বদনে ।
 শুনশুন নিবেদন ওহে ঋষিবর ।
 শিব পাদপদ্ম মধু পীয় নিবস্তর ।।
 জিজ্ঞাসা করি সেই ভোমার গোচরে ।
 শিবগুণ কহ প্রভু কৃপাদৃষ্টি করে ।।
 যোগীর হৃদয় পথে রহে সেইজন ।
 যোগীর ঈশ্বর যিনি কাম নিসূদন ।।
 তাঁর গুণ বর্ণিবারে কোনজন পারে ।
 একমাত্র তুমি ক্ষম জানিগো অন্তরে ।।
 বলিয়াছিলেন পূৰ্ব্ব দেব পঞ্চাসন ।
 বাসুদেব মহাজ্ঞানী শঙ্কর যেমন ।।
 শিবগুণ বর্ণিবারে সেইজন পারে ।
 পিতামহ এই রূপ বলেছিল মোরে ।।
 জিজ্ঞাসিছি এই হেতু ভোমার সদন ।
 কৃপা করি শিবগুণ কবহ কীর্তন ।
 তুমিও এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 বাসুদেব বলিবারে সমুদ্যত হন ।
 প্রকৃষ্ট হইল মুখ বলিবার তরে ।
 তুমি কহি তাহা দেবি প্রকৃষ্ট অন্তরে ।।

কহিলেন বামদেব শুন মহাশুন ।
 শিবতুণ বর্ণিবারে কে হয় সক্ষম ॥
 কিবা বিষ্ণু কিবা ব্রহ্মা কিবা শচীপতি ।
 শিবতুণ বর্ণিবারে কহহার শক্তি ।
 শিব অনুগ্রহ বিনা কোন জন পারে ।
 সাধ্যমত বিবরিব তোমার গোচরে ॥
 তুষ্টিখাদি শুন শুন আমার বচন ।
 জগতে হয় বশন প্রলয় ঘটন ॥
 প্রবল বায়ুতে বিশ্ব বিনষ্ট হইলে ।
 ভস্ম হলে চরাচর প্রলয় অনলে ।
 ভূমি আদি সর্বভূত জানিবে তখন ।
 একপর্ব হয়ে পড়ে ওহে মহাশুন ॥
 তার মাঝে আবির্ভূত হন মহেশ্বর ।
 কুন্দেন্দু স্ফটিকনিভ অতীব সুন্দর ॥
 জগত ইশ্বর তিনি দেব স্নিনয়ন ।
 মা তন্ন মা তন্ন শব্দ করিছে বদন ॥
 শোভিতেছে কটিতটে ব্যাঘ্রচর্ম্মাস্বর
 আসি প্রাদুর্ভূত হন অশ্বর উপর ।
 চন্দ্রমা যেমন উঠে গিরি শিরোপরে ।
 আবির্ভূত প্রভু তথা গগন উপরে ॥
 তাহার দক্ষিণ অংশ হইতে তখন
 জন্মিলেন পদ্মমোনি দেব পদ্মাসন ॥
 জনম লভিন্ বিষ্ণু বামাজ হইতে ।
 জনমিল রুদ্রদেব হৃদয় দেশেতে ।
 জনমিয়া রুদ্রদেব হন তিরোধান ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু দুইজনে করে অবস্থান ।
 পরস্পর দুইজনে কত কথা কয় ।
 'বিশ্বকর্তা আমি' কহে ব্রহ্মা মহোদয় ॥
 তুমি বিষ্ণু বিষ্ণু পিতা বিদিত ভুবনে ।
 সংহারের কর্তা বল গেল কোন স্থানে ॥
 নানাকথা এইরূপে কহে দুইজন ।
 প্রকস্মাৎ জলমধ্যে অস্তিত ঘটন ॥
 অপ্রমেয় মহালিঙ্গ জলের ভিতরে
 আবির্ভূত অবস্মাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু হেরে ॥

ছালামালা সমাকুল সেই লিঙ্গবর ।
 বোজন আয়ত উহা খ্যাত চরাচর ॥
 ভাহা দেখি দুই জনে বিস্ময়ে মগন ।
 একি একি বলি দোঁহে কাঁপে ঘনঘন ॥
 বিষ্ণু কহে সম্বোধিয়া দেব পদ্মাসনে ।
 মহেশ্বর লিঙ্গ এই বলিতেছি মনে ॥
 আমি দোঁহে করি কৃপা দিতে দরশন ।
 আমি দোঁহে জ্ঞান দিতে লিঙ্গের জনম ।
 নৈলে ইহা অন্য কিছু হইবারে নারে ।
 দূষিত্ত্য তেজ দেখ লিঙ্গবর ধরে ॥
 উর্দ্ধভাগে যান ব্রহ্মা অতি দ্রুতগতি ।
 অধোভাগে নারায়ণ করিলেন গতি ॥
 উর্দ্ধভাগে পদ্মাসন করিয়া গমন ।
 সীমা না পাইয়া হন উৎকণ্ঠিত মন ॥
 স্তব করে শিবলিঙ্গে আপন অন্তরে ।
 লিঙ্গ শির হতে পুষ্প হেনকালে পরে ॥
 কেতকী পুষ্প সুন্দর হয় নিপতন ।
 ব্রহ্মার হস্তেতে আসি পড়িল তখন ॥
 সেই পুষ্পে লয়ে ব্রহ্মা হরিষ অন্তরে ।
 অধোভাগে আগমন করেন সত্বরে ॥
 এদিকেতে অধোদেশে নিরূপিতে নারি
 আসিয়া রয়েছে বিষ্ণু ক্ষুদ্রমনে ফিরি ॥
 দর্শন করি তাহারে দেব পদ্মাসন ।
 শুন শুন কহিলেন ওহে নারায়ণ ॥
 আমি লিঙ্গে উর্দ্ধভাগ দরশন করি ।
 কেতকী লইয়া এই আসিয়াছি ফিরি ॥
 কিবা আনিয়াছ তুমি অধোভাগ হতে ।
 বল বিষ্ণু ত্বরা করি আমার সাক্ষাতে ॥
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কেতকীরে সম্বোধিয়া কহে নারায়ণ ॥
 হে কেতকী সত্য বল আমার সদনে ।
 ব্রহ্মা কিণো আনিয়াছে তোমায়ে এখানে ॥
 বিষ্ণুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 বিনয় বচনে কহে কেতকী তখন ॥

কহি আমি মিথ্যা নাহি জানিবে অন্তরে ।
 কেতকীরে অভিশাপ দেন রোহভারে ।
 শুনহ কেতকী এবে আমার বচন ।
 শিবের মস্তকে স্থান না পাবে কখন ।
 আমার নিকটে মিথ্যা বলিয়াছ তুমি ।
 তোমারে এহেতু নাহি নবে শূলপাণি ।
 বিষ্ণুর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 চলেতে বিহ্বল হয় কেতকী তখন ।
 অবনত শিরে পড়ি বিষ্ণুর চরণে ।
 কহিতে লাগিল পরে গদগদ বচনে ॥
 নমস্তু শূর্য্যারে হরে কৃপা পরায়ণ ।
 পীননাথ মোরো রক্ষা করহ এখন ।
 পড়িয়াছিলাম আমি শিবশির হতে ।
 ব্রহ্মা সেইয়া আসেন আমারে সম্মুখে ।
 করিয়াছি অপরাধ চরণে তোমার ।
 কৃপা করি দয়াময় করহ উদ্ধার ॥
 কেতকীর বাক্য শুনি শঙ্ক চক্রধারী
 কহিলেন শুন শুন কেতকী সুন্দরী ॥
 প্রসন্ন হইনু আমি তোমার উপরে ।
 অনুগ্রহ করিতেছি শুনহ সাদরে ॥
 যেহদিন শিবরাত্রি চতুর্দশী হবে ।
 সেইদিন শিবশিরে কসতি পাইবে ॥
 শিবরাত্রিকালে ভক্তি করি যেইজন ।
 কেতকী কুমুদে শিরে করিবে পূজন ॥
 সহস্রেক অক্ষয়মে যেই বল হয় ।
 সে ফল লভিবে সে মহিষ্ক সংশয় ॥
 যেইজন অন্তকালে শিবপুরে যাবে ।
 মিথ্যা বচন আমার কভু নাহি হবে ॥
 চন্দ্রীর এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কৃতকৃত্যা জ্ঞান করে কেতকী তখন ॥
 প্রণাম করিয়া পরে বিষ্ণুর চরণে ।
 মনসুখে যায় চলি ইচ্ছামত স্থানে ॥
 এইরূপে কেতকীরে বরদান করি ।
 ব্রহ্মার সহিতে মিলি শঙ্কচক্রধারী ॥

স্তব করে নানামতে দেব পূজনে
 বেদবাক্য শ্রুতি বাক্য বিহিত বিধানে ॥
 নিবেদন শুন প্রভু করিগো তোমারে ।
 তোমা জনে বেদবিদ জানিবারে পারে ॥
 অনন্ত অনামি তুমি জখিল কার ॥
 এই বিশ্ব রজোরূপে করেছ সৃজন ॥
 তুমি পাল সত্ত্বরূপে জগত সংসারে
 তমোরূপে অন্তকালে সংহার সবাসে ॥
 তোমার বিভূতি বল বুঝে কোনজন
 বিভূতি বলিতে প্রজ্ঞা করহ পালন ॥
 চরাচর জীবগণে মুক্তিদান তরে
 লিঙ্গরূপে উঠিয়াছ সাগর উপরে ।
 তোমার করুণা ভিক্ষা করি দুইজন ।
 চরণ ভাসেতে স্থান করহ অর্পণ ।
 তাঁহাদের স্তব বাক্য শুনি মহেশ্বর ।
 লিঙ্গে আবির্ভূত হয়ে করেন উত্তর ॥
 ব্রহ্মা তুমি রক্তবর্ণ করহ শ্রবণ ।
 রজোরূপে বিশ্ব তুমি করহ সৃজন ॥
 বিষ্ণু তুমি সত্ত্বরূপে পালহ সংসারে ।
 পরকালে সংহারিব তমোরূপ ধরে ॥
 তোমা পৌছে মুক্তি আমি করিব প্রদান ।
 মন এই লিঙ্গ পূজে সৌহ মতিমান ॥
 শিবের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পুলকিত হন ব্রহ্মা বিষ্ণু দুইজন ॥
 করাবোধে কহি পরে একান্ত অন্তরে ।
 বিবিধ ভাবেতে পূজা করি মহেশ্বরে ॥
 নানা বিধ স্তববাক্য করে অধ্যয়ন ।
 দেবতারা সবে লিঙ্গ করয়ে পূজন ॥
 শিবের আদেশে ব্রহ্মা একান্ত অন্তরে ।
 সৃষ্টিকার্য্য সমারম্ভ করিলেন পরে ॥
 আত্মা অনুসারে বিষ্ণু করেন পালন ।
 পুরাণে বর্ণ্যের কথা অতি মনোহর ॥





দেবগণ কর্তৃক দ্বাদশ লিঙ্গ পূজন

বামদেব মিষ্টবাক্যে করি সম্বোধন
তুষ্টি ঋষিবরে কহে শুনহ বচন ॥
জগৎ-কর্তা জগন্নাথ দেব প্রজাপতি ।
দেবগণ সহ মিলি অতি দ্রুত গতি ।
বিক্রম সহিতে যান হিমগিরিবরে ।
গিরিশুভ্রে পেয়ে তথা রহে ভক্তিভরে ॥
শিবের উপরে ভক্তি রাখিয়া তখন ।
যথাবিধি আদি পূজা করিয়া সাধন ॥
জগতের পতি সেই দেব মহেশ্বরে
জুতিবাদ করে কত একান্ত অন্তরে ॥
চারিবেদ উক্ত বাক্যে করিয়া শ্রবণ ।
সহস্রেক নাম মালা করি অধ্যয়ন ॥
প্রশমিল দণ্ড বৎ ভূমির উপরে ।
পঞ্চানন তাহা দেখি প্রমুদ অন্তরে ॥
ব্রহ্মার মহতি পূজা করি দরশন ।
তাঁর কৃত্য স্তববাক্য করিয়া বর্ণন ॥
যত্নতুষ্ট হয়ে শিব আপন অন্তরে ।
প্রত্যক্ষ হলেন আসি ব্রহ্মার গোচরে ॥
অবির্ভূত হয়ে কন দেব পঞ্চানন ।
বচন আমার শুন হে চতুরানন ॥
উঠ উঠ দ্বরা করি ভূমিতল হতে ।
বর মাগ হাহা ইচ্ছা লয় তব চিতে ॥
তোমার স্তবেতে তুষ্ট হইনু এখন ।
অতএব বর মাগো হে চতুরানন ॥
শিবের এতেক বাক্য শুনিয়া তখন ।
করযোড়ে ব্রহ্মা কহে ওহে পঞ্চানন ॥

অন্য বরে অতিলাভ কিছুমাত্র নাই ।
তব শ্রীচরণে ভক্তি এই মাত্র চাই ॥
তুমি একমাত্র গতি নাহিক সংশয় ।
অদৃশ্য রূপেতে থাক ওহে দয়াময় ॥
কোথায় কোথায় তুমি কর অবস্থান ।
কিছুই বুঝিতে নারি ওহে ভগবান ॥
তব শ্রীচরণ পূজা এই ধরাতলে ।
কবির কোথায় প্রভু দেখে তাহা বলে ॥
ব্রহ্মার এতেক বাক্য শুনিয়া তখন ।
বলে মিষ্টভাষে শিব হে চতুরানন ॥
ধরিয়াছ ন্যায় বুদ্ধি আপন অন্তরে ।
সেই লিঙ্গ অবির্ভূত হয়েছে সংসারে ॥
ভারতবর্ষেতে তাহা বিরাজিত হয়
দ্বাদশ আকারে আছে জানিবে নিশ্চয় ॥
সেই সেই লিঙ্গ পূজা কর পঞ্চানন ।
মনের বাসনা হবে অবশ্য পূরণ ॥
এতেক বচন শুনি দেব পদ্মায়োনি ।
বলিলেন শুন শুন ওহে শূলপাণি ।
কর যদি অনুগ্রহ আমার উপরে ।
কোথায় কোথায় লিঙ্গ বল দ্বরা করে ॥
জ্যোতির্ময় লিঙ্গ যার দ্বাদশ আখ্যান ।
সেই সেই স্থান বহু ওহে ভগবান ॥
ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
তাঁরে বলে মিষ্টভাষে দেব পঞ্চানন ।
কাশীক্ষেত্র আদ্যস্থান জানিবে অন্তরে
মম প্রিয়তম স্থান এ ভব সংসারে ॥
বিষ্ণেশ্বর নামে তথা আদ্যালিঙ্গ রয় ।
সেই লিঙ্গ সর্বশ্রেষ্ঠ হয় জ্যোতির্ময় ॥
বিরাজে দ্বিতীয় লিঙ্গ বদরিকাশ্রমে ।
কেশব ঈশ্বর নাম জানিবেক মনে ॥
শ্রীশৈলে তৃতীয় লিঙ্গ বিরাজিত রয়
মল্লিকা অম্বুজ নাম জানিবে নিশ্চয় ॥
ভীমপুরে মম লিঙ্গ নাম যে শঙ্কর ।
ভীমশঙ্কর আখ্যান বলে কোন নর ॥

সেতুযুদ্ধে বামেশ্বর লিঙ্গের আখ্যান ।
 এ লিঙ্গ স্বাদশ হয় ওহে মতিমান ।
 এইসব জ্যোতি লিঙ্গ কবিনু কীর্তন ।
 ভুক্তি মুক্তিপদ সব বিদিত ভুবন ।
 কৃপা সৃষ্টি করি আমি ভীষের উপরে ।
 লিঙ্গের কথা কহিনু তোমার গোচরে ॥
 এইসব লিঙ্গ তুমি করহ পূজন ।
 আগার বচন হ্রসে করহ ধারণ ॥
 শিবের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দেবগণসহ মিলি দেব পদ্মাসন ।
 সাক্ষীকী ভক্তি রাখি হৃদয় মাঝারে ।
 শিবপদে প্রণমিল অবনত শিরে ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ পুলকে মগন ।
 শিবপদে ভক্তিভরে কবিল বন্দন ॥
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ যেমন বন্দিল ।
 যাহেবর তিরোধান অমনি হইল ॥
 ব্রহ্মা কহে মুচুমতি আমি অভ্যাজন ।
 কোথা মম ভাগ্যদোষে রয় ত্রিলোচন ॥
 মোরা মায়াবশে মুগ্ধ এতব সংসারে ।
 হাবলায় ভাগ্যদোষে শিব তরবারে ॥
 বামন হইয়া চক্ষু ধরিতে বাসনা
 সেইরূপ করেছিল শিবের কাখনা ।
 এবে মোরে উপহাস করিবে সকলে
 কৃপা করি কহ প্রভু কোথা চলি গেলে ॥
 শিবের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 ব্রহ্মা স্তম্ভাস্ত বসিয়া কহেন ভবন ॥
 ওঙ্কার স্বরূপ তুমি ওহে বিশেষ্বর ।
 সদা ভাবি তব রূপ হৃদয় ভিতর ॥
 এক বলি নতি করি শিবের চরণে ।
 লিঙ্গ-পূজা হয় বিধি কালী আদিহনে ॥
 অনুগামী তাঁর হয় যত দেবগণ ।
 ভকতি করিয়া করে লিঙ্গের পূজন ।
 বিষ্ণুদেব করে পূজা লিঙ্গ বিশেষতরে
 ইন্দ্রদেব পূজিলেন কোনার-ঈশ্বরে ।

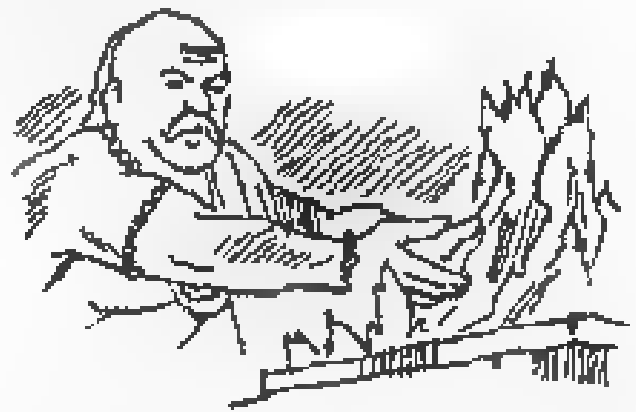
সন্নিক্স অর্জুনের অগ্নি করেন পূজন ।
 ভীষ্মদেবের পূজা করিল শমন ॥
 ত্রেতাযুগে বিষ্ণুদেব লভিয়া জনম ।
 সমবধ গৃহে আসি অবতীর্ণ হন ॥
 বামেশ্বর লিঙ্গ তিনি পূজেন সাফরে ।
 রাবণে ককেন জয় হরিষ অন্তরে ॥
 এইরূপে প্রতিদিন দেব পদ্মাসন ।
 ভক্তিভাবে পূজে লিঙ্গে লয়ে দেবগণ ।
 এইরূপে বরকাজ সমাপ্তীও হয় ।
 উৎকর্ষিত চিত্ত হন বিধি মহোদয় ॥
 পুনঃ দেবগণে লয়ে সমভিব্যাহারে ।
 উপনীত হন আসি হিমগিরিপরে ॥
 পূর্ববৎ শিবপূজা করিয়া সাধন ।
 চন্দ্রশেখরেন স্তব করে পদ্মাসন ॥
 ব্রহ্মার স্তবেতে তুষ্ট হয়ে পশুপতি ।
 আবির্ভূত হন আসি যজ্ঞ সৃষ্টি পতি ॥
 বুধের উপরে প্রভু করে আরোহন ।
 ত্রিশূল-ডমরু করে হাতেছে শোভন ॥
 নীলকণ্ঠ এইরূপে করি আগমন ।
 ব্রহ্মার নিকটে আসি উপনীত হন ।
 দেবগণে পদ্মাসনে সন্মোহন করি ।
 মিস্ত্রবাক্যে কহিলেন দেব ত্রিপুরারি ॥
 কিবা বাহু মনোগত কহ সবাকার ।
 চাহ হাহা ভাহা দিব বচন আমার ॥
 আমার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া সকলে ।
 জীবন ধরিয়া আছ অবনীধুলে ।
 আমার মায়ায় বশে এই পদ্মাসন ।
 পরামর্শে করিছেন মবার পূজন ।
 এই বে দেখিছ বিষ্ণু অখিলের পতি ।
 আমার মায়ায় বন্ধা করে বসুমতি ॥
 আমার মায়ায় বশে এই মহাঘন
 মম প্রবতার কালে করেন গ্রহণ ॥
 শিবের এতক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 অবনত শিরে নতি করে পদ্মাসন ।

শ্রবণমিল সেবগণ ভকতির ভরে ।
 তারপর কহে ব্রহ্মা শিবের গোচরে ॥
 ব্রহ্মা কহে শুন শুন ওহে পঞ্চানন ।
 মোদের পরম হিত করেছ সাধন ॥
 যাহিব ধরায় মোরা তোমার আদেশে ।
 জ্যোতির্লিঙ্গ পূজা সবে করিবে হরিষে ॥
 কিন্তু এক কথা বলি ওহে ভগবান ॥
 প্রতিদিন নাহি পারি করিতে পূজন ।
 লিঙ্গ তব নানা স্থানে করে অধিষ্ঠান ।
 কিরূপে সর্বত্র যাই ওহে মতিমান ॥
 প্রতিদিন নাহি যেতে পারি সর্বস্থানে ॥
 ইহার উপায় কর কৃপা বিতরণে ॥
 সকল লিঙ্গের শ্রেষ্ঠ সেই লিঙ্গ হয়
 সনাতন জ্যোতিরূপ যে লিঙ্গ নিশ্চয় ॥
 নিরূপণ কর তাহা ওহে ভগবান ।
 তথা গিয়া প্রতিদিন করিব পূজন ॥
 এক লিঙ্গে হলে পূজা সর্বলিঙ্গে হবে ।
 হেনস্থান কোথা আছে কহ এই ভবে ॥
 সেই ক্ষেত্রে মোরা সবে করিয়া গমন ।
 একান্ত অন্তরে পূজা করিব সাধন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পশুপতি ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে পশুপতি ॥
 আমার পরম গুহ্য যেই লিঙ্গ হয় ।
 সেইকথা বলিতেছি শুন মহোদয় ॥
 বিষ্ণুর সহিত ভূমি করেছ দর্শন ।
 উৎকল দেশেতে তাহা হতেছে গোড়ন ॥
 সেই লিঙ্গ শোভা পায় একান্ত কাননে ।
 সনাতন লিঙ্গ সেই জানিবেক মনে ॥
 তাহার আখ্যান হয় ত্রিভুবনেশ্বর ।
 সর্ব জ্যোতির্ময় লিঙ্গ খ্যাতচরাচর ॥
 পরম গোপন লিঙ্গ জানিবে অন্তরে ।
 আমি রছি সদা তথা অতি হর্ব ভরে ॥
 নানাবিধ দিব্য দ্রব্য করি আয়োজন ।
 বিধান লিঙ্গের পূজা করহ সাধন ॥

আমার নৈবেদ্য পরে ভোজন করিবে ।
 পরম পবিত্র সেই তাহাতে হইবে ॥
 এতেক বাক্য প্রভুর করিয়া শ্রবণ ।
 বিনয়-বচনে কহে দেব পদ্মাসন ॥
 পূজা করি শিবলিঙ্গে সরল অন্তরে ।
 কভু না খাবে নৈবেদ্য ঋষির বিচারে ॥
 এইরূপ অবগত আছি ভগবন ।
 কিরূপে করিব তবে নৈবেদ্য ভক্ষণ ॥
 মাহাত্ম্য ইহার কিছু বুঝিবারে নাহি ।
 সংশয় ছেদন কর ওহে ত্রিপুরারি ॥
 জ্ঞান লাভ যাহে করে সর্বদেবগণ ।
 উপায় কর তাহার ওহে ভগবন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব শূলপাণি
 কহিলেন বলি শুন ওহে পরমোনি ॥
 শুন বলি মম বাক্য ওহে সেবগণ ।
 শুনিলে সবার হৃদে সংশয় ছেদন ॥
 নৈবেদ্য অগ্রাহ্য বটে লাক্ষ্মীর বিচারে ।
 সে বিধি মহেক কিন্তু ত্রিভুবনেশ্বরে ॥
 অন্য অন্য লিঙ্গে আছে যেকূপ বিধান ।
 ইথে তার বিপরীত ওহে মতিমান ॥
 অস্ত্রএব সঙ্গে করি যত সেবগণে ।
 চলি যাহ অবিলম্বে একান্ত-কাননে ॥
 তথা গিয়া যথাবিধি করিয়া পূজন ।
 সরল হৃদয়ে কর নৈবেদ্য গ্রহণ ॥
 এত বলি তিরোধান হলেন শঙ্কর ।
 একান্ত কাননে চলে সেবতা নিকর ॥
 সেইস্থানে অবিলম্বে করিয়া গমন ।
 সুন্দর শ্রীশিবলিঙ্গ করেন দর্শন ॥
 প্রজাপতি তাহা দেখি একান্ত অন্তরে ।
 দেবগণ সহ মিলি শিব পূজা করে ॥
 প্রজাপতি ধ্যানযোগে হন নিমগন ।
 তাহার পরমভক্তি হেরে পঞ্চানন ॥
 সান্ত্বিক ভকতি দেখি হরিষ অন্তরে ।
 স্বরূপ দেখান শিব দেব পদ্মাকরে ॥

মধুর বচনে পারে করি মঞ্চোদন।
 কহিলেন কিবা চাহ ওহে পদ্মাসন।
 এতেক বচন শুনি দেব প্রজ্ঞাপতি।
 কহিলেন প্রণিপাত করি পশুপতি ॥
 শলাঙ্ক সমান তব ধবল বরণ।
 মূল-মৃগ পিনাকানি করেছি ধারণ ॥
 ভূমি পরমার্থ বীজ ওহে সনাতন
 তোমার চরণে করি সতত বন্দন।
 ভীষণ রূপ তোমার দরশন করি।
 ওহে প্রভু সবে মোরা হৃদয়ে শিহরি ॥
 কৃপা করি ক্ষান্তিমূর্তি কর প্রদর্শন।
 এই ভিক্ষা তব পদে ওহে ভগবন ॥
 এত বলি প্রজ্ঞাপতি ভূতল-উপরে।
 অষ্ট-অঙ্গে প্রণিপাত করে ভক্তিভরে ॥
 ভূমিতলে নতি করে যত দেবগণ।
 গাত্রোত্থান অবিলম্বে করে সর্বজন।
 গাত্রোত্থান করি সবে লগ্নিল বিশ্বয়
 হয়েছেন ভিন্নমূর্তি শিব মহাময় ॥
 প্রসন্ন বদন কিবা আহা মরি মরি।
 মুকুটেন্দু শোভে কিবা মস্তক উপরি ॥
 মধুর মধুর হাস্য কিবা শোভা পায়।
 পীযুষ ঋরিছে যেন বদনে তাহার।
 মানিক্য-কুণ্ডল শোভে দিব্য গণ্ডস্থলে।
 কিবা নীলবর্ণ কণ্ঠ শোভিতেছে গলে ॥
 মুক্তামালা স্বর্ণমণি শোভিতেছে গ্রীবায়া।
 নীল দীর্ঘ চারিভুজ শোভিতেছে ভায়া ॥
 চারিহস্তে শোভিতেছে সুবর কঙ্কণ
 মৃগাক্তি টঙ্কদেব করিছে ধারণ ॥
 বরাডয় শোভা পায় দেবদেব-করে।
 কর্ণর চন্দন শোভে তাহার উপরে ॥
 মালতী-চম্পক আর কাঞ্চন-কমলে।
 মালা গাঁথি ধরিয়াছে মনোময় বলে ॥
 কদলী ভিনিয়া কিবা শোভে উরুদ্বয়।
 নুপুরে শোভিত হয় শ্রীচরণদ্বয় ॥

ধনুজবজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন শোভিতে চরণে।
 হৃদয় ভুলিয়া যায় হেরিলে নয়নে ॥
 এইরূপে শিবরূপ করি দরশন।
 আদি ব্রহ্মা দেবগণ বিমোহিত হন ॥
 দেবগণ সহ পারে দেব প্রজ্ঞাপতি।
 স্তুতিবাস করি কহে ওহে পশুপতি।
 এত বলি লিঙ্গ রূপ করি দরশন।
 বিশ্বয়ে মগন হন দেব পদ্মাসন ॥
 দেখিতে দেখিতে শিব হন তিরোধান।
 লিঙ্গ পূজা করে পরে বিধি মতিমান ॥
 দেবগণ সহ মিলি হরিষ হৃদয়ে।
 ভক্তি করি করে পূজা আনন্দিত হয়ে ॥
 মানবিশ্ব উপহার করিয়া অর্পণ।
 পরম আনন্দে লভে দেব পদ্মাসন।
 যথাবিধি পূজা আদি করিয়া সাধন
 নৈবেদ্য প্রদান* কর যত দেবগণ।
 তারপরে যায় সবে নিজ নিজ স্থানে।
 সঙ্গ ভক্তি রাখে সেই শিবের চরণে।
 লিঙ্গের মাহাত্ম্য যদি শুনে কোনজন।
 যাবত পাতক তার হয় বিমোচন ॥



দেবগণ কর্তৃক স্বাদশ জ্যোতির্লিঙ্গ পূজন

বাসসদেব বলিলেন শুমহ সকলে।
 এইরূপে বামদেব ধর্মবাক্য বলে ॥
 বামদেব বাক্য-মুখা করিয়া শ্রবণ।
 পরম আনন্দে লভে ভক্তি মহাত্মন ॥

* প্রদান—ভক্ষণ করা।

বামনেবে সযোধিরা করে পুনরায় ।
 নমস্কার নমস্কার করিগো তোমায় ॥
 শিবের পরমগুণ করিতে শ্রবণ ।
 মোর হৃদে পুনশ্চ হয় আকিঞ্চন ॥
 ত্রিভুবনেশ্বর কথা তোমার বদনে ।
 গুনিয়া পরম তুষ্টি লাভিয়াছি মনে ।
 যে সব লিঙ্গের নাম করেছ কীর্তন ।
 বিস্তারিয়া তাহা নাহি করেছি শ্রবণ ॥
 যথার্থত বিস্তারিয়া সে সব কাহিনী ।
 আমার নিকটে কহ গুহে মহামুনি ॥
 কাশী আদি সর্বস্থানে যত দেবগণ ।
 কিরাপে সকল লিঙ্গে করিল পূজন ॥
 এতেক বচন শুনি তুষ্টির বদনে ।
 বামদেব বলিলেন মধুর বচনে ॥
 শিবপাশে বরলাভ করি পদ্মাসন ।
 হিমগিৰি হতে আসে সহদেবগণ ॥
 আগমন করি সবে অবনী মাঝারে ।
 লিঙ্গ পূজা একে একে করে ভক্তি ভরে ॥
 তারপর মহাবাহু শঙ্খচক্রধারী ।
 দেবগণ সহ যান ব্যাঘ্রাসী পুরী ।
 সেই স্থানে জ্যোতির্মিঙ্গ করি দরশন ।
 পরম আনন্দ লাভ করে নারায়ণ ॥
 নারায়ণ সেই স্থানে করিয়া গমন ।
 নানাবিধ উপচারে করেন পূজন ।
 এই চিন্তা মনে মনে করে বনমালী ।
 দেখিয়াছি পূর্বে যারে হিমালয়োপরি ॥
 সেই দেবে এখানেও করি দরশন ।
 এত ভাবি ধ্যানপর হন নারায়ণ ॥
 বিষ্ণুর সাত্বিকভাব সেবিয়া নয়নে ।
 পরম আনন্দ জন্মে শঙ্করের মনে ।
 পরম সন্তুষ্ট হয়ে দেব উমাপতি ।
 বিষ্ণুর সমক্ষে আসি করে অবস্থিতি ॥
 আসি আবির্ভূত হন বিষ্ণুর সদন ।
 শরৎচন্দ্র সম কিবা ভাস্কর্য বরণ ॥

অটাজুট শোভা পায় মস্তক উপরে ।
 ত্রিনেত্র ললাটোপরি কিবা শোভাধরে ।
 ত্রিশূল পিণাক আদি করে শোভা পায় ।
 শোভিতেছে বরাভীতি মরি কিবা ভায় ।
 প্রভু দিগম্বর বেশে করি আগমন ।
 মনের হরিশে নৃত্য করে ঘন ঘন ॥
 তাহা দেখি নারায়ণ হরিষ অন্তরে
 শঙ্করনি পাশ্চাত্ত্য ঘন ঘন করে ॥
 শিবের চরণ পদ্ম করিয়া বদন ।
 করতালি করি বাদ্য করে পদ্মাসন ॥
 তাহা দেখি মস্ত হয়ে দেব মহেশ্বর ।
 নৃত্য করে ঘন ঘন ভূতল উপর ॥
 নৃপুরের শব্দ হয় চরণ কমলে ।
 চরণের শোভা পড়ে দিক দিগন্তরে ॥
 বাহুদ্বয়ে ক্ষিপ্ত হয়ে যত দেবগণ
 বহুদূরে সবে গিয়া হয় নিপতন ॥
 এইরূপে নৃত্য করে দেব দিগম্বর ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু তাহা দেখি ব্যাকুল অন্তর ॥
 কাতর হইয়া করে বিনয় বচনে ।
 গুহে প্রভু রক্ষা কর এতিন ভুবনে ।
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন
 নৃত্য ত্যজি কহে পরে গম্ভীর বচন ॥
 শিব কহে শুন শুন গুহে পদ্মাসন ।
 যম বাক্য শুন শুন দেব নারায়ণ ॥
 তোমাদের ভক্তি হেরি আপন নয়নে ।
 নৃত্য করিতেছিলাম আনন্দিত মনে ।
 হিংসা করি নৃত্য নাহি করেছি কখন ।
 আমার নর্তন শুদ্ধ মঙ্গল কারণ ॥
 পিতা হয়ে পুত্র নাহি করে বিনাশন ।
 হৃদয় সংশয় নাহি রাখিল কখন ॥
 শুন শুন জগৎপতে বচন আমার ।
 কাশীধামে সন্নিহিত রহি অনিবার ॥
 কৃপা করি তোমাদের দিরাছি মর্শন ।
 এত বলি মহেশ্বর তিরোহিত হন ॥

বামদেব এত বলি কহেন তুণ্ডরে
 পূৰ্ব্বকথা বলিলাম তোমার গোচরে ॥
 শিবপূজা যেইরূপে করি ধ্যানে হয়
 সেই সব কহিলাম ওহে মহোদর ॥
 তারপর দেবরাজ সুরগণ সনে ।
 বিষ্ণুরে সম্বোধি তার দেব পদ্মাসনে ।
 পশ্চীর বচনে কহে শুন পদ্মাসন ।
 ওহে হরি শুন শুন আমার বচন ।
 বাসনা করেছি যেতে বদরিকাশ্রমে
 কেদার-ঈশ্বরে পূজা করিতে বিধানে ॥
 ইন্দ্র কহি এইরূপে সবার গোচরে
 অবিলম্বে চলিলেন কোদরে গোচরে ॥
 তথা উপনীত হয়ে সহ দেবগণ ।
 ভক্তি ভরে কেদারের করেন দর্শন ॥
 বাটবৃক্ষ মূলে আছে লিঙ্গের প্রবর ।
 দেখি তাহা প্রশমিল দেবতা নিকর ।
 বিধানে করিয়া পূজা দেব শটীপতি ।
 ন্যূন মুদ্রিয়া ধ্যান করে পশুপতি ।
 তাঁহর পরম ভক্তি করি দরশন ।
 পরম সঙ্কট হন দেব পঞ্চানন ॥
 ধ্যান করে শটীপতি একান্ত অন্তরে ।
 উমাকান্ত আবির্ভূত হন হেন কালে ॥
 শারদীয় চন্দ্রসম শোভিছে বদন ।
 ইন্দ্র-আদি সেরগণে করে সম্বোধন ॥
 টক মুগ আদি তাঁর শোভিতেছে করে ।
 কটিজট শোভা পায় অজিন-অম্বরে ।
 মন্দ মন্দ হাস্য শোভে কমল বদন ।
 ভালতটে নেত্র দ্বয় করেন ধারণ ।
 আবির্ভূত হয়ে দেব মধুর বচনে ।
 কহিলেন শুন ইন্দ্র কহি সব স্থানে ।
 তোমার পরম ভক্তি করি দরশন
 পরম সঙ্কট আমি হয়েছি এখন ॥
 অভিযত বরদান করিবার তরে ।
 আবির্ভূত হইয়াছি তোমার গোচরে ॥

মনের বাসনা যাহা করহ যাচন
 যা চাহিবে শিব তাহা অমর রাখন ॥
 এতেক কখন শুনি দেব শটীপতি ।
 প্রভু বলিলেন শুন তুমি পশুপতি ।
 পাই যেন অহরহঃ তোমার চরণ ।
 অন্য কোন বারে হয় নাহি প্রয়োজন ।
 এত বলি মৌনভাবে ধরে শটীপতি ।
 তখান্ত বলিয়া তিরোহিত উমাপতি ।
 তারপর দেবরাজ বিহিত বিধানে ।
 স্তব করে মানামতে দেব পঞ্চাননে ।
 ভক্তি ভরে লিঙ্গ পদে করিয়া প্রণাম
 আপন আপন স্থানে করেন প্রয়াণ ॥
 যেরূপে অর্চনা হয় বদরিকাশ্রমে ।
 তুণ্ডে তাহা বলিলাম তোমার সমনে ।
 সর্বলোক সুখাবহ এসব ঘটন ।
 বহুপূর্বে ঘটেছিল ওহে মহেশ্বন ॥
 তারপর ঘটে যাহা অপূর্ব কাহিনী ।
 ভক্তি করিয়া শুন ওহে তুণ্ডমুনি ॥
 অগ্নিদেব তারপর করি ঘোড়কর ।
 কহিলেন শুন শুন দেবভনিকর ।
 মনে করেছ বাসনা শ্রীশৈলে যাইতে ।
 পৃথিবী মাহেশ লিঙ্গে ভক্তি যুত চিতে ॥
 উপনীত হবে তথা হরিশ অন্তরে ।
 শ্রীশৈল শোভিছে সবে নয়নে লেহারে ॥
 বড়বড় কল পুষ্প অতি সুশোভন
 মনোহর গিরি সেই অতি বিরোহন ।
 তাহা পরমভক্তি দেবীয়া নয়নে ।
 পঞ্চানন উপনীত সহস্র বদনে ।
 ত্রিশূল করেছে প্রভু করিয়া ধারণ ।
 সর্ব অঙ্গে চিত্রা ভঙ্গ্য করিয়া লেপন ।
 বরুণ সকাশে আসি পুলক অন্তরে ।
 পশ্চোদিয়া বলিলেন সূর্যধর ধরে ॥
 বর যাগ মনে যাহা অঙ্কিত হয় ।
 বর দিতে আসিয়াছি ওহে মহোদর ॥

এতেক বচন শুনি বরশ ধীমান ।
 কহিলেন নিবেদন শুহে ভগবন্ ॥
 ভক্তি চাহি একমাত্র তোমার উপরে ।
 মনেতে বাসনা আর নাহি অন্য বরে ।
 তথাহু বলিয়া বর দিয়া পঞ্চানন ।
 সেই স্থানে অবিলম্বে তিরোহিত হন ।
 বামদেব ঋষি কহে সুমধুর স্বরে ।
 শুন শুন তুণ্ড ঋষে কহি তার পরে ।
 সোমনাথে পূজিবারে করিয়া মনন ।
 দেবভাগ্যের সহ চলেন পবন ॥
 তথা উপনীত হন হরিষ অন্তরে ।
 পূজিলেন ভোলানাথে নানা উপচারে ॥
 তাহার পূজায় তুষ্ট হয়ে পঞ্চানন ।
 আবির্ভূত হয়ে কহে শুনহ পবন ॥
 বরমাগ যাহা ইচ্ছা হয় হে অন্তরে ।
 এত শুনি বায়ুদেব কহে ভক্তি ভরে ॥
 সারিখ চাহি তোমার শুহে ভগবান্ ।
 ঘোরে দিব্যরূপ সদা করাবে দর্শন ॥
 সর্বদা তোমার পূজা করিবার তবে ।
 দিব্যরূপ তব যেন দেখিগো অন্তরে ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন ।
 বলিলেন শুন শুন শুহে মহাশ্বন ॥
 পাশাঙ্কুশ বরপ্রদ চন্দ্রাৰ্দ্ধশেখর ।
 শুভ্রমূর্তি ব্যাঘ্রজিন বিধৃত অঙ্গর ॥
 তুমি সদা এই মূর্তি হেরিবে নয়নে ।
 এতবলি তিরোহিত হন সেই স্থানে ॥
 দিব্য বর্ষপদ্মে আর ইন্দু বিশ্ব দলে ।
 মহেশ্বরে পূজিলেন ভক্তি সহকারে ॥
 তাঁহার পূজায় তুষ্ট হয়ে ভগবান্ ।
 কুন্দের গোচরে দিল দর্শন প্রদান ॥
 আহা মরি কিবা রূপ বৈদ্যনাথ ধরে ।
 পদ্মগভূষণ কিবা শোভে কলেবরে ॥
 ললাটে শশীকলা কিবা শোভা পায় ।
 বিদ্যুৎ বরণ কান্তি মরি কিবা তায় ॥

মিষ্ট ভাবে বলিলেন দেব পশুপতি
 বর লহ যাহা বাঞ্ছা করহ সুমতি ॥
 এতেক বচন শুনি যক্ষপতি কয় ।
 কিবা প্রভু অন্যবারে আছে ফলোদয় ॥
 পদ পূজা তব যেন করি সর্বক্ষণ
 বর চাহি এইমাত্র শুহে ভগবন্ ॥
 অনন্ত তাহার পর দেবগণে কয় ।
 চল চল নাগনাথে লাহে দেবচর ॥
 এত বলি সবে মিলি করিল গমন ।
 নাগনাথ লিঙ্গ পূজা করিল সাধন ॥
 দেখিলেন শিবে তথা জটাজুট শিবে ।
 অর্ধচন্দ্র শোভে কিবা ললাট উপরে ॥
 অনন্ত তাঁহারে নতি করি ভক্তি ভরে ।
 নানাবিধ পুষ্প দিয়া পূজেন সাদরে ॥
 শিব আবির্ভূত হয়ে কহেন তখন ।
 বর মাগো যাহা বাঞ্ছা শুহে মহাশ্বন ।
 অনন্ত কহিল প্রভু নিবেদি তোমারে ।
 একমাত্র ভক্তি চাহি তব পদোপরে ॥
 অনন্ত এতেক বলি করি প্রণিপাত ।
 তথাহু বলিয়া তিরোহিত নাগনাথ ॥
 তুণ্ডিরে সহোদধি পরে বামদেব কয়
 শুন শুন তারপর শুহে মহোদয় ॥
 ভুবন-ঈশ্বরে তথা কয়েন দর্শন ।
 বিশুদ্ধ স্ফটিকসম আঙ্গের বরণ ॥
 দীপ্তচন্দ্র পরিধান অতি বিমোহন ।
 অন্তর ধরিছে আর আসি শূলবর ।
 এত শুনি দিনমণি কহেন তখন ।
 তোমার উপরে ভক্তি চাহি সর্বক্ষণ ॥
 চাহি শুদ্ধ জন্মে জন্মে তোমারে ভক্তি ।
 অন্য কোন বরে বাঞ্ছা নাহিক সুমতি ॥
 এই বাক্য গৌরীপতি করিয়া শ্রবণ
 তথাহু বলিয়া তথা তিরোহিত হন ॥
 তারপর চন্দ্রদেব লয়ে দেবগণে ।
 ব্রহ্মগিরিপরে যান পুলকিত মনে ॥

ঐশ্বর্যক লিপ্সুর তথা করেন দর্শন
 কিবা রূপ মনোহর অতি বিমোহন ॥
 কলস তুলি স্বহস্তে আনন্দিত মনে
 চন্দ্রমা করাম জ্ঞান সাধনের ধনে ॥
 নানাবিধ উপচারে করেন পূজন ।
 আবির্ভূত হয়ে বর দেন পঞ্চগমন ॥
 অন্তর্হিত হন পরে জগত মৈশ্বর ।
 আনন্দে মগন হয় দেবতা নিকর ।
 ভারপর বীণাপাণি হরিশ্ব অন্তরে ।
 দেবগণ সহ যান দক্ষিণ সাগরে ॥
 সাগর তীরেতে আস্ত করিয়া গমন ।
 রামেশ্বর তিঙ্গ তথা করেন দর্শন ॥
 পূর্ণচন্দ্রে সম তারি বদন কমলে ।
 শোভা পায় ইন্দ্রকলা ললাট উপরে ॥
 শোভিতেছে ত্রিলোচন ললাট উপরে ।
 শোভাপায় কটিতে দীপ্তচন্দ্রাঘরে ॥
 চরণে নূপুর ধ্বনি হয় ঘন ঘন ।
 হান্য মুখে ভারতীরে কহেন এখন ॥
 ওহে দেবী তুমি তুমি বচন আমার ।
 যাহা বাঞ্ছা বর লয় অন্তরে তোমার ॥
 যাহা চাওে দিব তাহা স্বরূপ বচন ।
 তোমার উপরে প্রীতি আমি সর্বক্ষণ ॥
 এতেক বচন শুনি কহেন ভারতী ।
 নিবেদন তুমি তুমি ওহে পশুপতি ॥
 আমি তব গুণ সদা করিব কীর্তন ।
 মাগি বস এই মাত্র ওহে ভগবান্ ॥
 কিবা কাজ অন্য বরে ওহে পশুপতি
 এত বলি মৌন ভাব ধরেন ভারতী ॥
 এতেক বচন শুনি দেব ত্রিলোচন ।
 তথাস্ত বলিয়া বর করেন অর্পণ ।
 নিম্নপূজা এইরূপে করিয়া সাধন
 ভারতী সহিতে যান যত দেবগণ ॥
 আনন্দে চলেন সবে অমর নগরে
 সবে তথা বহিলেন হরিশ্ব অন্তরে ॥

ভূতিরে এতেক বলি বামদেব কয় ।
 শুনিলে অপূর্ব কথা ওহে মহোদয় ॥



ত্রিপুরাসুর কর্তৃক দেবরাজ্য গ্রহণ

ভূতি কহে বামদেবে ওহে মহাশয় ।
 লিপ্সের চরিত এই করিনু শ্রবণ ।
 সুধাবলী তব পুনঃ শুনিতে বাসনা ।
 বর্ণন করিলা তাহা পুরাণ কামনা ॥
 নির্ভৈশ্ব মিশ্রণ ব্রহ্মা চিদানন্দময় ।
 সেই জন কিরূপেতে গুণবান হয় ॥
 কহ প্রভু এই কথা আমার গোচরে ।
 তত্ত্বজ্ঞান* শুনি আমি লভিব অন্তরে ।

* তত্ত্বজ্ঞান — জ্ঞান লাভের মধ্যে আত্মতত্ত্বজ্ঞানই শ্রেষ্ঠ । যে জীবের আত্মতত্ত্ব জ্ঞান নেই, সংসারের মধ্যে তিনি ব্রাহ্ম ব্রাহ্মবলে জীব সংসারে আসে আর যার চরিত্রে পড়ে সিদ্ধা কর্ষফল ভোগ করে ।

অভিনয় মঞ্চ থেকে যেমন কুশীলবগণ অভিনয় করেন আর অভিনয় শেষে যে বার গৃহে ঘিরে যান, তেমনি সংসারও এক অভিনয় মঞ্চ । এখানে এসে আমার আমার করে কেঁদে কেঁদে বৃথা সময় নষ্ট করি । কিন্তু শ্রী পুরু কন্যা কেউ কারো আপন নয় । ছায়াবাড়ির মত অনিত্য সংসারে বৃথা মায়ামমতায় দিন অতিবাহিত হয় জলবিহীন মত মানবের জীবন । নিগ্ৰহাস-নৈরিগ্ৰহাস । সবই অশস্যায়ী । পৃথিবীতে কোন কিছু দীর্ঘস্থায়ী নয় । সংসারে এসে আমরা বা কিছু করিনা কেন সবই বৃথা সবই নিম্মল । যদি ভগবৎ কৃপা না হয় তাহলে দুর্ভিক্ষ মানব অন্তরেই বিফলে চলে যাবে । জীব একবার মরে গেলে কারো ক্ষমতা নেই পুনরায় বাঁচিয়ে দেওয়ার কর্ষফল হিসাবে তবে অন্য যোনিতে জন্ম নিতে হবে প্রতিদিন আমরা চোখের সামনে দেখতে পাই কত লোক মরে যাচ্ছে । তথাপি আমরা আশাপাশি করে করে বসে থাকি । কিন্তুকালে এবং যুবকালে আমরা যেমন থাকি সেমত কিন্তু বৃদ্ধ বয়সে থাকতে পারি না । পূর্বের ভিত্তায় যে আশাদ ভোগ করি পরে অর্থাৎ

এতেন্ত বচন শুনি বামদেব কর।
তন তন ভূতি হবে ভূমি মহোদয় ॥
যেহাণ নির্ভণ ব্রহ্ম হন তপবান্
সেই কথা বলিতেছি তন মতিমান ॥
শ্রীশূর নামেতে সৈত্য ছিল পূর্বকালে।
দুর্ধর্ষ পরম সেই খ্যাত চরচরে ।
উদয় অচল পূর্বে করিয়া গমন।
সে সৈত্য পুঙ্কে তপ করয়ে সাধন ॥
দ্বিলোক্য বিজয় বাহ্য করিয়া অস্তরে।
সেই সৈত্য লিখানিষি হোরতর করে ॥

বুদ্ধকালে সে আশ্রম থেকে সবাই বিদ্রুত থাকে কিন্তু বয়সে
যে ভার্য্য সুন্দর করে, বৃদ্ধ বয়সে তা আর থাকে না। তিনের
বয়সে ইন্দ্রিয় সন্তোষ ও প্রকল থাকে কিন্তু বৃদ্ধ বয়সে তা
থাকে না। তখন চিন্তা করলে বুঝাবেন মনে হয়। সোৱেন
বসে মানুষ ইন্দ্রিয় চিন্তা কলে গিয়ে কেবল কষ্ট করে অর্থ
অগ্রহণ করে। সে কিন্তু কেবল না দেখকালে সেই এই হওয়ার
সঙ্গে সাথে সব বুঝ হয়ে যায়। কল অগ্রহণে কে অগ্রহণ
ঐশ্বর্য্যলাভ করে বোকা যায় না। আশ্রম কেন কেন আশ্রম
বুদ্ধিমান মানুষ অগ্রহণ ঐশ্বর্য্য পরিত্যাগ করে তপবান
শ্রীকৃষ্ণের সেবার আশ্রয়লাভ করেন। মরণ ব্যতীত কোন
মানুষের আলার নিবৃতি হতে না। আশ্রম হল বিশাল স্থান
আশ্রম কৃষ্ণকীর্তন মন্দিরে পড়ে মানুষ ধর্ম্ম হয়। একবার
শ্রীকৃষ্ণের চরণ চিন্তা কর্তীত শ্রীকৃষ্ণ আর কোন পত্রির পথ
নেই। যিনি শ্রীকৃষ্ণের নানা কীর্তনের মধ্যে ও তপবানের নাম
তপসীর্জনে আশ্রম নিয়োগ করতে চেষ্টা করেন তিনি উত্তম ও
সুভূতি লাভের কলে আশ্রম বাসে বাস করেন।

অশ্রমিক যিনি ব্রহ্মণ করে তবে আসন্ন সাধের মনন তপ
লাভ করেছি। সুতরাং জানী ও বুদ্ধিমান মানুষ কোনদিন এক
কটখিঁড় সাধের মনন আর হেলায় অতিবাহিত করে না।
উপদ্রুত কাজে লাগবার চেষ্টা করে।

সুদূর, দূর, গর, বিদ্রোহ আহার বিহার নিরা সব কিছুই
করে। মানুষ যদি একই কাজ করে কখন কটায় তাহলে মানুষ
আর পতন পার্থক্য কোথায়। সুতরাং তপবান তার
সেইপরকলতঃ তাঁর নিজের মনে মানুষকে সৃষ্টি করে উপদ্রুত
কাজ ও পুষ্টি দান করেছেন। তাই আমাদের প্রথম এবং প্রধান
কর্তব্য হবে তাঁর নাম তপসীর্জনে করে মনুষ্য জন্মকে সার্থক করা।
সুতরাং ধর্ম্ম হীন মানুষ মাঝে পতন সমান।

সুদূর তপস্যা তার করি দরশন।
পদ্মযোনি মনে মনে পূজিত হন।
আবির্ভূত হয়ে পরে কহেন দৈত্যেরে।
যাহা বাহ্য বর মাগ তোমার অন্তরে ॥
এতেন্ত বচন শুনি দৈত্যবর কর।
নিবেদন তন তন ওহে মহোদয় ॥
কেবা সৈত্য কেবা দেব কেবা অন্যজন।
আমার সমান কেহ না হবে কখন ॥
একবাণে ত্রিলোক যে ভেদিতে পারিবে।
সেইজন মম প্রাণ সংহার করিবে ॥
চাহি আমি এই বর ওহে ভগবন্
তথাস্থ বলিয়া ব্রহ্মা তিরোহিত হন।
সৈত্য ব্রহ্মার বরেতে বাড়িয়া উঠিল।
ইন্দ্রকে খিনিয়া রাজ্য হরিয়া গেল।
সবে পরাজয় হয় দানব গোচরে
দৌরাত্ম্য করয়ে সৈত্য ভুবন ভিতরে ॥
তাহা দেখি ইন্দ্র আমি যত সেবগণ।
জনাধর্মে পুরোগামী করিয়া তখন ॥
সত্যলোকে উপনীত হইয়া সকলে।
স্তব করে শিতামহে একান্ত অন্তরে ॥
প্রজাপতি তব পদে করি নমস্কার।
নাশ কর তব প্রজা সৈত্য দুরাত্মর ॥
আমাদের স্বর্গ হতে নিয়াছে তাড়িয়ে।
মোরা ভূমি ধরাতলে বিকল-হৃদয়ে ॥
বানর সমান মোরা করি বিচরণ।
তোমার আশ্রয়ে এবে লইবু শরণ ॥
এতেন্ত বচন শুনি দেব পদ্মযোনি।
দেখিলেন পুরোভাগে বিষ্ণু চিত্রামণি।
দেখি তাহা পদ্মযোনি কহেন তখন।
কমাকর অপরাধ ওহে নাভাসন ॥
মম ছিনু ধ্যানযোগে একান্ত অন্তরে।
অস্তর বগন মন তব পাশেপরে ॥
কোটি কোটি বিশ্বশেতে হৃদয়ে তোমার।
ত্রিলোক ব্যাপিয়া ভূমি মম তপস্যার ॥

তব পাদপদ্ম জলে পবিত্র অবনী ,
 বলিরে করেছে ধবসে তুমি চিত্তামনি ॥
 নৃসিংহ রূপেতে তুমি নখর প্রহারে ।
 করিয়াছিলে নিধন দানব প্রবরে ॥
 এতেক বচন শুনি কহে নারায়ণ ।
 সত্য বটে বহু দৈত্য করেছে নিধন ।
 করেছে প্রেক্ষা আমি বলিরে পাতালে ।
 তা হতে অধিক কিছু জানিবে ত্রিপুরে ॥
 তোমার বরেতে সেই দানব প্রবর
 বিজয়ী হইয়া আছে ত্রিলোক ভিতর ॥
 ইন্দ্রদেবে পরাজয় করি দৈত্যধম ।
 বজ্র আর ঐরাবতে করেছে হরণ ॥
 উচ্চৈশ্রবা অশ্বরাজে লইয়াছে হরণে ।
 নন্দন কানন সেই এবে ভোগ করে ॥
 সে পতিব্রতা শরীরে করেছে হরণ ।
 সূচাগ্র স্থান ইন্দ্রকে না দেয় অশ্রম ॥
 যরা হতে ইন্দ্রশব্দ করেছে বিলোপ ।
 দেবরাজ প্রতি তার এতদূর কোপ ॥
 লয়েছে মহিষ দণ্ড যমেরে হরিয়ায় ।
 বক্রশের পাশ অশ্রু সানন্দ হানয়ে ॥
 সূর্যের চক্রের গতি কথিয়াছে বলে ।
 নাহি যেতে দেবগণ পারে সুরপুরে ॥
 ইন্দ্র আদি সবে গিয়া কীরোল সাগরে ।
 আমারে করিল দ্রব সরল অন্তরে ।
 ইহাদের রক্ষা হেতু হইয়া সদয়
 চক্রহস্তে গিয়াছি নু ওহে দয়াময় ॥
 দেখিয়া দৈত্য মোরে অতি রোষ করে ।
 নিক্ষেপিল বজ্রঅশ্রু যম বক্ষোপরে ॥
 সুদর্শন দ্রোণতরে করিনু ক্ষেপণ ।
 দৈত্যহুদে চক্র গিয়া হয় নিপতন ॥
 সেই চক্র নিজ হস্তে ধরে দৈত্যবর
 সুদর্শন গেছে যম ওহে পথাকর ॥
 তারপর মহা-অশ্রু করিয়া ক্ষেপণ ।
 কীরোল সাগর দৈত্য করিল শোষণ ॥

কল্পক্ষম সব ভয় করে বোম্বতরে
 সুবতি লইয়া সেই গেল মহাবলে ॥
 কিবা উদায় এখন করি পদ্মাসন ।
 ত্রিলোক ব্যাপিয়া আছে সেই দৈত্যধম ॥
 যেখানে যেখানে আমি করি হে গমন ।
 সেই দুষ্টে সেইখানে করি দরশন ॥
 লয়েছে সকল অস্ত্র সেই দুরমতি ।
 গরুড় বাহন মাত্র আছে মহামতি ।
 লক্ষ্মীদেবী আছে আরো আমার গোচরে
 নাহি কিছু আর মম জানিবে অন্তরে ।
 এতেক বিকুর বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ব্রহ্মার হৃদয় হয় কম্পিত তখন ॥
 বিয়ল বদনে পড়ে গরুড় বাহনে ।
 কহিলেন শুন শুন কহি তব স্থানে ॥
 সবার ইন্দ্র তুমি ওহে ভগবন ।
 আমি তব পাশে দণ্ড হয়েছি এখন ॥
 ভয়েতে ব্যাকুল মম হতেছে হৃদয়
 কাঁপিছে আসন মম দেখ মহোদয় ॥
 এইরূপে কথাবার্ত্ত হয় বিকুণ্ড-সনে ।
 ত্রিপুর-দৈত্য সহসা অসিল সেখানে ॥
 ব্রহ্মার কমলাসন করিতে হরণ ।
 দৈত্যবর মহাবেগে করে আগমন ॥
 তাহা দেখি দেবগণ বিকুল হইয়ে ।
 যেই দিকে যায় চক্ষু চলিল পলায়ে ॥
 তাহা দেখি বিকুণ্ড কহে যত দেবগণে ।
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ বাহ্য কহি শুনহ শ্রবণে ।
 বিকুর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ভয়েতে সকলে তার লভিল শরণ ॥
 পদ্মাসনে বিকুণ্ড কহে ওহে পথাকর ।
 এই দেখ দেবগণ ভয়েতে কাতর ॥
 বল কি হবে উপায় ওহে পদ্মাসন ।
 কোথায় থাকিবে বল যত দেবগণ ॥
 বিধি কহে এত শুনি শুনহ মুরারি ।
 মোরা যাই চল চল হিমগিরি পরি ॥

শঙ্করেণ তথা গিয়া তুমি যতনে ।
করিবে উপায় প্রভু ভাবিয়াছি মনে ।
এত বলি দেবগণে সঙ্গেতে লইয়ে ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু দৌহে যান গিরি হিমালয়ে ।
তথায় সবে সুখেতে সন্তত বিহরে ।
যাতু শোভে নানা বর্ণ গিরি-শৃঙ্গ পরে ।
গুপ্ত ফলে অবনত কত তরুণবর ।
নিরন্তর শোভা পায় পর্বত উপর ॥
কেকিলেরা বসি শাখে পুলকে মগন ।
সদায়ে বৃহৎ কৃষ্ণ করিছে কুঞ্জন ॥
তর তর রবে বহে গঙ্গা সুরধনী ।
ভাসিয়া চলিছে পদ্ম কত বল গণি ॥
গিরিশোভা এইরূপে করি দরশন ।
মগন হন পুলকে যত দেবগণ ॥
দেবগণ মনে মনে এই চিন্তা করে ।
মঙ্গল হবে অবশ্য মহেশের বরে ।
মঙ্গল করিবে সেই দেব পঞ্চানন ।
ভূবনে বিদিত যিনি মঙ্গল কারণ ।
পুরাণের সার এই শ্রীশিবপুরাণ
শুনিলে তাহার হয় দিব্যভক্তজন ॥
ভবপারে ভরিবারে ইচ্ছা যেই করে ।
পড়িবে শুনিবে ইহা একান্ত অন্তরে ॥
তাই বলে কবির গুরে মুচমন ।
একান্ত অন্তরে তার শিবের চরণ ॥



উপমন্যু ঋষির কথা

সনৎ-কুমার কহে শুন মুনিগণ ।
গিরি হিমালয় কথা করিলে শ্রবণ ॥

বামদেব তারপর সম্বোধি তুষ্টিরে ।
ধীরে ধীরে বলিলেন সুমধুর স্বরে ॥
ওহে ঋষিগণ শুন অপূর্ব ঘটন ।
তারপর ঘটে যাহা করিব বর্ণন ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণু দুইজন দেবগণ মনে ।
হিমালয় সুখাগারে গিয়া ফুল মনে ।
পূর্বমুখে বসিলেন যত দেবগণ ।
তাঁদের সহিত মিলি ব্রহ্মা নারায়ণ ॥
হৃদিমাঝে চিন্তা করে দেবদেব হরে
তথা ঋষি উপমন্যু আসে হেনকালে ॥
মহাতেজা মহাশশা সেই মুনিবর
প্রদীপ্ত অনল সম যেন কলেবর ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু দুইজনে করি দরশন
ঋষি অবনত শিরে করিল বন্দন
কহে করষোড়ে মম জনম সঞ্চল
এতদিনে হলো মম শিবপূজা কল ।
ব্রহ্মা বিষ্ণু দুইজনে প্রত্যক্ষ নয়নে ।
আজি হেরিতেছি ধন্য আমার জীবনে ।
ইন্দ্র আদি দেবগণ সদাসর্বক্ষণ ।
নয়নে দর্শন করে শ্রীমধুসূদন ॥
অতএব ধন্য সব দেবতা সকলে ।
আমি ধন্য আসি আজি সবার গোচরে ॥
শুনহ গরুড় তুমি আমার বচন ।
তব সম ধন্য বল আছে কোন জন ॥
কহেতে বহন সদা করিছ হরিরে ।
ধন্য ধন্য হংস তুমি বহিছ বিধিরে ।
কত কথা এইরূপে কহে তপোধন ।
কহে সম্বোধি ঋষিরে বিখ্যাতা বধন ॥
উপমন্যো মহাভাগ তোমার সমান
ধরাধামে কোন জন নাহি বিদ্যমান ॥
জিজ্ঞাসি তোমা এখন কহ তপোধন ।
প্রসন্ন হবে কিরূপে দেব পঞ্চানন ।
এত শুনি উপমন্যু কহে ধীরে ধীরে ।
জিজ্ঞাসা করিছ প্রশ্ন দুকহ আমারে ॥

নিলিপ্ত নিগূর্ণ সেই সাক্ষাৎ শস্তর।
 বিগ্রহবিহীন তিনি খ্যাত চরাচর।।
 সাধারণে কিরূপে জানিবে তাঁহারে।
 সম্বন্ধের গতি তিনি ভব পাত্রাকারে।
 পিতামহ স্তন স্তন আহার বচন।
 শিব এই শব্দ যাত্র করি উচ্চারণ।
 কোন পথে গেলে তিনি প্রসন্ন যে হন
 কিরূপে বলিব তাহা হে চতুবানন।।
 সেসব কিছুই নাহি জানিগো অন্তরে
 একমাত্র জানি শিব এ দুই অক্ষরে।
 এতেক বচন শুনি বিরিকি তখন
 দেবগণে সম্মোহিয়া কহেন বচন।।
 দেবগণ স্তন স্তন একান্ত অন্তরে
 শিবতুল্য উপমান্য এ ভব সংসারে।
 ইহারে মোরা ঘখন করিনু দর্শন।
 দর্শন প্রসাদে পাব শিবের দর্শন।
 বিধি হয়ে আমি নাহি শিবতত্ত্ব জানি।
 অন্য পরে কিবা কথা বল দেখি শুনি।।
 বিরূপাক্ষে এবে আমি করিব স্তবন
 প্রসন্ন অবশ্য তাহে হবে ত্রিনয়ন।।
 এত বলি কহে ব্রহ্মা কোথায় ঈশ্বর।
 সহস্র-মস্তক তুমি পুরুষ প্রবর।।
 সহস্র লোচন তব সহস্র চরণ।
 জগতে কেবল তুমি মঙ্গল কারণ।
 বিরাট পুরুষ তুমি ব্যাত চরাচরে।
 তোমা হতে জন্ম তাঁর জানিগো অন্তরে।।
 তোমার বদন হতে জন্মেছে দ্বিজাতি।
 বাহ্যুগ্ধে জন্মে ক্ষত্র গুহে পশুপতি।।
 বৈশ্যগণ উক্ত হতে লভয়ে জনম।
 পদদ্বয় হতে হয় শূদ্র উৎপাদন।।
 চন্দ্রমা মানস হতে জনমে তোমার।
 চকু হতে জন্মে দিনমণি গুণাধার।।
 বায়ুদেব শ্রোত্র হতে লভেন জনম।
 নখ হতে জন্মিয়াছে জলন্ত দহন।।

অস্তরীক্ষ জন্মিয়াছে নাভিলেশ হতে।
 শীর্ষ হতে দিব্যলোক বিদিত জগতে।।
 এইরূপে পদ্মাসন করিয়া স্তবন।
 মৌনভাব তথা ধরি করেন চিস্তন।।
 বেদবাক্য তারপর করি উচ্চারণ
 পাঠ করে শিবস্তব দেব নারায়ণ।
 ব্রহ্মাণ্ডরূপ তুমি গুহে ভগবান।
 তোমার উদ্দেশ্যে করি সন্তত প্রণাম।
 গো-ব্রাহ্মণ হিতকাবী তুমি মহাম্মন।
 সপা প্রভু বিশ্বহিত করিছ সাধন।
 শোভিতেছে শশীকলা তব শিরোপরে।
 নমস্কার করি তব শ্রীচরণোপরে।
 নিগূর্ণ সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্ম যিনি।
 নির্মল ও নিরাময় যিনি শূলপাণি।।
 প্রণাম করি তাঁহারে একান্ত অন্তরে
 প্রসন্ন হউন তিনি আশা সবা পরে।।
 স্তব করে এই রূপে দেব নারায়ণ
 মৌনভাবে মহেশ্বরে করেন চিস্তন।।
 এদিকে প্রসন্ন হয়ে দেব মহেশ্বর।
 আদৃশ্যভাবেতে থাকি গগন উপর।।
 দেববানীচ্ছলে কহে স্তন পদ্মাসন।
 দেবগণ স্তন স্তন আমার বচন।।
 এখানে এসেছ সবে কিসের কারণে।
 বল বল শীঘ্র করি আমার সদনে।
 বিবাহ অন্তর মাঝে না রাখ কখন।
 আগমন হেতু সবে বলহ এখন।।
 দৈববানী এই রূপে শুনিয়া লবণে।
 দেবগণ হইলেন সবিস্ময় মনে।।
 কহে সবে পরস্পর একি বা ঘটন।
 শূন্য পরে দৈববানী করে কোনজন।
 কিরূপে দেখিব তারে ভাবিয়া না পাই।
 চিন্তায় চিন্তায় মোরা ব্যাকুলিত হই।।
 চিন্তা করি এই রূপ কহে দেবগণ।
 কোথায় রয়েছ প্রভু গুহে ভগবন।।

এই হেতু তব পায়ে লয়েছি শরণ
ত্রিপুর হস্তেতে রক্ষা কর ভগবন।
দেবতাগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ।
অদৃশ্যরূপেতে থাকি কহে পঞ্চানন।।
দেবগণ শুন শুন আমার বচন।
সেজ্ঞন কহে কি কথা ওহে দেবগণ।।
কি কারণে তারে বর দেন পদ্মায়োনি
সেই সব ভরা করি বল দেখি শুনি।
এত শুনি ব্রহ্মা কহে ওহে ভগবন্।
গগন যুগতি তোমা করিগো কন্দন।
পরমাত্মরূপী তুমি সর্বভূতাত্মন
ভূত ভব্য ভব প্রভু অখিল কারণ।
ত্রিপুর-বৃক্ষান্ত বলি শুনহ শ্রবণে
মধ্যাহ্ন সময়ে সেই দুরাত্মা জন্ময়ে।।
জন্মিয়া তিনলোকে আধিপত্য চায়।
এতশুনি মিষ্টভাষে কহিলাম তায়
তপস্যাতে মনোরথ সম্পাদিত হয়
নতুবা অধমা গতি জানিবে নিশ্চয়।
তাহার নিকটে আমি করিয়া গমন।
'বরমাগি' বলি কহি মধুর বচন।
কল্যান হউক তব ওহে দৈত্যবর।
মনের বাসনা কিবা বলহ সঙ্কর।।
এত শুনি দৈত্যবর কহিল তখন
অত্যাশ্রম বর দেহ ওহে ভগবন্।।
ত্রিলোক বিজয়ী প্রভু আমি যেন হই।
আরো এক কথা বলি শুনহ গৌসাই।
একবাণ ফেপ করি যেই কোন জন।
ত্রিলোক করিবে ভেদ ওহে ভগবন।।
আমি যাব তার হাতে শমন আগারে।
এই বর দেহ প্রভু কৃপা দৃষ্টি করে।
তথাক্ত বলিয়া বর করিয়া অর্পণ।
আগন ভবনে ফিরি করিনু গমন।
মম বরে অহঙ্কৃত হয়ে দৈত্যবর
দেবগণে জয় করে অতীব মত্তর।।

নারায়ণে পরাজয় করে দুরাত্মন।
হরিরা লয়েছে দুষ্ট আমার আগন।।
এহেতু শরণাগত তোমার চরণে।
আমাদের গতি হও কৃপা বিতরণে।
ত্রিপুর নিধন করি ওহে ভগবন।
দয়াময় রক্ষা কর এতিন ভুবন।।
দেবগণে পরিভ্রাণ কবিবার তরে।
তুমি হও অবতার কৃপা দৃষ্টি করে।।
দেবতাগণের বাক্য করিয়া শ্রবণ
গগনে থাকিয়া কহে কাম নিসূদন।
মম বাক্য শুন শুন ওহে পদ্মাবর
আমার বচন শুন দেবতা নিকর।।
হৃদীকেশ মন দিয়া করহ শ্রবণ।
বৌদ্ধকার্য্য হেতু যোরে করিছ যাচন।।
এ হেতু রুদ্ধাংশে আমি তোমা সবাকার।
সাধ্যমতে সম্পাদিব যত উপকার।
তোমা সবে ধ্যাননিষ্ঠ হওহে এখন।
আমার স্বরূপ সবে করাব দর্শন।
যোগীর দুর্লভ রূপ জানিবে অন্তরে।
এত বলি মহেশ্বর মৌনভাব ধরে।।
এতেক বচন শুনি যত দেবগণ
ধ্যানযোগে অবিলম্বে হন নিমগন।।
ধ্যানযোগে দেখে সবে রূপ মনোহর।
বিশুদ্ধ স্ফটিক সম শুভ্র কলেবর।
বিনাশিব একবাণে ত্রিপুর অসুরে।
শুন ব্রহ্মা শুন বিষ্ণু কহি সবাকারে।।
অবিলম্বে সবে কর যুদ্ধ আয়োজন।
যুদ্ধে নিমগন হব ওহে দেবগণ।।
এত বলি দেবগণে দেব মহেশ্বর।
অবিলম্বে সবাকার হন আগোচর।
রোধ করি কৃতকৃত্য আপন অন্তরে।
মনে মনে দেবগণ সুখ লাভ করে।।
পুরাণে ধর্ম্মের কথা অতি বিমোহন।
শুনিলে তাহার হয় পাতক নাশন।।



শিব কর্তৃক ত্রিপুরাসূর বধ

শুন শুন ধর্মকথা বসিয়া নিবটে।
তারপর প্রকাশিব কি ঘটনা ঘটে ॥
কহে শুন বামদেব ওহে মহাজ্ঞান।
এইরূপে মহাদেব করিলে গমন।
উপেক্ষাদি দেবগণ মিলিয়া সকলে।
ত্রিপুর বধের জন্য আয়োজন করে ॥
পৃথিবীকে করিল যে মোহন সন্দ্বন্দ।
চন্দ্র সূর্য চন্দ্র করে যত দেবগণ।
বাহন করিলে পরে যেন চতুষ্টয়ে
সারথি হলেন ব্রহ্মা পূনক হৃদয়ে ॥
দ্বিতীয় পরাক্রমী হন দেব নারায়ণ।
এইরূপে হয় বথ অতি মনোরম।
ওহে প্রভু দিগম্বর তুমি মহেশ্বর।
মোরা হই রথ অঙ্গ সেবতা নিকর ॥
দারুণ ত্রিপুর হতে করহ রক্ষণ।
রাণ কর চরাচর ওহে ভগবান ॥
তুমি সাক্ষী ভগবান এই চরাচরে।
কার্যকারণের কর্ত্তা জানিও তোমারে ॥
এইরূপে দেবগণ স্তুতি বাক্য কয়।
কুন্দুভির মহাপদ ছেনকালে হয়।
বীণাক্ষে গণবাদি বাজে ঘন ঘন।
কাংস্য শয্য কত বাজে কে করে গমন
পুষ্পবৃষ্টি ঘন ঘন হয়ে শূন্যাপরে।
জয় শব্দ উঠে কত হৃদয় শিহরে ॥
এই সব দেবগণ করিয়া অংগ
ঘন ঘন উর্দ্ধমুখে করেন দর্শন।

দেখিলেন ভগবান বিধি দিগম্বর।
রণবেশে আসিছেন লয়ে অনুচর ॥
সহস্র আদিত্য সম কিন্নর তাঁহার
বাহুদণ্ডে ব্যাপি আছে জগত সংসার ॥
শোভা পায় চিতা ভষ্ম দিব্যকলেবরে।
গজাভিন উত্তরীয় শোভিত শরীরে ॥
শোভা পায় মৃগমালা অতি বিমোহন।
ভূমি যেন পদাঘাতে হয় বিদারণ।
নাগ আভরণে দেহ হতেছে শোভন।
মীনবর্ণ কর্ত্তা তাহে অতি বিমোহন ॥
এইরূপ দিব্য শোভা করি দরশন।
ব্রহ্মাআদি দেবগণ হরিষে মগন ॥
দেবগণে নিরখিয়া দেব মহেশ্বর।
শুন শুন বলিলেন অমর নিকর।
শঙ্কর বলিয়া ঘোরে জানিবে অন্তরে
নাহি ভয় নাহি ভয় কহিনু সবারে।
বৌদ্ধকর্ম্মে ঘোরে সবে করেছে বরণ।
রুৎশে এ দেহ তাই করেছি ধারণ ॥
বিনাশিব একবাপে ত্রিপুরেরে আমি
ভয় কেন কর তবে বল দেখি শুন ॥
তোমাঙ্গিণে স্বীয়পদ করিব অর্পণ।
ভয় নাহি নাহি ভয় ওহে দেবগণ ॥
করযোড়ে কহে পরে শশাঙ্ক শেখরে।
তুমি দেব পতিমাত্র ভব পারাবারে ॥
দেবভাগ্যের বাক্য করিয়া শ্রবণ।
জানন্দে মগন হন দেব পঞ্চানন ॥
ব্রহ্মারে সারথি পরে করি দরশন।
পৃথিবীরে বধরূপী দেখিয়া তখন।
কহিলেন মহেশ্বরে শুন দেবগণ।
পদাঘাতে সম পৃথ্বী না হবে এখন ॥
কয় হবে কলুষভী নাহিক সংশয়।
বহিবে কিরূপে মোরে দেবতা নিচর ॥
এতবলি পদাৰ্পণ করে রথোপরে।
পৃথ্বীসহ বধ যায় পাতাল নগরে ॥

তাহা দেখি পদাশুষ্ঠে সেই রথ ধরি ।
 মন্ত্রপুত করিলেন ভবের কাণ্ডারী ॥
 তাহার উপরে তখন বসি আরোহণ ।
 করতলে শরাসন করেন গ্রহণ ॥
 মৌরবী আরোপণ তাহে যেমন করিল ।
 বাহ বলে ছিন্ন হস্তে অমনি পড়িল ॥
 তাহা দেখি মহেশ্বর সহস্রা বদন ।
 পাণ্ডপত মন্ত্র মুখে করে উচ্চারণ ।
 তখন ব্রহ্মারে কহে দেব পঞ্চানন ।
 ছুরিতে চালাও তবে যতেক বাহন ।
 শিবের এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে ।
 কত চেষ্টা করে ব্রহ্মা রথের চালনে ।
 কিছুতেই রথ নাই চলিল তখন ।
 দেখি তাহা অধোমুখে রাহে পদ্মাসন ॥
 হাস্যমুখে তাহা দেখি দেব দিগম্বর ।
 পদহস্তে স্পর্শ করে ব্রহ্মা শিরোপর ।
 তাহে মহাবল ধরে দেব পদ্মাবোনি ।
 বাহন চালাতে থাকে হয়ে দণ্ডপানি ॥
 এই রূপে রথে চলে দেব দিগম্বর
 দূর হতে হেরে তাহা দানব প্রবর ॥
 শোন শোন ওরে যুত তুই কোন জন
 গমন করিস কোথা বলরে এখন ॥
 এসেছিস কোথা হতে আমার গোচরে ।
 ত্রিলোক বিজয়ী আমি জাননা অন্তরে ॥
 আমার শরণ শীঘ্র করহ গ্রহণ ।
 নৈলে পরিদ্রাঘ তোর নাই কদাচন ॥
 এতেক বচন শুনি কহেন শঙ্কর ।
 শোন ওরে দুরাশ্রম দানব প্রবর ॥
 তোমার নিধন হেতু আমি পঞ্চানন ।
 আসিয়াছি এইখানে লয়ে দেবগণ ॥
 দেবগণে শাস্তিদান করিবার তরে ।
 ওরে দৈত্য আসিয়াছি তোমার গোচরে ॥
 এতেক বচন শুনি ত্রিপুর তখন ।
 রোধ ভরে কহে তুমি ওহে পঞ্চানন ॥

করিয়াছি পরাজয় দেব নারায়ণে ।
 জিনিয়াছি ইন্দ্রে চন্দ্র যম ছত্ৰাশনে ॥
 কুবের বরুণ সূর্য আমার গোচর ।
 কোথায় হারিয়া গেছে তুমি শঙ্কর ॥
 কেবা আছে হেন জন ব্রহ্মাণ্ড মাঝারে ।
 আমারে সমরে বল বিনাশিতে পারে ॥
 ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া আমি করি অবস্থান ।
 স্থির হও মৃত্যুতে নাই পরিদ্রাঘ ॥
 দৈত্যের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 হাস্য করি মহেশ্বর কহেন তখন ।
 বিষ্ণু নহি ইন্দ্র নহি অগ্নি নহি আমি ।
 কুবের বরুণ নহি নহি দিনমণি ॥
 না ভাব আমারে তুমি দেব শশধর ।
 কৃতান্ত তোমার আমি ওহে দৈত্যবর ॥
 অদ্যই তোমারে আমি করিব ভক্ষণ ।
 গ্রাস করি বিনাশিব এ তিন ভুবন ॥
 শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দৈত্যবর ক্রুদ্ধ হয়ে ধরে শরাসন ॥
 সহস্র সহস্র শর করিয়া যোজন ।
 একেবারে শিবোপরি করে নিক্ষেপণ ॥
 শিবতেজে শর সব ভস্মীভূত হয় ।
 দৈত্যহৃদে তাহা দেখি লাগিল বিস্ময় ॥
 মহেশ্বরে তারপর বধিবার তরে ।
 বজ্র অস্ত্র লয় দৈত্য আপনার করে ॥
 মহাবেগে বজ্র অস্ত্র করিল গমন ।
 শঙ্কর পদেতে গিয়া হয় নিপতন ॥
 ভক্তিতরে প্রণমিয়া শিবের চরণে ।
 বিবর্তিত হয় গরে কৃতকৃতা মনে ॥
 দৈত্যবর তাহা দেখি রোষেতে মগন ।
 পুনরায় সুদর্শন করেন গ্রহণ ॥
 দক্ষ করে সুদর্শন লয়ে ক্রোধভরে
 উদ্যত হইল দৈত্য শিবে বধিবারে ॥
 তাহা দেখি পরমাত্মা কহেন তখন ।
 মৃত্যুতে স্থির হও তুমি এখন ॥

তোমার নিকটে দেখ কৃতান্ত নগরী।
 বল দেখি কোথা রবে ভব এই পুরী।
 এতেক বচন শুনি কহে দৈত্যবর।
 বাতুল সমান কথা কহিছ শকর।
 গৌরীপতি পদে নতি করি ভক্তিভরে।
 তিরোহিত হয় চক্র সবার গোচরে।।
 তাহা দেখি ক্রোধে দৈত্য হয় নিমগ্ন।
 কোটি সূর্য্য সময় শূল করিল গ্রহণ।।
 মহাবেগে নিক্ষেপিল শিবের উপরে।
 শিবভেজে সেই শূল ভগ্ন হয়ে পড়ে।।
 তোমা সহ সর্ব্ব বিশ্ব ভস্মীভূত হবে।
 আমার শক্তি তবে জানিতে পারিবে।।
 এতবনি শিতামহে করি সঙ্কোচন।
 যিষ্ট ভাসে কহে হে দেব পঞ্চানন।।
 বেদধ্বনি কর তুমি হরবিত মনে।
 শীঘ্র চালাও বাহন বিহিত বিধানে।।
 শিবের আদেশ পেয়ে দেব পদ্মাসন।
 পন্নয় আনন্দ নীরে হন নিমগ্ন।।
 সামবেশ উচ্চারণ করিয়া বসনে।
 চালালেন বেগপাশী খড়েক বাহনে।।
 বায় করে বজ্রু তিনি করিয়া ধারণ।
 দক্ষহস্তে ধরী লয়ে করেন চালন।।
 রথের ঘর্ঘর শব্দ উঠিয়া গগনে।
 প্রতিনির্ম্মিত করে এতিন ভুবনে।।
 জ্যা-শব্দ শ্রবণ করি দানব শ্রবর।
 যোহিত হইয়া হয় বিস্ত্রিত অন্তর।।
 তারপর মহেশ্বর স্বত দেবগণে।
 শুনশুন বলিলেন ঐকান্তিক মনে।।
 আমারে স্বরণ কর হৃদয় মাঝারে।
 একবাণে ত্রিভুবন নাশিব অচিরে।।
 শিবের মুখেতে শুনি এতেক বচন।
 শিব পাশে দেবগণ করে আগমন।।
 শরণ লয়ে শিবের একান্ত আশ্রয়ে।
 শিব নাম হৃদিমাঝে অনুক্ষণ স্মরে।।

দেবগণ মনে মনে বলিল তখন।
 শিবময় মোরা সবে হই সর্ব্বক্ষণ।।
 শঙ্কুময় মোরা সবে এতব সংসারে
 শঙ্কু নামে তারি সব ভব পারাবারে।।
 এইরূপে দেবগণে করিয়া স্থাপন।
 শরাসনে শর শিব করেন যোজন।
 মস্তুরীর্ষ সেই শর ভীষণ আকার।
 মহাতেজে ব্যাপি উঠে জগত-সংসার।।
 সাক্ষাৎ বিষ্ণুর সম সেই শরবর।
 প্রণয় অনল সেখা জ্বলে নিরন্তর।।
 নিক্ষেপিল সেই শর দেব পঞ্চানন।
 দেখিতে দেখিতে শর উঠিল গগন।।
 ভুলোক হইতে স্বর্গ পর্য্যন্ত সবারে।
 সেই শর দক্ষীভূত অবিলম্বে করে।।
 তারপর দৈত্যদেহে হয় নিপতন।
 ওহাদেশে প্রবেশিল সে শর তখন।
 শিরোদেশ হতে পরে বাহির হইল।
 দৈত্যবর ধরাগৃষ্ঠে অমনি পড়িল।।
 অগ্নন পর্ব্বত সম পড়িল ভূতলে।
 ঘন ঘন দৈত্যগণ হাহাকার করে।।
 তারপর পদ্মাসন হরিষে মগ্ন।
 অমৃত কুণ্ডের জল করেন ক্ষেপণ।।
 সেই জল চারিদিকে হয় নিপতন।
 পূর্ব্বকং সর্ব্ববিশ্ব হইল স্জজন।।
 স্বর্গেতে দুন্দুভি ধনি ঘন ঘন হয়।
 নিপতিত হয় কত কুসুম নিচর।।
 শিবের অপূর্ব্ব লীলা কে বুঝিতে পারে।
 বুঝিলে সে জন তবে ভব পারাবারে।।



শ্রীহরি কর্তৃক শিবকে বৃষ প্রদান

বামদেব মুখে তনি অপূর্ব কাহিনী ।
 জিহ্বাসিল মুনিবর বৃষের কাহিনী ।।
 কেমন শিবের নৃত্য ত্রিপুর বক্ষেতে ।
 বিবরিয়া কহ তাহা বাসনা শুনিতে ।।
 বামদেব কহে শুন গুহে মুনিবর ।
 অপূর্ব ঘটনা যাহা ঘটে তারপর ।।
 ত্রিপুর পতিত হয় ধরণী উপরে ।
 অঞ্জন আচল সম কিবা শোভা ধরে ।।
 আনন্দে করে নৃত্য দেব পঞ্চানন
 ঘন ঘন নৃত্য করে যত দেবগণ ।।
 মৃদঙ্গ বাদন করে দেব পদ্মযোনি ।
 কাণ্ডো তাল করে বাণ্য বিবু চিত্তামণি ।।
 মথুরা দুন্দুভিধ্বনি করে ঘন ঘন ।
 বরুণ লইয়া শঙ্খ করেন বাদন ।।
 বীণায়ন্ত্র বাদ্য করে দেব ঋষিষর ।
 গন্ধর্ব্বগণেরা শ্রীত করে নিরন্তর ।।
 সুধরে সংগীত করে সুমতি পবন ।
 সামবেদ গান করে যত ঋষিগণ ।।
 ঋষিগণ স্তব করে দেব মহেশ্বরে ।
 অযুত বরষ যায় এহেন প্রকারে ।।
 নৃত্য করে এইরূপে দেব ত্রিলোচন ।
 নিস্তেজ হইল গ্রহ নক্ষত্রাদি গণ ।।
 নিষ্পন্দ সমান হয় দেবতা নিকর ।
 পৃথিবী চলিল যেন রসাতল পর ।।
 তাহা দেখি দেবগণ করি সম্বোধন ।
 বিনয় বচনে কহে ব্রহ্মারে তখন ।
 চক্ষু দর্শন কর গুহে পদ্মযোনি ।
 রসাতলগত ঐশে হতেছে অকনী ।।
 কোটি কোটি বিশ্ব করে বেজ্ঞন করণ ।
 রথে আছে সেই শিব করি আরোহণ ।।
 আমরা তাহারে আর বহিবারে নারি ।
 উশায় তাহার তুমি কর শীঘ্র করি ।

কোন জন শিবনৃত্য করিবে ভঞ্জন
 যেদিনীয়ে সংস্থাপিত করে কোন জন ।।
 দেবভাগ্যের বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 শিবস্তব পাঠ করে দেব পদ্মাসন ।।
 দেবগণ সহ যিনি একান্ত অন্তরে ।
 শিবেরে সম্বোধি স্তব করে ভক্তিভরে ।।
 নমো নমঃ সর্বেশ্বর জগতের পতি ।
 শিরোপরি হংসরূপী অগতির গতি ।।
 করহ বিবাক্ত তুমি সবার অন্তরে ।
 তুমি সর্বসাক্ষী দেব এই চরাচরে ।
 তুমি সকলের পিতা নাহিক সংশয় ।
 নমস্তে পরম ঈশ গুহে দয়াময় ।।
 শরণ লয়েছে তব যত দেবগণ ।
 কৃপাকরি সবাকারে করহ রক্ষণ ।।
 স্তব করে এইরূপে যত দেবগণ ।
 তবে তুষ্ট হইবে শিব কহেন তখন ।।
 দেবগণ শুনশুন বচন আমার ।
 ত্রিপুর অসুর এই অতি দুরাচার ।।
 সমস্ত জগৎ ধ্বংস করেছে দুর্জনে ।
 হরিয়াছে বস্ত্র আর চক্র সুদর্শন ।।
 উঠেছে বা হরিয়াছে এই দুষ্টমতি
 ব্রহ্মার আসন হরে এই মুচমতি ।।
 এত বলি রোষভরে দেব পঞ্চানন ।
 ত্রিপুরের বক্ষঃস্থলে করি আরোহণ ।।
 পুনশ্চ নাচিতে থাকে আনন্দের ভরে ।
 কক্ষবান্ধ গালবান্ধ ঘন ঘন করে ।।
 তাহা দেখি ব্রহ্মা আদি যত দেবগণ ।
 ভায়েতে বিহ্বল হয়ে কাঁপে ঘন ঘন ।।
 ভাবে মনে মনে সবে হইয়া বিষয় ।
 ভাগ্যদোষে ঘটে খুবি অকালে প্রলয় ।।
 বিষয় বদন হেরি যত দেবগণে ।
 পঞ্চানন বলিলেন মধুর ভাষণে ।।
 বিষয় বদনে কেন গুহে দেবগণ ।
 আনন্দে সকলে বাণ্য করহ বাদন ।।

দেবগণ শুন শুন বচন আমার ।
 নৃত্য করি হুহু মম আনন্দ সঞ্চার ॥
 ঈশ্বরের আচ্ছাদ পেয়ে যত দেবগণ ।
 তাঁর ঈশ্টি হেতু বাধ্য করে যন যন ॥
 ভাঁহাঙ্গের বাদ্যগীত করিয়া শ্রবণ ।
 পূজকে পূরিত হয় মহেশ্বের মন ॥
 বিদ্যুর নিকটে গিয়া লভিল শরণ ।
 কহে বিষ্ণু তব পদে করিগো বন্দন ॥
 জগত পালনে তুমি সমা তৎপর ।
 যোরে রক্ষা কর তুমি ওহে গদাধর ॥
 ধরিত্রী বাক্য এতেক করিয়া শ্রবণ
 মধ্যমায়া স্তব করে দেব নারায়ণ ।
 ত্রৈলোক্যে অলিতেহে দেব পঞ্চানন ।
 শাস্ত কর হিরু কর এতিন ভুবন ॥
 জগদ্ধাত্রী নয়োনমঃ কল্যাণকারিণী
 তোমার আশ্রয় বশ নিখিল অবনী ॥
 স্তব করে এইরূপে দেবদেব হরি ।
 মন্ত্ৰষ্ট হন স্তবেতে পরম ঈশ্বরী ॥
 জগদ্ধাতা আবির্ভূতা গগন উপরে ।
 দিব্যরূপে দরশন দিলেন সবারে ॥
 বিদ্যুৎবরনী সতী মন্যধমদিনী ।
 ত্রিভুবনমোহকরী পূর্ণেশু বদনী ॥
 আদি শক্তি পুরোভাগে কবি দরশন ।
 নৃত্য হতে ক্ষান্ত হন দেব পঞ্চানন ॥
 ত্রিপুরের বক্ষ হতে নামিয়া তখনি ।
 সঙ্ঘোষিয়া দেবগণে কহে শূলপানি ।
 দেবতার আদি যথা আমি পঞ্চানন ।
 ত্রেমতি আদিমা শক্তি কর দরশন ।
 শক্তি আদি হের হের সম্মুখে আমার ।
 শাস্তি প্রদায়িনী মম জানিবেক সার ॥
 বৈরাগ্য নিষ্ঠা ব্রহ্ম জ্ঞানহ আমারে ।
 সেরূপ নিষ্ঠা ইনি জানিবে অস্তরে ।
 যেরূপ সমুদ্র আমি ওহে দেবগণ ।
 তথা গুণবতী ইনি ত্রিদিগ ভুবন ॥

সনাতনী দেখ দেখ কিবা শোভা ধরে ।
 যম মন বিমোহন পৃথ্বী বক্ষা তরে ।
 আশ্রয়শক্তি সহ আমি করিব রূপ ।
 এতেক বাসনা মনে করেছি এখন ।
 দেবগণে এত বলি ললাট-শেখর ।
 বাহুপাশে মাহেশ্বীরে ধরেন সধর ॥
 দেবতা-সমীপে শিবে তথাভূত হেরি ।
 লক্ষমিক উদ্ভাসিয়া করেন শঙ্করী ॥
 মগন উপরে রহি কহেন তখন ।
 ভগবন শুন শুন আমার বচন ॥
 নমো নমঃ ভগবান্ তোমার চরণে ।
 কমা কর অপরাধ কৃপা বিতরণে ॥
 ধ্রুতলে করিবারে ধর্ম সংস্থাপন ।
 নির্গুণ হইয়া তুমি হও গুণবান ।
 পাদপদ্ম তব আমি করিতে দর্শন ।
 এই স্থানে আসিয়াছি ওহে ত্রিলোচন ॥
 জনম ধরিব আমি দক্ষের আগারে ।
 আমারে করিবে বিজ্ঞা ধর্ম অনুসারে ॥
 এত বলি সনাতনী তিরোহিতা হন ।
 প্রণাম করেন তাঁরে যত দেবগণ ॥
 এতেক বাক্য দেবীর শুনিয়া জ্বপে
 কহিলেন মহেশ্বর যত দেবগণে ॥
 আদি শক্তি যা বলিল ওহে দেবগণ ।
 তোমরা সকলে তাহা করিলে শ্রবণ ॥
 যবত শঙ্করী নাহি ধরিবে জনম ।
 তত দিন হিমালয়ে করিব বাপন ॥
 তোমরা সকলে যাও নিজ নিজ পুরে ।
 নিঃশত হইয়া বাস করহ সকলে ॥
 ব্রহ্মপুত্রে পদ্মাসন করেন গমন ।
 খেতদ্বীপে যান চলি শ্রীমধুসূদন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পদযোনি ।
 শুন শুন কহিলেন ওহে শূলপানি ॥
 নমস্কার তব পদে সর্বলোকেশ্বর ।
 হিতকারী সকলের তুমি দিগধর ॥

আমাদের উপকার করিবার তরে।
 অবতার হলে তুমি কৃপাদৃষ্টি করে।।
 আদি মধ্য অন্ত তব জ্ঞানে কোন জন।
 যোগীজন জানিবারে না হয় সক্ষম।।
 নির্ভেপ নির্ভল যিনি এ ভব সংসারে।
 তাঁর তত্ত্ব বল কেবা জানিবে কি করে।।
 পরম কল্যাণকর তোমা নমস্কার।
 পরানন্দময় তুমি শুদ্ধে দয়াধার।।
 তব পাদপদ্মবাজে মোরা দেবগণ।
 হইলাম নিম্নলুপ্ত শুদ্ধে পঞ্চানন।।
 তব শাস্তরূপ হেরি এতিন সংসার।
 পাইল পরমা-শান্তি শুদ্ধে শুণাধার।।
 স্তব করি এইকালে দেব পঞ্চানন।
 নতু শিরে শিবপদে করেন বন্দন।।
 ইন্দ্র আদি দেবগণ যশে ভক্তিভরে।
 পরম পুলকে অগ্নি হইল অস্তরে।
 তারপর দেবদেব শ্রীমধুসূদন।
 মহেশের দান করে বুঝ মনোরম।।
 ধর্মরূপী সেই বুঝ সুরভি তনয়।
 বাহনর্থ শঙ্করেণে দেন মহোদয়।।
 ধর্মরূপ বুঝ লাভ করি পঞ্চানন।
 পরম আনন্দ নীরে হন নিয়গন।।
 তারপর ব্রহ্মা আদি দেবতা নিকর।
 ঐশ্বরীয়া ভক্তিভরে শিব পাদোপর।।
 আচারে অর্পণ করি তাঁহার চরণে।
 আনন্দে চলিয়া যার নিজ নিজ স্থানে।।
 বুঝ লাভ করি হৃষ্ট দেব পঞ্চানন।
 পরম সন্তুষ্ট হৃদে করেন যাপন।।
 হিমাচলে তারপর করিলেন গতি
 সেইস্থানে মহাসুখে করেন বসতি।।
 এতবলি বামদেব ভূক্তি ঋষিবরে।
 নমোদিত্য কহিলেন সুমধুর স্বরে।
 নির্ভেপ পরমব্রহ্ম হয়ে পঞ্চানন।
 রূপবান গুণবান যেইরূপে হন।।

তোমার পাশে বলিনু সে সব কাহিনী
 আর কি শুনিতে বাঞ্ছা কহ মহাযুনি।
 এইসব ধর্মকথা যেই জন শুনে।
 শুভাগতি হয় তার জানিবে অস্তিত্তে।
 তাহার পাতক দেহে কভু নাহি রয়।
 বিহরে স্বরগপুরে নাহিক সংশয়।।
 শ্রীশিবপুরাণ কথা অতি মনোহর।
 শুনিতে তাহার হয় পবিত্র অস্তর।।



শিবসহ সতীর পরিণয়

বলে বামদেব যাহা করিলে শ্রবণ।
 তারপর কি বাসনা বলহ এখন।।
 বামদেব ভূক্তি ঋষি করি সম্বোধন।
 জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ শুদ্ধে মহাশ্রম।।
 তব মুখে সুখাকথা করিয়া শ্রবণ।
 কৃতকৃত্য হইলো মম অস্তর আশ্রয়।।
 জনম গজ্জন যথা পশিল অবশে।
 হরিষে ময়ুর হয় পুলকিত মনে।।
 সেরূপ ভাসিনু আমি আনন্দ সাগরে
 জিজ্ঞাসি এখন মূনে তোমার গোচরে।।
 দক্ষগৃহে কিরূপেতে জনমে পাবর্তী।
 তাঁহার কিরূপে বিভা করে পশুপতি।।
 এই সব শুনিবারে করিগো কামনা।
 বর্ণন করিয়া মম পুরাণ বাসনা।।
 সুখাকথা তব মুখে করিয়া শ্রবণ।
 নাহি তৃপ্তি হয় মম শুদ্ধে মহাশ্রম।।
 ইন্দ্র চরিত শুনি অবগ বিবরে।
 বল কোন জন ভূয়ে ক্ষান্ত হতে পারে।

কর্ণে শিব শব্দ আমি করিয়া শ্রবণ ।
 পরম আনন্দ নীড়ে হই নিমগন ॥
 এত শুনি বাহুদেব কহে মিস্টব্যস্তে
 সাধু সাধু মহাত্মা তুমি হে সংসারে ॥
 ধনা ধন্য তুমি মূনে ওহে মহাশয়
 শিবোপরে তব যতি হয়েছে যখন ॥
 শিবভক্ত নর বাস করয়ে যথায় ।
 জনার্দন নিরন্তর রহেন তথায় ।
 ইন্দ্র আদি তথা রহে যত দেবগণ ।
 ভক্ত গণ্য সরিষব্য শাস্ত্রের বচন ।
 পুত্রাদি সৰ্বসৌখ্যে বিরাজে সেখানে ।
 শাস্ত্রের বচন এই কহি তব স্থানে ॥
 শিব ভক্ত সাধে যদি করে সম্ভাষণ ।
 সৰ্বসৌখ্যে তান সৰ্ব পায় সেইজন ॥
 অতএব শুন তুণ্ডে তুমি মহোদয় ।
 পবিত্র হৈনু আমিও নাহিক সংশয় ॥
 শিবে মতি শুভময় হয়েছে তোমার ।
 শিব তুল্য তুমি হুণ্ডে জগত মাঝার ।
 শিবের চরিত পুনঃ করিব বীৰ্ত্তন ।
 শুন মন দিয়া ওহে শিব পরায়ণ ॥
 ব্রহ্মহাদি হতে স্মৃতি দক্ষ প্রজাপতি ।
 কেশবাস্ত্রে বিশারদ সেই মহামতি ॥
 যস্মি সংখ্য কন্যা তার লভয়ে জনম ।
 বীৰোধভক্তনী সবে পূর্ণেন্দুবদন ॥
 সুন্দরী পরমা তিনি নাম তার সতী ।
 শুণবতী সতী সাধবী ধার্ম্য তার যতি ॥
 শিবপ্রিয়া আদি শক্তি জানিয়া তাঁহারে ।
 পদ্মখানি সন্মোখিয়া কহেন দক্ষেরে ॥
 শুন দক্ষ মহাত্মা আমার বচন ।
 তুমি পুণ্যবান তাত্তি ওহে মহাশয় ॥
 লোকমাতা আদ্যাশক্তি তোমার আগারে
 জন্মিয়াছে কন্যাক্রমে জনিবে অন্তরে ॥
 অগতির দিত হৈতু তুমি মহাশয় ।
 শিব করে এই কন্যা করহ অর্পণ ।

শিবা সহ মহেশের হইবে মিলন ।
 পরম দুর্ভাগ ইয়া ওহে মহাশয় ।
 ব্রহ্মার একেক বাক্য শুনি প্রজাপতি ।
 বিনয় বচনে কহে ওহে মহামতি ॥
 হইনু কৃতার্থ আজি তব দরশনে ।
 নিবেদি যাহা এখন শুনহ শ্রবণে ॥
 আগতে দেখিবে বরপাত্র যে কেমন ।
 তার পর দেখিবে বিদ্যা কুলধন ॥
 শাস্ত্রের বিধি এইত জানিগো অন্তরে ।
 অতএব নিবেদন তোমার গোচরে ॥
 কিবা রূপ মহাদেব বলহ এখন ।
 কোন বেদে সেই জন হয় পরায়ণ ॥
 কিবা গোত্র কয় পৌত্র কাহার তনয় ।
 কিবা ধন আছে তার কহ মহোদয় ॥
 দাতা কিম্বা সেইজন হবে বা কৃপণ ।
 চরিত্ত কিরূপ তার বলহ এখন ।
 একেক বচন শুনি কমল আকর ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে শুণধর ॥
 তত্ব বিশারদ তুমি জানিগো অন্তরে ।
 জিজ্ঞাসিলে সাধুকথা আমার গোচরে ॥
 শিবের বৃন্দান্ত সব করিব বর্ণন
 তুমি একে একে সব করহ শ্রবণ ॥
 তব পাশে কি বসিবে ওহে বিজয়র ।
 রূপের তুলনা নাহি জগত ভিতর ॥
 সহস্র চরণ কভু সেই জন ধরে ।
 একপদে রহে কভু সংসার ভিতরে ॥
 সহস্র মস্তক কভু হয় দরশন ।
 একশির কভু দেখি ওহে মহাশয় ॥
 ত্রি-নেত্র কখন দেখি সেই মহেশ্বর ।
 শতচক্ষু হয় কভু নয়নগোচর ॥
 সহস্র নয়ন কভু দরশন করি ।
 কি ভাব ধরে কখন কৃষ্ণিবারে নারি ॥
 হিম কুন্দ ইন্দু সম তাঁহার বরণ ।
 কভু কভু ধূমরিন হয় দরশন ॥

বিদ্যুত সুবর্ণবর্ণ কভু বা নেহারি ।
 নীল মেঘ সমবর্ণ কখন বা হেরি ॥
 তাঁহার বিদ্যা কিরূপ ওহে মহাত্মন ।
 বিদ্যাবলে তাহা কেন না জানে কখন ।
 সৰ্ববিদ্যাময় হয় সেই দিগম্বর ।
 অবিদ্যা তন্ময় সেই জগত জনক ॥
 তাঁহার গোত্রের কিছু নাহিক নির্ণয় ।
 সৰ্বক্ষণ সদা তিনি সৰ্বগোত্রময় ॥
 গোত্রাগোত্রময় হয় সেই শূলপাণি ।
 গোত্রের অধিপ তিনি অন্তরেতে জানি ।
 পরম সুবধ তিনি এতব সংসারে ।
 অতিদাতা মুক্তিদাতা জানিগো অন্তরে ॥
 ভূৰ্জবৃক্ষঃ চরাচর করিয়া সংহার
 স্থানান্তরেতে দিব্যানিধি করেন বিহার ॥
 তাঁহার হস্তাব এই করি দরশন
 যাহা জিজ্ঞাসিয়াছিলেন করিনু বর্ণন ॥
 বরের উচিত পাত্র সেই পশুপতি
 কন্যাদান তাঁরে কর ওহে প্রজাপতি ॥
 দক্ষ কহে মহাদেবের বরের লক্ষণ ।
 সেবি নাহি কিছুমাত্র ওহে পদ্মাসন ॥
 কন্যাদান তবে কেন করিব তাহারে ।
 রাজীব-লোচনা কন্যা বিদিত সংসারে ।
 ক্রিয়াকাণ্ড বহির্ভূত সেই শিব হয় ।
 তাহারে কিরূপে কন্যা সেব মহোদয় ॥
 এতেক বচন শুনি বিধি প্রজাপতি ।
 কহিলেন শুন শুন ওহে মহাত্মতি ॥
 ত্রিপুর বিনাশ হয় পৰ্বতে যখন ।
 নিষ্ঠূর্ণ মহেশ হন সঙ্গত তখন ॥
 ব্রহ্মার নুবেতে শুনি এতেক বচন ।
 দক্ষ প্রজাপতি কহে ওহে পদ্মাসন ।
 তুমি আর বিষ্ণু দোহে আমার শঙ্কর ।
 আর কাহে নাহি জানি অন্তর ভিতর ॥
 তোমারে তনয়া আমি করিব প্রদান ।
 তুমি লয়ে যাহ ইচ্ছা হয় যেই স্থান ॥

দক্ষের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পরমেশ্বরী পিতামহ পুলকে মগন ॥
 সতীরে আপন সঙ্গে করিয়া তখন ।
 অবিলম্বে চলি যান যথা শূলপাণি ।
 হিমালয় গিরি পরে করিয়া গমন ।
 বিমানে শিবেরে করে সতী সমর্পণ ।
 শিব শিব শিরে হয় কুসুম পতন ।
 একূপে বিবাহ কার্য হয় সমাপন ॥
 তারপর যান ব্রহ্মা আপনার পুরে ।
 চলে গেল দেবগণ নিজ নিজ স্থলে ॥
 শিবের বিবাহ কথা পড়ে যেইজন ।
 অথবা একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ ।
 বংশধর পুত্র তার জনমে আগাবে ।
 নাহিক সন্দেহ ইথে কহিনু সবারে ॥
 তাই বলে বিজ্ঞ কবি ওহে মুচ্যমন ।
 হৃদি পদ্মে ভাব সদা শিবের চরণ ॥



সতীর অগ্নিপ্রবেশ

সনৎ কুমার হন বিধির নন্দন ।
 সৌন্দর্যাদিগণে কহে ধর্ম্মের বর্নন ॥
 ধর্ম্মকথা শুনিবারে অতি মনোহর ।
 বাহাতে প্রবিষ্ট আছে সতী আশ্রয় ॥
 বামদেব কহে শুন ওহে ঋষিগণ ।
 লাগু করি দাক্ষায়ণী সেব দিগম্বর ।
 শটী সহ ইন্দ্র যথা করয়ে রমণ ।
 উমা সহ শিবত্রীভা করেন ভেমন ॥
 গঙ্গাদেবী প্রবাহিত হতেছে যেখানে ।
 দীতল সমীর বর সূক্ষ্ম বহনে ॥

ভ্রময়েরা গুন গুন করিয়া বেড়ায়।
 শিবশিবা ক্রীড়া করে সেথায় সেথায় ॥
 বাতুময় কম্বয়েতে করেন বিহার।
 সরোবরে জলকেনি করে অনিবার ॥
 কুচভারে অবনত সতীরে লইয়ে।
 বিহার করেন প্রভু আনন্দ রূপে ॥
 জগৎপিতা এইরূপে জগন্মাতা সনে।
 বাস করে বহুকাল পর্বত ভবনে ॥
 একদিন আসিলেন দেব পঞ্চাশোনি।
 দেখিতে আসনা করি প্রভু শূলপানি ॥
 বসি আছে দেখিলেন দেব পঞ্চানন।
 বিশ্বাধরে মৃদুহাস্য হতোছে শোভন ॥
 শোভা পায় উত্তরীয় ব্যাঘ্রচর্মাদ্বারে
 প্রভু আছেন বসিয়া আসন উপরে ॥
 বামপার্শ্বে আছে বসি দেবী সনাতনী।
 কমল লোচনা সতী ব্রহ্ম সনাতনী ॥
 চামর আপন হাতে করিয়া গ্রহণ।
 মহেশ্বরে জগতগুরু করিছে ব্যঞ্জন ॥
 তথাকূত দৌহত্যারে করি দর্শন।
 পরমোক্তি পিতামহ করেন বন্দন ॥
 সঙ্গেতে আছিল যত দেবতা নিকর
 অষ্টাঙ্গে প্রণাম করে ধরণী উপর ॥
 করমোড়ে করি পরে দেব পদ্মাসন।
 শিব শিবা সেহাপদে করি নিবেদন ॥
 আমি ব্রহ্ম এই হরি এই দেবগণ।
 তোমার চরণ কৃপা যাচি অনুক্ষণ ॥
 তোমার প্রসাদে মোরা সব বখাছানে।
 বিশ্বাস আছেয়ে ইহা নিবেদি চরণে ॥
 মোরা বহুদিন ছিনু মাতৃহীন হয়ে।
 এখন লভেছি মাতা সতীরে পাইয়ে ॥
 তোমাদের দুইজনে করিতে কর্শন।
 আসিয়াছি দেবগণ ওহে ভগবন।
 যুগে যুগে পরিরক্ষা করহ সবারে।
 সর্বকর্মো লই মোরা শরণ তোমারে ॥

আমাদের হিত হেতু হইয়ে নির্গুণ।
 কৃপা করি হলে প্রভু তুমি গো সন্তপ ॥
 তুমি জগতের নাথ ওহে মহোদয়।
 কক্ষিয়াছে তব অংশে যত দেবাচর ॥
 অনুগ্রহ যেন থাকে সবার উপরে।
 প্রভু করি এই ভিক্ষা তোমার গোচরে ॥
 এতেক বচন শুনি শশাঙ্ক শেখর।
 বলিলেন গুন গুন অমর নিকর ॥
 অনুগ্রহ রাবে মম সবার উপরে।
 যেরূপ ত্রিপুর হতে রকেছি সবারে ॥
 কহে ব্রহ্মা এত শুনি ওহে ভগবন।
 আমাদের বাঞ্ছা এই করি নিবেদন ॥
 রেখো সবে যুগে যুগে তোমার চরণে।
 এখন আসেন সেহ যাই নিজস্থানে ॥
 নিজস্থানে সেবগণে করেন গমন।
 আমি হরি সোহে যাই আপন ভবন ॥
 একপে প্রার্থনা করি বন্দিতা চরণে
 বিদায় লইয়া সবে যান নিজস্থানে ॥
 পিতামহ সত্যলোকে করেন গমন
 বৈকুণ্ঠ নগরে বান দেব নারায়ণ ॥
 দেবতারা নিজে অন্য অন্য স্থানে যায়।
 পূর্ববৎ শিব শিবা রহেন শুধায়।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ করিলে গমন।
 সতীরে সম্বোধি প্রভু কহেন তখন ॥
 তোমারে লইয়া গিয়ে যাব অন্যস্থানে।
 যাবত দেবগণ জেনেছি এখানে ॥
 যেজন মুমুক হয় এতব সংসারে।
 পারে যেতে তাহারাই কৈলাস শিখরে ॥
 চারিদিকে কমলতরু হয় শোভমান।
 প্রভাশোভে যেন কোটি চন্দ্রের সমান ॥
 শিবের পরম প্রিয় এইস্থান হয়
 খান যোগে দেখে ইহা যত যোগীচর ॥
 আদিয়া জননী সহ দেব পঞ্চানন।
 সেইস্থানে নিরন্তর করে বিচরণ ॥

অতি মনোরম স্থান কৈলাস শিখরে ।
 হেনস্থান নাহি আর জগত ভিতরে ॥
 শুন বলি তুষ্টি স্বর্গে অপূর্ব ঘটন
 এইরাপে কিছুকাল করিল যাপন ।
 একদিন ধূমশিখা উঠিল গগনে ।
 যজ্ঞধুম হয় উহা জানিবেক মনে ।
 কোন যজ্ঞ পৃথিবীতে হতেছে সাধন ।
 তার ধূমরাশি উঠি স্পর্শিছে গগন ॥
 জগন্নাথ শুন শুন আমার বচন ।
 ধূমরাশি উঠিতেছে কর দরশন ॥
 যদি স্নেহ থাকে তব আমার উপর ।
 এ ধূম কিসের হয় বলহ শঙ্কর ॥
 জগদগুরু বিশ্ণুনাথ করিয়া শ্রবণ ।
 সহাস্য বদনে কহে গভীর বচন ॥
 বলি শুন ওগো সতী বচন আমার ।
 তব পিতা প্রজাপতি গুণের আধার ॥
 যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে দেবগণ সনে ।
 সেই ধূমশিখা উঠে দেখহ গগনে ॥
 সতী দেবী শুন এত ধীরে ধীরে কয় ।
 সর্বদেবেশ্বর তুমি ওহে মহোদয় ॥
 তবে কেন তব নাহি হয় নিমন্ত্রণ ।
 পিতা মম মূর্খ অতি করি দরশন ।
 এত শুনি শিব কহে শুন শ্রীমতমে ।
 যে সব দেবতা গেছে যজ্ঞ আয়তনে ॥
 তাহারা করিবে তথা যজ্ঞাংশ ভোজন ।
 তাহাতেই মম প্রীতি হবে সম্পাদন ॥
 সেই সব দেবীকুলী জানিবে আমারে ।
 নির্গুণ পুরুষ আমি সত্য হে সসারে ॥
 সেই সব দেবগণ শুনবান হন ।
 তাদের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ হতেছে সাধন ॥
 এতেক শিবের বাক্য শুনিয়া তথানি ।
 বিনয় বচনে কহে জগত জননী ॥
 তুমি জগতের পতি ওহে পঞ্চানন ।
 আজ্ঞা কর পিতৃগৃহে করিব গমন ॥

পিতার যজ্ঞেতে শ্রদ্ধা দেখি অতিশয় ।
 অতএব আজ্ঞা কর যাই মহোদয় ।
 মিস্ত্রভাবে ভগবতী কহে পঞ্চানন ।
 আজ্ঞা কর পিতৃগৃহে করিব গমন ॥
 মাতৃ পিতৃপদ আমি দেবগণে হেরি
 আসি প্রিয়ে অবিলম্বে কৈলাসেতে ফিরি ॥
 আদেশ পাইয়া সতী করিল গমন ।
 পিতৃগৃহে অবিলম্বে উপনীত হন ॥
 তাঁহারে হেরিয়া ব্রহ্মা বলে নতশিরে ।
 ইন্দ্রোপেন্দ্র বরুণাদি নামে ভক্তিভরে ॥
 কিন্তু দক্ষ তাহে দেখি না কহে বচন ।
 কিছুই আদর নাহি করিল তখন ॥
 অশুভ হইল মম যজ্ঞ আয়তন ।
 শিবের প্রিয়া যে হেতু করে আগমন ॥
 গৃহ মাংস; অস্তিময় শ্মশানে শ্মশানে ।
 সতত বেড়ায় যেই নিজপতি সনে ॥
 আমার যজ্ঞেতে সেই আসে কি কারণ ।
 অতীব অশুভ হলো যজ্ঞ আয়তন ॥
 এত শুনি দক্ষ কহে দেব পছাযোনি ।
 কহ দক্ষ একি কথা পাগিষ্ঠ যে তুমি ॥
 ইহা হতে জগতের হয় উৎপাদন ।
 তবে হেন কথা কহ কেন অকারণ ॥
 শঙ্কর যে কেবা হন কিরাপে জানিবে ।
 তাঁর তত্ত্ব ভবস্বামে বল কে বুঝিবে ॥
 ভ্রমনিষ্ঠ হয়ে আমি জানিবারে নারি ।
 ভাগ্যবশে লভিয়াছে কন্যা মহেশ্বরী ॥
 যাঁহারে করিলে তুষ্ট মোরা দেবগণ ।
 লাভ করি মহাপ্রীতি ওহে মহাশয় ॥
 শোভা পায় ত্রিনয়ন যাহার কপালে ।
 হবিদান কর দক্ষ সেই মহেশ্বরে ॥
 দধীচি দক্ষেরে কহে শুন মহামতি ।
 ব্রহ্মার বচন রক্ষা করহ সম্প্রতি ॥
 ধর্মবৃদ্ধি হবে তব জানিবে অন্তরে ।
 আমার বচনধর হৃদয় মাঝারে ॥

এতেক বচন শুনি কহে দক্ষরায় ।
 এক বাক্য নিবেদন করি সবাকায় ॥
 স্থানানে স্থানানে যেই করে বিচরণ ।
 হবিদান তারে নাহি করিব কখন ॥
 বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে দান যাহা কিছু হয় ।
 জনন্ত তাহার বল শুনে মহেশ্বর ।
 দধীচি এতক শুনি কহিল তখন ।
 শিব হতে শ্রেষ্ঠ দেব না হেরি কখন ॥
 অতএব হবিভাগ অর্পই তাহারে ।
 বৃদ্ধে বিচক্ষণ তুমি ভাবহ অন্তরে ।
 কহে দক্ষ বলি শুন আমার বচন ।
 যক্ষক আছেন যক্ষ স্বয়ং নারায়ণ ॥
 তখন যজ্ঞের হবি না দিব ক্রমে
 কাহাকে কি ভয় বল আছয়ে সংসারে ॥
 মম আশ্রয়ই আছে যত দেবগণ ।
 ইহাদিগে যজ্ঞ হবি করিব অর্পণ ॥
 যদ্যপি কুপিত হয় সেই মহেশ্বর ।
 তাহে তিবা আছে ভয় দেবতা নিকর ॥
 এতেক বচন শুনি দধীচি তখন ।
 কহিছে দক্ষরে শুন শুনে মহেশ্বর ॥
 কিবা যজ্ঞা কিবা বিষ্ণু কিবা দেবগণ ।
 এই যজ্ঞে যেই কেহ থাকে সর্বক্ষণ ॥
 যদ্যপি কুপিত হন দেব উমাগতি ।
 যজ্ঞভঙ্গ হবে তব শুনে মহেশ্বর ॥
 তাহা হতে সৃষ্টি হয় এতিন ভুবন ।
 তাহা হতে সন্ম রক্ষা হতেছে সাধন ॥
 তাহা হতে পুনঃ হয় সবার সাহার
 এই হেতু রুদ্র নাম ধরে গুণধার ॥
 দধীচির এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 দক্ষ কহে শ্রবণ করহ মহেশ্বর ॥
 শিবের যাহা দাত দেবগণ জানে
 লক্ষ্যহীন নদাত্মে স্থানানে স্থানানে ॥
 উনয় ইচ্ছা সদা করে বিচরণ ।
 কুচরিত্ত তার সম আছে কোনজন ॥

অতএব মম বাক্য বুঝিয়া সকলে ।
 তার গুণগান যেন কেহ নাহি করে ॥
 তার গুণ কেহ নাহি করিও কীর্তন ।
 আমার বচন সবে করহ সক্ষণ ॥
 এত শুনি দক্ষ কহে দধীচি সুমতি ।
 শুন বলি মম বাক্য শুনে মহেশ্বর ॥
 তাহারে হৃদয়মধ্যে করিলে স্থাপন ।
 অখিল যাতনা রাশি হয় বিমোচন ॥
 তার মুক্তিলাভ হয় নাহিক সংশয় ।
 ভাবিয়া দেখে হৃদয়ে শুনে মহেশ্বর ।
 তার নিশ্চয়াদ করে যেই অগাধন ।
 মুখ যুক্তি তার নাহি হয় কদাচন ॥
 আমার বচন যদি না কর পালন ।
 যজ্ঞ ভঙ্গ হবে তব শুনে মহেশ্বর ॥
 এক্ষণে দধীচি করে প্রবেশ প্রদান ।
 বুঝলেন নানামতে ব্রহ্মা মতিমান ॥
 কিন্তু সে পাপিষ্ঠ দক্ষ না বুঝি অন্তরে ।
 নিম্ন মুখে নিবনিস্কা নানা যতে করে ॥
 পতিনিস্কা নিজ কর্ণে করিয়া শ্রবণ
 সতীত্বদ্বী মনে মনে মহাকুণ্ট হন ॥
 দেবগণ সমক্ষেতে অতি রোষ ভরে ।
 প্রবেশ করেন সতী যজ্ঞীয় অনলে ॥
 আদিয়া প্রকৃতি সতী মহাজ্যোতির্ময়ী ।
 বহিঃ জ্যোতি সঙ্গে মিলি চিপুনন্দময়ী ॥
 দেবিতে দেবিতে দেবী হন অদর্শন ।
 দেখালেন পতিভক্তি সবার সমন ॥
 শিবশিবালীলা বুঝে হেন কোন জন ।
 তাই বলি দোহা পদে যজ্ঞ গুণে মন ॥



দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস হেতু বীর ভক্তের জন্ম

সতী দেবী দক্ষকন্যা যজ্ঞেতে আসিল।
 বর্ণিব সকল কথা কিতাব হইল ॥
 অপূৰ্ণ কাহিনী তাহা করহ শ্রবণ।
 পাতক বিনাশ যাহা করিলে শ্রবণ ॥
 কহে শুন বামদেব ওহে মহামতি।
 অগ্নিতে পশে এরূপে আদিয়া প্রকৃতি ॥
 দক্ষপ্রতি রোষ করি দেবী সনাতনী।
 অগ্নিঘাত্তে পশিলেন ওহে মহামুনি ॥
 দেবগণ তাহা দেখি বিশ্বয়ে মগন।
 দক্ষ বিহুল হইয়া করয়ে চিন্তন ॥
 যজ্ঞে বুঝি বিদ্রু হয় বুঝিবারে নারি।
 প্রলয় ঘটে বা বুঝি কি উপায় করি।
 এদিকে কৈলাস পুরে শশাঙ্ক শেখর।
 জানিলেন জ্ঞানচক্ষে সব দিগম্বর ॥
 রোষ উপজিল আসি তাঁহার অন্তরে
 ক্রমমূর্ত্তি ধরিলেন ভীষণ আকারে।
 প্রলয়ে ঘেরুপ রূপ করেন ধারণ।
 ধরিলেন সেইরূপ দেব পঞ্চানন।
 বর্ষপড়ে ললাট হইতে ধরাতলে।
 বর্ষ হতে একবীর জন্মে সেইকালে।
 মহাবীর জন্মি এক করি সম্বোধন।
 মহেশ্বরে কহে শুন ওহে পঞ্চানন ॥
 কি করিতে হবে মোরে দেহ অনুমতি।
 তোমার আদেশ রক্ষা করিব সম্প্রতি ॥
 এতেক বচন তার করিয়া শ্রবণ।
 গদগদ কণ্ঠে শব্দ কহেন তখন ॥
 শীঘ্র করি বাহু তুমি দক্ষের আগারে।
 দক্ষ যজ্ঞ ধ্বংস কর কহিনু তোমারে ॥
 এত বলি ভগবান দেব পঞ্চানন।
 অস্ত্রেণ কবচ তারে করেন অর্পণ।
 অক্ষয় তুণ প্রদান করিল তাহারে।
 পদ্মমালা অর্পিলেন হরিষ অন্তরে ॥

বজ্রাঙ্ক পরশু আরো করেন প্রদান।
 পরশুর আভা শত সূর্য্যের সমান ॥
 শিবের আদেশ শিরে করিয়া ধারণ।
 বীরভদ্র অবিনশে কবিল গমন ॥
 প্রথম গণের সঙ্গে হইয়া হরিষে
 ক্রোধ ভরে চলিলেন যজ্ঞের উদ্যোগে ॥
 প্রমথগণের রূপ কি করি বর্ণন।
 গজমুখ কেহ কেহ কেহ অশ্বানন ॥
 মাজ্জার সমান মুখ কোন জন ধরে।
 কোন জন কাকমুখ চলে হর্ষভরে ॥
 সর্পমুখ কেহ কেহ নকুল বদন।
 শত মুখ কেহ কেহ সহস্রবদন।
 একমুখ দুই মুখ কাহার কাহার
 ছিন্নবাহু কেহ কেহ হয় আগুসার ॥
 একপদ কেহ কেহ করিছে গমন।
 জুটাজুট কেহ শিরে করয়ে ধারণ ॥
 মহাবেগে বীরভদ্র করয়ে গমন।
 পদভরে ধরা দেবী কাঁপে ঘনঘন ॥
 খেচর যাহারা ছিল গগন উপরে।
 ভয় পেয়ে দ্রুতগতি পলায়ন করে।
 মহাতেজ বীর ভদ্র শূল লয়ে করে
 উপনীত এন্দ্ৰমে আসি দক্ষের আগারে ॥
 দ্বারদেশে দ্রুতগতি করি আগমন।
 বিষ্ণুরে সম্বোধি কহে শুন মহামুন ॥
 আমি বাব পথ ছাড় যজ্ঞ আয়তনে।
 শিবদেবী নাহি হও কহি তব স্থানে ॥
 দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস হেতু দেব পঞ্চানন।
 আমাকে যজ্ঞের স্থানে করেছে প্রেরণ ॥
 তুমিও শিবের ভক্ত ওহে নারায়ণ।
 আমিও শিবের ভক্ত বিনিত ভূবন।
 বিরোধ তোমার সহ উচিত না হয়।
 এত শুনি বিষ্ণু কহে শুন মহোদয় ॥
 সত্য বটে যাহা তুমি কহিলে বচন।
 পরাগতি হন মম দেব পঞ্চানন ॥

তবু যাহা বলি তাহা শুনহু শ্রবণে ।
 শুনি তাহা বিবেচনা কর নিজ মনে ।
 প্রতিজ্ঞা করেছি পূর্বের দক্ষের গোচরে ।
 রাবিব স্বাঘাত হতে তর্কীয় যজ্ঞেরে ॥
 অন্যথা তাহার নাহি করিব এখন ।
 ইহা মনে মনে বুঝে ওহে মহাধন ।
 এই সব বিবেচনা করিয়া অন্তরে ।
 যাহা হয় সমুচিত করহ বিচারে ।
 এতেক বচন শুনি বীরভদ্র কয় ।
 শুন শুন নারায়ণ তুমি মহোদয় ॥
 অগতির গতি সেই সেব পঞ্চানন ।
 তোমাকে পূর্বেরে দিয়াছেন সুস্মরন ॥
 তাহার কৃপায় তব হয়েছে উন্নতি ।
 এখন প্রতিজ্ঞা নহি লজ্জিমবে সুমতি
 আজি প্রতিজ্ঞা তোমার করিব ভঞ্জন ।
 সব দেবগণে আজি করিব নিধন ।
 যাহার ব্রহ্মপে হয় ব্রহ্মাণ্ড প্রলয় ।
 তাঁর আজ্ঞাবহ আমি জানিবে নিশ্চয় ।
 অতএব মম বাক্য করহ শ্রবণ ।
 আমার সম্মুখ হতে করহ গমন ।
 কেন বল প্রবেশিবে কৃতান্ত বদনে ।
 মন্দ ভাগ্য অতি তুমি জানিলায় মনে ॥
 এতেক বচন শুনি নারায়ণ কর ।
 কি প্রকারে সত্য ভঙ্গ করি মহোদয় ।
 আমার সহিতে যুদ্ধ করি বীরবর ।
 দক্ষযজ্ঞ বিনাশন কর তারপর ॥
 হাসি হাসি বীরভদ্র কহিল বচন ।
 কালগতি বুঝিবারে নারে যোগীজন ॥
 সময় করিতে বিজ্ঞা হতে তব সনে ।
 হেনকথা কভু নাহি শুনেছি শ্রবণে ।
 কালেতে এমন কথা শুনিতে হইল ।
 কালের বিচিত্র গতি কে বুঝিবে বল ॥
 এতেক বচন শুনি কহে নারায়ণ ।
 সত্য বটে যা বলিলে ওহে মহাধন ॥

তোমাকে আমারে কভু নহেত সমান ।
 খদ্যোতে ভাঙ্করে সম হয় কোন স্থান ॥
 বীরভদ্র কত শুনি কহে রোষভরে
 প্রমথগণেরে ডাকি কহে উচ্চৈশ্বরে ।
 দক্ষযজ্ঞ অবিনশে করহ নিধন ।
 শুনিয়া প্রমথগণ আনন্দে মগন ।
 তাহা দেখি ক্রুদ্ধ হয়ে সেব নারায়ণ ।
 বীরভদ্র সহ যুদ্ধ করেন তখন
 যথেষ্ট যথেষ্ট গজে গজে মহাযুদ্ধ হয় ।
 অশ্বে অশ্বে কত হয় কে করে নির্ণয় ॥
 পদাতি পদাতিসহ মহাযুদ্ধ করে ।
 বীরভদ্র শতবাণ বিমুগ্ধকৈ মাঝে ।
 সে বাণ ছেদন করি সেব নারায়ণ ।
 নয় বাণে বীরভদ্রে বিদ্বেন তখন ।
 কিন্তু কি আশ্চর্য্য দেখে অদ্ভুত ব্যাপার ।
 চক্র গিয়া বীরগলে হয় কণ্ঠহার ॥
 গলদেশে মালা সম কিবা শোভা পায়
 তাহা দেখি নারায়ণ ভয়েতে পলায় ॥
 নারায়ণে পলায়ন করিতে দেখিয়ে ।
 দেবগণ পলায়ন করিল সভয়ে ॥
 বিহুল হইয়া দক্ষ করয়ে চিন্তন ।
 অবাক হইয়া রহে যত মুনিগণ ॥
 প্রমথেরা মুনিগণে কত যতে মারে ।
 হাহাকার করি সবে কাঁদে উচ্চৈশ্বরে ॥
 তাহা দেখি কণ্ঠ্যাদি মহাশয় নিকর
 বীরভদ্রে করে দ্রব হয়ে একান্তর ।
 নানারূপে দ্রব করে কত মহাধন ।
 তবু নাহি বীরভদ্র শাস্ত চিন্ত হন ।
 তখন সকল দেব কহেন দক্ষেরে
 বীরভদ্র কর পূজা একান্ত অন্তরে ॥
 এইরূপে দেবগণ কহেন বচন
 এদিকে ঘটিল এক আশ্চর্য্য ঘটন ॥
 মহারোষে বীরভদ্র পাণির প্রহারে ।
 উদ্যত বিনাশ হেতু মূর্খ দক্ষবরে ।

দক্ষের মন্তক বীর করিয়া ছেদন ।
 লক্ষ বান্দ্র দিয়া নৃত্য করে ঘনঘন ।
 মনোদুঃখে তাহা দেখি দেবতা নিকর ।
 দক্ষের জাগিয়ে শোক করিল বিস্তর ॥
 ইতস্ততঃ সবে ভয়ে করে পলায়ন ।
 গণ্ডপক্ষী রূপ ধরে যত দেবগণ ॥
 মৃগরূপধারী হয় দেব পদ্মাসন ।
 চারি বেদ হলো তার চারিটি চরণ ॥
 মন্তক হইল তার জানিবে ওঙ্কার ।
 এইরূপে পলায়ন করে ওপাধার ॥
 বিধির বিনাশ হেতু দেব পঞ্চানন
 সেই মৃগ বাম হস্তে করেন ধারণ ।
 তাহা দেখি সখিনয়ে দেব পদ্মাসন ।
 মহেশের পাদপদ্ম করিল বন্দন
 তখন শঙ্কর কহে শুন প্রজাপতি ।
 উঠ উঠ গায়োত্মান কর শীঘ্রগতি ॥
 কহে ব্রহ্মা শুন প্রভু ওহে ত্রিনয়ন
 জীবিত হউক পুনঃ দক্ষ মহাত্মন ॥
 দেবতা যুদ্ধে যে যে হয়েছে নিধন ।
 পুনশ্চ তাহারা হোক জীবিত এখন ॥
 এতেক বচন শুনি কহেন শঙ্কর ।
 মম বাক্য শুন শুন ওহে পদ্মাকর ॥
 এই যজ্ঞে যেই পত হয়েছে ছেদন
 তাহার মন্তক শীঘ্র কর আনয়ন ।
 তাহার মন্তক আনি দক্ষের কক্ষেতে ।
 যোজনা করহ শীঘ্র কহিব সাক্ষাতে ॥
 তাহা হলে পুনঃ দক্ষ লভিবে জীবন ।
 আর বাহ্য বলি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 কমণ্ডলু জলদেহ যত দেবগণে
 পুনশ্চ উঠিবে সবে কহি তব স্থানে ॥
 বলিব অধিক কিবা ওহে পদ্মাসন ।
 কবিত্যাহে অপরাধ দক্ষ মহাত্মন ॥
 তাহার উচিত শাস্তি এইত বিহিত ।
 অধিক বলিব কিবা যাও হে হরিত ॥

শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ,
 পশু মুণ্ড দক্ষশিরে দেন পদ্মাসন ॥
 কমণ্ডলু জল দেন যত দেবগণে ।
 সকলে উঠিয়া বসে আনন্দিত মনে ।
 করযোড় করি পরে দক্ষ মহামতি ।
 মহেশেরে করে স্তব করিয়া প্রণতি ।
 তুমি সকলের আত্মা ওহে ভগবন
 সর্বভূতপতি তুমি দেব ত্রিনয়ন ॥
 সগুণ নির্গুণ তুমি জগত সংসারে ।
 না বুঝে করেছি কাজ ক্ষমহ আমারে ॥
 নিমজ্ঞ নাই করেছিনু হে তোমায়
 তাহার উচিত শাস্তি দিয়াছ আমার ।
 স্তব করি এইরূপে দক্ষ মহাত্মন
 যথাবিধি দক্ষকার্য করে সমাপন ॥
 তর্কপএ সহ হবি শিবে করে দান ।
 শিবের পরম তুষ্টি করেন বিধান ॥
 বীরভজ্রে তুষ্ট হয়ে করে সন্তোষন ।
 দ্বিষ্টস্বরে বলিলেন দেব পঞ্চানন
 সকল ক্রোধের তুমি হইলে প্রধান ।
 গণ অধিপতি তুমি হলে মতিমান ।
 এত বলি কৈলাসেতে করেন গমন ।
 যান চলি সত্যলোকে দেব পদ্মাসন ॥
 দেবগণ সবে যায় নিজ নিজ স্থানে ।
 সকলে করিলে স্থিতি আনন্দিত মনে ।
 বলিলু সকল কথা তুষ্টি অধিওর ।
 পুরাণে ধর্মের কথা অতি মনোহর ॥
 যেই জন ভক্তিভরে করয়ে শ্রবণ
 পাতক তাহার সেহে না থাকে কখন ॥



একা ও সন্তার মূগরূপ ধারণ ও শিব কর্তৃক

মূগরূপী ত্রকার শিবচ্ছেদ

তুষ্টি জিজ্ঞাসিলে পরে যে ঘটনা হয়
বামদেব মূনি তাহা সবিস্তারে কয় ।
বামদেব সম্বোধিয়া তুষ্টিরে তখন
শুন শুন কহিলেন ওহে তপোধন ।
শিবের সন্তষ্টি হেতু চরিত্র তাহার ।
বরিব বর্ণন আমি সমক্ষে তোমার ॥
এইরূপে দক্ষযজ্ঞ হলে সমাপন ।
যেক্ষণ অঙ্কুরে কার্য করে পঞ্চানন ।
যলিব সেসব আমি তোমার গোচরে ।
পবিত্র হইবে হৃদি শ্রবণ কবিলে ॥
বীরভদ্রে আশ্বাসিয়া দেব ত্রিলোচন
মনসুখে কৈলাসেতে করেন গমন ।
এইরূপে বহুকাল সমাপ্তীত হয় ।
শুন শুন তারপর ওহে মহোদয় ।
গৌরঙ্গী নীলেন্দীবর সমান নয়না ।
বিশ্ব সম ওষ্ঠ তাঁর মরাল গমনা ।
শীপ কটি পৃথুস্তনী সেই রূপবতী ।
কধুগ্রীবা মূলক্ষণা কিবা দেহভ্যাতি ।
কটাক্ষে বিমুক্ত করে এতিন ভুবন
এইরূপে নিজ কন্যা দেখে পদ্মাসন ॥
তাহার পরম রূপ দেখি প্রজাপতি ।
কামবশে জ্বর জ্বর হইলেন অতি ॥
যৈর্য ধরিবারে নাহি হলেন সক্ষম ।
কামবাণে হৃদি তাঁর হলো বিদারণ ॥
পিতারে কামার্ঘ দেখি সন্ধ্যা রূপবতী
লজ্জাবশে নতশিরা হইলেন অতি ॥
অস্তগৃহে অধোমুখে করেন গমন ।
পাছু পাছু সেইস্থানে যান পদ্মাসন ॥
বিনয় করিয়া ব্রহ্মা কহেন তখন ,
জগদ্বাতা শুন শুন আমার বচন
তোমার কটাক্ষ আমি হেরিয়া নয়নে
যৈর্য নাহি ধরিবারে পারিতেছি মনে ।

কামেতে হৃদয় মম হয় জ্বর জ্বর ।
কি করি উপায় তুমি বলহ সত্ত্বর ॥
রতিতে নিপুণা তুমি ওহে রূপবতী
আমার উপরে কৃপা কর শীঘ্রগতি ।
পতিত হয়েছি আমি মদন সাগরে ।
রক্ষা কর ও সুন্দরী অবীন আমারে ।
মোরে কর অঙ্গদান শুনগো সুন্দরী ।
বিরহ জ্বালায় আমি নিরন্তর জ্বলি ॥
যদি মোরে তুমি নাহি কর অঙ্গদান ।
তাহলে ত্যজিব আমি এ ছার পরাণ
এতেক বচন শুনি সন্ধ্যা সতী কয় ।
শুন শুন ধর্মনিষ্ঠ তুমি মহোদয় ।
ধরাতলে ধর্মদেব করিতে স্থাপন
তোমার কেশব দেব করিছে স্থাপন ।
তোমার দুহিতা আমি শুন ওহে তাত ।
অধর্মের করহ রক্ষা যেমন বিহিত ॥
ধর্মের উপর হিংসা না কর কখন ।
জগত্তের নাথ তুমি হে চতুরানন ॥
পাপ যদি কর তুমি এ হেন প্রকারে
তবে কেবা ধর্মরক্ষা করিবে তুতলে ।
অতএব ধর্মরক্ষা কর মহাশয় ।
পাপের উপর হিংসা কর সংরক্ষণ ।
তুমি যদি পাপ কর এ হেন প্রকারে ।
জগৎ হইবে নাল জানিবে অন্তরে ।
নিজ মনে ধৈর্য দেব করিয়া স্থাপন ।
ওহে পিতা নিজস্থানে করহ গমন ॥
অধর্ম করহ রক্ষা একান্ত হৃদয়ে ।
নতুবা মজিবে পাপে দেখিনু বুঝিয়ে
এতেক বচন শুনি দেব চতুরানন ।
কহিলেন শুন সন্ধ্যা আমার বচন ।
জানি আমি সর্বধর্ম শুনগো সুন্দরী
আমি হতে জানে ধর্ম অবনী ভিতরি ॥
কিন্তু যৈর্য ধরিবারে না হই সক্ষম
তোমার কটাক্ষে মম মজিয়াছে মন ॥

নতুবা পবর্বত হতে হব নিপতন।
 অথবা অনলে পশি তাজিব জীবন।
 এতেক বচন শুনি সন্ধ্যা সতী কয়।
 ওহে পিতা শুন শুন তুমি মহোদয়
 স্বীয় কন্যা সহ রতি করিয়া সুখেতে।
 যেজন বাসনা করে জীবিত থাকিতে।।
 মরণ মঙ্গল তার হে চতুরানন।
 তাহার জীবনে বল কিবা প্রয়োজন।।
 আমার নিকট হতে করহ প্রয়াণ।
 নাহি কর নাহি কর পাপ অনুষ্ঠান।।
 পিতারে এতেক বলি সন্ধ্যা রূপবতী
 বদনে বসন সেন লজ্জাবশে অতি।।
 এদিকে বিমুক্ত হয়ে দেব পঞ্চানন।
 নীলোন্নত কুচদ্বয় করেন ধারণ।
 পিতার একপ কাজ দেখিয়া সুন্দরী
 সবলে ছাড়ায় হাত অতি শীঘ্র করি।।
 অবিলম্বে মৃগরূপ করিয়া ধারণ।
 তথা হতে শীঘ্রপদে করেন গমন।।
 তাহা দেখি মৃগরূপ বরে প্রজাপতি।
 পশ্চাতে পশ্চাতে চলে অতি শীঘ্রগতি।।
 মনেতে সঙ্কল্প তার যে রূপে পারিব
 সন্ধ্যার সহিতে রতি অবশ্য করিব।।
 পিতার সঙ্কল্প জানি সন্ধ্যা রূপবতী।
 চলি যান স্বর্গপুরে অতি দ্রুতগতি।।
 আহি আহি করি মুখে করেন গমন
 ইন্দ্রের নিকটে গিয়া লভেন শরণ।।
 মৃগরূপ দেখি ইন্দ্র ধ্যানযোগ বলে
 জানিলেন সব কথা আপন অন্তরে।।
 ব্রহ্মারে তখন বহু দেব শচীপতি।
 শুন শুন হে বিরিক্ষ ওহে মহামতি।
 সুরশ্রেষ্ঠ জগদগুরু তুমি হে সংসারে।
 কেন বল বাঞ্ছা কর আপন কন্যারে।
 উচিত নহেত ইহা জানিবে তোমার।
 সকল ধর্মের মূল তুমি গুণাধার।।

তুমি কেন মহাপাপ কর আচরণ।
 ঐর্ষ্য ধর হির হও হে চতুরানন।।
 ইন্দ্রের এতেক বাক্য শুনিয়া শ্রবণে
 মৃগরূপী বিধি কহে সহসা বদনে।
 উপভোগ ব্যতিক্রম যদি কছু হয়।
 তির্যক জাতীয়দের কিবা তাতে ভয়।
 তাদেরপাপ ইহাতে না হয় কখন।
 অন্তরে জানিবে ইহা অমর রাজন।
 মৃগরূপ ইহাছি সেধিছ নয়নে
 মৃগীকণী সন্ধ্যা এই তোমার সদনে।।
 উহারে যদ্যপি ভোগ করিহে রাজন
 শুন শুন কহিলেন হে চতুরানন।।
 তোমারে অধিক বলি হেন সাধ্য নাই।
 যেমন বাসনা তব করহ তাহাই।।
 এত শুনি সন্ধ্যা দেবী চকিত হৃদয়ে
 তথা হতে দ্রুতপদে যায় পলাইয়ে।।
 মৃগরূপী সে বিরিক্ষি পিছু পিছু যায়।
 ধরিবারে নাহি পারে ভ্রমিয়া বেড়ায়।।
 এইরূপে কতকাল করয়ে ভ্রমণ।
 শূন্য শূন্য দুই জনে করে বিচরণ।।
 অকস্মাৎ একদিন ভ্রমিতে ভ্রমিতে।
 পড়িলেন দুইজনে শিবের চক্ষেতে।
 তাহাদিগে দেখি শিব করেন চিন্তন।
 মৃগী এই কেবা হয় মৃগ কোন জন।।
 বহুকাল ভ্রমিতেছে গগন-উপরে।
 দুই জন কেবা হয় না জানি অন্তরে।।
 এত ভাবি ধ্যানে চিন্তা করে পঞ্চানন।
 জানিলেন সব তত্ত্ব অখিল কারণ।।
 মৃগরূপে নিজ কন্যা হরিবার তরে।
 এইরূপে প্রজাপতি ভ্রমে শূন্য পরে।।
 ইহা জানি রোষবশে দেব পঞ্চানন।
 বিধিরে নাশিতে হন উদ্ভাস্ত তখন।
 মনে মনে এইরূপ করেন চিন্তন।
 মৃগবধে নাহি পাপ হবে কদাচন।।

ଆରୋ ଶିବ ଭାବେ ମନ ଆମନ ଅନ୍ତରେ
 ମହାପାପ ପରାୟଣ ଦେଖିଛି ବିଧିରେ ।
 ପାପିଷ୍ଠ ବାସେତେ ପାପ ନା ହୟ କଥନ ।
 ଶକ୍ତିର ବିଧାନ ଏହି ବିକିତ ଜୁବନ ।
 ଯଦି ହୁଏ ପାପ ହୟ ତାହେ କିବା ଭୟ ।
 ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଆମି ଧ୍ୟାତ ଜଗତ୍ରୟ ॥
 ପାପପୁଣ୍ୟଭୋଗୀ ଆମି ନାହିଁ କଦାଚନ ।
 ଭକ୍ତଏବ କିବା ଭୟ କବିତେ ନିଧନ ॥
 ଧର୍ମର ହ୍ରାସନ ଯାତ୍ର କରିବାର ତରେ ।
 ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହିଁୟା ରହି ସମ୍ପଦ ଆକାରେ ।
 ଭକ୍ତଏବ ଧର୍ମ ଆମି କରିବ ବନ୍ଧନ
 ସକଳେର ହିତକର କରିବ ମାଧନ ।
 ଯଦାପି ପ୍ରଶୟ ମିହି ଏହି ଯୁଗବରେ
 ଚଳିବେ ସକଳେ ଏହି ମଥେ ଅନୁସାରେ ॥
 ଏହି ଯୁଗବରେ ଆମି କରିଲେ ନିଧନ ।
 ହିଁବେ ଜଗତେ ମୟ ଯଶେର ଶୋଭନ ॥
 କିର୍ତ୍ତିମାନ ଯେହି ଜନ ଅବନୀୟତଲେ
 ତାରେ ଗୂଢ଼ା କରେ ସର୍ବେ ଜାନିବେ ସକଳେ ॥
 ଅକୀର୍ତ୍ତି ଯାହାର ହୟ ବିନାଶ ତାହାର ।
 ଶ୍ରୀରାମ ଧ୍ୟାତ ଆଛେ ଜଗତ-ମନୋର ।
 ଏହିରୂପ ଯନେ ଯନେ ଭାବି ମହାନନ ।
 ଦିବ୍ୟ ବାଣ ନରାସନେ କରେନ ଯୋଜନ ॥
 ମହାପୁତ୍ର କରି ବାଣ କ୍ଷେପଣ କରିଲେ ।
 ତାହେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର କାଟି କେଲେ ଧରାତଳେ ।
 ଯୁଗତେ ନିହତ ହେରି ହରିଣୀ ତଥନ ।
 ଯନାନନ୍ଦେ ହର୍ଗଧାୟେ କରରେ ଗମନ ।
 ଯୁଗରୂପ ପରିତ୍ରାଣ କରି ପ୍ରଜାପତି ।
 ଶିବେର ନିକଟେ ବ୍ରହ୍ମା କରେ ଅବସ୍ଥିତି ॥
 କୃତାଞ୍ଜଳି ହରେ କହେ ଓହେ ମହାନନ
 ତୋହା ହତେ ହୁଏ ହୟ ଧର୍ମର ହ୍ରାସନ ।
 ପାପ ହତେ ପରିତ୍ରାଣ କରିଲେ ଆସାରେ
 ମହାୟ କଲ୍ୟାଣଦାୟୀ ହୁଅି ହେ ମନୋରେ ॥
 ସହ ସହ ପାତକୀ ହୁଏ ନାହିଁ କୋନ ଜନ ।
 ପାପ ହତେ ଯୋରେ ବନ୍ଧ ଓହେ ତ୍ରିଲୋଚନ ॥

ଯାବ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଲେ ବଦନେ ।
 ପାତକ ବିନୟ ହୟ ଧ୍ୟାତ୍ତେର ବିଧାନେ ॥
 ମୋହି ହେତୁ ମୂର୍ଖିମାନ ନିକଟେ ଆସାର ।
 ତୋହାର ଦର୍ଶନେ ପାପ ନାହିଁ ବସେ ଆର ।
 ତବ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ବେହି ଜନ କରେ ।
 ମହାପାପେ ମୋହି ଜନ ଅବାହେଲେ ତରେ ।
 ଏବନ ଶ୍ରିଗୋପି ତୋହା ଓହେ ତ୍ରିଲୋଚନ
 ଆଦି ଶକ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥା କୋଥାୟ ଏବନ ।
 କୋଥାର ଜନମ ବଳ ଧରିଛେ ଜନନୀ
 ଏତ ଶୁଭି ମିଷ୍ଟିଦାସେ କହେ ଶୂଳପାଣି ॥
 ଦକ୍ଷ ଅପରାଧେ ସତୀ ତ୍ୟାଜେଛେ ଜୀବନ
 ଦକ୍ଷ ଓ ତାହାର ଶାନ୍ତି ମେଲେଛେ ଏବନ ।
 ଦକ୍ଷେର ସୁଗତି ନାହିଁ ହେବି କୋନସ୍ଥାନେ ।
 ନରକେ ନାହିଁକ ସ୍ଥାନ ଜାନିବେକ ଯନେ ॥
 ଆହାର ଉପରେ ହେବ କରି ସେହିଜନ
 ଏକ ଯନେ ନାରାୟଣେ କରିବେ ତଜନ ।
 ଦକ୍ଷସମ୍ପଦ ଗତି ହବେ ଜାନିବେ ତାହାର
 ଦକ୍ଷସମ୍ପଦ ଅଜୟୁଧ ହବେ ଦୁରାଚାର ।
 ଦକ୍ଷପୁତ୍ରୀ ଜଗନ୍ନିବେନ ହିମାଳୟ ସରେ
 ବାହା ଆମି ମୋହି ହେତୁ କରେହି ଅନ୍ତରେ ॥
 ତାହାର ଯାବତ ନାହିଁ ହିଁବେ ଜନମ ।
 ତତକାଳ ହିମାଳୟେ କରିବ ଶାପନ ।
 ଏତ ବଳି ଯାହେବର ହନ ତିରୋଧାନ ।
 ମହାଲୋକେ ଯାନ ବ୍ରହ୍ମା କରିଯା ପ୍ରଣାମ ।
 ହିମାଳୟେ ଉପନୀତ ହରେ ମିଶ୍ରବର ।
 ଧ୍ୟାନେ ଯଗା ହରେ ଧ୍ୟାନେ ଆସ୍ତ୍ର ନିଷ୍ଠପର ।
 ହୁତେ ବସେ ମେଧ ମେଧ ଓହେ ମତିଧାନ ।
 ଶିବେର କୀର୍ତ୍ତି ଅକ୍ଷାପି ଆଛେ ବିଦ୍ୟାଧାନ ॥
 ତାହାଙ୍କା ସନ୍ତିତ ଏହି ଆକାଶ ଉପରେ ।
 ମେଧହ ଆର୍ଦ୍ରା ନକ୍ଷତ୍ର କିବା ଶୋଭା ଧରେ ।
 ବଧ କରେ ବେହି ଯୁଗ ମେଧ ମହାନନ ।
 ଯୁଗଶିର ତାରା ରୂପେ ହୟ ସୁଲୋଚନ ॥
 ଯୁଗେର ଶୋଭିତେ ଆର୍ଦ୍ର ହେଉଛି ବଳେ ।
 ହିଁୟାଛେ ଆର୍ଦ୍ରା ନାମ ଧ୍ୟାତ ଚରାଚରେ ॥

উহার দর্শনে হয় পাতকের ক্ষয়
ইহা মহেশ্বর কীর্তি জানিবে নিশ্চয় ।
শিবের চরিত্র এই অতি বিমোহন ।
অধ্যয়ন করে যদি অথবা শ্রবণ ।
নাহি কভু পাপে লিপ্ত সেই জন হয় ।
শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ।
দক্ষের চরিত্র কথা যেই জন শুনে ।
তার মৃত্যুভক্তি জন্মে দেব পঞ্চাননে ।
কিবা তপ কিবা যজ্ঞ কিবা কিছু দান ।
ইত্যাদি ধরম কর্ম করে সে ধীমান ।
যদি শিব আরাধনা সেই নাহি করে ।
সবল বিফল তার জানিবে অন্তরে ।
শ্রেষ্ঠ হতে সর্বদেব দেব পঞ্চানন
ভক্তির আধার তিনি সাধনের ধন ।
তাঁহারে ভজিলে হয় পূর্ণ মনোরথ
উন্মুক্ত তাহার হয় সুগতির পথ ।
তাঁহার ভজনা ছাড়ে যেই মৃত্যুভক্তি ।
পদে পদে লভে সেই অসীম দুর্গতি ॥
একমনে যদি পূজি দেব মহেশ্বরে
পাপ উপপাপ যদি সেই জন করে ।
তথাপি সুগতি হবে অস্তিত্বে তাহার ।
তাঁহার দেহে পাতক নাহি হবে আর ।
তাই বলে বিজ্ঞ কবি গুরে মৃত মন
একান্ত অন্তরে তার শিবের চরণ ॥
পুরাণের সার এই শ্রীশিবপুরাণ ।
শুনিলে তাহার হয় দেবলোকে ধাম ।



মেনকার গৌরী প্রসব

দেবী দুর্গা মাতা হন প্রকৃতি আদিয়া
তাঁহার লীলার কথা দিতে নারি সীমা ।
মেনকা উদরে পুরঃ গৌরীরূপে আসে ।
শুনহ কেমনে আসে কুণ্ডিবাস বাসে ॥
বামদেব কহে শুন শুভে ভগোদন
অন্তঃপর শিবকথা করিলে কীর্তন ।
শ্রবণ করিলে ইহা মোহ দূর হয় ।
ধ্বংস হয় মহাপাপ জানিবে নিশ্চয় ।
মহেশ্বাদি দেবগণ একান্ত অন্তরে ।
শিবকথা সদা শুনে শ্রবণ বিবরে ॥
মুক্তিলাভ করে ইথে মহাখ্যা নিকর
অন্তঃপর মন দিয়া শুন বিজ্ঞবর ।
শিবের পরম ভক্ত তুমি মহামতি ।
তারপর শুন বাহা কহে পশুপতি ।
মুনিগণ বন্দনীর দেব পঞ্চানন ।
এইরূপে মৃগবরে করিয়া নিধন ।
গমন করেন প্রভু হিমালয় গিরে
তথায় করেন বাস সানন্দ অন্তরে ।
এইরূপে কিছুকাল করিল যাপন
হিমালয় পঙ্কীগর্ভ করেন ধারণ ॥
মেনকার গর্ভ হেরি যত পুরবাসী
আনন্দে উৎসব সবে করে দিবানিশি ॥
মেনকার দ্বিগুণরূপ বাড়িল তখন ।
মৃদুমনে ভাবে সতী করয়ে গমন ॥
তাহা দেখি সঙ্ঘোধিয়া কহে হিমগিরি
আমার বচন এবে শুন গো সুন্দরী ॥
গর্ভ ভারে অবনত হইয়াছ তুমি ।
কপের তুলনা নাহি শুন গোগো ধনী ॥
এহেন তোমার রূপ করিলে দর্শন ।
ভুগিয়া যায় যোগীরা যোগরত মন ।
কহিছে মেনকা তবে অতি ধীরে ধীরে
প্রাণনাথ শুন শুন বলি হে তোমারে ।

গর্ভভারে আমি অতি হয়েছি কাতর ।
 ইহার উপায় তুমি কর গিরিবর ।
 বুঝি আর বাঁচিব না হেন মনে গনি ।
 গর্ভভার নুসুংসহ হয়েছি ইদানী ।
 চারিবর্ষগর্ভ আমি করেছি শরণ ।
 তবু নাহি হলো কোন অপত্য জনম ।
 দশমাস ধরি গর্ভ প্রসব যে হয়
 এই ত জানে সকলে শুহে মহোদয় ।
 এককাল কিন্তু মম না হলো সন্তান
 অনুমানে ইথে বুঝি নাহি পরিজ্ঞান ।
 আমার জীবন বুঝি হবে বিসর্জন
 প্রসব উপায় দেখ শুহে মহাশয় ॥
 করুণ বাক্য মেনকার শুনি গিরিবর ।
 বিষম বদন হন না করে উত্তর ।
 অথোমুখে আছে বসি বিষম-অস্তরে
 দেবদ্বি হেনকালে আসে সেইস্থলে ॥
 গিরিকে বিষম দেখি জিজ্ঞাসে তখন
 মলিন হইয়া আছে কিসের কারণ ॥
 নারদেব এই বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 আদ্যোপান্ত গিরিজাজ কহিল তখন ॥
 দেব দ্বি তাহা শুনি কহে হিষ্টকরে
 ইহার কারণ বলি শুনহ সাগরে ।
 দক্ষকন্যা মেনা গর্ভে করে অবস্থিতি
 অগ্নিমাঝে দক্ষযজ্ঞে পশে যেই সতী ।
 জীবন ধন্য তোমার শুহে গিরিবর ।
 এতদিনে হলো তব উপস্যা সফল ॥
 আদ্যাশক্তি জগৎমাতা তব পুত্রী হবে ।
 ইহার অপেক্ষা ভাগ্য কিবা আছে ভবে ।
 সতীর জনমাকাঙ্ক্ষা করি পঞ্চানন ।
 তোমার শিখরে আছে ধ্যানেন্তে মগন
 দশমাস গত হলে যতেক রমণী
 প্রসব হইয়া থাকে শুহে গিরিমণি ।
 কিন্তু এককথা বলি শুন গিরিবর ।
 ঈশ্বরী জনম লবে বারো বর্ষপর ।

অতএব নাহি রাখ বিবাদ অস্তরে
 পূজা কর ঈশ্বরের ভক্তি সঙ্কারে ।
 সাক্ষাৎ ঈশ্বর যিনি শশাঙ্ক শেখর
 তোমার শিখরে বাস করে নিরন্তর ।
 মঙ্গল কারণ সেই দেব পঞ্চাননে ।
 পূজা কর মহাভাগ ভক্তিবৃত্ত মনে ॥
 এতেক বচন শুনি হিমালয় কয় ।
 নিবেদন শুন শুন শুহে মহোদয় ॥
 জানিব কিরূপে আমি দেব মহেশ্বরে
 করিব কিরূপে পূজা বলহ আমারে ।
 কিরূপ পূজার বিধি করহ কীর্তন
 তোমার প্রসাদে তাঁরে করিব পূজন ।
 এত শুনি দেব দ্বি কহে ধীরে ধীরে ।
 শুন গিরি গুহ মন্ত বলিহে তোমারে ।
 পূজা কর এই মন্ত্রে শুহে গিরিবর ।
 ইহার প্রসাদে হবে বাসনা সফল ।
 ইহার প্রসাদে ব্রহ্মা আর নারায়ণ ।
 সর্গ আছে মন সুখে শুহে মহাশয় ॥
 ঐ নমঃ শিবায় এই মন্ত্রের প্রধান ।
 ইহার প্রসাদে হয় অস্ত্রিমে নিবারণ ।
 পরম জড়ীষ্ট মন্ত্র জানিবে অস্তরে ।
 বেদে শিবাগমে খ্যাত জানে সর্বনায়ে ।
 যজ্ঞকর মন্ত্র এই মুক্তির কারণ ।
 পঞ্চাক্ষর কিবা হয় শুহে মহাশয় ।
 প্রণব ছাড়িয়া দিলে পঞ্চাক্ষর হয় ।
 এই মন্ত্র সর্বশ্রেষ্ঠ নাহিক সংশয় ॥
 তাম্র মাঝে পঞ্চাক্ষর সবার প্রধান ।
 নাহি হয় কোন মন্ত্র ইহার সমান ।
 ঋষিহ্মলে এ মন্ত্রের করহ শ্রবণ ।
 বামদেব মুনি হয় শুহে মহাশয় ॥
 এই মন্ত্রে পংক্তি ছন্দ শুহে গিরিবর
 দেবতা ইহার হন জানিবে ঈশ্বর ॥
 অর্থে সর্বকাম বিনিয়োগ যে হয়
 ওকার ইহার বীজ শুহে মহোদয় ॥

পারবতী শক্তি হয় ওহে মহেশ্বন
এই মন্ত্রে তাঁর পূজা করহ সাধন ।
মহেশ্বরে দরশন করি গিরিবর ।
প্রণতি করে সাষ্টাঙ্গে ধরনী উপর ।
প্রণমিয়া গিরিরাজ উঠিল যেমন ।
দেখে তথা আর নাহি সেই পঞ্চানন ।
বিহ্বল হইয়া পরে নানা চিন্তা করি ।
নারদেরে সম্বোধিয়া কহিলেন গিরি ॥
অতীব বিচিত্র ঋষি করি দরশন
গেলেন কোথায় সে দেব পঞ্চানন ॥
তোমার প্রসাদে আজি হেরিনু তাঁহারে
কিন্তু কোথায় এবে বলহ আমারে ॥
এতেক বচন শুনি নারদ তখন ।
কহিলেন শুন শুন ওহে মহেশ্বন ॥
অচিন্ত্য মহিমা তাঁর কি বলি তোমারে ।
আছেন সে দেবদেব তোমার শিখরে ॥
আরাধনা কর তাঁর ওহে মহেশ্বন ।
বাসনা অবশ্য তব হইবে পূরণ ॥
মেনকার গর্ভে কন্যা লভিবে জনম ।
সেই কন্যা পঞ্চাননে করিবে অর্পণ ॥
চিন্তা করি এইরূপ নিজ মনে মনে ।
আরাধনা কর গিয়ে সেব ত্রিনয়নে ।
ইহাতে হইবে তুষ্ট দেব মহেশ্বর ।
কন্যাগ হবে মেনকার ওহে গিরিবর ।
দেবঋষি এত বলি করেন প্রহ্লাদ ।
কার্য্য তাঁর আজ্ঞামত করে হিমবান ।
তারপর একদিন হৈমগিরিবর ।
শিবেরে দেখেন গিয়া নিজ শৃঙ্গোপর ॥
তাহা হেরি কবযোড়ে বলে হিমালয় ।
মহাদেব নমস্তেতু ওগো মহোদয় ।
রক্ষা করহ আমারে মঙ্গল কারণ ।
তোমার একান্ত আমি লভিনু শরণ ।
এত শুনি মহেশ্বর কহে মিষ্ট স্বরে ।
তোমার বচনে তুষ্টি লভিনু অন্তরে ।

মেনকার গর্ভে আছে আমার রমণী ।
জনম লভিবে সেই নিত্য সনাতনী ।
এত বলি ত্রিপুরারি হন তিরেধান ।
নিজ্বালে মহানন্দে আসে হিমবান ।
অস্বীয়গণের পরে করি সম্বোধন ।
শিবের বৃত্তান্ত সব করে নিবেদন
কিছুকাল এইরূপে সমাভীত হয়
তারপর ঘটে যাহা শুন মহোদয় ॥
হাদল বরষ গর্ভে করিয়া যাপন ।
ভূমিষ্ঠ হইল কন্যা শুন তপোধন ।
যখন জন্মিল কন্যা মেনকা উদরে ।
মৃদু মৃদু সমীরণ বহে বীয়ে বীয়ে ॥
সুপ্রসন্ন চারিদিক হইল তখন ।
গগনেতে শঙ্খধ্বনি হয় ঘন ঘন ॥
অবিরত পুষ্পবৃষ্টি ধরাভালে পড়ে ।
আনন্দের ধ্বনি উঠে হিমালয় পুরে ।
মেনকার দ্বিতপরূপ বাড়িল তখন ।
তাঁহার শোভার কথা না যায় বর্ণন ॥
জনমিয়া দিব্য কন্যা তাঁহার উদরে ।
হিমপুত্রী দিব্যরূপে আলোকিত করে ॥
জনমিয়া সেই কন্যা বাড়ে দিন দিন ।
সুললিত দেহ তার কটিদেশ ক্ষীণ ।
দেখিতে দেখিতে বাল্যকাল গত হয় ।
ক্রমেতে হইল আসি যৌবন উদয় ॥
তাহা দেখি হিমালয় ডাকিয়া কন্যারে ।
কহিলেন শুন গৌরী কহি যে তোমারে ।
আমার শিখরে বাস করে পঞ্চানন ।
তাঁহার অর্চনা তুমি করহ সাধন ॥
মরিয়াছে দক্ষ যজ্ঞে সতী দাম্ভায়ননী
তদবধি ত্যক্ত সঙ্গ আছে শূলপাণি ॥
তদবধি ময় শূন্যে করি আরোহণ ।
জপেতে মগন আছে দেব পঞ্চানন ॥
অতএব তাঁর সেবা কর ভক্তি ভরে ।
পরম মঙ্গল হবে কহিনু তোমারে ।

এতেক বাক্য পিতার করিয়া শ্রবণ
হাস্য করে মনে মনে পাকবতী তখন ॥
তুখাস্ত বনিয়া তিনি করেন স্বীকার ।
জয়া বিজয়ার সঙ্গে হন আশুসার ।
সখীদ্বয় সঙ্গে তিনি একান্ত অন্তরে
শিবের করেন সেবা অতি ভক্তিভরে
কেবল লোকের শিক্ষা দিবার কারণ ।
এইরূপ কাজ করে পাকবতী তখন ।
সদা চিন্তা করে দেবী আপন অন্তরে ।
করিব যে পতিলাভ দেব মহেশ্বরে ॥
পুরাণে পীযুষ কথা জাতি মনোহর
শুনিলে পবিত্র তার হয় কলেবর



তুষ্টির নিকট মদন মহন বর্ণন

জিজ্ঞাসিল তুষ্টিবর কেমনে মদন ।
কিভাবেতে অকালেতে হইল মদন ।
বামদেব কহে শুন শুভে তপোখন
অতঃপর ঘাটে যেই অস্ত্রত ঘটন ।
তারক নামেতে সৈন্ত্য অতি দুরাণয় ।
যুদ্ধেতে সেবতাগণে করে পরাজয় ।
দেবেশ্বের বলবীৰ্য্য করি বিনাশন
হরি লয় স্বর্গরাজ্য সেই দুৰ্য্যাক্ষন ।
তাহা দেখি দেবগণ একত্র হইয়ে ।
আসি উপনীত হন ব্রহ্মার আভয়ে ।
সত্যলোকে পদ্মাসনে করি নিবীক্ষণ ।
আনন্দে মগন হন যত দেবগণ ।
প্রণিপাত করি পরে বিধি চরণে
নতশিরে কহিলেন বিনয় বচনে ।

তোমা হতে হয় বিধি বিশ্বের সৃজন ।
তোমার চরণে করি সতত বন্দন ।
কল্প-অস্ত্রে কল্পরূপী হও পদ্মযোনি
বিশুদ্ধরূপে পাল বিশ্ব তুমি চিন্তামণি
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের তুমিই কারণ
তুমি প্রকৃতি পুরুষ ওহে মহামান ॥
করণা কটাক্ষ কর মোদের উপরে ।
পতিত হইয়াছি মোরা বিপদ সাগরে ॥
এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন
কহিলেন শুন শুন শুভে দেবগণ ।
কি হেতু রয়েছে সবে মলিন অন্তরে
বিষাদের হেতু কিবা বলহ আমারে ॥
ইন্দ্রের স্বস্ত্রের তেজ না হেরি এখন ।
বক্রণের পাশ কেন বিকল এমন ॥
কুবেরের গদা নাহি সুবিশাল করে ।
বিষণ্ন বদনে যম আছে নতশিরে ।
হ্যামল্য আদিভ্যে দেখি ভেদহীন অতি
অগ্নিদেব হীন ভেদ আছে নিরবধি ।
নিষ্টেজ হইয়া আছে যতেক পবন ।
সুধাহীন সম আছে চক্ৰরথ্য এখন ॥
ঐরাবত দন্ত ভগ্ন নেহারি নয়নে ।
উচ্চৈশ্রবা হীন তেজা কিসের কারণে ।
বুধদেব কাঁপিতেছে অতি থরথর ।
ইহার কারণ কিবা অমর নিকর ।
এতেক বচন শুনি শুরু বৃহস্পতি ।
বলিলেন শুন শুন শুভে মহামতি ।
যা বলিল সত্য বটে কিছু মিথ্যা নয় ।
অস্তর্য্যামী তুমি প্রভু জ্ঞান সমুদয় ॥
রাখিয়াছে সূর্য্যদেবে আপন আপারে ।
দীর্ঘিকাতে পদ্মরাশি উপাসন তরে ।
নিরন্তর বামে তার করি অবহান ।
বলিতেছে হৃদু মৃদু গবন ধীমান ॥
পূর্ণকলা দ্বারা চল সদা সর্ব্বক্ষণ ।
তার উপাসনা করে শুভে পদ্মাসন ।

সমুদ্র যাত্ৰক রত্ন লইয়া সাদরে
তাহার নিকটে সদা অবস্থিতি করে ।।
মন্দাকিনী জল দুষ্ট করিয়া গ্রহণ ।
আপনার দীর্ঘিকায়তে করেছে স্থাপন ।।
অতএব তব পদে করি নিবেদন ।
সেনাপতি একজন করহ সৃজন ।।
সেই জন তারকোরে করিবে সংহার
নতুবা মোদের নাহি কিছুতে উদ্ধার ।।
মহাবীর্য পরাক্রম হবে সেনাপতি
বিনাশিবে পরসৈন্য ওহে সৃষ্টিপতি ।।
সেইজন দেবগণে করিবে রক্ষণ ।
বলিব অধিক কিবা ওহে পদ্মাসন ।।
তুমি একমাত্র গতি ওহে পদ্মাকর,
কৃপা দৃষ্টি কর এবে দেবতা উপর ।।
এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন ।
কহিলেন শুন শুন ওহে দেবগণ ।।
তোমাদের বাঞ্ছাপূর্ণ হবে যথাকালে ।
এখন যে কথা বলি ধরহ অন্তরে ।।
ভগন্যা বলেতে সেই দানব প্রবর
হয়েছে দুর্ধৰ্ষ ওহে দেবতা নিকর ।
ভগস্যার কল শেষ যত দিনে হবে ।
ভুতদিন দুরাধৰ্ষ সে জন রাহিবে ।।
নিজ্ঞে আশ্রি তারে বর করেছি অর্পণ ।
কিয়াপেতে নিজ্ঞে তারে করিব নিধন ।।
বিষবৃক্ষে সম্বর্জিত করিয়া আপনি ।
কেবা কোথা করে ছেদ বল দেখি শুনি ।।
বিশেষতঃ এক কথা করহ শ্রবণ ।
যুদ্ধে তারে কোন জন করিবে নিধন ।
হেন জন কেবা আছে অবনীমণ্ডলে ।
হেন জয়ী কেহ নাহি জগত ভিতরে ।
যে কথা এখন বলি করহ শ্রবণ ।
সক্ষয়জ্ঞে সতীদেহ করে বিসর্জন ।।
উমারূপে সেই সতী হিমালয়োপরে
শিব আরাধনা এবে করিছে সাদরে ।

পতিলাভ শিব ধনে করিবার তারে ।
একান্ত অন্তরে সতী আছে গিরিপরে ।
অতএব শুন শুন ওহে দেবগণ ।
যাহে গৌরী বিভা করে দেব পঞ্চানন ।
তাহার উপায় কর তোমরা সকলে ।
অন্য কেহ শিবতেজ ধরিবারে নাহে ।।
পরম পুরুষ সেই দেব ত্রিনয়ন ।
আদিম প্রকৃতি সতী বিদিত ভুবন ।।
পার্বতী জঠরে পুত্র লভিলে জনম ।
মঙ্গল হইবে তবে ওহে সুরগণ ।
এত বলি পদ্মায়োনি অমর নিকরে ।
প্রবেশ করেন পুনঃ গৃহের ভিতরে ।
কৃতকৃত্য হয়ে পড়ে যত দেবগণ
নিজ নিজ ধামে পুনঃ করেন গমন
শুন শুন কামদেব বচন আমার ।
তোমা হতে হয় বিশ্বে মোহের সংহার ।।
আমার বচনে রক্ষ এতিন ভুবন ।
অব্যর্থ তোমার শর জানে সর্বজন ।
এতেক বচন শুনি কামদেব কম
ধন্য ধন্য আমি ধন্য ওহে মহোদয় ।।
অনুগ্রহ আছে তব আমার উপরে ।
কি করিতে হবে প্রভু আজ্ঞা দেহ মোরে ।
সতীকে আনিব কিহে তোমার গোচর
বল বল শীঘ্র করি ওহে বজ্রধর ।
বজ্র যথা তব আজ্ঞা করয়ে পালন ।
করিব সেরূপ আমি ওহে মহাম্বন ।।
পুষ্প-অস্ত্রে সুরাসুরে মোহিবারে পারি ।
শিবের ধৈর্যচ্যুতি আজ্ঞা দিলে করি ।
কিনা দেব কিনা দৈত্য কেই কেহ হয় ।
তাহারে করিব বৃক্ষ ওহে মহোদয় ।।
কামের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
দেবরাজ মিষ্টভাষে বহেন শুখন ।।
জানিহে অনঙ্গদেব তব পরাক্রম ।
শিববৈর্য্য নাশিবারে তুমিই সক্ষম ।।

অন্তএব সেই কাজ করহ স্বরায় ।
 দেবের মঙ্গল হবে জানিবে ইহার ।
 স্বর্গের কল্যাণ হবে শুধে মহাত্মন
 অন্তএব ময় বাক্য করহ পালন ।
 যেখানে আছেন শিব হিমালয়াপরে ।
 সতী আছেন সেখানে হরিষ অন্তরে ॥
 তথা তুমি অবিলম্বে করহ গমন
 উমা প্রতি শিব মন কর নিয়োজন ।
 আদেশ গাইয়া কণ্ঠ তখনি চলিল
 হিমালয়ে অঝলবে উপস্থিত হইল ॥
 কামের সাহায্য হেতু মলয় পবন
 আনন্দেতে পিছু পিছু করেন গমন ,
 দুইজনে উপনীত হইয়া সেখানে
 উপবিষ্ট হন স্বধাঙ্গনে দুইজনে ।
 মনের বিকৃতি ভাল দরশন করি
 একি একি মনে ভাবে দেব ত্রিপুরারি ॥
 ধৈর্যচূড়ি কেন ময় হইল এখন ।
 এত ভাবি চারিদিকে চাহে পঞ্চানন ।
 দেখিলেন পৃষ্ঠভাগে আছেন মদন
 তার হাতে শরাসন হতেছে শোভন ॥
 তখন উপাজ্ঞে ক্রোধ শিবের অন্তরে
 লোহিত নয়ন বর্ণ অবিলম্বে ধরে ।
 তৃতীয় নয়ন হস্তে অগ্নি বহিয়ায় ।
 চারিদিকে দেবগণ করে হার হার ।
 সম্বর সম্বর রোষ শুধে পঞ্চানন
 শূন্যমার্গে এই রূপ কহে সেবগণ ॥
 বলিতে বলিতে সেই নয়ন অনলে
 ভস্মীভূত হয়ে কাম পড়িল ভূতলে ।
 মহাবিশ্ব সমুৎপন্ন করি দরশন ।
 অবিলম্বে তিবাহিত হন পঞ্চানন ॥
 এই কথা ভক্তি ভরে করিলে শ্রবণ
 পাপ উপপাপ ত্যক্ত হয় বিমোচন ।
 ইহকালে মহাসুখে সেই জন রয় ।
 আশু শিবপুরে যাব নাহিক সংশয় ॥

নাহি থাকে অগ্নি ভয় তাহার কখন ।
 তাহার নিকটে হয় শয়ন মদন
 তাহি বলে কবির গুন সাধুনর
 মুক্তিরহু ভক্তি রাখ শিবের উপর ॥



মদন শোকে রতির বিলাপ

মদন পহন কথা শুনি ঋষিবর ।
 বামদেবে নাথোখিয়া কহিল সত্বর ।
 তারপর রতিদেবী কি কর্ম করিল
 শঙ্করাসুর কথা বিস্তারিয়া বল
 কহমদেব বলে গুন শুধে ঋষিবর ।
 তিরোধান হলে পরে শশাঙ্কলেখর ॥
 শৈলেন-নন্দিনী উমা দুঃখিত অন্তরে ।
 সখীদ্বয় সহ যান আপন আগারে ।
 বিষন্ন বদনা তাঁরে করি দরশন ।
 কারণ জিজ্ঞাসা করে পর্বত রাজন ।
 ওগো বৎস বলি গুন আমার বচন
 তোমারে কি হেতু হেরি মলিন বদন ।
 শুদ্ধবার ঋটি বুঝি কয়েছিলে তুমি
 কুপিত হয়েছো তাহে দেব শূলপাণি ॥
 এত শুনি উমা সতী কহেন তখন
 আমার সেবায় তুষ্ট সদা পঞ্চানন ॥
 সেই সেবা কর্মফলে হয়েছো বিফল
 তাহার কারণ বলি শুধে গিরিবর ॥
 নারী এক সঙ্গে করি পুরুষ ধীমান ।
 উপনীত হয়েছিল শিব বিন্যাসন ।
 ফুলধনু তার হাতে কিবা শোভা পায়
 সঙ্গে অনুচর যুগ পবন তাহার ॥

যেমন সেজন তথা করে আগমন
সর্ব্ব ঋতু জাত পুষ্প ফুটিল তখন ।
কোকিলেরা কুহুর করিতে লাগিল
বসন্ত প্রত্যক্ষ আসি আগত হইল ।
নিতম্বের কাঞ্চী বরণ হইল চঞ্চল
শিবের ধৈর্য চ্যুতি হলো গিরিবর ।
তাহা দেখি চারিদিকে চাহে ত্রিলোচন ।
পৃষ্ঠভাগে সেইজন করেন দর্শন ॥
অমনি উপজে ক্রোধ তাহার অন্তরে
নয়ন আরম্ভ বর্ণ সেই ক্ষণে ধরে ॥
তৃতীয় নয়ন হতে অগ্নি বাহিরায় ।
অবিলম্বে ভস্মীভূত করিল তাহার ॥
এতেক বচন শুনি হিমগিরিবর ।
প্রবেশিয়া দুহিতারে গেলেন জন্দর ॥
এদিকে কামের পত্নী রক্তি মনোরমা
পতির লাগিয়া খেদ করয়ে লালনা ।
শুন শুন রক্তি সতী আমার বচন ।
যেই কালে মৃগরূপ ধরে পদ্মাসন ।
যবে বিধি বাঞ্ছা করে আপন কন্যারে ।
যবে দেব প্রজাপতি মৃগরূপ ধরে ॥
যখন সে মৃগ বধ করে পদ্মানন ।
তখন লজ্জিত হয়ে দেব পদ্মাসন ।
দিয়াছিল অভিষাগ কন্দর্প দেবেরে ।
হরকোপে হবে ভয় এই কথা বলে ॥
সেই হেতু ভস্মীভূত হইল মদন ।
অতএব শুন রক্তি আমার বচন ॥
সৈবদ্বানী শুনি সতী আনন্দে মজ্জিল ।
সরল মনে শিবেরে পূজিতে থাকিল ।
মৃত্তিকার লিঙ্গ গড়ি বিহিত বিধানে
গঙ্গ উপচারে পূজে ঐকান্তিক মনে ।
পূজিতে অমৃত লিঙ্গ করিয়া মনন ।
একে একে রক্তি সতী করয়ে অর্চন ।
পূজিতে পূজিতে মন সরল হইল
দুঃখ বাশি গিয়া চিত্ত হইল বিমল ।

অমৃত সংখ্যক লিঙ্গ হইল পূজন
তিল-হোম ষথাবিধি করেন সাধন ॥
তখন প্রসন্ন হয়ে দেব ভগবান্
আবির্ভূত হন আসি রক্তি বিদ্যমান ॥
শঙ্করের পুরোভাগে করি দর্শন ।
করপুটে স্তব রত করেন তখন ।
তব তত্ত্ব নাহি জানে দেব পদ্মাসনি
নাহি জানে নারায়ণ ওহে শূলপাণি ॥
তোমার তত্ত্ব বেদেতে কেহ নাহি পায় ।
অবলা হইয়া কিসে জানিব তোমায় ।
এইরূপে স্তব করে মদন বমনী ।
স্তব শুনি তুষ্ট হন দেব শূলপাণি ॥
আবির্ভূত হন আসি রক্তির সদন ।
সম্বোধিয়া মিষ্টভাষে কহেন তখন ॥
তুষ্ট হৈনু স্তবে অতি তোমার উপরে
অস্তিমত বর এবে দিব যে তোমারে ॥
এতেক বচন শুনি রক্তি সতী কয়
অন্য কেন বরে বাঞ্ছা নাহি মহোদয় ॥
কামদেবে কর দান ওহে পশুপতি
বর চাহি এই মাত্র কর অনুমতি ।
এতেক বচন শুনি দেব ত্রিলোচন ।
এ বর অর্পিতে আমি না পারি কখন
আমার অর্চনা তুমি করেছ সাধন ।
স্তব মম করিরাছ তুমি অধ্যয়ন ।
তব পাশে তাহাতে খণী আছি আমি ।
অতএব বর মাগ মদন-ভাষিনী ॥
অন্য বর বাহ্য তুমি করিবে ষাচন
তাহাই অর্পিব আমি স্বরূপ বচন ॥
এতেক বচন শুনি রক্তি সতী কয় ।
নিবেদন শুন শুন ওহে মহোদয় ॥
অপরাধী জনে ক্ষমা সাধুজন করে ।
জগতে বিদিত আছে শাস্ত্রের বিচারে ॥
পরম পুরুষ তুমি জগত ঈশ্বর ।
জসাধ্য কি আছে তব জগত ভিতর ।

আমার প্রার্থনা তুমি করিলে পূরণ ।
 সুখ্যাতি অতুল্য হবে জগতে ঘটন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব ত্রিপুরারি ।
 শুন শুন कहিলেন বলি তা সুন্দরী ।
 কামেরে পাইতে বাঞ্ছা করিছ এখন ।
 কিন্তু তাহা নাই হবে শুনহ বচন ।
 শম্বর নামেতে সৈন্য আছে ধরাতলে ।
 এবে তুমি গিয়া থাক তাহার আগারে ।
 ছাপর যুগেতে পরে দেব নারায়ণ ।
 কৃষ্ণরূপে ধরাতলে লভিবে জনম ॥
 ধরার দুর্ব্বাহ ভার হরিবার তারে ।
 অবতীর্ণ হবে হরি জগত মাঝারে ।
 তাঁহার পরম ভাৰ্য্যা হবেন কৃষ্ণিণী
 লক্ষ্মীকপা সেইদেবী সবার জননী ।
 জনমিবে তাঁর গর্ভে তখন মদন
 প্রদ্যুম্ন হইবে নাম বিন্দিত ভুবন ।
 সেই কালে পতি সহ হইবে মিলন ।
 আমার বচন মিথ্যা নহে কদাচন ॥
 কামে ভস্ম করিলাম আমি গো সুন্দরী
 এই কীৰ্ত্তি হবে যম জগত-ভিতরি ॥
 রত্নিরে এতেক বলি করি বরদান
 অবিলম্বে মহেশ্বর হন তিরোধান ॥
 তাঁহার আদেশে রতি সম্বর আগারে ।
 পতি লাভ আশা করি নিবসতি করে ।
 শিবের মাহাত্ম্য এই করিনু কীৰ্ত্তন ।
 পরম মঙ্গলপ্রদ সেব ত্রিলোচন ।
 যেজন শরণ লয় দেব মহেশ্বরে
 তাহার কি ভয় বল জগৎ সংসারে ॥
 শঙ্কর হইলে তৃপ্তি কি ভাবনা তার ।
 অমঙ্গল দায় দূরে कहিলাম সার ॥
 অতএব শুন সাবৈ যত সাধুজন
 সবল হৃদয়ে কর শিবের পূজন ।
 শিবরূপ হৃদি পয়ে ভাব নিরন্তর ।
 অশিব বিনাশ হবে করে বিক্রমর ॥



উমার তপস্যা ও শিবের আবির্ভাব

অপূর্ব শাস্ত্রের কথা শ্রবণে মধুর ।
 শ্রবণ করিলে পাতকানি হয় দূর ।
 বামদেবে পুনরায় করি সম্বোধন ।
 তুতিধামি শিষ্ট স্বরে জিজ্ঞাসে তখন ।
 তিরোহিত হলে শিব নগেন্দ্রনন্দিনী ।
 পিতৃগৃহে কিবা করে কহ মহামুনি ।
 এই কথা শুনিবারে করি আকিঞ্চন
 বর্ণন করিয়া কর বাসনা পূরণ ।
 এত শুনি বামদেব কহে মিষ্টস্বরে
 মুনিবর শুন শুন বলিছে তোমারে ॥
 পিতৃগৃহে গিয়া সতী বিষম-বদন ।
 পিতৃ-মাতৃ দোহে পদে করিয়া বন্দন ।
 कहিলেন শুন শুন পিতা মহোদয়
 বিফল হইল যম সেবা সমুদয় ।
 জনম বিফল যম বিফল যৌবন
 আজ্ঞা কর করি আমি তপস্যাচারণ ॥
 শৃঙ্গেপরি বনমাঝে গমন করিয়ে ।
 করিব দারুণ তপ শিবের লাগিয়ে ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু যাঁরে নাই ধ্যান যোগে পায় ।
 বিনা অপে কি প্রকারে লভিব তাঁহার ।
 উমার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 পিতা মাতা দুইজনে কহেন তখন ।
 বলিলে তুমি গো বাছা দেব মহেশ্বর ।
 একমাত্র তপোগম্য জগত ভিতর ।
 অতএব যম বাক্য করহ শ্রবণ ।
 হৃদিমাঝে ভক্তি ধনে করিয়া স্থাপন ॥

নারীর কাননে বাস সমুচিত নয়
বনমাঝে একাকিনী কিরাপেতে রয় ।
অতএব বনে নাহি করিও গমন ।
মুনিদের বাসস্থান জানিবে কানন ।
মহেশ্বর কৃষ্ণিবাস সর্ব অস্বর্য়ামী ।
আছে সবার অন্তরে সেই শূলপাণি ॥
সর্বেশ্বর পতি হন দেব পঞ্চানন
ভক্তি মুক্তি সকলের তিনিই কারণ ॥
যথা তথা সর্বস্থানে বিরাজে শঙ্কর
ভক্তের হৃদয় পড়ে তিনিই ভাস্কর ॥
অতএব সदा পূজ দেব মহেশ্বরে ।
যেও না গো কড় উমা কানন মাঝারে ।
কেবল কানন হয় বিদ্যের কারণ ।
আমাদের বাক্য মাতঃ করহ বক্ষণ ॥
নিতার মাতার বাক্য শুনিয়া প্রবণে ।
পার্বতী উত্তর করে বিকম্পিত মনে ।
যা कहিলে সত্য বটে গৃহস্থ-ধরম ।
বিন্দু আমি তাহা নাহি করিব পালন
গৃহ ধর্ম হতে মোরে জানিবে বাহিরে
ব্রহ্মচারী হব আমি कहিনু তোমারে ॥
ব্রহ্মচারী ধর্ম যেই করে আচরণ ।
বনবাস বিধি তার শাস্ত্রের বচন ।
অতএব যাব বনে শিবের কাবণে ।
ব্রহ্মচর্য অবলম্বি হব সেইখানে ॥
বিশেষতঃ মহাদেব বনে বনে রয়
এইকথা শুনিয়াছি মুনিগণ কয় ।
বনমাঝে যদি আমি করি নিবসতি
তুষ্ট হবেন অচিরে সেই পশুপতি ॥
এত বলি গিরিসুত্রা কমল লোচনী
হৃদয়-মাঝারে ভাবে কোথা শূলপাণি ।
মহেশ্বরে হৃদিমাঝে করিয়া শ্রবণ
আনন্দাশ্রু অবিরত করে বরিষণ ॥
গুরুজনে তারপর প্রণাম করিয়ে ।
তপ হেতু যান বনে প্রকৃষ্ট হৃদয়ে ।

জয়া ও বিজয়া নামে দুই সখী ছিল
অনুগামী দুইজন আনন্দে হইল ॥
সখীদ্বয় সহ গৌরী হরিশ অন্তরে ।
অবিলম্বে চলি যান পর্বত শিখরে ॥
পর্বতের কিবা শোভা কি করি বর্ণন
অশোক পুলাগ আদি শোভে তরুগণ ।
বিষ আমলকী আর কত বা মালতী ।
দেখিলে জনমে কত নয়নের প্রীতি ॥
সুশীতল সরোবর কিবা শোভা পায় ।
অঙ্গরারা স্নান করে সুখেতে তাহায় ।
এইরূপ মনোহর সুরমা-শিখরে ।
গৌরী সহ সখীদ্বয় তথা বাস করে ।
গৌরীর বসতি হেতু সেই দিব্যস্থান
শ্রীগৌরী শিখর এই লভিনু আখ্যান ॥
গৌরীসতী সেই স্থানে করি অবস্থিতি ।
দিবানিশি হৃদে ভাবে শিব কথা অতি ॥
বহুদিন এইরূপে সমাধীত হলে,
জটিল পুরুষ এক আসে সেই হলে ॥
মুনিবেশধারী সেই পুরুষ প্রবর ।
উপনীত হয় আসি উমার গোচর ॥
নানামতে উপদেশ করেন অর্পণ ।
উপদেশ শুনি গৌরী পূলকে মগন ॥
পঞ্চাক্ষর শিবমন্ত্র হৃদে জপ করে ।
দিবানিশি ভাবে সেই দেব মহেশ্বরে ॥
শীতকালে গঙ্গাজলে করি অবস্থান
হৃদে চিন্তে কোথা সেই মহেশ বীমান ॥
বসন্তে বাসন্তীপুষ্প পূজে পঞ্চাননে ।
শ্রদ্ধা ভক্তি হৃদি মাঝে রাখিয়া বিধানে ॥
গ্রীষ্মে পঞ্চাঙ্গির মধ্যে থাকিয়া সুন্দরী ।
হৃদয় কমলে ভাবে কোথা ত্রিপুবারি ॥
বর্ষাকালে বৃষ্টিজলে করি অবস্থান
সদা চিন্তে কোথা সেই হর গুণবান ।
ফলমূলমাত্র দেবী করিয়া ভোজন ।
শতবর্ষ এইরূপে করেন বাপন ॥

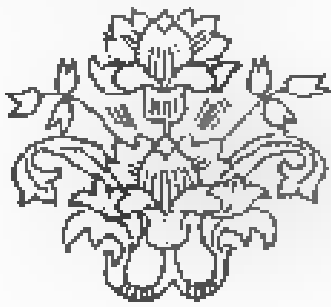
তারপর জলমাত্র করিয়া সেবন
 আর একশত বর্ষ করেন যাপন ।
 তারপর শতবর্ষ শীর্ণ পর্ণাহারে
 যাপন করেন সতী একান্ত অন্তরে ।
 তারপর পর্ণাহার করি বিসর্জন
 একশত বর্ষদেবী করেন যাপন ।
 এইরূপে পর্ণাহার বিসর্জন করি
 এহেতু অপর্ণা নাম ধরেন সুন্দরী ।।
 তারপর বায়ুমাত্র করিয়া সেবন ।
 একশত বর্ষকাল করেন যাপন ।
 পঞ্চশত বর্ষ করে একপে গমন
 কঠোর তপস্যা মাঝে হন নিয়মণ
 তাহার কঠোর তপ দর্শন করি
 পরম সন্তুষ্ট হন দেব ত্রিপুরারি
 পরীক্ষা করিতে বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে ।
 ব্রহ্মচারী বেশ প্রভু ধরেন সত্বরে ।
 অগ্নি আবাচ দত্ত করিয়া ধারণ,
 গৌরী পাশে ধীরে ধীরে করেন গমন ।
 অতিথি আগত দেখি গিবিজ্ঞা সুন্দরী
 বসিতে আসন মেন অতি দ্বন্দ্বা করি ।
 নানা বিধ ভক্ষ্য ভোজ্য করি আয়োজন ।
 অতিথি সংকল্প দেবী করেন তখন ।
 সেই সব প্রতিগ্রহ করি ব্রহ্মচারী ।
 উমারে কহিতে থাকে সম্বোধন করি ।
 সতী কেমন তপস্যা করিছ এখানে ।
 করিছ তু সব কাজ বিহিত বিধানে ।
 তপের আবশ্যকীয় পুষ্প কুশ বারি ।
 এই সব সুলভ তু এখানে সুন্দরী ।
 শক্তি বৃদ্ধি তপস্যা করিছ সাধন
 এক কথা ভাল ভাল জিজ্ঞাসি এখন ।
 যৌবন তোমারে এই নয়নে নেহারি
 তপস্যার যোগ্য কাল নহেতু সুন্দরী ।।
 ব্রহ্মচারি মুখে শুনি এতেক বচন ।
 হাস্যমুখে জয়' কহে শুন মহাশ্বন

হিমালয়সূতা ইনি কয়ল লোচনী
 কার সঙ্গে কথা নাহি কহিবে এ ধনী ।
 ইহার ইহা আশ্রি করিব বর্ণন ।
 শুন বলি যন দিয়া তপস্যা কারণ
 যখন কামেরে ভঙ্গ করে ত্রিপুরারি ।
 তদবধি তাঁরে পতি বাঞ্ছেন সুন্দরী
 এত শুনি ব্রহ্মচারী কহেন তখন ।
 সাধু সাধু দিব্যবর করেছ মনন ।
 ইত্যাদি অসংখ্যদেব আছে বর্গপুরে
 তাহাদিগে পরিত্যাগ করিয়া অন্তরে ।।
 শ্মশানে শ্মশানে প্রমে খেই অভ্যাজন ।
 মাংসাদি ভূজঙ্গ যার গাত্র আভরণ
 সর্বলোকে অপবাদ যেইজনে করে,
 কেন তারে বাঞ্ছা ধনী করিলে অন্তরে ।
 চিত্তভঙ্গ অঙ্গে মাঝে সেই পঞ্চামন
 জটিল বাতুল সেই বিদিত ছুবন ।
 লাক্ষ্যরন্তে সুরঞ্জিত তব পদদ্বয়
 শিবের চরণযুগ পৃষ্ঠিগজময় ।
 দক্ষ তারে নিমন্ত্রণ কভু নাহি করে ।
 তবে তুমি কেন বাঞ্ছা করিছ অন্তরে ।
 কম্পল লইয়া সেই করয়ে জমণ ।
 ভূত বেতালদি সঙ্গে যায় সর্বক্ষণ ।
 উলঙ্গ ইহা যেই সতত বিচারে ।
 য'র নাহি লজ্জাবোধ অন্তর মাঝারে ।
 তাহারে করিবে পতি বিসঙ্গ কারণ
 এই কথা যেই জন করিবে শ্রবণ ।
 উপহাস করিবেক সেই ই তোমারে
 অন্তর যমবাক ধরহ অন্তর ।।
 সেই বাঞ্ছা মন হতে করহ বর্জন ।
 শিবেরে বরিলে কষ্ট পাবে সর্বক্ষণ ।
 দেবেন্দ্র উপেন্দ্র আদি আছে দেবগণ ।
 তাহাদের একজনে করহ বরণ ।
 এতেক বচন শুনি পাবর্ভী সুন্দরী ।
 রোষবশে কহিলেন যৌন ভঙ্গ করি ।

মম বাক্য শুন শুন তুমি হে ব্রাহ্মণ
যা বলিল সত্য বটে আমারে এখন ॥
সত্য বটে এসে শিব স্থানে মশানে ।
কিন্তু বলি যাহা তাহা ভেবে দেখ মনে ॥
আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্য্যন্ত এই চরাচর ।
প্রলয়ে যখন স্তম্ভ হয় মুনিবর ॥
তখনো এসেণ শিব প্রলয় স্থানে ।
তাঁহার বিনাশ নাহি এতিন ভুবনে ।
সদানন্দ দান করে যেই ত্রিলোচন
করিছ তাহারে তুমি নিন্দিত এখন ॥
শোভা পায় জট বটে শিব শিরোপরে ।
সামান্য নহেক জট জানিবে জন্তরে ॥
তিন বেদ জটারূপে শিরোদেশে রয় ।
সে হেতু জটিল নাম হয়েছে নিশ্চয় ॥
তাঁহার তুলনা নাহি এ বিশ্ব সংসারে
এহেতু বাতুল তাঁরে বলে চরাচরে ॥
যাহার নাহিক শেষ শেষ নামধারী ।
সেই শেষ ভূষা রূপে আছে গাত্রোপরি ।
সর্বপাপ নাশ পায় অরণে তাঁহার
আমি মহাপ্রাণীয়াসী জগত মাঝার ।
সত্য বটে দক্ষ নাহি করে নিমন্ত্রণ ।
চক্ষু চক্ষু তার ফল হয় দরশন ।
তাঁহার যজ্ঞেতে যেই পূজা নাহি করে
তার সুগতি না হয় অবনী মাঝারে ॥
তাঁহা হতে পৃথিবাদি ভূমেতে উৎপত্তি ।
ভূতের প্রধান হয় বেতাল সুমতি ॥
এই হেতু ভূতপতি তাঁহার আখ্যান ।
ভূতবৃত্ত নাম তাঁর ওহে মতিমান ।
চরণ পাতাল তাঁর কটি নরধাম ।
শিরোদেশ স্বর্গলোক খ্যাত সর্বস্থান ।
দিক সমূহ বস্ত্র তাঁর এই যে কারণ
দিগ্বাসা ধবেন নাম সেই ত্রিলোচন ।
যবে বিধি বাস্তব করে নিজ কন্যাপরে ।
মহেশ্বর তাঁর লজ্জা ভাঙ্গে সেই কালে ॥

এহেতু বিপত্তক্লীড় শিবেষ আখ্যান ,
অধিক বলিব কিবা তব বিদ্যমান ॥
তাঁহার স্তম্ভ বেদেতে না হয় নির্ণয় ।
কি রূপে বর্ণিব তাঁরে ওহে মহোদয় ।
সামান্য রমণী হয়ে বাঞ্ছিত তাঁহার ।
এই কথা সত্য বটে কহিনু তোমার ।
জটিল গৌরীর মুখে করিয়া শ্রবণ ।
শিবনিন্দা হেতু পুনঃ উদ্যত তখন ।
তাহা দেখি গৌরী সতী বিজয়ারে কহ :
শুন সখী এই ব্যক্তি অভ্যাগত নয় ॥
এরে যেতে স্থানান্তরে বলহ এখন
এখানে থাকার আর নাহি প্রয়োজন ।
যেই করে শিবনিন্দা আপন বদনে ।
তার সম পাপী নাহি এতিন ভুবনে ।
শিবনিন্দা যেই জন করিলে শ্রবণ ।
ততোধিক পাপী সেই শাস্ত্রের বচন ॥
অন্তএব যেতে বল এই বিপ্রবরে ।
শিবপাশে অপরাধী জানিবে ইহারে ।
শিবদ্রোহী লোক যথা করে অবস্থান ।
নাহি কভু ধর্ম তথা থাকে বিদ্যমান ।
এতেক বাক্য দেবীর করিয়া শ্রবণ
জটিল মধুর ভাষে কহিল তখন ॥
জনি জানি মহাভাগে জগতজননী ।
তুমি সত্য বটে হও হরের গৃহিণী ।
এত বলি দেবদেব প্রভু ত্রিলোচন
সেই স্থানে নিজ মূর্তি করেন ধারণ ।
বলিলেন শুন সতী কমল লোচনে
আমার গৃহিণী হও পুলকিত মনে ॥
ঈশদাস তব পাশে জানিবে আমারে ।
তুমি কিনিলে আমারে তপস্যার বলে ॥
হিমালয় গৃহে এবে করহ গমন
তোমাতে করিব আমি ধর্মতঃ গ্রহণ ॥
যদি ধর্ম অনুসারে বিবাহ না করি
শাস্ত্র বিধি কে জানিবে তবে গো সুন্দরী ॥

তুমি দেবী আদ্যাশক্তি বিদিস্ত ভুবন ।
 তুমি সেহ দক্ষযজ্ঞে কর বিসর্জন ।
 উভয়ে মিলন পুনঃ হইলে ইন্দ্রানী
 বিশ্বের মঙ্গল ইথে হবে গো ভবানী ।
 আমার বাক্য এখন করহ শ্রবণ ।
 পিতৃগৃহে সখী সহ করহ গমন ।
 স্বয়ম্বর অনুষ্ঠান করিবেন গিরি ।
 আমি যাব সেই স্থানে শুনগো সুন্দরী ।
 মহত্ব দেখাব আমি সবার গোচরে ।
 অস্ত্রএব যাহ শীঘ্র হিমালয়-ঘরে ।
 এতবলি অন্তর্ধান হল পঞ্চানন ।
 সখীসহ গিরিকন্যা করেন গমন ॥
 শুভরতি হয় তার নাহিক সংশয়
 শিবপদে লয় পায় সেজন নিশ্চয় ।
 অস্ত্রএব বলি শুন যত সাধুগণ
 মহাভক্তি শিব পদে রাখ সর্বক্ষণ ॥



শিবের কুস্তীর মূর্তি ধারণ ও উমানাভ

স্বয়ং মহাদেব ধরে কুস্তীর মুরতি
 তাহাতেই উমানাভ পান পশুপতি ॥
 বামদেব কহে শুন ওহে তপোধন ।
 সখীদ্বয়সহ গৌরী করেন গমন ॥
 হিমালয় গৃহে গিয়া সানন্দ অন্তরে ।
 কহেন সকল কথা পিতার গোচরে ॥
 সব কথা কন্যামুখে করিয়া শ্রবণ
 কৃতকৃত্য জ্ঞান করে পর্বত রাজন ।
 বিবাহের আয়োজন করে তার পরে ।
 করিলেন বেদী এক মহাউচ্চ করে ॥

চারিদিকে দূতগণে কবেন প্রেরণ
 স্বয়ম্বর বিবরণ করিতে ঘোষণা ।
 পৃথিবীস্থ রাজগণে নিমন্ত্রণ করে ।
 দূতগণে পাঠায়েন পাতাল নগরে ।
 অর্গম্যে দেবগণে করে নিমন্ত্রণ ।
 স্বয়ম্বর কথা সবে করিল শ্রবণ ।
 উমামুখ দেখিবারে উৎকণ্ঠিত হয়ে
 আসিতে থাকে সকলে সানন্দ হৃদয়ে ।
 গরুড়-বাহনে আসে বৈকুণ্ঠ বিহারী ।
 নীলোৎপলমল শ্যাম আছা মন্দিরবি ।
 পদ্ম পদ্ম সম তাঁর যুগল নয়ন
 মকর-কুণ্ডল কর্ণে হতেছে শোভন ।
 শিবের আদেশ পেয়ে সেব পদ্মাসন
 মরাল-বাহনে ডরা করে আগমন ॥
 শারদীয় মেঘসম গজরাজোপরে ।
 শচীপতি দেবরাজ আগমন করে ।
 বজ্র অস্ত্র তার করে হয় শোভমান
 পরিজাত মালা গলে হয় লম্বান ।
 সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী যত দেবগণ
 হিমালয় গৃহে সবে করে আগমন ।
 সবার হাতেতে শোভে অস্ত্র মনোহর ।
 দিব্যমাণ্য গলে শোভে মরি কি সুন্দর ॥
 নবনাগ সুরগণে পুরিল নগরী ।
 সে সকল শোভা কিবা বর্ণিবার নাহি ।
 গৌরীর বদনপদ্ম করি দরশন ।
 উৎসুক হইয়া রহে আগন্তুকগণ ।
 এদিকে আশ্চর্য্য ঘটে শুনহ সকলে
 ভজুত শিবের লীলা কে বুঝিতে পারে ॥
 উমায় পরীক্ষা হেতু করিয়া মনন ।
 গ্রাহরূপ ধরে প্রভু দেব পঞ্চানন ॥
 মান্নাবলে শিশু এক করেন সৃজন ।
 গ্রাহ সেই শিশুরে করে আক্রমণ ।
 কহে শিশু উচ্চঃস্বরে কে আছে কোথায় ।
 আমি অনাথ বাসক রক্ষহ আমায় ॥

দেবগণ শুন শুন বচন আমার ।
 কৃপা করি মোরে সবে করহ উদ্ধার ॥
 মাতা পিতা নাহি মম কেহই সংসারে
 হায় হায় কে রক্ষিবে বিপদ সাগরে ॥
 এতেক বাক্য শিশুর করিয়া শ্রবণ ।
 রক্ষিবারে কেহ নাহি করিল গমন ॥
 কিবা দেব কিবা দৈত্য নাগ আদি করে ।
 কেহই নাহিক গেল রক্ষিতে শিশুরে ॥
 শিশুর রোদনধ্বনি করিয়া শ্রবণ
 গৌরীদেবী ক্রুতপদে কহিভূত হন ॥
 সখীধ্বজ সহ আসি অচিরে বাহিরে ।
 দেখেন শিশুরে মাঝে ভীষণ কুষ্ঠীরে ।
 রক্ষ রক্ষ বলি শিশু করয়ে রোদন ।
 উমাস্বতী তাহা দেখি বিবাহে মগন ॥
 কুষ্ঠীরে সম্বোধি উমা কহেন তখন
 শুন শুন গ্রাহবর আমার বচন ।
 ছাড় ছাড় শীঘ্র ছাড় এই বালকেরে
 পিতৃমাতৃ হীন শিশু জগৎ সংসারে ॥
 কুষ্ঠীর তখন কহে ক্রুরপেতে ছাড়ি
 পেয়েছি আহাৰ আমি শুনগো সুন্দরী ।
 ইন্দ্রের কৃপায় আমি পেয়েছি আহাৰ ।
 ক্রুরপে পাইয়া বল করি পরিহার ॥
 ক্ষুধার্ত হইয়া আমি আছি সরোবরে ।
 এখানে আহাৰ বল পাব কিবা করে ॥
 এতেক বচন শুনি পার্বতী তখন ।
 কহিলেন শুন শুন আমার বচন ।
 আমিহ দ্বিগুণ খাদ্য দিব হে তোমাৰে ।
 সুস্বাদু অতীব তাহা জানিবে অন্তরে ॥
 অস্বাদ্য বালকে আশু করহ মোচন ।
 আমার নিকটে শিশু লয়েছে শরণ ॥
 দিবে খাদ্য কিবা মোরে বলহ এখন
 ক্ষুধায় কাতর আমি কর দরশন ॥
 এতেক বচন শুনি উমা সন্তী কয় ।
 শুন শুন ওহে গ্রাহ তুমি মহোদয় ।

বলমূল স্বাদু পক্ষ করিব প্রদান ।
 যত পক্ষ অন্ন আমি দিব মতিমান ।
 এত শুনি সে কুষ্ঠীর কহিল তখন ।
 কিবা মম বল মূলে আছে প্রয়োজন ॥
 মুনিজনে বল মূল করয়ে আহাৰ
 অন্ন আদি নরগণ খায় অনিবার ॥
 মোরা খাই রক্ত মাংস বিধির নিয়ম
 অগ্নে যতে বল মূলে কিবা প্রয়োজন ॥
 রক্ত মাংস যদি পাই করিতে ভক্ষণ
 তবেহ আমার হয় সন্তোষ সাধন ।
 এতেক বচন শুনি উমাদেবী কয় ।
 যা কহিলে সত্য বটে ওহে মহোদয় ॥
 ছাগ এক আহারী করিব প্রদান
 এই বালকের তুমি কর পরিগ্রহণ ।
 এত শুনি পুনঃ সেই গ্রাহরাজ কয় ।
 এতেক বাক্য তোমার সমুচিত নয় ।
 রক্ষিবার এক জনে মাঝিবে অন্তরে ।
 নহে ইহা উপযুক্ত জানিবে অন্তরে ।
 এত শুনি উমাস্বতী কহেন তখন ।
 ধর্ম আচরণ কর কুষ্ঠীর রাজন ।
 বালকেরে পরিত্যাগ কর অচিরে ।
 তুমি যাহ সেই পুণ্যে অমর নগরে ।
 কুষ্ঠীর কহে তখন ওগো পয়্যাসনে ।
 ধর্মার্থ নাহি কিছু আমার ভক্ষণে ।
 যেজন অধর্ম নাহি করয়ে কখন ।
 ধর্মকর্ম তার পক্ষে শাস্ত্রের বচন ॥
 ধর্মফলে যাহ বটে অমর নগরে
 বল আমি স্বর্ণধামে যাব কিপ্রকারে ॥
 পাপকর্ম চিরকাল করি আচরণ ।
 স্বর্ণপুরে ক্রুরপে গো করিব গমন ॥
 অতএব ক্রুরপেতে বালকেরে ছাড়ি
 তুমি বিবেচনা করি বলহ সুন্দরী ॥
 এতেক বচন শুনি উমাদেবী কয় ।
 গ্রাহবর শুন শুন তুমি মহোদয় ॥

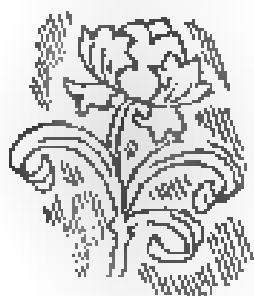
যেক্ষেপেতে স্বর্গলাভ হইবে তোমার ।
 সেই কথা বলিতেছি শুন শুণাধার ।
 তোমা হতে বালকেরে করিয়া রক্ষণ
 যেই স্বর্গ ভূমে মম হবে উপার্জন ।
 আমি অধিষ্ঠান করি হিমগিরি পরে ।
 তপ করেছি যে সব একান্ত অন্তরে ।
 সেইসব পুণ্য আমি দিলাম তোমায় ।
 স্বর্গধামে সে পুণ্য যাও হে ভরাস্ত ॥
 সুবগণ সবে তোমা পূজিবে সেখানে ।
 শীঘ্র করি ছাড়ি দেহ এই শিশুবনে ।
 এতেক বচন শুনি গ্রাহবর কয় ।
 পরম সন্তুষ্ট মম হইল হৃদয় ।
 বালকেরে লহ লহ লহ ত্বর্য করি ।
 চলিলাম তব বাক্যে অমর নগরী ।
 এত বলি জলমধ্যে হয় নিগমন ।
 দেখিতে দেখিতে হয় অদৃশ্য তখন ।
 পার্বতী সতী তখন সেই শিশু লয়ে
 আসি বসে অন্তঃপুরে কোলেতে করিয়ে ।
 মনে মনে চিন্তে সতী এই শিশুবর ।
 শিবের সমান করি নয়ন গোচর ।
 উমার কোলে এদিকে দেখিয়া শিশুরে ।
 অস্ত্র ধরে শচীপতি মহাক্রোধভরে ।
 তাহার বিনাশ হেতু করিয়া মনন
 ইন্দ্রদেব করে অস্ত্র করেন গ্রহণ ॥
 কটাক্ষেতে তাহা দেখি শিশুবর চায় ।
 দেবরাজ হয়ে রাহে স্তম্ভিতের প্রায় ॥
 ধ্যানেন্তে সকল দেব জানিলেন মনে
 তখন শিশুরে ত্রুব করেন বিধানে ।
 জগতের নাথ তুমি গুনহ শঙ্কর ।
 রক্ষা কর দেবরাজে ওহে দিশম্বর ।
 ব্রহ্মার এতেক স্তব করিয়া শ্রবণ ।
 শিশুরূপী মহেশ্বর অন্তর্হিত হল ॥
 তারপর পদ্মযোনি ডাকি দেবগণে ।
 কহিলেন গুন গুন কহি সবাহামে ॥

উমার কোলেতে ছিল যেই শিশুবর ।
 শিশু নহে তিনি হন দেব মহেশ্বর ।
 মনে মনে শীঘ্র তায়ে করহ শ্রবণ ।
 একান্ত অন্তরে লও তাহার শরণ ।
 বুদ্ধিদোষে কার্য্য নষ্ট করিয়াছ সবে ।
 একান্ত অন্তরে এবে ভাব সেই শিবে ॥
 বিধির এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 শিবেরে শ্রবণ করে যত দেবগণ ।
 পার্বতী সতী এদিকে বিহ্বল বদনে ।
 জগারে সবেধি কহে শুন সুলোচনে ॥
 কুড়ীরে হাতে রক্ষা করিনু শিশুরে ।
 যতেক রাখিনু তাহে অস্ত্রের উপরে ।
 তাহারেও হারানাম কি কব তোমায় ।
 তপস্যা বিফল মম কি করি উপায় ।
 কি আছে কপালে মোর বুঝিবার নারি
 পৈথ প্রতিফুল মম জানিবে সুন্দরী ॥
 এত বলি গিরিসূতা তপস্যা কারণ ।
 পুনশ্চ কাননে যেতে করেন মনন ॥
 অন্তরে জানিয়া তাহা দেব পঞ্চানন ।
 উমার সাক্ষাতে আসি দিলেন দর্শন ॥
 উমারে সবেধি কহে দেব মহেশ্বর ।
 যাইবে কি হেতু আর কানন ভিতর ॥
 অসিয়াছিনু আমিই কুড়ীর আকারে ।
 বসেছিনু শিশুরূপে তব অঙ্কোপরে ॥
 মহাদেব বলি মোরে কেনো শুণো সতী ।
 বনমাঝে কেন আর করিবে বসতি ॥
 তপস্যার ফল তবে হসো এতদিনে ।
 বিষাদ না রাখ আর আপনার মনে ॥
 এইরূপে প্রবেশিয়া দেব পঞ্চানন ।
 বিধানে উমারে পরে করেন গ্রহণ ॥
 এতদিকে কৃতকৃত্য হলো হিমবান ।
 মনসুখে হিমগিরি করে কত দান ॥
 উমারে সবেধি কহে যেনকা তখন ।
 বন্য বন্য তুমি সতী এতিন ভুকন ।



ସମ୍ମୁଖେ କରି ବନ୍ଧୁ-ଦେଶୀ କହିଲେ ।
ତାହେ ଅବଳିର କାଟି କେନେ ଖଟାବେ ॥

শিবের চরণে গৃহেতে পড়িল ।
 পবন পবিত্র গৃহ তাহাতে হইল ॥
 এতক বচন শুনি দেব মহেশ্বর ।
 প্রসন্ন বদনে শ্রুত করেন উত্তর ॥
 সর্বদা সকল লোকে দেব সৈত্যগণ ।
 হিমালয়বাসী নামে করি সম্বোধন ।
 আরাধনা করিবেক আমারে অন্তরে
 মহাসুখী হব তাহে কহিনু সবারে ॥
 সর্বদা তোমাতে গিয়ে করিব বসতি ।
 কৈলাসেতে যাম্বে যাম্বে হবে অবস্থিতি ।
 এত বলি পঞ্চানন মৌনভাব ধরে ।
 ব্রহ্মাদি দেবতাগণ স্তবপাঠ করে ।
 বেদবাক্যে জ্ঞতিবাক্যে করয়ে স্তবন ।
 স্তব শুনি হৃষ্ট হন দেব পঞ্চানন ॥
 আনন্দ উৎসবে পুরী কোলাহলময় ।
 স্থানে স্থানে নৃত্যগীত নানামতে হয় ॥
 পুষ্পবৃষ্টি শূন্য হাতে পড়ে ঘনঘন ।
 দুন্দুভির বাদ্য সদা হয় বে বাদন ॥
 এইরূপে বিবাহের কার্যশেষ হলে ।
 দেবগণ চলি যান নিজ নিজস্থলে ।
 মুনি ঋষি সবে করে স্বস্থানে গমন ।
 গৌরীসহ শিব তথা রহেন তখন ॥
 এইকথা ভক্তিভরে যেইজন শুনে
 শব্দ চরণ পায় সেজন অস্তিত্বে ॥
 শ্রীশিবপুরাণ কথা পবিত্র কাহিনী ।
 ভক্তিভরে পাঠ করে যে নর রমণী ॥
 মনের বাসনা পূর্ণ অবশ্যই হয় ।
 পাতক তাহার দেহে কহু নাহি রয় ॥



তারকাসুর বধ

শুন শুন ধর্মকথা বসিয়া নিকটে ।
 অনন্তর চিত্রপটে কি ঘটনা ঘটে ।
 পাকবর্তী সহিত শত্রু থাকি হিমপুরে ।
 উমাসহ নানা মতে নানা লীলা করে ।
 পঞ্চদশ বর্ষকাল এইরূপে যায় ।
 ধরণী একান্ত ক্রিষ্ট হলেন তাহার ॥
 তাহাদের তার সহ্য করিবারে নারি ।
 সূর্যপাশে উপনীত ধরণী সুন্দরী ॥
 করযোড় করি তথা করেন গমন ।
 একান্ত অন্তরে লন ডাকুর শরণ ।
 তাহারে আলত দেখি দেব দিনমণি ।
 কহেন কি হেতু হেথা তুমি গো ভবানী ।
 মলিন বদন কেন করি দরশন ।
 সর্বভার সহ তুমি বিদিত ভুবন ॥
 এত বলি ধরা সতী কহে ধীরে ধীরে ।
 যম আগমন হেতু নিবেদি তোমাতে ॥
 শিবেরে বহিতে আমি আর নাহি পারি
 তাঁর পদাঘাত আর সহিবারে নারি ॥
 শিবা সহ রতি করে দেব পঞ্চানন ।
 পঞ্চদশ বর্ষ ক্রমে হতেছে যাপন ॥
 অদ্যাপি নিবৃত্ত নাহি হতেছে তাহার ।
 আমার বাতনা কথা কহিনু তোমায় ॥
 শুনি সূর্য কহে যাহ ইন্দ্রের গোচরে ।
 উচিত উপায় ইন্দ্র করিবে অচিরে ॥
 সূর্য্যেব এতক বাক্য করিলা শ্রবণ ।
 ধরাদেবী ইন্দ্রপুরে বসয়েন গমন ।
 দুঃখের কাহিনী কহে সবার গোচরে ।
 শ্রবণ করহ দেব শ্রবণ বিবরে ।
 তারপর পরামর্শ করি দেবগণ ।
 হিমালয় শিখরেতে করেন গমন ।
 তথা গিয়া স্তব করে পাকবর্তী হরেরে ।
 স্তব শ্রুতে লজ্জা পান মহেশ অন্তরে ॥

পুষ্প বৃষ্টি পড়ে কত স্ফুট শিরোপরে ।
 নন্দুতির ধ্বনি যত দেবগণ করে ।
 মাধুর্য্যক্য ধন্য ধন্য দেয় দেবগণ ।
 অর্ঘ্য আদি সজ্জাননে করে সমর্পণ ।
 নানামতে কার্তিকের করেন পূজন ।
 আনন্দে যগন হয় যত দেবগণ ।
 শিব রেতে যেইলাশ জনমে কুমাণ ।
 সকল প্রকাশি তুণ্ডে নিকটে তোমার ॥
 বলি আরো এক কথা কথই অবশ ।
 অগ্নি হতে রেত লয় পবন যখন ।
 শিবের মহিমা তত্ত্ব কে বলিতে পারে ।
 হেনজন নাহি কেহ জগত সংসারে ॥
 পুরাণের এ অধ্যায় পড়ে যেইজন ।
 মুক্ত হয় সর্বপাপে সেই মহাজন ।
 ইহকালে সুখে সেই করে অবস্থিতি ।
 অস্তকালে হয় তার স্বর্গলোকে গতি ।
 ক্ষত্রগণ যদি হয় ভক্ত পরায়ণ
 সরল হৃদয়ে ইহা করে অধ্যয়ন ॥
 ব্রহ্মজয়ী হয় সেই নাহিক সংশয় ।
 নিগূঢ় কথা কহিনু ওহে মহোদয় ।
 অপূর্ব কাহিনী এই করিনু বর্ণন ।
 শুনিলে অন্তর পূত ওহে তপোধন ॥
 ভক্তি রেখো সদা সেই শিবের চরণে
 রহিবে না কোন ভয় এতিন ভুবনে ।
 পরম ভক্তি তব আছে শিবোপরে ।
 শিবসম তুমি মূনে জানিনু অন্তরে ।
 তোমার সহিতে মম হতেছে কখন ।
 ইহাতে ইহল মম সন্তোষিত মন ॥
 বলিব কিবা অধিক তোমার গোচর
 জগত দিশয় সেই দেব দিগম্বর ।
 তাহার সমান নাহি এতিন ভুবনে ।
 সদা মন রাখ মূনে তাহার চরণে ।
 মোক্ষ গতি হবে তব নাহিক সংশয়
 শিবের প্রসাদে হয় ভববদ্ধ ক্ষয় ।

যেই জন শিব শিব করে উচ্চারণ ।
 অশিব তাহার কাছে না আসে কখন ।



কার্তিকের তীর্থযাত্রা ও গণেশের গণপতিস্তোত্র

জিজ্ঞাসিল ঋষিবর ওহে মহামতি ।
 কার্তিকের তীর্থযাত্রা বলহ সম্প্রতি ।
 তুষ্টি করে শুন শুন ওহে ঋষিবর ।
 ধর্মকথা শুনি হলো পবিত্র অন্তর ।
 গণেশের বিবরণ শ্রবণে বামনা ।
 বর্ণন করিয়া তাহা পূবাও কামনা ।
 বামনের এত বলি কহেন তখন
 সেইকথা তুষ্টি ঋষি করিব বর্ণন ॥
 গণেশের জন্মকথা কৌতূহলময় ।
 প্রকাশ করিয়া বল ঋষি মহোদয় ॥
 কার্তিক জন্মিলে পরে দেব গণকানন ।
 বরাধামে উমাসহ করে আগমন ॥
 ক্রীড়াহেতু যান এক বনের ভিতরে ।
 পুষ্পতরু নানাঙ্গাতি কিবা শোভা ধরে ॥
 কলপাত শারিকাবৃন্দ আছে অগণন ।
 কোকিলেরা কুহু কুহু করে সর্বক্ষণ ॥
 দিব্য সরোবর সব শোভে চারিভিত্তে ।
 সেই বনে রহে শিব উমার সহিতে ।
 একদা উমায়ে ত্যাগ করি পঞ্চানন ।
 কানন ভ্রমণে যান লয়ে গণগণ ।
 এদিকে পার্বতী দেবী প্রকুল অন্তরে
 হবিষ্য পুস্তলি এক বিনির্মিত করে ॥
 পুরুষ আকৃতি এক করিয়া গঠন
 করিলেন জীবদান তাহারে তখন ।

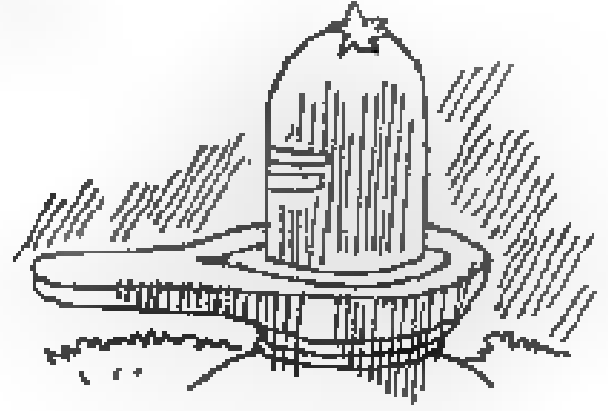
তারপর কহিলেন পুরুষ প্রবরে ,
 আমার বচন ধর আগুন অন্তরে ॥
 যতক্ষণ জ্ঞান আমি সলিলেতে করি ।
 তাবত থাকহ তুমি হইয়া দুয়ারী ।
 পঞ্চানন হেনকালে করে আগমন
 সঙ্গে সঙ্গে অনুগামী প্রমথের গণ ।
 আনিয়া দেখেন শিব তাহার দুয়ারে ।
 বিশূল ধরিয়া সেই দ্বার রক্ষা করে ॥
 সেই নর শিবপথ করিল বোধন
 শিবেরে গৃহেতে যেতে না দেক তখন ।
 পঞ্চানন তাহা দেখি অতি রোষ ভরে ,
 পরশু আঘাত করে তাহার উপরে ।
 তাহাতে চূর্ণিত হলো মস্তক তাহার
 রক্তধারা ঘনঘন বাহে অনিবার ।
 সেইরূপ শোননম বাহিত হইল ।
 চিরদিন তরে কুমে প্রত্যক্ষ রহিল ॥
 তারপর গৃহমধ্যে যায় পঞ্চানন ।
 সর্বাঙ্গ কুণ্ডিলে লিপ্ত হয় দরশন ॥
 উজ্জ্বল কুঠার করে কিবা পোতা পায় ।
 হেনকালে হৈমবতী আসেন তথায়
 তাহা দেখি জিজ্ঞাসেন দেব পঞ্চাননে
 একি একি প্রভু শীঘ্র কহ যম স্থানে
 উদ্ভর করেন তখন দেব মহেশ্বর ।
 দুয়ারে আছিল এক পুরুষ প্রবর ॥
 আগমন পথরুদ্ধ সেইজন করে ।
 এ হেতু পরশু মারি তাহার উপরে ।
 মস্তক চূর্ণ তাহাতে হয়েছে তাহার ,
 সে রক্তে পরশু আর্দ্র হয়েছে আঘার ॥
 এতেক বচন শুনি পাকবর্তী তখন ।
 কহিলেন বলি শুন দেব পঞ্চানন ।
 জগন্নাথ কি করিলে দারুণ কদম ।
 সে জন জানি হয় আমার নন্দন ॥
 তুমি হলে পুত্র হস্তা ওহে ত্রিলোচন ।
 অকীৰ্ত্তি রহিবে তব এ তিন ভুবন ॥

অতএব মম বাক্য ধরহ অন্তরে ।
 জীবিত করহ প্রভু তাহারে অচিরে ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন ।
 ক্ষণকাল মৌনভাবে করেন চিন্তন ।
 পুত্র হতে শ্রেষ্ঠ আর নাহি ধরাতলে
 পুত্রমুখ দেখি লোক শোক তাপ ভুলে ।
 অতএব পুত্রদান করহ আমায়
 এতশুনি মহেশ্বর কহেন তাহার ।
 নির্মিলে আমি হে দেবী জগত-সংসারে ।
 যোগ তপ মম কাজ জানিবে অন্তরে ॥
 পুত্র লয়ে মোর কিবা আছে প্রয়োজন ।
 শোক তাপ অতএব করহ বর্জন ।
 শুন প্রভু নিবেদন করি যে তোমারে ।
 পুত্র হতে নাহি কিছু জগত সংসারে ॥
 এত বলি দ্বারে গিয়া করেন দর্শন ।
 ছিন্নশিরা সে পুরুষ ধরায় পতন
 তাহারে লইয়া কোলে কান্দিতে কান্দিতে ।
 হৈমী আসে পুনরায় শিবের সাক্ষাতে ।
 মধুর করিয়া বলে ওগো পঞ্চানন ।
 যদি মোহ মম প্রতি কর অনুক্ষণ ॥
 পুত্র ধন মোহ মোরে করুণা বিতরি ।
 নতুবা জ্যজিৎ প্রাণ ওহে ত্রিপুরারি ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পঞ্চানন ।
 সন্তম্বর্ণ বস্ত্র এক করিয়া গ্রহণ ॥
 পুটলী করিয়া তাহা দিলেন ফেলিয়ে ।
 উমার অন্তরে পড়ে সেই বস্ত্র গিয়ে ॥
 মহেশ্বর বলিলেন শুনগো পাকবর্তী ।
 লহ এই লহ এই তোমার সন্ততি ।
 সযতনে পুত্রধনে করহ পালন
 পুত্রমুখ মেহভরে করহ চুষন ॥
 তাহা উপহাস ভাবি পাকবর্তী সুন্দরী
 মনে ভাবে বস্ত্র লয়ে এবে কিবা করি ॥
 উপহাস করে মোরে দেব পঞ্চানন ।
 বিফল জীবন মম বিফল জনম ॥

এত ভাবি ক্ষণকাল অধো মুখে বয় ।
 আশ্চর্য্য দেখিয়া পরে হইলেন বিস্ময় ।
 রক্তবর্ণ বস্ত্র নাহি ছিন্ন শিরা নাই ।
 অপূর্ব তমর কোলে দেখিবারে পাই ।।
 আশ্চর্য্য হইয়া দেবী পার্বতী তখন
 মানামতে পঞ্চাননে করেন দৃশন ।
 সেইপুত্র গণপতি নামেতে বিখ্যাত ।
 বিদিত আছে ইহা অখিল জগত ।
 কৈলাসে একদা বসি আছে পঞ্চাননে
 বামেতে বসিয়ে গৌরী পুলকিত মনে ।
 কার্তিক গণেশ দোহে আছেন বসিয়ে
 অনুচরগণ আছে সানন্দ হৃদয়ে ।।
 শঙ্কর কহে তখন শুনগো পার্বতী
 তুমি পতিয়াছ এই দুইটি সন্ততি ।
 আমার গণের পতি কোন জনে করি
 তুমি বল সেই কথা পরম ঈশ্বরী ।
 এতেক বচন শুনি কহেন পার্বতী
 সেনানী হয়েছে এই কার্তিক স্মৃতি ।
 এত শুনি কার্তিকের কহেন তখন
 গুণো মাতা বলি শুন মম নিবেদন ।।
 জ্যেষ্ঠপুত্র আমি হই জানহ অন্তরে
 আমি গণপতি হব শাস্ত্রের বিচারে ।
 উমাদেবী এত শুনি কহেন তখন ।
 মম কথা শুন শুন ওহে বাহাদর ।।
 তারতবর্ষেতে আছে যত তীর্থস্থান ।
 সে সবে সমিবে যেই ওহে মতিমান ।।
 পাইবে এ পদ সেই জানিবে নিশ্চয়
 মনে মনে ইহা ভাবি কর যাহা হয় ।
 এতেক বচন শুনি কার্তিক তখন
 তীর্থযাত্রা হেতু করে অচিরে গমন ।
 তীর্থযাত্রা ধরাধামে যেইজন করে ।
 কিবা পুণ্য হয় তার বলহ আমারে ।
 পিতৃ মাতৃ নমস্বারে কিবা ফল হয়
 শুনিতে কৌতুকী বড় হতেছে হাসয় ।।

এত বুঝি পঞ্চাননে কহেন তখন
 সাধু সাধু ভাল প্রশ্ন করোহ এখন ।।
 এসব কথা বলিব তোমার গোচরে ।
 সমাধিত হইবে বুঝ মনের মাঝারে ।।
 সর্বতীর্থ গমনেতে যেই ফল হয় ।
 তা হতে অধিক পিতৃসেবায় নিশ্চয়
 যেইজন পিতৃসেবা করয়ে সাধন ।
 তাহার উপরে তুষ্ট যত দেবগণ ।
 পিতা মাতা সেবা করে সেই সাধুমতি ।
 সেই বিষ্ণুর সমান ওহে মহামতি ।।
 সর্বতীর্থ ফল হয় পিতৃ সেবাবলে
 বলিব কিবা অধিক তোমার গোচরে ।
 রাজসূয় সহস্রেতে যেই ফল হয় ।
 পিতামাতা সেবাকালে অধিক নিশ্চয় ।
 পিতৃ মাতৃসেবা ততোধিক ফলকর ।
 শাস্ত্রের বিধান এই ওহে বিজ্ঞবর ।।
 গয়া গঙ্গা কুরুক্ষেত্র নৈমিষ পুণ্ডর
 ইত্যাদি যতেক তীর্থ ভারত ভিতর ।
 পিতৃ মাতৃ সেবাগণে কোন তীর্থ নয় ।
 শাস্ত্রের বিধান এই জানিবে নিশ্চয় ।
 স্বর্গলোকে বত তীর্থ আছে বিরাজিত ।
 তাহে স্নান কৈলে হয় যে ফল বিহিত ।।
 পিতৃমাতৃসেবীগণ সেই ফল পায় ।
 এক কথা আরো বলি শুনহ তোমার ।
 পূর্বকালে প্রজাপতি দেব পদ্মাসন ।
 কুলদণ্ডে তৌল করি করেছে দর্শন ।।
 একদিকে সর্বতীর্থ রাখিল যতনে ।
 অন্যদিকে পিতৃসেবা বিহিত বিধানে ।।
 সেইকালে পিতৃসেবা শুরুতর হয়
 তোমার গাশ্বতে কহি ওহে মহেশ্বর ।
 জননীর মুখে পূর্ব করোছি শ্রবণ ।
 সর্বতীর্থে দরশন করে যেইজন ।।
 তীর্থের যাহাঙ্গা যত জানিবারে পারে ।
 সেই পুত্র উপযুক্ত শাস্ত্রের বিচারে ।

গণপতি সেই পুত্রে করিব নিশ্চয় ।
 অতএব নিবেদন শুন মহোদয় ॥
 পিতৃমাতৃ পদ আমি করেছি দর্শন ।
 ইহর মাহাত্ম্য আমি করিনু শ্রবণ ॥
 অতএব সর্বভীষণ হয়েছে আমার ।
 এখন উচিত বাহ্য করহ বিচার ॥
 এতশুনি পঞ্চানন কহেন তখন
 বলি শুন মম বাক্য শুহে বাছাধন ॥
 গণ অধিপতি এবে করিনু তোমারে ।
 সকলে অগ্রেতে পূজা করিবে তোমারে ॥
 তোমা না পূজিয়া অন্যে করিলে পূজন ।
 বিফল হইবে পূজা ওহে মহাধন ।
 এত বলি গণেশেরে দেব পঞ্চানন
 গণ অধিপতি পদ করেন অর্পণ ।
 পারিজাতমাল্য দেন দেব গণেশেরে ।
 অনুলিপ রক্তবর্ণ দিলেন সাগরে ।
 তাঁহারে উত্তম বাল করেন প্রদান ।
 দান করে দুই ভাৰ্য্যা মহেশ ধীমান ॥
 দুই ভাৰ্য্যা গর্ভে হয় ছান্দশ স্তনয়
 ভুবনে বিদিত আছে সেই পুত্রচয় ।
 একের গর্ভেতে হয় চারিটি নন্দন ।
 আট পুত্র অন্য ভাৰ্য্যা করে উৎপাদন ॥
 কনিষ্ঠা জঠরে হয় চারিটি নন্দন
 বলি তাহাদের নাম করহ শ্রবণ ।
 লম্বোদর ও বিকট বিষ্ণুরূপরে
 চতুর্থ সে ধূজবর্ণ জানিবে অন্তরে ॥
 এই চারিজনকে যদি করয়ে শ্রবণ ।
 নাহি তার বিঘ্নরাশি থাকে কপাচন ॥
 গণেশ বৃদ্ধান্ত এই করিনু বর্ণন
 যেইজন ভক্তিভরে করয়ে শ্রবণ ।
 সর্বগ্রহ সার এই শ্রীশিবপুরাণ
 পড়িলে শুনিলে অস্ত্রে যায় মোক্ষধাম ॥
 তাই বলে কবিরস সরল অন্তরে ।
 একান্ত অন্তরে সদা ভাব পরাৎপরে ।



ষড়াননের তীর্থভ্রমণ

একমাত্র সনাতন প্রভু ভগবান
 কর্তব্য নরের নিত্য তাহার শ্রবণ ।
 তাঁর নাম যেইজন না লয় বদনে
 তার সম পণ্ড নাই এতিন ভুবনে ॥
 বামদেব কহে শুন ওহে তপোধন ।
 তীর্থ যাত্রা তব পাশে করিব কীৰ্ত্তন ॥
 সর্বপাপ বিনাশিত ইহাতেই হয়
 সন্দেহ নাহিক ইথে জানিবে নিশ্চয় ॥
 মাতার বচন শুনি দেব ষড়ানন ।
 তীর্থকৃত পুণ্যরাশি করিতে অশ্রম ॥
 ধরাধামে আগমন করেন সঙ্করে
 উপনীত প্রথমতঃ শ্রীগঙ্গার দ্বারে ।
 যথাবিধি সেইখানে করিলেন স্নান
 দেখিলেন জনার্দনে হয়ে ভক্তিমান ॥
 যদি স্নান করি তথা দেখে জনার্দনে
 হরিপুরে যায় সেই জানিবে অস্তিত্বে ॥
 কেদার তীর্থেতে পরে করেন গমন ।
 যথাবিধি স্নান আদি করিয়া সাধন ॥
 পান করি সেইজন অতি ভক্তিভরে
 শতসংখ্য ধেনুদান করেন সাদরে ॥
 নরনারায়ণ তথা করিয়া দর্শন
 তপোবনে তারপর করেন গমন ॥
 পূর্বেতে রাবণ হেথা মহাতপ করে
 তাই তপোবন নাম হয়েছে ভূতলে ।
 যথাবিধি সেইখানে করি স্নান দান ।
 কৌশিকীতে চলিলেন স্বক মতিমান

সরসু তীর্থেতে পরে করিয়া গমন ।
 দেবভোগে তথায় করেন দর্শন ।
 যেইজন এই স্থানে করে স্নান দান ।
 রামের বরেতে সেই পায় যোক্ষ্যম ।
 প্রয়াগেতে তারপর করেন গমন
 তীর্থরাজ বলি তাহা বিদিত ভুবন ।
 নীতা সতী জলে তথা করিলেন স্নান ।
 দেবতা উপদেশ্য দান করে মতিমান ।
 সেই স্থানে মাধবেবে করেন দর্শন ।
 অসংখ্য অসংখ্য মুনি করে নিবীক্ষণ ।
 প্রয়াগ মহাত্ম্য কেবা করিবে বর্ণন
 সেইস্থানে তিনমাস রহে যড়ানন ।
 হরিকেশে তারপর চলিল ধীমান ।
 পুলহ আশ্রম যার জগতেতে নাম ।
 পুলহ দেবের তথা ভূষিয়া যতনে ।
 উপনীত হন পরে গৌতমী সদনে ।
 যথাবিধি সেইস্থানে করি স্নান দান ।
 গণ্ডকী বিপাশ্য পরে হেরে মতিমান ।।
 গণ্ডপতি দরশন করিয়া তথায় ।
 তারপর কশীধামে যড়ানন যায় ।
 বিরাজ করে তথায় দেব বিশ্বেশ্বর ।
 উত্তর বাহিনী গঙ্গা বাহে ধরতর ।
 শ্রীমদিকর্ণিকা যিনি জগতজননী ।
 বিরাজ করে তথায় দিবস যামিনী ।
 কালীর মহাত্ম্য কেবা বর্ণিবারে পারে
 সেইস্থানে যড়ানন স্নান আদি করে ।
 বিশ্বেশ্বরে ভক্তিভরে করিয়া প্রণাম
 গয়াধামে তারপর যায় মতিমান ।
 যথাবিধি কার্য তথা করিয়া সাধন ।
 সাগর সম্মুখে পরে করেন গমন ।
 একান্ত-কাননে পরে করেন গমন ।
 এইস্থানে রাসলীলা করে পঞ্চানন
 গোপবেশ ধরি পূর্বে দেব গণ্ডপতি ।
 করেছিল রাসলীলা সহিতে পার্বতী ।।

এই সব দরশন করি যড়ানন
 ক্রমে ক্রমে অন্য তীর্থে করেন গমন ।
 সরস্বতী চন্দ্রভাগা যমি কুল্যা আর
 মহোদধি নীলাচল পুষ্পের আধার ।
 মহেন্দ্র পর্বত বেণী গঙ্গা ভীমরথী
 মল্লিক-অম্বুজ আদি নানিক অবধি ।
 এইসব তীর্থরাশি করি দরশন ।
 বেঙ্কট পর্বতে পরে করেন গমন ।
 তারপর যান সেতুবন্ধ রামেশ্বরে
 রামেশ্বর লিপ্সে নতি করে ভক্তিভরে ।
 দশক অরণ্য তান্ত্রী পয়োক্ষীতে পরে
 উপনীত যড়ানন ভক্তি সহকারে ।
 প্রভাস ও কুরুক্ষেত্র বেমানসী আর
 এইসব তীর্থে যান স্কন্ধ শুপাধার ।
 এইসব তীর্থ রাশি করি দরশন ।
 প্রয়াগ তীর্থেতে পুনঃ করেন গমন
 এই সব তীর্থরাশি এমি ক্রমে ক্রমে ।
 প্রত্যাপ্ত হন আসি কৈলাস ভবনে ।।
 গণেশের পুত্রগণে করি দরশন ।
 জিজ্ঞাসা করেন সবে অমিয় বচন ।
 পুত্রগণ কহে শুন ওহে মহাত্মন ।
 গণেশের মোরা ইই দাদল নন্দন ।
 মহেশের পৌত্র মোরা ওহে মহামতি ।
 আমাদের পিতা হন গণ অধিপতি ।।
 এতক বচন শুনি দেব যড়ানন
 ত্রৈলোক্যে ফিরিয়া পরে করেন গমন ।
 উপনীত হয় আসি সাগরের তীরে
 একথা শুনিলে দেবী কাণ্ডায়নী পরে ।
 পুত্র জেহে হয় মুক্ত সে উমা সুন্দরী
 সাগর তীরেতে যান অতি দ্বন্দ্ব করি ।
 কার্তিক নিকটে গিয়া করেন স্নান ।
 নানামতে কহে তারে প্রবোধ বচন ।
 নেত্র জল পড়ে তার ভূমির উপরে ।
 অজ্ঞান পর্বত তাহে জন্মিলে ভূতলে ।

পুত্র লাগে দেবী পয়ে করি আগমন।
শিবের নিকটে সব করে নিবেদন ॥
তাহা শুনি দেব দেব দেব পঞ্চানন।
দক্ষিণ দ্বারেতে কক্ষে করে নিয়োজন ॥
দক্ষিণ দ্বারেতে বসী করিলেন তারে।
বড়ানন তুষ্ট হয়ে অবস্থিতি করে।
কন্দের চরিত্র এই পড়ে যেইজন।
অথবা ভক্তি করি করয়ে শ্রবণ।
ঋদ্ধলোকে যায় সেই নাহিক সংশয়।
পাতক তাহার দেখে কভু নাহি হয় ॥



উমাশাপে জয়ার মর্মে আগমন ও
হরিশঙ্ককে পতিত্রে বরণ এবং
তাহার মর্মে নন্দী ও ভূদীর জন্ম

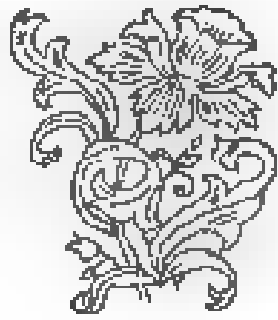
তুষ্টি কহে শুন শুন শুনে তপোধন।
তোমার মুখে শুনিব অপূর্ব কথন ॥
জন্মে নন্দী কিরাপে বলহ আমারে।
সর্বশ্রেষ্ঠ হয় সেই বল কি প্রকারে ॥
বামদেব কহে শুন শুনে মহাশয়।
সেই সব বিস্তারিয়া করিব বর্ণন ॥
হরিশঙ্ক নামে রাজা ছিল পূর্বকালে।
মহাপ্রাজ্ঞ মহাপুংস্ব জানে সর্বদারে ॥
বিশ্বামিত্র প্রিয় হেতু সেই মহাশয়।
আজ্ঞারে বিক্রয় করে শুনে তপোধন ॥
অদ্যাপি তাহার কীর্তি জগতে প্রচার।
সর্বগুণে গুণবান সেই গুণধার ॥

জয়া দেবী গৌরীশাপে গিয়া ধরাতলে
তাহার রমণী হয় খ্যাত চরাচরে।
সত্যবতী নাম তার ধরায় বটন।
পরম সুন্দরী দেবী বিদিত ভুবন ॥
তুষ্টিখনি শুনি এত কহে পুনরায়।
গৌরী কি কারণে শাপ দিলেন জয়ায় ॥
বামদেব কহে শুন শুনে মহাশয়।
ঘটনা যেকপ ঘটে করিব বর্ণন ॥
একদিন শিবলোকে দেব ভূতপতি।
মনসুখে উমাসহ করিছেন রতি ॥
তাহা দেখি জয়া হাসে কামের সঞ্চায়।
শিবসহ রতি হেতু মন হয় তার ॥
তাহা জানি উমাদেবী কহে কোষভরে।
দুরাশা করিছ জয়া আপন অন্তরে ॥
বিশেষ মোদের রতি করি দরশন।
এহেতু ভূতলোকে লভহ জনম ॥
মন মত পাষে পতি শুনগো সুন্দরী
কিছুকাল রহ গিয়া মানবের পুরী।
তারপর পুনঃ হেথা করো আগমন।
এত শুনি জয়া করে ভূতলে গমন ॥
ধর্ম্যকৈতু গৃহে হয় জনম তাহার।
হরিশঙ্ক নরপতি করিলেন দার ॥
একদিন নরপতি সত্যবতী সনে।
শয়ন করিয়া আছে আনন্দিত মনে ॥
দেখেন প্রিয়ার ডালে শোভে গ্রিনয়ন।
সকিম্বয় তাহা দেখি হলেন রাজন ॥
মনে ভাবে হয় ভাৰ্য্যা সামান্য না হয়
নিশ্চয় পার্বতী দেবী নাহিক সংশয় ॥
এত ভাবি মহাউচ্চ আটালিকা করি।
তাহাতে ভাৰ্য্যারে রাখে অতি যত্ন করি ॥
মহাসুখে এইরূপে বহেন রাজন।
তারপর ঘটে এক অদ্ভুত ঘটন ॥
এদিকে পার্বতী সতী দেব মহেশ্বরে।
জিজ্ঞাসা করেন দেব নিবেদি তোমায়ে ॥

ধরাভলে কোন স্থান তব প্রিয় হয় ।
 সেই কথা বল ত্বরা ওহে মহেশ্বর ।
 শিব কহে বলি শুন পাকবর্তী সুন্দরী
 আমার পরম প্রিয় বারাগসীপুত্রী ।।
 শিব কহে চল তথা কবির গমন
 এত বলি কাশীযাত্রা করে দুইজন ।।
 নিরহ হইয়া পূর্বৈ যত প্রজাগণ ।
 কাশীধামে মহাকষ্ট পথ অল্পক্ষণ ।।
 মহাদেবী তথা আসি হলে উদ্ভীত
 নগরী হইল ছুরি অস্ত্রেতে পুরিত ।।
 অন্নপূর্ণা সেই হেতু আখ্যান প্রচার
 মহাসুবে প্রজাগণ রাহে অনিবার
 অন্নপূর্ণা পূজা সবে করে ভক্তিভরে ।
 একান্ত মনেতে দেখে দেব মহেশ্বরে ।।
 সুখী হয় এই রূপে যত প্রজাগণ ।
 বৃষ পুষ্টে পঞ্চানন করেন ভ্রমণ ।।
 চিত্তা করে মনে মনে দেব পঞ্চানন ।
 জন্মিয়াছে জন্মা আসি ধরাতে এখন ।।
 যবে উমা ভগ করে হিমিনিরি গবে
 জন্মাও অছিল তাঁর সমভিব্যাহারে ।
 ভগফল অংশভাগী জন্মা রূপবতী ।
 ইহারে নেহারি আমি সমান পাকবর্তী ।।
 পূর্বকালে করেছিল বাসনা আমারে ।
 অতএব রতিদান করেন তাহারে ।
 নৃপতির বেশ ধরি দেব ভোলানাথ ।
 সত্যবতী সনে রতি করেন এবার ।
 কহিলেন বলি শুন ওগো রূপবতী ।
 নহি আমি হরিশচন্দ্র তব প্রণপতি ।।
 ভোলানাথ আমি দেবী করহ শ্রবণ ।
 জন্মাদেবী তুমি হও নহে অন্যজন ।।
 আসিয়াছ অভিশাপে মানব আগারে ।
 তোমার বাসনা পূর্ণ করিনু এবারে ।
 এত বলি জন্মাস্তী করেন রোদিন ।
 বলে প্রভু কর ভ্রাণ ওহে ত্রিলোচন ।

শিব কহে কিছুকাল বহ এই স্থানে ।
 তুমি যাবে পুনরায় কৈলাস ভবনে
 এত বলি ত্রিলোচন করেন গমন ।
 জন্মাস্তী জন্মে করে জঠর ধারণ ।
 পাকবর্তী সকাশে আসি দেব ত্রিলোচন ।
 সকল বৃন্দান্ত করে যাবত বর্ণন ।।
 তাহা জ্ঞাতে উন্মাস্তী হরিষ অন্তরে ।।
 হাস্যমুখে কহিলেন পতির গোচরে ।
 কর্ম করিয়াছ ভাল ওহে ত্রিলোচন
 জন্মাত্রে আমাতে ভেদ না আছে কখন ।
 জন্মার উদরে হবে দুইটি সন্তান ।
 কার্তিক গণেশ যথা ওহে মতিমান ।।
 এত বলি উন্মাস্তী হরিষ অন্তরে ।
 পতিসহ রাহে সদা কৈলাস নগরে ।
 সত্যবতী এদিকে গর্ভবতী হর ।
 তাহা দেখি নৃপতির সরল হৃদয় ।।
 দশমাস দশদিন অতীত হইলে ।
 জন্মে যমজ সন্তান তাহার জঠরে ।।
 তাহা দেখি হরিশচন্দ্র আনন্দে মগন
 নামকরণাদি করে লয়ে বস্তুগণ ।।
 আনন্দ প্রদান করে এই সে কারণ ।
 নন্দীনার প্রথমেই করেন রক্ষণ ।
 পুত্রদয় জটা ধরে নিজ নিজ শিরে ।
 হরিশচন্দ্র তাহা দেখি জিহ্বাসে সবারে ।।
 মুনিগণ তাহা শুনি কহেন বচন ।
 বলি ওহে নরপতি ইহার কারণ ।
 শিবের হস্তে জন্মে এই দুই সন্তান ।
 শিবের তনয় মোহে নহি তাহে আন ।
 অতএব শিবকাজে কর নিয়োজন ।
 দুইজনে কাশীধামে করহ প্রেরণ ।
 শিবশিবা সদা তৎক করে অবস্থিতি
 বরুন তাঁদের সেবা এ দুই সন্ততি ।।
 এতক বচন শুনি হরিশচন্দ্র রায়
 পুত্রদয় সঙ্গে করি কাশীধামে যায় ।

পুত্রদ্বয়ে দিয়া তথা বিশ্বনাথ করে ।
অনুচরণগণসহ আসিলেন ফিরে ॥
রাগবান দুই পুত্র পাইয়া তখন
মগন হয় আনন্দে গৌরী ত্রিলোচন ।
পূর্বদ্বার রক্ষা ভার দিলেন নন্দীয়ে ।
নিযুক্ত হইল ভূমী পশ্চিম দুয়ারে ।
পুত্রসম দুইজন করে অবস্থান ।
পবিত্র ফলন এই অপূর্ব আখ্যান ॥
যেইজন পড়ে ইহা ভক্তির ভবে ।
দীর্ঘ-আয়ু পুত্রলাভ সেইজন করে ।
পুত্র হয় অপুত্রের নাহিক সংশয় ।
ইহার প্রসাদে হয় ভববন্ধ ক্ষয় ॥



মণিকর্ণিকার মাহাত্ম্য

শাস্ত্রের শাসন বাক্য যে করে শ্রবণ ।
ভক্তিতাব আনি মনে করয়ে পালন ।
সে জন অবশ্য অস্ত্রে মোক্ষলাভ করে ।
অতএব শুন সবে একান্ত অন্তরে ।
তুষ্টি কহে নিবেদন ওহে তপোধন
আমার নিকটে কহ কাশী বিষয়ণ ।
কহে শুন বামদেব ওহে মহামতি ।
কাশীর মাহাত্ম্য বলে কাহার শক্তি ॥
পড়িলে শুনিলে কিহা মুক্তিলাভ করে ।
বলিব কিবা অধিক তোমার গোচরে ।
কীটপতঙ্গাদি করি যত জীবগণ ।
যদ্যপি কাশীতে করে প্রাণ বিসর্জন ॥
মুক্তিলাভ করে সেই নাহিক সংশয় ।
শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কহু নাহি হয় ।

ব্রাহ্মহত্যা পাপ আদি যেই জন করে ।
গেলে তারা কাশীধামে সর্বপাপ করে ।
একদিন কাশীধামে করিলে বসতি ।
কোটি অশ্বমেধ ফল পায় সে সুমতি ।
শ্রীমণিকর্ণিকাসম তীর্থ নাহি আর ।
পাপের বিজয় হয় প্রসাদে ইহার ॥
সিংহ দেখি যুগগণ যেমতি পলায় ।
সেইরূপ পাপ রাশি দূরে চলি যায় ।
পূর্বকালে একদিন যত দেবগণ
কাশীধামে শিব পাশে করে আগমন ।
দেবগণে নেহারিয়া দেব বিশ্বনাথ ।
নৃত্যভরে আনন্দর করে কুস্তিলাস ।
নাচিতে নাচিতে তাঁর কর্ণদ্বয় হতে ।
কুণ্ডল যুগল পড়ে সহসা ধরাতে ।
সে কুণ্ডল ভূমিতলে হইয়া পতন ।
ভূমি বিদারণ করি করয়ে গমন ॥
তাহা দেখি নখ দিয়া দেব শুণাধার ।
কুণ্ডল যুগলে ধরা করেন উদ্ধার ॥
শ্রীমণিকর্ণিক নাম এজন্য হইল ।
এখানে মরিলে হয় অপবর্গফল ।
যখন কুণ্ডল পড়ে এই পুণ্যস্থানে
তখন ষষ্ঠ্যাহ কাল জানিবেক মনে ॥
ভববন্ধ বিষোচন সেজনের হয় ।
শিবপুরে যায় সেই নাহিক সংশয় ॥
যেই জন সন্ত্যাকালে মণিকর্ণিকারে
জপ করে শিবমন্ত্র একান্ত অন্তরে ॥
শিবের সাধুজ্য পায় সেই মহাত্মন
শাস্ত্রের বিধান মিথ্যা নহে কদাচন ॥
সেখিতে বাসনা করি মণিকর্ণিকারে ।
এইস্থানে গঙ্গাদেবী বক্রপথ ধরে ॥
এত শুনি তুষ্টি কহে ওহে তপোধন ।
কোনকালে গঙ্গাদেবী বক্র ভূতা হন ।
সেই কথা বিস্তারিয়া করহ বর্ণন ।
শুনিবারে কৌতুহলী হইতেছে মন ।

বামদেব এত শুনি কহেন তখন ।
 তনু তনু সেইসব করিব বর্ণন ॥
 মগরের পুরগণ কপিলের শাপে
 ভস্মীভূত হয়ে যবে থাকে অক্ষকূপে ।
 সেইকালে ভগীরথ করিতে উদ্ধার ,
 গঙ্গার লাগিয়া তপ করে অনিবার ॥
 গঙ্গারে লইয়া গরে করে আপমন
 কলকল রাবে গঙ্গা চলিল তখন ।
 প্রয়াগের কাছে আসি জাহ্নবী সুনন্দী :
 মহানন্দে চলিলেন বক্রপথ বহি ।
 ভগীরথ তাহা দেখি করে নিবেদন ।
 কেন দেবী বক্রপথে করিছ গমন ।
 শুনি এতে গঙ্গা কহে তনু নবরায় ।
 আমি যাব বারাণসী কহিনু তোমায় ॥
 সেথা অবস্থিতি করে আমারি ভগিনী ।
 শ্রীমণিকর্ণিকা নাম শুনে নৃপমণি ।
 তাহার সহিত দেখা করিয়া হইব ।
 পিতৃপিতামহে তব উদ্ধার করিব ,
 এত বলি বক্রপথে করেন গমন ।
 পিছু পিছু অনুগামী রাজা মহাশয় ।
 কাশীর নিকটে ক্রমে উপনীত হলে ।
 শ্রীকালভৈরব আসি পথরোধ করে ।
 বলে হেথা দিয়া নাহি কছু যেতে দিব ।
 যাইলে শূলের ঘায়ে মস্তক ভাঙ্গিব ।
 তাহা শুনি গঙ্গা কহে তনুহ কন
 আমি মম ভগিনীকে করি দরশন ।
 শ্রীমণিকর্ণিকা হয় আমার ভগিনী ।
 তাহারে দেখিয়া যাব তনু মম বানী ॥
 আমার সংযোগে এই বারাণসী ধাম ।
 পুণ্যবর্তী আরো হবে নাহি তাহে আন ॥
 এতেক বচন শুনি ভৈরব তখন ।
 কহিলেন তনু দেবী করি নিবেদন ।
 প্রভুর আদেশ বিনা যেতে দিতে নারি ।
 ফণেক প্রতীক্ষা হেথা করণো সুন্দরী ।

এত বলি চলি যাব ভৈরব তখন ।
 হিমালয় গিরি যথা আছে পঞ্চানন ॥
 তথা গিয়া নিবেদন করিল প্রভুরে
 প্রভুবলে পথ মান করহ গঙ্গারে ।
 তব তিন হাত মাপি পথ দিবে তারে ।
 এই বাক্যে চলি আসে ভৈরব অচিরে ॥
 নিষ্ক হস্তে তিন হাত করি পরিমাণ ।
 গঙ্গার গমন জন্য পথ করে দান ।
 মণিকর্ণিকারে গঙ্গা করি দরশন ।
 উত্তরবাহিনী হয়ে করেন গমন ॥
 তাঁহার সহিত দেখা করি তারপরে ।
 ভগীরথ সহ বান শ্রীগঙ্গা সাগরে ।
 মহানন্দে কর্ণিকারে করি দরশন
 আনন্দ ভৈরবী নম এ হেতু বটন ॥
 পরম পবিত্র কথা যেই জন শুনে
 সেইজন মুক্তি পায় ভবের বন্ধনে ।

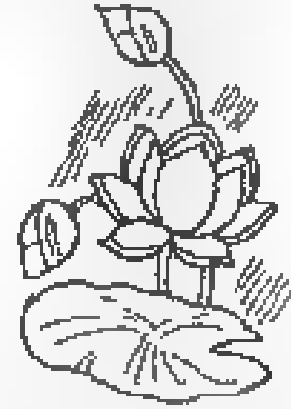


কাশীধাম বাহ্যঙ্গ

শিবের বিচিত্রলীলা কে বর্ণিতে পারে ।
 অতি আধ্যাত্মিক কথা জানিবে অন্তরে ॥
 বামদেব কহে তনু শুনে তপোজন ।
 সম্বর্ধপাণ গঙ্গাদেবী করে বিনাশন ॥
 সমধিক ফল দাতী বারাণসী ধামে ।
 উত্তরবাহিনী হয়ে রহেন এখানে ।
 নিষ্কাম হইয়া যেই রহে এইস্থানে ।
 শিবলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বিধানে ॥
 সেইকালে গঙ্গা জানে করিবে গমন ।
 মন্ত্রপাঠ যথাবিধি করিবে তখন ।

জাহ্নবীর তীরে হয়ে বদ্ধ পদ্মাসন
ভূত শুদ্ধি আদি করি বিহিত যেমন ॥
নানাবিধ উপচারে পূজিবে গঙ্গারে
প্রার্থনা করিবে মন্ত্র উচ্চারণ করে ॥
তারপর জল মধ্যে হয়ে নিমগন
বাক্ষ্য মস্তেতে স্থান করিবে সাধন ॥
কালভৈরবের কাছে গিয়া তার পরে
যতনে করিবে পূজা অতি ভক্তিভরে ।
মন্দার কুসুম আর লোহিত চন্দন ।
বটুকমস্তেতে তাঁরে করিবে অর্পণ ।
শক্তি অনুসারে পূজা করিয়া বিধানে ।
প্রণাম করিবে পরে দণ্ডবৎ ভূমে ॥
তারপর বিশেষরূপে করিবে দর্শন
নানাবিধ বাক্য তায়ে করিবে শুবন ।
এইরূপে কাশীধামে কৈলে গঙ্গাস্নান ।
গঙ্গাধরসম হয় সেই পুণ্যবান ॥
কাশী যাব তথা স্থান করিব সলিলে
মনে মনে এই কথা যেইজন করে ॥
ভববন্ধে মুক্ত হয় সেই মহাত্মন ।
শিবপুরে যায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
কাশীতে সকল তীর্থ আছে সর্বক্ষণ ।
কাশীধামে সর্বতীর্থ কে করে গণন ॥
সেই সব তীর্থ আছে মণিকর্ণিকাতে ।
সর্বক্লেশ্ত মণিকর্ণি জনিবেক চিতে ॥
জ্ঞানবাপী বিরাজিত বারাগসীপুরে ।
সর্বপাপ দূরে যায় স্থান আদি করে ।
জ্ঞানেশ্বর লিঙ্গ তথা করিল দর্শন
লাভ করে দিব্যজ্ঞান সেই মহাত্মন ॥
অন্তকাল শিবলোকে সেইজন যায় ।
প্রলয় স্বাবৎ বাস করয়ে তথায় ।
মাধবেরে এইস্থানে করিলে পূজন ।
সেজন অস্ত্রিমে যায় বৈকুণ্ঠ ভবন ॥
পরম দুর্ভাগ্য হয় বারাগসী ধামে ।
হেন স্থান নাই আর এতিন ভুবনে ।

কাশীর মহাত্ম্য আর কি করি বর্ণন
জ্ঞানে তাহা একমাত্র দেব পঞ্চানন ॥
অন্য তীর্থে যদি কেহ কিছু পাপ করে ।
সে সব বিনাশ পায় জাহ্নবীর তীরে ।
যেই পাপগঙ্গা তীরে করে উপাধ্বজন ।
সেই সব অন্তগৃহে হয় বিনাশন ॥
মণিকর্ণিকাতে পাপ কৈলে আচরণ
বহুলেপ হয় তাহা শাস্ত্রের বচন ॥
কাশীর মহাত্ম্য এই কহিনু তোমাংরে ।
ইহার সমান স্থান নাহিক সন্সারে ॥
ভক্তিভাবে যেইজন করে অধ্যয়ন ।
অথবা একমন্ত্র মনে করয়ে শ্রবণ ।
পাতক তাহার দেখে কভু নাহি হয় ।
ভববদ্ধ হয় তার অচিরেই ক্ষয় ॥
পুরাণের সার এই শ্রীশিবপুরাণ ।
একমনে পাড় যদি চাহ মোক্ষ ধাম ॥



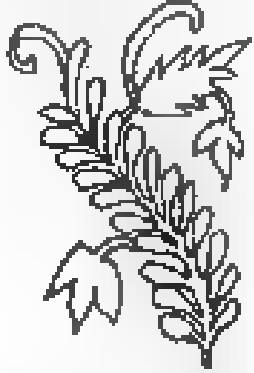
অন্তর্গৃহে যাত্রাবিধি

শিবলীলা যেই নয় করয়ে শ্রবণ ।
অস্ত্রে শিবলোকে তার ইহাবে গমন ।
ভূক্তি করে শুন শুন ওহে তপোধন
স্তব মুখে শুনিতেছি অপূর্ব কথন ॥
অন্তর্গৃহে যাত্রা এবে শুনিতে বাসনা ।
বর্ণন করিয়া তাহা পুরাও কামনা ।
বামদেব কাছে শুন ওহে মুনিবর ।
বলিতেছি তন হয়ে একান্ত অন্তর ।
প্রত্যুষে উঠিয়া স্থান করিয়া বিধানে ।
নিত্যক্রিয়া যথাবিধি করিয়া যতনে ॥

পঞ্চ বিনায়কে পরে করিবে পূজন,
 গন্ধ পুষ্প আদি দিবে ওহে ভগ্নোদন ।
 যাহিয়া পরোতে বিশ্বেশ্বরের মন্দিরে
 প্রার্থনা করিবে তথা থাকি করযোড়ে ।
 মৌনভাব তারপর করিয়া ধারণ ।
 শ্রীমণিকর্ণিকাভীয়ে করিবে গমন ।
 বিধানোক্তে তথাস্থান করিয়া সান্নিধ্য ।
 শিবমন্ত্র জপিবেক একান্ত অন্তরে
 এতশুনি তুষ্টিখণি কহে পুনরায়
 নিবেদন করি প্রভু এখন তোমায় ।
 মণিকর্ণিকা মাহাত্ম্য করেছ বর্ণন ।
 স্থানবিধি বিস্তৃত নাহি করেছি শ্রবণ
 বাসুদেব কহে শুন ওহে বিজ্ঞবর
 একে একে শুন তবে হয়ে একান্তর ।
 মণিকর্ণিকা গিয়া মণিকর্ণি করে ।
 পূজিয়া প্রার্থন পরে করিবে সাদরে ।
 জল মধ্যে তারপর করি নিমজ্জন ।
 পঞ্চাঙ্গের শিবমন্ত্র করিবে স্মরণ ।
 শিবসূক্তে তারপর করিবেক স্নান ।
 সন্ধ্যোজ্ঞাতাদিক পঞ্চ করিবে জপন ।
 একনেত্র একরুদ্র অনন্ত ভাস্কর
 ত্রিমূর্তি শিশুগী আশ্র ওহে বিজ্ঞবর ।
 ইহাদেব তর্পণাদি করিয়া যতনে ।
 শ্রীকণ্ঠে তর্পণ করে করিবে বিধান ।
 তারপর পিণ্ডদেবে করিয়া তর্পণ
 মণিকর্ণিপাশে পরে করিবে প্রার্থন ।
 বাসুকিরে তারপর পূজিতে হইবে ।
 সর্বভৈল গঙ্গা আর পূজিবে কেশবে ।
 পূজিবে ললিতা আর জয় সিদ্ধেশ্বরে ।
 সোমনাথ বরাহেরে পূজিবেক পরে ।
 ব্রহ্মোশে ও কণ্যাপেরে করিবে পূজন ।
 হরিকেশে বৈদ্যনাথে করিবে অর্চন ।
 পিতা মহেশ্বরে নতি করিয়া বিধান ।
 কৈলাস ঈশ্বরে পূজা করিবে যতনে ।

চন্দ্রেশ বীরেশ পরে আর বিশেষ্বর
 নাগেশ ও হরিশচন্দ্র আর অগ্নীশ্বর ।
 চিত্তামণি বিনায়ক সোম বিনায়ক
 এই সবে পূজিবেক স্মৃতি সাধক
 বশিষ্ঠেরে বামদেবে করিয়া পূজন ।
 বাণী বিনায়কে আর করিবে অর্চন ।
 পরব্রহ্মেশ্বরে অশ্ব প্রতিগ্রহেশ্বরে ।
 পূজিয়া অর্চিবে পরে নিম্নলক্ষেশ্বরে ।
 মার্কণ্ডেশ্বরের পরে করিবে পূজন ।
 অজার ঈশ্বর পূজা করিবে সাধন ।
 গঙ্গেশ্বর পূজা পরে করিবে বিধান ।
 জ্ঞানবানী পূজা পরে করিবে যতনে ।
 নন্দীকেশে তারকেশে করিবে পূজন ।
 মহাকালেশ্বরে পরে করিবে যজ্ঞন ।
 দণ্ডপানিমহেশের আর যোক্তেশ্বরে ।
 পূজি পঞ্চবিনায়কে অর্চিবে সাদরে ।
 বিশ্বনাথে পূজা আর করিয়া প্রণাম ।
 তারপর জানু পাতি করি অবস্থান
 প্রার্থনা করিতে হবে করযোড় করি ।
 নিজ গৃহে তারপর যাবে ধীরে ধীরে ।
 কাশীথামে বাস করে যেই সর্বজন ।
 এইরূপ বর্ষে বর্ষে করিবে সাধন ।
 বিশেষ করিতে হয় চতুর্দশীদিনে
 কাশীবাস ফল হয় একরূপ বিধান ।
 একাজ করিতে যেই সক্ষম না হয়
 অধ্যয়ন করিবেক ওহে মহোদয় ।
 অন্য দেশ হইতে আসি যেই সাধুনর ।
 এইরূপ কার্য করে হয়ে ভক্তিপর ।
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাপ যদি সেই করে ।
 সে সব অবশ্য তার বিনাশে অচিরে ।
 অতএব যত্নবান হয়ে সর্বক্ষম ।
 অন্তর্গৃহ যাত্রা নর করিবে সাধন ।
 সর্বদা পড়িবে ইহা ভক্তি সহকারে ।
 বলিব কিবা অধিক তোমার গোচরে ।

এইসব যেই জন করে অধ্যয়ন ।
সুখভোগ ইহকালে করি সেইজন ॥
সেই অন্তকালে যায় কৈলাস নগরে ।
সন্দেহ নাহিক ইথে কহিনু তোমারে ।
বাসনা করেছিলে করিতে শ্রবণ ।
যথাবিধি এইসব করিনু বর্ণন ।
শিবের পরম ভক্ত তুমি মহামতি ।
অন্তিমে অবশ্য হবে তোমার সুগতি ॥
তোমারে হেরিয়া আমি আনন্দ সাগরে
নিমগ্ন হয়েছি স্বর্ষে তোমার গোচরে ॥
বলিব কিবা অধিক শুধে তপোধন
ভাব সদা একমনে শিবের চরণ ।



বাগরাজার কাহিনী ও মহাকালের উৎপত্তি

কালী মণিকর্ণিকার কথা করিয়া শ্রবণ ।
আনন্দিত মতি হন যত স্মরিগণ ॥
তারপর কহিলেন তাপস নিকর ।
কহ শাস্ত্র কথা হোক পবিত্র অন্তর ।
বামদেব কহে শুন ওহে তপোধন ।
পঞ্চক্রেণী মহাযাত্রা করিব বর্ণন ॥
সর্বলোক সুখাবহ বারাণসী ধামে
পঞ্চক্রেণী মহাযাত্রা করিবে বিধান ॥
বৈশাখের কৃষ্ণপক্ষ ঐশ্বাদশী দিনে ।
রাত্রিকালে যথাবিধি রহিবে নিয়মে ।
প্রভাতেতে তারপর করি গাত্রোথান ।
নিত্য ক্রিয়া সমাপিবে যেমত বিধান ।
মণিকর্ণিকান করি পূজি বিশেষধরে
তিনটি অঞ্জলি দিবে অপমার্গ দলে ।

তারপর মন্ত্র পড়ি করি নমস্কার ।
শ্রীকালভৈরব পাশে হবে আশুসার ।
তাঁহাবে পূজিয়া পরে সানন্দ অন্তরে ।
প্রদক্ষিণ করিষেক বারাণসী পুরে ।
পঞ্চক্রেণী বারাণসী বিদিত ভুবন
প্রদক্ষিণ সুদুর্লভ শাস্ত্রের বচন ।
পঞ্চক্রেণী প্রদক্ষিণ করিব সাধন ।
করিলে একথা মনে পাপের মোচন ॥
প্রদক্ষিণ করি পরে গিয়া বিশেষধরে ।
মন্ত্র পাঠ যথাবিধি করিবে সাদরে ॥
মণিকর্ণিকাতে পরে করিয়া গমন ।
যথাযথ মন্ত্র পড়ি করিবে প্রার্থন
যথাবিধি জ্ঞান আদি তথায় করিয়ে
কালভৈরবেরে পরে যতনে বন্দিয়ে ।
তাপস আগারে পরে করিয়া গমন
শিবভক্ত দ্বিজগণে করাবে ভোজন ।
পবনিন পুনরায় করি গাত্রোথান
ভাগীরথী জলে অবগাহি সমাধান ।
গঙ্গেশ্বরে দরশন করি তারপর ।
পূজিবে হরিকেশ্বরে হয়ে একান্তর ॥
বিশেষধরে তারপর করিবে পূজন ।
পঞ্চক্রেণী যাত্রা এই ওহে তপোধন ॥
এইরূপ যেইজন আচরণ করে ।
শিবলোকে যায় সেই সরল অন্তরে ।
ইন্দ্রপাত চতুর্দশ যত দিনে হয় ।
সে জন ভাবত তথা মনসুখে রয় ॥
ধরাধামে তারপর করি আগমন ।
প্রজাগণে রাজা হয়ে করয়ে শাসন ।
তারপর শিবলোকে পুনরায় যায় ।
শিবগণ হয়ে রহে সুখেতে স্তথায় ।
তুষ্টি কহে বলি শুন ওহে তপোধন ।
মহাকালগণোৎপত্তি করহ বর্ণন ।
বামদেব কহে শুন ওহে মহামতি ।
পূর্বকালে বলি নামে ছিল সৈত্যপতি ॥

তাহার ওনয় ক্ষয়ে বাণ অভিধান
 সপ্তবিংশ কোটি লিঙ্গে পূজে যতিমান ।
 তুষ্ট হইয়া তাহাতে দেব ত্রিলোচন ।
 কহিলেন বর মাগো ওহে মহাশ্বন ॥
 রাজা কহে বরে আর কি কাজ আমার
 আমি ত্রিভুবনজয়ী ওহে গুণাধার ।
 তোমার প্রসাদে আমি ওহে ত্রিলোচন ।
 সর্বজয়ী হইয়াছি করহ প্রবণ ॥
 শিব কহে এত শুনি ওহে দৈত্যরায় ।
 তবু বর দিব আমি জানিবে তোমার ।
 তখন দানব কহে ওহে পঞ্চানন ।
 একান্ত বন্যাসি বর করিবে অর্পণ ।
 সপথে আমার গৃহে কর অবস্থিতি,
 আমি চাহি এই বর ওহে পতপতি ।
 তথাস্তু বলিয়া বর দিল ত্রিলোচন ।
 শোনপূরে অবস্থিতি করেন তখন ।
 কহিলেন বলি শুন দানব রাজন ।
 বাহা বাধা সেই বর করহ যচন ।
 বাণ কহে যদি প্রভু সন্তুষ্ট আমারে ।
 সহস্রেক বাহু দেহ দ্বারে কৃপা করে ॥
 কিছুদিন এইরূপে গত হলে পরে ।
 পুনঃ পূজা করে দৈত্য দেব মহেশ্বরে ॥
 তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া দেব ত্রিলোচন ।
 কহিলেন বর মাগে ওহে মহাশ্বন ॥
 বুদ্ধ হাতে বাহু কণ্ঠ হয়েছে আমার ।
 সে কণ্ঠ করহ বাণ ওহে দয়াধার ।
 বুদ্ধ হয়ে শিব কহে ওহে মহাশ্বন ।
 তুমি ধর্মপুত্র হও শাস্ত্রের বাচন ॥
 পিতা পুত্র যুদ্ধ নাহি হয় কোন কালে ।
 অন্য বর বাধা কর যা হয় অন্তরে ॥
 কুপিত হয়ে তখন দেব শূলপাশি ।
 কহিলেন দৈত্যবর মম এক বাণী ॥
 আমার অংশেতে কৃষ্ণ লভেছে জনম ।
 তাহার সহিত যুদ্ধ হবে সংঘটন ॥

তোমার কণ্ঠ সেজন করিবে সংহার
 এত বলি অন্তর্হিত হন দয়াধার ॥
 তারপর বলি এক অদ্ভুত ঘটন
 উষা নামে বাণকন্যা বিন্দিত ভুবন ॥
 একদিন রাত্রিকালে হেবিল স্বপনে
 সুন্দর পুরুষ এক আসিল শয়নে ॥
 তাহার সহিত রতি করে উষাসতী ।
 বাহুপাশে ধরে তারে বলে প্রাণপতি ॥
 নিশাকালে ঘুম সেই ভাঙ্গিল তাহার ।
 চারিদিক শূন্যময় হেবে অন্ধকার ।
 প্রভাতে উঠিল পরে বিষয় বদনে ।
 হায় হায় বলি করে রোদন সম্বনে ॥
 কোথা গেল প্রাণকান্ত কর আপমন ।
 তোমার বিরহে মম না রাহে জীবন ।
 চিত্রলেখা সহচরী এই ভাব হেরি ।
 কহিলেন কেন ভাব বলিলো সুন্দরী ॥
 কার প্রেমে মজিয়াছ বলহ এখন ।
 তাহারে অনিষ্টা তোরে করাব দর্শন ।
 উষা বলে কি বলিব সৌন্দর্য্য তাহার ।
 হেনরূপ নাহি হেরি জগত মাধার ।
 পীতাম্বরধর সেই কমল সোচন
 কন্দর্প সমান যেন শ্যামল বরণ ।
 আমি তার সহ রতি করেছি স্বপনে
 প্রাণ না রাখিব আমি তাহার বিহনে ।
 তার মধ্যে মন চোর তব যেইজন ।
 আমায় তাহারে তুমি কর প্রদর্শন ।
 এত বলি চিত্রপট আঁকিয়া ত্বরায়
 যত লোক আছে এই অনন্ত ধরায় ।
 উষারে সঘোষি পরে কহিল তখন ।
 কোনজন মনচোর কর দরশন ॥
 উষাসতী একে একে দেখে সমুদয় ।
 অনিরুদ্ধে নেহারিয়া দেখাইয়া কয় ।
 তাহার সহিতে উষা করয়ে বিহার ।
 এই কথা ক্রমে হয় রাজ্যেতে প্রচার ॥

দুতমুখে রাজা সব করিয়া ভ্রবণ ।
 গোপনে উষার ঘরে নশিয়া তখন ॥
 নাগপাশে অনিরুদ্ধে বন্ধন করিয়া
 রাখিয়া দিলেন কারাগৃহেতে পুরিয়া ॥
 এ দিকে নারদ ঋষি গিয়া দ্বারকায় ।
 অবিলম্বে এ সংবাদ বলেন ভুরায় ।
 তাহা শুনি কৃষ্ণ হন যৌবপরাক্ষণ ।
 যুদ্ধ যাত্রা অবিলম্বে করেন তখন ॥
 দেবভাগশেয় সহ আসি শোমপুরে
 বাণরাজ্য সহ যুদ্ধ অবিলম্বে করে ।
 দেখিতে দেখিতে যুদ্ধ বাধে ঘোরতর ।
 আকাশে থাকিয়া দেখে অমর নিকর ।
 বাণেরে পীড়িত দেখি দেব পক্ষানন ।
 অবিলম্বে রণ মাঝে করে আগমন ।
 কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ ঘোরতর করে
 ভীষণ সমর হেরি সকলে শিহরে ॥
 কার্তিক গণেশ আদি করয়ে সংগ্রাম ।
 হেন যুদ্ধ নাহি আর হেরি কোন স্থান ॥
 কৃষ্ণের নিধন বাঞ্ছা করিয়া অন্তরে ।
 পাশুপত অস্ত্র শিব মইলেন করে ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ মনে করেন চিন্তন ।
 পাশুপত শিব যদি করেন ক্ষেপণ ॥
 অকালে প্রলয় হবে নাহিক সংশয় ।
 ভাবিয়া জুড়ন অস্ত্র নিজ মহোদয় ।
 তাহা দেখি ক্রুদ্ধ হয়ে দেব দিগম্বর ।
 অট্টহাস্যে পরজিয়া উঠে তারপর ।
 বাহিরল অগ্নিজ্বালা বদন ইহাতে ।
 উদ্ভাত হইল অগ্নি ব্রহ্মাণ্ড দহিতে ॥
 তাহা দেখি ভীত হয়ে দেব পক্ষানন
 শঙ্করের স্তববাল্যে করেন তখন ॥
 কৃষ্ণেতে ভোম্মাতে ভেদ নাহি দিগম্বর ।
 তুমিই বলেছ যুদ্ধ হবে ঘোরতর ॥
 বাণের হাওরে কতু করিতে সংহার ।
 কৃষ্ণসহ হবে যুদ্ধ ওহা কপাধার ॥

তুমি তবে কেন যুদ্ধে কৈলে আগমন
 প্রভু আপনার বাক্য করহ রক্ষণ
 দেখ দেখ দক্ষ হস্ত জগত সংসার ।
 অতএব অগ্নিজ্বালা করহ সংহার ।
 এত বাক্যে ভুট্ট হন দেব ত্রিলোচন
 অগ্নিজ্বালা সম্বরিয়া তিরোহিত হন ॥
 বাণের যাতক বাহ করেন ছেদন
 মাঝে মাত্র চারিবাহ কমললোচন ॥
 তনয়ের পুত্র আর পুত্র বধু লয়ে ।
 চলিলেন নিজ রাজ্যে সানন্দ হৃদয়ে ।
 এদিকেতে ছিন্ন বাহ হয়ে দৈত্যহায় ।
 অবিলম্বে দ্বরা করি কাশীধামে যায় ॥
 বিশেষর দুয়ারেতে করিয়া পমন ।
 বিতাড়িয়া চারি বাহ করয়ে বাদন ॥
 নৃত্য করে ঘনঘন আনন্দের ভরে ।
 তাহা দেখি ভুট্ট শিব হলেন অন্তরে
 বাহছেদ জন্য পীড়া নাহি রবে অঙ্গ ।
 মনের সুখেতে তুমি করহ বিহার ।
 আমার দুয়ারী হয়ে কর অবস্থান
 লহ লহ এই যন্ত্র শুধে মতিমান ॥
 এত বলি দিবা বহু বাণ শিরোপরে ।
 দিলেন বাক্সিয়া শিব সানন্দ অন্তরে ॥
 মহাকাঙ্গণ হয়ে বাণ নবপতি ।
 মনসুখে কাশীধামে করে অবস্থিতি ॥
 ক্রিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা তপোধন ।
 সেই সব বিস্তারিয়া করিনু বর্ণন ॥
 যেই জন এই কথা শুনে ভক্তিতরে ।
 অন্তকালে যার সেই কৈলাস নগরে ॥



হর গোবীর গোপবেশ ধারণ ও

কীর্তিবাসসুর বধ

তুষ্টির মুখেতে শুনি অপূর্ব কথন ।
অতিরিক্ত প্রকাশই কহে ভগোদন ॥
এত শুনি তুষ্টি কহে শুভে ভগোদন ।
এরূপ কালীতে থাকি দেব পঞ্চানন ।
পার্বতী সহিতে আর গণগণ সনে
পরে কি কাজ করেন বলই এক্ষণে ।
বামদেব এত শুনি বহেন তখন ।
ভগোদন শুন শুন করিব বর্ণন ।
এইরূপে কালীধামে রহে হরগৌরী ।
একদিন সন্ধ্যোধিয়া কহে মহেশ্বরী ।
তব পদে শুন প্রভু করি সিবদম
প্রিয় তব বারাবসী করিনু দর্শন ।
সম্মান স্থান ইহার আর কোথা আছে
সেই কথা কহে প্রভু অধীনের কাছে ।
এত বলি শিবপদে হয়ে নিপতন ।
পুনঃ পুনঃ হৈমবতী করয়ে বন্দন ॥
ত্রিলোচন দ্রুতগতি তুলিয়া তাহারে ।
বসালেন আপনার আশ্বের উপরে
ঘনঘন পদ্মমুখ করিয়া চুম্বন ।
কহিলেন প্রিয়ে তুমি জীবনের খন ।
অবক্তব্য তব পাশে কি আছে আমার ।
খলিতেছি শুনশুন করিয়া বিস্তার ॥
কালীসম গোপবীর আছে সম্মান
উৎকল দেশেতে তাহা আছে বিদ্যমান ।
দক্ষিণ সাগর তীরে সেই তীর্থ হয়
একত্র কানন নাম জানিবে নিশ্চয় ॥
ত্রিভুবনেশ্বর লিঙ্গ বিরাজে সেখানে ।
তার সম নাহি স্থান এতিন ভুবনে ।
দেবতা দুর্ভিক্ষ স্থান সেই ক্ষেত্রে হর
সদা বাস করি আমি সেখানে নিশ্চয় ।
শোভা পায় যড়যত্ন সতত তথায় ।
কত তরু কত নদা কিবা শোভে তায় ।

কোঁকিল কোকিলা বত বিহঙ্গম ।
শ্রোমন্তরে নিরন্তর করে বিচরণ ॥
এমন মোহন স্থান আর কোথা নাই ।
স্নেহবশে শুণ্ড কথা কহি তব ঠাই ।
ধীরে ধীরে এত বলি কহে মহেশ্বরী
দেখিতে বাসনা করি শুভে ত্রিপুরারি ॥
শিব কহে যদি কাঙ্ক্ষা করিয়াছ মনে
একাকী গমন কর সেই পূণ্যস্থানে ॥
পশ্চাৎ বাইব আমি লয়ে দেবগণ ।
মৌনভাবে এত বলি ধরে পঞ্চানন ।
শিবের আদেশ শোয়ে দেব মহেশ্বরী
অবিলম্বে চড়িলেন সিংহের উপরি ।
একত্র কাননোদ্দেশে করেন গমন ।
সেই স্থানে অবিলম্বে উপনীত হন ॥
একত্রবন দেখেন অতি মনোহর ।
চারিদিকে শোভিতেছে কত তরুবর ॥
সরোবরে শতদল কিবা শোভা পায় ।
জনচর পক্ষী সব বিহারে তাহার ॥
মহেশ্বরী সেই স্থানে করিয়া গমন ।
অবস্থিতি করি থাকে হয়ে সুসমন ॥
ভক্তি ভরে পূজা করে ভুবন ইন্দ্ৰে ।
পঞ্চদশবর্ষ যায় এহেন প্রকারে ॥
একদিন মহেশ্বরী করেন দর্শন
দক্ষিণ সাগর হতে আসে ধেনুগণ ।
শিবলিঙ্গ পাশে আসি হরিষ অন্তরে
স্তন-স্কীর ধাক্কা দেয় নিজের উপরে ॥
প্রদক্ষিণ করি তারা লিঙ্গে সাতবার ।
দক্ষিণ সাগর গর্ভে যায় পুনর্বারি ॥
মহেশ্বরী তাহা দেখি বিষয় মগন ।
গাভীগণে ধরিবারে করেন মনন ।
পরদিন পুনরায় আসি ধেনুগণ
পূর্বমত লিঙ্গবরে করায় ঝপন ।
রাখে ধরি তাহাদিকে দেবী মহেশ্বরী ।
গোপীবেশ নিজ ধরে গিরিজা সুন্দরী ॥

প্রতিদিন ফলমূল করি আহরণ
ধেনুদুগ্ধ দিয়া লিঙ্গে করেন পূজন ।
কিছু দিন এইরূপে সমাধীত হয়
অশ্চর্য্য ঘটন পরে শুন মহোদয় ॥
একদা গিরিজা করে কুসুম চয়ন ।
দুই দৈত্য অকস্মাৎ করে আগমন ।
কীর্ত্তি নাম একজন করয়ে ধারণ
বাস নামে অন্য জন বিপিত্ত ভুবন ॥
সেইস্থানে দৈত্যদ্বয় আগমন করি
দেখিল বিহারে এক গোপিকা সুন্দরী ॥
তাঁহার শরম রূপ করি দরশন ।
কামে গরগর হয় দৈত্য দুইজন ।
কামাঙ্ক ইহা পরে জিজ্ঞাসে দেবীরে
দেবী কি দানবী হও বল স্বরা করে ।
অথবা কামের বশি তুমি লো সুন্দরী ।
কিন্তু হও শচীদেবী বল শীঘ্র করি ।
দেবী কহে নহি দেবী নহি দৈত্য নারী ।
বনে বাস করি আমি হই গোপী নারী ।
এত শুনি পুনঃ কহে দৈত্য দুইজন ।
সুন্দরী শুনলো এবে মোদের বচন ।
আলিঙ্গন দান কর আশা দোহাকার ।
তোমাতে হেরিয়া মোরা মোহিত অন্তর ।
এত বলি ক্রুদ্ধ হয়ে কহে দিগম্বরী
এসেছ কেন রে হেথা হাবি যমপুরী ॥
পর নারী প্রতি লোভ করিছ অন্তরে ।
পাপেতে ঘাইতে হবে শমন আগারে ॥
এতবলি দিগম্বরী তিরোহিত হন ।
তাহা হেরি মুগ্ধ চিত্ত দৈত্য দুইজন ।
এত বলি দুইজনে করয়ে গমন ।
পাকবতী এদিকে করে মহেশে স্বরণ ।
কাশীধামে জানি তাহা দেব দিগম্বর
অবিলম্বে চলি আস একাকী সত্তর ॥
গোপবেশ ধরি প্রভু করে আগমন ।
অবিলম্বে উপনীত পাকবতী সদন ।

শিরে চূড়া শোভে শিরে অতিমনোহর ।
বংশীধ্বনি ঘন ঘন করে দিগম্বর ।
সধুর বংশীর নাদ করিয়া শ্রবণ
ধেনুগণ যুগগণ উৎফুল্ল নয়ন ॥
মহেশ্বরী তাহা দেখি জিজ্ঞাসে তাহারে ।
কেবা তুমি কোথা হতে এলে এই স্থলে ॥
হেরিতেছি গোপবেশ তুমি কোনজন ।
ত্বর্য করি বল বল আমার সদন ॥
শিব কহে তুমি কেবা কহলো সুন্দরী ।
কি হেতু রয়েছে তুমি গোপবেশ ধরি ॥
বথা হতে করিয়াছ তুমি আগমন ।
আমিও তথায় হিনু করহ স্বরণ ॥
এত শুনি হৃষ্টমতি গিরিজা সুন্দরী ।
জানিলেন দেব দেব এই ত্রিপুরারি ।
তাঁহার পদেতে তখন করিয়া বন্দন
শ্রমেন্দ্রে পুনঃ পুনঃ করে দরশন ।
দুইজন এইরূপে গোপালের বেশে
কত জীলা করিলেন মনের হরিষে ॥
আনন্দে মগন দেবী জিজ্ঞাসে তখন ।
শুন শুন ত্রিলোচন করি নিবেদন ॥
দুইজন দৈত্য আসি ঘেরে ছিল মোরে ।
করিয়াছিলু স্বরণ এহেতু তোমাতে ॥
অতএব তাহাদিগে করিয়া বিনাশ ।
অধীনী উপরে কর করুণা প্রকাশ ।
মিষ্টভাবে এতশুনি কহে ত্রিলোচন
আশা হতে নহি হবে তাদের নিধন ॥
ক্রয়িল নামেতে রাজা ছিল পূর্বকালে ।
দুই দৈত্য তার পুত্র জানিবে অন্তরে ॥
তপ করে বহুকাল সেই মহাশয় ।
তাহাতে সন্তুষ্ট হয় যত দেবগণ ।
সন্তুষ্ট দেখিয়া বর চাহে নরপতি
বলিষ্ঠ হইবে তার পুত্রদ্বয় অতি ॥
পুত্রদ্বয় সেই হেতু অতীব প্রবল
কীর্ত্তি আর বাস নাম খ্যাত চরাচর ॥

অতএব বলি শুন ওহে শুভঙ্করী।
 তুমি সৌহার্দ্যে বধ কর ত্বরা করি।।
 এত শুনি হরপ্রিয়ে করেন গমন।
 অবিলম্বে দৈত্য পাশে উপনীত হন।
 দেবীরে হেরিয়া তার কামাক্ষ অন্তরে
 সরল হইয়া কহে সুমধুর স্বরে।।
 গিয়েছিলে কোথা প্রিয়ে কর আগমন।
 ত্বরা করি আলিঙ্গন করহ এখন।
 এত বলি হরপ্রিয়ে সহাস্য বদনে।
 কহিলেন এক কথা বলি দৌহাঙ্গনে।।
 ব্রত আছে এক মম করহ শ্রবণ
 যেইজন সেই ব্রত করিবে পূরণ।।
 ধরিব তাহারে আমি প্রতিজ্ঞা আমার
 মন সুখে হব আমি রমণী তাহার।
 আমার চরণদ্বয় ধরি যেই জন।
 পৃষ্ঠদেশে কিংবা শীর্ষে করিয়া স্থাপন।।
 মোরে যেই তুমি হতে তুলিতে পারিবে।
 মম প্রতি সেই জন অবশ্যই হবে।
 গোপীর বচন স্নাত্তে দৈত্য দুইজন।
 আনন্দে মগন হয়ে কহিল তখন।
 গুণবতী শুন কথা বচন দৌহার
 শীর্ষদেশে পদদান করহ তোমার।
 হরপ্রিয়ে তাহা বুঝি যুগল চরণ।
 দৈত্যদ্বয় শিরোপরি করিয়া স্থাপন।।
 যেমন মর্দন দেবী করিলেন বলে।
 অমনি যুচ্ছিত হয়ে বীরদ্বয় পড়ে।।
 পদতলে পুতিলেন দৌহে হরপ্রিয়ে।
 প্রাণ ত্যজি গেল দৌহে সে পাতালপুরে।
 অনুভব হুদ তথা হইল সৃজন
 দেবীহুদ নাম তার বিদিত ভুবন।
 পবিত্র কাহিনী এই যে করে শ্রবণ।
 মিস্রাপ সে জন হয় শাস্ত্রের বচন।



শিব কর্তৃক উমার পদসেবা, শঙ্কর বাপীর উৎপত্তি
 এবং গোদাবরীর প্রতি অভিশাপ

বামদেব কহে শুন ওহে ভূপোদন
 অসুরদ্বয়ের সহ করি যোর যণ।।
 তাহাদিগে শদন্তরে প্রোধিত করিয়ে।
 দেবী স্নানবোধ করে আপন হৃদয়ে।
 স্বর্ণকুট পিবি পরে করিয়া গমন।
 গিরিজা দেবী নিদ্রায় হন অচেতন।
 প্রাক্ শিরা হইয়া দেবী শয়ন করিল।
 ভুবন ঈশ্বর তাহা নয়নে হেরিল।
 শয়ন করিয়া দেবী আছে কুস্ত্রবনে।
 শোণিত বরণ কিংবা যুগল চরণে।
 ধীরে ধীরে তাহা দেখি ভুবন ঈশ্বর।
 সমীপেতে পদতলে হন অগ্রসর।।
 কোমল করেতে পদ করেন সেবন।
 করম্পর্শে উমাসতী লভেন চৈতন।
 দেখিলেন পদসেবা করিছেন সতী
 বামপদ সঙ্কুচিত করিলেন সতী।।
 বিনয় বচনে কহে ওহে ভগবন্।
 অন্যায় কথ্য কেন কর আচরণ।
 লোকনিন্দা হবে ইথে জানিবে আমার।
 পদসেবা পতি হয়ে কেন কর সার।
 দাসী আমি হই তব জানিবে অন্তরে
 জন্ম জন্ম ওই পদ দিওনো আমারে।।
 এত শুনি কহে তাঁরে ভুবন ঈশ্বর।
 দেবী শ্রদ্ধা হইয়াছ করিয়া সমর।।

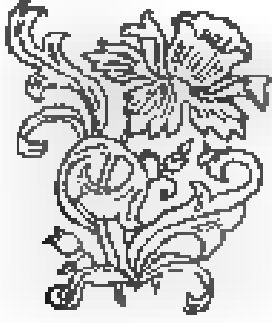
পরিশ্রম বিদূষণ করিতে তোমার
পদসেবা করিত্রেছি যেই পদসার ।।
রহিয়াছি ক্রীতরূপে তোমার গোচরে
দাসতুল্য আমি হই জানিবে অন্তরে ।
আগিম প্রকৃতি তুমি গুণে হৈমবতী ।
তোমার কৃপায় আমি দেব জগতপতি ।।
এতেক বচন শুনি পার্বতী সুন্দরী
কহিলেন বলি শুন ওহে ত্রিপুরারি ।
ভক্ত বৎসল তুমি করুণা সাগর
ইহ অপরাধ ক্ষম ওহে দিগম্বর ।
কীর্তিবাস সহ করি খোবন্তর বণ ।
শ্রমেতে কাতর আমি হয়েছি এখন ।
মোরে জলদান কর অতি দয়া করি ।
নতুবা অচিরে প্রভু প্রাণেতে যে মরি ।।
তাহা শুনি দেবদেব প্রভু ত্রিলোচন ।
অবিলম্বে করে শূল করেন গ্রহণ ।।
কহিলেন শুন দেবী আমার ভাবতী ।
এই জল পান কর অতি শীঘ্র গতি ।।
এতেক বচন শুনি পার্বতী তখন ।
উর্দ্ধমুখ হয়ে জল করেন গ্রহণ ।
শিবের হাতের জল গিয়া ভগবতী ।
পরমা পিরীতি লাভ করিলেন সতী ।
তারপর ভগবান দেব ত্রিলোচন ।
আশ্রমূলে গিরিজায়ে করেন স্থাপন ।।
আশ্বলিঙ্গ সন্নিধানে স্থাপিয়া তাঁহারে ।
সর্বতীর্থে আনিবারে অভিলাষ করে ।।
বৃষ ভেয়ে সম্বোধিয়া কহেন তখন ।
ওহে বৃষ শুন শুন আমার বচন
ভূভুবঃ স্ব আদি করি যাবতীয় লোকে ।
যাহ তুমি অবিলম্বে উর্দ্ধগাত মুখে ।।
সেই সেই স্থানে আছে যত তীর্থচয় ।
এইস্থানে সকলেরে আন মহোদয় ।।
আমি এই স্থানে হুদ করিব সৃজন
ব্রহ্মারে আন তুমি প্রতিষ্ঠা কারুণ ।।

আদেশ পাইয়া বৃষ তখনি চলিল ।
ব্রহ্মলোকে অবিলম্বে আগত হইল ।
ব্রহ্মারে সম্বোধি কহে ওহে মহামুখ ।
শিবের আদেশে চল একান্ত ধমন ।
বৃষের বচন শুনি দেব পদ্যমোনি ।
অমরগণের সহ চলেন তখনি ।।
শ্রীমণিকর্ণিকা এই জানিবে অন্তরে
কলিকালে অন্তর্হিত জানিবে কাশীরে ।।
এই স্থানে কলিকালে লভিবে মুকুতি
শিবপদে এত বলি করিলেন নতি ।।
ব্রহ্মারে সম্বোধি কহে ভুবন ঈশ্বর ।
উঠ উঠ ওহে ব্রাহ্মণ ভক্ত প্রবর ।।
শিবের বচন শুনি দেব পদ্যাসন ।
কৃতকৃত্য জ্ঞান করে সেই দেবগণ ।।
এদিকোতে বৃষভরা গিয়া স্বর্গধামে
মানসানি সর্বতীর্থে আনে সেইস্থানে ।
মন্দাকিনী আদি যত শূন্য তীর্থগণ ।
সবারে আনিল বৃষ একান্ত কানন ।
তারপর পৃথ্বীতীর্থে সবারে আনে ।
প্রহাগ পুষ্কর আদি বিদিত ভুবনে ।।
পাতালস্থ যত তীর্থে করে আগমন ।
কিন্তু এক কথা বলি শুন শ্রুপোষন ।।
গোদাবরী নাহি আসে একান্ত কানন ।
যাব নাহি তথা আমি শুনহ বচন ।
তাহা শুনি বৃষ হয়ে রোষিত অন্তর ।
শৃঙ্গদ্বয় দিয়া করে তাড়না বিস্তর ।।
তাহা দেখি গোদাবরী কহিল তখন ।
বজ্রশলা আহি আমি না কর স্পর্শন ।।
তাহা শুনি ধর্মরূপী সেই বৃষবর
তাহারে ত্যজিয়া যান শিবের গোচর ।।
সকল বৃত্তান্ত কহে শিবের গোচরে ।
তাহা শুনি হন প্রভু কুপিত অন্তরে ।।
বোঝ ভরে অভিশাপ করেন অর্পণ ।
অস্পৃশ্য হইবে তুমি এতিন ভুবন ।।

তারপর তীর্থগণে করি সম্বোধন ।
 কহিলেন মিষ্টভাবে দেব পঞ্চানন ।
 অনুত্তম হুদ আমি করিব হেথায়
 সবে করি বিন্দুপাত করহ ইহায় ।
 এত বলি পুনঃ শূল করিয়া গ্রহণ ।
 মহেশ পাশাগস্তর করে বিদারণ ।
 অনুত্তম হুদ তাহে অচিরে হইল ।
 তীর্থগণ নিজ নিজ বারি তাহে দিল ॥
 তারপর ব্রহ্মা বিষ্ণু আদি দেবগণ
 জ্ঞান ক্রিয়া সেই জলে করেন সাধন ।
 প্রথমগণের সহ দেব পণ্ডপতি ।
 সেইজলে জ্ঞান করি অতি হৃষ্টমতী ।
 দেবগণে তারপর সম্বোধন করি
 মিষ্টভাবে বলিলেন দেব হ্রিপূরারি ।
 বিন্দুহুদ নামে ইহা বিখ্যাত হইবে
 পরিম পবিত্র হুদ জ্ঞানিবেক ভবে ।
 এইখানে দুইতীর্থ হইল সৃজন ।
 শঙ্কর বাপিকা বিষ্ণু হুদ অনুত্তম ।
 এই দুয়ে ভিন্ন ভেদ কিছুমাত্র নাই ।
 কহিলাম শুণ্ডকথা লবাকার ঠাই ।
 শঙ্কর বাপিকা বিন্দু হুদের অন্তরে ।
 শুণ্ডভাবে সর্বকল অবস্থিতি করে ।
 ইহাতে করিলে জ্ঞান সেই সাধুজন
 আমার সাযুজ্য পাবে ওহে দেবগণ ।
 পাতক কদাচ সেহে না রহিবে তার ।
 মম লোকে যাবে অস্তে বচনে আমার ।
 এতবলি দেবগণে প্রভু পঞ্চানন ।
 সম্বোধিয়া জনার্দনে কহেন তখন ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ তুমি পুরুষ উত্তম
 অনন্ত সহিত তুমি অমিত বিক্রম
 দেবীর হইল নাম পাদ হরেশ্বরী
 বিন্দুহুদে যেইজন জ্ঞান ক্রিয়া করি ।
 পুরুষ উত্তম সেবি ভক্তির ভরে
 দর্শন করিবে পরে শ্রীপাদ হরোরে ॥

পুণ্যের কথা তাহার বলা নাহি যায় ।
 অন্তকালে লয় পাবে সে জন আশায় ।
 বিন্দু হুদ মম তুল্য নাহিক সংশয়
 বাপিকা দেবীর সম জানিবে নিশ্চয় ।
 আমাতে উমাতে ভেদ নাহিক যেমন ।
 শঙ্কর বাপীতে বিন্দু হুদেতে তেমন ॥
 শিবের মুখেতে শুনি এতেক বচন ।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণ পুলকে মগন ।
 জ্ঞান করে পুনঃপুনঃ সেই সরোবরে ।
 নিজ পূজা করে সবে হরিষ অন্তরে ।
 বিপুল দক্ষিণ যজ্ঞ করে অনুষ্ঠান ।
 ভক্তি ভরে শিবপদে করেন প্রণাম ।
 তারপর নিজ নিজ বিমানে চড়িয়ে
 নিজ স্থান যান সবে সানন্দ হৃদয়ে ।
 কহে শঙ্কো বিশ্বাত্মন্ তুমি কৃপাময় ।
 অধীনি উপরে প্রভু হওগো সদয় ॥
 সর্বদা এখানে আমি করি অবস্থিতি ।
 প্রবাহিতা হব ওগো প্রভু পণ্ডপতি ।
 গোদাবরী এত বলি হরিষ অন্তরে ।
 প্রবেশিল অবিলম্বে বিন্দু নদবারে ।
 তাহা দেখি তুষ্ট হইল কহে ত্রিলোচন ।
 নদজল বৃদ্ধি হইল তোমার কারণ ॥
 সর্বদা এখানে তুমি কর অবস্থিতি ।
 পূজিতা হইলে তুমি আমার ভারতী ।
 আর এক কথা বলি করহ শ্রবণ ।
 শঙ্কর বাপীতে তুমি থাকহ এখন ।
 বৃহস্পতি সিংহগতি হবেন যেকালে ।
 তখন পূজিতা হবে আপনার স্থলে ।
 গোদাবরী এত শুনি কহিল তখন
 সেই পানী কোথা তব ওহে ত্রিলোচন ॥
 শিব কহে পরস্পরে অতি শুণ্ডভাবে ।
 আছেন শঙ্কর বাপী অন্তরে জানিবে ॥
 শিবের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 গোদাবরী সেই স্থানে রহেন তখন ॥

শুনিলে হে তপোধন অপূর্ব কাহিনী
অনন্ত মহিমা সেই দেব শূলপাণি ।।
অপূর্ব মহিমা এই করিলে শ্রবণ ।
রোগশোক আর তার না হয় কখন ।।
শ্রীশিবপূর্ণাঙ্গ হয় অভিমনোহর ।
পয়ারে রচিত কবি শুন অন্তঃপর ।।



হরগৌরীর রাসলীলা

হরগৌরী লীলাকথা অপূর্ব আশ্রয় ।
শ্রবণে মহানন্দ জুড়াইবে প্রাণ ।
ভাষ্যপয় করিলেন শুন মুনিবর ।
হরগৌরী রাসলীলা কহিব বিস্তর ।
শক্তনগে বিরাজিষ্ঠ হুদ মনোহর ।
গিরিজা সূতা করি নয়নগোচর ।
সহস্র বদনে কহে দেব ত্রিলোচনে ।
ওহে প্রভু মনোহর একান্ত বিপিনে ।।
রাসক্রীড়া তব সহ করিতে বাসনা ।
অতীব সুরম্য স্থান একান্ত দেখনা ।।
এতেক বচন শুনি শঙ্কর তখন ।
কহিলেন প্রিয়তমে শুনহ বচন ।।
সর্বক্লেশ ত্যজি আমি পুলকিত মনে
সদা বসতি করিব একান্ত কাননে ।।
অষ্টশক্তি তুমি দেবী করহ সৃজন ।
অষ্টমূর্তি আমি দেবী করিব ধারণ ।।
করিব রাসক্রীড়া মোরা দুইজনে
পতিবাক্য শুনি দেবী পুলকিত মনে ।।
বিমোহিনী অষ্টশক্তি করেন সৃজন ।
ফেতকী পদ্মের সম সুরগৌরবরণ

পূর্ণচন্দ্র সম কিবা বদন সবার ।
বিশ্বময় ওষ্ঠাধার রূপের আধার ।।
তাহাদের নাম বলি করহ শ্রবণ ।।
সুবদপালা ও মায়াবী তৃতীয় মোহিনী ।
বিশ্বাঙ্গা চতুর্থ পরে শ্রীদামবাসিনী ।
অমায়িনী নাম জান পঞ্চমের হয় ।
চন্দ্রাঙ্গা ও উত্তরঙ্গা এই পরিচয় ।।
অষ্টশক্তি এইরূপে করি দরশন ।
অষ্টদেব উৎপাদন করে বড়ানন ।।
গীনোরত কুচ সম শোভা বক্ষোপরে ।
ত্রিভঙ্গি নাভির মূলে কিবা শোভা ধরে ।
কদলী সমান কিবা মোহন জঘন ।
লাক্ষ্যরসে সুরক্ষিত সবার চরণ ।
কণু কণু বাজে কিবা নৃপুৰ চরণে ।
আবৃত সবার অঙ্গ সুরম্য বসনে ।।
এইরূপে অষ্টশক্তি হইল সৃজন
সে সবার সজ্জা কথা করহ শ্রবণ ।।
ইন্দুকলা ধরে সবে ললাট উপরে ।
জটাজুট বিভূষিত সবাঙ্গার শিরে ।।
সবার ললাটে শোভে তিনটি নয়ন ।
নীলকণ্ঠ মহাবক্ষ অতুল বিক্রম ।।
ইহাদের নাম বলি শুন তপোধন
রুদ্র মুখ বৈদ্যনাথ শ্রীশিবউত্তর ।
একমূর্তি শ্রীকেশব উত্তর তৎপর ।
কেদার এ অষ্টমূর্তি ওহে বিজয়বর ।।
অষ্টমূর্তি দরশন করি কাট্যায়নী ।
শুন শুন কহিলেন ওহে শূলপাণি ।।
শ্রীরাসমণ্ডল এবে করহ বচন ।
তথাশ্রু বলিয়া শিব কহেন তখন ।।
মনোহর জ্যোৎস্নাকোকে একান্ত কানন
পরম শোভিত হলো ওহে তপোধন ।
তহা দেখি ক্রীড়াকামী হলেন শঙ্কর ।
মন্মথ ঘেবিল অসি তাহার অন্তর ।

সম্বোধিয়া গিরিজারে কহেন তখন ।
 অষ্টশক্তি সহ প্রিয়ে কর আগমন ॥
 তোমাসহ রাসলীলা করিব সুন্দরী
 বিকুনদ দেখ দেব নয়নে নেহারী ।
 কমলের দল দেখ কিবা শোভা পায়
 কানন শীতল হের বিটপী ছায়ায় ॥
 মন্দ মন্দ বায়ু দেখ হতেছে বহন
 রাসক্রীড়া উপযুক্ত সময় এখন ॥
 সেবী কহে এত শুনি শুধে জগন্নাথ ।
 তোমার চরণ যুগে করি প্রণিপাত ॥
 ক্রীড়া করি কর মম জীবন সফল ।
 তুষ্ট কর সখীগণে শুধে শূলধর ॥
 রাসহেতু কর এবে মঙ্গল বিধান
 ক্রীড়া হবে তার মাঝে শুধে মতিমান ।
 ত্রিশগণেরা সবে করিব দর্শন ।
 ধরাতলে কীর্তি তব হইবে স্থাপন ॥
 এতেক বচন শুনি দেব শূলপাণি
 সখীগণে সম্বোধিয়া কহেন তখনি ।
 এক এক দেবী পৃষ্ঠে দেব একজন
 অবস্থিতি করি কর মণ্ডল রচন ॥
 তথাঙ্ক বলিয়া সবে তাহুই করিল
 তার মাঝে মহেশ্বর নৃত্য আরম্ভিল ।
 শিবাসহ নৃত্য করে প্রভু ত্রিলোচন ।
 অষ্ট মূর্তি অষ্টশক্তি আনন্দে মগন ।
 রসভঙ্গ নানারূপে করে সবঞ্জন ।
 কিবা শোভা হয় তাহে না যায় কহনে ।
 তাহাদের শুদ্ধিভাব করিতে দর্শন ।
 শিবা সহ অন্তর্হিত হন মড়ানন ॥
 চতুর্ভুজ শাখা লোঁহে করিয়া অস্ত্রায় ।
 গুপ্তভাবে কিছুক্ষণ পুনকেতে রয় ॥
 তাহাদিগে নাহি হেরি দেবদেবীগণ ।
 বনমাঝে নানা স্থানে করি অব্বেষণ ।
 চন্দ্রাগারে পরিভাগ করিয়া সকলে
 শিব অব্বেষণ হেতু যায় নানা স্থানে ।

একাকিনী হয়ে বনে চন্দ্রগা তখন ।
 সখী সখী বলি খেদ করে মনধন ॥
 হা চন্দ্র বদনে গৌরী রহিলে কোথায় ।
 বনমাঝে রাত্রিকালে ত্যজিলে আমায় ।
 কৃপা করি দরশন দেখলো সুন্দরী
 তব পাদপদ্ম হেরি দুই চক্ষু ভরি ।
 পারিলা থাকিতে আর তোমার বিহনে ।
 কৃপাবশ কৃপাময়ী করণ লোচনে ॥
 চন্দ্রগার খেদবাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 নিরিসূতা প্রাদুর্ভূতা হলেন তখন ॥
 কহিলেন শুন শুন ওগো সুলোচনে
 অকৃত্রিম ভক্তিতব হেরিনু নয়নে ।
 সর্বসুখী হতে শ্রেষ্ঠ তুমি গো সুন্দরী ।
 ডাকিলে আমারে তুমি বলি গৌরী গৌরী ॥
 গৌরী নাম সেই হেতু হইবে প্রচার ।
 এইনায়ে ব্যাত হবে জগৎ সমোহ ।
 শিবর এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 আনন্দে মগন হয় চন্দ্রগা তখন ।
 এমিকে অশ্চর্য্য কথা শুন তারপরে ।
 অষ্ট মূর্তি শিব রূপ অবিলম্বে ধরে ॥
 বোজ্ঞন আগ্রত সেই কানন মাঝারে ।
 শক্তিগণসহ সবে বিচরণ করে ॥
 ইতিমধ্যে এক মূর্তি নামে বৈষ্ণব ।
 তাহারে অজিয়া সবে করয়ে ভ্রমণ ।
 একত্র হইয়া সবে হৃদতটে যায় ।
 একাকী সে একমূর্তি কাননে বেড়ায় ॥
 পথ না পাইয়া সেই করয়ে ভ্রমণ ।
 দক্ষিণাভি মুখে পরে করয়ে গমন ॥
 কিছুদূরে গিয়া দেখে পর্বত সুন্দর ।
 আনন্দ লভিল তাহে সেই বীরবর ॥
 পুনশ্চ দুর্য্যিত হয়ে করয়ে রোদন ।
 কিবা কষ্ট হার হার কোথায় বড়ানন ।
 কিবা প্রভু অপরাধ করিনু চরণে ।
 তোমা বিনা এ পর্বতে ত্যজিব পরাণে ॥

ভক্তি করি সেইজনে পতিত দেখিয়ে ।
 আবির্ভূত হন শিব সানন্দ হাসরে ॥
 মধুর বচনে তারে কহেন তখন
 একমাত্র তব ভক্তি করি নু দর্শন ॥
 পরিচ্যুত হইয়াছ তুমি অতিশয় ।
 অতএব এই স্থানে থাক মহেশ্বর ॥
 তোমাতে আনন্দ দান করেছে পর্ষত ।
 এ হেতু নন্দন নামে হইবে বিখ্যাত ॥
 বাসবজ হাতে তুমি এসেছ বহির্বে ।
 বহির্বশেষর নাম দিলাম তোমাতে ॥
 এখানে যে জন তোমা করিবে পূজন ।
 মম পূজাফল পাবে সেই মহাশ্বন ॥
 বলি এত দেব দেব ললাঙ্কশেখর ।
 দেবদেবী সবা পাশে গেলেন সহর ॥
 একমুর্তি বিবরণ কহেন সবারে ।
 চন্দ্রমা বৃক্ষস্ত সতী কহিল তাহারে ।
 তারপর রাত্রি শেষে দেব মহেশ্বর ।
 উমাসহ রাসলীলা করেন বিস্তর ॥
 পার্শ্বস্তী সযোধি কহে যত সখীগণে ।
 শ্রীরাসলীলা করিলে নদ সন্নিধানে ।
 অতএব তটে তটে করে অবস্থান ।
 চন্দ্রাগারে রাখি সবে করহ পূজা ॥
 আদেশ পাইয়া সবে তাহাই করিল ।
 সুকপোলা পশ্চিমেতে অবস্থিতি হৈল ॥
 পূর্বতটে স্থিতি হয় শ্রীহারবাসিনী ।
 তাহার সহিতে রহে আরো অমায়িনী ॥
 উত্তরগা অবস্থিত উত্তর তীরেতে ॥
 চন্দ্রগা প্রোথিত হলো শ্রী গৌরীনামেতে ॥
 সিদ্ধারণ্য সমাশ্রয় চন্দ্রগা করিল ।
 মনোহর কুণ্ড এক তথায় সৃজিল ॥
 পূর্বদিকে রুদ্রদেব করে অবস্থিতি ।
 অগ্নিকোণে রহে সূক্ষ্ম ওহে মহামতি ।
 দক্ষিণেতে বৈদ্যনাথ করে অবস্থান
 ইহার পূর্ববর্তে গুহে রাবণ ধীমান ॥

ইহার নাম সেহেতু রাবণ-ঈশ্বর ।
 বিদিত জগতে ইহা ওহে মুনিশ্বর ॥
 নৈর্ঝতি দিকেতে রহে দেব শিবোত্তম ।
 কপিল ইহার পূজা করেন সাধন ॥
 সেহেতু ইহার নাম কপিল ঈশ্বর
 ইশান বায়ব্য দিকে রহে নিরন্তর ॥
 উত্তরে রহেন সেই বিনদের উত্তরে ।
 বেঙ্গার রহেন গৌরীপার্শ্বদেশ পরে ॥
 গৌরীনামে গৌরীকুণ্ড ইহা প্রচার ।
 অদ্যাপি প্রত্যক্ষ সবে করে অনিবার ॥
 এইরূপে এক মাত্র দেব পঞ্চানন ।
 অষ্টমুর্তি ইচ্ছাবশে করেন ধারণ ।
 রাসহীড়া খেইজন শুনে ভক্তি ভরে
 ভুবন ঈশ্বর তুষ্ট তাহার উপরে ॥
 ত্রিভুবনেশ্বর নাম শুনহ এখন
 কৃষ্ণিবাস একনাম ওহে মহাশ্বন ॥
 লিঙ্গরাজ মহেশ্বর স্বর্ণকূটতেজে ।
 ত্রিভুবনেশ্বর পরে জ্ঞানিবেক চিতে ॥
 প্রাতঃকালে হয় নাম পড়ে খেইজন ।
 তাহার উপরে তুষ্ট দেব স্বর্গদান ।
 পুরাণের সার এই শ্রীশিবপুরাণ
 ধরাধামে নাহি কিছু ইহার সমান ॥



ত্রিভুবনেশ্বরের অষ্টোত্তর শতনাম

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের যিনি মূলধার ।
 সবার জ্ঞানেতে তিনি ত্রিভুবনেশ্বর ॥
 ত্রিভুবনেশ্বরের অষ্টাধিক শতনাম ।
 এইরূপ বলিতেছি শুনহ ধীমান ॥

সর্বপাপ দূরে যায় ইহার প্রসাদে ।
 মোক্ষ কলপ্রদ ইহা জানিবেক চিতে ।।
 এই ক্ষোত্রে ধ্বি হন জনতকুমার ।
 বিরাট ইহার ছন্দ ওহে যুগধার ।।
 লক্ষ্যার্থ সেব আর ব্যক্তিও অর্থেতে
 বিনিয়োগ হয়ে থাকে জানিবেক চিতে ।।
 ঐ শিবোহসিতাক্ষঃ সংস্কৃতো দিব্যরূপধরো ।
 হবসেনংকুমারবরণো গৌরী প্রায়োক্তর প্রদঃ ।।
 মহাপ্রলয়কৌচৈব ত্রিগুণো বিশ্বসূক্তথা
 ব্রহ্মবিদ্যাশ্রমো নিখো যুগারিরক্তকাণ্ডকঃ ।।
 ক্রমঃ যুগিকরশ্চৈব যুগধর্ম প্রবর্তকঃ ।
 কৌকবীপপতির্ভগো হিমালয়নিকেতনঃ ।
 যুভো মণিবত্তীনাথো কৈলাসগিরিনায়কঃ ।
 একাশ্বকনসকারী স্বর্ণকূটোচ্চপ্রভঃ ।।
 জ্যোতির্লিঙ্গী মহাশিবো বিশ্বরূপপ্রদর্শকঃ ।
 ব্রহ্মসর্বিংপ্রদীপ্তৈব ব্রহ্মার্চিত পদাশুভঃ ।
 সর্বদেবোপদেশোজ্যো ভীমদ্বিভুবনেশ্বরঃ ।
 ভাস্করান্যো যশ্চ চ্যোত্য়ৈববিবৃদ্ধলিঙ্গি প্রদায়কঃ ।
 নবাহুতপ্রদো নিত্যো বিন্দুতীর্থফল প্রদঃ ।
 বিন্দুভবসরপ্রকর্ষ্য মাসত্ত্বজনপ্রিয়ঃ ।
 বাসুদেব প্রতিষ্ঠাতা শত্রবজ্রহবিগ্রহঃ ।
 কোমলসূর্য্যসেনানীশ্বরভাবিকয় প্রদঃ ।।
 হিরণ্যকশিপুপ্রীতঃ শক্রদি মুরসংস্কৃতঃ ।
 দেব্যোপদেশদীপ্তৈব গোপবৎপ্রবানকঃ ।
 কুণ্ডিনাসা বিরূপাক্ষঃ পঞ্চরূপশিশুজিতঃ ।
 স্বর্জ্যৈতিবরশ্চৈব বদরীযুজিনয়কঃ ।।
 কেতীযজ্ঞজলদ্রাঘী ইন্দ্রসম্যবর প্রদঃ ।
 কপিলপ্রীতিদীপ্তৈব কেটীলিজার্জয়প্রিয়ঃ ।।
 প্রমোদেতপ্তকন্দলঃ সূর্য্যফলদায়কঃ
 বালবিন্যপ্রীতিকরঃ কুন্তলপদকর্ষণধরঃ ।
 সুধেশ্বরদাতা চ জামবজ্রবর প্রদঃ ।
 প্রীতায়পূজিতপদচ্চাক্ষরীকবর প্রদঃ ।
 অশ্বমেধহবির্ভেজ্যো ব্রহ্মনাথবর প্রদঃ ।
 অষ্টতীর্থবরণেশ্ববরঃ পরমেশ্বরঃ ।।

কার্ত্তিকেরলিতা চৈব বিনায়ক শুভকথা ।
 বৃষধবকঃ ককটকঃ সাধিতী প্রীতিবর্ধনঃ ।।
 অষ্টমুখিবঃ পদুবাশ্রিতকবরোৎসুকঃ ।
 সর্বলিঙ্গস্থিতশ্চৈব অট্টলানন্দবর্ধনঃ ।
 বৃহস্পতিপ্রীতিকরঃ অশ্বিনী বৈদ্যশূজিতঃ
 বাবলৈষ্ট প্রদীপ্তৈব কমলাকর পূজিতঃ ।
 কোমলকুণ্ডফলদো গৌরী প্রীতিকরস্তথা ।
 মহাপ্রাণনবদী চ যোগিনীত্রয়ভূষিতঃ ।
 মূলসুন্দরকপলঃ স্বর্ণকূটপ্রিতকরঃ
 ভৃগুসংপূজিতপদঃ ককটিকবর প্রদঃ ।
 ব্রহ্মহত্যাবিনাশী চ দত্তকাপালিনীদরঃ
 ভক্তাপবগরশ্চৈব ক্ষেত্রপালবলিপ্রিয়ঃ ।।
 ভীমসেনবলোৎসাহঃ সিদ্ধিকৃতিবর প্রদঃ ।
 ক্ষেত্রপ্রদক্ষিণপ্রীতঃ সর্বপাপবিনাশনঃ ।।
 আশ্রয়দায়্যপ্রিয়শ্চৈব ললাটেশ্ববর প্রদঃ ।
 ত্রিপুরাবিধ্বিনোকোলো ভগবান্চ সর্বাশিবঃ ।।
 অষ্টোত্তর শতনাম করিনু কীর্তন
 পরম গোপন ইহা মুক্তির কারণ ।
 তিন সক্ষা ভক্তিতে যেই জন গড়ে
 অশ্বকালে যায় সেই শিবের নগরে ।।
 ভক্তজন্মে এই ক্ষোত্র করিবে প্রদান ।
 অভক্তেরে নহি হবে ওহে মতিমান ।
 শ্রাতঃকালে পাত্রোপান করি যেই জন ।
 ত্রিভুবনেশ্বরে ফলে করিয়া দারণ ।।
 এই ক্ষোত্র অধ্যয়ন যেই জন করে,
 ব্রহ্মহত্যা পাপ তার চলি যায় দূরে ।।
 নামস্তোত্র ও তুণ্ডে করিলে প্রদণ ।
 আর কি চিন্তে বাহ্য বসন এখন ।।



একান্ত কাননের মাহাত্ম্য

অষ্টোত্তর শতনাম করিলে শ্রবণ
একান্ত কানন বার্তা করহ শ্রবণ ॥
ভুক্তি করে নিবেদন করি উপোধন ।
একান্ত মাহাত্ম্য এবে করিব শ্রবণ ॥
রাসকীড়া সেইস্থানে করে হরগৌরী ।
উহার মাহাত্ম্য শুনে বল কৃপা করি ।
এত শুনি বামদেব কহেন তখন
শুনতন উপোধন করিব বর্ণন ॥
একমাত্র আশ্রয়ক বিরাজে সেখানে
একান্ত কানন নাম এই হেতু ভণে ॥
দুর্ভাগ্য মাহাত্ম্য তার করিব বর্ণন
সাবধান হয়ে শুন ওহে উপোধন ।
বারাণসীসম তীর্থ একান্ত কানন ।
ক্ষেত্রপাল হয়ে বিষ্ণু আছে অনুক্ষণ ॥
কীট পক্ষী নর আদি মরিলে এখানে ।
শ্রীতারকরত্ন নাম প্রবেশে শ্রবণে ॥
কর্ণমূলে ঐ নাম সেন পঞ্চানন
ইহার সমান স্থান নাহি উপোধন ॥
কোশ ব্যাসী আচ্ছাদ্য করে অবস্থান ।
আশ্রমূলে আশ্রমের লিঙ্গ অধিষ্ঠান
সেই লিঙ্গ দরশন করে যেইজন ।
শিবপদ পায় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
একান্তেশ্বরের পাশে করিয়া গমন ।
যেই জন শিবমন্ত্র করয়ে জপন ॥
সিদ্ধিলাভ করে সেই নাহিক সংশয় ।
শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
ত্রিভুব ঈশ্বরলিঙ্গ বিরাজে এখানে
গোপীকা গিরিজামূর্তি শোভে এই স্থানে ।
অষ্টশক্তি অষ্টমূর্তি করে অবস্থান ।
অন্য অন্য দেবমূর্তি আছে বিদ্যমান ॥
প্রথম নায়ক যারা কালীধামে ছিল ।
রাসলীলা শুনি সবে এখানে আসিল ॥

মাবমানে কৃষ্ণপক্ষে চতুদশী দিনে ।
ক্ষেত্র প্রদক্ষিণ যেই করে শুদ্ধ মনে ॥
তাহার যশস্বী হয় নাহিক সংশয় ।
শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ।
একান্ত কাননে যদি কিছু পাপ করে ।
প্রদক্ষিণ কৈলেপরে সেই পাপ হরে ॥
যেক প্রদক্ষিণ করে ভাস্কর যেমন ।
এইক্ষেত্রে প্রদক্ষিণ করিলে তেমন ।
ত্রিকোটি জন্মজ পাপ বিনাশিত হয় ।
নাহিক সংশয় ইথে কহিনু নিশ্চয় ॥
ছায়া যাত্রা সম্বতনে করে যেই জন ।
অস্ত্রিমে সেজন যায় বৈষ্ণব ভবন ॥
বৈশাখের পূর্ণিমাতে হয়ে একান্তর ।
করিলেক ছায়া যাত্রা ওহে বিজ্ঞবর ॥
এই স্থানে চারিণীঠ আছে বিরাজিত ।
মহাসিদ্ধিপ্রদ ভাষা জানিবে নিশ্চিত ।
ত্রয়োদশ দিন যেই সমাহিত মনে ।
এখানে গমন করে বিহিত বিধান ॥
তার যশ্ব সিদ্ধি হয় নাহিক সংশয় ।
দেবতা দর্শন হয় জানিবে নিশ্চয় ।
এখানে উত্তর লিঙ্গ আছে সর্বক্ষণ
শ্রীমহাশ্যশান পাঠ আতি মনোরম ॥
বৈদ্যনাথ বিরাজিত আছেন এখানে ।
এখানে জপিলে মন্ত্র ঐকান্তিক মনে ॥
সেইজন মাস মধ্যে সিদ্ধিলাভ করে ।
ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য এই কহিনু তোমারে ।
তীর্থ মাহাত্ম্য কথা করহ শ্রবণ ।
জান করে বিদুতীর্থে যেজন সূজন ॥
দেখি পাপ হরা আর পুরুষ উত্তমে
গমন করিলে ত্রিভুবনেশ্বর পাশে ॥
সেই জন শিব তুল্য নাহিক সংশয় ।
মৃত হয় সর্বপাপে সেজন নিশ্চয় ॥
হেথা আছে পাপহর কুণ্ড বিদ্যমান
তাহে জান আদি করি যেই যতিমান ।

মৈত্রেয়শে ও বারুণেশে করয়ে পূজন
 বরুণ লোকেতে যায় সেই মহাধন ।
 স্নানাদি গঙ্গা যমুনাতীর্থে করি ।
 দেখে যেই গঙ্গেশ্বরে অতি ভক্তি করি ॥
 শিব অনুচর হয় সেই সাধুজন
 শাক্তের বচন মিথ্যা নাহে কদাচন ॥
 কোটি তীর্থ ব্রহ্মকুণ্ড আর মেঘেশ্বর ।
 ইত্যাদি করিয়া তীর্থ আছে বহুতর ।
 এই সব তীর্থে স্নান করিলে সাধন ।
 অবশ্য দুর্ভিক্ষ গতি লভে সেইজন ।
 মাগলীর্থে কৃষ্ণপক্ষে অষ্টমী তিথিতে
 বহুফলপ্রদ তীর্থ জানিবেক চিতে ॥
 কিম্বদন্ত জলে দেহ করিলে বর্জ্জন ।
 শিবের সাগুজ্য পায় সেই সাধুজন ।
 দক্ষিণভাগে লিসের খাত্তী বৃক্ষ-মূলে ।
 জীবন জ্যেষ্ঠে যোজন বহুভাগ্য ফলে ॥
 শিবের গৃহতে যায় সেই মহামতি
 প্রলয় অবধি তথা করে অবস্থিতি ॥
 অনশন ব্রত থাধা করে যেইজন ।
 ব্রহ্মহত্যা তার মোহে না হবে কখন ।
 কিনায়ক মূর্তি আছে দেবের অগ্রেতে
 তাহাকে পেরিয়া কথা বলিবে যুগেতে ।
 বিশ্বেশ্বর নমস্তোক্ত সর্বসিদ্ধিকর ।
 দরশন করি যেন জুবন ঈশ্বর ।
 এই বাক্য বলি পরে করিবে গমন ।
 গোপালিনী পাশে সাধু হয়ে একমন ।
 ঈশানদিকেতে তাঁরে করি দরশন ।
 ভূমিতলে স্নেহ ভরে করিবে বন্দন ।
 প্রার্থনা করিবে পরে নিকটে তাঁহার
 গোপালিনী তবপদে করি নমস্কার ।
 নিসূদনি কৃষ্ণদাস জুবন ঈশ্বরী ।
 পুষ্প পৌত্র কীর্তী লক্ষ্মী দেহ কৃপা করি ॥
 এত বলি প্রণমিয়া তাঁহার চরণে ।
 বাহিবে কুমারের কাছে দক্ষিণ বনে ॥

কৌণ্ডহস্তে শমস্তভাং পার্বতী নন্দন ।
 স্বর্ণ লোকে দয়া করি করহ অর্পণ ॥
 প্রার্থনা করি একপে কুমার গোচরে
 ঈশানে বৃষের কাছে যাবে ভক্তি ভরে
 প্রার্থনা করিবে দিয়া বৃষের সদন
 তুমি সর্বভীর্ষপ্রদ আনন্দ বর্জন ।
 যজ্ঞেশ্বর তুমি বৃষ করি নমস্কার ।
 দান কর শিবপ্ৰীতি দয়ার আধার
 এত বলি প্রণমিয়া করিবে গমন ।
 উপনীত হবে গনচাপুর সদন ॥
 করিবে দিয়া প্রার্থনা তাঁহার গোচরে ।
 দেব প্ৰীতি বিবর্জন নমস্কার তোমারে ॥
 তোমার প্রসাদে বীৰ্য্য বৃদ্ধি-তোজবল
 ওহে প্রভু দেহ পাই সেন এই ফল ॥
 তাহার যে ফল হয় করহ প্রবণ ।
 আশ্চর্য্য হবে শুনিলে ওহে ভপোধন ॥
 দশ লক্ষ লিঙ্গবরে হেরিলে নয়নে ।
 যেই ফল লাভ হয় শাক্তের বিধানে ॥
 তার হয় সেই ফল জানিবে নিশ্চয় ।
 তোমার পাশে যজিনু ওহে মহোদয় ॥
 তাজ্য হৈতে নৈর্ধাতেতে লজ্জুক ঈশ্বর ।
 বিরাজ করিছে লিঙ্গ অতি মনোহর ॥
 নব লক্ষ লিঙ্গ প্রভু এই লিঙ্গদর ।
 ইহা শিবের আজ্ঞা জানিবে নিশ্চয় ।
 নবলক্ষ লিঙ্গপূজা কৈলে যেই ফল ।
 ইহারে পূজিলে নর পায় সে সকল ।
 শাক্তেশ্বর লিঙ্গ আছে নিকটে তাহার
 সেজন পূজিলে যায় ইন্দ্রের আগার ॥
 অগ্রভাগে বিরাজিত লিঙ্গ ভোলানাথ ।
 দশলক্ষ লিঙ্গ প্রভু স্তুতি প্রদনাথ ॥
 তার পাশে বৈদ্যনাথ আছে বিরাজিত ।
 দশলক্ষ লিঙ্গ প্রভু জানিবে নিশ্চিত ॥
 ঈশ্বরেতে গো সহস্র করিলে দর্শন ।
 সহস্র গোদান ফল পায় সেই জন ॥

পরদ্বারেশ্বরে যেই ভক্তিভরে হেরে ।
 পরদারকৃত পাপে সেই জন তরে ॥
 তথা হতে পূর্বদিকে কুণ্ডে ঈশ্বর ।
 ভক্তিভরে হেরে তাঁরে যেই কোন নর ।
 মুক্ত হয় সর্বপাপে সেই সাধুজন ।
 শঙ্কর পদবী পায় সেই মহাশয় ॥
 ইশান কোণেতে থাকে লিঙ্গ সিন্ধেশ্বর ।
 দর্শন করে তাহারে যেই কোন নর ।
 বৈকুণ্ঠ নগরে যায় সেই সাধুজন ।
 শাস্ত্রের বিধান এই শুভে তপোধন ।
 বলি এত প্রণমিয়া তাহার চরণে ।
 পরেতে যাইবে কল্পতরু সম্মিলনে ।
 তথা গিয়া প্রদক্ষিণ করি শুক্লবরে
 বদনেতে এই বাক্য বলিবে সাদরে ।
 বাঙ্ক্য সিদ্ধিপ্রদ তরু করি নমস্কার ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবব্রাহ্ম তুমি গুণধার ॥
 এত বলি নৈর্যতেতে করিবে গমন
 সাবিত্রীদেবী যেখানে আছে অনুক্ষণ
 করিবে প্রার্থনা তারে শুন মহামুনি ।
 সাবিত্রী স্বরূপ ধরা বেদের জননী ।
 ব্রহ্ম প্রজ্ঞা-মেধা যারে কর সমর্পণ ।
 বলি এত ভক্তিভবে করিবে বহ্নন ।
 ভুবন পালকপাশে যারে তার পরে ।
 এই বাক্য বলিবেক বদনে বিবরে
 নমস্কেহস্ত কৃতিবাস ভুবন ঈশ্বর ।
 সেই মোরে যোক্ষফল করুণা-সাগর ॥
 প্রভু করিয়াছি অষ্ট মূর্তি দরশন ।
 ফল যেন সেই হয় শুভে ভগবন্ ॥
 এত বলি নমস্কার করিয়া ভূমিতে
 সাধুকৃত কৃত্য জ্ঞান করিবে অন্তরে ।
 অষ্ট মূর্তি এই রূপে হেরে যেই জন ।
 ফল পায় অস্ত্রমেতে সেই মহাশয় ॥
 কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ চতুর্দশী দিনে ।
 দর্শন করে যে জন ভক্তিযুত মনে ।

ব্রহ্মহত্যা পাপআদি নাই তারহয় ।
 ভোমার পাশে বলিনু ওহে মহোদয় ।
 জ্ঞান করি বিন্দু নদে যেই মহাশয় ।
 অষ্টমূর্তি ভক্তিভরে করে দরশন
 কৃষ্ণ চতুর্দশী যদি সেই দিন হয় ।
 যুচেতার জন্ম বন্ধ নহিক সংসার ।
 কৃষ্ণ কিম্বা শুক্লপক্ষে চতুর্দশী দিনে
 কৃতিবাসে দরশন করিলে যতনে ।
 কৃতিবাস তুল্য হয় সেই মহাশয় ।
 সন্দেশ নাইক ইথে শাস্ত্রে বচন ।
 তথা হতে উত্তরেতে লিঙ্গ রুদ্রেশ্বর
 ভক্তিভরে দরশন করে যেই নর ।
 ইহা ভিন্ন কত লিঙ্গ একান্ত কাননে ।
 মূর্তেশ্বর চক্রেস্বর নানাবিধ নামে ।
 সেই সব দরশন করে যেইজন ।
 কেবা তাহাদের পূজা করিবে বর্গন ॥
 যেই জন চৈত্র মাসে একান্ত-কাননে,
 দৃষ্টি রাখে শিব লিঙ্গে অতি যত্ন মনে ॥
 ব্রহ্মহত্যা পাপ আদি বিনাশে তাহার ।
 মুক্তিলাভ হয় তার শাস্ত্রের বিচার ॥
 একান্ত মাহাত্ম্য কেবা বর্ণিবারে পারে
 কেহ বহু শতবর্ষে বর্ণিবারে নারে ।
 পুরাণের সার হয় শ্রীশিবপুরাণ ।
 কবি কহে পাঠে পায় অস্ত্রে যোক্ষ ধাম ॥



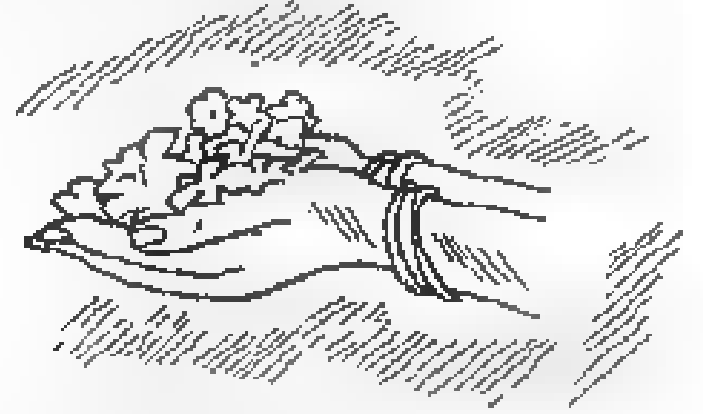
বিস্ময় সুন্দর্যন স্নাত, হিরণ্যাক্ষ বধ ও ধরাহরণে
ধরণী উদ্ধার

নিবেদন করি তুণ্ডি কহে তপোধন
ঐহবি পান কুরুপে চক্ৰ সুন্দর্যন ॥
সেই বাক্য শুনিবারে একান্ত বাসনা
বলি তাহা দয়া করে পুরাও কাশনা ॥
কহে শুন বামনেব ওহে মহাশয়ন
শূন্য ছিল দুই সৈন্য অতীব দুর্গম
হিরণ্যাক্ষশিশু আর হিরণ্যাক্ষ নাম
হিরণ্যাক্ষ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ স্বাক্ষর্যন ॥
হিরণ্যাক্ষ দুরজয় হয়ে ক্রমে ক্রমে
পরাক্রান্ত করে যত স্বর্গবাসীগণে ॥
ইন্দ্রের ইন্দ্র সেই কবিরী হরণ
ইন্দ্রদ্বপদে আপনি সেই দুরজন
দুইজনে সূর্য্যচন্দ্র ফেলি ধরাতলে
সূর্য্যচন্দ্র রূপে নিজে বহে শূন্যভরে ॥
ভাঙ্গপাণে ধরিত্রীতে করিয়া লঙ্ঘার
সেই গদ পূত্রপথে দেয় বলা ধার
দেবযজ্ঞ লোপ করে অবনী মণ্ডলে
যজ্ঞ হবি ধার নিজে আনন্দ অন্তরে ॥
পাতালেতে তারপর করিয়া গমন
যত নাগপাণে জয় করে দুরজন
যদ্যচ্ছন্দ বাসুকীর করে খড়গধাতে
মুর্ছিত হয়ে বাসুকি পড়িল মাটিতে ॥
নিরাধারা হয়ে ধরা যমালয়ে ধার
সেবেশ নাহি সেখে কিছুই উপায়
ব্রহ্মা আদি দেবগণ মিলিয়া সকলে
শেষে উপনীত হন বৈকুণ্ঠ আগারে ॥
কহেন বিষ্ণুরে সবে বিনয় বচনে
জগন্নাথ রক্ষা কর এতিন ভুবনে
হিরণ্যাক্ষ হতে ধরা রসাতলে ধার
ধরা করি কর প্রভু ইহার উপায় ॥

শুনি তাহা ধরা করি দেব নাভায়ণ
হিরণ্যাক্ষ সকাশেতে করেন গমন
শ্যাম মুখি চতুর্ভুজ দেখিয়া তাহারে
জিজ্ঞাসা করে দানব সুগভীর স্বরে ॥
কোথা হতে কে বা তুমি কৈলে আগমন
তোমারে হেরিয়া আমি আনন্দে মগন
তাহা শুনে হাস্য করে কহিলেন ঠরী
ভাল ভাল বলি শুন ওহে সুর অরি ॥
আমারে হেরিয়া হর্ব জনিল তোমার
আমার আসেতে লীন হও গুণাধার ॥
মৈত্রেয়্যপতি এত শুনি কহে রোষভরে
তুমি কি বাক্য বলিলে শুনি কহি জ্বলে ॥
ত্রিলোক প্রধান আমি দ্যুত সর্বস্থান
দেহে লীন হব তব এ কোন বিধান
আমার দেহে বরঞ্চ লীন হও তুমি
এই শুনে ক্রোধে জ্বলে দেব চিন্তামণি
অমনি সিজাত্ত প্রভু করেন ধারণ
যুদ্ধ ঘটে দুই জনে অতি বিতীর্ণ
কত অন্ত দুইজনে বরিষণ করে
তাহা দেখি দেবগণ হৃদয়ে শিররে ॥
বহুবর্ষ এই রূপে চলিল সময়
নিঃশেষ হইল অস্ত্র ভাবে গদাধর ॥
তারপর বহুযুদ্ধ দুইজন করে
কত বর্ষ গত হয় কেহ নাহি ছারে ॥
ক্রমেতে কাতর হন বৈকুণ্ঠবিশারী
মনে ভাবে হার হায় কি উপায় করি ॥
শৈবাত্ত বিহনে নাহি জানিতে পারিব
শৈবাত্ত লভিয়া পরে দানবে নাশিব ॥
এত ভাবি যুদ্ধ ত্যাগি করি পলায়ন
জলমধ্যে লুক্কায়িত হন নাভায়ণ ॥
আগন জানুরে লিঙ্গ করি বিবেচন
নিরস্তর একমানে করেন সাধন ॥
প্রত্যহ সঙ্কল্প পড়ে করেন পূজন
বধকাল এইরূপে করেন যাপন ॥

ভক্তি পরীক্ষা হেতু দেব মহেশ্বর ।
 হরণ করিয়া লন একটি কমল ।
 এক এক করি পদ্য পুজিছেন হরি ।
 এক পদ্য কম দেখে বৈকুণ্ঠবাহরী ।
 পূজা অগ্রহীন হয় করি দর্শন
 নেত্রপদ্ম আপনার করে উৎপাটন ॥
 তাহা দিয়া পূজা করে দেব মহেশ্বরে ।
 তাহা দেখি শিব তুষ্ট আপন অন্তরে ॥
 আসি আবির্ভূত হন হরি সন্নিধান ।
 কব মাগে বলিলেন ওহে মতিমান ॥
 হরি কহে অস্ত্র দেহ ওহে দিগম্বর ।
 বধিতে পরিব যাতে দানব প্রবর ॥
 তাহা শুনি তুষ্ট হয়ে দেব পঞ্চানন ।
 সুদর্শন নামে চক্র করেন অর্পণ ।
 বলিলেন হরি শুন আমার বচন ।
 পূর্ববৎ হব চক্ষু ওহে নারায়ণ ॥
 এত বলি অন্তর্হিত হলে দিগম্বর ।
 যুদ্ধ হেতু হরি পুনঃ হন অগ্রসর ।
 চক্র হাতে যুদ্ধ হেতু করেন গমন ।
 দৈত্যবহু তাহা দেখি ক্রোধে নিমগন ॥
 পুনশ্চ বাধিল দোহে দাক্ষণ সমর ।
 বহুক্ষণ যুদ্ধ চলে অতি ঘোরতর ॥
 তারপর সুদর্শন করিয়া প্রহার ।
 হিরণ্যাক্ষ গদাধর করেন সংহার ।
 বরাহ আকার পরে করিয়া ধারণ ।
 দণ্ডিগ্রে ধরারে প্রভু করে উত্তোলন ॥
 বাসুকির ফণোপরি স্থাপন করিয়ে ।
 আননে গেলেন প্রভু বৈকুণ্ঠ আলয়ে ॥
 শিবের মাহাত্ম্য কেব' করয়ে বর্ণন ।
 তাহার প্রসাদে চক্র পান নারায়ণ ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে তাহা ওহে বিষ্ণুবর ।
 বলিলু সকল তাহা তোমার গোচর ।
 ভক্তিভরে যেই ইহা করে অধ্যয়ন
 অথবা একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ ॥

শিবলোকে যায় সেই নাহিক সংশয় ।
 শাস্ত্রের বচন যিথ্যা কড় নাহি হয় ।
 শ্রীশিবপূজা হয় অতি মনোহর ।
 পদ্যারে রচিল কবি শুন সর্বম্বর ॥

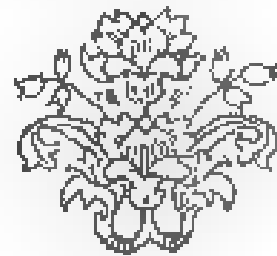


শিবের কালকূট ভজণ

বলে শুন কামদেব ওহে ভপোধন
 অপূর্ব শিবের কীর্তি করিব বর্ণন ॥
 কালকূট পান করি যোগ্যপ প্রকারে ।
 রক্ষা করিয়া ছিলেন এই চরাচরে ।
 কীর্ত্তার্পণ মধ্যমান যেই কালে হয় ।
 প্রথমে তাহাতে হয় শিবের উদয় ॥
 তেজেতে তাহার হরি কাঞ্চনবরণ
 দেখিতে দেখিতে কবে কালিমা ধারণ ॥
 তাহা দেখি দেবগণ মিলিয়া সকলে
 আসি উপনীত হন ত্রিমার গোচরে ॥
 মধুর বচনে বলে ওহে প্রজাপতি ।
 করুণা কটাক্ষ কর সবাকার প্রতি ॥
 সমুদ্রমুহুরে উঠে দিব ঘোরতর ।
 তাহার তেজেতে ধবংস হয় চরাচর ॥
 এই দেখ গৌরবর্ণ দেব নারায়ণ ।
 বিহতেজে হয়েছেন কালিমা বরণ ॥
 এত শুনি প্রজাপতি করি ষোড়কর ।
 শঙ্কর করেন স্তব কোথা দিগম্বর ।
 তুমি যোগীর ঈশ্বর শর হতে সার ।
 তোমার চরণে করি কেটি নমস্কার ॥
 স্তব কত এইরূপে করে প্রজাপতি
 আসি আবির্ভূত হন দেব পশুপতি ॥

বলিলেন কিবা বাপু! দেব পয়্যাসন
এত শুনি বসে ব্রহ্মা মধুর বচন।
শরণ লই তোমার আশ্রয় সকলে
কৃপা করি তুচ্ছ কর তব এ ভূতলে।
সমুদ্রমন্ডনে উঠে বিধ যোরতর
তাহার ভেঙ্গেতে নান হয় চরাচর।
তাহার ভেঙ্গেতে হরি কাঞ্চন বরণ।
কক্ষবর্ণ হয়েছেন কর দরশন।
ব্যস্ত হয়ে এত শুনি দেব পশুপতি।
বিশগান হেতু যান অতি দ্রুতগতি।
সাগরের তীরে স্থা করিয়া গমন।
অবিলম্বে বিধ পান করে পঞ্চানন।
যেমন কষ্টেতে বিধ আগমন করে।
নীলিমাবর্ণ অপূর্ব সেই রূপে ধরে।
দেখি তাহা মিষ্টভাষে কহে দেবগণ
শোভিছে অপূর্ব কণ্ঠ গুহে পঞ্চানন।
এত শুনি মহেশ্বর হরিষ অন্তরে।
কণ্ঠদেশে সেই বিধ ধরেন সাদরে।
তাহা দেখি ভূট হয়ে যত দেবগণ।
পুনশ্চ করিতে থাকে সাগরমন্ডন।
চন্দ্রলক্ষ্মী উচ্চৈঃশ্রবা কল্পবৃক্ষ আর
ধনুস্তুরি আদি উঠে জলিবিক সার।
তাহা দেখি চন্দ্র লায়ে বসে দেবগণ।
শিবের করোতে হর্ষে করে সমর্পণ।
দেখিতে দেখিতে শিব তুলিলেন শিরে।
দেবগণ তাহা দেখি কহে মধুরে।
শোভা পায় শিরঃপার্শ্বে কিবা শশধর
এত শুনি হাস্য করি চক-দিবাকর।
ললটি উপরে তাকে করেন স্থাপন।
দেবগণ তাহা দেখি কহেন তখন।
এক কলা তব শিরে ধর মহেশ্বর
কৃপায় অপরাধ দেহ দিগম্বর।
এত শুনি অর্জচক্ৰ ধরিলেন শিরে
অর্ধেক দিলেন হর্ষে দেবতাপনরে।

কল্পবৃক্ষ উঠেছিল সাগর মন্ডনে।
ব্রহ্মা তাহা স্থাপিলেন আপনার ধামে।
লক্ষ্মীকে গ্রহণ কৈল দেব নারায়ণ।
উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বিনিল দেবের রক্ষক।
ধনুস্তুরি বর্গধাম করিল গমন।
অনন্দে মগন হয় যত দেবগণ
বলি আরো এক কথা শুন উপোষন।
নীলকণ্ঠ নাম শিব করিল ধারণ।
ধ্বজতলে নীলকণ্ঠ মুকুতি স্থাপিত।
বাসনা করিল শিব আপন মনেতে।
ভাবত থাকারে দেশ নেপাল আশ্ব্যান
নীলকণ্ঠ মুকুতি পড় স্থাপে সেই স্থান।
নীলকণ্ঠে যোইজন করে দরশন
ভক্তিভরে করছাড়া করে পরশন।
তাহার দেহে পাতক কছু নাহি বয়।
অন্তকালে যায় সেই কৈলাস আলয়।
শিবের মহাশক্তি বল কি বলিব আর।
শ্রীশিবপুরাণ হয় সার হতে সার।



শিব পূজার ফলে মার্কণ্ডেয়ের অনর বর লাভ

কহে তব বামদেব গুহে উপোষন।
যেভাবে মার্কণ্ডেয় শিবের পূজন
সপ্তকর পরমায়ু হেইরূপে পায়।
সেই কথা শুন শুন কহিব তোমায়।
মুকণ্ড নামেতে যাবি ছিল পূর্বকালে
সত্যবর্মপরাঙ্গণ বিদিত ভূতলে।
শাস্ত দান্ত জিন্ত ক্রোধ সেই মহামতি
হৃদি মাঝে হৃষ্টভক্তি করেন স্মৃতি।

সেই ঋষি পুত্রহীন বিদিত্ত ভগতে ।
 পুত্র হেতু তপ করে ঐকান্তিক চিতে ॥
 একুল হাজার বছর এইরূপে যায়
 তপেতে সমুপ্ত ব্রহ্মা হলেন তাহায় ।
 আবির্ভূত হয়ে ব্রহ্মা ঋষির গোচর ।
 দ্বিষ্ট ভাষে বলিলেন ওহে ঋষিবর
 দরশন তপস্যা তব করি দরশন
 পরিতুষ্ট হইয়াছি ওহে তপোধন ।
 বর মাগো শীঘ্র করি বাঞ্ছা যাহা হয় ।
 বরদান হেতু আমি এসেছি হেথায ॥
 এতেক বচন শুনি মুকণ্ড সুমতি ।
 কহিলেন নিবেদন ওহে প্রজাপতি ।
 প্রভু তুমি অন্তর্যামী জানহ সকল ।
 তবে জিজ্ঞাসিয়া আর কেন কর ছল ।
 যে বাঞ্ছা হয়েছে প্রভু আমার অন্তরে ।
 পরিপূর্ণ কর তাহা কৃপাদৃষ্টি করে ।
 প্রজাপতি এত শুনি কহেন তখন
 জনি জানি বাঞ্ছা তব ওহে তপোধন ॥
 পুত্রার্থী হইয়া তপ করিছ সাধন
 অতএব যাহা বলি করহ শ্রবণ ॥
 বহুসংখ্য পুত্র যদি করহ কামনা
 দুর্ভবনীত হবে তারা কর বিবেচনা ॥
 মহাতেজা হবে তারা অবনীমণ্ডলে ।
 ঋধা যাহা শূন্য হবে জানিবে অন্তরে ॥
 দীর্ঘজীবী হবে বটে তাহারা সকল ।
 পাপেতে হইবে রক্ত কিন্তু মুনিবর ॥
 এহেন যদ্যপি পুত্রে কবহ বাসনা ।
 অচিরে পুরাতে পারি তোমার কামনা ॥
 এক কথা বলি আর করহ শ্রবণ ।
 একমাত্র পুত্র যদি করহ যাজ্ঞন ॥
 শান্তি সহ মহাতপা হবে সে সুমতি ।
 বিনয় দেখাবে সেই সকলের প্রতি ।
 বয়স্ক্রম সপ্তবর্ষ করিবে যাত্রণ ।
 কৃশদেহ হবে সাধু ধর্ম পরায়ণ ॥

অতএব বাঞ্ছা কিবা বলহ আমায়ে
 যা চাহিবে দিব তাহা জানিবে অন্তরে ।
 এতেক বচন শুনি মুকণ্ড সুমতি ॥
 শুন শুন বলিলেন ওগো প্রজাপতি ।
 অধার্মিক বধ পুত্র লভিলে জনম ।
 তাহার বংশের হয় নিধন কারণ ।
 তাহাদের পিতা হয় নিদিত্ত ভূতলে
 সেই পিতা মিক্‌ধিক্‌ এতব সংসারে ॥
 তাহাপেক্ষা পুত্রহীন হয় শ্রেয়স্কর ।
 তাদৃশ পুত্রেতে বাঞ্ছা নাহি পদ্মাকর ।
 অনেক পুত্র সেক্ষপ করিলে জনম ।
 মমবংশ হবে ধ্বংস ওহে পদ্মাসন ।
 অতএব ধর্মশীল এক পুত্র বরে ।
 কৃপা করি দান কর নিবেদি তোমায়ে ।
 সেক্ষপ সুশীল পুত্র যদি পাই আমি ।
 নিশ্চল হইবে বংশ ওহে পদ্মযোনি ।
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন
 শুথাস্ত বলিয়া বর দিলেন তখন ।
 শুন শুন বলিলেন ওহে মুনিবর
 লভিলে অপূর্ব পুত্র ধর্মো তৎপর ।
 সপ্তবর্ষ পরমায়ু হবে কিন্তু তার
 নিগূঢ় কথা বলিনু নিকটে তোমার ॥
 এতেক বচন শুনি দেব পদ্মাসন
 দেবগণ সহ যান ব্রহ্মা নিকেতন ।
 জ্ঞান করি কৃতকৃত্য মুকণ্ড তখন ।
 আপন আশ্রমে স্থরা করে আগমন ॥
 এইরূপে কিছু কাল অতীত হইলে
 জন্মিল তনয় তাঁর দিক আলো করে ॥
 তমাল শ্যামল স্নিগ্ধ দিব্য কলেবর ।
 হেরিলে জুড়ায় চক্ষু জুড়ায় অন্তর ।
 ঋষিবর তাহা দেখি আনন্দে মগন ।
 নানামতে মহোৎসব করেন তখন ।
 বাড়ে শিশু দিনে দিনে যেন ললনর ।
 হর্ষশোকে অভিভূত হন ঋষিবর ॥

পুত্ৰের বদন হেরি আমন জনমে
 অশ্রায় ভাবিয়া শোকে দেহ নিজ মনে ।
 তারপর বশ্চিষ্টা করি তপোধন ।
 তপেতে পুনশ্চ মন কবে নিয়োজন ॥
 মুনি উপনীত হয়ে গোদাবরী তীরে ।
 সিদ্ধি হয় মনের্থ উগ্র তপ করে ।
 ভূমিতলে অগ্নিদেবে করিয়া স্থাপন ।
 উর্ধ্বপদে বৃক্ষশাখা করি আলম্বন ।
 যোরতর তপ করে সেই মহামতি
 সব'কার হেরি তপ হ্রদে হয় ভীতি
 ভীত হয়ে সেবি বত আছে দেবগণ ।
 ব্রহ্মার সহিতে আসে ঋষির সদন ॥
 ঋষিরে সম্বোধি কহে দেব প্রজাপতি ।
 শুনহ মুকণ্ড ঋষে আমার ভারতী
 দাক্ষণ তোমার তপ করি দরশন ।
 বিস্মিত হয়েছে ঋষে এতিন ভুবন ।
 ঋষি বর শুনি এত কহেন তখন ।
 যেই পুত্র কৃপা করি করেছে অর্পণ ।
 তাহে চিরজীবী কর ওহে মহোদয় ।
 তিন্ন ইহা অন্য কিছু বাঞ্ছনীয় নয় ।
 নিতামহ এত শুনি কুপিত অন্তরে ।
 কহিলেন শুন ঋষি বলি হে তেমায়ে ॥
 আমি এই বর দিতে কভু না পারিব ।
 আমার বচন মিথ্যা কভু না করিব ।
 আসি আবির্ভূত হন গরুড় উপরে
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধরি চাবি করে ।
 শ্রীবৎসলমুগ্ধ কিবা আহা মরি মরি ।
 বরমালা দোলে গেলে বিপিন বিহারী ।
 মনোহর কিবা আহা শ্যামল বরম
 পদ্মপত্র সম শোভে আশ্রিত লোচন ।
 তাহারে হেরিয়া ঋষি আনন্দে বিহ্বল
 অবনত গিরে বন্দে উপর ভূতল ।
 ত্রাহা দেখি চিন্তামণি সুমধুর স্বরে
 কহিলেন উঠ ঋষে উঠ শীঘ্র করে ।

তোমার দাক্ষণ তপ করি দরশন ।
 পরম সন্তুষ্ট আমি হয়েছি এখন ।
 ভূমি কিবা বাঞ্ছা কর বলহ আমারে ।
 তপ কর কেন হেন কানন মাঝারে ॥
 এত শুনি ঋষিবর কহেন তখন ।
 প্রভু ভূমি অস্ত্রযায়ী ওহে ভগবন ।
 দীর্ঘজীবী মম পুত্রে কর দয়া করি ।
 আমি এই ভিক্ষা করি বৈকুণ্ঠ বিহারী ।
 এতক বচন শুনি দেব নারায়ণ ।
 কহিলেন শুন বলি ওহে তপোধন ।
 মাগিছ যে বর ভূমি আমার গোচর
 পরিব না দিতে তাহা ওহে ঋষিবর ॥
 যেক্রপ নিয়ম বিধি করেছে স্থাপন
 তাহার অন্যথা নাই হবে কদাচন ॥
 এত বলি তিরোহিত হন নারায়ণ
 বিহগ্ন অন্তরে ঋষি মৌনভাবে রন ।
 তারপর নিজ গৃহে গিয়া ঋষিবর
 সকল বৃত্তান্ত কহে ভাৰ্য্যার গোচর ।
 দুঃখিত হইয়া গুরে আপন জাগারে
 উপবাস করি রহে বিবগ্ন অন্তরে ।
 এতক পিতার ভাব করি দরশন ।
 মার্কণ্ডেয় মনে মনে বিষাদিত হন ॥
 পঞ্চবর্ষ বয়স্কের সে শিশুর হয় ।
 মাতারে সম্বোধি পুত্র সবিনয়ে কয় ॥
 কেন মাতঃ পিতা এত দুঃখিত অন্তর ।
 কেন আছে অনশনে গৃহের ভিতর ।
 জানিতে বাসনা ইহা কবাগে অন্তরে ।
 কহ মাতঃ কৃপা করি নিবেদি তোমারে ।
 এতক পুত্ৰের বাক্য করিয়া শ্রবণ
 কঙ্কণ ব্যাক্যেতে মাতা বলেন তখন ।
 যাবত বৃত্তান্ত কহে পুত্ৰের গোচর ।
 সে কথা শুনিয়া পুত্র করিল উত্তর ।
 শুন মাতঃ নিবেদন করিগো তোমারে
 ইহার কারণে দুঃখ কেন গো অন্তরে ॥



শব্দভলে পুড়িলেন দৌড়ে ছরজিয়ে।
 ঘাপ ভাজিলেন দৌড়ে যে পাতালপুরে ॥

মৃত্যুরে কবিত্তে নাপি আমি গো জননী ।
 তপস্যা করিত্তে যাব শুনি মম বানী ।
 ইহাতে অবশ্য হবে পিতার মঙ্গল
 মঙ্গল লভিব আমি জানিবে সকল ।
 কস্মি বিনা কোন জন সিদ্ধ হতে পারে
 জগত্রয় কস্মিবশ জানিবে অন্তরে ॥
 কস্মিবশে স্বর্গে আর নরকে গমন ।
 অবশ্য করিবে কস্ম যত নরগণ ।
 জননীরে এত বলি মার্কণ্ডেয় সুমতি ।
 অরণ্য মধ্যেতে শীঘ্র কবিলেন গতি ॥
 তথা উপনীত শিশু পুলহ সদন ।
 তথা গিয়া মুনিবরে করেন দর্শন ।
 পুলহ চরণে শীঘ্র করিয়া প্রণাম ।
 সেই স্থানে করঘোড়ে করে অবস্থান ।
 ঋষির সকাশে হেরি মধুর বচনে ।
 জিজ্ঞাসা করেন তারে মিশ্র সস্তাবণে
 এই স্থানে কোথা হতে কৈলে আগমন ।
 কিবা তব নাম বল ওহে বাছাধন ॥
 কাহার তনয় তুমি বলহ সুমতি
 কাহার নিকটে এবে করিতেছ গতি ॥
 এতেক বচন শুনি মার্কণ্ডেয় কয় ।
 তব পাশে আসিয়াছি ওগো মহোদয়
 চিরজীবী হতে পারি বিকল্প প্রকারে
 তাহার উপায় প্রভু কহত আমারে
 পুলক এতেক শুনি কহেন তখন ।
 শিবপূজা কর গিয়া হয়ে একমন ।
 চিরজীবী হতে তবে অবশ্য পারিবে ।
 যত মনের বাসনা সফল হইবে ।
 জগদগুরু মহেশ্বর বিদিত ভুবন
 আরাধনা কর তাঁর হয়ে একমন ॥
 চিরজীবী হতে তবে অবশ্য পারিবে ।
 যত বাসনা মনের সফল হইবে ॥
 জগদগুরু মহেশ্বর বিদিত ভুবন ।
 আরাধনা তাঁরে কর হয়ে একমন ॥

প্রসন্ন যদিপি হন দেব ভূতপতি
 মনোরথ সিদ্ধ তবে হবে হে সুমতি ।
 কৃৎসনামে মুনি আছে শিবপরায়ণ ।
 দক্ষিণ সাগরতীরে আছে সেই জন ।
 তুমি যাহ তাঁহার নিকটে শীঘ্র গতি ।
 তার পাশে উপদেশ লহ মহামতি ।
 লিঙ্গপূজা তারপর করহ যতনে ।
 তাহলে সক্ষম হবে মৃত্যু বিনাশনে ।
 এই বাক্য পুলহের করিয়া শ্রবণ ।
 মার্কণ্ডেয় অবিলম্বে করিল গমন ।
 কণ্ডুপার্শ্বে উপনীত দক্ষিণ সাগরে ।
 বন্দনা করিল গিয়া মুনিপদতলে ।
 শিশুর হেরিয়া বস্তু জিজ্ঞাসে তখন
 মম পাশে কি কারণে তব আগমন ।
 শিশু কহে শুন শুন ওগো মহোদয়
 সপ্তবর্ষ আয়ু মম জানিবে নিশ্চয় ॥
 দীর্ঘজীবী হতে বাঞ্ছা করেছি অন্তরে ।
 পূজিব সেহেতু লিঙ্গ অতি যত্ন করে ॥
 উপদেশ দেহ প্রভু করি কৃপাদান
 এই জন্য উপনীত তব বিদ্যমান ।
 পুলহ আদেশে আসি তোমার গেচরে ।
 অধীনেবে বক্ষাকর কৃপাদৃষ্টি করে ।
 এতেক শিশুর বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 কণ্ডু ঋষি মনে মনে অতি প্রীত হন ॥
 মন্ত্রলাভ করি শিশু আনন্দে মগন ।
 যথাবিধি লিঙ্গ এবে করিয়া গঠন ॥
 তাহার পূজা বিধানে করিবে যতনে
 মন্ত্রজপে বনিলেক ঐকান্তিক মনে
 দুই বর্ষ এইরূপে সমাধীত হয় ।
 উপনীত হয় তার নিদিষ্ট সময় ॥
 সপ্তবর্ষ পরমায়ু বিধির বিধান
 মৃত্যুরে ডাকিয়া কহে শমন দীমান ।
 ওহে মৃত্যু মম বাক্য করহ শ্রবণ ।
 মৃকণ্ড তনয় পাশে করহ গমন ।

ইহায়াছে কালপূর্ণ বিধির নিয়মে,
 আন ভায়ে দ্বারা করি আমার সদনে।,
 যমের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 অবিলম্বে যায় মৃত্যু মার্কণ্ড সদন।।
 অসি বহর যান মৃত্যু লোহিত লোচনে।
 দ্বন্দ্ব করি মার্কণ্ডের জীবন নিধনে।
 দূর হতে দেখে মৃত্যু মার্কণ্ড-সদন।
 শূল করে বসি আছে দেব পঞ্চানন।+
 তাহার তেজোতে মৃত্যু হয়ে হতজ্ঞান।
 ভূতলে পড়িয়া ভণা করে অবস্থান
 ক্ষণ পরে সংজ্ঞা পেয়ে অসি ধরি করে।
 পুনশ্চ যারিতে যায় সেই শিশুবরে।
 শিশুর পাশে যেমন করে আগমন।
 অমনি ত্রিশূল লয়ে উঠে পঞ্চানন।
 ক্রোধভরে মুষ্ঠাঘাত করিয়া তাহারে।
 শিরচ্ছেদ কবি তার ফেলিল ভূতলে।
 মৃত্যুর নিধন-বার্তা করিয়া শ্রবণ,
 মনে মনে যমরাজ অতি ভীত হন
 উপনীত হন গিয়া ব্রহ্মার আলয়ে
 নমস্কার করি কহে বিনয় করিয়ে।।
 রক্ষ রক্ষ ওহে বিধি রক্ষহ আমারে।
 মৃত্যুরে বধেছে শিব জানিবে অন্তরে।।
 সপ্তবর্ষ পরমায়ু মার্কণ্ডের হয়
 এই বিধি করেছেন ওহে মহেশ্বর।।
 এতেক বাক্য যমের করিয়া শ্রবণ।
 ক্ষণকাল প্রজ্ঞাপত্তি করেন চিন্তন।
 তারপর নিজ সনে লয়ে দেবগণে।
 অসি উপনীত হন শিবের সদনে।।
 দেখেন মার্কণ্ড পাশে দেব মহেশ্বর।
 বন্দিলেন তাহা দেখি হয়ে ভক্তিপর।
 কহিলে প্রণাম লহ ওহে পঞ্চানন।
 সৃষ্টি স্থিতি কর্ত্তা তুমি ওহে ভগবন।।
 ভগবান্না করে পূর্বোক্তে যুকতু-সুমতি
 পূত্রবাঞ্ছা করে সেই গুন পতপতি।।

সপ্তবর্ষায়ু পুত্র করিল যাচন।
 আমি সেই রূপ বর করেছি অর্পণ।।
 এতেক ব্রহ্মার বাক্য করিয়া শ্রবণ
 প্রজ্ঞাপত্তি ক্ষণকাল করেন চিন্তন।
 তারপর নিজ সনে লয়ে দেবগণে
 অসি উপনীত হন শিবের সদনে।।
 দেখেন মার্কণ্ড পাশে দেব মহেশ্বর
 বন্দিলেন তাহা দেখি হয়ে ভক্তিপর।
 ব্রহ্মার এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ
 রাগভরে রক্তনেত্র হন পঞ্চানন।
 মার্কণ্ডেরে সমাশ্বাস করিয়া প্রদান।
 সঙ্কোচি কহে ব্রহ্মারে শিবমতিমান।।
 মমবাক্য গুন গুন ওহে পদ্মাসন।
 আমার পরম তত্ত্ব মুকতুনন্দন।
 তার প্রভু নহে কতু দেব নারায়ণ।
 তার প্রতি অধিকারী নহেত শমন।
 মার্কণ্ডের মমভক্ত জানিবে অন্তরে
 যাহ যাহ নিজ হাতে যাহ সব কিরে।
 এতেক বাক্য শিবের করিয়া শ্রবণ
 অধোমুখে লজ্জাবশে রহে পদ্মাসন।
 প্রণাম করি অষ্টোঙ্গ ধরনী উপরে
 স্তব করে নানা বাক্যে দেব মহেশ্বরে।
 কহিলেন ওহে শিব করি নমস্কার।
 তুমি যোগের ঈশ্বর বিদিত সংসার।
 তোমার মহিমা প্রভু কে জানিতে পারে।
 প্রণাম করি যে তব চরণযুগলে।
 তোমার প্রসাদে এই যুকতু নন্দন
 দীর্ঘজীবী হয়ে রবে ওহে ভগবন।।
 সপ্তকল্প মার্কণ্ডের রহিবে জীবিত।
 আমার বচন শ্রিত্য নহে কদাচিত।
 নিবেদন করি এবৎ ওহে ভগবন।
 তোমার কোপেতে মৃত্যু হয়েছে নিধন।
 তোমার এহেতু হল মৃত্যুঞ্জয় নাম
 মৃত্যু প্রতি এবে প্রভু কর কৃপাদান।।

কীর্তি ভব ধরাভলে হইবে স্থাপন ।
 বলিব কিবা অধিক ওহে ভগবন ॥
 এতেক বাক্য শ্রবণে শুনি দিগম্বর
 মহাস্য বদনে পরে করেন উত্তর ॥
 শুন শুন পদ্মাসন আমার বচন
 কমণ্ডলু জল তুমি করহ গ্রহণ ॥
 মৃত্যুর শরীরে তাহা করহ প্রদান ।
 অবশ্য জীবিত হবে মৃত্যু মতিমান ।
 বলি এত তিরোহিত হন পশুপতি ।
 কমণ্ডলু জল হেথা লয়ে প্রজাপতি ॥
 মৃত্যু মৃত্যোসেহোপরি করেন প্রদান ।
 জীবিত হইয়া মৃত্যু ওঠে সেই স্থান ।
 তারপর শিবলিঙ্গ করিয়া গঠন ।
 একান্ত অন্তরে যম করয়ে পূজন ॥
 গন্ধ পুষ্প মূলদীপ আদি উপচারে ।
 শিবের অর্চনা করে একান্ত অন্তরে ।
 যমরাজ পূজা করে হয়ে একমন ।
 নিজগৃহে তারপর করেন গমন ॥
 সত্যলোক পরাসন করেন পরাণ ।
 দেবগণ সবে যায় নিজ নিজ স্থান ॥
 শিবলিঙ্গ সিদ্ধুতীরে স্থাপিল শমন ।
 অদ্যাপি জগতে তাহা হতেছে দর্শন ॥
 জবণ সাগরে স্নান করি যেই জন ।
 সিদ্ধগণে যথা বিধি করিয়া তর্পণ ॥
 শিবলিঙ্গ যমেশ্বর দর্শন করে ।
 ভববদ্ধ ঘুচে তার জানিবে অন্তরে ॥
 শমনের ভয় তার না রহে কখন ।
 তোমার পাশে বলিনু ওহে ভগোদন ॥
 সে সব ব্রহ্মস্তু ঋষে কহিনু তোমারে ।
 অতীত পবিত্র কথা জানিবে অন্তরে ॥
 যেই ব্যক্তি ভক্তি ভরে করয়ে শ্রবণ ।
 মৃত্যুঞ্জয় হয় সেই শাস্ত্রের বচন ।
 মৃত্যুঞ্জয় দিগম্বর বিনিত ভুবন ।
 তাঁহার মহাশক্তি বল জানে কোনজন ।

একমাত্র মৃত্যু জানে ওহে মহামতি ।
 আর জানে দক্ষ রাজা যিনি প্রজাপতি ।
 আর জানে কামদেব পুষ্প শরাসন ।
 বলিব কিবা অধিক ওহে ভগোদন ॥
 পবিত্র জাখ্যান এই শুনিলে শ্রবণে ।
 দৈবাৎ যদিপি পড়ে ঐকান্তিক মনে ॥
 ইহলোকে সুখ ভোগ করে যেই জন ।
 ধনধান্য পুত্র পৌত্র সুখী সর্বক্ষণ ॥
 অকালে মরণ তার কভু নাহি হয় ।
 প্রাণান্তে কৈলাস পুরে যাহিবে নিশ্চয় ।
 ত্রিশংক সহস্রবর্ষ হবে সেই স্থানে ।
 শিবের পার্শ্বদ রূপে আনন্দিত মনে ॥
 শ্রীশিবপুরাণ কথা শুতি মনোহর ।
 পবিত্র হয় শুনিলে মন কলেবর ॥



শিব চতুর্দশী ব্রতবিধি

অতি ভদ্রপূর্ণ কথা শ্রীশিবপুরাণ ।
 শুনিলে আনন্দ লাভ বাড়ে মহাজ্ঞান ॥
 বামদেবে সম্বোধিয়া তুষ্টি ঋষিবর ।
 শুন শুন বলিলেন ওহে বিজ্ঞবর ॥
 বিষপান যেই রূপে করে পঞ্চানন ।
 সেই কথা শুনিলাম ওহে মহাশ্রম ॥
 এখন জিজ্ঞাসি পুনঃ ভক্তি সহকারে ।
 কেন ওস্তে হন শিব সন্তুষ্ট অন্তরে ॥
 সেই কথা কৃপা করি করহ বর্ণন ।
 শুনিবারে কৌতূহলী হইতেছে মন ॥
 এতেক বচন শুনি বামদেব কয় ।
 শিবব্রত বলিতেছি শুন মহোদয় ॥

হরগৌরী দুইজনে হিমশিরি পরে ।
 কথাবার্তা যেইরূপ দুইজনে করে ॥
 সেই কথা বলিতেছি করহ শ্রবণ ।
 অতীব পবিত্র কথা গুহে তপোধন ॥
 একদিন দেবদেব শশাঙ্ক শেখর ।
 আছেন বসিয়া সুখে গিরি শৃঙ্গেপর ।
 প্রণাম করিয়া তাঁরে শাকবতী সুন্দরী ।
 জিজ্ঞাসা করেন প্রভু শুভে ত্রিপুরারি ।
 কোন ব্রতে তুষ্ট হও তুমি পঞ্চানন ।
 কিরূপ বিধান তার করহ বর্ণন ।
 এত শুনি মহেশ্বর সুমধুর করে ।
 কহিলেন শুন শ্রিয়ে কহিব তোমারে ॥
 ফাল্গুনেতে কৃষ্ণ পক্ষে তিথি চতুর্দশী ।
 অতীব পবিত্র দিন জপিলে রূপসী ।
 সেই তিথি সর্বপাপ বিনাশিত করে ।
 মম শ্রীতিপ্রদা তিথি জানিবে অন্তরে ।
 শিবরাত্রি নাম তার বিদিত ভুবন ।
 শিবরাত্রি মুক্তিদাত্রী জানে সর্বজন ।
 মম পূজা সেই দিন করিলে সাধন ।
 আমার সাযুজ্য পায় সেই মহামুখ ॥
 সেই দিন উপবাস করিবে যতনে ।
 যামিনী যাপন করিবেক জাগরণে ॥
 পঞ্চামৃতে মোরে সাধু করিয়া স্থাপন ।
 যামে যামে মম পূজা করিবে সাধন ।
 প্রহরে প্রহরে অর্ঘ্য করিবে প্রদান ।
 যেমত যেমত আছে শাস্ত্রের বিধান ॥
 যেই মন্ত্রে অর্ঘ্য দিবে প্রথম প্রহরে ।
 সেই কথা বলিতেছি শুনহ সাদরে ॥
 নমঃ শিবায় শাস্ত্রায় করি উচ্চারণ ।
 তক্তি মুক্তি প্রদায় করিবে পঠন ।
 শিবরাত্রৌ সদাযার্ঘ্যং বলিয়া বসনে ।
 তক্ত্যা তৃত্যমিমং প্রভো বলিবে বতনে ॥
 এই মন্ত্রে অর্ঘ্য অগ্রে করিয়া প্রদান
 যথাবিধি মন্ত্র পড়ি করিবে প্রণাম ॥

এইরূপে অন্য অন্য কয়েক প্রহরে ।
 করিবেক অন্নদান মন্ত্রপাঠ করে ॥
 হোমকার্য্য তারপর করিবে সাধন
 পূজার্হুতি দিবে পরে যেমত নিয়ম ॥
 প্রার্থনা করিবে পরে মন্ত্রপাঠ করে ।
 সকল কার্য্য সাধিবে একরূপ প্রকারে ॥
 রাত্রিকাল এইরূপে করিয়া যাপন
 বিশ্রাম দান প্রাতঃকালে করিবে অর্পণ ।
 শঙ্খের উদ্দেশ্যে দান করিবে বিশ্রেরে
 মহেশ হউন তুষ্ট ভাবিবে অন্তরে ।
 তারপর শিবভক্ত বন্ধুগণ লয়ে ।
 হবিষ্য করিবে ব্রতী সংযত হইয়ে ॥
 তক্তি আহার উপরে করে যেইজন ।
 ব্রতকার্য্য এইরূপে করে সমাপন ।
 ক্ষয় হয় সর্বপাপ জানিবে তাহার
 যেই যায় অন্তকালে আমার আগার ।
 উপবাসী করিবেক চতুর্দশী দিনে
 পরাণ করিবে চতুর্দশী বিদ্যমানে ।
 এই ব্রতে মম যেই করয়ে সাধন ।
 আমার সাযুজ্য পায় সেই মহামুখ ॥
 বলিব কিবা অধিক গুহে মহেশ্বরী ।
 অনুগ্রহ প্রকাশিয়া ভক্তের উপরি ।
 করিনু সব প্রকাশ তোমার গোচরে ।
 মহাক্ষয়প্রদ ব্রত ব্যাভ চরাচরে ॥
 বামদেব বলি এত তুষ্টি খয়িবরে
 সমোষি পুনশ্চ কহে সুমধুর করে ॥
 মহেশ্বরী পাশে যথা কহে পঞ্চানন ।
 তোমার পাশে সেবাপ করিনু কীর্ত্তন ।
 শিবরাত্রি ব্রত পুণ্য পাতক নাশন ।
 এই ব্রত আচরণ করে যেইজন ॥
 শিবের সাযুজ্য পায় সেই মহামতি ।
 এই বাক্য সত্য সত্য শিবের ভারতী ।
 তিথির বিধান এবে করহ শ্রবণ
 যেভাবে পরাণ আদি করিবে সাধন ॥

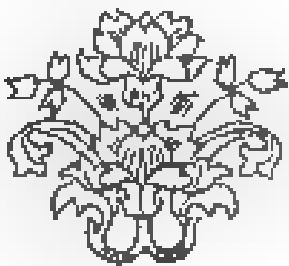
অন্যান্য তিথিতে আছে এই রূপ রীতি ।
 তিথ্যন্তে পারণ হয় আছে হেন বিধি ॥
 সেরূপ ইহাতে কিন্তু নহেক নিয়ম ।
 চতুর্দশী বিদ্যমানে করিবে পারণ ।
 যথাবিধি পূজা করি দেব মহেশ্বরে
 শিবরাত্রি উপবাস সেইজন করে ॥
 তারে মাতৃস্তন পান করিতে না হয় ।
 শিবের আদেশ এই গুহে মহোদয় ॥
 যেই ব্যক্তি শিবরাত্রি করে আচরণ ।
 কামনা তাহার হয় সকলি পূরণ ।
 অন্তকালে সেহত্যাগ করি সেইজন ।
 কৈলাসেতে শিবসহ রহে অনুক্ষণ ॥
 বলি আরো এক কথা শুন মহামতি ।
 ব্রত আচরণে বার নাহিক শক্তি ।
 সে জন যদ্যপি করে নিশা জাগরণ ।
 ব্রহ্মসম হয় সেই শাস্ত্রের বচন ॥
 নিষাদ আছিল এক অতি পূর্বকালে ।
 উপাখ্যান বলি তার শুনহ সকলে ॥
 অজ্ঞানেতে শিবরাত্রি করি জাগরণ ।
 সেই পায় মহাফল গুহে শুপোন ॥
 তুতিখরি এত শুনি কহে পুনরায় ।
 কেবা সে নিষাদ বল নিবেদি তোমায় ।
 কোথায় আছিল সেই ব্যাধ মহামতি ।
 করিল ব্রত কিরাপে বলহ স্মৃতি ॥
 অজ্ঞানেতে ব্রত শ্রেষ্ঠ করি আচরণ ।
 নিম্পাণী হয় কিরাপে কহ মহামন ॥
 বামদেব কহে শুন গুহে মহামতি ।
 বর্ণন করিব সেই অপূর্ব ভারতী ।
 তুমি শ্রবণ অনুত্তম করিয়াছ মোরে ।
 শুন শুন সেই সব বলিব তোমায়ে ।
 এক ব্যাধ মধ্যদেশে করিত বসতি ।
 কৃষ্ণ বর্ণ গোল চক্ষু বিকৃতি আকৃতি ॥
 কুটিল হৃদয় সেই অতি দুরজন ।
 প্রাণীগণে বিনশিয়া করিত ভ্রমণ ॥

যশস্বীন পাপমতি, অতি দুরাচার ।
 বখননে কাননে সেই করিত বিহার ।
 একদিন জাল আদি করিয়া গ্রহণ ।
 বনলগ্নয় গিরিবরে করিল গমন ॥
 সেই স্থানে কত পক্ষী করিল সংহার ।
 সারস কোকিল আদি সংখ্যা নাহি তার ।
 পক্ষীগণে শিকরেতে বান্ধি তার পরে ।
 গমনে উদ্যত হয় আপন আগারে ॥
 হেনকালে শূধা আসি করিল কাতর ।
 কাতর হৈল শীতে সেই ব্যাধবর ॥
 ধীরে ধীরে বায় যায় মুমূর্ষু সমান ।
 পল আর নাহি চলে অতি শিথিলান ॥
 দেখিতে দেখিতে রাশি আগতা হইল ।
 অন্ধকার ঘোরতর গগন ঢাকিল ।
 নানাবিধ বন্যজন্তু ঘোরতর স্বরে ।
 ডাকিতে আরম্ভ করে বনের ভিতরে ॥
 তাহা দেখি ব্যাধ হয় ভয়েতে কাতর ।
 প্রাণভয়ে আরোহিল বিশ্ব বৃক্ষোপর ॥
 উন্নত বৃক্ষ অতীব ঠেকিছে গগন ।
 ব্যাধবর সেই বৃক্ষে করে আরোহণ ॥
 ব্যাধ এক হেন কালে আসিল তথায় ।
 ভক্ষণ করিবে ইচ্ছা অন্তরে তাহায় ॥
 ব্যাধ আনি বৃক্ষমূলে করে অবস্থিতি ।
 তাহা দেখি ভয়ে ভীত নিষাদের পতি ॥
 বিশ্বভাল বিশ্বপন্ন করিয়া ছেদন ।
 ব্যাধবর ধরাভলে ফেলিল তখন ।
 ব্যাধ এক হেনকালে আসিল তথায় ।
 ভক্ষণ করিবে ইচ্ছা অন্তরে তাহায় ॥
 ব্যাধ ভাবিল ইহাতে যাইবে পলায়ে ।
 বিপদে ইহাবে মুক্ত গাছেতে থাকিয়ে ।
 এত ভাবি বৃক্ষপত্র করিয়া ছেদন
 ঘন ঘন বৃক্ষমূলে করে নিক্ষেপণ ।
 ঘটনা শুন দেখের গুহে মহামতি
 শিবলিঙ্গ বৃক্ষমূলে করে অবস্থিতি ॥

বিশেষতঃ সেই দিন শিবরাত্রি হয় ।
 দেবের ঘটনা বল কে কোথা খণ্ডায় ।
 যেই পত্র ফেলে ভূমে নিবাদ প্রবর ,
 সে সব পড়িল সেই লিঙ্গের উপর ।
 ভয়েতে নিবাদ করে নিশা জাগরণ ।
 তার পাপ সেই হেতু হৈল বিনাশন ।
 শিবপূজা বিষপত্রে সমাধা হইল ,
 দৈবগত্যা উপবাস করিয়া আছিল ,।
 এইরূপে নিশাকাল করিয়া বাবন :
 গমনে উদ্যত ব্যাধ হইল তখন ॥
 বিষতরু বর হতে নামি ধীরে ধীরে
 পক্ষিভার লয়ে ব্যাধ চলিল আগারে
 বৃক্ষমূলে যেই ব্যাধ নিশা কালে ছিল ।
 নিষাদেয়ে পথিমধ্যে সংহার করিল ।
 যমদূতগণ আসে নিকটে তাহার ।
 পাপ মূদগরাদি হাতে বিকট আকার ॥
 ভীষণ রবেতে ব্যাধে কহিল তখন ,
 দুরাচার গুন গুন গুরে নরাধম ॥
 লইয়া যাব তোমারে শমন গোচরে ।
 তথা হবে ফল ভোগ উচিত বিচারে ।।
 শিবদূত হেনকালে করে আগমন ।
 যমদূতগণে ডাকি কহিল তখন ।
 শোন শোন দুরাচর পাতকি নিকর ।
 ব্যাধেয়ে ধরিলে সবে যাবে যমঘর ॥
 মহাপুণ্যবান এই নিষাদের পতি ,
 শিবরাত্রিব্রত কৈল এই মহাশক্তি
 শিবরাত্রি দিনে থাকি কানন ভিতরে
 বিষপত্রে পূজা কৈল শিবলিঙ্গ পরে ॥
 অতএব শিবলোকে যাবে এইজন
 এত তনি কহে সেই যমদূতগণ ।
 এই ব্যাধ মহাপাপী বিদিত সংসারে ।
 করিয়াছে কত পাপ কে গণিতে পারে ॥
 প্রাণীগণে দিবানিশি করেছে নিধন ।
 সর্বলোকে সর্বস্থানে নিধিত এজন ॥

ইহায়ে কিরাপে লবে শিবের আগারে
 পারি না বুঝিতে তাহা আপন অন্তরে ।
 ভীষকায় এত বলি যমদূতগণ ।
 নিষাদেয়ে বাধিবারে উদ্যত তখন ।
 তাহা দেখি শূল তুলি শিবদূতগণ ।
 মস্তকে আঘাত করে অতি বিভীষণ ॥
 ক্ষতলিবা হয়ে সবে পলায়ন করে ।
 গিয়া উপনীত হয় যমের গোচরে ।
 নিবেদন করে সব শমন সদন ।
 এদিকেষ্টে যারা ছিল শিবদূতগণ ॥
 তাহারা ব্যাধেয়ে তুলি রাখের উপরে ।
 চলি যায় ধীরে ধীরে কৈলাস নগরে ।
 কত পুষ্প বৃষ্টি হয় রাখের উপর
 বাজে কত দিব্যবান্য অতি মনোহর ॥
 এইরূপে যায় ব্যাধ শিবের সদন
 অবিনাশে উপনীত হন পঞ্চানন ॥
 প্রমথগণেরা ব্যাধে কত পূজা করে ।
 সর্বশ্রেষ্ঠ করে শিব নিবাদ প্রবরে ॥
 সিংহমুখ নাম তাহে করেন প্রদান ।
 সেই ব্যাধ কৈলাসেতে করে অবস্থান ।
 শিবপূজা প্রতিদিন হরষেতে করে ।
 মহাসূপে নিত্যানন্দে রাহে সেই স্থলে ।
 একপে দুর্ভাগ গতি সেইজন পায়
 শিবের মাহাত্ম্য বল কে বুঝে ধরায় ॥
 তুষ্টি খসি গুনিলে হে আশ্চর্য্য কখন ।
 যেরাপে ব্যাধের হ্র পাভক নাশন ।
 শিবের মাহাত্ম্য বল কে বুঝিতে পারে
 হেনজন নাহি তুণ্ডে ভুখন মাঝারে ॥
 শিবরাত্রি ব্রত অতি পুণ্যপ্রদ হয়
 মাহাত্ম্য বর্ণিতে আর কারো সাধ্য নয় ।
 নিজে শিবে নাহি পারে করিতে বর্ণন ।
 বলিব কিবা অধিক গুহে উপোধন ॥
 ছাংশ বরষ ব্রত যেই জন করে
 পুণ্যের কথা তাহার বলিব তোমারে ॥

পুত্রার্থির পুত্র হয় ধনার্থীর ধন ।
 সম্পত্তিকারীর হয় সম্পদ ভঞ্জন ।
 রাজ্যকারী রাজ্য পায় নাহিক সংশয় ।
 বলিব কিবা অধিক শুধে মহোদয় ॥
 যে কামনা ব্রত করি করয়ে সাধন ।
 তাহাই সকল হয় শিবের বচন ॥
 চব্বিশ বরষ যেই শিবরাত্রি করে ।
 সেইজন সর্বপাপে অবহেলে তরে
 একবর্ষ মাত্র যেই করয়ে সাধন ।
 পুণ্যের কথা তাহার করিব কীৰ্ত্তন ।
 ব্রহ্মা-বিষ্ণু তার পুণ্য বলিবারে নায়ে
 বলিব কিবা অধিক তোমার গোচরে ॥
 অনুত্তম পুণ্য কথা করিব কীৰ্ত্তন ।
 শুনিলে পাতক নাশ শাস্ত্রের বচন ॥
 যেই জন ভক্তি করি অধ্যয়ন করে
 অথবা শ্রবণ করে একান্ত অন্তরে ।
 মুক্ত হয় সর্বপাপে সেই সাধুজন ।
 সেই যায় অন্তকালে কৈলাস-ভবন ॥
 শিবপূজা প্রতিদিন করিয়া যতনে ।
 অধ্যয়ন করে যেই ভক্তিয়ুত মনে ॥
 শিবের সাযুজ্য পায় সেই মহামতি ।
 লগ্ন কর হয় তার কৈলাসে বসতি ॥
 শিবরাত্রি দিনে করি শিবের পূজন ।
 যেই জন এই কথা করে অধ্যয়ন ।
 অথবা ভক্তি করি যেই জন শুনে ।
 কৈলাসে তাহার পূজা করে গণগণে ॥
 পুরাণের সার এই শ্রীশিবপুরাণ ।
 ইহার প্রসাদে অস্ত্রে পায় মোক্ষ ধাম ॥



কৃষ্ণ শর্মা শিষ্যের উপাখ্যান

বামদেব কহে পুনঃ তুষ্টি ঋষি বরে ।
 শুন শুন তুষ্টি ঋষে বর্ণিব তোমারে ॥
 শুন শিবরাত্রি কথা করিব কীৰ্ত্তন ।
 উপাখ্যান মনোহর করহ শ্রবণ ।
 কৃষ্ণশর্মা নামে বিপ্র ছিল একজন ।
 শিষ্যে সেজন হয় বিদিত ভুবন ।
 মুক্তিলাভ করে সেই বৈরাগ্য প্রকারে ।
 বর্ণন করিব তাহা তোমার গোচরে ।
 পবিত্র হবে শুনিলে তোমার হৃদয়ে ।
 অতি পুণ্যপ্রদ কথা শুধে মহোদয় ॥
 কৃষ্ণশর্মা নামে বিজ্ঞ ছিল একজন ।
 বৈদগ্ধ্য শ্রোত্রিয় শাস্ত্র ধর্মপরায়ণ ।
 সতত করিত সেই বিষ্ণুর পূজন ।
 অতিথি পূজা দেবতা করে সর্বক্ষণ ॥
 যজ্ঞ আদি দিবানিশি করে অনুষ্ঠান ।
 বিজ্ঞ সদা ধর্মপথে করে অবস্থান ॥
 একদিন জ্ঞান হেতু সরোবরে তীরে ।
 মন সুখে বিজবর যান ধীরে ধীরে ॥
 সোপান গঠিত ঘটি অতি মনোহর ।
 আসি উপনীত হন তথা বিজবর ॥
 বিঘল সলিল শোভে সেই সরোবরে ।
 তথা উপনীত বিজ হরিষ অন্তরে
 ঋষিবর তথা গিয়া করেন দর্শন ।
 ইষ্টকের খণ্ড এক ভূতলে পতন ।
 সেই ইষ্টকের খণ্ড করিয়া গ্রহণ ।
 তাহা দিয়া করে বিজ চরণ অর্পণ ॥
 দেবপূজা যথাবিধি করি তারপরে ।
 শিষ্যগণসহ আসে আপনি আগারে ॥
 অন্ন আদি ষড়রস করেন ভোজন ।
 মহা প্রীতি হৃদে তাহে হয় উৎপাদন ॥
 মল-মূত্র ত্যাগ পরে করিবার তরে ।
 বিপ্রবর চলিলেন গৃহের বাহিরে ॥

মল-মূত্র বিসর্জন করি বিজবর।
 তথা এক দেখিলেন মৃত্তিকা গহ্বর।
 সৌচার্থ মৃত্তিকালভে বাসনা অন্তরে।
 হস্ত প্রবেশিত করে গহ্বর ভিতরে।।
 দৈবের লিখন হৃদে কর দরশন।
 পৰ্বমাধ্য থাকে এক কাল ভূজঙ্গম।
 ব্রাহ্মণ যেমন হস্ত দিলেন গহ্বরে
 ভূজঙ্গবর অমনি দংশিল তাঁহারে।।
 গীড়িত হইয়া বিপ্র অতীর বিহ্বল।
 মুর্ছিতে হইয়া পড়ে উপর ভূতল।।
 মরিনু মরিনু বলি করিয়ে চীৎকার।
 নহিক নিকটে কেহ করে হাহাকার।।
 দেখিতে দেখিতে বিপ্র হয় অচেতন।
 বিপ্রবর অবিলম্বে তাকিল স্ত্রীযন।।
 এদিকেতে লোক মুখে করিয়া শ্রবণ।
 আসি উপনীত হয় যত শিষ্যগণ।
 পতাহু শুকরে হেরি যত শিষ্যগণ।
 হাহাকার করি সবে করয়ে রোদিন।।
 চন্দনের কাষ্ঠভার আনিয়া সকলে।
 মৃতদেহ মৃত্যোগে ভস্মীভূত করে।
 তর্পণ করিয়া পরে যত শিষ্যগণ।
 সবে গৃহ অভিমুখে কিবল গমন।।
 যমদূত এদিকেতে অতি ভীমকায়।
 বিপ্রবরে থাকি লয়ে যম পাশে যায়।।
 চর্যবজ্জু দিয়া বিপ্রের করিয়া বন্ধন।
 লয়ে ধায় যমালয়ে যমদূতগণ।।
 কৃষ্ণবর্ণ যমরাজ সুতীক্ষ্ণমর্শন।
 বৃহৎ বৃহৎ নখ অতি বিড়ীষণ।
 রক্তবর্ণ নেত্র দ্বিবা অতি ভয়ঙ্কর।
 শিহরে অঙ্গ দেখিলে শিহরে অন্তর।।
 বিপ্রবরে কৃষ্ণশ্মা করি দরশন।
 ব্যঙ্গ করি যমরাজে কহেন তখন।।
 কৃষ্ণশ্মা শুন শুন ওহে মহামতি।
 পূণাকর্মা করিয়াছ নাহিক অবধি।

কিন্তু এক পাপ তুমি করেছ সাধন।
 যতেক পুণ্য তাহাতে হয়েছে নিধন।।
 স্নানকালে গিয়া তুমি সরসী তীরেতে।
 চরণ ঘর্ষণ করেছিলে ইষ্টকোটে।।
 শিবের ইষ্টক সেই জানিবে ব্রাহ্মণ।
 হয়েছে শিবস্ত স্তব তাহাতে হরণ।।
 শিবক হরণ করে যেই নরাধম।
 রৌপ্য নদকে পড়ে সেই দুরঙ্গম।
 যাবত বসুধা নাহি রসাতলে যায়।
 দূর্জয়িতাবৎ বাস করিবে তদায়।।
 তারপর কুমিরূপে লভয়ে জনম।
 হাইট হাজার বর্ষ সেরাশে যাপন।
 অতএব শুন শুন ওহে বিপ্রবর।
 শিলাচ হইয়া তুমি থাক অতঃপর।।
 তাহার তীরেতে আছে বট তরুবর।
 সেথা গিয়া কর বাস বৃক্ষের উপর।।
 শিবরাজি ফল যদি সেই দান করে
 তবে হবে মুক্তি লাভ কহিনু তোমারে।।
 এতেক বচন শুনি বিপ্রের মন্দন।
 বিনয় বচনে কহে শমন সদন
 প্রভু নিবেদন করি তোমার গোচরে
 সন্দেহ হইল এক আমার অন্তরে।।
 আমি ইষ্টকে চরণ করেছি ঘর্ষণ।
 এই কথা সত্য বটে শমন রাজন।।
 মহৎ পাপ মেহেতু জন্মিল আমার।
 শৈশ্যটিকী গতি হল্য ওহে দণ্ডধার।।
 তনিনু তোমার মুখে ইহার কারণ।
 মম দিব্যজ্ঞান হবে ওহে ভগবন্।।
 তোমার মুখেতে শুনি কারণ সকল।
 শিলাচ রূপেতে প্রভু যম তারপর।।
 এতেক বচন শুনি শমন রাজন।
 কহিলেন শুন বিপ্র অপূর্ব ঘটন।।
 কাশীর দেশেতে এক ছিল বিপ্রবর।
 শিবশক্তি পরায়ণ ধার্মিক প্রবর।।

প্রমাণধামেতে সেই আসি মাঘমাসে ।
 গঙ্গা-যমুনাতটে মন সুখে বসে ॥
 স্বধাবিধি জ্ঞান বিপ্র করি সেই স্থানে ।
 অর্পণ করিল ক্রমে দেব পিতৃগণে ॥
 আশ্রমেতে ভগমালী করিল গমন ।
 ঋষির চরণ বিপ্র করিতে দর্শন ॥
 ভগমালী নামে ঋষি অতি মহামতি ।
 সদাশিবের উপরে তাহার ভক্তি ।
 বিপ্রেরে দেখিয়া সেই ঋষির প্রবর ।
 আসন ইত্যাদি দিয়া করেন আদর ॥
 ফল-মূল নানাবিধ করিল প্রদান ।
 ভক্ষ্য-ভোজ্য দিয়া কত রাখিল সম্মান ॥
 এই সব হব্য বিপ্রে করিয়া অর্পণ ।
 সবিনয়ে ভগমালী কহেন তখন ॥
 ভক্ষণ করহ বিপ্র করি গো মিনতি ।
 শিবসম তুমি ঋষে হয়েছো অতিথি ॥
 এতেক বচন শুনি বিপ্রবর কয় ।
 ভক্ষণ করিতে নাহি পারি মহোদয় ॥
 শিবলিঙ্গ পূজা করি করিয়া দর্শন ।
 অন্নআদি তারণর করিব ভোজন ॥
 এত শুনি ভগমালী কহে পুনরায়
 বিপ্রবর শুন শুন কহিয়ে তোমায় ॥
 মহাদেব সর্বব্যাপী বিদিত সংসারে ।
 বাস করে সদাশিব হৃদয় বন্দরে ।
 অতএব হৃদিমাকে করিয়া পূজন ।
 সেই দেবে হৃদিমাকে করিয়া দর্শন ॥
 ভোজন করহ ইহা ওহে বিপ্রবর ।
 ভোজনে বিলম্বে বল কিবা আছে ফল ।
 এতেক বচন শুনি বিপ্রবর কয় ।
 পারিব না তাহা কিন্তু ওহে মহোদয় ।
 বরঞ্চ ত্যজিব আমি এ ছাড় জীবন ।
 বরঞ্চ হইবে মম মস্তক ছেদন ।
 তবু নাহি পূজা করি দেব ত্রিলোচনে
 হবে না সক্ষম প্রভু কদাচ ভোজনে ॥

শিবেরে পূজিয়া নাহি যেই নরাধম ।
 সুখে করে জলপান ওহে মহাধম ॥
 চণ্ডাল স্বরূপ সেই জানিবে অন্তরে ।
 সর্বধর্মহীন সেই শাস্ত্রের বিচারে ॥
 শিবের দর্শন হয় অতি পুণ্যতম ।
 দর্শন হইতে শ্রেষ্ঠ জানিবে স্পর্শন ॥
 অতএব মহেশের না করি পূজন ।
 আমি কতু না বাইব ওহে ভগোদয় ॥
 এতেক বচন শুনি ভগমালী কয় ।
 তুমি ত্রিজ ধন্য ধন্য অতি মহোদয় ॥
 পরম ভক্তি তব শিবের উপরে ।
 ভিক্ষাসি কিছু এখন তোমার গোচরে ।
 তুমি শিবের মাহাত্ম্য করহ বর্ণন
 আমি ভক্তিভরে তাহা করিব শ্রবণ ॥
 শিবের দর্শনে বল কিবা ফল হয় ।
 পূজনে বা কিবা ফল ওহে মহোদয় ॥
 এতেক বচন শুনি বিপ্রবর কয় ।
 বলিতেছি শুন শুন ওহে মহোদয় ॥
 শিবলিঙ্গ ভক্তি ভরে করিলে দর্শন ।
 সহস্রাধমেধফল পায় সেইজন ॥
 মধ্যাহ্ন কালেতে যেই শিবলিঙ্গ করে ।
 আজন্ম দূরিত তার অবশ্যই হবে ॥
 শিবলোকে যায় সেই শাস্ত্রের বচন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা নহে কদাচন ।
 শিবলিঙ্গ সন্ধ্যাকালে যেইজন হেরে ।
 সে জন যে ফল পায় শুনহ সাদরে ॥
 মহাসুখ ইহলোকে সেইজন পায়
 অন্তকালে শিবলোকে বিমানেন্তে যায় ।
 সন্ধ্যাকালে শিবলিঙ্গ যে করে দর্শন
 সেই হয় শিবতুল্য শাস্ত্রের বচন ॥
 প্রদোষে শঙ্কর সেবে নয়নে হেরিলে ।
 বুদ্ধহত্যা পাপ-আদি ধবংসে অবহেলিলে ।
 পাতক তাহার যত হয় বিনাশন ।
 শিবদেহে লীন হয় সেই সাধুজন ॥

শিবলিঙ্গ প্রতিদিন যেই জন হেরে ।
 সেই হয় শিবপ্রিয় জানিবে অন্তরে ।
 কার্তিক গণেশ যথা শিব প্রিয়তম
 সেইরূপ প্রিয় হয় সেই সাধুজন ॥
 পূজা যেই শিবলিঙ্গে করে ভক্তিভরে ।
 অরোগ্য যেই জন উপভোগ করে
 শিবভূলা হয় সেই নাহিক সংশয় ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ।
 ক্রোশান্তর অগ্নি যেই শিবলিঙ্গ হেয়ে
 সেই অগ্নিমেধ ফল উপার্জন করে ।
 জন্ম জন্ম জন্মে সেই দরিত্রের ঘরে ।
 ইহা শিবের আদেশ কহিনু তোমায়ে ॥
 প্রদক্ষিণ করিবার কালে যেইজন ।
 সন্মবশে করে সোমসূত্র নিলগ্ধন ॥
 দর্শনের ফল তার কভু নাহি হয় ।
 শিবের দর্শন তাঁর বিফল নিশ্চয় ॥
 দোহা মধ্যে শিব বৃষ করিলে গমন
 ব্রহ্ম হত্যা পাপে লিপ্ত হয় সেইজন ॥
 বিশেষতঃ কৃষ্ণ-পক্ষ চতুর্দশী দিনে ।
 শিবেরে যোজন হেয়ে ভুক্তিযুগ্মনে ॥
 সেই যায় শিবলোকে নাহিক সংশয়
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ॥
 সোমবারে হেরে যেই সোমকলা ধরে ।
 কিবা নর কিবা নারী ভক্তি সহকারে ॥
 তাহাদের যেই ফল করিব বর্ণন ।
 শুন তাহা মন দিয়া ওহে তপোধন ।
 পুত্রকামী পুত্র পায় শিবের কৃপায় ।
 ধনকামী ধন পায় কহিনু তোমায়ে ॥
 আরোগ্য বাসনা হৃদে করে যেইজন ।
 সর্বরোগ শূন্য হয় সেই মহামান ॥
 নৃপতি বিজয়ী হয় শিবের প্রসাদে
 বেদবেত্তা হয় বিপ্র জানিবেক চিতে ॥
 কামনা করি যে কোন একান্ত অন্তরে
 শিবলিঙ্গ দর্শন করে সোমবারে ।

কামনা পূর্ণ তন্তু অবশ্যই হয়
 তাহার উপরে তুষ্ট শিব দয়াময় ।
 যেই জন থাকে শিবলিঙ্গ সম্মিলনে ।
 শিবগঙ্গা বলি তাহা বিদিত জুবনে ।
 শিবলিঙ্গে প্রদক্ষিণ করে যেই জন ।
 তার পক্ষে নিকটস্থ কৈলাস ভবন ।
 মহাদেবালয়ে যেই গিয়া ভক্তি ভরে ।
 দণ্ডবৎ নতি করে একান্ত অন্তরে ॥
 রেণু বত থাকে সেই মন্দির ভিতর ।
 কৈলাসেতে তত বর্ষ রহে সেই নর ॥
 শীতল মলিল যেই করিয়া গ্রহণ ।
 যথাবিধি শিব লিঙ্গে করায় স্বপ্নন ॥
 শীতল বিমানে চড়ি সেই মহামতি ।
 স্বর্গলোকে গিয়া তথা করয়ে বসতি ।
 শিবলিঙ্গে কীর ছায়া করাইলে জ্ঞান ।
 অন্তকালে বিকুলোকে সে করে পয়ান ।
 দধিছায়া শিবে যেই করায় স্বপ্নন
 সেই যায় সোমলোকে ওহে মহামান ॥
 নিরাময় হয়ে তথা করয়ে বসতি
 যতদিন বিদ্যমানে থাকে বসুমতি ॥
 তৈল কিংবা ঘৃত দিয়া যেই সাধুজন ।
 যথাবিধি শিবলিঙ্গে করায় স্বপ্নন ॥
 সেই যায় বিকুলোকে নাহিক সংশয় ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা কভু নাহি হয় ।
 মধুধারা জ্ঞান আদি করায় শিবেরে ।
 সুব্রহ্ম জন্মে তার কঠোর বিবরে
 পুণ্ড্র পাদ্য তুল্যাদি করিয়া অর্পণ ।
 শিবলিঙ্গে ভক্তিভরে করিলে পূজন ॥
 আজন্ম অর্জিত পাপ বিনাশে তাহার ।
 সেই যায় অন্তকালে কৈলাস আগার ।
 পঞ্চান্বর মন্ত্র যেই করি উচ্চারণ ।
 কয়দ্বারা শিবলিঙ্গ করয়ে স্পর্শন ।
 তাহার সেহে পাতক কিছু নাহি রম
 বলিল কিবা অধিক ওহে মহোদয় ॥

দর্শনে স্পর্শনে হয় যেইরূপ কল।
 তোমার নিকটে তাহা কহিনু সকল ॥
 অভিষেক কল যাহা কহিনু কীর্তন।
 অতএব তন তন ওহে তপোধন ॥
 শিবপূজা করি আর হেরিয়া তাহারে।
 তবেস্ত খাইব আমি কহিনু তোমারে ॥
 অনুগ্রহ কর মনে আমার উপর।
 আপন আলয়ে বাই ওহে ঋষি বর ॥
 বিপ্রের এতেক বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 আনন্দ-সাগরে ভগমালী নিমগন ॥
 ব্রাহ্মণের করপদ করিয়া গ্রহণ
 মিষ্টবাক্যে ভগমালী কহেন তখন।
 বিপ্রবর তন তন বচন আমার।
 জগতে না হেরি করে সমান তোমার ॥
 বিনয় করি এখন তোমার সদন।
 আমার গৃহেতে কিছু করহ ভক্ষণ ॥
 পবিত্র করহ তুমি আমার আগার।
 তব পাশে এই ভিক্ষা ওহে গুণাধার ॥
 এত শুনি বিপ্রবর শিবপরায়ণ।
 মধুর বচনে কহে ওহে মহাত্মন ॥
 খাইব না কিছু আমি তোমার আগারে।
 অধীনে বিদায় দেহ কৃপাদৃষ্টি করে ॥
 তোমার বচনে মম সন্তোষিত মন।
 বলিব কিবা অধিক ওহে মহাত্মন।
 এতেক বাক্য বিপ্রের করিয়া শ্রবণ
 ভগমালী কহে পুনঃ মধুর বচন ॥
 নিবেদন করি তন ওহে মহাত্মন।
 শিবলিঙ্গ এই স্থানে করহ স্থাপন ॥
 সদা আমি সেই লিঙ্গ করিব অর্চনা।
 অবশ্য পুরিবে মম মনের বাসনা ॥
 চিরকীর্তি হবে তব ধরণী মাঝারে।
 অতএব শিবলিঙ্গ স্থাপ এই স্থলে ॥
 আমার উপরে কর করুণা নিপাত।
 এই স্থানে শিবলিঙ্গ স্থাপহ সাক্ষাৎ ॥

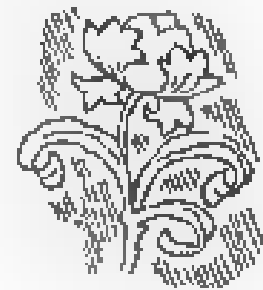
সেই লিঙ্গ যথাবিধি করিয়া পূজন।
 আমার গৃহেতে কিছু করহ ভক্ষণ ॥
 বিপ্রবর এত শুনি হরিষ অন্তরে।
 সেই স্থানে শিবলিঙ্গ সংস্থাপিত করে ॥
 সেই লিঙ্গে যথাবিধি করিয়া পূজন।
 মুনির গৃহেতে কিছু করিল ভোজন ॥
 সেই স্থানে সেই দিন করি অবস্থান।
 যথাবিধি প্রাতঃকালে করে গায়ত্রীধ্যান ॥
 ঋষির পদেতে করি বিধান বন্দন।
 তাহার পাশে বিদায় করিয়া গ্রহণ।
 আপন আলয়ে যাই সেই বিপ্রবর।
 আনন্দে পুরিত ভগমালী ঋষিবর ॥
 শিবোক্ত নিয়মে লিঙ্গ করেন পূজন।
 শিবলিঙ্গ ভক্তি ভরে করিও বন্দন ॥
 নিম্নার্ণ করেন তথা ইষ্টক-আলয় ॥
 খনিলেন পুষ্করিণী স্বচ্ছ জলময় ॥
 শিবের মন্দির হলো অতি মনোহর।
 শিবগঙ্গা পুষ্করিণী অতীব সুন্দর ॥
 তন তন তারপর আশ্চর্য ঘটন।
 কালবশে জীর্ণ হয় শিব নিকেতন ॥
 মন্দির ক্রমেতে জীর্ণ হইয়া পড়িল
 স্থানে স্থানে ভগ্ন হয়ে বিক্ষুভ হইল ॥
 কালের দুর্গম্য গতি কে বুঝিতে পারে।
 কালবশে সব হয় কালে সব করে ॥
 পড়েছিল ভগ্ন ইট সরোবর তীরে।
 স্বর্গে তাহাতে গল তুমি করেছিলে ॥
 মহাপাপ এই হেতু হয়েছে তোমার।
 পৈশাচিকী গতি হলো এইত বিচার ॥
 অধুনা গমন কর সেই সরোবরে।
 অবস্থান কর গিয়া বটবৃক্ষোপরে।
 তরুশাখা অবলম্বি কর অবস্থান
 পাপমুক্তি আশা করি রহ সেইস্থান ॥
 এতেক বাক্য যমের করিয়া শ্রবণ।
 মনে মনে কৃকলশ্মা বিষাদিত হন ॥

অবিলম্বে ধরিলেন শিশাচ-আকার ।
 বটবৃক্ষ উদ্দেশ্যেতে হন আস্তসার ॥
 ঘন ঘন সমদূত করয়ে তাড়ন ।
 দৌড়িতে দৌড়িতে বিপ্র করিল গমন ।
 অবিলম্বে উপনীত সেই সরোবরে ।
 বসতি করিল গিয়া বটবৃক্ষোপরে ॥
 দৈবগতি হয় হয় কে করে খণ্ডন
 বেই বিপ্র ছিল অতি ধর্মপরায়ণ ।
 শিবম্ হরিয়া তার হলো কেন গতি ।
 বুঝিবে কে কাল গতি ওহে মহামতি ।
 চৌকবর্ব এইরূপে সমাভীত হয়
 ঘটে যাহা তার পর তনু মহোদয় ॥
 ঘেরাপে মুক্তি পায় সেই তপোধন ।
 বর্ণন করিব তাহা করহ শ্রবণ ॥
 শিষ্য এক ছিল তার নিরম্ব নামেতে ।
 বিনীত ধর্মজ্ঞ দান্ত বিদিত জগতে ॥
 সতত করেন শিব নিজের পূজন,
 শিবের উপরে ভক্তি রাখে সর্বক্ষণ ॥
 শিবরাশি দিনে সেই শিষ্য মহামতি
 পূজা করি মহাদেবে করিয়া ভক্তি ॥
 মন্দিরে প্রদীপ দান করি তারপর ।
 জাগরণ করি হরে হয়ে ভক্তিপর ॥
 চতুর্থ যামেতে পূজা করি মহেশ্বরে ।
 প্রভাতে পারণ করি বিধি অনুসারে ॥
 শিষ্য সেই সরোবরে করিলেন স্নান
 সমুদ্র-আনি স্বথাবিধি করে মতিমান ॥
 সূর্য-অভিযুগে পরে করে দরশন ।
 তনু তনু হেনকালে আশ্চর্য ঘটন ॥
 কৃষ্ণশর্মা ছিল সেই বটবৃক্ষোপরে ।
 শিষ্যেরে সম্বোধি কহে সুগভীর স্বরে ॥
 এতেক বচন শুনি সেই শিষ্যবর ।
 উৎফুল্ল হইয়া চাহে বৃক্ষের উপর ॥
 এইরূপ মনে মনে করেন চিন্তন ।
 কোথা হতে কেবা বলে এহেন বচন ।

শিবপদ এত ভাবি শরিরে অন্তরে ।
 উর্দ্ধদৃষ্টে চাহিলেন বটবৃক্ষোপরে ।
 কহিলেন কেবা আহ বৃক্ষের উপর ।
 মোরে কেবা সম্বোধিলে বলহ সত্বর ॥
 কৃষ্ণশর্মা শিষ্যবাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 শিষ্যেরে সম্বোধি কহে মধুর বচন ॥
 তনহ নিরম্ব তুমি বচন আমার
 শুক হই আমি তব ওহে গুণধার ॥
 কৃষ্ণশর্মা মম নাম জানিবে অন্তরে ।
 আমি আছি দৈববশে শিশাচ-আকারে ।
 আমি আছি বট লাখা করিয়া আশ্রয় ।
 দূরগতি লভিয়াছি ওহে মহোদয় ॥
 এতেক বাক্য শুকর করিয়া শ্রবণ ।
 বিনয় বাক্যে নিরম্ব কহেল তখন ॥
 নমস্কে শুরবে তুমিঃ দিব্যভ্রমরধাতা ।
 গরম শুক আমার তুমি মন্ত্রদাতা ।
 কিরূপে শিশাচমোনি হলো আপনায় ।
 শুকদেব কহ তাহা নিকটে আমার ॥
 এতেক বচন শুনি কৃষ্ণশর্মা কহ ।
 নিরম্ব তনহ বলি সেই সমুদয় ।
 আছিল পূর্বেতে হেথা শিবের আলয় ।
 ইষ্টকে নিম্নিত তাহা ওহে মহোদয় ।
 কালবশে জীর্ণ হয় শিব-আয়তন ।
 চারিদিকে ভয় হয়ে হয় নিপতন ॥
 শিবম্ হরণ তাতে হয়েছে আমার ।
 জন্মিয়াছে মহাপাপ ওহে গুণধার ।
 সে পাশে শৈলগী গতি লভিয়াছি আমি
 বট বৃক্ষে রহিয়াছি ওহে গুণধার ॥
 তোমাতে এখন কহি তনহ বচন ।
 শিবরাশি ব্রত তুমি করিলে সাধন ॥
 তুমি এই কলদান করিয়া আচারে ।
 পাপ হতে মোরে ত্রাণ কর স্বরা করে ॥
 ধর্মরাজ বলেছেন আমার সঙ্গন ।
 তোমার নিকটে শিষ্য আমি একজন ॥

তাহার আদেশে আমি আশাপথ চেয়ে ।
 হাপিতেছি এতকাল বৃক্ষের আশ্রয়ে ।
 ভাগ্যবশে তব সহ হলো দরশন
 তোমার পূজা এখন কর সমর্পণ ।
 যুক্ত কর পাপ হতে তোমার গুরুরে ।
 বলিব কিবা অধিক তোমার গোচরে ॥
 এতেক গুরুর বাক্য করিয়া শ্রবণ
 বিস্থিত হইয়া রহে নিরঙ্ঘ তখন ।
 নিম্ন পূজাদান করি গুরুরে তরিতে ।
 বাসনা করিল শিব্য আপনার চিত্তে ।
 স্নানক্রিয়া সরোবরে করিয়া দ্বারায় ।
 কুশহস্তে গুরুপাশে দ্বারাগতি যায় ।
 কুশজল হাতে শিষ্য করিয়া গ্রহণ
 পূজাদান গুরুদেবে করিল তখন ।
 দেখিতে দেখিতে যান শিবের ভবন ।
 প্রমথগণেরা তারা করয়ে পূজন ॥
 এদিকে নিরঙ্ঘ হয় আনন্দে মগন ।
 গুরুর চরণে নতি করিয়া তখন ।
 আপন আলয়ে বায় হরিষ অন্তরে
 সব কথা বহুগুণে নিবেদন করে ॥
 কৃষ্ণশর্মা এইরূপে মধ্য-পরায়ণ
 করিয়াছিল অজ্ঞানে শিবস্ব-হরণ ॥
 সেই পাশে হলো তার পৈশাচিক গতি ।
 শিবরাত্রি ফলে পুনঃ লভিল সুগতি ॥
 দিব্যবিমানেতে গুরে করি আরোহণ ॥
 চলিয়া গেল আনন্দে কৈলাস ভবন ॥
 বলিব অধিক তুণ্ডে কিবা বল আর ।
 শিবরাত্রি ব্রত ফল জগতে প্রচার ।
 ইহার প্রসাদে হয় পাতক-নাশন ।
 মনের বাসনা হয় অবশ্য পূরণ ॥
 গতি হয় শিবলোকে ইহার ফলেতে ।
 শাস্ত্রের প্রমাণ ইহা জানিবেক চিত্তে ।
 শিবস্ব হরণে হয় বেক্ষণ দুর্গতি ।
 সে কথা শুনিলে তুমি ওহে মহামতি ॥

অতএব তুমি বলি হে তোমায়ে ।
 যেই জন পুণ্যকামী এতব সংসারে ।
 শিবস্ব কদাচ নাহি করিবে হরণ ॥
 হরিলে দুর্গতি তার কে করে খণ্ডন ॥
 শিবের মাহাত্ম্য বল কে বলিতে পারে ।
 কেহ নাহি হেন জন জগত সংসারে ॥
 ভক্তি রাখে শিবের উপরে যেইজন ।
 তাহার নিকটে সদা শমন দমন ॥
 নাহি আসে রোগ শোক তাহার গোচরে ।
 অবহেলে তরে সেই ভব পারাপারে ॥
 তাহারে দেখিতে হয় পুণ্যের উদয় ।
 তাহার বসতিস্থল অতি পুণ্যময় ॥
 তাহারে দেখিতে বাঞ্ছা করে দেবগণ ।
 শিবের সাযুজ্য পায় সেই মহাত্মন ॥
 জিজ্ঞাসিয়াছিলে তুণ্ডে যে সব বিবস্ত ।
 তব পাশে বলিলাম সেই সমুদয় ॥
 যেই জন ভক্তি করি করয়ে শ্রবণ ।
 অথবা একান্ত মনে করে অধ্যয়ন ॥
 মহামোর পাপ যদি করে সেইজন ।
 তথাপি পাতক তার হয় বিমোচন ॥
 তার শমনের ভয় কভু নাহি হয় ।
 ঘুচে তার ভববন্ধ নাহিক সংশয় ॥
 পুরাণের পুণ্য কথা পাতক নাশন ।
 শ্রীকবি বলেন রাখি শিবপদে মন ॥



চতুর্দশী ব্রতবিধি

শুনি বামদেব মুখে এতেক কাহিনী ।
 মহাতৃপ্তি পান তবে তৃপ্তি মহামুনি ॥

জিজ্ঞাসা করে পুমশ্চ সূমধুর স্বরে
 ওহে ব্রহ্ম নিবেদন তোমার গোচরে ।
 তোমার মুখে শুনি অপূর্ব কাহিনী
 তত ইচ্ছা যত শুনি জাগে মহামুনি ॥
 বল শিবের মাহাত্ম্য ওহে তপোধন ।
 শীতল হোক অন্তর জুড়াক জীবন ॥
 বামদেব এত শুনি কহে পুনরায় ।
 তুষ্টি ঋষি শুন শুন বলিব তেমায়া ।
 চতুর্দশী ব্রত এবে করিব কীর্তন ।
 মহাপুণ্য প্রব ইহা পাতক নাশন ।
 প্রসাদে ইহার হয় শিবলোকে গতি
 মন দিয়া শুন শুন ওহে মহামতি ॥
 প্রতি চতুর্দশী দিনে যেই সাধুজন ।
 থাকে উপবাস করে ওহে তপোধন ॥
 এইরূপ সম্বৎসর যথাবিধি করে ।
 যতেক পুণ্য তাহার কহিব তোমায়ে ।
 আক্লম্ম-অধিষ্ঠিত পাপ যত থাকে তার ।
 সে সব পাপ হইবে সমূলে সংহার ॥
 পুত্র পৌত্র সমন্বিত হয়ে সেই জন ।
 ইহকালে সুখভোগ করে সর্বক্ষণ ॥
 সেই জন অন্তকালে শিবলোকে যায় ।
 অশীতি হাজার বর্ষ রহিবে তথায় ॥
 মাসে মাসে চতুর্দশী দিনে যেইজন ।
 যথা বিধি শিবলিঙ্গ করিয়া পূজন ॥
 দিব্যভাগ উপবাসে সমাধীত করে ।
 রাত্রিকালে বিধি মতে ভোজনাদি করে ॥
 সেই শিবলোকে যায় সাক্ষিরা জীবন ।
 শিবের বচন ইহা ওহে তপোধন ॥
 এতেক বচন শুনি তুষ্টি ঋষি কয় ।
 নিবেদন করি এক ওহে মহোদয় ॥
 বাহার প্রাসাদে পায় কৈলাস-ভবন ।
 কৃপা করি সেই কথা কহ ভগবন ॥
 শুনি এত বামদেব কহে ধীরে ধীরে ।
 মন দিয়া শুন তবে কহিব তোমায়ে ॥

চতুর্দশী নক্ত বিধি করিব বর্ণন ।
 শুন তাহা মন দিয়া ওহে তপোধন ।
 চতুর্দশী ব্রত কথা তনিয়া শ্রবণে
 সেই ব্রত অনুষ্ঠান করহ যতনে
 চতুর্দশী তিথি যবে হবে আগমন ,
 সেই দিন হয়ে শিবব্রত পরায়ণ ।
 শিবগঙ্গাজলে স্নান করিবে যতনে
 মন্ত্রপাঠ যথা বিধি করিবে যতনে ।
 দেবপিতৃ-তর্পণাদি করি তারপর ।
 পশিবে আনন্দে শিবমন্দির ভিতর ।
 পঞ্চাক্ষর মন্ত্র পরে উচ্চাৰি বদনে
 লিঙ্গ স্পর্শ করিবে অতীব যতনে ।
 যথাশক্তি গন্ধ-পুষ্প ইত্যাদি অর্পিয়ে ।
 গিঙ্গে অর্চনা করি ভক্তিমুত হয়ে ।
 বিবিধ নৈবেদ্য আদি করিবে প্রদান ।
 অষ্টলিঙ্গে নতশিরে করিবে প্রণাম ॥
 কৃতাজ্জলি হয়ে পরে শিবের অগ্রেতে ।
 পড়িবে বিহিত মন্ত্র ভক্তিমুত চিত্তে ॥
 পুনরায় তারপর করিবে প্রণাম
 মন্ত্র পরে পঞ্চাক্ষর জপিবে ধীমান্ ।
 সহস্রবার জপিবে এইত নিয়ম
 তাহার পর আসিবে আপন ভবন ।
 ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণ হয়ে তার পরে ।
 শিবশ্রবণগানহুতী করিবে সাদরে ॥
 পুরাণাদি ভক্তিভরে করিবে পঠন ।
 একান্ত অন্তরে কিম্বা করিবে শ্রবণ ।
 আন্দোলনে শিবকথা হরিষ অন্তরে ।
 দিব্যভাগ কাটাইবে পুত কলেবরে ।
 যথাবিধি সঙ্কট কালে করিবেক স্থান ।
 মহাদেবে রাত্রিকালে পূজিবে ধীমান ।
 পূজিতে হইবে শিবে শক্তি অনুসারে ।
 গন্ধপুষ্প-বৃন্দাণি আদি উপচারে ॥
 শিবপূজা যথাবিধি করিয়া সাধন ।
 ব্রতান্ত শালায় শিবে করিবে অর্পণ ॥

শৈব অগ্নি যথা বিধি করিয়া স্থাপন ।
 অষ্টোত্তর শত হোম করিবে সাধন ॥
 অশক্ত যদ্যপি হন আত্মতি অর্পিতে ।
 শিবমন্ত্র জপিবেক একান্তিক চিতে ।
 শিবমন্ত্র পঞ্চাঙ্গ করিবে জপন ।
 চতুর্ভুজ আত্মতির এইত নিয়ম ॥
 বিপ্রগণে তারপর ভোজন করায়
 আপনি থাইবে শেষে একান্ত হৃদয়ে ॥
 ধরাতলে রাত্রিকালে কুশের শয্যায় ।
 শয়ন করিবে ব্রতী কহিনু তোমায় ॥
 দিব্যগন্ধ বলেরবে করিবে লেপন ।
 নানাবিধ বিভূষণ করিবে ধারণ
 বিধানে একগুণ ব্রত যেই জন করে ।
 পুণ্যের কথা তাহার কে বলিতে পারে ।
 যাবত পাতক তার হয় বিনাশন ।
 লভয়ে অবশ্য সেই সুভাগ যৌবন ॥
 যদি থাকে পিতৃগণ অধোগতি তার
 মুক্ত হইবে অবশ্য শাস্ত্রের বিচার ।
 শ্বেতবর্ণ বৃষযুত বিমাণে চড়িয়ে ।
 স্বর্গে যায় পিতৃগণ আনন্দ হৃদয়ে ॥
 পিতৃগণ সহব্রতী গিয়া শিবপুরে ।
 বহুকাল মন সুখে নিবসতি করে ।
 মঙ্গল কামনা করে যেই কোনজন ।
 সেই জন এই ব্রত করিবে সাধন ।
 চতুর্দশীনক্ষত্র ব্রত ইহায়েই কয়
 ইহার প্রসাদে হয় সৌভাগ্য উদয় ॥
 ব্রত যদি নিশাকালে করয়ে সাধন ।
 রাক্ষস বোনিতে সেই লভয়ে মনম ॥
 পঞ্চদশ বর্ষ রাহে সেরূপ প্রকারে
 শাস্ত্রের বিধান এই কহিনু তোমারে ।
 সন্ধ্যাকাল সমাপ্ত হলে তারপর ।
 ব্রতচর্যা করিবেক ওহে বিজ্ঞবর ॥
 যেইজন এই ব্রত করয়ে সাধন ।
 পুণ্যের কথা তাহার কি করি বর্ণন ॥

সেবগণ বাহ্য করে তাহরে বৈচিত্র্য ।
 তাহার কেবা সমান আত্মরে করিত্র্য ॥
 প্রমথেরা কৈলাসেতে হৃদিব অস্ত্র ॥
 এই ব্রত আচরণ সবতনে কর ॥
 নানাবিধ উপচারে করয়ে পূজন ।
 রাহে তারা সেই ফলে বৈদ্য-সুজন ॥
 কবসে হয় সর্বপাপ প্রসাদে ইন্দ্র ॥
 শিবলোকপ্রদ ইহা শাস্ত্রের বিচার ॥
 যেই জন ভক্তিভরে হয়ে একমন ।
 শ্রবণ কবয়ে নক্তবিধি বিবরণ ॥
 চতুর্দশী ব্রত ফল সেই জন পায় ।
 শিবের আদেশ এই কহিনু তোমায় ॥
 শিবপুরাণের কথা অতি পুণ্যবান ।
 শ্রীকবি কহিল শুন যত জ্ঞানবান ॥



শিবপুরাণ শ্রবণের ফল

বামদেব বলি এত ভূক্তি ঋষি বরে ।
 মিষ্ট ভাষে বলিলেন সঙ্ঘোধন করে ॥
 যাহা জিজ্ঞাসিয়াছিল ওহে মহাত্মন ।
 তোমার পাশে সকলি করিনু কীর্তন ।
 বলিয়াছিল যেকগ ব্যাস মহামতি ।
 তোমার পাশে বলিনু সে সব ভারতী ॥
 এমন পুরাণ আর নাহি কোন স্থান ।
 ওহে ঋষি সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীশিবপুরাণ ॥
 শিবের মাহাত্ম্য বাহ্য আত্মরে বর্ণিত ।
 ইহা মহা পুণ্যপ্রদ জানিবে নিশ্চিত ॥
 মঙ্গল কামনা করে যেই সব জন ।
 এ পুরাণ এক মনে করিবে শ্রবণ ॥

একান্ত চিন্তে পড়িবে ভক্তি সহকারে ।
 সদা রাখিবে অন্তর শিবের উপরে ।
 দেবতা নাহিক আর শিবের সমান ।
 তাহার কৃপায় সাধু পায় মোক্ষধাম ।
 তুষ্ট হাহার উপরে দেব গম্ভীরমন
 তাহার কি ভয় আর গুহে তপোবন ॥
 শমন দমন থাকে তাহার গোচরে
 সেই অবস্থে তরে ভব-পারাপারে ।
 শ্রীশিবপুরাণ এই করিণু কীর্তন
 পুণ্যপ্রস পাগহর ধনোবিসর্জন ॥
 ইহার কৃপায় নর বহুজন পায় ।
 কবংশ হর মহাপাপ ইহার কৃপায় ॥
 ভক্তি ভরে যেই নর করে অধ্যয়ন
 অথবা একান্ত মনে করয়ে শ্রবণ ।
 তাহার সেহে পাতক কলু নাহি বয়
 যুগে তার ভববন্ধ নাহিক সংশয় ।
 অষ্টোত্তর শতনাম যেই নরে পড়ে
 অথবা শ্রবণ করে ভক্তি সহকারে
 অশ্বমেধ ফল পায় সেই মহামতি ।
 সন্মুখ নাহিক ইথে শিবের ভারতী ॥
 শ্রীশিবপুরাণ পাঠ প্রত্যহ করিবে ।
 শ্রোক এক অক্ষরেতে অবশ্য পড়িবে ॥
 নতুবা দিবস যাবে কেবল বিফল ।
 আর হবে পদে পদে কত অমঙ্গল ।
 সবাকার প্রিয়তম শ্রীশিবপুরাণ
 অতিমত্ত সর্বদানী শাস্ত্রের বিধান
 সাংখ্যযোগ বলি সবে জানিবে ইহারে
 অধ্যাত্মজ্ঞানদ ইহা শাস্ত্রের বিচারে
 করাবেক বিপ্রদ্বারা ইহা অধ্যয়ন ।
 তাহে পুণ্য অনুত্তম হবে উপার্জন ।
 যখন তখন ইহা শুনিবে শ্রবণে ।
 বিবেচনা কালাকাল না করিবে মনে ।
 শুনিতে বাসনা নাহি করে যেইজন
 শিবভক্তিহীন তবে সেই নরাধম ।

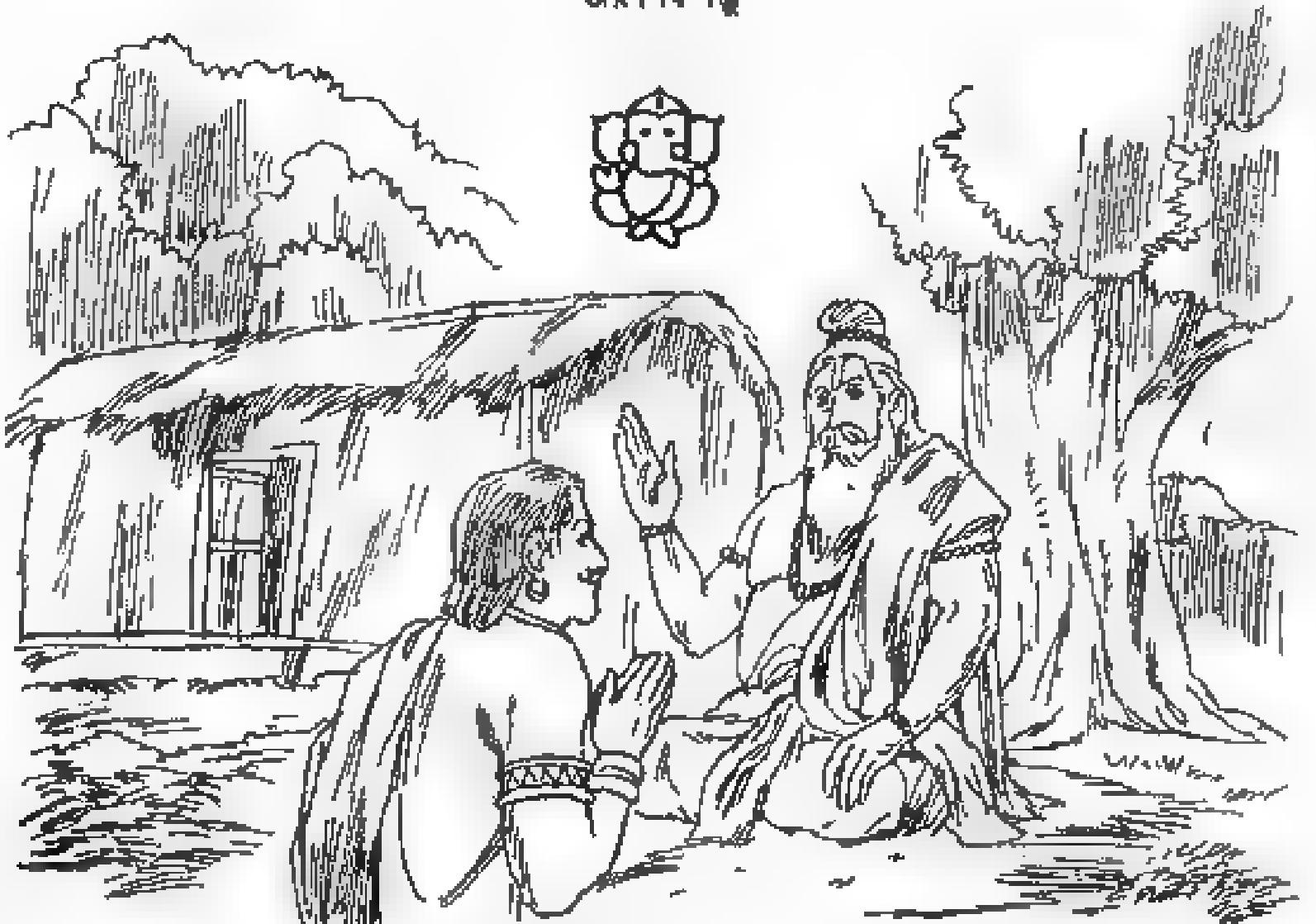
বিষ্মতে শিবতে ভেদ যেই জন করে
 ইহা কলু না পড়িবে তাহার গোচরে ।
 পরম জ্ঞানদ শাস্ত্র শ্রীশিবপুরাণ ।
 পরম প্রিয় শিবের স্মৃতি সর্বস্থান ।
 শ্রোক ছন্দে বিরচন করে বৈশ্বনর ।
 চতুর্বর্গ ফললাভ মোক্ষের কারণ ॥
 বিত্তক কবিতা ইহা শিখিয়া যতনে ।
 পূজা করি যথাবিধি শাস্ত্রের নিয়মে ।
 যেজন গৃহেতে ইহা করয়ে স্থাপন ।
 তার মনোবাঞ্ছাপূর্ণ করে পঞ্চানন ।
 পুণ্যদিনে পবনদিনে উৎসব সময়ে
 অধ্যয়ন করিবেক সরল হৃদয়ে ।
 এ পুরাণ শ্রদ্ধাকালে করিবে পঠন
 পরিতুষ্ট হবে তাতে যত পিতৃগণ ।
 গঙ্গাতীরে পুণ্যতীরে শিবের মন্দিরে ।
 বিষ্ণুগৃহে শক্তিগৃহে সাধুর গোচরে ।
 এইসব স্থানে ইহা করিবে পঠন
 অথবা তরুতীরে করিবে শ্রবণ ।
 শ্রীশিবপুরাণ যেই স্থানে পাঠ হয়
 সেই স্থান পুণ্যক্ষেত্র জানিবে নিশ্চয় ।
 পাঠকালে অন্য কথা কহে যেইজন ।
 তারে ব্রহ্মহত্যা পাপ করে আক্রমণ ।
 প্রাপ্তিচিন্ত যথাবিধি যদি সেই করে ।
 তবে মহাপাপ হতে তরিবারে পারে ॥
 অসীম দুপার এই সংসার সাগর
 ইহারে তরিতে ইচ্ছা করে যেই নর ।
 যে জন পড়িবে এই শ্রীশিবপুরাণ ।
 সেই শিবের প্রসাদে পাবে মোক্ষধাম ॥
 পুত্রার্থীর পুত্র হয় ইহার প্রসাদে ।
 ধনাধী লভয়ে ধন থাকিয়া ভগতে ।
 বিদ্যার্থী বদ্যপি ইহা করে অধ্যয়ন ।
 সুপণ্ডিত হয় সর্বশাস্ত্রে সেইজন
 কবিত্ব শক্তি জন্মে ইহার কৃপায় ।
 শিবপদে মুক্তিকামী বিনীনতা পায় ॥

দুর্গমে প্রান্তরে কিম্বা গহন কাননে ।
রাক্ষসারে সঙ্কটেতে অথবা ক্ষুণ্ণানে
মহেশ্বরে হৃদিমাকে করিয়া স্মরণ
শ্রীশিবপুরাণ পাঠ করে যেইজন ॥
তার যত্নে বিপদ দূরীভূত হয় ।
রক্ষা করেন বিপদে শিব দয়াময় ।
ভববন্ধ কাটিবারে যদি থাকে মন
প্রফুল্ল অন্তরে লভে শিবের শরণ ।
তিনি মুক্তি তিনি গতি ডব পাড়াপারে
ভবের কাণ্ডারী শিব জ্ঞানিবে অন্তরে ।
সৃষ্টি স্থিতি তাঁহা হতে হতেছে সংহার
অতীত ত্রিগুণ তিনি সার হতে সার ॥

তিনি নিরাকার কল্প সাকার কখন ।
নিগূঢ় তত্ত্ব তাঁহার বুঝে কোন জন ।
বলি তাঁই শাস্ত্র ধরে সাধুজনগণে ।
সদা মতি রাখ সবে শিবের চরণে ॥
শ্রীশিবপুরাণ এই করি সমাপন
জয় শিব শাস্ত্র সবে বলহু এখন ।
কবি কহে সুখ শান্তি পাইবে জীবনে
শিবপদ হৃদিপদ্মে করিয়া ধারণে ।
শ্রীশিবপুরাণ কথা হল সমাপন
গৌরপ্রসাদনে হরি কর উচ্চারণ ॥

ইতি—শ্রীশিবপুরাণে ঋদিশত সমাপ্ত ॥

জয় শিব শাস্ত্র



শিবাষ্টোত্তর শতনাম-স্তোত্রম্

শিবো মহেশ্বরঃ শম্ভু পিনাকী নশিশেখরঃ
 কামদেবো বিরূপাক্ষঃ কপাকী নীল নোহিতঃ ॥ ১
 শক্তরঃ শূলপানিষ্ঠ খট্টাসী বিষ্ণুব্রহ্মতঃ
 শিপি বিষ্টৌহসিকা নাথঃ শ্রীকণ্ঠো ভক্তবৎসলঃ ॥ ২
 তনুঃ শর্কবস্ত্রিলোকেশঃ শিতিকণ্ঠঃ শিবপ্রিয়ঃ
 উগ্রকপাকী কামারিরুদ্ধকাসুর সৃজনঃ ॥ ৩
 গুহ্যধরো ললাটাক্ষঃ কালকলঃ কপামিধিঃ
 ভীমঃ পরশহস্তশ্চ মৃগশাণির্জটেশ্বরঃ ॥ ৪
 কৈলাশবাসী কবচী কাটোরস্ত্রিশূরাস্তকঃ ।
 বৃষাকেশ বৃষভাকৃৎ ভ্রমৌদ্ধলিতবিগ্রহঃ ॥ ৫
 সামপ্রিয়ঃ অরমবস্ত্রীয়মূর্তিরবীক্ষরঃ
 সর্বভয়ঃ পরমাত্মা চ মোক্ষসূর্য্যাক্সিলোচনঃ ৬
 হৃবির্বিজয়মবঃ সোমঃ পঞ্চবক্তৃঃ সদাশিবঃ ।
 বিশেষরো বীজভঙ্গো গণনাথঃ প্রজাপতিঃ ॥ ৭
 বিরূপায়েতা দুর্জিবো গিরীশো গিরীশোহনঘঃ ।
 ভূজমুদ্রকো ভাগো গিবিনাক্ষা গিবিপ্রিয়ঃ ॥ ৮
 কৃতিবাসাঃ পুরাত্তির্ভগবান্ প্রমথাবিপঃ ।
 মৃত্যুঞ্জয় সঙ্কটমূর্ধগদ্যাপী ক্ষণদগুহঃ ॥ ৯
 ব্যোমকেশো মহাসেনো জমকন্দোরবিক্রমঃ ।
 রুদ্রো ভূতশক্তিঃ হানুরহিরণ্যো দিগম্বরঃ ॥ ১০
 ঐষ্টমূর্তিরনেকায়া সান্তিকঃ শুদ্ধবিগ্রহঃ ।
 স্বাক্ষতঃ বংশপরশুরজঃ পাশবিলোচনঃ ॥ ১১
 মৃত্যুঃ শতশক্তির্দেবো মহাদেবোহব্যায়ো হরিঃ ।
 পুষ্পমুভিসব্যাথো দক্ষাধবর হরো হরঃ ॥ ১২
 ভগ্নমেভিসবাস্তাঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রশাঃ ।
 অশবর্গপ্রদোহনস্তস্তরকঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৩
 ইতি শ্রীশিবাষ্টোত্তর শতনাম স্তোত্রং সমাপ্তম্

শিবগীত

কল ধুতুর খেত-কলবর, বাঘবর কলী-নায়ক ।
 কলঙ্গর কলী বিভূতিভূষণ, সবনে রাম-কল-নায়ক ॥
 আসন মহাব্যোমে আমি পলকহীন,
 সুখ-সুখি মহাজ্ঞানরশাহীন—
 পক্ষ বননে বকম্ বকম্ বোল,
 বিশ্বময় সেই অনাহত বোল,
 শক্তি নাচিছে তালে,

পেতেছ পরম কোল,

তচ্ছাসন যোগশয্যাশয্যক.

অগাধ প্রবৃত্তির নির্বাণদায়ক ।
 জয় শিব শঙ্কর রক্ত গিরিবর,
 গুহ্য অট্টাগর গম্বী বিরাজে
 জয় কলিভূষণ ত্রিশূল-ধারণ
 বিকল বাক্সন শশন যাক ॥
 জয় শঙ্খানন পাচ ত্রিলোচন,
 পাচ ভালে পাচ হস্তান
 ধক ধক ছলি শিব উজলি,
 নরশিব-হাড়মালা ঢোলক সাঙ্গে ।
 জয় সিংহেশ্বর জয় শুভকর,
 জয় দিগম্বর গৌরী অনোহর ।
 ভূত প্রেত সঙ্গে নাচে নানা রঙ্গে
 ডবুর করে ডিমি ডিমি বাজে ॥

সূচনা

কৈলাশ শিবয়ে বসি দেব ত্রিলোচন ।
 গৌরী সহ করে নানা কথোপকথন ।
 যুবক বায়ু বহে সেখা বীন্নি বীন্নি
 ফুলের সৌন্দর্য কিবা জাহা মরি মবি ।
 সুন্দর জ্যোহনারশি মধুর যামিনী ।
 চন্দ্রের কিরণ-ছটা বিকাশে জবনী ।
 মহানন্দে হৈমবতী কহে পঞ্চাননে ।
 কহ প্রভু কৃপা কার দাসীরে একলে ॥
 বড় সাধ হয় মনে দেব প্রাপনতি ।
 তব মুখে শুহ্য কথা শুনি বিশ্বপতি ॥
 আশুতোষ পরিতোষ হয়ে মোর প্রতি
 সে সাধ পূরাও ময় ওহে পশুপতি ॥
 অনিরা দেবীর বাণী কহে মহেশ্বর ।
 কি ইচ্ছা হয়েছে বল আমার গোচর ॥
 শুনিয়া হরের কথা কহেন পার্বতী ।
 শুনিবারে সাধ ময় হয়েছে বিভূতি ॥
 তোমার নামের সংখ্যা কহ ত্রিলোচন ।
 তব মুখামৃত বাণী শুনি অনুকম ॥
 এতেক শুনিয়া কহে ভোলা মহেশ্বর ।
 অসংখ্য আমার নাম কহি অতঃপর ।
 তার মধ্যে যাহা আমি করিব কীর্তন ।
 প্রবণ ও পাঠেতে যুক্ত হবে জীবন ॥
 নাহি সংখ্যা ময় নাম না যাহ করি ।
 সংক্ষেপেতে বলি যাহ করহ প্রবণ ॥

যেই নাম ধ্যানে জীব পাশ্চ জিহ্ম পতি ।
সেই সব নাম তবে কহি তুমি সঠি ॥
মম মূর্তি ধরাডলে কেহ না ভেঁষিবে ।
পাষাণে নির্মিত লিঙ্গ দরশন পাবে ।
ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মোর ভিন্ন ভিন্ন নামে ।
সকলের বরণীয় হয় ধরাধামে ॥



অষ্টোত্তর শতনাম বর্ণন

অমাদির আদি নাম রাখিল বিধাতা ১
মহাবিশ্ব নাম রাখে দেবের দেবতা ॥ ২
জগদগুরু নাম মম রাখেন মুরারি ৩
দেবগণ মোর নাম রাখে ত্রিপুরারি ॥ ৪
মহাদেব বলি নাম রাখে শচীদেবী ৫
গঙ্গাধর বলি নাম রাখিল জাহ্নবী ৬
ভাগীমতী নাম রাখে দেব শূলপাণি ৭
ভোলানাথ বলি নাম রাখিল শিবলী ॥ ৮
জলেশ্বর নাম মোর রাখিল বরুণ ৯
রাজ রাঙ্কেশ্বর নাম রাখে রক্তাক্ষ ॥ ১০
নন্দীশ্বর রাখে নাম দেব কপাসিদ্ধ ১১
ভূমী মোর নাম রাখে দেব দীনবন্ধু ॥ ১২
তিনটি নয়ন বলি নাম ত্রিলোচন ১৩
পঞ্চমুখ বলি মোর নাম পঞ্চানন ॥ ১৪
রক্তভরণ বলি নাম গিরিবর ১৫
নীলকণ্ঠ নাম মোর রাখে পরাশর ১৬
যক্ষরাজ নাম রাখে অশ্বত্থের পতি ১৭
বৃষভবাহন নাম রাখে গন্তপতি ॥ ১৮
সূর্যদেব নাম রাখে দেব বিশ্বেশ্বর ১৯
চন্দ্রলোকে নাম রাখে শশাঙ্কশেখর ॥ ২০
মঙ্গল রাখিল নাম সর্বসিদ্ধিদাতা ২১
বুধগণ নাম রাখে সর্বজীবাত্মা ॥ ২২
বৃহস্পতি নাম রাখে পতিতপাবন ২৩
ভৃগুচার্য নাম রাখে ভক্ত প্রাণধন ২৪
শনৈশ্বর নাম রাখে দয়ার আধার ২৫
রাহু কেতু নাম রাখে সর্ববিঘ্নহর ॥ ২৬

মৃত্যুঞ্জয় নাম মম মৃত্যু জয় করি ২৭
ব্রহ্মলোকে নাম মোর রাখে ভটানন্দ ২৮
কালীতীর্থধামে নাম মোর বিশ্বনাথ ২৯
বহরিকাননে নাম হয় ফেনারনাথ ॥ ৩০
শমন রাখিল নাম সত্তা সনাতন ৩১
ইন্দ্রদেব নাম রাখে বিশ্বদত্তরথ ॥ ৩২
পবন রাখিল নাম মহা তেজোময় ৩৩
কৃষ্ণমুনি নাম রাখে বাসনা-বিজয় ॥ ৩৪
ইশান আশান নাম রাখে জ্যোতিগণ ৩৫
ভক্তগণ নাম রাখে বিষ্ণু-বিনাশন ॥ ৩৬
মহেশ বলিরা নাম রাখে দশানন ৩৭
বিরূপাক্ষ বলি নাম রাখে বিভীষণ ॥ ৩৮
শঙ্কনাথ বলি নাম রাখে ব্যাসদেব ৩৯
বাহুপূর্ণকারী নাম রাখে শুকদেব ৪০
অরানভী নাম রাখে দেব বিশ্বপতি ৪১
বিজয়া রাখিল নাম অনাধের পতি ॥ ৪২
ভাল বেতাল নাম রাখে সর্ববিঘ্নহর ৪৩
মার্কণ্ড রাখিল নাম মহা যোগেশ্বর ৪৪
শ্রীকৃষ্ণ রাখিল নাম ভুবন ইন্দ্র ৪৫
দুর্ভাগ্য নাম রাখে ব্রহ্মপরাংপর ৪৬
প্রহ্লাদ রাখিল নাম নিখিল ভাক্ষ ৪৭
চিত্রাঙ্কর রাখিল নাম বিভূতিভূষণ ৪৮
সদাশিব নাম রাখে যমুনা পূর্ণবতী ৪৯
আশুতোষ নাম রাখে দেব সেনাপতি ॥ ৫০
বাগেশ্বর নাম রাখে সনৎকুমার ৫১
রাঢ়দেশবাসী নাম রাখে তারকেশ্বর ৫২
ব্যাকি বিনাশন হেতু নাম বৈদ্যনাথ ৫৩
দীনের শরণ নাম রাখিল নরদ ৫৪
বীরভদ্র নাম মোর রাখে হলধর ৫৫
গন্ধর্বের নাম রাখে গন্ধর্ব ঈশ্বর ৫৬
অমিতা রাখিল নাম পাপতাপহারী ৫৭
দর্পচূষকারী নাম রাখিল কাবেরী ৫৮
ব্যাসচর্চ পরিধান নাম বাবাসর ৫৯
শিবলোকে রাখে নাম সেবদিশ্বর ৬০
কৃষ্ণিবাস নাম রাখে দেবী কাত্যাক্ষী ৬১
ভূতনাথ নাম রাখে ককশূন্য মুনি ৬২
সদানন্দ নাম রাখে দেব জনর্দিন ৬৩
আনন্দময় নাম রাখে শ্রীমধুসূদন ৬৪
রতিপতি নাম রাখে মদন-মহন ৬৫

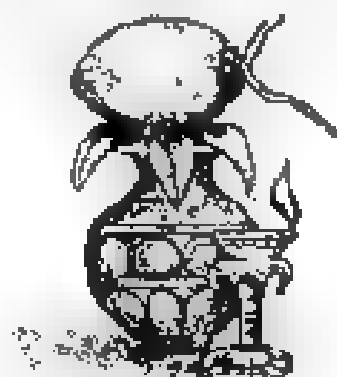
কঙ্কমাঙ্ক নাম রাখে যজ্ঞ বিলাসন ॥ ৬৬
 জমদগ্নি নাম মম রাখিল গজেন্দ্র ॥ ৬৭
 বলিষ্ঠ আমায় নাম রাখে শুড়াকেশ ॥ ৬৮
 শৌলভ্য রাখিল নাম ভবভরহরী ॥ ৬৯
 গৌতম রাখিল নাম জন-মনোহারী ॥ ৭০
 ভৈরব রাখিল নাম শঙ্খান-ঈশ্বর ॥ ৭১
 বটুক ভৈরব নাম রাখে ঘণ্টেশ্বর ॥ ৭২
 মর্ত্যলোক নাম রাখে সর্বপাশহর ॥ ৭৩
 ভবংকর মোর নাম রাখে যোগেশ্বর ॥ ৭৪
 সুরক্ষেত্র রণস্থলে নাম মম স্বাক্ষরী ॥ ৭৫
 অবিরণ নাম রাখে মুনি-মনোহারী ॥ ৭৬
 ফলিভূষণ নাম মোর রাখিল বাসুকী ॥ ৭৭
 আর এক নাম মোর হইল ধানুকী ॥ ৭৮
 উদ্দালক নাম রাখে বিশ্বরাজ মোর ॥ ৭৯
 অগাধ্য আমার নাম রাখিল শঙ্কর ॥ ৮০
 দক্ষিণ দেশেতে নাম হয় বালেশ্বর ॥ ৮১
 সেতুবন্ধে হয় নাম মোর বামেশ্বর ॥ ৮২
 যুক্তি না নগরে নাম দেব যোগেশ্বর ॥ ৮৩
 ভরত রাখিল নাম উমা-মহেশ্বর ॥ ৮৪
 জলধর নাম রাখে ককণাসাগর ॥ ৮৫
 মম শুভগণ বলে সঙ্গোঙ্গের সাগর ॥ ৮৬
 বামক্ষেত্র মোর নাম রাখে ভদ্রেশ্বর ॥ ৮৭
 হরগ্রীব নাম রাখে ঈশ সঙ্গার ॥ ৮৮
 ত্রৈলোক্য রাখিল মোর নাম জ্যোত্বেশ ॥ ৮৯
 ধনভূমি মোর নাম রাখিল উমেশ ॥ ৯০
 দিকপালগণ নাম রাখিল গির্ধীশ ॥ ৯১
 লবিকশক্তি নাম রাখে যোজকেশ ॥ ৯২
 গীলনাথ নাম মোর কল্যাণ রাখিল ॥ ৯৩
 বৈকুণ্ঠের পতি নাম নকুল রাখিল ॥ ৯৪
 কালীবাটে নাম মোর নকলসিঙ্গর ॥ ৯৫
 পুরী উর্ধ্বকামে নাম ভুবন ঈশ্বর ॥ ৯৬
 সৌকুম্ভেতে নাম মোর হয় শৈলেশ্বর ॥ ৯৭
 মহাযোগী নাম মোর রাখে বিশ্বেশ্বর ॥ ৯৮
 কুপানিধি নাম রাখে রাধাবিনোদিনী ॥ ৯৯
 ওকার আমার নাম রাখে সর্গীপনি ॥ ১০০
 ভাস্কর জীবন নাম রাখেন শ্রীরাম ॥ ১০১
 বেত-ভূধর নাম রাখেন ঘনশ্যাম ॥ ১০২
 বাহুবলিকর নাম রাখে বসুগণ ॥ ১০৩

মহালক্ষ্মী নাম রাখে অশ্বিন-নাশন ॥ ১০৪
 অগ্নিতে সন্তোষ বলি-নাম যে সন্তোষ ॥ ১০৫
 গজাঙ্কল বিশ্বনাথ হই পরিতোষ ॥ ১০৬
 ভাস্করভোলা নাম বলি ডাকে শুভগণ ॥ ১০৭
 কুডালি বলি ব্যাভুত তিন ভুবন ॥ ১০৮
 হর হর যোগ বলি-যে ডাকে আমারে
 পরিতুষ্ট হই সদা জীবিত উপরে ॥
 অসংখ্য আমার নাম না হয় বর্ণন ॥
 অষ্টোত্তর শতনাম করি কীর্তন ॥
 মনেতে যে চিন্তি করি করয়ে গঠন ॥
 বোল শোক নাই হয় তাহার ভবন
 নির্বাণি হইয়া সেই দীর্ঘজীবী হয় ॥
 শিব-করে সেই জন মুক্তিলাভ পায় ॥
 নামের মহাশক্তি আমি করি বর্ণন ॥
 মম নাম মম ধ্যান কর সর্বজন ॥
 ইহকালে সুখে রবে মরত ভুবনে ॥
 অম্বকলে হবে গতি কৈলাস ভবনে ॥

। শিবের অষ্টোত্তর শতনাম সমাপ্ত

শিবের প্রশ্ন

(৩৬) মহাদেবঃ মহাত্মনঃ মহাঋষির্নরীশ্বরঃ ।
 মহাপাপহরঃ সর্বং যকারায় নমো নমঃ ॥
 (৩৭) নমস্তাতঃ বিরাট্য নমস্তে শিব্যচক্ষুষে ।
 নমঃ শিপাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ ॥
 নমঃ ত্রিশূলহস্তায় দণ্ডপাশাংসিপাণ্ডর্যে ।
 নমঃ ত্রৈলোক্যানাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ ।
 (৩৮) বাণেশ্বরায় নরকারণভাঙ্গনায় ।
 জ্ঞানপ্রদায় ককণাময়সাগরায় ॥
 কর্ণকুম্ভধ্বনেন্দ্রকটাকরায়
 দারিদ্র্য-শুশ্রূষদহনায় নমঃ শিবায় ॥
 নমঃ শিবায় শান্তায় কারণব্রহ্মহত্যায় ।
 নিবেদয়ামি চ্যাম্ভানং যং গতি পরমেশ্বর ॥



শিবপুরাণে বিশিষ্ট স্থান ও চরিতাবলীর পরিচয়

১। নৈমিষারণ্য—যেখানে ভগবান বিষ্ণু নিমিষের মধ্যে সৈত্য-দানবদলকে নিহত করেন। এই নৈমিষারণ্যে রামচন্দ্রের অশ্বমেধ ও কুলপতি শৌনকমুনির দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞ আরম্ভ হয়। এই অরণ্যে বসে সৌতিমুনি ঋষিদের কাছে মহাভারতের পুণ্যকথা ও শিবপুরাণ কথা বর্ণনা করেন।

২। পদ্মযোনি—ব্রহ্মার অপর নাম। বিষ্ণুর নান্তিগত হতে ঋষি উৎপত্তি অর্থাৎ পদ্ম ঋষি যেনি (উৎপত্তিহীন) সেই হলেন প্রজাপতি ব্রহ্মা।

৩। ত্রিলোচন—তিনটি লোচন অর্থাৎ চোখ যাঁহার। শিবের তিনটি লোচন থাকার জন্য তাঁর অপর নাম দেব ত্রিলোচন।

৪। নীলকণ্ঠ—সমুদ্র মহাস্থনের শিব পান করার শিবের কণ্ঠ নীলবর্ণ হয়েছিল বলেই তাঁর অপর নাম নীলকণ্ঠ।

৫। কৃষ্ণিবাস—কৃষ্ণি অর্থে চর্ম্ম আর বাস অর্থে পরিধেয়। শিব ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধান করতেন বলেই তাঁর আর এক নাম কৃষ্ণিবাস। আবার কৃষ্ণি ও বাস নামক দৈত্যকে বধের মন্ত্রণা দুর্গাকে দেওয়ার জন্য কৃষ্ণিবাস বলা হয়।

৬। কার্ণবীৰ্য্য—হৈহয়দের অধিপতি ছিলেন কার্ণবীৰ্য্যার্জুন। তাঁর রাজধানী ছিল মাইনতী। তিনি অত্রির পুত্র দত্তত্রেয়ের করে এক হাজার হস্তের অধিকারী ছিলেন। কার্ণবীৰ্য্য ব্রাহ্মণ বিদ্রোহী ছিলেন। পঁচাত্তর হাজার বছর রাজত্ব করার পর তিনি ব্রাহ্মণ পরশুরামের হাতে মারা যান।

৭। জাহ্নবী—ভগীরথ গঙ্গাকে আনয়নকালে যখন জাহ্নু মুনির আশ্রমের পাশ দিয়ে আসছিলেন তখন গঙ্গা খেয়াল বশতঃ মুনির আশ্রম ভাসিয়ে দেয়। মুনিবর সেই অবস্থা লক্ষ্য করে ক্রোধে গঙ্গাকে গভূষে পান করেন। পরে ভগীরথের কাতর অনুরোধে তুষ্ট হয়ে জাহ্নুমুনি নিজের জানু চিরে দেবী গঙ্গাকে মুক্তি দেন। তাই তাকে বলা হয় জাহ্নবী।

৮। অমৃত—সুখ। যাহা ভক্ষণ করলে শমন সদনে যেতে হয় না। দেবাসুর মিলে সমুদ্র মহাস্থন করার ফলে অমৃত ভাণ্ড উথিত হয়। সেই অমৃত দেবগণ পান করে অমর হয়ে আছেন।

৯। কেতকী—সত্য যুগের আদিতে শ্বেতদ্বীপে বিষ্ণু অনন্ত সুখী হওয়ার জন্য দীর্ঘদিন তপস্যায় বৃত্ত ছিলেন। সেইকালে ব্রহ্মার সাথে সাক্ষাৎ হয়। ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর মধ্যে কে বড় তাই নিয়ে তাঁদের মধ্যে মতান্তর হয়। তাই শিবলিঙ্গ দেহ ধারণ করে তাঁদের নিকট গিয়ে তাঁর লিঙ্গ দেহের আদি উৎস সন্ধানে বিষ্ণুকে এবং উর্দ্ধভাগ পরিজ্ঞাত হওয়ার জন্য ব্রহ্মাকে আদেশ দেন। ব্রহ্মা লিঙ্গদেহের উর্দ্ধদিকে যেতে যেতে লক্ষ্মীঅংশে জাতা দক্ষ দুহিতা কেতকীকে পান এবং আর না উঠে উক্ত ফুলটিকে সঙ্গে নিয়ে বিষ্ণুর নিকট এসে জ্ঞাত করান—তিনি শিবের মাথা থেকে এটিকে নিয়ে এসেছেন। কেতকী ব্রহ্মার এই মিথ্যাকে সমর্থন করার শিব কষ্টক্লেশ হলেন এবং কেতকীকে শাপ দিলেন যে কোন পূজায় কেতকী ফুল ব্যবহৃত হবে না। দেব পূজায় ব্যবহৃত না হলেও লোকপূজায় ব্যবহৃত হবার জন্য কেতকী বহুকাল যাবত শিবের আরাধনা করেন।

১০। শচী—দেবরাজ ইন্দ্রের ভার্য্যা। তিনি ছিলেন পুলোমা নামক মুনির কন্যা।

১১। নরনারায়ণ—প্রাচীনকালে দু'জন ঋষি ছিলেন। তাঁদের নাম—নর ও নারায়ণ। ঋষি ও অহিংসার যে সকল সন্তান ছিলেন তাঁদের সকলের শ্রেষ্ঠ ছিলেন নর ও নারায়ণ। এককালে নর ও নারায়ণ বদরিকাশ্রমে তপস্যারত থাকায় দেবরাজ তাঁদের নানাপ্রকার ভয় ও লোভ দেখিয়ে সাধনচ্যুত করতে ব্যর্থ হলেন। অবশেষে মেনকা, রত্না ও তিলোত্তমার মত অঙ্গরীদের প্রেরণ করেন। নর ও নারায়ণ ইন্দ্রের মনের কথা বুঝতে পেরে নিজেকেই চরিত্র ও ক্রমতা বোঝাবার জন্য একটি তৃণকে নিজ উরুতে ঘর্ষণ করে সৃষ্টি করলেন অঙ্গরার থেকেও অপকৃপা সুন্দরী রমণী। তার নাম দিলেন উর্বশী। পরে তাকে ইন্দ্রের কাছে প্রেরণ করেন। পরের জন্মে স্থানরে তাঁরা অর্জুন ও কৃষ্ণ হয়ে জন্মান।

১২। সূর্যসর্প—বিষ্ণুর প্রসিদ্ধ চক্র। নিজ কন্যা সজ্জার স্বার্থে বিশ্বকর্মা তাঁর কুন্দ যন্ত্রে সূর্যকে বসিয়ে তেজ কমানোর জন্য কর্জন করতে থাকলে দ্বাদশ সূর্যের সৃষ্টি হয়। সেই সূর্যের কর্জনকালে যে সকল ঠাণ্ডা পতিত হয়েছিল সেগুলি নিয়ে বিশ্বকর্মা একটি চক্রের সৃষ্টি করেন। সূর্যের অঙ্গ থেকে সৃষ্টি হওয়ায় তার নাম হয় সূর্যসর্প। সেই সূর্যসর্প চক্রটি অন্য সকল অস্ত্র অপেক্ষা দারালো। সেই অস্ত্র বিশ্বকর্মা সূর্যকে দান করেন। পরে সূর্যকন্যা যমুনার বিয়ের দৌতুক স্বরূপ তাহা নারায়ণকে দান করা হয়।

১৩। গৃহদেবী—ব্রহ্মা জরারাক্ষসীর নাম দিয়েছেন গৃহদেবী। বিশ্বাস ও ভক্তিভরে গৃহের দেওয়ালে জরারাক্ষসীর কল্পিত মূর্তি অঙ্কন করে রাখলে সববিধে গৃহস্থের কল্যাণ হয়। এইরূপ গৃহদেবীকে অপমান করলে বধুদের গর্ভপাত ঘটে।

১৪। একাদশ রুদ্র—গণদেবতা। অহিরবীজ, বিরূপাক্ষ, রৈবত, হর, বহরূপ, অ্যমক, শাবিত্র, জয়ন্ত, শিনাকী, অজৈকপাদ ও সূরেশ্বর। তাঁদের জন্ম এবং নামকরণের ব্যাপারে বিভিন্ন শাস্ত্রে বিভিন্ন মতামত দৃষ্ট হয়। মহাভারতে তাঁরা স্থাপুর পুত্র হিসাবে বিভিন্ন নামে পরিচিত।

১৫। মৈনাক—মৈনাক হিমালয়ের ঔরসে মেনকার পুত্র অর্থাৎ পার্বতীর ভাই। ঘটনা হল—সত্যযুগে পাহাড়ের পাখা ছিল। তারা উড়তে পারত। তার ফলে মানুষের মনে কত ভয় ছিল। সহসা উড়ে গিয়ে কোথায় কার উপর চেপে বসে। তাই দেবতাদের বিশেষ অনুরোধে দেবরাজ ইন্দ্র পর্বতদের পাখা কাটতে আরম্ভ করেন। মৈনাক তখন পবনদেবের সহায়তায় সমুদ্রবক্ষে আত্মগোপন করে পক্ষচ্ছেদ হতে বেহাই পান। পবন পুত্র হনুমান সীতা উদ্ধারের জন্য যখন বিশাল জলধি অতিক্রম করছিলেন তখন পবনদেবের প্রতি কৃতজ্ঞতা বশতঃ মৈনাক সমুদ্র থেকে মাথা তুলে তার উপর বিশ্রাম নিতে বলেন। কিন্তু হনুমান মৈনাককে তার চলার পথে বাধা স্বরূপ মনে করে তাকে উপড়ে চলে যান।

১৬। মার্কণ্ডেয়—ভৃগুর পুত্র বিধাতা। বিধাতার পুত্র মুকু। মুকুর ঔরসজাত ও ধূমাবতীর (শিলাবতী) গর্ভজাত পুত্র মার্কণ্ডেয়। ধ্যানযোগে মুকু জানতে পারলেন তাঁর একমাত্র পুত্রের বয়স মাত্র সাত বছর। তাই বেগে ও শাস্ত্রে পারদর্শী এই বালককে বাল্যকালে উপনয়ন দেওয়া হয়। উপনয়ন দীক্ষান্তে বালক সন্তু ঋষিকে প্রণাম করতে গেলে তাঁরা মার্কণ্ডেয়কে চিরায়ু হবার আশীর্বাদ দান করেন। তারপর সাত বছর পরে বালকের আয়ু শেষের দিনে নিজেই শিবকে জড়িয়ে ধরে থাকেন। যমরাজ এসে তাঁর পাশাপাশি দ্বারা মার্কণ্ডেয়কে বাঁধতে চেষ্টা করলে শিবও বদ্ধ হন। সেই সময় শিব ত্রিশূলাঘাতে যমকে বিনাশ করেন। তাই শিবের এক নাম মৃত্যুঞ্জয়। পরে শিব বর দিলেন মার্কণ্ডেয়র আয়ু হবে দশ কোটি বছর। চিরকাল বোল বছরের যুবকের মত শরীর ধারণ করে থাকবেন। তারপর দেবতাদের অনুরোধে শিব আবার যমকে

বাঁচিয়ে দিলেন। মার্কণ্ডেয় বিষ্ণু পূজা করলে বিষ্ণু তাঁকে বিশ্বরূপ দেখান ও গীতোক্তবানী প্রকাশ করেন। তিনি প্রলয়কাল পর্যন্ত দেহ ধারণ করে থাকবেন।

১৭। পর্বত—অনেক প্রখ্যাত ঋষি। ব্রহ্মার মানসপুত্র প্রজাপতি মরীচির ভাৰ্য্যা সত্যত্বের গর্ভে পুত্র পৌর্ণমাসের জন্ম হয়। আর পৌর্ণমাসের সাথে নারদের ভগ্নির বিবাহ হয়। তাঁদের দুই পুত্র ছিলেন পর্বত ও হলেন বিরজস ও পর্বত। সুতরাং পর্বত মুনি নারদের ভাগিনেয়।

১৮। ভৃগুরাম—ভৃগুবংশের ঋষি জমদগ্নির ঔরসে এবং মেনকার গর্ভজাত পুত্র পুরুষোত্তম। তিনি একশবার ধরাবক থেকে ক্ষত্রিয় বংশগুলিকে নির্মূল করেছিলেন। মহাশক্তিশালী কামর্ভবীর্ষ্যবান পুরুষ ছিলেন।

১৯। ত্রিপুরাসুর—তারকাসুর নিধন হওয়ার পর তাঁর তিন পুত্র তারকাক, কমলাক, বিদ্যুতক। পিতামহ ব্রহ্মাকে তপস্যা করে বর পান যে তাঁরা যে যে নগরীতে বসবাস করবেন সেগুলি যেন ইচ্ছামত হানান্তরিত করা যায়। কথিত আছে এই তিনটি নগর একসঙ্গে যখন মিলিত হবে এবং এক বনে তিনটি নগরকে যে ভেদ করতে পারবে সেই ব্যক্তিই পারবে তিন অসুরকে নিধন করতে। মহাদেব তাঁর পুত্রদের বনে তিনটি নগর ভেদ করে পশ্চিম সাগরে নিক্ষেপ করে অসুরদের নিধন করেন। ত্রিপুরাসুরকে বধ করায় তাঁর নাম হয় ত্রিপুরারি।

২০। কামধেনু—কামধেনু স্বর্গের গাভী। দেবীরূপে পূজিতা হন। তাঁর কাছে যে যে বস্তু প্রার্থনা করবে সেই বস্তু প্রাপ্ত হয়ে থাকে। তাঁকে নন্দিনীও বলা হয়। প্রজাপতি কশ্যপের ঔরসে দক্ষকন্যা সুরভির গর্ভে রোহিনীর জন্ম। শুরসেনের ঔরসে রোহিনীর গর্ভে কামধেনুর জন্ম।

২১। তারকাসুর—তার নামক বিখ্যাত এক অসুরের পুত্র তারকাসুর। তাঁর মায়ের নাম দেবকী। ব্রহ্মার বরে দেবতাদের শায়েস্তা করার জন্য তারকাসুরের জন্ম।

২২। শ্রীকৃষ্ণ—দ্বাপরলীলায় যদুবংশের বসুদেবের পুত্ররূপে এসেছিলেন গোলোকপতি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ। তাঁর মায়ের নাম ছিল দেবকী। তিনি বৃন্দাবনে গোপ-গোপীদের সাথে বহুবিধ লীলা করেন। শিশুকালে তিনি পুতনা নাম্নী রাক্ষসীকে নিধন করেন। বাল্যকালে বকাসুর, অম্বাসুর, তৃণাবর্তাসুর নামক শক্তিশালী দৈত্যদের নিধন করেছিলেন অনায়াসে। তিনিই দমন করেন বিষাক্ত কালীয় নাগ। গোবর্দ্ধনগিরি ধারণ করে কৃষ্ণ বৃষ্টি ও বজ্রপাতের হাত থেকে গোকুলবাসীকে রক্ষা করেন। তাঁর রথের সারথির নাম দারুক। তাঁর ঘোলা হাজার রমণী ছিল। তাঁর ইচ্ছায় বানকন্যা উষাকে তাঁর পৌত্র ভাৰ্য্যারূপে লাভ করেছিলেন। স্বয়ং অনন্তদেব দাদা বলরাম রূপে তাঁর লীলাসহচর হয়ে অবতীর্ণ হন। তিনিই ছিলেন সে যুগের পুরুষোত্তম।

২৩। জমদগ্নি—ঋচিক ঋষির ঔরসে গাধীরাজ কন্যা সত্যবতীর গর্ভে জন্ম। জমদগ্নি পৃথিবীতে মানুষের চন্দার সুবিধা হেতু ছাতা ও জুতার সৃষ্টি করেন। প্রসেনজিতের পালিতাকন্যা রেণুকা ছিলেন তাঁর স্ত্রী।

২৪। চিত্রগুপ্ত—যম রাজার করনিক। ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গ থেকে এই মহান ব্যক্তির জন্ম। তিনি চতুর্দিক সাধনা করে চিরজীবী ও পরোপকারী স্বাধীকারহু বর লাভ করেন। তিনি ইরাবতী ও দক্ষিণা নামক দুই ব্রাহ্মণ কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁদের গর্ভে বারোজন কায়স্থের জন্ম হয়।

২৫। বালী—যেরূপবর্ষতে যোগাসনে অবস্থানকালে ব্রহ্মার চোখের অঙ্গে ঋক্ষরজা নামক এক বানরের

জন্ম হয়। একসময় ঋক্ষরাজা জলাশয়ে নিজের ছায়া দেখে খাঁপ দিলে অতি অপরাধী সুন্দরী রমণীতে পরিণত হন। দেবরাজ ও দিনমণি তাঁকে দেখে কামবশে আকৃষ্ট হলে উভয়ের রোতঃ পতন হলে ইন্দ্রের বীর্য কেশে ও সূর্য্যের বীর্য সুন্দরী ঋক্ষরাজার গলদেশে পতিত হয়। সেই কারণে মন্তকে বালী ও গীকয় সূত্রীবের জন্ম হয়।

২৬। যক্ষেশ্বর—অমৃত লাভ করে গর্বিত দেবতাদের গর্ভে খর্ব্ব করার জন্য মহাদেব এক সমস্ত যক্ষেশ্বর মূর্তি ধারণ করে বাটিতে পড়ে থাকে। একটি তৃণখণ্ডকে অমর ও শক্তিশালী দেবতাদের ভুলতে বললেন। কিন্তু কোন দেবতা সে কাজ করতে সক্ষম হলেন না। দেবতাদের সেকারণ দর্প চূর্ণ হয়ে গেল। মহাদেবের এই যক্ষেশ্বর মূর্তি অন্যাবধি দেবলোকে পূজা হয়ে থাকে।

